

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Estrategias de Convivencia y Promoción de Cultura de Paz en la Institución Educativa

Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela



Henna Cortes Sequeda

Alexander Ariza Guerrero

Universidad de la Costa

Departamento de Humanidades

Maestría en Educación

Barranquilla

2021

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Estrategias de Convivencia y Promoción de Cultura de Paz en la Institución Educativa

Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela

Henna Cortes Sequeda

Alexander Ariza Guerrero

Asesora:

Paola Margarita Carvajal Muñoz

Co-Asesor:

Diego Hernández Guzmán

Universidad de la Costa

Departamento de Humanidades

Maestría en Educación

Barranquilla

2021

Nota de Aceptación

Presidente de Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, marzo de 2021

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dedicatoria

A Dios primeramente por culminar una meta planteada para mi vida profesional.

A mi madre y mi esposo por su motivación y apoyo constante.

A los estudiantes quienes son artífices de mi vocación.

HENNA CORTES SEQUEDA

A Dios todo poderoso a quien debo la persona que soy hoy, y me ha permitido alcanzar este gran logro en mi vida profesional, en este momento histórico de la humanidad al regalarme la salud, el entendimiento, la sabiduría y por sobre todo, por no soltarme de su mano.

A mis hijas Yandry Julieth y Luna Valentina quienes son el motor de mi vida y a quienes amo infinitamente y a las cuales quiero ser el ejemplo de trabajo, dedicación y esfuerzo para conseguir las metas que se trazan en la vida, sin importar la edad y las circunstancias que nos toquen enfrentar para alcanzarlas.

A mi madre y mis hermanos por su apoyo y paciencia en los momentos difíciles que enfrentamos en la vida, con los cuales nos incrementamos nuestra sabiduría al no dejarnos derrotar.

Y a todos mis demás familiares y amigos a los que de una u otra forma contribuyeron a la realización de este proyecto académico con su tiempo, acompañamiento y grandes deseos.

ALEXANDER ARIZA GUERRERO

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Agradecimientos

Agradezco a Dios sin el nada de esto fuese posible, al abrirme las puertas donde menos lo esperaba y con las facilidades para ser partícipe de esta maestría en tiempos tan difíciles de pandemia por eso la gloria y la honra para él.

A mi madre por ser ese ejemplo a seguir desde mi infancia, y desear siempre lo mejor para mí, brindándome ese apoyo incondicional todo el tiempo conformando un equipo.

A mis hijas quienes son mi mayor motivación y para las cuales sigo planteándome metas con el fin de que tomen conciencia y reflejen la importancia decisiva que juega en la actualidad la educación.

A mi esposo quien es mi compañía y formula de trabajo; el cual nos visionamos uno al lado del otro disfrutando de todo lo que sembramos en nuestras vidas y nuestras hijas.

A mi compañero de investigación Alexander Ariza Guerrero que a pesar de la distancia trabajamos para sacar este proyecto adelante.

A nuestra asesora del proyecto Paola Margarita Carvajal Muñoz, quien siempre estuvo apoyándonos y brindo su conocimiento, asesoría y tiempo para el buen desarrollo de la presente investigación.

A la universidad de la costa por abrirme las puertas y permitir estudiar en ella.

A Ingrid quien me apoyo en este proceso de investigación.

A la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela por darnos la oportunidad de desarrollar este proyecto de investigación y dejar un producto de mucha utilidad para la comunidad educativa.

HENNA CORTES SEQUEDA

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Agradecimientos

Agradecer a Dios padre todopoderoso por sus tiempos que son perfectos y de los cuales no debemos de temer, ya que por su infinito amor me ha permitido culminar este proceso de formación.

A mi madre Leonor Guerrero Vda. De Ariza, mi hermano Carlos Eduardo y mi hermana Marisol, por su constante apoyo en este proceso de formación.

A Paola Margarita Carvajal Muñoz, nuestra tutora por su imponderable entrega y profesionalismo en sus orientaciones académicas para con este escrito.

A Henna Cortes Sequeda, mi compañera de maestría, por brindarme su sabiduría, amistad y comprensión durante este proyecto académico, y que a pesar de la distancia y el tiempo, sigamos conservando y cultivando esta amistad día a día.

A los maestros y doctores que como docentes de esta maestría, nos brindaron su sabiduría y nos orientaron por el camino del conocimiento y la investigación.

A la Corporación Universitaria de la Costa CUC, por abrirnos sus puertas virtuales y darnos la oportunidad de formarnos integralmente.

A la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela, sus directivos docentes, docentes, estudiantes y padres de familia, por permitirnos entrar a la intimidad de las aulas e implementar allí nuestra investigación.

A todas aquellas personas que nos acompañaron durante este camino de formación académica, ayudándonos de una u otra forma en la realización de este trabajo de investigación.

ALEXANDER ARIZA GUERRERO

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Resumen

El fortalecimiento de la convivencia y la paz en las instituciones educativas han cobrado una importancia muy significativa en el ámbito escolar, por ello, las instituciones han sido llamadas para suplir la necesidad de crear e implementar estrategias didácticas para construir un ambiente escolar agradable y armonioso. La presente investigación propone diseñar estrategias para el mejoramiento de la convivencia y promoción de cultura de paz en estudiantes. Pretende además dar respuesta a la pregunta ¿Qué estrategias se deben implementar para mejorar la convivencia y la promoción de la cultura de paz en el aula de clase?. Dentro de las Instituciones Educativa se hace necesario y pertinente que se generen espacios para fomentar la sana convivencia escolar, al igual que establecer las consideraciones que sean necesarias para implementar estrategias pedagógicas de convivencia que sean viables para alcanzar este propósito, no solamente para un área del saber sino deben de implementarse desde todo el currículo; de tal forma que las instituciones educativas tengan las bases para construir las relaciones humanas sanas y estables y que influyan de manera positiva en el rendimiento escolar y en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

Palabras Clave: Estrategias Didácticas, Convivencia Escolar, Cultura de Paz, Valores, Educación para la Paz

Abstract

The strengthening of coexistence and peace in educational institutions have acquired a very significant importance in the school environment, therefore, institutions have been called to meet the need to create and implement didactic strategies to build a pleasant and harmonious school environment. This research proposes to design strategies for the improvement of coexistence and

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

promotion of a culture of peace in students. It also aims to answer the question: What strategies should be implemented to improve coexistence and the promotion of a culture of peace in the classroom? Within Educational Institutions it is necessary and pertinent to create spaces to promote healthy school coexistence, as well as to establish the considerations that are necessary to implement pedagogical coexistence strategies that are viable to achieve this purpose, not only for an area of ??the know if they should not be implemented throughout the curriculum; in such a way that educational institutions have the foundations to build healthy and stable human relationships that positively influence school performance and the quality of student learning.

Keywords: Teaching Strategies, School Coexistence, Culture of Peace, Values, Education for Peace

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Contenido

Lista de tablas y figuras.....	11
Tablas.....	11
Figuras.....	11
Lista de Anexos	13
Introducción	14
Capitulo I. Problema de Investigación	17
1.1 Planteamiento del Problema	17
1.2 Formulación del Problema	21
1.3 Sistematización	21
1.4 Objetivos.....	21
1.4.2 Objetivos Específicos.	21
1.5 Justificación	22
1.6 Delimitaciones	23
1.6.2 Delimitación Temporal.	24
1.6.4 Delimitación Temática.....	24
Capitulo II. Marco Teórico	25
2.1 Antecedentes.....	25
2.2 Fundamentos Teóricos.....	29
2.2.2 Convivencia Escolar.....	32
2.2.5. La Cultura de Paz.	36
2.2.6 Elementos de la Cultura de Paz.	38
2.3 Referente Normativo.....	40
2.3.1 Constitución Política de 1991.	40
2.3.2 Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia.....	42
2.3.3 Ley 1732 de 2014 – Cátedra de Paz.....	43
2.3.4 Ley 1620 de 2013.	44
2.3.5 Decreto 1965 de 2013..	44
Capitulo III. Marco Metodológico.....	46
3.1 Enfoque de la Investigación.....	46
3.2 Tipo de Investigación	47

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

3.3 Diseño de Investigación	48
3.4 Población	49
3.5 Muestra	50
3.6 Técnicas de Recolección de Información	51
3.7 Procedimiento IAP	51
3.8 Cronograma de Actividades	54
3.9 Operacionalización de Variables	55
Capitulo IV. Análisis de Resultados	56
4.1 Resultados Cuantitativos	56
4.2. Resultados Cualitativos	64
4.3. Diseño del Folleto	78
4.4. Diseño de la Cartilla	79
Conclusiones	80
Recomendaciones	84
Referencias Bibliográficas	85
Anexos	92

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Lista de tablas y figuras**Tablas**

Tabla 3.1. Cronograma de Actividades	54
Tabla 3.2. Operacionalización de Variables	55
Tabla 4.3. Convivencia Escolar.....	66
Tabla 4.4. Dimensión Cultura de Paz.....	74

Figuras

Figura 4.1. Conozco la problemática que se presentan en la Institución Educativa.....	565
Figura 4.2. Me mantengo informado de lo que mi hijo (a) realiza en la escuela.....	576
Figura 4.3. Dialogo con mi hijo sobre problemas con vivenciales que se presentan en la institución.	576
Figura 4.4. Dedico tiempo con mi hijo(a) para fortalecer el amor, el respeto y la solidaridad .	587
Figura 4.5. Asisto cuando el estudiante tiene dificultades de convivencia.....	598
Figura 4.6. Explico a mi hijo(a) el buen comportamiento que debe tener en la institución Educativa.....	598
Figura 4.7. En caso de un comportamiento difícil de mi hijo(a) busco ayuda del psi orientador de la Institución.....	609
Figura 4.8. Maneja relación directa y cordial con el cuerpo docente de la Institución Educativa.	6160
Figura 4.9. Fomento el diálogo y la escucha con padres de familia, docentes y directivo.....	60
Figura 4.10. Valoro las estrategias que promuevan educación para la paz.	61
Figura 4.11. Cree usted que su papel como padre es importante frente a la paz y convivencia en la escuela.....	632

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Figura 4.12. Considera que la educación para la paz mejora la convivencia escolar.....	632
Figura 4.13. Evidencia de uso herramienta lingüística	665

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Lista de Anexos

<i>Anexo 1.</i> Folleto.....	92
Anexo 2. Entrega de Folletos.....	93
<i>Anexo 3.</i> Entrevista a Docentes	96
Anexo 4. Cartilla Estrategias de Convivencia y Promoción de Cultura de Paz	110

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Introducción

El fortalecimiento de la paz y la convivencia escolar han cobrado una importancia muy significativa en el ámbito escolar, por ello, las instituciones educativas han sido llamadas para suplir la necesidad de crear e implementar estrategias didácticas para construir un ambiente escolar agradable y armonioso. El Ministerio de Educación Nacional (2014), para dar respuesta a esta gran necesidad ha establecido políticas que son pertinentes y adecuadas en cuanto a la temática de la paz y la convivencia escolar, dichas políticas se centran en la reglamentación de la Cátedra de Paz expuesta en la Ley 1732 de 2014, en las Guías pedagógicas para la convivencia escolar (Guía 49) y la promulgación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar (Ley 1620, 2013).

Son muchas las preocupaciones que están aquejando a los docentes y directivos de las instituciones educativas en Colombia, y existe un tema en particular que ha sobrepasado los límites y es la convivencia escolar, ya que busca que los estudiantes se formen como personas integrales y buenos ciudadanos lo cual no está pasando. La presente investigación es realizada a partir del fenómeno observado en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela con los estudiantes pertenecientes al noveno grado, en el cual se evidencia que ellos, no tienen tolerancia en el aula de clase, se burlan de sus compañeros, en algunas ocasiones pasan de las agresiones verbales a las físicas, dentro y fuera del salón de clase. El presente proyecto de investigación está enfocado en la necesidad de contribuir al mejoramiento de la convivencia y la cultura de paz en el aula, como también en las relaciones interpersonales que tienen los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Capítulo I, en él se encuentra la introducción, el planteamiento de problema, la justificación y los objetivos de la investigación en donde se describen las situaciones que han permitido reconocer las dificultades en la convivencia en los estudiantes en el aula de clase; la pregunta de investigación formula las estrategias que se deben de implementar para mejorar la convivencia escolar a través de los cuales los investigadores expresan la necesidad de implementar en esta estrategia didáctica la generación de una cartilla, con componente pedagógico para el mejoramiento de la convivencia y la cultura de paz en el aula de clase.

Capitulo II, encontramos ítems como los antecedentes que relaciona estudios de otros investigadores a nivel internacional y nacional; el marco teórico que es el fundamento específico al curso de esta investigación y que enriquecen las prácticas docentes a través de la implementación de la cartilla como estrategia.

Capitulo III, se presenta el diseño metodológico con un enfoque epistemológico introspectivo, método de investigación mixto que combina estilos cualitativos y cuantitativos, con técnicas de investigación acción, el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2006), conduce en ambientes naturales y sus significados se extraen de los datos recolectados. Se realizará un análisis descriptivo e interpretativo de los fenómenos observados antes y durante la investigación, para la implementación de la cartilla como estrategia para mejorar la convivencia y la cultura de paz.

Los beneficios que aporta el presente proyecto se justifica desde el punto de vista académico y metodológico; en cuanto a lo metodológico se aborda a partir del Enfoque socio Crítico, con el Método de la Investigación Acción Participativa porque se parte desde la historia de vida de los educandos (narrativas), para propiciar acciones participativas y transformadoras, generando

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

reflexiones críticas frente al proceso de la convivencia escolar, que impactan a los sujetos de la comunidad educativa.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Capítulo I. Problema de Investigación

1.1 Planteamiento del Problema

La escuela es considerada el principal escenario de formación integral de los seres humanos, y debe constituirse como un ejemplo de convivencia, paz y respeto hacia los derechos humanos, para ello deben estar comprometidos todos los actores que hacen parte de esta comunidad como son los estudiantes, docentes, padres de familia, docente orientador y directivos docentes. La escuela, es presentada como un espacio de construcción de valores en donde la familia deposita su confianza para un adecuado desarrollo de sus hijos. Es además la escuela una fuente de valores éticos y morales en donde los estudiantes son formados para ser buenos ciudadanos que actúen de manera correcta a los estándares de comportamiento de la sociedad.

El sistema educativo colombiano dentro de sus distintas reformas ha implementado diversos espacios con el fin de educar en buenas formas de vivir en paz, siendo un tema que ha preocupado por las expresiones de acoso, discriminación, intolerancia, violencia, bullying y agresiones que se presentan a diario dentro de las instituciones educativas como en la sociedad y que vemos con bastante frecuencia en los medios de comunicación.

Por ello, el Ministerio de Educación Nacional (2014) en sus diversas políticas educativas ha establecidos diferentes rutas de atención integral para promocionar el mejoramiento de la convivencia escolar y generar en ellos un entorno agradable y motivador y así, se intervenga de manera oportuna en los comportamientos que afectan este entorno, implementando para ello, la Cátedra de Paz y los estándares básicos de competencias ciudadanas, que tiene como objetivo la convivencia y paz en la formación de los niños y niñas.

Muchas experiencias se han vivido con respecto al tema de convivencia y paz, en especial en Latinoamérica y en el mundo con el diseño e implementación de estrategias pedagógicas que

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

ayudan en la promoción de la cultura de paz, estas son presentadas como una alternativa que ayuda a contribuir al fortalecimiento de la sana convivencia en las escuelas; de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (2000), la cultura de paz consiste “en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones” (p. 35).

Los espacios educativos tienen el gran llamado a promover, cumplir y establecer buenas prácticas de relaciones entre los seres humanos para una transformación de la sociedad colombiana, una sociedad en la que el individuo presenta falencia en el diálogo, la solidaridad, el respeto, la tolerancia al momento de interactuar lo que genera acciones que no son favorables para la convivencia y la cultura de paz.

Estudios realizados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2001) han revelado la falta de disciplina y violencia que está surgiendo en las instituciones educativas. Los expertos intentan subrayar las formas más frecuentes de violencia, investigar las causas, y ofrecer propuestas educativas para crear un clima de sana convivencia en las instituciones educativas que preparen a los estudiantes para una verdadera coexistencia; por ello, las instituciones educativas tienen una gran misión en la formación de valores para mejorar en los estudiantes la convivencia escolar y fomentar la cultura de paz, con la creación de espacios de diálogos y reflexión desde temprana edad para hacer una transformación de la sociedad con un ambiente de paz agradable (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Las situaciones de convivencia en la escuela se enmarcan por la edad, el estado de ánimo, situaciones familiares que los estudiantes traen consigo desde sus hogares en los cuales se evidencian situaciones de abandono de sus padres biológicos, crianza a cargo de abuelos de

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

mayor edad que ejercen poco acompañamiento, desempleo, condiciones físicas del lugar donde viven, violencia intrafamiliar, abusos sexuales, la sociedad que los rodea hace que algunos estudiantes reflejen comportamientos agresivos los cuales se manifiestan con intolerancia, irrespeto de las acciones de sus compañeros, de las ordenes que reciben del docente, no querer estar en las aulas de clases e incentivar a otros compañeros a seguirlos, lo que conlleva a que estos estudiantes tengan constantes llamados de atención, firmas en el observador académico, remisiones al departamento de psicorientación y demás procesos, que se gestan en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela.

Las características que se evidenciaron durante la convivencia en los estudiantes pertenecientes al grado Noveno B fueron actitudes de rechazo, poca tolerancia con los demás compañeros y poca relación interpersonal las cuales son propias para la construcción de las relaciones interpersonales; por el contrario se manifestaron la agresión física durante el receso con el juego y en el manejo de conflictos, se suma a ello las expresiones verbales que son ofensivas, las burlas, las groserías y las malas expresiones cuando se refieren a sus compañeros.

Dentro del observador del estudiante y el libro de actas de la Institución Educativa se lleva un consecutivo desde que están en sexto grado, en él se ha indagado que las faltas más comunes en cuanto a ambiente y clima de aula son: violencia física “agresiones individuales y colectivas de tipo corporales (jalones, empujones, golpes, mordeduras, desnudos a compañeros)”, violencia psicológica: amenazas, intimidaciones por grupos de redes sociales , insultos, burlas por la apariencia física ,actitudes dentro y fuera del aula de clases . Teniendo en cuenta que la Institución Educativa atiende estudiantes de estrato 1 los cuales pertenecen a diferentes poblaciones vulnerables y con muchas situaciones enmarcadas por su entorno social; se evidencia

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

la ausencia de la aplicación competencias ciudadanas, convivencia y paz y se ve reflejada en este tipo de comportamientos.

Se pudo observar en los estudiantes comportamientos agresivos, irrespetuosos frente a las opiniones de los demás compañeros, la competitividad existente por llamar la atención entre ellos y opacar a quien no les agrada en el momento ocasiona muchos roces que han provocado diferentes problemas, que aunque a simple vista no se evidencian como graves, en consecuencia perjudican las relaciones y el ambiente dentro y fuera del aula de clase tornándose incómodo para muchos.

Esta investigación educativa incentiva a que los docentes y directivos establezcan acciones de mejora para fomentar estrategias que permitan tener una buena convivencia y cultura de paz, que contribuya a la formación de relaciones que estén enmarcadas dentro del respeto, la tolerancia, la solidaridad, la armonía necesaria para facilitar la resolución de los conflictos y las diferencias, sin necesidad de acudir a la violencia, las agresiones y que aprendan a construir y respetar los acuerdos que se establezcan en la institución educativa; a defender y respetar los derechos propios y lo de los demás tomando conciencia de las semejanzas y diferencias entre todos los seres humanos.

Ante estas situaciones se propone establecer estrategias para mejorar la convivencia y la cultura de paz, empleando la práctica de valores desde los estudiantes como el resto de la comunidad educativa, con el propósito de fortalecer mejores espacios de convivencia, enmarcados en el respeto, la tolerancia, la cooperación, la armonía, la justicia y paz consigo mismo, con los demás y con la sociedad en general.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

1.2 Formulación del Problema

- ¿Qué estrategias se deben implementar para mejorar la convivencia y la promoción de la cultura de paz en el aula, en los estudiantes de grado noveno B de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela?

1.3 Sistematización

- ¿Qué situaciones de conflicto inciden en la convivencia escolar en el grado noveno B de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela?
- ¿Cuáles elementos de la cultura de paz son necesarios para superar las dificultades en la convivencia de los estudiantes del grado noveno B de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela?
- ¿Qué componentes estratégicos son pertinentes para reducir el conflicto en el contexto escolar?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General. Diseñar estrategias para el mejoramiento de la convivencia y promoción de cultura de paz en estudiantes del grado noveno B de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela.

1.4.2 Objetivos Específicos.

- Caracterizar la convivencia escolar presente en los estudiantes del grado noveno B de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela.
- Identificar los elementos de cultura de paz empleados en la convivencia escolar.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

- Elaborar una cartilla educativa con estrategias didácticas y componente pedagógico para generar la transformación de una mejor convivencia y cultura de paz en los estudiantes del grado Noveno B.

1.5 Justificación

Dentro de las Instituciones Educativa se hace necesario y pertinente que se generen espacios para fomentar la sana convivencia escolar, al igual que establecer las consideraciones que sean necesarias para implementar estrategias pedagógicas de convivencia que sean viables para alcanzar este propósito, no solamente para un área del saber sino deben de implementarse desde todo el currículo; de tal forma que las instituciones educativas tengan las bases para construir las relaciones humanas sanas y estables y que influyan de manera positiva en el rendimiento escolar y en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Cuando existe en las instituciones educativas un ambiente protector, se siente algo saludable y motivante para fortalecer las buenas relaciones en la escuela y en la sociedad (Conde, 2010).

Con la promulgación de nuestra Constitución Política de 1991, la educación adquirió grandes responsabilidades que están relacionadas con la formación para la paz y la convivencia, estableciendo en ella como uno de los fines de la educación, “la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad [...]” (Ministerio de Educación Nacional, 1994, Art. 5 numeral 2). Es menester citar el Decreto 1760 de 1994 emanado por el Ministerio de Educación Nacional, en donde se establecen pautas y objetivos para los Manuales de Convivencia de las Instituciones Educativa y el Plan Decenal de Educación 2016 plantean la necesidad de construir una sociedad en paz sobre la base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género como un desafío (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

La Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela es tomada como eje del proyecto pues se desarrollan procesos pedagógicos de enseñanza –aprendizaje desde hace 4 años, con un tiempo de permanencia de 6 horas diarias que permitió analizar las acciones de los estudiantes del grado noveno B y enfatizar la ausencia y poca aplicación de la competencia ciudadana, sana convivencia y paz que se ve reflejada en este tipo de comportamientos. La población estudiantil que atiende pertenecen al estrato 1, los cuales integran las diferentes poblaciones vulnerables, aisladas del casco urbano que se describen posteriormente en la población y muestra.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expresado, el presente proyecto de investigación propende diseñar estrategias de Convivencia para promocionar la cultura de paz en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela, de tal manera que por medio de estrategias de convivencia se lideren acciones para el bienestar de los estudiantes en sus relaciones interpersonales y mejorar en ellos los ambientes escolares, con el fin de generar cambios positivos en los educandos a nivel individual y colectivamente desde el reconocimiento de sus realidades.

1.6 Delimitaciones

1.6.1 Delimitación Espacial. La presente investigación se realizará en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela ubicada en la calle 18 #10-80 barrio Alfonso López del municipio de Palmar de Varela en el departamento del Atlántico. La institución educativa cuenta con 2 sedes al servicio del municipio: la sede John F. Kennedy y la sede principal anteriormente nombrada, esta cuenta con 2 unidades escolares una para primaria y la otra para bachillerato, la cual es una mega construcción relativamente nueva; contiene 20 aulas donde 5 son para preescolar, 15 para básica y media, 2 aulas especializadas, 1 laboratorio,

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

lcomedor, 1 zona administrativa, sala de profesores y coordinación. Geográficamente limita al Norte con el acueducto municipal, al Sur con el barrio Villa Nery, por el occidente con el barrio Villa Paraíso y por el oriente con el barrio Alfonso López etapa inicial.

1.6.2 Delimitación Temporal. La investigación se ha desarrollado en el periodo académico 2.019 semestre 2 y el 2.020 semestres 1 y 2, tiempo durante el cual se han evidenciado la convivencia de los estudiantes y se han realizado diferentes actividades que han coincidido con la pandemia causada por el COVID-19, lo que ha generado que algunas de las actividades se desarrollaron mediante el uso de las Tic en forma virtual, siendo un reto adicional ante las diversas situaciones que la pandemia ha ocasionado en la sociedad pero que a su vez ha permitido la elaboración del presente documento de investigación.

1.6.3 Delimitación Muestral. La investigación tendrá como delimitación muestral a 29 padres representantes de los estudiantes correspondientes al grado Noveno B con criterios de selección de edades correspondientes entre los 14 y 18 años, los cuales se encuentran matriculados legalmente en la institución educativa; dichas familias pertenecientes a los barrios de su alrededor como Villa Nery, Villa paraíso, Villa Palmar, Alfonso López, Primavera y las Tablitas, a ellos se les aplicará el instrumento a través de una encuesta, y a docentes cuya asignación académica está vinculada al grado Noveno B a los cuáles se les aplicara una entrevista semiestructurada.

1.6.4 Delimitación Temática. Las temáticas pertinentes en la investigación corresponden a convivencia escolar, cultura de paz y estrategias de enseñanza aprendizaje, ya que estas son las más evidentes durante las observaciones realizadas y que afectan los procesos dentro del aula; una vez implementada la cartilla se podrán mejorar en estos aspectos de forma que los procesos se enriquezcan.

Capítulo II. Marco Teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales. En este apartado se relacionan los antecedentes, haciendo un rastreo bibliográfico, teniendo en cuenta las categorías generales que son los aportes principales para el desarrollo del presente proyecto como son: Convivencia Escolar, Estrategias Didácticas y Promoción de Cultura de paz, el proceso de rastreo bibliográfico tuvo en cuenta tres antecedentes internacionales y tres nacionales desde el año 2015 a 2020.

A nivel internacional se inicia el recorrido con el artículo realizado por Colombo (2011) titulado Violencia escolar y Convivencia escolar: descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar Publicado en la Revista Argentina de Sociología. El autor realizó una investigación relacionada con las concepciones sobre la violencia escolar que poseían los docentes, como también las características prevalentes en escuelas primarias de Buenos Aires, Argentina; tomando como referencia el Proyecto Educativo Institucional, un estudio de carácter cualitativo – exploratorio, utilizando como instrumento la entrevista y la observación directa; el autor realizó el análisis del PEI, observando en él diferencias, destacando en sus conclusiones la gran importancia del contexto social y el papel fundamental que juega el docente en las instituciones educativas, mostrando que ellos tienen diferentes discursos en temas relacionados con la convivencia escolar, reflexionando por último sobre las estrategias de intervención en el diseño de una política social generalizada.

Así mismo la investigación realizada en Chimbote -Perú, titulada: Relación entre los niveles de agresividad y convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T N° 88013 Eleazar Guzmán Barrón, realizado por Martínez y Moncada (2012) quienes buscaron la relación existente entre los niveles de agresividad y la convivencia escolar,

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

utilizando para ello una población perteneciente al grado 4 que la conforman 104 estudiantes utilizando un estudio correlacionar, e instrumentos como la entrevista y la evaluación psicológica, determinando que no existe una correlación entre las variables expuestas en el estudio según los datos estadísticos, de igual manera no se evidenciaron en el estudio los niveles de agresividad por la falta de honestidad, pero sí se mostró los factores que influyen en la agresividad con el núcleo familiar.

Otro estudio realizado en Madrid España por Vidal (2005), titulado “Otro mundo es posible, otro mundo es necesario”, hizo énfasis en su trabajo en la educación en valores, para ello involucraron a toda la comunidad de dicho centro. El objetivo del estudio fue conocer los factores que inducen al profesorado a implicarse en un proyecto de este tipo, para ello utilizaron la sistematización como metodología para presentar el análisis de participación del profesorado que hicieron parte del proyecto de investigación. Utilizaron como instrumento el cuestionario y una entrevista, lo que permitió evidenciar aspectos que deben tener en cuenta para una efectividad en la propuesta educativa en valores, como la importancia que le dan a la participación del Equipo Directivo del colegio por su gestión económica para posibilitar recursos, el respaldo, apoyo y la facilitación del proceso. Concluyendo que al profesorado se le debe dar formación, reconocimiento y créditos por la labor que realizan.

Por otro lado el estudio realizado por Núñez (2013) en San José, Costa Rica, quien planteó una propuesta de capacitación en la promoción de una cultura de paz y no violencia para Docentes de Instituciones educativas, el trabajo titulado Educación para una cultura de paz y no violencia, fue de gran ayuda para la reflexión y el compromiso para educar de manera creativa en la prevención, detección y eliminación de la violencia. El objetivo fue mejorar el clima de convivencia en los centros educativos mediante el conocimiento y puesta en práctica de

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

estrategias que promovieran una cultura de paz y de no violencia. Utilizando el juego como metodología para motivar a los estudiantes y hacerlos reflexionar de sus experiencias y vivencias para que estas no se quedaran en su interior, sino por el contrario, que desarrollaran el fortalecimiento de un clima positivo a su alrededor. Empleando un enfoque participativo que les permitió el diálogo y la reflexión para poner en marcha acciones que faciliten las relaciones interpersonales y que los docentes tuvieran unas herramientas para educar, dejando de lado los paradigmas anticuados y ayudando a prevalecer la cultura de paz y la resolución pacífica de los conflictos. De esta manera se evidencio la gran necesidad de implementar propuestas y acciones educativas que capaciten a los docentes para trabajar con temas relacionados con los valores y la cultura de paz, los principios básicos, la resolución de conflictos y elaboración de estrategias para educar en una cultura de paz.

2.1.2 Antecedentes Nacionales. Las investigaciones expuestas tanto a nivel nacional como internacional fueron de gran importancia para el desarrollo del presente proyecto de investigación, ya que establecen una relación entre la convivencia escolar y la cultura de paz, en donde se debe propender por el fortalecimiento de una cultura de paz y una sana convivencia utilizando estrategias pedagógicas para generar un impacto positivo en el clima escolar de las instituciones educativas que estuvieron en sus estudios. Todas las investigaciones se enfocaron en implementar estrategias que permitan el desarrollo de prácticas que tengan como base la buena convivencia de los estudiantes de diferentes instituciones educativas, tuvieron en cuenta para ellos las problemáticas actuales que se presentan en torno a la convivencia escolar la cual es producida por diversos factores.

A nivel nacional se inicia con el trabajo de Bolaños y Roa (2015), titulado: “Análisis de la convivencia escolar en dos Instituciones Educativas de la ciudad de Bogotá, desde la política

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

pública contenida en la Ley 1620 de 2013”, en su objetivo buscó determinar la transformación de las prácticas convivenciales a partir de dicha ley. Con un diseño cualitativo, aplicando entrevista semiestructurada y el análisis de la Ley 1620, utilizando para ello los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) y los Manuales de Convivencia, la muestra la conformaron los de 8 directivos, 6 docentes y 6 estudiantes de los grados noveno, décimo y once. El estudio realizado por los autores permitió encontrar que no existe un cambio funcional ni estructural en la implementación de la ley y se alude a la falta de pertinencia de la misma; los Manuales de Convivencia no tuvieron los ajustes donde se incluyera la norma.

La siguiente referencia realizada por Hernández (2016), la cual lleva por nombre: Competencias ciudadanas de convivencia y paz en estudiantes de grado once del municipio de Girardota- Antioquia. Diseño, validación y aplicación de una escala sobre conocimientos y prácticas; cuyo objetivo fue diseñar, validar y aplicar una escala sobre conocimientos y prácticas relacionadas con competencias ciudadanas de convivencia y paz; con la utilización de un estudio descriptivo y un paradigma empírico-analítico la población la conformaron los estudiantes pertenecientes al grado Once aplicándoseles encuestas, actitudes y prácticas. Los resultados encontrados denotan que existen diferentes factores en la Institución Educativa que están relacionados con las competencias ciudadanas, como son: los Ambientes-Entorno, Normativas, Satisfactores Básicos, Violencia e Ilegalidad y Conciliación-Personalidad; diseñándose un instrumento para medir las competencias que deben tener en un nivel formal, válido y factible para poder ser aplicado en cualquier contexto educativo.

Así mismo el trabajo realizado por Gómez y Ríos (2013), titulado: Prácticas educativas en convivencia en el aula, de la ciudad de Pereira en el año 2012: grado Séptimo del colegio Liceo Merani y grado Quinto de la Institución José Antonio Galán”, en el cual se presentan las

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

prácticas educativas que tiene dicha institución las cuales son las que median la convivencia escolar, la metodología basada en un estudio descriptivo con un método etnográfico; la investigación halló que en el grado Séptimo los docentes son grandes influyentes en sus alumnos, que la sana convivencia que se práctica en dicho curso permiten poder canalizar de una manera positiva sus emociones; por otro lado en el grado Quinto existieron acciones que ayudaron a fomentar la convivencia, pero falta unificación de criterios para promover el desarrollo de competencias.

Ahora, la investigación realizada por Barzurdo (2016), titulada: Modelo de gestión educativa para la prevención y resolución de conflictos escolares en el grado Cuarto de educación primaria de la Institución Educativa Las villas de Soacha Cundinamarca”, planteando como objetivo establecer las características que debe tener un modelo de gestión educativa para la prevención y resolución de los conflictos escolares, bajo una metodología Investigación-Acción Participativa, utilizado la encuesta y el cuestionario como instrumento de medición para una población o muestra de 40 alumnos y 4 docentes; hallándose en el estudio que la convivencia debe estar mediada por una labor pedagógica que permita identificar los factores que la amenaza, proponiendo para ello un modelo de gestión basado en una teoría específica y teniendo en cuenta las necesidades educativas.

2.2 Fundamentos Teóricos

2.2.1 Las Estrategias en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. La Escuela es concebida como un escenario de formación integral para las personas y debe de constituirse como un gran ejemplo de convivencia, paz y respeto; en esta gran misión educativa están comprometidos todos los actores que conforman las comunidades educativas y en especial los estudiantes, docentes y padres de familia, como lo afirman Guerrero, H., Herrera, B., Rueda, S., Burbua, B. & Morales

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

(2020), la formación del estudiante va ligada al acompañamiento de entornos familiares y del ámbito educativo; por ello la escuela es presentada como un espacio de construcción de los valores en donde todas las familias han depositado su confianza para que sus hijos realicen su proyecto de vida adecuadamente, considerando la escuela como una fuente de valores morales y éticos en donde los hijos son formados para ser ciudadanos de bien que se ajusten de manera correcta a los diferentes estándares de comportamientos de la sociedad (Kornblit y Adaszko, 2008).

En las instituciones educativas se presentan diferentes modelos de conflictos como también las problemáticas que a diario padece la sociedad; significando esto que al interior de las instituciones de educación se observan un sinnúmero de casos de conflictos o violencia algunos complejos otros no, pero terminan afectando la convivencia, la educación así como también el rendimiento académico de los educandos (Kornblit y Adaszko, 2008).

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante considerar las diferentes estrategias didácticas, al igual que los contenidos programáticos y el desarrollo de los currículos que son aplicados en dichas instituciones, la revisión de lo anterior es significativa para promover o prevenir la violencia en la escuela y además es un factor protector; por ello, es necesario que las instituciones educativas hagan una revisión de sus prácticas y sus estrategias pedagógicas que son utilizadas para desechar que se estén reproduciendo o fomentando la violencia desde su propia estructura institucional.

Ciertas estrategias pedagógicas en el ámbito de las instituciones educativas las conciben como las que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, como también las que mejoran el vínculo entre los alumnos, para ayudarle en el desarrollo de la actividad curricular dentro de las aulas de clase (Kornblit y Adaszko, 2008).

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Muchas son las experiencias que tienen muchos países en especial Latinoamérica con la implementación de estrategias pedagógicas para promover culturas de paz y de derechos humanos, las cuales han sido una gran alternativa que contribuye al fortalecimiento de la sana convivencia de las instituciones educativas, por ello la Organización de las Naciones Unidas (2000) hace una afirmación con respecto a la cultura de paz “en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones” (p. 35).

Al hacer referencia del término estrategias didácticas se enmarcan dentro de dos conceptos que son de gran importancia: las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje Díaz y Hernández (1999) estableciendo los autores que las estrategias de aprendizaje son consideradas un conjunto de habilidades que obtiene un estudiante y lo utiliza intencionalmente como instrumento que le permite aprender significativamente y a la vez solucionar problemas y tareas académicas; cuando se hace referencia a las estrategias de enseñanza, los autores determinaron que son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, a fin de mejorar el procesamiento de la información impartida por él.

Por ello, para que los docentes transformen las realidades educativas en cuanto a la convivencia escolar, es necesario que se apropie de estrategias didácticas, las cuales son de gran importancia en el proceso educativo y en la calidad de los aprendizajes; éstas tienen como beneficio despertar el interés y mantener la atención a quienes escucha.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

2.2.2 Convivencia Escolar. La guía Pedagógica para la Convivencia No. 49 propuesta por el Ministerio de Educación Nacional, ha definido el término convivencia escolar como la acción de vivir en compañía con otras personas en el contexto escolar de forma pacífica y armoniosa. Hace referencia la guía al conjunto de relaciones que se presentan entre las personas que pertenecen a las comunidades educativas, teniendo como enfoque el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral de cada estudiante.

Para la Real Academia Española (2001) la convivencia se define como la acción de convivir en compañía de otro u otros que a su vez, es vivir compartiendo elementos tales como espacio, tiempo, sentimientos, experiencias, etc. A partir de la definición expresada por la RAE se aprecia como las distintas agrupaciones de personas se han enfrentado a la necesidad de establecer de manera general una serie de normas o reglas que les permitan una convivencia saludable entre sus integrantes. Sin embargo, la pérdida de valores, modales, respeto, tolerancia, entre otros, puede hacer que la interacción entre las personas se torne cada vez más difícil.

Castañuela (2005) por su parte, afirma que la convivencia escolar, alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, lo considera como el proceso mediante el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento y le proporciona nuevos significados. Para que el proceso de aprendizaje sea posible, al igual que los intercambios que existe entre los que participan en la institución como son alumnos, docentes y padres de familia que a diario comparten la actividad en las escuelas y que conforman además vínculos interpersonales llamado convivencia, debe de construirse de manera cotidiana, mantenerse y renovarse diariamente teniendo en cuenta determinados valores. Solo cuando la escuela privilegie los valores como el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso por lo que puede afirmarse que la convivencia se aprende.

Cada uno de los valores mencionados son de gran importancia en el proceso educativo, ya el respeto mutuo, se considera el punto positivo existente entre el individuo y la sociedad, haciendo posible la convivencia en la diversidad, aceptan las discrepancias, los planteamientos y la forma de vida de cada uno.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2013),

La convivencia escolar es entendida como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto educativo, y de forma pacífica y armónica. Hace referencia al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que integran las partes de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. (p. 26).

Mockus, (s.f.) citado en Ministerio de Educación Nacional (2013), afirma que:

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (p. 26).

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

El término de convivencia escolar para Perales (2014) no tiene una definición clara, pero en sus estudios relaciona y articula el término con diversos problemas escolar, generando una visión sistémica de las problemáticas que tienen lugar en las escuelas, como la indisciplina, la violencia, el fracaso escolar y la inclusión, pero con el transcurrir del tiempo la convivencia escolar se ha considerado como un elemento clave e importante de la calidad de la educación; y más que mirarlo como un concepto, es una práctica que requiere ser pensada para que se logre una mejor y mayor conceptualización. A nivel escolar, el término se define como un conjunto de interacciones observables que dan como resultado una serie de procesos de acercamiento del otro, de lo que ven como diferente para configurar el modo de ser y convivir por parte de todos los miembros y actores educativos sin excepción.

2.2.3. Paz. La paz para Fisas (2011) textualmente expresa que

La paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio. (p. 4)

Por tanto, se señala lo expuesto en el Decreto 1038 de 2015, en el cual se reglamenta para las instituciones educativas la Cátedra de la Paz, y define en su Artículo 2 Literal a. la cultura de paz como “el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos” (Ministerio de Educación Nacional, 2015, p. 2).

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Según Muñoz (2001) la paz es uno de los valores máximos de la existencia humana, la cual afecta a todas las dimensiones de la vida: interpersonal, intergrupala, individual nacional e internacional y exige la igualdad y reciprocidad en las relaciones humanas. La paz es entendida como modo de vida individual y colectivo que posibilita la práctica real de los derechos humanos y la justicia y que promueve el desarrollo potencial de los seres humanos.

Por otro lado, el sociólogo Galtung (2003) aporta a los estudios sobre la paz, la distinción entre violencia directa y violencia estructural, que alude a las condiciones sociales de pobreza, desigualdad de género, dominación, etc., como cuestiones que operan desde los sistemas sociales para impedir la paz. Paralelamente las Naciones Unidas proponen la educación para la paz como condición indispensable para la construcción de una ciudadanía mundial y de sociedades más pacíficas, expresando la necesidad de transformar los conflictos a través del diálogo, la mutua comprensión y la valoración de la diversidad.

2.2.4. Educación para la Paz. Es concebido como el proceso de promoción de las habilidades, actitudes, conocimientos y valores que son necesarios y significativos para el logro de los cambios de comportamientos que le permiten a cada niño, niña, adolescentes, jóvenes y adultos prevenir los conflictos y la violencia; también le ayuda a resolver dichos conflictos de manera pacífica y crear condiciones propicias y armónicas para la paz a nivel individual y colectivo (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2000). De manera que es el proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a niños y niñas, jóvenes y adultos pertenecer y participar de una sociedad libre de conflictos.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

2.2.5. La Cultura de Paz. La Construcción de la paz es entendida para Lederach (1998)

Como un concepto que abarca, produce y sostiene los diferentes procesos, etapas y planteamientos que han sido necesario para la transformación de los diversos conflictos existentes en las relaciones pacíficas y sostenibles. El autor afirma que el término paz no debe ser visto como una fase en el tiempo o una condición, la paz debe de ser mirada como un proceso social y dinámico que requiere ser construida con una inversión material, un buen diseño arquitectónico en coordinación con un buen equipo que coloque bien los cimientos y haga un gran acabado y exista en su construcción un mantenimiento continuo. (p. 48)

Para diseñar e implementar una propuesta que conlleve una cultura de paz en instituciones educativas se requiere de un proceso planificado y progresivo con capacidad de transformar diversas situaciones problemáticas y de conflictos en una convivencia armoniosa y pacífica.

La cultura de paz tiene como objetivo lograr que los valores que conllevan la paz sean los que rijan las soluciones de conflictos inherentes a las relaciones humanas, implicando la cultura el aprendizaje de nuevas técnicas de resolución pacíficas de los conflictos para aprender a valorar y a cultivar valores positivos para el ser humano.

La Educación para la paz se concibe como un vehículo que tienen capacidades en los valores tanto educativos, comunitarios y social de la persona, en esa medida, la educación para la paz se convierte en un eje transversal para construir hábitos que

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

se reproduzcan de generación en general convivencia y resolución de conflictos pacíficamente desde lo micro a la macro en una sociedad. (Salamanca, Rodríguez, Cruz, Ovalle, Pulido y Molano, 2016, p. 5)

Pero existe otro componente necesario y que es clave para el mejoramiento de los ambientes en los establecimientos educativos y es la implementación de la cátedra de derechos humanos, la cual se convertiría en un principio orientador para mejorar la convivencia escolar, a través de dicha cátedra se impartirían enseñanzas y conocimientos para sensibilizar a los estudiantes y toda la comunidad educativa en el valor del respeto a la vida, fortalecer los valores éticos y defender la dignidad humana (Torquemada, 2007).

Son diversos los tratados que se encuentran en Latinoamérica en los que países como Colombia han hecho parte y tienen la obligación de asumir las medidas que tiene para su cumplimiento, uno de los tratados es el Protocolo de San Salvador, Departamento de Derecho Internacional, OEA (1988) en él se plantea como objetivo “que la educación deberá orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad y deberá fortalecer el respeto por los derechos humanos, el pluralismo ideológico, las libertades fundamentales, la justicia y la paz” (p. 22).

La Constitución colombiana de 1991, ha propuesto en la Ley General de Educación de 1994 en su Artículo 67 que la educación “formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia”. La misma ley, en consonancia con la Constitución de 1991, ha definido la educación como: un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (artículo 1); también establece la obligatoriedad de la educación

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en valores humanos (artículo 14).

2.2.6 Elementos de la Cultura de Paz.

La paz la componen tres elementos que son esenciales: la armonía, la cual se entiende como el equilibrio en el cual todo debe ser integrado, es decir, todos los sectores de la realidad; la libertad no solo política, sino que implica autodeterminación en todos los aspectos de la vida; y el tercer elemento es la justicia, como aquello que mantiene la cohesión del universo, el orden de las cosas y no debe confundirse con la legalidad. (Panikkar, 2002, p. 124)

Para el autor estos tres elementos que expone son claves para poder conseguir la paz, ya que es imposible hablar de paz sin que exista armonía tanto interna como externa, no existe tampoco una paz impuesta es decir sin libertad y la justicia es fundamentalmente relacional, ya que se refiere a nuestras relaciones con los demás.

La paz para Panikkar (2002) no es un simple estado de ánimo, sino que es más bien un estado del ser, una sociedad tiene paz cuando está integrada en un orden interno y externo que le permite la realización ontológica de todos sus componentes, ya que la paz apunta a la trascendencia, es decir que apunta a algo que está más allá de los ingredientes en cuestión.

Para Girar (2002) para la construcción de la cultura de paz se necesitan tres elementos fundamentales como son el aprendizaje y la práctica de la no violencia activa, el diálogo, la tolerancia, la solidaridad, el respeto de los derechos humanos y la lucha permanente por la justicia.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

El aprendizaje de una ciudadanía democrática, este elemento se dirige a la formación de ciudadanos responsables, le facilita los conocimientos y las competencias necesarias para que haga posible una participación activa; creando con ellos las posibilidades del diálogo y la reflexión, de resolución no violenta de los conflictos (Girar, 2002).

La educación para la paz, los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, son los verdaderos aprendizajes sociales, los cuales permite no solamente la adquisición de los conocimientos esenciales sobre la sociedad y una mejor forma de participar, sino que exige la adquisición de aquellos conocimientos y estrategias de transformación que den respuesta de manera creativa a las nuevas problemáticas planteadas en el presente y el futuro. La Educación para la paz, los derechos humanos, la democracia y la tolerancia es entendida en la actualidad como la finalidad esencial del derecho a la educación (Girar, 2001).

La prevención de la violencia, a través de la mejora de la cultura y clima escolar, del desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, el aprendizaje y práctica de las diferentes técnicas de resolución pacífica de los conflictos, del desarrollo de la inteligencia emocional y la aplicación de programas globales de educación para la paz con la implicación y participación directa de todos los miembros de la Comunidad Educativa y de los más amplios sectores posibles de la sociedad (Girar, 2001).

La Educación constituye, como factor de progreso, de cohesión social y de desarrollo, la base esencial de la Cultura de Paz y uno de los pilares sobre los que se fundamenta cualquier proyecto para afrontar con éxito los procesos constantes de cambio de nuestras sociedades. A través de la educación se facilita la adquisición de valores, actitudes y conocimientos fundados en el respeto de los derechos humanos, se asegura la convivencia en entornos caracterizados por la pluralidad

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

y la diversidad cultural y se aprende a entender los conflictos como una oportunidad para facilitar el entendimiento y el progreso (Girar, 2001).

2.3 Referente Normativo

Los referentes normativos para la presente investigación tienen como sustento:

2.3.1 Constitución Política de 1991. Artículo 44 el cual reza de la siguiente manera:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. (Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, 1991, Art. 44)

Al igual que el Artículo 41 expresa “En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción cívica. Asimismo, se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores para la participación ciudadana”. (Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, 1991, Art. 41).

Es decir, la Constitución Política de Colombia busca que los principios democráticos relacionados con la convivencia pacífica hagan parte de la vida cotidiana en las Instituciones Educativas; por ello, dentro de los lineamientos curriculares que tiene cada institución se encuentra el eje de desarrollo de una subjetividad para la democracia donde se debe impartir la

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

formación de sujetos autónomos con capacidad de autodeterminación, conscientes de su dignidad, orientados hacia el bien común, el aporte en la construcción de una política para la democracia, el conocimiento de las instituciones y la dinámica de la política (Ruiz y Chaux, 2005).

La Constitución Política de 1991 de igual manera le ha otorgado responsabilidades importantes a la educación con respecto a la formación para la paz y la convivencia, en su artículo 67 señala que

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Dicho artículo contempla lo siguiente: La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente [...]. (Constitución Política de Colombia, 1991, Art. 67)

Desde el artículo 13 de la Ley 115 de 1994, en el cual se establecieron los objetivos generales de la educación donde se incluyen todos los niveles el cual tiene como objetivo, “formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes” y “proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos”, conformando estos acuerdos el gran horizonte de formación de las competencias ciudadanas

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

La Declaración Universal de los Derechos Humanos en el párrafo 2 del Artículo 26 señala que:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. (Núñez, 2013, citado por Organización de las Naciones Unidas, 1948, p. 9)

La Constitución y los Derechos humanos son claros y no han sido ajeno de hacer realidad el ideal común que ellas proclaman como es la democracia participativa, la pluralidad y la justicia se viven y se construyen en el día a día en todos aquellos escenarios en los cuales interactuamos con otros (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

2.3.2 Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia. Tiene como fin primordial el de velar por la protección de los niños, niñas y jóvenes, el Código busca proteger cualquier aspecto que se le presente a los infantes para que pueda crecer en un ambiente armónico en su seno familiar, en la sociedad y el Estado sin discriminación alguna expresado en su Artículo 1:

Artículo 1° Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. (El Congreso de Colombia, 2006, p. 1)

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

El código de la infancia y la adolescencia ha implementado normas y compromisos puntuales para la familia del infante, el Estado y la Sociedad, ya que la familia es la que se encarga de él y la que debe de velar por su bienestar, sin agresiones físicas o psicológicas, brindándole una buena alimentación, armonía en el hogar, estudios, salud, entre otros, con el fin de proteger el bienestar de los niños, niñas y jóvenes (Artículo 1).

Entre las obligaciones especiales de las instituciones educativas, el numeral 12 de dicha Ley argumenta la gran necesidad de evitar que en las instituciones educativas se presenten cualquier tipo de conducta discriminatoria ya sea por razones de sexo, etnia, raza, credo o condición económica y cultural.

2.3.3 Ley 1732 de 2014 – Cátedra de Paz. Se establece en dicha Ley la Cátedra para la Paz en todas las Instituciones de Educación del país. La presente Ley permite que las instituciones educativas de nuestro país implementen como asignatura fundamental la Cátedra de Paz para garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, en concordancia con los programas académicos y los modelos educativos, con el principal objetivo de crear y poder consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

La cátedra de paz se constituirá en un espacio de reflexión y formación en las Instituciones Educativas en torno a los valores del respeto y teniendo como fundamento el artículo 20 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

En Colombia son muchos los avances legislativos con respecto al tema de educación y convivencia, también se puede referenciar:

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

2.3.4 Ley 1620 de 2013. Mediante esta ley crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Además, orienta la creación de estrategias académicas que permitan la promoción, prevención, atención, detección y manejo de las conductas en las instituciones educativas que afecten la convivencia escolar.

2.3.5 Decreto 1965 de 2013. Reglamenta la implementación del sistema en todos los establecimientos educativos del territorio nacional. Ahora bien, la ley establece que todas las instituciones educativas deben crear un Comité de Convivencia Escolar como instancia del tratamiento a los temas de violencia y convivencia escolar y en el que se establezca, tanto una ruta de atención integral como un protocolo de acción para la convivencia. Igualmente, cada institución debe ajustar su Manual de Convivencia a los requerimientos de la Ley 1620 y al decreto 1965 que la reglamenta.

El Decreto 1038 de mayo 2015 de acuerdo a la Ley 1732 del 01 de septiembre de 2014, establece la cátedra para la paz en las instituciones educativas de Colombia de manera obligatoria deben incluirse en los planes de estudio, la cátedra será un espacio de reflexión en torno a la convivencia y respeto, su objetivo será crear y consolidar un espacio de diálogo para la cultura de paz (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

Esto permitió legitimar dentro de las instituciones educativas a través del Decreto 1038 de mayo 2015 de acuerdo a la Ley 1732 del 01 de septiembre de 2014, la cultura de paz de manera obligatoria, la cual debe de incluirse en los planes de estudio, la cátedra será un espacio de reflexión en torno a la convivencia y respeto, su objetivo será crear y consolidar un espacio de diálogo para la cultura de paz (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Es necesario tener presente que las instituciones educativas deben de reinventar, repensar para ofrecer a los estudiantes nuevas oportunidades para construir su propia identidad como mejores ciudadanos y no solamente aprender los contenidos, sino ser personas capaces de hacer cambios.

Todos los artículos expresados por la Constitución, así como las leyes, normas y Decretos, se constituyen en un soporte sustancial para el planteamiento de la presente investigación que es a través de estrategias mejorar la convivencia y promoción de cultura de paz en estudiantes del grado noveno B de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela, con el fin de contribuir a la formación social de dichos estudiantes para que sean partícipes en la construcción de ambientes que tengan una sana convivencia en especial en el ámbito escolar y contribuir a evitar que los conflictos que se generan entre ellos no afecten su desempeño académico; y se cumpla a cabalidad la obligación tanto del Estado como de las Instituciones Educativas en general, velar por estos derechos fundamentales.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Capítulo III. Marco Metodológico

En este capítulo se presentan los resultados a los objetivos propuestos en la investigación y se describe la metodología aplicada, con el fin de dar respuesta al problema objeto de estudio. Con el propósito de obtener una aproximación científica desde la investigación acción, permitiendo la reflexión de los sujetos de investigación sobre las dificultades de la convivencia y para ello fue necesario recurrir a el enfoque mixto que permitiera integrar los datos recogidos; se aplicó como instrumentos la entrevista semi estructurada, y la encuesta: Se realizó el análisis de los datos en forma separada (Cuantitativos y cualitativos), presentando las respuestas obtenidas de los sujetos de estudio, siendo significativo para el informe entregado a ellos, lo que permitió obtener resultados significativos al concluir esta investigación.

3.1 Enfoque de la Investigación

Para el cumplimiento del objetivo planteado en la presente investigación se aborda un enfoque epistemológico emergente introspectivo vivencial el cual, “se concibe como producto del conocimiento las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad”. (Padrón, 2001, p. 3)

El enfoque epistemológico vivencial propone que el conocimiento carece, de un estatuto objetivo, universal e independiente, es decir, no tiene carácter de “constante” con respecto a las variables del entorno. Este, al contrario, varía en relación o dependiendo de los estándares socioculturales de cada época, etapa y fase histórica. En otras palabras, es un producto del conocimiento de una interpretación de una realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva; las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad (humana y social). Es una especie de combinación entre el sujeto investigador y su objeto de estudio, una especie de

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

identificación sujeto- objeto, tal que el objeto pase a ser una experiencia vivida, sentida y compartida por el investigador.

3.2 Tipo de Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se optó por utilizar un método mixto, es decir utilizando método cualitativo y cuantitativo, estas estrategias son aquellas que involucran ambas formas de obtención y análisis de datos en un mismo estudio que al combinar diferentes métodos probables, amplía los resultados que arroja. El enfoque mixto se caracteriza porque favorece una perspectiva amplia y profunda del fenómeno que se estudia, así mismo, esto le permite al investigador plantear el problema con claridad y formular objetivos apropiados para el estudio junto a una conceptualización teórica justa al fenómeno que se investiga (Creswell, 2008).

La investigación cualitativa se caracteriza por captar la realidad social por medio de los ojos de la gente que está siendo utilizada para el estudio, es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto (Bonilla y Sehk, 2005).

Para autores, como Durán (2000), citado por Vanegas, (2011) muestran que el propósito principal de la investigación cualitativa es realizar una exploración a profundidad de la riqueza y la complejidad inherente a los fenómenos en contexto, tal como ocurren naturalmente. Los estudios cualitativos dotan al investigador del insumo necesario, para comprender la realidad en relación al objeto investigado (Herrera, Guerrero y Ramírez 2018).

Es una investigación humanística, ya que accede a lo personal, a mirar los modos como se percibe las personas en sus pensamientos y en su actuar.

La investigación desde lo cualitativo se toma como una realidad social, se investiga dicho problema y luego se fijan e implementan soluciones sobre la base de estrategias que permitan la participación activa de la comunidad que se encuentra involucrada. En este caso la Institución

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela, cuenta con la participación de directivas, docentes, padres de familia, quienes se encuentran involucrados de manera activa en todas las fases que tienen la investigación y en el proceso de aprendizaje, donde los estudiantes tienen contacto con trabajos y la realización de diferentes estrategias de convivencia.

Desde la investigación cuantitativa, es un modelo de investigación basado en el paradigma positivista, cuyo propósito es hallar leyes generales que expliquen la naturaleza de su objeto de estudio a partir de la observación, la comprobación y la experiencia. Esto es, a partir del análisis de resultados que arrojan representaciones numéricas o estadísticas verificables. Este tipo de enfoque ha sido ampliamente utilizado en las ciencias sociales con el propósito de minimizar la subjetividad en el estudio de los fenómenos humanos; justificar la validez de sus conclusiones y gozar del mismo prestigio que tienen las ciencias.

3.3 Diseño de Investigación

La investigación utilizará un diseño descriptivo, el cual consiste en describir los fenómenos, las situaciones, los contextos y los sucesos; detallando cómo son y cómo se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de las personas, grupos, procesos, objetos, comunidades o de cualquier otro fenómeno que se someta a realizarse un análisis, para Hernández (2014) la investigación descriptiva tiene como objetivo en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (p.80).

Para autores como Sabino (1986):

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada (p. 51).

Para Sabino el diseño descriptivo permite el registro de la realidad y obtener así, datos verídicos de la realidad estudiada, afirmando lo expuesto por Hernández, por ello lo oportuno de su implementación en esta investigación.

3.4 Población

La investigación se realiza en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela sede principal, ubicada en el Departamento del Atlántico, con una población de 1610 estudiantes, los cuales tienen sus padres de familias o acudientes; la institución cuenta con una planta de personal conformada por 62 docentes y directivos docentes en las distintas áreas del conocimiento de acuerdo a lo establecido en el PEI los cuales fueron parte activa de la investigación 5 docentes que manejan la carga académica asignada para Noveno B, en la parte administrativa la conforman 14 personas que cumplen con distintas funciones. La planta de personal reside en el municipio de Palmar de Varela y en municipios cercanos como Santo Tomas, Polo Nuevo, Sabana Grande y la capital del departamento Barranquilla.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Los estudiantes son de los distintos barrios que conforman el municipio de Palmar de Varela, de estratos socio económicos 1 y 2, con diferentes necesidades, que inciden en el comportamiento de los estudiantes, tanto en su hogar como en la institución educativa; el instrumento es aplicado a padres, de manera general se describe el perfil de los encuestados que en su mayoría realizan actividades económicas informales, como: trabajar en casas de familia, ventas ambulantes, jornaleros en fincas aledañas y albañiles, que en muchas ocasiones este sustento no supe las necesidades básicas en los estudiantes.

3.5 Muestra

Considerando que la investigación corresponde a un método mixto, a continuación, se hace claridad del tipo de muestra utilizada:

Muestra en estudio cualitativo: se seleccionó muestra no probabilística, en este tipo de muestras según Otzen y Manterola (2017) se seleccionan informantes con características definidas; al investigador le interesa seleccionar a sujetos que conocen y pueden manejar el tema a profundidad.

En las muestras no probabilísticas, existen varios tipos, se seleccionó el muestreo por conveniencia, es una muestra que se encuentra con criterio preestablecido, de la cual se puede obtener suficiente información (Niño, 2019). También conocida como muestras dirigidas, la cual supone un procedimiento de selección informal, es utilizado en muchas investigaciones, y a partir de ella se hace inferencia sobre la población (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Muestra en estudio cuantitativo: Se puede tomar como referencia a Monje (2011) define la muestra como un subgrupo de individuos que proceden de una población, los cuales tienen características puntuales. Para este estudio en particular se escogió una muestra representativa debido a que representan características convenientes. Es preciso recurrir a uno de los referentes

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

en metodología Creswell (2008) el cual define el muestreo por conveniencia como el procedimiento de muestreo cuantitativo en el que el investigador selecciona a los participantes, ya que están dispuestos y disponibles para ser estudiados.

Para efectos de esta investigación la muestra representativa está conformada por 29 padres de familia de estudiantes, correspondientes al grado Noveno B.

3.6 Técnicas de Recolección de Información

Para obtener la información de datos de corte cualitativo se diseñó una entrevista semiestructurada que está conformada por dos dimensiones: En la dimensión convivencia escolar se formulan 9 preguntas y en la dimensión cultura de paz está conformada por 5 preguntas para un total de 14 preguntas, en el cual se articulan las variables de estudio como: convivencia escolar, paz, conflicto escolar, Cultura de paz y Ambientes Escolares y Didáctica. Como informantes claves se consideró a 5 docentes que tienen asignada la carga académica del grado Noveno B. Estos recibieron la entrevista a través de Teams, la analizaron y respondieron de manera directa las preguntas, luego fue retroalimentada en la institución en los días de entregas de informes académicos, en los que asistieron dichos docentes.

En relación a la obtención de información cuantitativa se diseñó como instrumento una encuesta con preguntas en la escala de Likert, resuelta a través de formato digital Google Docs, aplicado a 29 padres de familia. A través del mencionado cuestionario se articuló las variables convivencia escolar y cultura de paz para determinar cómo esta impacta en los procesos de enseñanza aprendizaje.

3.7 Procedimiento IAP

Fase de diagnóstico. Esta fase permite identificar las diferentes manifestaciones de violencia como también la caracterización de las diversas formas de resolución de conflictos que ocurren

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela. Estas manifestaciones de violencia se vienen dando desde el curso octavo grado observando lo que no estaba funcionando bien en el transcurso de las clases donde unos se imponen sobre otros para conseguir sus intereses a través de los comportamientos físicos y verbales de los estudiantes, que fueron reportados por los diferentes docentes en las diferentes áreas; además de indagar al estudiante junto con sus acudientes a través de un dialogo adecuado sobre las características de su entorno, núcleo familiar, las experiencias vivenciales como la comunicación, resolución de conflictos en el hogar.

Fase de trabajo de campo: Se incluyó para esta fase formas participativas y reflexivas a los miembros de la comunidad educativa; realizando el diseño y aplicación de instrumentos como encuestas, entrevistas y el respectivo análisis de sus resultados.

Como primer momento se contó con la colaboración directa de los acudientes al interactuar con ellos en la modalidad presencial, lo cual permitió recolectar información útil para el diseño del instrumento cuantitativo; como segundo momento, se aplicó la encuesta a través de Google docs en la modalidad virtual. Este proceso previo permitió diseñar un folleto que integra 10 tips para mejorar el comportamiento social y la cultura de paz desde el hogar. Articulando con el programa escuela en casa. A través del cual se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje. Con este folleto se busca reconocer y comprender porque es vital fomentar el buen comportamiento y la cultura de paz en las aulas y fuera de ellas, se brindan tips que desde casa pueden ayudar a potenciar para mejorar estos aspectos mencionados de los estudiantes en su rol de hijos, donde el padre realizara al momento de estar en casa y al dedicarle tiempo a sus hijos para lo cual se espera mayor seguridad en sus acciones.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

El trabajo con los compañeros docentes se realizó al implementar tertulias de concertación sobre conflictos, solución de conflictos, cultura de paz y sana convivencia en la institución al momento de entregar informes en la modalidad presencial, luego de realizar la entrevista desarrollada modalidad presencial remota a través de la plataforma teams. Finalmente, con los sujetos partícipes del proceso de investigación los estudiantes los cuales se espera obtener los mejores resultados ya que poseen capacidad para construir el conocimiento, el diseño y desarrollo de las estrategias de convivencia para la formación de la cultura de paz en dicha institución educativa.

Fase Final: Se presenta el análisis de resultados de acuerdo a las respuestas obtenidas en las encuestas realizadas a los padres de familia y entrevistas a los docentes practicadas por medio de la plataforma de Teams y el diseño e instrumento con preguntas en la escala de Likert, resuelta a través de formato digital Google Docs, se articuló la variable convivencia escolar para determinar cómo esta impacta en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Se diseñó una cartilla como producto de la investigación la cual será entregada a la Institución Educativa.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

3.8 Cronograma de Actividades

Tabla 3.1. Cronograma de Actividades

TAREAS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Fase 1	Planteamiento de tareas y objetivos								2019 Definición sobre que vamos a investigar			
	Recogida de la información exploratoria									2019 Observación de estudiantes en clases		
	Presentación e información del proceso				2020 Organización de la investigación en la institución							
	Primer documento	2020 Diseño definitivo del proyecto										
Fase 2	Trabajo de campo				2020 Diseño y aplicación de instrumentos de encuesta y entrevista (virtual)		2020 Interacción con padres y docentes (presencial)					
	Segundo documento							Análisis de las entrevistas, encuestas				
Fase 3	Diseño de cartilla								2020 Se diseñó la cartilla de estrategias para mejorar la convivencia escolar y cultura de paz para 9B			
	Entrega de documento a la institución										2020 Entrega de la cartilla a la institución educativa	
	Informe final											2020 Redacción de conclusiones Elaboración de informe final

Fuente: Elaboración propia

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

3.9 Operacionalización de Variables

Tabla 3.2. Operacionalización de Variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Técnicas de Investigación	Instrumentos de Investigación
Convivencia Escolar	la acción de vivir en compañía con otras personas en el contexto escolar de forma pacífica y armoniosa (MEN 2013).	el término se define como un conjunto de interacciones observables que dan como resultado una serie de procesos de acercamiento del otro, de lo que ven como diferente para configurar el modo de ser y convivir por parte de todos los miembros y actores educativos sin excepción.	Integración de los miembros de la comunidad educativa en el proceso de mejoramiento de la convivencia	Manejo adecuado de las relaciones sociales en el proceso educativo.	Entrevista	Preguntas abiertas.
Paz	la paz es uno de los valores máximos de la existencia humana, la cual afecta a todas las dimensiones de la vida: interpersonal, intergrupala, individual nacional e internacional y exige la igualdad y reciprocidad en las relaciones humanas (Muñoz 2001).	La paz condición indispensable para la construcción de una ciudadanía mundial y de sociedades más pacíficas, expresando la necesidad de transformar los conflictos a través del diálogo, la mutua comprensión y la valoración de la diversidad.	Modo de vida individual y colectivo que posibilita el desarrollo de los seres humanos.	La forma de entender la paz y como fomento su importancia en la vida escolar.	Encuesta	Escala de Likert
Conflicto escolar	los conflictos escolares forman parte de la vida diaria del centro educativo, el conflicto escolar dificulta el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y muchos conflictos escolares son consecuencia de la educación recibida en la familia ((López López, Tejero Olmedo, & Fernández Herrera, 2017)	las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio.	Conocimiento de lo que les sucede a los estudiantes en su comportamiento en la Institución Educativa	Dialogo y reflexión entre estudiantes, padres de familia y docentes sobre lo que sucede en la Institución Educativa.	Encuesta	Escala de Likert
Cultura de paz	Concepto que abarca, produce y sostiene los diferentes procesos, etapas y planteamientos que han sido necesario para la transformación de los diversos conflictos existentes en las relaciones pacíficas y sostenibles (Lederach 1998).	Las Instituciones Educativas requieren de un proceso planificado y progresivo con capacidad de transformar diversas situaciones problemáticas y de conflictos en una convivencia armoniosa y pacífica.	Otra posibilidad de mejorar la convivencia y escolar y los conflictos escolares.	Disposición para implementar acciones que mejoren la convivencia escolar y bajen los conflictos escolares.	Encuesta y entrevista	Escala de Likert y preguntas abiertas
Ambientes Escolares y Didáctica	Una habilidad esencial de la enseñanza es el manejo de las relaciones en el salón de clase. El profesor debe crear un ambiente de respeto y empatía en su salón de clase por medio de la interacción con sus estudiantes y por las interacciones que fomenta y cultiva entre ellos (Danielson, 2013).	Es necesario que los docentes apropien estrategias didácticas, las cuales son de gran importancia en el proceso educativo y en la calidad de los aprendizajes; éstas tienen como beneficio despertar el interés y de mantener la atención a quienes escucha.	Mantener el interés de los estudiantes en los aprendizajes.	Acuerdos establecidos entre estudiantes y docentes que garanticen los ambientes de aprendizaje.	Entrevista	Preguntas abiertas

Capítulo IV. Análisis de Resultados

En el presente acápite se proyectan los resultados a los objetivos propuestos en la investigación mediante la aplicación del instrumento encuesta “Estrategias de convivencia y promoción de cultura de paz” y entrevistas aplicadas a docentes que comparten carga académica de noveno grado B.

4.1 Resultados Cuantitativos

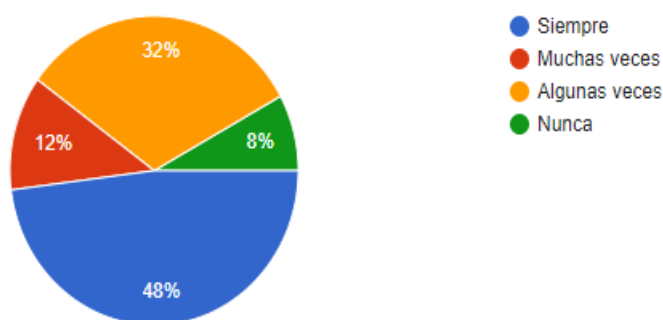


Figura 4.1. Conozco la problemática que se presentan en la Institución Educativa. Fuente: grafica arrojada por herramienta google docs.

Como se observa en la gráfica un 48% y 12% de los padres de familia conocen la problemática que se presentan en la institución, pero un 32% y 8 % reconoce muchas veces y nunca estas situaciones.

Análisis: los padres forman parte de la comunidad educativa y deben tener conocimiento de las situaciones que se presenten con sus hijos en la institución educativa para complementar el proceso de convivencia escolar que resume el ideal de vida en común entre las personas tal como lo dice Mockus (s.f.) citado por el Ministerio de Educación Nacional, 2013).

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

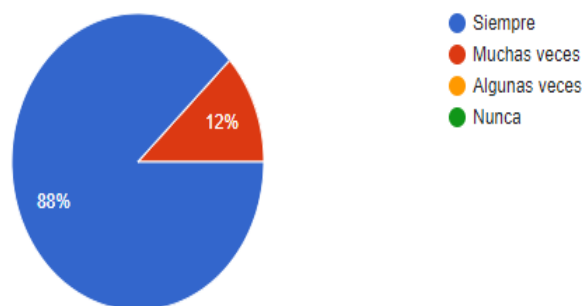


Figura 4.2. Me mantengo informado de lo que mi hijo (a) realiza en la escuela. Fuente: herramienta google docs.

La gráfica 2 muestra que el 88% se mantiene informado de lo que el hijo realiza en la escuela solo 12% muchas veces se mantiene información

Análisis: Para que el proceso de aprendizaje sea posible, al igual que los intercambios que existe entre los que participan en la institución como son alumnos, docentes y padres de familia que a diario comparte la actividad en las escuelas y que conforman además esa de vínculos interpersonales llamado convivencia, debe de construir de manera cotidiana, mantenerse y renovarse diariamente teniendo en cuenta determinados valores (Castañuela, 2005).

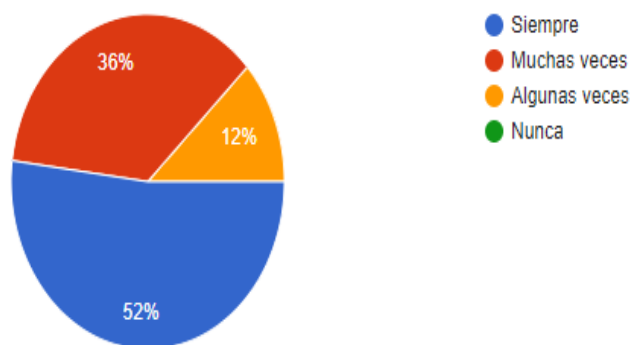


Figura 4.3. Dialogo con mi hijo sobre problemas con vivenciales que se presentan en la institución. Fuente: herramienta google docs.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

La gráfica 3 muestra que el 52% de los padres encuestados siempre dialogan con sus hijos sobre los problemas convivenciales; otro porcentaje considerable como el 36% muchas veces y solo 12% algunas veces lo realizan

Análisis: Solo cuando la escuela privilegie los valores como el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso por lo que puede afirmarse que la convivencia se aprende (Castañuela, 2005).

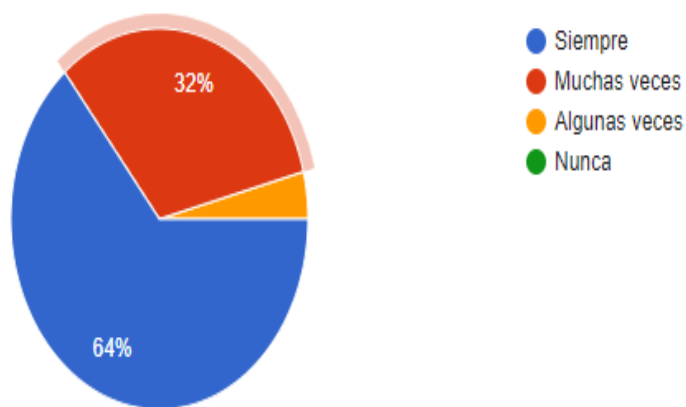


Figura 4.4. Dedico tiempo con mi hijo(a) para fortalecer el amor, el respeto y la solidaridad

Fuente: herramienta google docs.

Se presenta en la gráfica que un 64% de los padres de familia siempre han dedicado tiempo a sus hijos para fortalecer los valores como es el respeto, el amor y la solidaridad un 32% algunas veces fortalecen estos valores

Análisis: Los valores son necesarios para lograr cambios de comportamientos que permitan a niños, niñas y jóvenes pertenecer y participar de una sociedad libre de conflicto, de manera que es el proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores se fortalezcan con ellos (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2000).

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

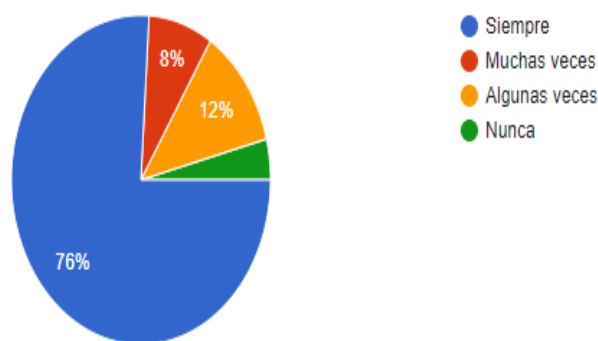


Figura 4.5. Asisto cuando el estudiante tiene dificultades de convivencia. Fuente: herramienta google docs.

Un 76% de los padres encuestados afirman que siempre asiste cuando sus hijos tienen dificultades de convivencia; solo 12% algunas veces solo un 8% siempre.

Análisis: La escuela es presentada como un espacio de construcción de los valores en donde todas las familias han depositado su confianza para que sus hijos realicen su proyecto de vida adecuadamente, considerando la escuela como una fuente de valores morales y éticos en donde los hijos son formados para ser ciudadanos de bien que se ajusten de manera correcta a los diferentes estándares de comportamientos de la sociedad (Kornblit y Adaszko, 2008).

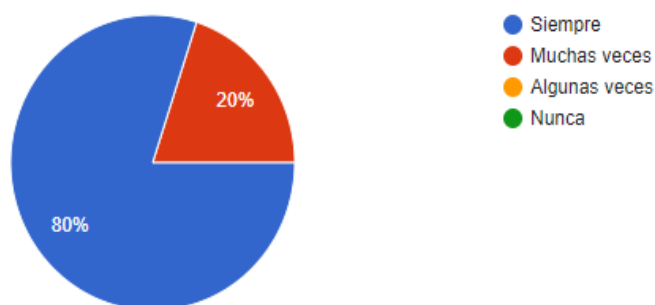


Figura 4.6. Explico a mi hijo(a) el buen comportamiento que debe tener en la institución Educativa. Fuente: herramienta google docs.

El 80% siempre explican que dentro de la escuela deben de tener un buen comportamiento; solo un 20% muchas veces hacen dicha explicación a sus hijos.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Análisis: Los padres de familia tienen en cuenta la cultura de paz, la cual es útil para lograr que los valores que conllevan la paz sean los que rijan las soluciones de conflictos inherentes a las relaciones humanas, implicando la cultura el aprendizaje de nuevas técnicas de resolución pacíficas de los conflictos para aprender a valorar y a cultivar valores positivos para el ser humano (Salamanca, Rodríguez, Cruz, Ovalle, Pulido y Molano, 2016).

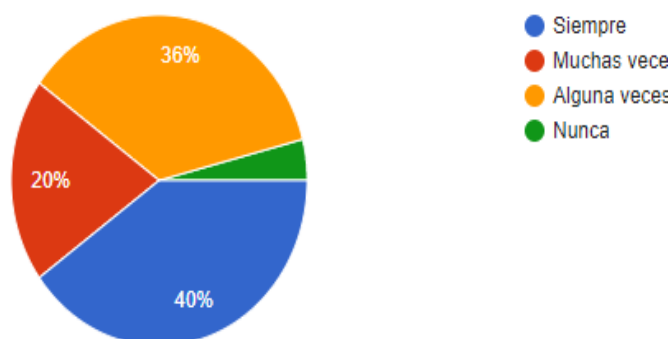


Figura 4.7. En caso de un comportamiento difícil de mi hijo(a) busco ayuda del psicólogo orientador de la Institución. Fuente: herramienta google docs.

Los padres de familia encuestados en un 40% siempre buscan ayuda cuando sus hijos presentan malos comportamientos con la psicóloga orientadora de la Institución; otro porcentaje significativo del 36% algunas veces y un 20% muchas veces.

Análisis: Los diferentes programas académicos y los modelos educativos que tienen la Institución Educativa son necesarios para crear y consolidar un espacio con los diferentes actores para reflexionar y dialogar sobre algunos problemas de convivencia para contribuir al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población (El Congreso de Colombia, 2014).

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

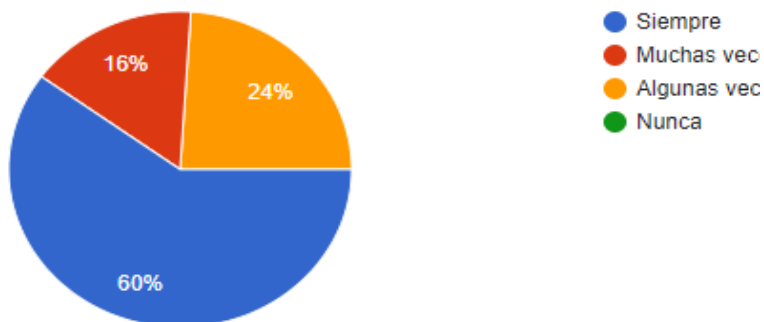


Figura 4.8. Maneja relación directa y cordial con el cuerpo docente de la Institución Educativa.

Fuente: herramienta google docs.

Un 60% de los padres encuestados manifiestan que manejan una relación directa y cordial con el cuerpo docente que hace parte de la Institución. Un 24% algunas veces y un 10% muchas veces

Análisis: Las relaciones que se dan entre los docentes de manera directa con los padres es un elemento importante para manejar las relaciones y conseguir la paz, ya que es imposible hablar de paz sin que exista armonía tanto interna como externa, no existe tampoco una paz impuesta es decir sin libertad y la justicia es fundamentalmente relacional, ya que se refiere a nuestras relaciones con los demás (Panikkar, 2002).

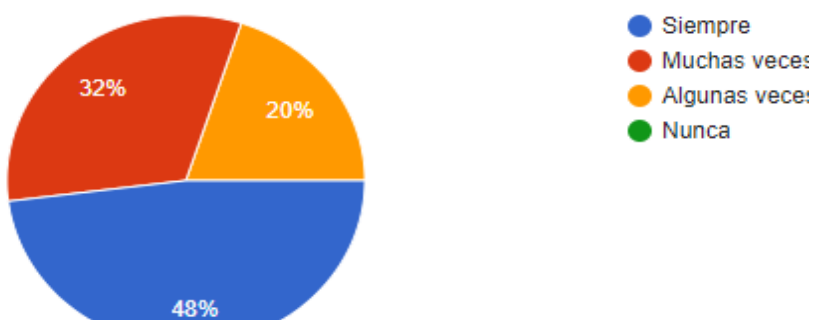


Figura 4.9. Fomento el diálogo y la escucha con padres de familia, docentes y directivos Fuente:

herramienta google docs.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

El 48% de las madres encuestado manifiestan que siempre dialogan con los docentes y directivos docentes de la Institución un 32% muchas veces y un 20% algunas veces.

Análisis: La Organización de las Naciones Unidas (2000) afirma que la cultura consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones que son necesarias en las Instituciones educativas.

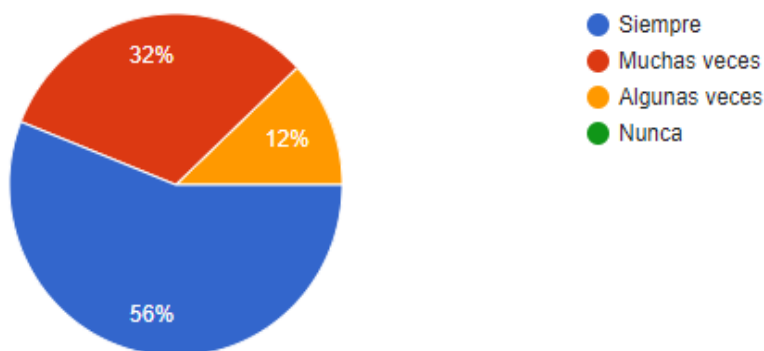


Figura 4.10. Valoro las estrategias que promuevan educación para la paz. Fuente: herramienta google docs.

Los padres encuestados en un 56% le dan un valor importante a la promoción para la paz que muestra la institución, un 32% muchas veces le dan el valor y un 12% algunas veces.

Análisis: Los espacios educativos tienen el gran llamado a promover, cumplir y establecer buenas prácticas de relaciones entre los seres humanos para una transformación de la sociedad colombiana, una sociedad en la que el individuo presenta falencia en el diálogo, la solidaridad, el respeto, la tolerancia al momento de interactuar lo que genera acciones que no son favorables para la convivencia y la cultura de paz.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

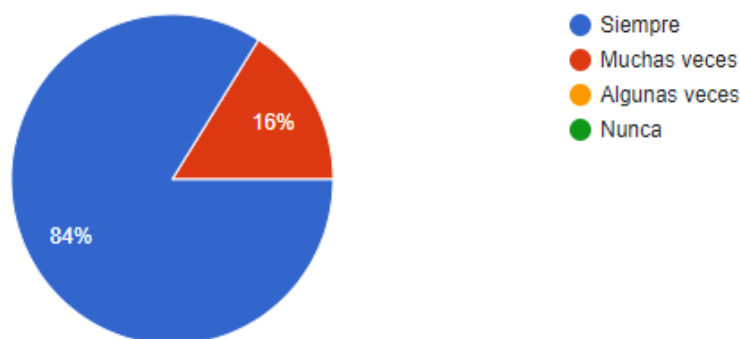


Figura 4.11. Cree usted que su papel como padre es importante frente a la paz y convivencia en la escuela. Fuente: herramienta google docs.

EL 84% de los padres de familias encuestados manifiestan que siempre su papel de padre es de gran importancia frente a la paz y convivencia en la escuela, solo 16% muchas veces consideran que es importante.

Analisis: La Educación para la paz se concibe como un vehículo que tienen capacidades en los valores tanto educativos, comunitarios y social de la persona, en esa medida, la educación para la paz se convierte en un eje transversal para construir hábitos que se reproduzcan de generación en general convivencia y resolución de conflictos pacíficamente desde lo micro a la macro en una sociedad (Salamanca, Rodríguez, Cruz, Ovalle, Pulido y Molano, 2016).

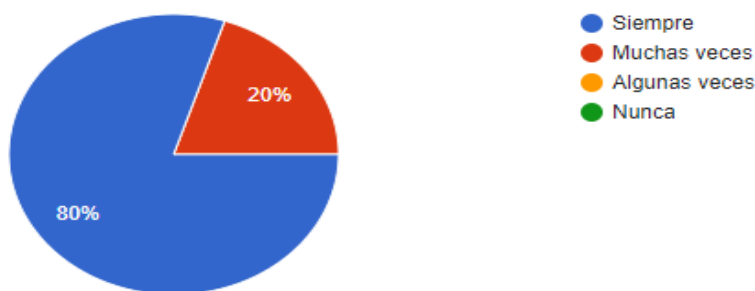


Figura 4.12. Considera que la educación para la paz mejora la convivencia escolar. Fuente: herramienta google docs.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Un porcentaje significativo correspondiente al 80% de los padres encuestados consideran que la paz mejora la convivencia escolar de los estudiantes; solo un 20% muchas veces.

Análisis: Para Girar (2002) para la construcción de la cultura de paz se necesitan tres elementos fundamentales como son el aprendizaje y la práctica de la no violencia activa, el diálogo, la tolerancia, la solidaridad, el respeto de los derechos humanos y la lucha permanente por la justicia, estos son valores que la Institución educativa promueve para mejorar la cultura de paz.

4.2. Resultados Cualitativos

Para alcanzar el primer y segundo objetivo específico y dar respuestas objetivas a las preguntas de investigación señaladas en el primer capítulo, se realizó entrevista a cinco (5) docente de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela, a través de la plataforma teams, los cuáles fueron informados del uso que sería dado al contenido suministrado, posteriormente se transcribió y se procedió al procesamiento de datos a través del programa linguakit, el cual integra herramientas lingüísticas, que permiten realizar un análisis objetivo de la información, es multifuncional para el análisis del instrumento en particular utilizamos frecuencia de palabras, relación multipalabras, resumen de idea principal; y sentimiento, este último corresponde a la manifestación que se percibe frente al tema.

En relación a lo anterior, se proyecta evidencias de utilización de la herramienta en las variables de convivencia escolar y cultura de paz.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

1. ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?

Manejo adecuado de relaciones sociales entre los miembros de la comunidad educativa

Estadísticas					
Número de nombres	3	Número de adjetivos	2		
Número de verbos	1	Número de adverbios	0		
Frecuencia de categorías					
Número de frases	1	Variedad léxica	100%		
Número de palabras	13	Número de caracteres	84		
Número de lemas diferentes	12	Caracters sin espacios	72		
Resumen					
Manejo adecuado de relaciones sociales entre los miembros de la comunidad educativa.					
Sentimiento					
POSITIVE	100%				
Palabras clave			Multipalabras		
Peso	Palabra	Etiqueta	Peso	Palabra	Etiqueta
19,379.154	sociales	entidade	1.855	la comunidad	nome nome
19,379.154	comunidad	entidade	1.855	los miembros	nome nome
19,379.154	miembros	nome	1.855	comunidad educativa	nome adxectivo
19,379.154	Manejo	entidade	1.855	sociales entre los	nome preposición nome
743.504	adecuado	adxectivo	1.855	Manejo adecuado	nome adxectivo
Entidades			Palabras frecuentes		

Ocurrencias	Entidad	Etiqueta
1	sociales	miscelánea
1	comunidad	localidade
1	Manejo	miscelánea

Frecuencia	Lema	Etiqueta
1	relacionar	Verbo Principal Subxuntivo Presente Segunda Persoa Singular
1	miembros	Nome Común Masculino Plural
1	la	Nome Común Feminino Singular
1	lo	Nome Común Masculino Plural
1	adecuado	Adxectivo Cualificativo Masculino Singular

DIMENSION CULTURA DE PAZ

5. ¿Cuál cree usted que es su papel frente la paz y convivencia en la escuela?

Considero que mi papel es de mediadora, comparto constantemente reflexiones y situaciones que conlleven a los estudiantes a analizar que la conductas violentas sean remplazadas por relaciones sanas, asertivas, que contribuyan a a la construcción de una sociedad mejor.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

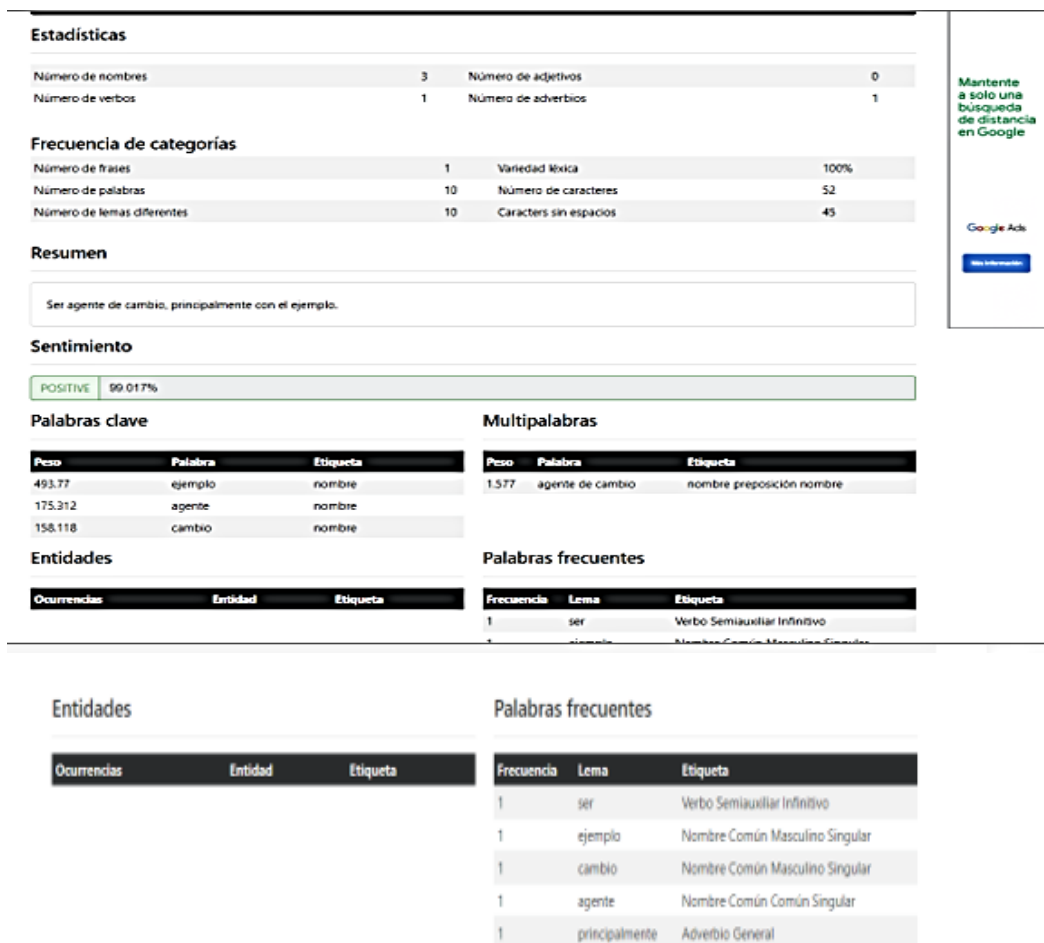


Figura 4.13. Evidencia de uso herramienta lingüística

Tabla 4.3. Convivencia Escolar

Dimensión: Convivencia Escolar		
Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
Qué entiende usted por convivencia escolar?	Estudiantes Convivencia Comunidad Educativa	E1: Manejo adecuado de relaciones sociales entre los miembros de la comunidad educativa. E2: Es la relación armónica entre los miembros de una comunidad educativa, donde deben existir unas

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Convivencia Escolar

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
	Miembros	normas y acuerdos que permitan un ambiente de sana convivencia E3: Convivencia escolar son las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa E4: Convivencia escolar son las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa. E5: Conjunto de relaciones humana entre miembros de una comunidad educativa
¿En qué consiste la Convivencia y la paz?	Resolver Convivencia Armónico Paz Grupal	E1: Que las relaciones se den de forma asertiva y los conflictos se resuelvan de manera adecuada. E2: la paz estado de tranquilidad que permite mantener buenas relaciones con otros individuos. E3: es un proceso intrínseco en los individuos de una comunidad, la paz es resultado de una convivencia armónica. E4: la paz hace referencia a la armonía la tranquilidad individual y grupal de las personas presentes en nuestro entorno.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Convivencia Escolar

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
		E5: participación de toda la comunidad educativa, para hacer espacios basados en la cultura de paz.
Cómo se desarrolla el concepto convivencia y paz en su grupo/curso/grado a su cargo?	Cumplimiento Respeto Concientizando Agradable Positivo Convivencia Estudiantes Acuerdos	E1: Desde el respeto por el otro y cumplimiento de normas institucionales. E2: Conciantizando a cada miembro lo importante que es mantener relaciones respetuosas, ya que esto genera un ambiente agradable y positivo. E3: La convivencia en el día a día se vive con aspectos positivos y también negativos, cuando hay aspectos negativos se altera la paz. E4: existen unos acuerdos establecidos en un pacto de convivencia construidos por los estudiantes, con la finalidad de mantener una sana convivencia que garantice el aprendizaje y las sanas convivencias en las relaciones de cada uno de los integrantes del grupo. E5: con el dialogo, de cómo llevar estos temas a la practica
¿Describa las estrategias utilizadas por y	Reflexionar Formativo Dialogar	E1: Reflexionar sobre el motivo de conflicto, plantear alternativas de solución, y aplicación de estrategias formativas.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Convivencia Escolar

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
usted para resolver un conflicto presentado en su aula de clases?	Mediar Solución Acuerdos Escuchar Compromiso	<p>E2: Primeramente, escuchando a los miembros involucrados en el conflicto, luego dialogar y mediar, hacerles entender que siempre existirán diferencias entre los seres humanos y que hay que aprender a respetar las opiniones de los demás, aun cuando no estemos de acuerdo y por ultimo estableciendo acuerdos y pactos de convivencia.</p> <p>E3: Escuchar las partes, establecer acuerdos y compromisos, si no es posible dar solución se recurre a psicorientación.</p> <p>E4: La primera estrategia es el diálogo con los estudiantes involucrados en el conflicto, diálogo con los padres de familia, remisión a orientación escolar en caso de ser necesario, intervención de coordinación académica y de convivencia.</p> <p>E5: dialogo y escucha, para poder saber que está pensando y escuchar los actores del conflicto.</p>
¿Cree usted que la convivencia escolar podría estar ligada a la	Pacificar Convivencia Relación Empatía	<p>E1: Si podría, porque la esencia de la convivencia son las relaciones pacíficas entre los individuos.</p> <p>E2: Claro que sí, porque e la escuela se aprende a ser empáticos, ya que socializamos con grupos</p>

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Convivencia Escolar

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
educación para la paz? ¿Por qué?	Socializar Constructivo Favorecer Consolidación Paz Accionar Priorizar Paz	diferentes a nuestra familia, aquí se aprende el reconocimiento del otro y esto por ende les permite a los estudiantes y miembros el respeto a la diversidad étnica y cultural, a respetar los valores humanos y a relacionarse con sus semejantes de forma pacífica y constructiva. E3: Claro que sí, porque en ese diario vivir se deben ir estableciendo los aspectos que favorezcan la consolidación de la paz. E4: Claro que sí, porque desde las acciones cotidianas debemos ir construyendo un ambiente de paz en el que se prioricen los valores humanos. E5: Deberían estar ligadas para poder llevar soluciones a conflictos escolares y educar en valores.
Describe cuáles son las políticas educativas y de infancia que enmarcan el cuidado de los	Manual Convivencia Decreto Ley Catedra	E1: Ley 1620 de 2013, decreto 1965 de 2013, manual de convivencia escolar, ley 1098 de 2006 E2: El artículo 44 de la Constitución Política de Colombia, La ley 1860, el código de infancia y adolescencia_ Ley 1732 Catedra de la paz. E3: La creación del manual de convivencia.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Convivencia Escolar

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
niños y la sana convivencia a nivel educativo?	Constitución política de Colombia Creación Derecho	<p>E4: • La constitución política de 1991 en la que se establece el derecho a la educación y a la formación para la paz y la convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ley 115 de 1994 establece uno de los fines de la educación: el derecho a la vida y demás derechos humanos a la Paz y la democracia. • El decreto 1860 en el cual se establecen las pautas para los manuales de convivencia escolar, los cuales deben incluir las normas de conducta que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver los conflictos. <p>E5: Decreto 1860 del MEN establece pautas y objetivos para los manuales de convivencia escolar, los cuales deberían incluir normas que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos.</p>
¿Cómo el currículo integra y/o desarrolla los conceptos de paz y	Ciudadano Competencias Valores Interacción Grupal	<p>E1: Trasversalizando las competencias ciudadanas y los valores tanto personales como institucionales.</p> <p>E2: no hay respuesta</p> <p>E3: Desde las diferentes áreas se integran actividades que mejoren la interacción grupal.</p>

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Convivencia Escolar

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
convivencia en el aula?	Armonía Estudiantes	E4: A través de las horas de dirección de grupo los docentes orientan y dan pautas a sus estudiantes para mantener la armonía, la tolerancia y la resolución de conflictos pacíficamente. En las clases de ética y democracia los docentes del área trabajan estas temáticas en los distintos grados. E5: al integrar nos desafía a interrogar la cultura de escolar, con el fin de tomar conciencia con nuestros estudiantes.
¿Cómo se ve reflejada la política educativa vinculada con la convivencia y la paz en esta institución?	Manual Convivencia Institucional Catedra Lineamientos Ley Departamental Docente Culminar Estrategia Comunidad Dialogo	E1: Aplicando las leyes a la construcción y puesta en marcha del manual de convivencia institucional. E2: La violencia y los conflictos están presente a diario en las Instituciones Educativas, por lo que en los manuales de convivencia fue necesario anexar los lineamientos de la ley 1860, el código de infancia y adolescencia y la catedra de la paz con el objetivo salvaguardar los derechos de los niños y adolescentes de formar jóvenes con habilidades y la práctica de valores como la solidaridad, honestidad, tolerancia, la empatía para que fomenten una sana convivencia

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Convivencia Escolar

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
		<p>E3: Institucionalmente se creó un proyecto de competencia ciudadana sugerido por secretaria de educación departamental con módulos específicos por grados, lastimosamente fueron pocos los docentes que culminaron la actividad.</p> <p>E4: La institución cuenta con un buen ambiente escolar, existen relaciones cordiales entre todos los miembros de la comunidad educativa. Y si en algún momento se presenta un conflicto siempre se utiliza el diálogo como la estrategia de solución al problema.</p> <p>E5: se refleja aplicando actitudes donde la clave sea el dialogo y acciones positivas.</p>
Describa las estrategias implementadas por usted para mejorar la convivencia escolar	Formativo Convivencia Reflexión Cooperativo Dialogo Generar Manejo Charlas	<p>E1: Estudio de la situación, reflexión, reuniones de comité de convivencia, estrategias formativas y vinculación de la familia a las situaciones.</p> <p>E2: 1- El dialogo. 2- Trabajar sobre las situaciones que las generan los conflictos. 3- El trabajo cooperativo.</p>

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Convivencia Escolar

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
	Conflictos	E3: Charlas, manejo de conflicto del salón,
	Acuerdos	actividades para compartir o celebrar fechas
	Escuchar	especiales.
	Estudiantes	E4: La primera estrategia para mejorar la convivencia escolar es que los mismos estudiantes establezcan unos acuerdos que ellos consideran son los necesarios para mantener buenas relaciones entre sí. E5: interacción con los estudiantes confianza y respeto.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4.4. Dimensión Cultura de Paz

Dimensión: Cultura de Paz		
Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
¿Para usted qué significa Educar para la paz?	Educar Conciencia Existencia Comunidad Corregir	E1: Significa educar con conciencia de la existencia del otro E2: Significa aprender a vivir pacíficamente, a valorar a los demás como seres humanos, además permite corregir

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Cultura de Paz

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
	Situaciones	conductas conflictivas y prevenir situaciones de violencia
	Jóvenes	entre los miembros de la comunidad escolar.
	Emocional	E3: Significa educar orientar para que el manejo de
	Promover	conflicto o situaciones que altere lo menos posible el estado
	Ejemplo	emocional de los jóvenes.
	Enseñar	E4: Educar para la paz significa que como docente debo crear espacios en los que se privilegien temáticas como los valores humanos, los derechos de las personas, Solución de conflictos, pero lo más importante es dar ejemplo con mis acciones de persona tolerante que promueve el diálogo y el buen trato.
		E5: significa enseñar que existen diferentes cosas que nos hacen felices y tratar de cambiar el chip con tanta violencia que vemos.
¿Qué características tiene una educación para la paz?	Transversal	E1: Debe ser transversal, No debe imponerse, Debe ser acorde al contexto, Debe representar los principios y valores institucionales.
	Institucional	
	Contexto	
	Equidad	E2: Características como la no violencia, la justicia social, equidad de género.
	Genero	
	Justicia	

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Cultura de Paz

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
	Objetivo	E3: Igualdad de derechos, diálogos abiertos, justicia, responsabilidad.
	Estrategia	
	Diseñada	E4: Considero que educar para la paz debe tener unos objetivos claros, una estrategia diseñada para fortalecer la convivencia institucional.
	Valores	E5: debe tener valores, conocimientos, actitudes, habilidades y comportamientos.
¿Qué retos implica una educación para la paz?	Paradigma	E1: Implica cambiar paradigmas, mejorar la comunicación y el trabajo en equipo.
	Mejorar	
	Comunicación	E2: Implica superar la cultura de la indiferencia, del odio, la venganza, acabar con la discriminación en todos los ámbitos (clasismo, homofobia, racismo, genero) la cultura del autoritarismo etc.
	Clasismo	
	Autoritarismo	
	Racismo	
	Homofobia	E3: Implica compromiso, establecer acuerdos o reglas de convivencia en el grupo, implica tolerancia, constancia.
	Acuerdos	
	Reglas	E4: El reto más importante es cómo articular todas las temáticas que promuevan la paz en todas las áreas del conocimiento transversalmente para que exista un currículo articulado en torno a la educación para la paz.
	Convivencia	
	Tolerancia	
	Currículo	
	Estrategias	

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Dimensión: Cultura de Paz

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
	Relación	E5: relaciones entre alumnos y profesores, buscar nuevas estrategias y aplicarlas.
Por qué la educación para la paz mejora la convivencia escolar?	Resolver	E1: Porque ayuda a resolver con conflicto de manera pacífica y a tener conciencia de la existencia del otro.
	Pacífico	
	Existencia	E2: porque contribuye a fomentar relaciones, un ambiente de convivencia sano, inclusivo, democrático a la práctica de valores ciudadanos.
	Inclusivo	
	Igualitario	
	Sano	E3: Porque forma individuos capaces de convivir de manera armónica y respetuosa con los demás.
	Respetuoso	
	Armónico	E4: Si formamos a los estudiantes como personas pacíficas disminuirán los conflictos en la escuela, habrá más tolerancia, más diálogo y respeto entre toda la comunidad educativa.
	Convivir	
	Comunidad	
	Disminuir	
	Conflictos	E5: Porque vamos a cambiar el pensar y actuar de nuestros estudiantes.
	Cambio	
¿Cuál cree usted que es su papel frente la paz y	Ejemplo	E1: Ser agente de cambio, principalmente con el ejemplo.
	Cambio	E2: Considero que mi papel es de mediadora, comparto constantemente reflexiones y situaciones que conlleven a los estudiantes a analizar que las conductas violentas sean
	Mediador	
	Conductas	
	Buen	

Dimensión: Cultura de Paz

Pregunta	Palabras Asociadas	Respuestas
convivencia en la escuela?	Sana	reemplazadas por relaciones sanas, asertivas, que contribuyan a la construcción de una sociedad mejor.
	Fortalezcan	
	Dispuesta	E3: Soy protagonista y responsable de generar espacios de sana convivencia y de liderar actividades que fortalezcan las buenas relaciones.
	Comunidad	
	Miembros	
	Estudiantes	E4: Soy una docente dispuesta a promover desde mi trabajo en el aula con los estudiantes los valores como el respeto, la tolerancia y la sana convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa.
	Actitud	
	Negativa	
	Positiva	E5: lograr cambiar esas actitudes y pensamientos negativos y llevarlos a actitudes y pensamientos positivos.

Fuente: Elaboración propia

4.3. Diseño del Folleto

El folleto titulado Pautas para mejorar el comportamiento social y la cultura de paz de nuestros hijos contiene diez (10) Tips para los padres de familia de los estudiantes pertenecientes al 9B de la institución Educativa Técnico Agropecuaria de Palmar de Varela, lo cual permite trabajar de manera integrada en el marco de este proyecto, utilizando para ello procesos constructivos en un clima armónico, para fortalecer la convivencia escolar y la cultura de paz de los estudiantes y tener una conciencia más informada e imaginativa que le ayudarán desde su casa potenciar el comportamiento y la cultura de paz. El folleto fue diseñado posterior a la

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

aplicación de la encuesta, lo cual permitió conocer las necesidades específicas y con ello suministrar los Tips propuestos en el folleto que son de gran utilidad para los padres de familia. Así mismo con la interacción se recolectó información para la tercera fase, la cual es la creación de la cartilla.

4.4. Diseño de la Cartilla

Se diseñó cartilla titulada CONVIVIR EN PAZ Y ARMONIA CON LOS DEMAS la cual está dirigida a estudiantes y docentes, con ella se busca fomentar y crear una buena convivencia y cultura de paz, potencializando actitudes como es la tolerancia, la resolución de conflictos, como también las capacidades como la creatividad, observación, desarrollo crítico y reflexivo que se pueden utilizar en diferentes situaciones; la cartilla permite generar de la escuela la participación de los estudiantes con nuevos métodos y actividades; para originar una autoformación de los docentes que hacen parte de la Institución Educativa

La cartilla se estructura en cinco contenidos temáticos con sus correspondientes actividades, que tienen como finalidad originar en los estudiantes nuevas actitudes y reflexiones desde la escuela sobre los conflictos y la forma como solucionarlos

El desarrollo de la cartilla se llevó a cabo mediante la ejecución de las fases descritas en el procedimiento y por medio de estas se estructuró y definieron las categorías.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Conclusiones

Conforme a los objetivos que se propusieron en el presente proyecto y desde las distintas condiciones de las diferentes teorías expuestas por distintos autores como son Castañuela, Bonilla, Kornblit, entre otros, se hace oportuno establecer las siguientes conclusiones:

En los diferentes contextos escolares, así como tampoco en los espacios donde más concluyen los estudiantes es notable encontrar diversos comportamientos inapropiados que son las que dificultan las relaciones interpersonales, estos se reflejan a diario en el mal ambiente escolar dentro de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela; la cual se ve marcada por apodos constantes entre compañeros, falta de resolución de conflicto, esto es una muestra que dentro de la Institución no existe una gestión adecuada para mediar dichos conflictos; no existen normas dentro y fuera del aula de clase; los procesos son inadecuados para establecer una sana convivencia; los estudiantes utilizan un lenguaje soez al momento de comunicarse; poca práctica de los valores del respeto, la tolerancia, la solidaridad.

La violencia y los conflictos siempre han estado presenta en las Instituciones Educativas; por ello en los Manual de Convivencias Institucionales fue necesario incluir los lineamientos existentes en la Ley 1860 del Código de Infancia y Adolescencia al igual que la Cátedra de Paz, teniendo como objetivo principal salvaguardar los derechos de los niños y de los adolescentes para formar jóvenes con habilidades y práctica de valores como son la solidaridad, honestidad, tolerancia, la empatía para que fomenten una sana convivencia.

La Educación para la paz se concibe como un vehículo que tienen capacidades en los valores tanto educativos, comunitarios y social de la persona, en esa medida, la educación para la paz se convierte en un eje transversal para construir hábitos que se reproduzcan de generación en

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

general convivencia y resolución de conflictos pacíficamente desde lo micro a la macro en una sociedad (Salamanca, Rodríguez, Cruz, Ovalle, Pulido y Molano, 2016).

Con la recogida de la información que se hizo a través de una entrevista semiestructurada que contiene dos dimensiones: convivencia escolar y cultura de paz, realizada a los padres de familia se pudo evidenciar que los padres de familia que forman parte de la comunidad educativa tienen conocimiento de las diferentes situaciones de conflicto con sus hijos, siempre se mantienen informado del proceso de lo que sus hijos realizan en la escuela, ya que es indispensable que ellos hagan parte del proceso de aprendizaje para que esto se haga posible, que exista una buena comunicación con los docentes; que se fomente el diálogo con sus familias, ya que esto permiten que se genere un clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso por lo que puede afirmarse que la convivencia se aprende (Castañuela, 2005).

Se pudo evidenciar en las respuestas dadas por los padres encuestados con un porcentaje considerable que los padres dedican tiempo a sus hijos y fortalecen los valores como el respeto, el amor, la solidaridad, la tolerancia, ya que son necesarios para que se logren cambios de comportamientos en los estudiantes para que participen en una sociedad libre de conflictos, de tal forma que es el proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores se fortalezcan con ellos (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2000).

Los padres de familia en su mayoría valoran la cultura de paz como una gran estrategia, considerando que los espacios educativos tienen el gran llamado a promover dicha cultura, que se cumplan y que se establezcan buenas prácticas que estén relacionados entre los seres humanos para una transformación de la sociedad colombiana, una sociedad en la que el individuo presenta

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

falencia en el diálogo, la solidaridad, el respeto, la tolerancia al momento de interactuar lo que genera acciones que no son favorables para la convivencia y la cultura de paz.

Por otro lado, los docentes manifestaron que la convivencia debe ser una relación armoniosa entre los miembros de una comunidad educativa, que debe de existir normas establecidas por la institución que permitan un ambiente de sana convivencia, se evidenció dentro de sus respuesta que el concepto de convivencia debe ser desarrollado teniendo en cuenta el respeto por el otro y el cumplimiento de las normas que tiene la Institución Educativa, que se debe mantener buenas relaciones interpersonales, ya que esto genera un ambiente agradable y positivo, que el diálogo es necesario e indispensable en todos los miembros de la comunidad educativa, para ello es necesario utilizar buenas estrategias para la resolución de conflictos que se plantean alternativas de solución y que se apliquen estrategias formativas; que existan buena escucha de los miembros involucrados; para luego dialogar y mediar las dificultades existentes y se respete las opiniones de los demás y se puedan establecer acuerdos de pacto y convivencia.

Para los docentes las dimensiones y cultura de paz deben de estar ligadas, ya que en la institución debe existir empatía, que exista socialización con los diferentes grupos que la conforman, se debe de aprender el reconocimiento por el otro, esto permiten a los estudiantes y miembros el respeto a la diversidad étnica y cultural, a respetar los valores humanos y a relacionarse con sus semejantes de forma pacífica y constructiva. Por ello, es necesario Educar para la paz creando espacios en los que se privilegien temáticas como los valores humanos, los derechos de las personas, Solución de conflictos, pero lo más importante es dar ejemplo con mis acciones de persona tolerante que promueve el diálogo y el buen trato.

El proyecto de investigación será un pilar fundamental para que lo docentes y directivos docentes fomenten estrategias que permitan tener buena convivencia y cultura de paz que

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

ayuden a contribuir a mejorar las relaciones que estén enmarcadas dentro del respeto, la tolerancia, la solidaridad, la armonía necesarias para facilitar la resolución de los conflictos y las diferencias, sin necesidad de acudir a la violencia, las agresiones y que aprendan a construir y respetar los acuerdos que se establezcan en la institución educativa; a defender y a respetar los derechos propios y lo de los demás tomando conciencia de las semejanzas y diferencias entre todos los seres humanos.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Recomendaciones

Dentro de las recomendaciones que se sugieren a la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela, que se apropie y se presente a la comunidad educativa el Manual de Convivencia, ya que éste contiene los derechos y deberes de los diferentes miembros de la comunidad educativa, fija las normas mínimas para una sana convivencia y establece procedimientos pedagógicos para el manejo de las situaciones y sus respectivas consecuencias, en consonancia con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y se establezca el uso de este material para actuar frente a una situación que altere la convivencia escolar dentro del aula de clase .

El protocolo debe ser el complemento con políticas de promoción de la convivencia escuelas y prevención de la violencia, y ser incorporado en las actividades curriculares y extracurriculares de establecimiento para que se divulgue a todos miembros de la comunidad educativa, para con ello optimizar las relaciones interpersonales de los miembros de la comunidad educativa, se garantice un verdadero proceso formativo en los estudiantes con actitudes de respeto y se promueva el buen trato entre los miembros de la institución.

Asimismo, se motiva a la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela a aplicar la cartilla diseñada derivada de la presente investigación, toda vez que contiene parámetros muy específicos para las necesidades de la comunidad educativa; además tiene en cuenta las inquietudes de los padres de familia respecto al manejo de situaciones conflictivas lo cual permite contribuir a la cultura de paz en la sociedad colombiana.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Referencias Bibliográficas

- Bazurdo González, D. H. (2016). *Modelo de gestión educativa para la prevención y resolución de conflictos escolares en el grado cuarto de educación primaria de la IE las villas de Soacha*. Universidad Libre de Colombia. Bogotá.
- Bolaños Malaver, L. D. y Roa Yepes, M. (2015). *Análisis de la convivencia escolar en dos instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, desde la política pública contenida en la Ley 1620 de 2013*. Bogotá, D.C.: Pontificia Universidad Javeriana.
- Bonilla-Castro, E. y Sehk, P. R. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=REOIWoQuAL4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Castañuela (2007). *Valores en la escuela*.
- Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, (1991). *Constitución Política de Colombia*, Santa Fe de Bogotá: Legis.
- Colombo, G. B. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. *Revista Argentina de Sociología*, 8(15-16), 81-104. Consejo de Profesionales en Sociología. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26922386005>
- Conde Flores, S. (2010). *Educar y proteger*. El trabajo docente en una Escuela Segura. Guía para docentes.
- Congreso de la República de Colombia. (15 de marzo de 2013). *Ley 1620*. Diario Oficial No. 48.733. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Bogotá, D.C., Colombia.

Creswell, J. (2008). *Mixed Methods Research: State of the Art*. University of Michigan.

Recuperado de sitemaker.umich.edu/creswell.workshop/files/creswell_lecture_slides.ppt

Danielson, C. (2013). *Colombia aprende*. Obtenido de marco profesoral - Colombia aprende:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/anexo_3_-_marco_para_la_ensenanza.pdf

Departamento de Derecho Internacional, OEA. (1988). *Protocolo adicional a la convención*

americana sobre derechos humanos en materia de derechos económicos, sociales y culturales "protocolo de san salvador. Tratados multilaterales. Recuperado de

<https://www.oas.org/juridico/spanish/tratados/a-52.html>

Díaz Barriga, A. F. y Hernández Rojas, F. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje*

Significativo: Una interpretación constructivista. México, D.F.: McGraw Hill.

El Congreso de Colombia. (8 de Noviembre de 2006). *Ley 1098*. Por la cual se expide el Código

de Infancia y Adolescencia. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/albapiedad/ley-1098-de-2006-codigo-de-infancia-y-adolescencia>

El Congreso de Colombia. (20 de marzo de 2013). *Ley 1620*. Por la cual se crea el Sistema

Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

Recuperado de <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1685356>

El Congreso de Colombia. (1 de septiembre de 2014). *Ley 1732*. Por la cual se establece la

Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del País. Recuperado de

<http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1687408>

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. *Quaderns de construcció de pau*, 20(1), 2-10.

Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos: paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Bakeaz.

Girar B. (2001). *Cultura de Paz y de Legalidad. Formando agentes de paz*. (1ª ed.). México:

Fontamara.

Gómez Luna, M. I. y Ríos Rojas, P. (2013). *Prácticas educativas en convivencia en el aula de la*

ciudad de Pereira en el año 2012: grado 7 del Colegio Liceo Merani y grado 5A de la

Institución José Antonio Galán (Doctoral dissertation, Tesis maestría, Universidad

Tecnológica de Pereira, Mestría en educación, Pereira-Colombia).

Guerrero, H., Herrera, B., Rueda, S., Borbua, B. & Morales, Y. (enero-junio, 2020). Estrategias

pedagógicas propiciadoras del fomento lector en estudiantes de básica primaria. *Revista*

Investigium IRE: Ciencias Sociales y Humanas, XI (1), pp. 46-57 doi: [http://dx.doi.org/](http://dx.doi.org/10.15658/INVESTIGIUMIRE.201101.04)

10.15658/INVESTIGIUMIRE.201101.04

Hernández Peña, D. F. (2016). *Competencias ciudadanas de convivencia y paz en estudiantes de*

grado once del municipio de Girardota-Antioquia. Diseño, validación y aplicación de una

escala sobre conocimientos y prácticas. Universidad de Antioquia. Medellín.

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). Selección de la

muestra. En *Metodología de la Investigación* (6ª ed., pp. 170-191). México: McGraw-Hill.

Herrera, B. Guerrero, H y Ramírez, R. (2018). *Investigación como estrategia pedagógica: una*

mirada desde la educación, escuela y transformación de la comunidad global. Barranquilla:

Corporación Universidad de la Costa. Disponible en:

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/1968/Investigaci%C3%B3n%20como>

[https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/1968/Investigaci%C3%B3n%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20Una%20mirada%20desde%20la%20educaci%C3](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/1968/Investigaci%C3%B3n%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20Una%20mirada%20desde%20la%20educaci%C3%B3n)

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

[%B3n%2C%20escuela%20y%20transformaci%C3%B3n%20de%20la%20comunidad%20global.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Kornblit, A. L. y Adaszko, D. (2008). *Violencia escolar y climas sociales*. Editorial Biblos.

Kornblit, A. L., Mendes Diz, A. M., y Frankel, D. (1991). Manifestaciones de violencia en la escuela media. *F. Lolas (Comp.), Agresividad y violencia*. Buenos Aires: Losada.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*.

Barcelona: Graó.

Lederach J. P. (1998). *Construyendo la paz: reconciliación sostenible en sociedades divididas*.

Colección red Gernika, Bilbao.

López López, M. d., Tejero Olmedo, R., & Fernandez Herrería, A. (2017). *Los conflictos escolares y su gestión en la formación inicial del. Profesorado*. Revista de curriculum y formación de profesorado, 298.

Martínez, M. y Moncada, S. (2012). *Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia*

en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la IET N° 88013

“Eleazar Guzmán Barrón”, Chimbote, 2011. Trabajo de grado de Maestría no publicado,

Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Chimbote.

Ministerio de Educación Nacional. (8 de febrero de 1994). *Ley 115*. Ley General de Educación.

Por la cual se expide la ley general de educación. Recuperado de

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Violencia en las escuelas: un relevamiento desde la*

mirada de los alumnos. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Guía N° 49*. Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Bogotá, D.C.: Colombia Aprende. Recuperado de <http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (25 de mayo de 2015). *Decreto 1038*. Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz. Diario Oficial. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026: el camino hacia la calidad y la equidad*. Bogotá, D.C.: Mineducación.
- Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. *Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana, 1-216.
- Muñoz, F. (2001). *La paz imperfecta ante un universo en conflicto*. Recuperado de <http://www.ugr.es/~eirene/eirene/Imperfecta.pdf>
- Niño, V. (2019). *Metodología de la Investigación*. Diseño, ejecución e informe. Ediciones de la U. Bogotá, Colombia.
- Núñez Méndez, A. (2013). *Educación para un cultura de paz y de no violencia*. Universidad Estatal a Distancia. San José Costa Rica. Recuperado de <http://Repositorio.Uned.Ac.Cr/Reuned/Bitstream/120809/1229/1/Educacion%20para%20un%20cultura%20de%20no%20violencia.Pdf>.
- Organización de las Naciones Unidas. (1999). *Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz*. Recuperado de http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf
- Organización de las Naciones Unidas. (2000). *Plan de acción mundial sobre educación para los derechos humanos y la democracia*. Asamblea General de Naciones Unidas A/CONF.157/23.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2000). *Cultura de paz en la escuela, mejores prácticas en la prevención y tratamiento de la violencia*

escolar. Santiago de Chile, Chile. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001231/123154s.pdf>

Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio.

International journal of morphology, 35(1), 227-232.

Padrón, J. (2001). La estructura de los procesos de investigación. *Revista educación y ciencias*

humanas, 9(17), 33-45. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/277249442_LA_ESTRUCTURA_DE_LOS_PROCESOS_DE_INVESTIGACION

Panikkar, R. (2002). *Paz y desarme cultural*. Madrid, España: Editorial Espasa Calpe.

Perales, E. (2014). *Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar*. Guadalajara, México.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Versión electrónica da

acceso al texto de la 22ª edición del Diccionario de la lengua española. Recuperado de

<https://www.rae.es/drae2001/convivencia> <https://www.rae.es/drae2001/convivir>

Ruiz, A. y Chaux, E. (2005). *La constitución política de 1991 y la formación ciudadana*.

Sabino, C. (1986). El Proceso de Investigación. 1ra. Edición. Editorial Panapo. Caracas

Venezuela.

Salamanca, M., Rodríguez, M., Cruz, J., Ovalle, R., Pulido, M. y Molano, A. (2016). *Guía para*

la implementación de la cátedra de la paz. Bogotá, Colombia: Santillana. Recuperado de

<http://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Silva, M. D. V. (2005). Otro mundo es posible; otro mundo es necesario (1er. premio). In

Premios Nacionales de Innovación Educativa 2004 (pp. 9-28). Centro de Investigación y Documentación Educativa.

Sistema Único de Información Normativa. (7 de octubre de 2013). *Decreto 1965*. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Recuperado de <http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1378136>

Torquemada, A. (2007). La práctica educativa de derechos humanos en educación primaria.





Eikasia. Revista de Filosofía, 13, 181-204.

Vanegas, B. C. (2011). La investigación cualitativa: un importante abordaje del conocimiento para enfermería. *Revista Colombiana de enfermería*, 6, 128-142.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Anexos

Anexo 1. Folleto

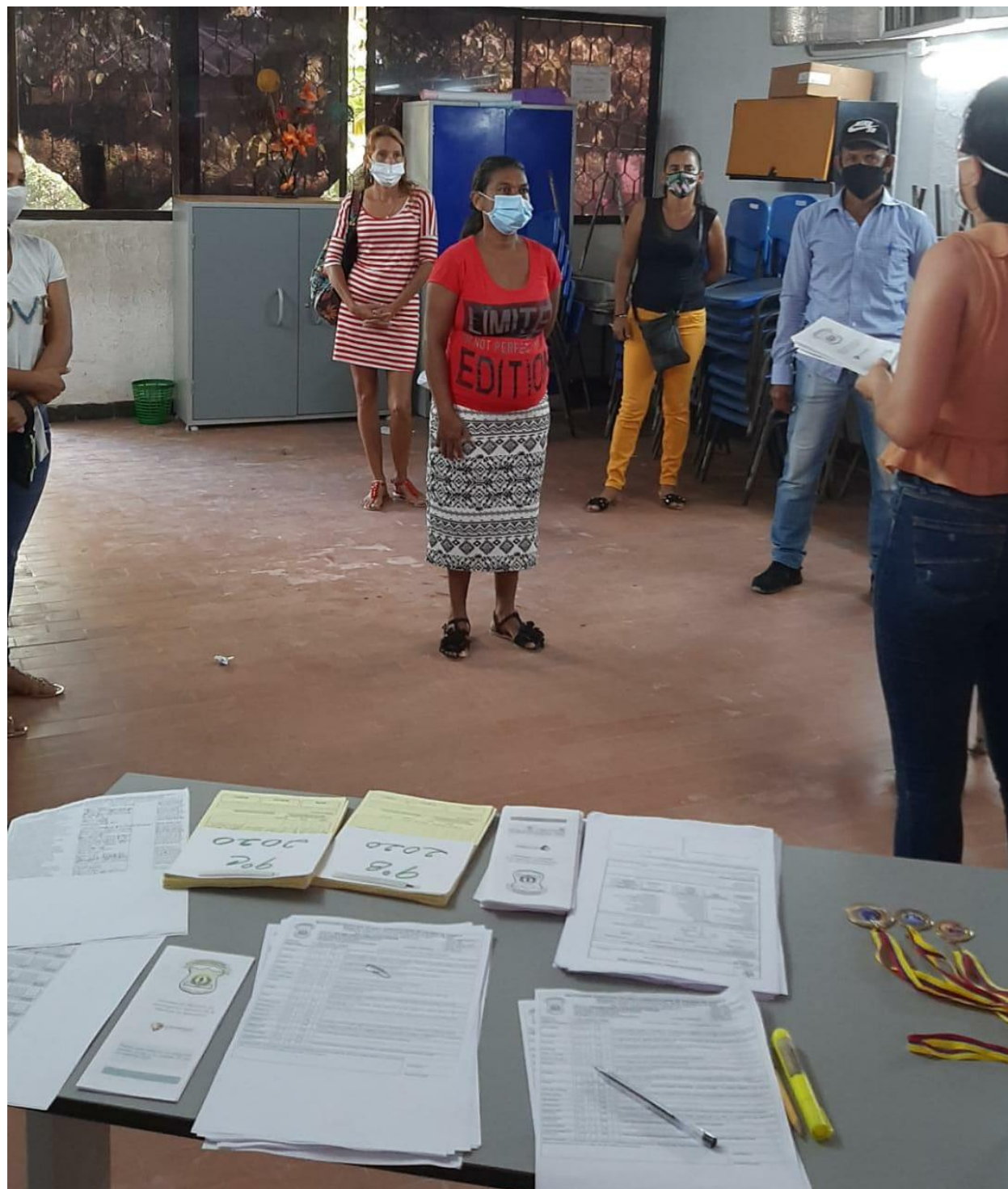
<p>SEXTO TIP</p> <p>Enséñales a tus hijos a comunicarse de forma asertiva, clara, para evitar malos entendidos y conflictos. Es importante que tus hijos sepan reconocer un mal entendido de un conflicto, a fin de que pueda analizar e identificar por qué se produce y como lo puede afrontar de una manera constructiva.</p>	<p>NOVENO TIP</p> <p>Enséñales a tus hijos a ser ciudadanos y lo que eso implica. Es necesario que su hijo reflexione sobre los problemas cotidianos y como estos impactan en lo social, lo económico y lo político, en el colegio, los amigos y en el hogar.</p>	
<p>SEPTIMO TIP</p> <p>Enséñales a tus hijos a reconocerse, responsabilizarse de sus acciones y autorregular sus emociones. Es decir dales a tus hijos las herramientas para que se observe y reflexione sobre sí mismo, encuentre sentido a lo que hace y se asuma como un individuo sus responsabilidades, sus derechos y obligaciones.</p>	<p>DECIMO TIP</p> <p>Tras el mal comportamiento de tu hijo, es difícil controlar tus emociones y escuchar lo que tiene que decir, pero si quieres que el regaño sea realmente constructivo es importante que le des la oportunidad de explicarte lo sucedido y escucharlo. Pregúntale: "¿Por qué lo hiciste?" De esta manera, tendrá la oportunidad de explicarte por qué se comportó de esa forma, y se reconocerá plenamente de su comportamiento y aprendiendo a reconocer y rectificar sus errores.</p>	<p>En Colaboración Con:</p>
<p>OCTAVO TIP</p> <p>Si tu hijo ha hecho algo mal en la casa o en el colegio, sobre todo si se trata de algo sobre lo que ya le habías advertido, y es difícil que puedas mantener la calma y sentarte a conversar con él tranquilamente, evita gritarle y perder el control, esto no ayudará, todo lo contrario, lo intimidará y le hará llegar el mensaje de que la agresividad es una vía para solucionar los problemas.</p> 	<p>  Henna Cortés Sequeda hennac@ucac.edu.ec Alexander Ariza Guerrero aariza@ucac.edu.ec </p>	
<p>Pautas para mejorar el comportamiento social y la cultura de paz en nuestros hijos.</p>		

	<p>PRIMER TIP</p> <p>Préstale a tu hijo la suficiente atención en las actividades de casa y del colegio, ya que su comportamiento puede ser para llamar tu atención. Pregúntale por sus inquietudes o deseos.</p>	<p>CUARTO TIP</p> <p>Cuando le estés llamando la atención a tu hijo no le infundas miedo, disciplínalo en forma positiva y reflexiva, para que entienda por qué no debe volver a comportarse así, lo cual le permitirá tomar mejores decisiones de ahí en adelante. El excederse memorizando a los hijos, puede generar en ellos que sean reprimidos, con miedos, tímidos, y con baja auto estima.</p>
<p>Pautas para mejorar el comportamiento social y la cultura de paz en nuestros hijos.</p> <p>Nuestras labores diarias en busca de los recursos económicos para sostener los hogares hace que los padres de familia por momentos pierdan de vista, el comportamiento de sus hijos en el colegio y grupo de amigos, lo que los puede llevar a desviar el rumbo del comportamiento y la cultura de paz que deben conservar los estudiantes. Por ello es importante reconocer y comprender porque es vital que se fomente el buen comportamiento y la cultura de Paz en las aulas y fuera de ellas, pues dicha educación puede hacer que nuestros niños y jóvenes cada día tengan la posibilidad de construir una convivencia armónica sana y por ende, un mejor mundo para vivir.</p> <p>A continuación les compartimos 10 tips que desde su casa puede potenciar para mejorar el comportamiento y la cultura de paz de sus hijos, recuerde hacerlo después de llegar a casa de trabajar o de hacer un diligencia, o cuando por motivos laborales no tenga que hacerlo, comparta con su hijo, esto lo ayudará a tener mayor seguridad en sus acciones.</p>	<p>SEGUNDO TIP</p> <p>Valora las cosas buenas de tus hijos, ya sea en la casa o el colegio, que sienta tu reconocimiento ante las acciones buenas que ha realizado. De igual forma llámale la atención sobre sus malos comportamientos en la casa o en la escuela.</p>	<p>QUINTO TIP</p> <p>Refuerza en tu hijo la práctica de los valores universales, como el respeto, la tolerancia, la fraternidad, y la cooperación entre otros... Esto le permitirá mejorar la convivencia que él tenga en su hogar, el colegio y sus grupos de amigos y de esa forma</p>
	<p>TERCER TIP</p> <p>Espera el momento indicado para llamarle la atención a tu hijo por su comportamiento y no lo avergüences delante de sus amigos o compañeros. Nunca utilices palabras inadecuadas para llamarle la atención, trata de utilizar palabras directas que no caigan en la vulgaridad para que no se pierda el respeto que tiene hacia ti.</p>	 <p>Legenda que describe la imagen o el gráfico</p>

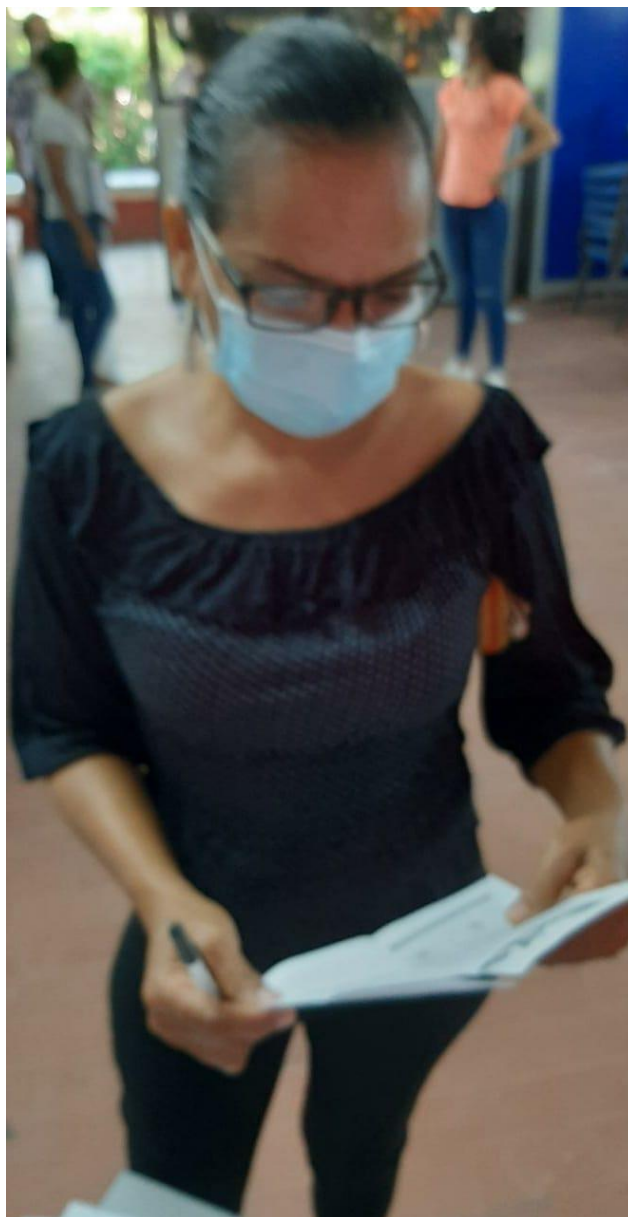
ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Anexo 2. Entrega de Folletos

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ



ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ



ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Anexo 3. Entrevista a Docentes**Universidad de la costa****Facultad de educación****Maestría en educación****2020****Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela****Entrevista Aplicada a Docentes****Datos Personales**Nombre completo: Milene Esther Navarro RuizSexo: Hombre () Mujer (x) Edad: 50

Título del Proyecto: Estrategias de Convivencia y Promoción de Cultura de Paz en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela

Objetivo: Diseñar estrategias para el mejoramiento de la convivencia y promoción de cultura de paz en estudiantes del grado noveno de la Institución Técnica Agropecuaria de Palmar de

Instrucciones para Responder

A las preguntas debe responder lo que usted piense de la pregunta formulada. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas. Todas las preguntas son importantes, por favor no deje ninguna sin contestar.

Dimensión: Convivencia Escolar

1. ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?

Convivencia escolar son las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Institucionalmente se creo un proyecto de competencia ciudadana sugerido por secretaria de educación departamental con módulos específicos por grados, lastimosamente fueron pocos los docentes que culminaron la actividad.

9. Describa las estrategias implementadas por usted para mejorar la convivencia escola
Charlas, manejo de conflicto del salón, actividades para compartir o celebrar fechas especiales.

Dimensión: Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué significa Educar para la paz?

Significa educar orientar para que el manejo de conflicto o situaciones que altere lo menos posible el estado emocional de los jóvenes.

2. ¿Qué características tiene una educación para la paz?

Igualdad de derechos, diálogos abiertos, justicia, responsabilidad.

3. ¿Qué retos implica una educación para la paz?

Implica compromiso, establecer acuerdos o reglas de convivencia en el grupo, implica tolerancia, constancia .

4 ¿Por qué la educación para la paz mejora la convivencia escolar

Porque forma individuos capaces de convivir de manera armónica y respetuosa con los demás

5. ¿Cuál cree usted que es su papel frente la paz y convivencia en la escuela?

Soy protagonista y responsable de generar espacios de sana convivencia y de liderar actividades que fortalezcan las buenas relaciones.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ



Universidad de la Costa

Facultad de Educación

Maestría en Educación

2020

Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela

Entrevista Aplicada a Docentes

Datos Personales

Nombre completo: BORIS MOLINA GUZMÁN

Sexo: Hombre (X) Mujer () Edad: __42__

Título del proyecto: Estrategias de Convivencia y Promoción de Cultura de Paz en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela

Objetivo: Diseñar estrategias para el mejoramiento de la convivencia y promoción de cultura de paz en estudiantes del grado noveno de la Institución Técnica Agropecuaria de Palmar de

Instrucciones para Responder

A las preguntas debe responder lo que usted piense de la pregunta formulada. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas. Todas las preguntas son importantes, por favor no deje ninguna sin contestar.

Dimensión: Convivencia Escolar

1. ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?

Manejo adecuado de relaciones sociales entre los miembros de la comunidad educativa

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

2. ¿En qué consiste la Convivencia y la paz?

Que las relaciones de den de forma asertiva y los conflictos se resuelvan de manera adecuada.

3. ¿Cómo se desarrolla el concepto convivencia y paz en su grupo/curso/grado a su cargo?

Desde el respeto por el otro y cumplimiento de normas institucionales

4. ¿Describa las estrategias utilizadas por y usted para resolver un conflicto presentado en su aula de clases?

Reflexionar sobre el motivo de conflicto, plantear alternativas de solución, y aplicación de estrategias formativas.

5. ¿Cree usted que la convivencia escolar podría estar ligada a la educación para la paz? ¿Por qué?

Si podría, porque la esencia de la convivencia son las relaciones pacificas entre los individuos.

6. ¿Describa cuáles son las políticas educativas y de infancia que enmarcan el cuidado de los niños y la sana convivencia a nivel educativo?

Ley 1620 de 2013, decreto 1965 de 2013, manual de convivencia escolar, ley 1098 de 2006

7. ¿Cómo el currículo integra y/o desarrolla los conceptos de paz y convivencia en el aula?

Trasversalizando las competencias ciudadanas y los valores tanto personales como institucionales

8. ¿Cómo se ve reflejada la política educativa vinculada con la convivencia y la paz en esta institución?

Aplicando las leyes a la construcción y puesta en marcha del manual de convivencia institucional.

9. Describa las estrategias implementadas por usted para mejorar la convivencia escolar

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Estudio de la situación, reflexión, reuniones de comité de convivencia, estrategias formativas y vinculación de la familia a las situaciones.

Dimensión: Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué significa Educar para la paz?

Significa educar con conciencia de la existencia del otro

2. ¿Qué características tiene una educación para la paz?

Debe ser transversal

No debe imponerse

Debe ser acorde al contexto

Debe representar los principios y valores institucionales

3. ¿Qué retos implica una educación para la paz?

Implica cambiar paradigmas, mejorar la comunicación y el trabajo en equipo.

- 4 ¿Por qué la educación para la paz mejora la convivencia escolar

Porque ayuda a resolver con conflicto de manera pacífica y a tener conciencia de la existencia del otro.

5. ¿Cuál cree usted que es su papel frente la paz y convivencia en la escuela?

Ser agente de cambio, principalmente con el ejemplo.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ



Universidad de la Costa

Facultad de Educación

Maestría en Educación

2020

Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela

Entrevista Aplicada a Docentes

Datos Personales

Nombre completo: Milene Esther Navarro Ruiz

Sexo: Hombre () Mujer (x) Edad: 50

Título del Proyecto: Estrategias de Convivencia y Promoción de Cultura de Paz en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela

Objetivo: Diseñar estrategias para el mejoramiento de la convivencia y promoción de cultura de paz en estudiantes del grado noveno de la Institución Técnica Agropecuaria de Palmar de

Instrucciones para Responder

A las preguntas debe responder lo que usted piense de la pregunta formulada. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas. Todas las preguntas son importantes, por favor no deje ninguna sin contestar.

Dimensión: Convivencia Escolar

1. ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?

Convivencia escolar son las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa

2. ¿En qué consiste la Convivencia y la paz?

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

9. Describa las estrategias implementadas por usted para mejorar la convivencia escolar

Charlas, manejo de conflicto del salón, actividades para compartir o celebrar fechas especiales.

Dimensión: Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué significa Educar para la paz?

Significa educar orientar para que el manejo de conflicto o situaciones que altere lo menos posible el estado emocional de los jóvenes.

2. ¿Qué características tiene una educación para la paz?

Igualdad de derechos, diálogos abiertos, justicia, responsabilidad.

3. ¿Qué retos implica una educación para la paz?

Implica compromiso, establecer acuerdos o reglas de convivencia en el grupo, implica tolerancia, constancia .

4 ¿Por qué la educación para la paz mejora la convivencia escolar

Porque forma individuos capaces de convivir de manera armónica y respetuosa con los demás

5. ¿Cuál cree usted que es su papel frente la paz y convivencia en la escuela?

Soy protagonista y responsable de generar espacios de sana convivencia y de liderar actividades que fortalezcan las buenas relaciones.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ



Universidad de la Costa

Facultad de Educación

Maestría en Educación

2020

Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela

Entrevista Aplicada a Docentes

Datos Personales

Nombre completo: ____Katerine Johanna Badillo

Pérez_____

Sexo: Hombre () Mujer (x) Edad: __37_____

Título del Proyecto: Estrategias de Convivencia y Promoción de Cultura de paz en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Palmar de Varela

Objetivo: Diseñar estrategias para el mejoramiento de la convivencia y promoción de cultura de paz en estudiantes del grado noveno de la Institución Técnica Agropecuaria de Palmar de

Instrucciones para Responder

A las preguntas debe responder lo que usted piense de la pregunta formulada. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas. Todas las preguntas son importantes, por favor no deje ninguna sin contestar.

Dimensión: Convivencia Escolar

1. ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

Es la relación armónica entre los miembros de una comunidad educativa, donde deben existir unas normas y acuerdos que permitan un ambiente de sana convivencia.

2. ¿En qué consiste la Convivencia y la paz?

La convivencia, consiste en convivir con los demás aceptando y respetando sus cualidades y defectos,

La paz estado de tranquilidad que permite mantener buenas relaciones con otros individuos.

3. ¿Cómo se desarrolla el concepto convivencia y paz en su grupo/curso/grado a su cargo?

Concientizando a cada miembro lo importante que es mantener relaciones respetuosas, ya que esto genera un ambiente agradable y positivo.

4. ¿Describa las estrategias utilizadas por y usted para resolver un conflicto presentado en su aula de clases?

Primeramente, escuchando a los miembros involucrados en el conflicto, luego dialogar y mediar, hacerles entender que siempre existirán diferencias entre los seres humanos y que hay que aprender a respetar las opiniones de los demás, aun cuando no estemos de acuerdo y por ultimo estableciendo acuerdos y pactos de convivencia.

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

5. ¿Cree usted que la convivencia escolar podría estar ligada a la educación para la paz? ¿Por qué?

___ Claro que sí, porque e la escuela se aprende a ser empáticos, ya que socializamos con grupos diferentes a nuestra familia, aquí se aprende el reconocimiento del otro y esto por ende les permite a los estudiantes y miembros el respeto a la diversidad étnica y cultural, a respetar los valores humanos y a relacionarse con sus semejantes de forma pacífica y constructiva

6. ¿Describa cuáles son las políticas educativas y de infancia que enmarcan el cuidado de los niños y la sana convivencia a nivel educativo?

El artículo 44 de la Constitución Política de Colombia,

La ley 1860, el código de infancia y adolescencia_ Ley 1732 Catedra de la paz.

7. ¿Cómo el currículo integra y/o desarrolla los conceptos de paz y convivencia en el aula?

8. ¿Cómo se ve reflejada la política educativa vinculada con la convivencia y la paz en esta institución?

___ La violencia y los conflictos están presente a diario en las Instituciones Educativas, por lo que en los manuales de convivencia fue necesario anexar los lineamientos de la ley 1860, el código de infancia y adolescencia y la cátedra de la paz con el objetivo salvaguardar los derechos de los niños y adolescentes de formar jóvenes con habilidades y la práctica de valores como la

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

solidaridad, honestidad, tolerancia, la empatía para que fomenten una sana convivencia. _____

9. Describa las estrategias implementadas por usted para mejorar la convivencia escolar

1- El dialogo. 2- Trabajar sobre las situaciones que las generan los conflictos. 3- El trabajo cooperativo _____

Dimensión: Cultura de Paz

1. ¿Para usted qué significa Educar para la paz?

Significa aprender a vivir pacíficamente, a valorar a los demás como seres humanos, además permite corregir conductas conflictivas y prevenir situaciones de violencia entre los miembros de la comunidad escolar.

2. ¿Qué características tiene una educación para la paz?

Características como la no violencia, la justicia social, equidad de género _____

3. ¿Qué retos implica una educación para la paz?

Implica superar la cultura de la indiferencia, del odio, la venganza, acabar con la discriminación en todos los ámbitos (clasismo, homofobia, racismo, genero) la cultura del autoritarismo etc. _____

ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y DE CULTURA DE PAZ

4 ¿Por qué la educación para la paz mejora la convivencia escolar

Porque la educación para la paz contribuye a fomentar relaciones igualitarias, un ambiente de convivencia sano, inclusivo, democrático, a la práctica de valores ciudadanos

5. ¿Cuál cree usted que es su papel frente la paz y convivencia en la escuela?

Considero que mi papel es de mediadora, comparto constantemente reflexiones y situaciones que conlleven a los estudiantes a analizar que las conductas violentas sean remplazadas por relaciones sanas, asertivas, que contribuyan a a la construcción de una sociedad mejor.

LA CONVIVENCIA, LOS CONFLICTOS Y LA CULTURA DE PAZ, UNA EXCUSA PARA MEJORAR EL CLIMA DE AULA



APORTE COMO TRABAJO DE GRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
Noviembre de 2.020
Por HENNA CORTES SEQUEDA
ALEXANDER ARIZA GUERRERO





La convivencia, los conflictos y la cultura de paz una excusa para mejorar el clima de aula.

CONTENIDO

INTRODUCCION

ESTRATEGIAS DE
CONVIVENCIA ESCOLAR

ESTRATEGIAS DE CONFLICTO
ESCOLAR

ESTRATEGIAS DE CULTURA DE
PAZ

ESTRATEGIAS DE AMBIENTE
ESCOLAR Y DIDACTICA

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS



La convivencia, los conflictos y la cultura de paz una excusa para mejorar el clima de aula.

1. Convivencia escolar

Estrategias para Padres de Familia

Para la Institución Educativa es tan importante los conocimientos y competencias que el estudiante desarrolle durante todo su proceso de formación en las distintas áreas del conocimiento, como lo son las competencias de convivencia que se generen en él, ya que al terminar su formación, el estudiante será un nuevo ciudadano con derechos y deberes que deberá cumplir y exigir en la sociedad, por ello la importancia que padres o cuidadores velen por igual de la parte académica y la comportamental de los estudiantes; por ello a continuación realizamos las siguientes recomendaciones:

- Siempre sea amigo de su hijo, sin que él olvide que los que disponen y toman decisiones son los padres, ya que son ustedes quienes velan por el bienestar de ellos y son los responsables de sus acciones por ser menores de edad. Es importante que este concepto sea claro para ustedes como padres y sus hijos, ya que ellos son parte de la sociedad pero son ustedes quienes responden por sus actos dentro y fuera de la institución educativa.
- Estimule el dialogo con sus hijos, fortalezca en sus hijos valores como el respeto, el amor y la solidaridad; estimule el dialogo con sus hijos para que ellos le tengan la confianza suficiente de contarle lo que sucede en el colegio, sean cosas positivas o no tan positivas de su entorno, de esta forma evitara que sea sorprendido al recibir un llamado por parte de la Institución Educativa en el cual le dan a conocer un comportamiento de su hijo que necesita ser revisado para mejorar su convivencia escolar.
- Al ser llamado por la Institución Educativa sobre la necesidad de revisar los conceptos y acciones de convivencia de sus hijos, debe acudir y poner de su parte para desde casa, apoyar las actividades establecidas en los acuerdos de dicha reunión. Tenga presente que los directivos docentes, todo el personal docente, sicorientadora, y demás personal administrativo de la Institución, están allí para entre todos construir soluciones que permitan mejorar la convivencia de su hijo en la institución y como futuro ciudadano.

"La tarea de la educación es delicada porque supone, a la vez, amor y desprendimiento, dulzura y firmeza, paciencia y decisión"
Gastón Courtois



La convivencia, los conflictos y la cultura de paz una excusa para mejorar el clima de aula.

1. Convivencia escolar

Estrategias para Docentes

La convivencia escolar influye en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del aula, por ello la importancia que en la gestión y clima de aula que el docente determine para su práctica pedagógica, establezca normas que regularicen la convivencia escolar y de esta forma, contribuyan con el dominio de aula del docente. Las siguientes estrategias son tomadas del documento "Marco para la Enseñanza Profesoral (2013)", del grupo Danielson.

"El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron". - Jean Piaget

- El docente debe encaminar sus acciones por generar un ambiente de respeto y empatía entre él y los estudiantes y entre ellos, por esto es importante el uso de diferentes dinámicas y juegos que le permita a los estudiantes tener mayor cercanía entre ellos y se identifiquen con las acciones del docente.
- Se deben acordar las normas de aula entre el docente y los estudiantes que permitan tener un referente del comportamiento en el aula y la clase. Este podría ser un decálogo en una cartelera visible a todos los estudiantes que sea referencia de comportamientos y actitudes para mejorar el comportamiento y el tiempo efectivo de la clase.
- Al presentarse algún comportamiento que altere o afecte la convivencia en el aula, el docente debe manejar la situación como un debate en el cual se explique y justifique el comportamiento de las dos partes; es importante que el docente lleve el control de esta actividad para que la dirija a solucionar la diferencia o causa de la situación, tratando de que las dos partes reflexionen y reconozcan si es el caso sus errores. Si la situación lo permite, este debate se puede generar en presencia de los demás estudiantes, con el fin de que estos también reflexionen sobre su pensamiento y forma de actuar.

Películas recomendadas:

- Mr. Holland's Opus. Profesor Holland, Estados Unidos, 1995. Director: Stephen Herek.
- Dangerous Minds. Mentas peligrosas, Estados Unidos, 1995. Director: John N. Smith.