

El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura
en aulas inclusivas.

Valeria Berdugo González

Andrea Gutiérrez Fontalvo

Universidad de la Costa CUC

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Barranquilla

2020

El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura
en aulas inclusivas.

Valeria Berdugo González

Andrea Gutiérrez Fontalvo

Trabajo de grado para optar el título de Licenciatura en Básica Primaria

Asesor

Jenifer Monsalvo Lugo

Universidad de la Costa CUC

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Barranquilla

2020

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Dedicatoria

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado la fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello con toda la humildad de mi corazón dedico principalmente mi trabajo a Dios, por permitirme llegar a este momento tan importante para mi formación profesional.

De igual forma a mi Madre, que con su demostración de madre ejemplar me ha enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada. También, a mi Padre que siempre me ha apoyado en todo, que con su esfuerzo me ha sacado adelante y me ha formado como la mujer que soy y sé que está orgullo de eso.

A mi familia por siempre apoyarme en cualquier circunstancia. Asimismo, a mis profesores que, con sus constantes enseñanzas, han logrado en mis los saberes que hoy poseo.

Finalmente, a mi compañera investigadora Valeria Berdugo por sus valiosas apreciaciones y su arduo esfuerzo continuo. ¡Logramos alcanzar la meta más deseada!

Andrea Carolina Gutiérrez Fontalvo.

Agradecer es un gesto que inspira al ser humano, por eso quiero dar gracias a Dios por darme la sabiduría necesaria para enfrentar todas las adversidades de este gran camino que recorrí en mi vida universitaria, la fortaleza y motivación para seguir luchando a cada instante por mis sueños más deseados, aunque el camino no fue fácil jamás me sentí desamparada, su presencia en mi vida es mi gran fuente de inspiración, todo culmina de la manera más feliz posible.

Esta dicha se la debo a los seres que más amo en mi vida mis padres Ronald Berdugo Granados y Juana González Calumen por haberme dado la vida y el gran apoyo para nunca desvanecerme en este recorrido.

A mi abuela Esther Granados de Berdugo gracias por su motivación y por creer en mí, esta dicha es compartida con todos mis familiares y amigos más cercanos por su voz de aliento que me daba fuerzas cuando sentía que no podía más.

Me siento orgullosa de todo lo que pude alcanzar, es un gran peldaño que hoy piso con firmeza, todo este proceso se lo debo a mis maestros por aportar un grano de arena muy significativo en mi aprendizaje que se ve reflejado en todos mis triunfos.

La constancia de hacer las cosas bien y trabajar en equipo con mi compañera de batallas Andrea Gutiérrez es el fruto de este trabajo, gracias por aportar miles de cosas en este proceso. Lo logramos con perseverancia y dedicación.

¡A todos dedico este proyecto!

Valeria Esther Berdugo González

Agradecimientos

Agradecemos a nuestras familias, por enseñarnos la importancia de la perseverancia en la consecución de nuestros objetivos.

A los profesores de la Universidad de la Costa (CUC), quienes fueron guía y apoyo para el desarrollo personal y en la formación académica adquirida a lo largo de estos años.

A Jenifer Monsalvo Lugo, tutora del presente desarrollo quien, con su apoyo, guio para direccionar y culminar el trabajo en el que se representa toda nuestra formación.

A la Institución educativa Centro Social Don Bosco por abrimos las puertas a su comunidad educativa y por todo su apoyo para llevar a cabo esta investigación.

A todos los actores que hicieron parte de la investigación: docentes y padres de familia que aportaron su tiempo y conocimiento, los cuales contribuyeron a la realización de este sueño.

En general a todos los que se vieron involucrados con este trabajo, les agradecemos profundamente por su apoyo y compromiso.

¡A todos mil gracias!

Andrea Gutiérrez y Valeria Berdugo

Resumen

El proyecto de investigación surgió por la necesidad de trabajar con los niños que poseen alguna necesidad educativa especial y hacen parte de las aulas inclusivas, lo cual dio pie para ir de mano con el método Montessori como base primordial para el fortalecimiento de la lecto- escritura en la educación básica primaria. Por tal razón, se indagó acerca de las metodologías de enseñanza utilizadas por los docentes para el desarrollo de las competencias en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Centro Social Don Bosco, reconociéndose la falta de estrategias para lograr inclusión en las aulas. Por tal motivo, esta investigación buscó construir estrategias que ayuden al quehacer educativo de los docentes y fortalezcan las competencias lecto- escritoras en aulas inclusivas, con el fin de establecer un aprendizaje significativo en las esferas cognitivas y afectivas de los estudiantes, favoreciendo sus procesos y convirtiéndose en un instrumento pedagógico de apoyo en las prácticas educativas. La investigación se abordó desde el paradigma socio crítico, utilizando un enfoque investigativo cualitativo y hace uso del método descriptivo. De acuerdo con el proceso metodológico desarrollado, se incluyeron diversas técnicas tales como el análisis documental, el cuestionario, la encuesta y la entrevista. Por ello, los resultados presentados en la investigación fueron suficientes para lograr los objetivos presentes en el estudio, finalizando con las conclusiones y recomendaciones para futuras investigaciones relacionadas con la temática.

Palabras clave: lecto- escritura, estrategias, enseñanza, Montessori, inclusión

Abstract

The research work arose from the need to work with children who have some special educational need and are part of inclusive classrooms, which gave rise to go hand in hand with the Montessori method as a primary basis for the strengthening of literacy in primary basic education. For this reason, it was inquired about the teaching methodologies used by teachers for the development of competences in first grade students of the Don Bosco Social Center Educational Institution, recognizing the lack of strategies to achieve inclusion in the classrooms. For this reason, this research sought to build strategies that help the educational work of teachers and strengthen reading-writing skills in inclusive classrooms, in order to establish meaningful learning in the cognitive and affective spheres of students, favoring their processes and becoming a pedagogical instrument to support educational practices. The research was approached from the socio-critical paradigm, using an qualitative investigative approach and makes use of the descriptive method. According to the methodological process developed, various techniques were included such as documentary analysis, questionnaire, survey and interview. Therefore, the results presented in the research were sufficient to achieve the objectives present in the study, ending with the conclusions and recommendations for future research related to the subject.

Keywords: reading and writing, strategies, teaching, Montessori, inclusion.

Contenido

	Pág.
Lista de Tablas y figuras.....	11
Introducción	12
Capítulo I-----	14
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.1 Objetivos de la investigación.....	17
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos.....	17
2.2 Justificación.....	18
Capítulo II-----	20
2.1 Marco teórico-----	20
Estado del arte.....	20
Antecedentes Internacionales -----	21
Antecedentes Nacionales -----	24
Antecedentes Regionales -----	28
Referentes teóricos.....	32
Perspectiva de la Educación Inclusiva-----	33
El método Montessori como base sólida del aprendizaje-----	35
La lectura y la escritura como proceso de adquisición del aprendizaje-----	39
El proceso lecto-escritor desde una visión holística sumergida en el método Montessori-----	43
DUA, propuesta curricular encaminada a la inclusión educativa-----	45
2.2 Marco conceptual	48
2.3 Marco legal.....	51
Capítulo III -----	52
3.1 Marco metodológico.....	52
3.2 Paradigma, tipo, diseño y enfoque de investigación -----	52

EL MÉTODO MONTESSORI COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	10
3.3 Procedimiento de investigación.....	54
3.4 Población y Muestra.....	55
3.5 Técnicas e instrumentos de la investigación -----	56
Diseño y validez del instrumento de la investigación -----	59
Capítulo IV -----	61
4.1 Resultados -----	61
Matriz de cuestionario abierto.....	61
Matriz de entrevista semiestructurada.....	64
Matriz de encuesta.....	67
4.2 Estrategias basadas en el método Montessori para la enseñanza de la lecto- escritura en aulas inclusivas.....	72
Conclusiones.....	82
Recomendaciones.....	84
Limitaciones.....	85
Referencias.....	86
Anexos.....	93

Lista de Tablas y figuras

Tablas

Tabla 1. Articulación de Categorías	59
Tabla 2. Pregunta 1: ¿Cómo Integra la lecto-escritura en su aula de clases? -----	62
Tabla 3. Pregunta 2: ¿De qué manera adecúa el ambiente de su clase para mantener el interés de sus estudiantes en la lectura y escritura? -----	62
Tabla 4. Pregunta 3: ¿Qué materiales didácticos utiliza para enseñar las diferentes áreas del saber integrando la lecto-escritura? -----	63
Tabla 5. Pregunta 4: ¿Desde sus funciones docentes adapta los contenidos curriculares para sus estudiantes que presentan necesidades educativas especiales? Justifique su respuesta.....	63

Figuras

Figura 1. Ruta Metodológica.....	55
Figura 2. Pregunta 1 - ¿Cuenta usted con un espacio propicio en casa donde sus hijos puedan realizar las actividades escolares? Justifique su respuesta-----	67
Figura 3. Pregunta 2 ¿Acompaña a sus hijos en sus tareas escolares? Especifique cuánto tiempo diario lo hace.....	68
Figura 4. Pregunta 3 ¿Motiva usted a su hijo a realizar lecturas en cualquier momento del día?	68
Figura 5. Mapa lecto-escritura.....	70
Figura 6. Mapa del Método Montessori -----	71

Introducción

La lecto-escritura constituye una fuente de entrada y salida del conocimiento en el proceso educativo, desde la perspectiva de la aprehensión y emisión de este. Por lo tanto, su importancia radica principalmente en que a través de la lectura el estudiante adquiere información que, debidamente procesada, puede aportar conocimientos o, al menos, la base para la construcción de su propio conocimiento, elemento esencial en el modelo constructivista que hoy se aplica en la mayoría de las instituciones educativas en Colombia. Cualquier conocimiento académico se fundamenta en la capacidad de aprehensión y procesamiento de la información; todas las asignaturas requieren, para su aprendizaje, de la lectura; de la misma manera que la escritura se convierte en la fuente de expresión del estudiante, que permite evaluar su capacidad de aprendizaje, al tiempo que le permite desarrollar su capacidad de expresión, de cuestionamiento, objeción e incluso de propuestas. Y esto es parte esencial en el modelo de enseñanza que se proyecta como el futuro de la enseñanza en las escuelas modernas.

Pero, según La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) un organismo especializado del Sistema de las Naciones Unidas (ONU, 2017) la lecto-escritura constituye una de las principales deficiencias en los procesos de aprendizaje en América Latina, deficiencia que se muestra en resultados de pruebas internacionales, en las que la capacidad de comprensión lectora es baja. Aunque las propuestas pedagógicas hablan hoy de nuevos métodos, casi la totalidad de estos se basan en estrategias obsoletas, en las que se entendía como “lectura” la simple descodificación de códigos y como “escritura” la capacidad de reproducir trazos de letras y fonemas. Ese sistema aún subsiste y los resultados son evidentes no sólo a nivel internacional, sino aún en pruebas

internas, en las que se pone de manifiesto una muy deficiente comprensión lectora de los estudiantes colombianos (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

Lo anteriormente expuesto es de gran relevancia, en especial si se tiene en cuenta que la lectura y la escritura constituyen el inicio del proceso de formación académica, desde el nivel de preescolar, razón por la que no es comprensible que, once o más años después, cuando el estudiante ha completado su formación básica, aún presente dificultades para analizar textos, discernir sobre lectura y expresarse adecuadamente a través de la escritura, porque muestra algunas falencias en el uso adecuado de los signos de puntuación, de tildado de palabras, la sintaxis, entre otros. Esta deficiencia repercute, en cualquier campo del aprendizaje, que limita el desarrollo del sujeto para que este pueda construir individualmente y aportar a la sociedad debido a su capacidad de análisis, de interpretación y expresión de sus propias ideas y de expresión escrita que constituyen puntos fundamentales en la valoración de resultados.

La lecto-escritura constituye el objeto de estudio de la presente investigación, la cual se orienta a la búsqueda de una alternativa de enseñanza-aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura que rompa los paradigmas tradicionales y abra nuevas perspectivas a docentes y discentes, siempre en procura de un mejoramiento significativo de la calidad educativa en Colombia.

Capítulo I

1.1 Planteamiento del problema

Actualmente en el entorno educativo existe una brecha que sumerge el ámbito de la educación inclusiva, en el que se observan contradicciones entre las necesidades de los discentes y las estrategias que implementan los docentes para impartir conocimientos en sus aulas, en las cuales no se abarcan aspectos rigurosos que se deben poner en práctica para brindar una educación digna a los estudiantes en las diferentes áreas del saber.

Desde los años 90, se incluye el término inclusión a la escuela, a través del Foro Nacional de la UNESCO y la Conferencia Mundial de Salamanca, que refieren a la necesidad de una educación que vele por las satisfacciones básicas de aprendizaje de toda la comunidad educativa y que esta enseñanza se debe dar a todos, niños, niñas, adolescentes y adultos con o sin necesidades educativas. Lo que manifiesta la importancia de considerar los factores educativos relacionados con el contexto, las estrategias y los procesos académicos adaptados para todos.

De esta forma, es relevante referir al contexto educativo, el cual según Monereo (1998) es el espacio social del que emergen diversos factores y que tiene una estrecha relación con todos los acontecimientos que afectan la parte física, cultural y social del aula. En él se da la interacción entre los actores educativos (docentes-estudiantes), donde se derivan las relaciones y cada persona lo interpreta de una manera distinta y lo representa autónomamente para dar un verídico proceso a la enseñanza y el aprendizaje.

Para el autor Mata (2004) la influencia de la interacción maestro- alumnos es crucial en el óptimo desarrollo de los procesos en el aula de clases, enfatiza como puntos clave: el

enfoque pedagógico, los rasgos de la personalidad, los estilos de enseñanza, los cuales varían de acuerdo con cada estudiante y a la vez son eficaces para afrontar de una u otra manera situaciones educativas.

Por todo lo anterior, los docentes necesitan reconocer esto en sus aulas y estar capacitados, actualizados en las nuevas tendencias que rigen el mundo de hoy, porque de esta forma aportarían grandes beneficios para los procesos con los discentes con necesidades educativas, permitiéndoles una mejor inclusión; Para esto se necesita un proceso eficaz y complejo en la formación del docente, resaltando la influencia de un progreso que debe estar congénito del apoyo completo del Ministerio de educación Nacional (MEN).

En este sentido, el MEN expidió el decreto 1421, el pasado 27 de agosto de 2017, el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva y la atención educativa a la población con discapacidad. Dicho Decreto comprende los retos de cada uno de los responsables: Ministerio de Educación Nacional, secretarías de educación, establecimientos educativos, familias, estudiantes, y por esto ha planteado la implementación progresiva, que permita contar con su total implementación en el 2022. Para ello, cada secretaría de educación de las entidades territoriales certificadas en educación en el país debió elaborar un Plan Progresivo de Implementación en el cual identifique la situación actual de la población con discapacidad que tienen pendiente por incluir en el sistema. Pero, a pesar de estos esfuerzos, los docentes siguen lejos aún de implementar estrategias oportunas para la formación inclusiva, en especial en áreas del saber cómo la lectura y la escritura.

Esta problemática se observa en las estadísticas internacionales y nacionales, en las que se manifiestan carencias por parte de los estudiantes en las competencias básicas de lectura y escritura. A nivel internacional según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) 2016 “el 52% de los niños y jóvenes de

América Latina y el Caribe no alcanzan las competencias básicas” Esto pone en evidencia que la educación se halla aún sumida en serios problemas para dar solución al reto de la lecto-escritura y que es mucho lo que falta para llegar a un nivel satisfactorio en materia de logros en el proceso educativo. En Colombia, según estudios realizados por la Universidad de la Sabana “El 47% de los estudiantes recién graduados del bachillerato ni siquiera alcanza el nivel medio de desempeño en las competencias de comprensión de lectura” (Revista Semana, 2016), lo que nos lleva a cuestionar la realidad educativa desde la primaria, porque es en el inicio del colegio donde se promueven estrategias lecto-escritoras que permiten a los discentes tener conocimientos básicos que a medida que suban de nivel, deben ir profundizando. En especial, las incongruencias en el uso de estrategias que refieren a la memorización y prácticas descontextualizadas que no permiten que el estudiante sienta agrado por la lecto-escritura.

Orientar un excelente proceso de aprendizaje debe ser la meta que debe tener un verdadero maestro (Montessori, 1879) Para esta autora, la mejor forma de llevar a los niños a niveles más alto de lectura y escritura es a través de un ambiente preparado y que todos los materiales que se implementen en el aula muestran una razón de ser, para que así el niño pueda comprometerse con el proceso de aprendizaje elegido por el mismo, desde su propio interés permitiéndole autonomía. Para ella, el docente debe brindar estrategias motivadoras e innovadoras propias del ambiente, cumpliendo un papel de observador, de guía, ayuda y estimulando al niño en todos sus esfuerzos, permitiéndole actuar, querer y pensar por sí mismo. Ella hace referencia a procesos inclusivos, en especial para niños con necesidades educativas especiales, buscando con ello reconocer la integridad del ser en cada niño.

Frente a todo lo expresado anteriormente, se hace necesario reflexionar sobre las metodologías y estrategias que se han venido utilizando para la enseñanza de la lectura y la

escritura, en especial frente a la población con necesidades educativas especiales que hacen parte de las aulas inclusivas de hoy. Para lo que es necesario abordar algunas insuficiencias como la poca formación del docente frente al trabajo con este tipo de población, además, reconocer qué métodos y estrategias pueden implementar para llegar a esos estudiantes y crear de igual manera aprendizajes significativos en ellos, considerando el espacio académico, con actividades que motiven el espíritu de aprendizaje de los menores y la alegría en los procesos del ámbito escolar. Lo que permite plantear la siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo el método Montessori puede fortalecer las estrategias docentes para la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas?

1.2. Objetivos de la investigación

Objetivo general

Describir estrategias del método Montessori para la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas en el grado primero de básica primaria.

Objetivos específicos

1. Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente del grado primero de básica primaria en el fomento del proceso lecto-escritor de sus estudiantes.
2. Conocer el ambiente de aprendizaje lecto-escritor que fomenta la escuela y la familia en los estudiantes de primer grado de básica primaria.
3. Construir estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura del grado primero de básica primaria basadas en los criterios del método Montessori que apliquen para aulas inclusivas.

1.3 Justificación

El presente trabajo pertenece a la línea de investigación Calidad Educativa, dada desde la perspectiva de la sub línea de Currículo y Procesos Pedagógicos, ya que busca la transformación de la pedagogía en la enseñanza y esto a la vez favorece contundentemente en los diversos procesos académicos de los discentes, haciendo grandes aportes a las estrategias utilizadas en el aula de clase por los docentes que buscan mejoras continuas en los procesos de lecto- escritores, siendo útiles tanto dentro como fuera del plantel educativo. La investigación está enfocada en proponer a los docentes estrategias del método Montessori para fortalecer y desarrollar habilidades lecto-escritoras para el trabajo en aulas inclusivas.

La inclusión escolar es un elemento que ha estado presente en el discurso de diversas instituciones como el gobierno, la escuela y la misma familia, pero poco se hace en la realidad para garantizar este derecho. Y aunque actualmente existe un gran interés del Gobierno por lograr Instituciones Educativas más incluyentes, aún es largo el camino por recorrer, porque se deben aportar soluciones que no sólo consideren a los estudiantes, también incluyan estrategias de fácil acceso y aplicación para docentes y padres de familia. Por consiguiente, esta investigación es pertinente, porque pretende conocer las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes en las aulas de clases, y teniendo en cuenta esto partir a la construcción de nuevas estrategias que puedan aplicar a todos los niños, teniendo como foco principal el método Montessori orientado a la lecto-escritura.

La investigación colabora en el fortalecimiento del proceso lecto-escritor de una manera didáctica, fuera de lo convencional o tradicional, considerando como base el método Montessori; Las estrategias presentadas serán de apoyo para potenciar al máximo los intereses de los discentes y lograr los objetivos curriculares planteados, mejorando así la

calidad educativa, ya que se necesita aplicar procesos de innovación, búsqueda constante de nuevas estrategias para fortalecer sus conocimientos y procesos significativos.

El trabajo aporta estrategias de interés, sumergidas en las nuevas tendencias que exige el mundo de hoy, un mundo globalizado que día a día avanza a un ritmo veloz, basadas en la lectoescritura y el método Montessori, que buscan mitigar la brecha que existe en nuestro entorno educativo relacionado a la inclusión, por tanto, se considera de gran relevancia.

También, la investigación es muy importante a nivel social, porque incita a aportar verídicamente una perspectiva diferente, contemplada bajo el modelo María Montessori, para lograr cambios positivos en el desarrollo de los discentes con inclusión, a través la implementación de recursos innovadores, espacios atractivos, participativos y enriquecedores que se generen alrededor del acto educativo, utilizando estrategias que resulten más útiles a las dificultades que emergen en la escuela, y sobre todo, con el fin de mejorar la práctica docente. Asimismo, desde una perspectiva científica esta investigación aporta un significado exclusivo al estudio más concreto de los estímulos que se pueden generar con base al proceso educativo desde la lecto- escritura, porque permitirá un resultado positivo o negativo que sirva de ficha clave para poner en práctica las estrategias más esenciales que están aptas para la necesidad y se convertirá en un antecedente de interés para futuras investigaciones.

Capítulo II

2.1 Marco teórico

El marco teórico en una investigación se constituye en la estructura que orienta, a partir de teorías mayores y soportadas en estudios, las explicaciones a las situaciones polémicas que todo investigador busca comprender. Con el objeto de focalizar una definición de marco teórico para este proyecto de investigación, se respalda la propuesta de Ander Egg (2016) quien plantea “que es el conjunto de las proposiciones teóricas generales, de teorías específicas y los postulados, los supuestos, las categorías y los conceptos que han de servir de referencia para ordenar la masa de los hechos concernientes al problema o problemas que son motivo de estudio e investigación”. (p.117) Además, en este apartado se hace una revisión de los antecedentes de la investigación que permiten soportar la investigación planteada y hacer un breve resumen de investigaciones relacionadas con esta.

Estado del arte

El estado del arte es una categoría central y deductiva que se aborda y se propone como estrategia metodológica para el análisis crítico de las dimensiones política, epistemológica y pedagógica de la producción investigativa en evaluación del aprendizaje. La finalidad de este escrito es elaborar una reflexión epistemológica sobre la construcción de un estado del arte de un objeto de estudio. Eso significa que a partir del análisis gnoseológico se concibe el proceso metodológico y técnico de la investigación la intención es validar la idea de que la postura epistemológica se convierte en la columna vertebral del desarrollo de un estado del arte. Según Páramo (2006), se entiende por postura epistemológica o paradigma al “conjunto de suposiciones de carácter filosófico de las que nos valemos para aproximarnos a la búsqueda del conocimiento, la noción que compartimos de realidad y de verdad, y el papel que cumple el investigador en esta búsqueda de conocimiento, al igual que la manera como asumimos al sujeto estudiado”. (p. 21). De tal forma, a continuación, se realiza un breve recorrido por diversas investigaciones de interés.

Antecedentes Internacionales.

A nivel internacional es relevante mencionar un estudio de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil-Ecuador, realizada por Rodríguez (2020) titulada: “El Método Montessori para mejorar el lenguaje verbal en un estudiante de 4 años del Nivel Inicial Subnivel II”. Por medio del presente estudio de caso fue posible determinar los beneficios que ofrece el método Montessori en el aprendizaje del lenguaje oral en los niños de la edad de 4 años, entre los que destacan la autonomía y la importancia de aprender a través del entorno. Se realizó una entrevista; a una terapeuta de lenguaje y de la misma, se obtuvo información muy importante sobre la problemática existente en los niños de 4 años que presentan inconvenientes en el momento de hablar, así como también cuáles son las estrategias de aprendizaje más idóneas y pertinentes. Con esta información y luego de una selección de fuentes pertinentes se diseñó una planificación por ámbitos donde constan las técnicas y recursos utilizadas con en el método Montessori.

Por lo que nutre este estudio a la presente investigación, mostrando orientaciones del uso del método Montessori en niños y en lo relacionado a la comunicación oral. Muy pertinente desde la metodología y las características que resaltan la autonomía del niño y la importancia del contexto.

Por otro lado, se encontró un estudio de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador- Quito, desarrollado por la autora Salinas (2019), titulado “Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda del método Montessori”. La disertación tuvo como objetivo el diseño de una guía dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Cardenal Spinola” que busca mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con el método Montessori.

La investigación y recopilación bibliográfica abarcó y conceptualizó aspectos referidos a la lectoescritura y a la metodología Montessori; en ella se abordaron los conceptos de lectura y escritura; los procesos psicológicos involucrados en la lectoescritura y la teoría

del desarrollo cognitivo de Piaget, para ubicar el estadio donde se encontraban los niños al momento de iniciar el aprendizaje, y finalmente el método Montessori con los materiales específicos para la lectoescritura.

Para esto, se llevó a cabo un trabajo de campo en las instalaciones de la Unidad Educativa, en donde inicialmente se realizó un diagnóstico de la hipótesis planteada. Se ejecutó una encuesta de forma anónima a los docentes que trabajan con niños de 6 años para obtener información cuantitativa y cualitativa. Finalmente, se correlaciona los resultados obtenidos con la investigación teórica para el desarrollo de la guía.

Todo lo anteriormente expuesto permite relacionar el estudio con la presente investigación, porque como parte de la hipótesis presentada se encuentra la enseñanza de la lectura y la escritura a través del método Montessori, y en el proceso planteado por Ruiz se evidencia una guía que orienta esta enseñanza, sirviendo de referencia en la evaluación de aspectos de interés como lo son el desarrollo del niño y los procesos cognitivos necesarios para el aprendizaje lecto-escritor.

Asimismo, investigando sobre este tema, en la Universidad Nacional de Trujillo- Perú se dio un estudio sobre “La importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia”, realizado por López (2019). El trabajo fue descriptivo y consideró que el método Montessori pone especial énfasis en los primeros años de la vida del infante, ya que es precisamente durante este período en que emergen paulatinamente fenómenos asombrosos como la psique y el comportamiento humano.

Para la autora, esta metodología educativa de Montessori se basa en la idea de dar al niño la libertad que este se merece. Defiende, entre otros aspectos, el respeto del ritmo de aprendizaje de cada niño, el papel de guía por parte del maestro y la importancia de la libre elección, del orden, la distribución y el estado de los materiales y el espacio del aula. Todo está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo en cada etapa del infante que desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

Lo que de manera sustanciosa aporta a la presente investigación, porque no sólo evidencia características del método Montessori, también resalta los logros de este método en el desarrollo cognitivo del niño, un aspecto importante para la enseñanza y el aprendizaje inclusivo.

Por otro lado, los autores *Vinueza y Palacios (2019)* en su investigación “Recursos didácticos para el desarrollo de la lecto-escritura inicial” realizado en la Universidad de Guayaquil Ecuador, presentaron como la lectoescritura constituye una gran herramienta para los niños/niñas desde el inicio de su ciclo educacional, así como también para los docentes; ya que a través de ella aprenden de temas muy diversos y desarrollan destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la Comunidad.

El estudio tuvo como objetivo principal determinar la incidencia del uso adecuado de recursos didácticos en la enseñanza – aprendizaje a través de estrategias didácticas participativas innovadoras que motiven el buen desarrollo de la lectoescritura inicial; así como: determinar los recursos didácticos adecuados que utilizan los docentes como apoyo pedagógico para el buen desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes primer año de Educación General Básica, e identificar la importancia del uso de los recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje a través de un estudio bibliográfico y de campo en la Escuela de Educación Básica “Victoria Macías de Acuña”. Se entrevistó a los docentes y al director, además se realizó una encuesta a los padres de familia de la Entidad Educativa, de acuerdo con las conclusiones, se recomienda aplicar estrategias participativas e innovadoras para sembrar un buen desarrollo en la lectoescritura mediante el aprendizaje constructivista con la implementación de una guía didáctica de Lectura y Escritura.

Lo que fortalece la idea planteada en la presente investigación, en la que se quieren describir estrategias innovadoras, participativas e inclusivas para la enseñanza de la lectoescritura a los niños de primer grado.

Por otro lado, considerando la variable de inclusión referida en este proyecto, el aporte del estudio “El estancamiento de la inclusión educativa del alumnado con discapacidad: revisión de su escolarización entre 1985 y 2015” Universidad Coruña España, Núñez M. (2019) es primordial.

El objetivo principal del trabajo realizado fue analizar si la escolarización del alumnado con discapacidad en estas tres décadas responde a patrones inclusivos. Para ello estudiaron su distribución entre los centros de Educación Especial y ordinaria. Analizaron si hay un reparto equitativo en los centros ordinarios de carácter público y privado y también si su trayectoria escolar es completa y continuada hasta finalizar la enseñanza obligatoria.

Se realizó un análisis descriptivo utilizando como fuente principal las estadísticas publicadas por el Ministerio de Educación. Los resultados apuntaron a que entre el curso 1985 y 1995 la escolarización en entornos ordinarios experimenta un gran impulso, mientras que en la década posterior se ralentiza y en la última presenta un retroceso. La distribución en los centros no puede considerarse equitativa a pesar de los cambios y la Educación Secundaria, ofrece notables obstáculos para la inclusión del alumnado con discapacidad.

Todo lo observado genera una gran preocupación que motiva al estudio de la inclusión educativa, y a pesar de referir esto al campo internacional, se conoce que Colombia no se aleja mucho de esta realidad, por lo que adquiere valor esta investigación con la que se quiere impulsar metodologías y estrategias que muestren la equidad en el aprendizaje.

Antecedentes Nacionales.

En la revisión de investigaciones a nivel nacional, los resultados permitieron nutrir este estudio sobre el método Montessori, porque en los últimos años ha sido un tema de gran interés en el país y en diversas universidades, como lo demuestran Reyes, Carrillo y López (2018), con la investigación: Implementación de materiales Montessori para la enseñanza de las matemáticas en la educación secundaria. Realizado en la Universidad de los Andes-Bogotá.

Estos autores consideran a Montessori como una de las precursoras de la elaboración y uso de materiales didácticos, quien dedicó parte de su vida a comprobar la efectividad de estos. Sin embargo, su método lo desarrolló enfocado principalmente hacia la educación básica. Dado el acoplamiento de sus principios con la corriente humanista presente en los planteamientos educativos oficiales, consideraron importante analizar sus bases teóricas y metodológicas y proponer estrategias que abarquen más niveles educativos; en este caso, se trabajó en el nivel secundaria.

El estudio presentó algunos principios en los que se basa su método y una reflexión con base en el análisis que hasta el momento se ha realizado tanto de investigaciones precedentes como de literatura especializada en el método Montessori para la clase de matemáticas.

Dicha investigación planteó el manejo de las estrategias del método Montessori en la educación secundaria aplicadas al área de matemáticas, es interesante como el método principal del proyecto muestra que se puede desarrollar en todas las áreas del saber y es de mucho provecho en diversos niveles.

De igual forma, autores como Avellaneda y Ospina (2018) realizan “Una mirada a textos sobre La pedagogía Montessori, principales aportes y su aplicabilidad en niños de 0 a 3 años”. Un estudio presentado para optar a Magíster en pedagogía en la Universidad de Pereira. Este es una monografía como instrumento crítico y constructivo del conocimiento, que surgió a partir del análisis de las múltiples pesquisas bibliográficas realizadas sobre la pedagogía Montessori en niños de 0 a 3 años.

En el estudio lograron identificar las condiciones físicas, prácticas pedagógicas, ambientes preparados y material científico “didácticos” necesarios para su aplicabilidad en los centros de estimulación y párvulos. A partir de estos hallazgos se argumenta su importancia para la sociedad colombiana, especialmente por su orientación a fomentar el desarrollo evolutivo y elevar el potencial humano.

Las autoras muestran que en Colombia la mayoría de los centros educativos se basan en

la autonomía curricular, integrando modelos como la escuela nueva y las prácticas educativas tradicionales como la memorización o el rol directo del profesor para el manejo de la clase; Es la pedagogía Montessori una orientación diferente, que involucra la libertad fomentando la autonomía del niño, el autocuidado, fortalece el aprendizaje posterior y su desarrollo.

Esta investigación es de importancia porque su revisión se convierte en un documento orientador para la aplicabilidad de las condiciones, estrategias y ambientes necesarios para la aplicación de la pedagogía Montessori en el trabajo con niños, en especial en el contexto colombiano.

De igual forma, entre los múltiples trabajos relacionados con esta pedagogía, Jareño Elvira (2018), la muestra junto a la lecto-escritura, al realizar una investigación que tuvo como objetivo analizar la metodología y filosofía del método Montessori, uno de los métodos más conocidos en el mundo de la lectoescritura del siglo XXI.

Su estudio en primer lugar presenta el método caracterizado por la individualización y la libertad del niño, para que pueda ser el protagonista de su propio aprendizaje. Luego reflexiona sobre cómo, dicha metodología fomenta que el niño pueda ser el protagonista de sus aprendizajes, adaptándose de una manera espontánea al entorno que le rodea. Todas conclusiones que resaltan la importancia del niño en la enseñanza, lo que permite reconocerle como centro del proceso y justifica la presentación de estrategias para su inclusión sin importar sus condiciones físicas, sociales o culturales.

Y es que definitivamente este método ha tomado auge, porque su enfoque pedagógico ha permitido en la última década la inclusión educativa, como lo manifiesta Horrillo Suau Angela (2017), en su estudio “Las aportaciones de María Montessori en la Pedagogía”, donde no solo realiza una revisión bibliográfica del método, además ofrece una revisión del contexto en el cual se desarrolló el método y cómo se difundió en Cataluña a lo largo del siglo XX. Por otra parte, aporta información sobre la revista Montessori, de la cual no hay investigaciones realizadas, y pone de manifiesto su importancia y utilidad.

La autora considera que gracias al método Montessori, a los niños con dificultades de aprendizaje se les tachaba de “ineducables” empezaron a tener la oportunidad de recibir educación. La revista sirvió para que maestros e interesados en educación pudieran conocer cómo educar a estos y otros niños.

La anterior investigación es de gran importancia, ya que manifiesta que muy pocas escuelas ofrecen a sus instituciones estrategias o modelos aplicables que sean innovadores y manifiesta que la mayoría de estas recurren a los métodos tradicionales y un porcentaje bajo de instituciones cuenta con estrategias para ofrecer a los estudiantes que presenten alguna necesidad educativa y se relaciona de una manera eficiente con el proyecto que se presenta, ya que se busca de manera innovadora llegar a esta población y a las necesidades de cada estudiante que presente dificultades sin dejarlo de lado.

Y es que definitivamente, frente a las nuevas perspectivas de la escuela, en la que la inclusión va de la mano, también se deben considerar los procesos lecto-escritores prioritarios para el aprendizaje, aspectos relacionados por los autores Jurado y Pastas (2020), quienes presentaron en la revista CEI de la Universidad Mariana de Pasto, un artículo titulado “Lectoescritura e inclusión, un proceso amigable para la enseñanza en la educación infantil”, en él se presenta una descripción del contexto donde se involucra al infante, las herramientas, la metodología, el método y los procesos que el docente utiliza para llegar a desarrollar la lectura y la escritura como intensión principal del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera, se hace un proceso reflexivo acerca de la lectoescritura en la educación preescolar, enfocado hacia la inclusión y las necesidades educativas que presentan los niños y niñas. Finalmente, se hacen algunas conclusiones, con el fin de aportar al tema y contribuir así a la transformación de la educación inicial en Colombia. Por lo que esta investigación sirve de referente frente al proceso educativo inclusivo que se lleva a cabo en el país, en especial con niños pequeños y es de gran utilidad para este proyecto.

Antecedentes Regionales.

En el marco regional, la revisión documental de antecedentes correlacionados con esta investigación permitió reconocer el trabajo de pregrado “Proyecto pedagógico – investigativo intervención pedagógica en la escuela inclusiva” (2019), realizado por las autoras Acero Laura y Lobo Yajaira en la Universidad de la Costa, que tuvo como propósito analizar la intervención en el aula de los docentes de niños con trastorno del espectro autista (TEA), incluidos en el Colegio Americano de Barranquilla. La misma fue de tipo cualitativo y el método es fenomenológico – hermenéutico. Contó con 4 informantes escogidos como muestra representativa, conformada por dos estudiantes regulares, la coordinadora del centro y un docente, a quienes se aplicó un guion de entrevista. Por otra parte, la institución cuenta con 15 niños con TEA, empleándose la observación directa para recolectar información.

Los resultados de este estudio revelaron que los sistemas educativos se han definido desde ideales de normalidad, lo que ha implicado la exclusión de todo aquello que no se ajusta a dicho ideal, por demás inexistente, lo cual va acompañado de vulneración de derechos que no se reconoce como tal, en tanto la sociedad ha tendido a normalizar unas formas privilegiadas, lo que contribuye con su acción a la reproducción de la inequidad. Por lo que se pudo recomendar el construir un plan educativo dentro de las instituciones educativas colombianas, el cual responda al reto de educar en medio de la diversidad, convirtiéndose esto, en un desafío importante que debe avanzar hacia la elaboración de un cuerpo conceptual, político y normativo que lo apoye y, que requiere a su vez, en la práctica, el generar condiciones efectivas para transformar con decisión el sistema educativo.

Desde esta investigación, se reconoce la importancia del diseño e implementación de estrategias que aseguren la inclusión educativa, desde los derechos individuales que reconocen la diversidad y permita el desarrollo de planes de acción que consideren las necesidades de cada estudiante y no excluya a ninguno, un lineamiento de gran relevancia para la investigación en desarrollo.

Asimismo, los autores López C., y Noguera T (2019), realizaron un trabajo de pregrado titulado: “Formación docente en inclusión de niños con necesidades educativas especiales”, que tuvo como objetivo analizar el proceso de formación docente en inclusión de los niños con necesidades educativas especiales al aula regular en la Institución Educativa Técnica Industrial José Castillo Bolívar en Soledad, Atlántico.

La investigación fue de tipo cuantitativo, enfoque empirista, paradigma positivista, método no experimental, con alcance descriptivo y corte transversal. La población y muestra estuvo conformada por dieciocho (18) docentes. A los cuales se les aplicó como instrumento el cuestionario CIE adaptado por Carrillo, Rivera, Forgiony, Bonilla y Montánchez (2018). Luego del procesamiento y análisis de los resultados, se logra establecer que los profesionales de la educación requieren formación específica en inclusión de niños con necesidades educativas especiales; ya que se evidencia la carencia de conocimientos y mediación didáctica para la elaboración de un currículo adaptado a las necesidades presentes en el aula y poder atender e integrar a los educandos con NEE.

Este estudio denota la necesidad formativa de los docentes de educación primaria en cuanto a la enseñanza y formación de niños con necesidades educativas, un factor primordial para lograr la inclusión educativa. Lo que justifica el desarrollo de este proyecto, que busca brindar conocimientos y estrategias a docentes de primer grado, para la enseñanza de la lectura y escritura considerando las necesidades educativas especiales presentes en la población estudiantil.

Continuando con la revisión de antecedentes, es importante mencionar el estudio “El diseño universal del aprendizaje (DUA): una estrategia pedagógica para la cualificación de la intervención docente en el marco de la escuela inclusiva”, una tesis de posgrado de los autores Movilla I., Suárez S. (2019), presentada en la maestría de Educación de la CUC. Una propuesta que contó con la participación de seis docentes de las áreas de Lengua Castellana (2 docentes), Language Arts (1 docente), Science (1 docente), Math (1 docente), Ciencias

Sociales (1 docente), aplicada a tres grupos de tercer grado de primaria conformado por sesenta y nueve estudiantes del Colegio Liceo de Cervantes de Barranquilla-Colombia.

La investigación tuvo como objetivo generar acciones pedagógicas para hacer del DUA una estrategia que fortalezca la intervención del docente en el marco de la escuela inclusiva. Con un enfoque introspectivo vivencial, tuvo en cuenta que el DUA considera el conocimiento desde una construcción e interpretación de la realidad a la luz de un aprendizaje socializador.

En el análisis de los datos se evidenció que dentro la intervención pedagógica los docentes aplican los principios del DUA, pero no lo hacen de manera intencionada. Los resultados permitieron ver la necesidad de iniciar un trabajo de cualificación docente en torno a la inclusión, específicamente en el tema de DUA, teniendo en cuenta que en la población existen niños con discapacidades. Así mismo dentro de las recomendaciones se invitó a la institución a aprovechar los recursos existentes y articularlos con lo propuesto por los principios y pautas del DUA.

La anterior investigación viene a nutrir el presente estudio, porque no solo hace énfasis en los principios de un Diseño Universal de Aprendizaje, que considera las necesidades de cada estudiante en el aula, también porque evidencia la importancia de no sólo tener políticas educativas propuestas desde el ministerio, también que estas sean comprendidas por el cuerpo docente, se hagan intencionadas y con la calidad requerida para lograr una verdadera inclusión educativa, lo que evidencia que el proceso de enseñanza no debe ser solo hacia el estudiante, es necesario considerar primero al docente.

Por otro lado, en la búsqueda de estudios relacionados, es pertinente mencionar el trabajo de grado de Caballero Astrid y Rico Sandra (2019) denominado: “Didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa” quienes desarrollaron una propuesta de enseñanza lecto-escritura haciendo uso de estrategias didácticas para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del

primer grado de la Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander del municipio de Galapa.

Los investigadores observaron que los niños de primer grado presentaban serias dificultades en sus procesos de lecto-escritura, lo que significaba limitantes para su acercamiento a otros saberes. Ya que de acuerdo con los estándares básicos de competencias y los derechos básicos de aprendizaje establecidos por el Ministerio Nacional de Educación para el primer ciclo de básica primaria (1°, 2°,3°), se evidencia que los procesos iniciales de lecto-escritura se deben desarrollar de manera secuencial y progresiva durante los tres primeros grados; sin embargo, al primer grado es al que se le atribuye la mayor exigencia y responsabilidad, lo cual ocasiona un estado de ansiedad en padres de familia, directivos, y docentes; llevando a estos últimos a desarrollar un sinsabor, mientras que los estudiantes presentan un estado de resistencia ante el aprendizaje correcto para leer y escribir fluidamente.

Esta investigación quiso dar un nuevo significado a la práctica pedagógica frente a las concepciones del desarrollo de las competencias lecto-escritoras; dentro de las cuales el docente pueda implementar estrategias didácticas acordes a las necesidades específicas de los estudiantes; y pueda a la vez dar un giro a su rol como orientador y facilitador del proceso educativo.

Para la presente investigación es importante hacer referencia a la enseñanza de la lectura y escritura en el grado primero, porque es en este nivel que se encuentra la población de interés, y como lo mencionan los autores anteriores es un grado en el que se deben presentar los procesos iniciales de manera secuencial y progresiva. Pero, si estos procesos lecto-escritores son llevados de forma general y no se consideran las necesidades específicas de cada estudiante se genera en ellos resistencia ante el aprendizaje y difícilmente se dan condiciones inclusivas en el aula.

De igual forma, para transmitir conocimientos a los niños no bastan métodos

tradicionales, se debe adaptar el aprendizaje a los tiempos, considerando el ambiente, lo cotidiano y la lúdica, como lo mencionan los autores Moreno-Hernández, M. E., Jaraba Vital, J. P., & Medrano Robles, A. L (2019), en el artículo “La lúdica y el aprendizaje en niños y niñas de 5 años del C.D.I de la Fundación Granitos de Paz” que determinan actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en los niños y niñas del C.D.I de la Fundación Granitos de Paz, y describen los tipos de juegos desarrollados en el salón de clase, además de identificar sus preferencias durante la permanencia en el centro educativo, de este modo precisar las actividades más integradas a la cotidianidad escolar.

Este artículo de la Revista Hexágono Pedagógico de la Corporación Universitaria Rafael Núñez está sustentado por autores estudiosos de la lúdica y desarrollo infantil: Piaget (1896-1980), Decroly (1871- 1932) & Montessori y otros (1870-1952). Es cualitativo de tipo participativo por la interrelación del proceso y las acciones en un determinado campo seleccionado por el investigador, con la contribución de los sujetos involucrados. Los resultados evidencian un interés por el aspecto socio afectivo como reflejo de su conocimiento en el marco del desarrollo cognitivo, es decir, se reconoce la relevancia del proceso actitudinal a partir de la relación educativa. Teniendo en cuenta la descripción del tipo de lúdica, se hace posible establecer la preferencia por las actividades que referencian los aspectos psicomotriz y cognitivo, en juegos de movimientos corporales unidos al conocimiento de las nociones básicas; de igual manera, muestran agrado por juegos relacionados con sus afectos, desarrollados en su entorno familiar, escolar y comunitario.

Es muy interesante el estudio, porque en él se involucran los diferentes actores educativos: lo familiar, escolar y comunitario; además se relaciona con la presente investigación porque consideran para esta metodología lúdica el método Montessori, autora principal de la investigación en desarrollo.

Referentes teóricos

Los referentes teóricos representan un elemento fundamental para el inicio, el

desarrollo y la culminación de cualquier proyecto de investigación social, debido a su función en lo que respecta a los modelos explicativos, explícitos o no, que guían la investigación. No obstante, como se observa, si bien los marcos referenciales de carácter teórico no pueden determinar las investigaciones y sus resultados, sí juegan un papel central en la construcción de los objetos y modelos de investigación, como insumo para la interpretación de las fuentes y el trabajo de campo en general, y para el momento propiamente interpretativo de los hallazgos.

El desarrollo de la teoría trajo como consecuencia, en las ciencias sociales, un tipo de pensamiento totalizante, acompañado de nociones, por medio del cual se buscaba leer la realidad social de una manera genérica, cargada de categorías estructurales. Dando curso a lo anterior, para Hugo Zemelman, dicho pensamiento totalizante guarda una importancia epistemológica para organizar el razonamiento, que se convierte a la vez en un campo de organización y articulación conceptual con grandes potencialidades en la reflexión. No obstante, en la totalidad existen momentos, niveles y espacios sociales diferentes, quedando buena parte de las categorías metodológicas encuadradas como categorías de experimentación y prueba (1987, p.58).

Perspectiva de la Educación Inclusiva

En busca de darle sentido a la investigación, se hace necesario recurrir a fuentes teóricas que permitan soportar el proceso investigativo. Por tal motivo, en primera instancia se retoman algunos argumentos relacionados con la inclusión, según la UNESCO: "La educación inclusiva se entiende como la educación personalizada, diseñada a la medida de todos los niños en grupos homogéneos de edad, con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias" (2016), fundamentada en proporcionar el apoyo necesario dentro de un aula ordinaria para atender a cada persona como ésta precisa. Entendiendo que es posible ser parecidos, pero no idénticos unos a otros y con ello las

necesidades deben ser consideradas desde una perspectiva plural y diversa. “La inclusión es un proceso, que busca la presencia, la participación y el éxito de todos los estudiantes” Mel Echeita, G. (2006). A su vez, desde esta perspectiva, se asume entonces, que la inclusión educativa constituye una forma de expresión de la educación inclusiva que:

"favorece el acceso, la permanencia, el aprendizaje y el egreso de todos los educandos, a las instituciones de los diferentes niveles educativos, a partir de la existencia de un currículo que propicie desde sus acciones, la motivación e interés de todos, por el desarrollo de los aprendizajes que favorezcan una adecuada inserción social en los diferentes contextos, como expresión de la verdadera construcción de justicia e igualdad de oportunidades". (Ferrer, Guirado & González, 2016, p. 11)

Por ello, referir a inclusión a nivel educativo, es generar oportunidades que permitan a cualquier estudiante desarrollar conductas adecuadas de carácter social, con la finalidad de poder llevarlos a la integración con el mundo externo de forma gradual, y que ellos puedan en un futuro depender de sus propias habilidades dentro de la sociedad. (Casanova y Rodríguez, 2014).

Inclusión es aceptar la diversidad en las formas de aprender y enseñar desde diversas formas. Para Salamanca (2016) Cada niño y cada niña tiene su propio ritmo de aprendizaje, por lo tanto, el docente debe promover los procesos de lectura y escritura acorde con los estudiantes que tiene, lo cual implica reconocer en el aula a los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad, contribuyendo al desarrollo de esas particularidades de manera positiva; para ello, las políticas públicas en educación son un soporte importante.

Definitivamente la inclusión es reconocernos iguales, pero diversos, como lo expresa Mejía y Agudelo (2015):

La diversidad hace referencia a variedad, a la diferencia que está inscrita en cada ser humano, a esas particularidades que hacen que sea ese ser humano y no otro. En ningún caso

puede pensarse como sinónimo de discapacidad, de desigualdad o de vulnerabilidad, en todos los casos pueden asumirse como característica común de todas las personas, que son diferentes en su biología, en su desarrollo psicológico, pero también en las oportunidades y posibilidades que le han otorgado los entornos socioculturales en los que habita. (p.8)

Diversidad e inclusión van de la mano, en especial cuando se habla de estudiantes con necesidades educativas especiales, población que hasta hace pocos años era invisibilizada y tratada desde sus igualdades y no desde las diferencias, alejándoles de sus pares y señalándoles por su discapacidad; lo que dificultaba su adaptación a lo social y su avance en lo académico. Por ello, Stassen (2016), expresa que la inclusión de niños con necesidades educativas especiales se enfoca en acoplarlos en los salones de clases cotidianos mediante la utilización de materiales, así como de servicios apropiados conforme a lo estipulado por las leyes educativas que rigen las instituciones de acuerdo con la nación en la cual se encuentra.

Por lo anterior, es importante señalar que existirá inclusión educativa solo cuando en todos los colegios se acepten estudiantes diversos, con necesidades educativas especiales y sin ellas. Y como institución de enseñanza se les reciba y asegure su permanencia, creando o modificando el currículo, adecuando el ambiente y los materiales, mostrando estrategias de enseñanzas que garanticen el aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

El método Montessori como base sólida del aprendizaje

De la misma manera se cita a María Montessori (1945) como autora principal de este proyecto investigativo, encaminado a la fundamentación de estrategias que favorezcan el proceso lector, para brindarles al cuerpo docentes un plus para el enriquecimiento del quehacer en las aulas inclusivas potenciando el saber desde las diferentes áreas del desarrollo. La metodología Montessori comenzó en Italia y es tanto un método como una filosofía de la educación. Fue desarrollada por la Doctora María Montessori a partir de sus experiencias con

niños en riesgo social, basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad para aprender.

Los consideraba la esperanza de la humanidad, por lo que, dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad para hacer frente a los problemas de la vida. El material didáctico que diseñó es de especial ayuda en el período de formación preescolar.

"El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presentey futuro de la sociedad. Debemos tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo." (María Montessori, 1912)

Así mismo en su principio filosófico la autora decide implementar bases sólidas que son pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niveles de formación, que ayudan al crecimiento del niño para que en el futuro sea una persona responsable, autónoma, y sepa tomar buenas decisiones optando por lo que es bueno para él. Entre las bases encontramos el respeto a la autonomía del alumno y a la iniciativa personal, la autodisciplina del alumno, ejercicio constante de exploración y búsqueda de conocimientos, y por último la adquisición básica de los grandes aprendizajes y conocimientos. De esta manera Montessori afirmaba que para los niños un ambiente hostil constituía una barrera para el cultivo de sus habilidades y el desarrollo de sus capacidades. El mundo a la medida de los adultos era un obstáculo, por lo que había que adaptarlo y reformularse para los menores.

Así, los muebles fueron transformados en forma, tamaño y peso, de acuerdo con las medidas de quienes harían uso de ellos. Los espacios fueron diseñados para un aprovechamiento más racional, funcional y libre: ventanales hasta el piso, estantes a la altura conveniente, herramientas en miniatura y pequeños sanitarios pasaron a ser parte del ámbito cotidiano. De esta forma los niños logran concentrarse en su trabajo, respetarse entre sí y cuidar por sí solos los materiales didácticos.

Las aulas se disponen de izquierda a derecha ya que es la forma natural de su escritura; empiezan por lo más básico, la vida práctica y la sensorial, y continúa con las matemáticas, la lengua y la educación cósmica. El mobiliario consiste en estanterías blancas donde se colocan los distintos materiales de abajo hacia arriba según el grado de complejidad. El cristal es el otro material empleado, junto con la madera, en esta pedagogía. Para destacar su fragilidad y la necesidad de cuidado en su uso, es habitual colocar plantas o flores entre ellos pues la sensibilización que le produce al niño tirar un ser vivo al suelo no es la misma que tirar un objeto y esto le permite concientizar de que todo merece un cuidado. Es en la vida práctica donde se requiere un especial cuidado por la abundancia de materiales de cristal. El orden también llega a los materiales plásticos. Todos los lápices, ceras y rotuladores se organizan en botes por colores del color correspondiente. Las pizarras con papel continuo son muy útiles para, al finalizar el día, la semana, o el mes, ver qué es lo que se ha trabajado.

Además, Montessori plantea el rol del maestro como el que enseña. La participación del alumno es activa y el maestro actúa como un guía del aprendizaje. “En el aula los materiales se disponen ordenados al alcance de los niños, evitando así la confusión y facilitando la concentración, el interés y creando el sentido del orden en el niño” (María Montessori, *El secreto de la infancia*, 1994) La maestra debe transmitir un fuerte deseo de

aprender con respeto. Sus palabras deben ser precisas, su entonación correcta y sin palabras innecesarias. Consideraba muy importante el tipo de comunicación, recurriendo en muchas ocasiones al lenguaje escrito. No es necesario premiar a los niños, pues se les ha de enseñar que el premio es el aprendizaje en sí mismo. A través de la observación, la maestra puede atender las necesidades de cada niño respetando el ritmo personal de desarrollo. Nunca levantará la voz, pues desconcentrar la actividad de los niños. El reposo del niño también es importante. Un niño que observa el trabajo de sus compañeros es un niño que aprende. Tampoco señalará sus errores, pues son ellos mismos los que se dan cuenta sin dejarnos el tiempo suficiente. Es a través de la repetición y del control de errores que se podrá corregir sin dañar su sentimiento de autoestima.

Una de las estrategias implementadas por Montessori es la utilización de la pizarra como espacio para evidenciar y mostrar el resultado de los trabajos realizados a lo largo de la semana, por consiguiente, planteó los tres niveles de aprendizaje los cuales pretenden que el reconozca y comprenda lo que se le está pidiendo por ejemplo nombrar. “Éste es el color azul” reconocer “Dame el color azul” pronunciar la palabra. “¿Cuál es el azul?”. En el caso de que el niño no comprenda, se intentará al día siguiente o cuando vuelva a mostrar interés por dicho material. Desde diversas áreas se puede evidenciar como el método Montessori se distingue. Las matemáticas se realizan sobre tapetes verdes y se utilizan listones rojos y azules. Se toman por los extremos, excepto si los niños son muy pequeños. Siempre del más grande al más pequeño. Los números de lija/ terciopelo (tablillas). Variaciones para aprender los números: jugar dibujando con los pies, haciendo las formas con el cuerpo, pintando.

En lengua se utiliza un tapete o trapo de color blanco para resaltar el azul y el rojo de las letras. Letras de lija. Se enseñan de tres en tres, 2 consonantes y una vocal (lo más diferentes posible). Primero las de sonido largo para aprender la pronunciación. Al día

siguiente se enseñarán dos nuevas y una del día anterior. Si no lo comprende, recoger el material y volver a intentarlo en otro momento. Variaciones para aprender las letras: con el cuerpo, dibujando sobre arena, con agua, en la espalda, letras con hendidura, abecedario movable, vocales azules y consonantes rojas. Tarjeta con dibujo al que se asocia la palabra por letras individuales.

A partir de lo expresado es importante el método porque al utilizar estas estrategias se logra desarrollar en el estudiante habilidades para un mejor aprendizaje y así lograr que sea significativo y vivencial, teniendo en cuenta la inclusividad con la que se presente cada estudiante de la institución educativa.

La lectura y la escritura como procesos de adquisición del aprendizaje

El proceso de adquisición de la lectura y escritura es complejo y Margarita Gómez Palacio (1994) expresa que:

“Consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permite descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente.”

Esto significa que el niño va a ir interesándose, cada vez más, en la lectura o escritura sólo si encuentra una finalidad. Si por ejemplo se le pide que elabore un escrito sobre sus vacaciones, lo realizará la primera vez con entusiasmo, pero si no se le toma en cuenta perderá el interés. Si el maestro pide a los alumnos que realicen ciertas actividades será porque se toma el tiempo necesario para leerlas ante el grupo. Esta es una forma de reconocer su esfuerzo. Es sin duda, la tarea del docente, un gran compromiso ya que los niños deben aprender a leer y escribir en un plazo regularmente corto, aproximadamente en un año. Como consecuencia, las exigencias de los padres y autoridades para lograr tal fin recaen en los

docentes del primer grado de primaria.

Sin embargo, no todos los niños aprenden a leer y escribir en el tiempo establecido porque, como dice Gómez Palacio (1994): “En el salón de clases hay niños con diferentes niveles de conceptualización y no todos llegan con los mismos saberes” A fin de darle una secuencia al proceso de lectura habrá que señalar objetivos y metas concretas que deben conseguirse en los diversos momentos del aprendizaje. Se organiza el programa de lectura en las cuatro siguientes etapas para darle una sistematización al proceso de leer: a) se prepara al niño para la lectura; b) el maestro establece técnicas; c) se mejora la calidad en la lectura; d) el niño adquiere madurez en la lectura.

La primera etapa, preparación para la lectura, consiste en percatarse de la capacidad y del grado de preparación del niño para el aprendizaje de la lectura, eliminar sus dificultades, así como fomentar una mayor capacidad y grado de preparación en él. La segunda etapa, trata de establecer capacidades y técnicas para que el niño realice los primeros ejercicios de lectura. Se refiere, además, a intensificar su interés por aprender a leer para obtener placer e información. Asimismo, capacita al alumno para la identificación de palabras nuevas o desconocidas. De este modo el niño adquiere un vocabulario de palabras cuidadosamente seleccionadas e identificables a primera vista y de gran valor para satisfacer las más sencillas necesidades de lectura.

Una vez conocidas las letras y la amplitud de su vocabulario, se puede habituar al niño a leer en forma reflexiva y a buscar el significado de lo que lee, así él cultiva el hábito de reaccionar inteligentemente ante el material leído y aplicar las ideas adquiridas para satisfacer necesidades personales o colectivas. La tercera etapa, calidad de la lectura, ejercita el rápido desarrollo de la capacidad del niño para leer, indicando que se debe mejorar la calidad de la lectura oral. Al igual que el niño debe aumentar la velocidad de la lectura silenciosa a un nivel muy superior a la lectura oral. Se trata de capacitar al alumno para leer diversas clases de materiales con diferentes fines y aumentar el interés por la lectura personal.

La última etapa consiste en que el niño adquiera mayor madurez en la lectura, así como en completar la formación necesaria para tener exactitud e independencia en la identificación de términos nuevos y desconocidos que pueda encontrarse. Con este fin, incluso es importante emplear el diccionario o alguna otra ayuda disponible, cultivar la curiosidad, adquirir una actitud favorable hacia la lectura y establecer el hábito de leer regularmente por placer y para obtener información. El tiempo necesario para desarrollar estas etapas dependen, en gran medida, del aprendizaje del niño que se ve estimulado o limitado por algunas situaciones extrínsecas o intrínsecas, como son: el contexto social en que se desenvuelve el grupo, las experiencias previas de cada niño, los días inhábiles en los cuales no se llegan a ver todos los contenidos y la premura por terminar los programas a tiempo, entre otros.

La importancia del desarrollo de estas etapas es, sin duda, la clara comprensión que tenga el maestro de la palabra lectura, la cual se define en el diccionario como correspondencia sonora del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito. También como captación del mensaje del autor y su valoración crítica. Sin duda la lectura va más allá de letras que forman sílabas, de sílabas que forman palabras, de palabras que forman enunciados y de enunciados que forman textos. Por el contrario, la lectura es, más bien, una actividad vital de recreación de ideas plasmadas coherentemente en un papel y reproducidas en la transmisión de lectura.

En este contexto, se entiende a la lectura como un proceso no sólo mecánico o físico, sino profundamente inteligente, durante el cual se reconocen las formas gráficas que tienen contenido o significado para nuestro entendimiento. Este proceso es individualizado, ya que la lectura en un texto se entiende diferente según nuestros conocimientos previos. La lectura no es un proceso que se deba enseñar aisladamente, sino que tiene que ver mucho con la escritura, por ejemplo, si el niño conoce de vista la letra A se apropió de esa figura escribiéndola tantas veces como el niño lo decida y repitiendo de forma oral para escuchar su

sonido, por lo cual se dice que la enseñanza de la escritura es simultánea a la de la lectura, para el aprendizaje de la escritura es conveniente seguir un proceso gradual, desde la preescritura hasta la forma gráfica del adulto.

Teniendo en cuenta que la lectura es un proceso sistemático que se desarrolla a partir de propósitos muy concretos, la escritura también y sus objetivos son: 1.- Estimular en el niño el interés por dominar la técnica de la escritura con claridad, legibilidad y rapidez. 2.- Automatizar el trazado de los signos para que el niño se concentre únicamente en las ideas que debe expresar. 3.- Ayudar al niño a emplear la escritura en las necesidades prácticas. Desde esta perspectiva, el programa de escritura debe desarrollarse simultáneamente al de la lectura, a partir de los objetivos de cada una de ellas. Así será posible sistematizar, de manera coherente, la transmisión del proceso de lecto-escritura.

Inicialmente para que se origine el proceso de lecto-escritura se siguen algunos ejercicios para la preparación de esta, algunas actividades son:

- 1.-Preparación para la escritura y lectura.
- 2.-Adquisición de las técnicas básicas de escritura: caligrafía rectilínea, tipo script.
- 3.-Transición de la letra script a la cursiva.
- 4.-Perfeccionamiento de la letra cursiva e incremento de la rapidez en la escritura.

Para entender mejor los objetivos de la escritura es relevante definirla como la expresión gráfica del lenguaje que consiste en representar palabras por medio de signos gráficos convencionales. Esta representación de la escritura nos dice Antonio Barbosa Heldt (1996) que es un “proceso de adquisición, que consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permite descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura” Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias. Cuando el niño se apropia de los signos de escritura empieza a comprender lo que escribe, le da diversas interpretaciones y trata de mejorar lo que quiere transmitir por medio

de sus escrituras.

A esto se refiere Margarita Gómez (1994) cuando menciona que “Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.” Los momentos evolutivos que encontramos en nuestros alumnos que han iniciado el proceso de adquisición de la lectura y escritura son: representación de tipo presilábico, escrituras unigráficas, escrituras sin control de cantidad, escrituras fijas, escrituras diferenciadas, representación de tipo silábico, así como representaciones de tipo alfabético con y sin valor convencional.

El proceso lecto- escritor desde una visión holística sumergida en el método Montessori

El método y estrategias de María Montessori pueden intervenir en el proceso lecto-escritor. Con relación al método, la autora esperaba fuera fácil de utilizar para la enseñanza del profesor o guía. Esta plantea que la guía debe manejar y trabajar cada estudiante dependiendo de sus habilidades y características propias, adaptándose así el método al contexto donde se desarrollará la experiencia, contando con las herramientas necesarias que le proporciona la observación de los niños.

Esto se refiere un poco como dar seguimiento y diagnosticar el contexto del grupo y a partir de ahí utilizar los materiales según las necesidades de cada niño. Así como la teórica decidió que cada maestra elaborará su trabajo para individualizar el proceso de aprendizaje del niño, también creyó y constató que el niño aprende a leer y a escribir por el simple hecho de exponerlo en un ambiente rodeado de estímulos, un medio basado en los principios de libertad y disciplina y en el cual han sido colocadas letras de papel de lija, alfabetos móviles y diversos juegos, otro aspecto importante como dice Hainstock (1996) es “fomentar la curiosidad del niño en edad preescolar, contestando sus preguntas y hablándole claramente”, para que las palabras que aprenda las repita adecuadamente y posteriormente las escriba bien.

La importancia y la buena aplicación del método recae en la elaboración adecuada de un ambiente atractivo para el niño, por ejemplo: en casa los niños están cómodos y reconfortados en la habitación donde le propicie sensaciones agradables, al igual que en el salón de clases.

Para que el niño trabaje en ese ambiente preparado con determinado material Montessori tomó como apoyo el enfoque indirecto, para guiar al niño al descubrimiento de la comunicación escrita, que comienza desde su nacimiento. Como sabemos que la comunicación escrita es un lenguaje visualizado, y como consecuencia una extensión del lenguaje oral del niño, por lo que es importante que su medio ambiente está saturado de palabras desde sus primeros momentos. Montessori diferencia el lenguaje hablado del lenguaje gráfico en el cual hay que hacer una articulación entre ambos para que el niño tenga un aprendizaje de la lectura y la escritura más fluido y no le cueste trabajo relacionarlos.

Por lo tanto, es fundamental rodear al niño de los estímulos necesarios para desarrollar sus potencialidades, si el niño observa en papás o maestros que leen el niño leerá, de igual modo las actividades de orden, aseado, etc., las imita. Lo que nos lleva a comprender porque dice Lillard (1994) que “La doctora no diseñó un método para enseñar a leer, ni tampoco creyó conveniente decidirse por un momento en particular para que los pequeños comenzarán a hacerlo”. Debido a este enfoque es común que los niños Montessori no recuerden cuándo aprendieron a leer, y que la maestra tampoco recuerda haber enseñado a alguno de ellos en particular. El medio ambiente está diseñado de tal forma que todas las actividades fomenten naturalmente el desarrollo de las habilidades necesarias para leer, y por lo tanto la lectura es experimentada como parte del proceso de vivir. “Simplemente se trabaja con las necesidades y potencialidades con que cuenta el niño, no se le exige que trabaje cantidad de ejercicios que no signifiquen nada para él”. Debido a que no se le pide al niño que trabaje excesivamente, se considera que la tarea de la educación no es atiborrar al niño con las técnicas de la lectura, sino prepararlo para la auto expresión y comunicación.

La reflexión del proceso se da cuando el niño escribe para expresar sus sentimientos y cuando lee debe de comprender los pensamientos de otros. Escribir es algo conocido para el niño ya que da su propio lenguaje a otra persona. Introducir al niño a la escritura, es como llevarlo de la mano, pero el niño sabe lo que quiere aprender y la inquietud por saber más, es importante la preparación del salón de clases para iniciar la exploración que comienza con los ejercicios de la vida diaria.

A través de estos ejercicios el niño desarrolla el control de movimiento y la coordinación de ojos y manos, que lo ayudarán a escribir. El verter arroz y posteriormente agua de una jarrita a otra, el amarrar y abotonar cosas, el pulir la planta, cargar charolas con equipo todo esto involucra movimientos precisos de la mano y el cuerpo, que conducen a la coordinación de la vista y del control muscular. Una de las dificultades de aprender a escribir consiste en adquirir la habilidad para tomar un lápiz del modo correcto y controlar sus movimientos del niño. Con el método Montessori esta habilidad se logra mediante un ejercicio de preparación para la escritura. Para tomar correctamente el lápiz se inician con ejercicios como: delinear dibujos hechos con las inserciones de metal, usadas sencillas o combinadas y luego rellenar con cuidado y uniformemente con líneas paralelas hechas con lápices de colores. Además de enseñar al niño a controlar el lápiz, también desarrolla un sentido de la armonía de los colores para que en el proceso haya sistematización es necesario iniciar con los Materiales Sensoriales ya que amplían la preparación del niño, al reforzar el orden establecido en él a través de los ejercicios de la Vida Diaria. La Torre Rosa, el Gabinete Geométrico, los Cilindros Sólidos, las Figuras Metálicas Insertables, los numerosos juegos de correlación, las Tabletas de Color y las Campanas, desarrollan sus capacidades perceptivas, su discernimiento visual y auditivo, y su capacidad para comparar y clasificar; cada uno de ellos son indispensables para el lenguaje escrito.

DUA, propuesta curricular encaminada a la inclusión

La sociedad actual está regida por unas similitudes particulares que convergen críticas

poco constructivas relacionadas a la inclusión. Actualmente este término es el boom en nuestro contexto social ya que es importante tener claro que todas las personas son iguales y merecen respeto ante cualquier discapacidad que tengan. Así mismo en las aulas de clases podemos distinguir niños con discapacidad ahí es donde entra el concepto de inclusión como vértice de un enfoque sumamente importante que rige positivamente a la diversidad de las personas y sus diferencias individuales, teniendo en cuenta que la diversidad no es un problema, sino una gran oportunidad que tiene el niño para su enriquecimiento personal en el aula de clases como en la sociedad que convive, se refleja a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en cualquier espacio.

Investigando más a fondo sobre estudios o estrategias aplicables a este proyecto investigativo, se obtuvo un resultado bastante eficiente, el cual trata de un Diseño Universal de Aprendizaje (MEN, 2018) el cual tiene como fin adaptar todos los estándares a las necesidades del estudiante, es más como una propuesta curricular para llegar a cada estudiante sin ninguna exclusividad, por el contrario, realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje colectivo, que comprenda todas las áreas del saber.

El Diseño Universal del Aprendizaje supera el Diseño Estándar de la enseñanza, con el DUA se construye una experiencia de aprendizaje significativa para todos los estudiantes, ellos no se adaptan a los estándares de la Institución educativa, la institución educación se adapta a las particularidades de los estudiantes en general. El punto de partida del DUA es que todos tenemos múltiples formas de: - Percibir la realidad, su significado y las explicaciones sobre ella. - Expresar lo que captamos o aprendemos. -Conectarnos con la realidad y lo que aprendemos sobre ella.

El Diseño Universal del Aprendizaje consiste en que planeemos y realicemos prácticas pedagógicas e institucionales que logren abarcar temáticas, al mismo tiempo, las múltiples formas de percepción, expresión y motivación de todos nuestros estudiantes. El diseño estándar de la enseñanza es excluyente, porque asume que todos percibimos, nos expresamos y nos motivamos de la misma manera, asume que la manera institucional de

presentar y evaluar contenidos es el centro de todo. ¿Qué pasa con ese gran número de estudiantes que quedan por fuera del estándar institucional? Todo estudiante que no es reconocido y valorado por su diversidad está excluido de la educación. La educación inclusiva y el diseño universal del aprendizaje ponen al estudiante en el centro de todo.

Lo más importante es el conocimiento, se debe potenciar al máximo y aumentar el conocimiento de sus individualidades, sus capacidades y sus realidades. Cuando sabemos quiénes son, qué pueden hacer, que viven y qué les gusta, sabemos cómo los niños pueden dar lo mejor de sí mismo. El DUA hace posible la educación para todos. Esta propuesta pedagógica facilita un diseño curricular en el que todos los estudiantes caben, porque los objetivos, métodos, apoyos y evaluaciones parten de las capacidades y realidades de cada uno. Con esta propuesta pedagógica diseñamos entornos, programas, currículos y servicios educativos que hacen accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de su reconocimiento y valoración individual. Cuando el modo de enseñanza es uno solo, son múltiples las formas de aprendizaje que quedan por fuera.

Como docentes debemos cambiar nuestras preguntas sobre ellos y nosotros. ¿Qué tipo de docentes somos?, ¿Qué tipo de experiencias y condiciones necesitan todos nuestros aprender, desarrollar, conocerse a sí mismos y participar en la sociedad en que viven?, ¿Qué les vamos a enseñar?, conocimiento ¿Qué y cómo aprenden todos? ¿Qué y cómo se expresan todos? ¿Qué y cómo se motivan todos? Todos estos interrogantes son de sumo interés ya que de ellos podemos hacer una reflexión detallada del proceso educativo que se está llevando a cabo en los contextos educativos.

El proceso lecto-escritor y lingüístico se complementa con las diferentes actividades, citadas anteriormente que propician las habilidades del niño. Las presentaciones realizadas en los ejercicios de la vida práctica se relacionan o se refuerzan con otras actividades, lecturas constantes, hay una amplia variedad de libros sobre las vidas de otras personas, otros lugares de la vida alrededor de ellos, y particularmente sobre el mundo de la naturaleza.

2.2 Marco conceptual

El marco conceptual es un intento por caracterizar todos aquellos elementos que intervienen en el proceso de la investigación. A través de la revisión de publicaciones de varios autores y teorías se busca poder encontrar aquellas definiciones, conceptos y líneas para enmarcar la investigación e interpretar los resultados y las conclusiones que se alcanzan. A lo largo de esta sección se espera poder dar al lector un claro concepto sobre qué se entiende por necesidades e información, sobre las necesidades de información en su conjunto y el proceso para llevar a cabo la búsqueda de éstas. Como menciona Wilson (1981) las investigaciones en el área de necesidades de información han sido una gran causa de debate, ya que estos dos términos no tienen un significado preciso dentro de las investigaciones.

El primer problema es definir información, la cual también puede entenderse como datos, conocimiento, testimonios, fundamentos, etc., incluso se podría hacer una distinción entre información científica y mera información. La información puede verse también desde varios puntos de vista. Información es todo aquello arrojado por las distintas investigaciones a lo largo del tiempo, lo que se encuentra en los libros y documentos científicos. Información es también lo que dicen los medios de comunicación, lo que se ve en la televisión, se escucha en la radio o se lee en periódicos y revistas. Así mismo, información es lo que se conoce de manera empírica a través de la experiencia, o bien los conocimientos transmitidos de manera oral. Por ello, en esta investigación se presenta información científica que proviene de fundamentos teóricos de interés para los objetivos propuestos y se conceptualizan a continuación:

Comprensión lectora: J. Cabrera, (1989, p. 36) la comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta. Al leer se forma una relación:

convencional temporal de la palabra visible, por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, con la articulación del propio aparato de la mortalidad articuladora del niño.

Contexto: Desde la perspectiva de lo que representa contexto, retomamos lo que manifiesta Ramón Escontrela Mao (2003), en el documento “Bases para Reconstruir el Diseño Instruccional en los Sistemas de Educación a Distancia”, en el sentido que las peculiaridades del contexto introducen elementos diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las situaciones de aprendizaje. (p. 36) y además también manifiesta que el contexto social constituye un poderoso conjunto de fuerzas que influyen en la educación, como las consideraciones de ética, justicia social, cosmovisión, libertades, autoridades, poder etc.

Desarrollo y aprendizaje: Al analizarlos se tiene que: “corresponden a dos procesos interdependientes que toman forma gracias a la interacción entre la biología y la experiencia de los niños y las niñas en sus interacciones con otras personas y con los entornos sociales y culturales a los que pertenecen” (MEN, 2017, p. 29) Esta tendencia está ajustada a la visión vigotskiana sobre la interrelación entre desarrollo y aprendizaje: “Por tanto, podemos tomar tranquilamente como punto de partida el hecho fundamental e incontrovertible de que hay una relación entre determinado nivel de desarrollo y la capacidad potencial de aprendizaje (Vygotsky, 1984, p. 7).

Estrategia: Zabalza (1991) expresa: Se refieren tanto a los principios de procedimiento que regirán todo el proceso (por ejemplo: atención a la diversidad, no discriminación por razón de sexo, apertura al entorno, etc.), como a las orientaciones didácticas aplicables al desarrollo de cada etapa y de cada área. (p. 3).

Inclusión: (Cedeño Ángel citado en Acosta, 2013) una actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades

de la diversidad. Concretamente, tiene que ver con las personas, en este caso, las personas con discapacidad, pero se refiere a las personas en toda su diversidad. (Inclusión educativa, En el documento que presentó al Ministerio de Educación. párr. 3)

Lecto-Escritura: En el aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural que rodea al niño y a la niña, por lo tanto, es necesario partir de su cultura, de lo más significativo y cercano a su vida (Peralta, 1993).

Lúdica: Gimeno Sacristán (2000) plantea: El material didáctico que utilizan profesores y alumnos se liga muy estrechamente a la metodología pedagógica y, por lo mismo, a los procesos de aprendizaje. De ahí la importancia que tienen la adquisición y pautas de utilización de los materiales y la variedad de estos. (pp. 299-300).

Método Montessori: María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto-niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. Todo el material utilizado en Montessori proporciona conocimiento al niño de una manera sistemática, en forma que el orden se hace evidente y se ayuda al niño a analizar el mecanismo y funcionamiento de su trabajo.

Niveles de Lectura: Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, clasificados como etapas del proceso lector: Una primera etapa, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y una tercera etapa, la consolidación de este; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

Procesos Cognitivos: Viramonte, (2000) considera que los procesos cognitivos básicos son aquellos que, como la percepción, la atención y la memoria, se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica; no obstante, lo anterior no implica que el sujeto no pueda, ulteriormente, llegar a algún grado de control e intencionadamente en su realización.

2.3 Marco legal

Esta investigación es viable porque se encuentra respaldada por La ley general de educación Ley 1346 de 2009 Artículo N° 24, el cual sustenta que ninguna persona con discapacidad intelectual, mental, física, motriz pueden ser rechazadas y excluidas del sistema de educación y en la Constitución Política de 1991 en sus artículos 5, 7, 8, 10,13,18,43,47,54,67,68 y 70, donde expresa la libertad e igualdad en derechos de las personas, protege especialmente aquellas que “por su condición económica, física o mental se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta” (Constitución Política de Colombia, 1991) y expresa que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. De igual manera en el plan decenal de educación 2006-2015 se da respuesta a esta necesidad, apostando a una educación de calidad a la que todos los colombianos puedan acceder, sin importar sus capacidades, donde sus necesidades educativas sean satisfechas, que aseguren su desarrollo personal y colectivo.

Teniendo en cuenta todo lo expresado en este capítulo se puede observar detalladamente el proceso tan riguroso enmarcado en cada uno de los aspectos planteados que dan forma a esta investigación, liderando un rumbo con una perspectiva que envuelve un interés determinado que asocia el método Montessori, la inclusión y la lecto- escritura como eje central del desarrollo investigativo.

Capítulo III

3.1 Marco Metodológico

La formulación del marco metodológico en una investigación es permitir, descubrir los supuestos del estudio para reconstruir datos, a partir de conceptos teóricos habitualmente operacionalizados. Significa detallar cada aspecto seleccionado para desarrollar dentro del proyecto de investigación que deben ser justificado por el investigador. Respaldo por el criterio de expertos en la temática, sirviendo para responder al “cómo” de la investigación. Se expone el tipo de datos que se requiere buscar para dar respuesta a los objetivos, así como la debida descripción de los diferentes métodos y técnicas que se emplearán para obtener la información necesaria. (Palella y Martín, 2010).

3.2 Paradigma, Tipo, Diseño y Enfoque de investigación

Es importante señalar que esta investigación se desarrolló dentro del paradigma socio crítico, el cual introdujo la ideología en forma explicitada y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento cuyo objetivo es el análisis de las transformaciones sociales para dar respuesta a determinados problemas generados por ésta, de igual manera permite comprender e interpretar la realidad concreta de lo investigado para así realizar el compromiso de promover una actitud de cambio en los docentes y estudiantes a nivel de procesos lectores y escritores; según Escudero (1987) se le da una visión holística y dialéctica de la realidad educativa. Donde la investigación trata de plantearse y generarse en la práctica y desde ella, partiendo de la contextualización de ésta y contando con los problemas, las necesidades e intereses de los participantes. Siendo así portadora del compromiso y la transformación social de la realidad desde la liberación y emancipación de los implicados.

Esta investigación se direcciona en el tipo investigativo cualitativo, ya que se busca describir la realidad tal y como la experimentan los actores, es decir, lo que dicen, piensan o sienten. Según Cook y Richard (1986, p.29) “la investigación cualitativa posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista

que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social”. Este tipo de investigación percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico. No concibe el mundo como fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente del hombre. Existen por el contrario múltiples realidades.

En este tipo de investigación los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales. No existen series de reacciones tajantes a las situaciones, sino que, por el contrario, y a través de un proceso negociado e interpretativo, emerge una trama aceptada de interacción. El tipo cualitativo incluye también un supuesto acerca de la importancia de comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación. Se corresponde en lo Cualitativo debido a que se aplicará recolección de datos a través de entrevistas, encuestas y cuestionarios con los cuales se buscará dar respuesta a la siguiente formulación. ¿Cómo el método Montessori fortalece el quehacer educativo de los docentes desde la lecto-escritura en aulas inclusivas?

El diseño de la investigación es fenomenológico, ya que su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias. A través de este diseño se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno y los investigadores trabajan directamente las unidades o declaraciones de los participantes y sus vivencias. (Hernández Sampieri, 2014)

La investigación considera el fenómeno de la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas y explora en los sujetos sus apreciaciones, logrando describir y comprender

métodos de enseñanza apropiados para el desarrollo cognitivos de diversos estudiantes.

Además, el enfoque investigativo es descriptivo, porque según Tamayo y Tamayo M. (2006) este enfoque “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa funciona en el presente; la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta” (p.35), permitiéndonos conocer y describir de manera textual como suceden los procesos en la investigación con el fin de dar a conocer resultados pertinentes a través de la descripción de estrategias de lecto-escritura basadas en el método Montessori, al grupo docente del Centro Social Don Bosco, con el propósito de permitirles y brindarles de manera innovadora nuevas herramientas para la labor en aulas inclusivas.

3.3 Procedimiento de Investigación

La investigación cumple con 3 momentos, los cuales se corresponden con los objetivos específicos. El primero es identificar específicamente las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes del grado primero en el fomento del proceso lecto-escritor, a través de un acercamiento a la comunidad educativa con un cuestionario que da a conocer cómo es el proceso de enseñanza de la lecto-escritura de los docentes de primer grado.

En segundo lugar, conocer el ambiente de aprendizaje lecto-escritor que fomenta la escuela y las familias de los discentes de primer grado de la básica primaria, para esto se planteó una entrevista con la neuropsicóloga y una encuesta a los padres de familia de la institución educativa, considerando con ello un acercamiento al contexto educativo y familiar.

Por último, como tercer paso, se busca construir estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura del grado primero de básica primaria basadas en los criterios del método Montessori que apliquen para aulas inclusivas, todo esto mediante a una revisión bibliográfica y el análisis documental de documentos seleccionados.

Ruta Metodológica



Figura 1. Ruta Metodológica. Elaboración Propia (2020).

3.4 Población y Muestra

La población escogida para la realización de este proyecto de investigación es la comunidad educativa perteneciente al Centro Social Don Bosco, la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Barranquilla, Atlántico, en la Carrera 30 # 17-100. En cuanto a la población estudiantil, esta es mixta y cuenta con 2.934 estudiantes pertenecientes al estrato socioeconómico número 1, esta institución cuenta con básica primaria y secundaria.

Por otra parte, se escogió la muestra de manera intencional considerando el criterio estratégico y el factor denominado por Hernández Sampieri (2014) como “capacidad operativa de recolección y análisis” ya que es el número de casos que se podían manejar de forma realista y con los recursos y el tiempo que se cuenta para desarrollar la investigación. La muestra son un subconjunto de actores educativos (docentes, estudiantes y padres de familia) pertenecientes a esta población. Los actores considerados para esta investigación son niños que oscilan en las edades de 5 a 6 años del grado primero de básica primaria, que son representados por 203 estudiantes del grado primero y los actores partícipes son los que se quiere que intervengan en el proceso; son cinco (5) docentes que enseñan en este grado

considerando la accesibilidad para la realización del objetivo de investigación, también participaron 74 padres de familia de la Institución educativa.

Asimismo, se tomaron de acuerdo con la población matriculada en el grado 1ero de Educación Básica Primaria aquellos formados que presentan amplias dificultades académicas diagnosticadas o visibilizadas para la adquisición de un aprendizaje acorde con sus respectivas edades de desarrollo infantil. Encontramos formando con dificultades cognitivas relacionadas bajo los siguientes aspectos:

- *Perturbación de la actividad y atención, síntomas de hiperactividad, ansiedad y dificultades de lenguaje.*
- *Dificultades para los procesos de lectura y escritura, atención dispersa y falta de orientación.*
- *Dificultades para la adquisición de los procesos de lectura y escritura.*

Esto incluye conducta irritativa, cambios en el estado de ánimo, enojo o llanto intensos, o comportamiento socialmente inadecuado. Estas observaciones se detallan tomando como base los reportes realizados por las diferentes directoras de grupo e historias clínicas referencias por algunos padres de familia.

Estas observaciones dieron un total de 10 estudiantes que cuentan con la dificultad para la adquisición de los procesos de lectura y escritura, estos datos confidenciales fueron dados desde la institución a través de su neuropsicóloga, quien cuenta con una “sala conecta” en la que realiza valoraciones a los estudiantes con el fin de detectar alguna dificultad en los procesos educativos.

3.5 Técnicas e instrumentos de la investigación

Los métodos de recolección de información son todos aquellos mecanismos utilizados por el investigador para obtener todos aquellos datos pertinentes que le permitan lograr sus objetivos. A través de la recolección de datos se reúne toda la información necesaria para el

desarrollo de la investigación, por ende, en esta investigación se cuenta con diversas técnicas e instrumentos para recolectar la información a fin de detectar los problemas significativos que los estudiantes presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con la naturaleza y diseño de la investigación se accedió a definir la técnica e instrumento de recolección de datos para la obtención de estos en relación con la realidad en que se encuentra la situación objeto de estudio. Según Sabino (1992) “un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso del que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información” (p. 114). Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Por ejemplo; la observación directa, la encuesta, entrevista o cuestionario, el análisis documental, análisis de contenido, entre otras.

Por ende, en esta investigación se trabajarán diversas técnicas, entre ellas: el análisis documental, el cuestionario, la encuesta y la entrevista. En primera instancia se abordará el primer objetivo específico “Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente del grado primero en el fomento del proceso lectoescritor de sus estudiantes.” correlacionado con el primer momento “Acercamiento con la comunidad educativa y analizar estrategias docentes utilizadas” que se hizo a través de la modalidad virtual y por medio de la técnica de Cuestionario. Según Madrigal y et, 2009 “El cuestionario es un documento formado por una serie de preguntas que es redactada de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas respecto a una determinada planificación, con el fin de que las respuestas allí plasmadas nos provean de toda la información que se necesite”. Esto se consideró por la dificultad en la accesibilidad de la comunidad educativa y por petición de la coordinadora académica, quién hizo llegar las preguntas a los sujetos de la investigación a través de un cuestionario virtual.

Como segundo objetivo se plantea “Conocer el ambiente de aprendizaje lecto-escritor que fomenta la escuela y la familia en los estudiantes de primer grado de básica primaria”, el

cual se asocia al segundo momento “Acercamiento a los padres y la neuropsicóloga” y se cumplió a través de una entrevista a la neuropsicóloga escolar y una encuesta a los padres de familia.

La entrevista como técnica de investigación, Rojas (2002) señala: Es una técnica que se utiliza para recopilar información empírica “cara a cara”, de acuerdo con una guía que se elabora con base en los objetivos del estudio y de alguna idea rectora o hipótesis que orientala investigación. La entrevista se hace, por lo general, a personas que poseen información o experiencias relevantes para el estudio. La información se registra en el mismo instrumento (guía), o en fichas o cuadernos de trabajo (p. 140). Asiduamente esta técnica se utiliza en las investigaciones sociales dado que permiten interactuar y comprometerse con las personas que se encuentran inmersas en la realidad social que se está interviniendo en el presente proyecto de investigación. Existen diferentes tipos de entrevista: estructurada, semiestructurada y no estructurada. En este proceso de investigación se trabajó con la entrevista semiestructurada. Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan que éstas: “Se basan en una guíade asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas)” (p. 418),

Además, se utilizó la técnica de la encuesta para fines investigativos, que según Madrigal y otros (2009) tiene las siguientes ventajas como: (1) es una de las técnicas más utilizadas y que permite obtener información de casi cualquier tipo de población, (2) permite obtener información sobre hechos pasados de los encuestados, (3) posee una gran capacidad para estandarizar datos, lo que permite su tratamiento informático y el análisis estadístico, (4) es relativamente barata para la información que se obtiene con ello.

Asimismo, como tercer objetivo de investigación “Construir estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura del grado primero de básica primaria basadas en los criterios del método Montessori que apliquen para aulas inclusivas”. El cual se asocia con el tercer

momento “construcción de las estrategias” donde se quiere construir estrategias acordes a las necesidades ya conocidas, a través de la revisión documental sobre el método Montessori y considerando los datos recolectados de los otros instrumentos, que permiten tener en cuenta las necesidades que se abordan a los sujetos de la investigación.

Tabla 1- *Articulación de Categorías*

Objetivos Específicos	Categorías	Instrumentos
1. Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes del grado primero de básica primaria en el fomento del proceso lecto-escritor de sus estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> · Metodología Docente. · Estrategias lecto-escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> · Cuestionario abierto a docentes de primer grado.
2. Conocer el ambiente de aprendizaje lecto-escritor que fomenta la escuela y la familia en los estudiantes de primer grado de básica primaria.	<ul style="list-style-type: none"> · Ambiente de Aprendizaje inclusivo. · Material de fomento lecto-escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> · Entrevista Semiestructurada a Neuropsicóloga del colegio. · Encuesta a padres de familia.
3. Construir estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura del grado primero de básica primaria basadas en los criterios del método Montessori que apliquen para aulas inclusivas.	<ul style="list-style-type: none"> · Método Montessori · Estrategias inclusivas para el fomento lecto-escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> · Análisis Documental

Nota: Elaboración Propia (2020)

3.6 Diseño y validez del Instrumento de la Investigación

La investigación se inició en el colegio Centro Social Don Bosco con una reunión con la coordinadora académica Deisy Leiva a quién se le explicó las intenciones y el alcance de la investigación. Por la contingencia de salud que imposibilitaba el traslado físico a la institución, todo se realizó a través de la virtualidad y fue la coordinadora quien informó sobre el proyecto al rector, la neuropsicóloga y profesores, quienes aceptaron colaborar con el

proyecto como sujetos de investigación. Para formalizar su participación se envió una carta de consentimiento al rector, los profesores y padres de familia de primer grado. (anexo 1, 2, 3).

Como requisito para la aplicación de los instrumentos, luego de su diseño, para ser aceptado como un medio para la recolección de información, se buscó cumpliera con los requisitos de: confiabilidad, validez y objetividad.

Considerando la confiabilidad como “el grado en que el instrumento produce resultados consistentes y coherentes; la validez: el grado en que el instrumento en verdad mide la variable que se busca medir y la objetividad: el grado en que el instrumento es o no permeable a la influencia de los sesgos y tendencias de los investigadores que lo administran, califican e interpretan”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Por ello, todos los instrumentos utilizados fueron validados para su aplicación, considerando la construcción, revisión de expertos y la reconstrucción. Para lo que fueron revisados por tres pares, que dieron sus opiniones y validación (anexo 4).

Las apreciaciones por parte de los expertos se sintetizan a continuación:

Experto 1: Revisar los términos usados con respecto al método Montessori, porque en algunas preguntas como las realizada a la neuro se asume que el colegio trabaja con este método y no es así. Acortar la cantidad de preguntas y dejar 10 o menos en todos los instrumentos debido a que las circunstancias dadas por la virtualidad pueden llevar a perder el objetivo propuesto.

Experto 2: Revisar las preguntas de la encuesta a los padres y presentarlas más como preguntas cerradas, ya que no podrán tenerlos cara a cara, de esta forma aseguran que obtendrán respuestas en cada aspecto preguntado.

Experto 3: Anular términos que no refieran al contexto y vincular más las preguntas de la entrevista a la realidad del aula y los posibles procesos inclusivos que lleven los docentes con las estrategias de lectura y escritura usadas.

Capítulo IV

4.1 Resultados

Los resultados obtenidos en la investigación siguen el orden en que fueron recogidos y cómo se presentan en el diseño de la metodología. Específicamente se presenta la información recogida por cada uno de los instrumentos y técnicas aplicadas y luego se realiza un análisis detallado de los resultados obtenidos en cada uno de ellos. Para tal fin consideramos los datos recogidos a través del cuestionario, entrevista y encuesta realizadas a los sujetos de la investigación, así como la revisión y análisis documental.

A continuación, los resultados obtenidos con la técnica de cuestionario, que permiten establecer la configuración de una línea base, la cual se contrasta con las percepciones de intervención por parte del grupo docente de primer grado. Se aplicó el cuestionario para iniciar la exploración de esta investigación y conocer las estrategias y necesidades de los docentes de primer grado de básica primaria.

Matriz de Cuestionario Abierto

Parasuraman (1986) define el cuestionario como "un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para lograr los objetivos propuestos en un proyecto de investigación".

El cuestionario se realizó con fines investigativos y la información recogida a través de este instrumento, fue procesada a través del formulario de Microsoft office forms, el cual facilitó el acceso a cada docente a través de un link. Este se aplicó a (5) cinco docentes titulares del centro social Don Bosco. Los datos recogidos reciben un tratamiento meramente descriptivo debido al uso de la información en este momento como puerta de entrada al contexto para conocer datos de los docentes según las categorías seleccionadas. La decisión de tomar al cuestionario desde esta perspectiva responde a que se obtienen suficientes características del contexto y sus participantes en poco tiempo; además, es útil para esta circunstancia de inicio. Los datos categóricos que se obtuvieron son representables, suficientes para realizar el análisis respectivo, y tener una visión bastante amplia de lo

requerido. Como se observa a continuación en algunas de las respuestas de los docentes:

Tabla 2- *Pregunta 3: ¿Cómo Integra la lecto-escritura en su aula de clases?*

Docente 1	A través de lecturas agradables para ellos y vídeos buscando llamar la atención de todos ellos.
Docente 2	se integra por medio del conocimiento de las letras y sonidos, desarrollar habilidades de lecto-escritura, trabajar con palabras, deletreos Trabajar la escritura independiente, lectura guiada.
Docente 3	Juegos de lectura, lectura audiovisual, lecturas de imágenes.
Docente 4	Con imágenes, videos, cartelera y la debida lectura iniciando con el docente y así los niños vean la modulación adecuada y escuchen la pronunciación.
Docente 5	Se integra de manera secuencial basadas en retos diarios de lectura, evaluación de los vocabularios de la semana, actividades lúdico-pedagógicas que enriquecen el proceso lector y escritor

Nota: Elaboración Propia (2020)

A partir de las respuestas se evidencia que los docentes integran la lecto-escritura por medio de imágenes, videos, recursos audiovisuales, letras, sonidos, lectura guiada como estrategias específicas para fortalecer el proceso lecto-escritor en sus estudiantes.

Tabla 3- *Pregunta 4: ¿De qué manera adecúa el ambiente de su clase para mantener el interés de sus estudiantes en la lectura y escritura?*

Docente 1	Con videos ilustrativos, lecturas y dibujos llamativos, títeres.
Docente 2	se adecúa el ambiente, manteniendo la motivación constante, concentración en cada uno de los procesos, mantener el aula limpia, realizar lecturas de cuentos y adivinanzas.
Docente 3	Iniciando con dinámicas que les motiven a la lectura.
Docente 4	Con carteles y carteleras del abecedario sílabas palabras y lecturas
Docente 5	De manera creativa por medio de clases dinamizadas con materiales didácticos haciendo uso de las TIC como herramientas tecnológicas y a la vez pedagógicas.

Nota: Elaboración Propia (2020)

Al analizar las respuestas se interpreta que los docentes mantienen el interés de los estudiantes por medio de dinámicas, materiales didácticos, enfatizan el uso de los tics y sobre todo un excelente ambiente de aprendizaje.

Tabla 4- *Pregunta 5: ¿Qué materiales didácticos utiliza para enseñar las diferentes áreas del saber integrando la lecto-escritura?*

Docente 1	Títeres, videos, audios, etc.
Docente 2	Utilizar diferentes materiales creativos que le llamen la atención, como abecedarios creativos, dados de sílabas, palabras, ruletas de letras, etc.
Docente 3	Imágenes, videos, cuentos narrados
Docente 4	Videos materiales al alcance de los niños como cartulina, plastilina, vinilo entre otros.
Docente 5	utilizó diapositivas, videos educativos, estrategias pedagógicas como el protagonista de la semana, el estudiante lector del día, retos de lectura y escritura.

Nota: Elaboración Propia (2020)

Según las respuestas los materiales didácticos más frecuentes utilizados por los docentes son: videos, cuentos narrados, materiales creativos, retos de lectura y escritura, esto con el fin de integrar la lectura y escritura.

Tabla 5- *Pregunta 4: ¿Desde sus funciones docentes adapta los contenidos curriculares para sus estudiantes que presentan necesidades educativas especiales? Justifique su respuesta.*

Docente 1	sí se puede adaptar según las necesidades especiales ya que lo importante son los niños
Docente 2	si se adaptan los contenidos del currículo respondiendo a las necesidades individuales
Docente 3	Si se planifican clases lúdicas y dinámicas que sean comprensibles para toda la población,
Docente 4	sí porque por medio de nuestros servicios de bienestar estudiantil podemos mediar y buscar las personas especializadas que nos guíe cómo actuar con estos niños de manera correcta y eficiente.
Docente 5	Si los adapto teniendo en cuenta las necesidades, intereses y capacidades de cada estudiante, ya que lo que prima es la educación integral de cada discente con el fin de darles lo mejor.

Nota: Elaboración Propia (2020)

Según las respuestas obtenidas un número significativo de docentes, adaptan los contenidos curriculares para llegar a esos niños que presentan inclusión en sus aulas de clases, buscando integrar la lúdica y responder a los intereses de esta población.

Al analizar detalladamente todas las respuestas del cuestionario realizado a los docentes se llegó a un hallazgo y es que los docentes expresaron la falta de capacitaciones y la necesidad de estas, ya que ellos no sabrían cómo realizar o llegar a esos estudiantes que requieren inclusión, se evidencia la poca apropiación de estrategias aplicadas a la inclusión educativa, y se muestra que utilizan estrategias básicas, pero no son suficientes para este tipo de necesidades, dado lo anterior se llega a la conclusión que el instrumento aplicado dio respuesta al primer objetivo planteado porque se identificaron qué estrategias aplican los docentes y qué necesidades tienen frente a este tema inclusivo.

Matriz de Entrevista Semiestructurada

Cumpliendo con lo establecido en el segundo objetivo, “Conocer el ambiente de aprendizaje lecto-escritor que fomenta la escuela y la familia en los estudiantes de primer grado de básica primaria” se aplicaron una entrevista semiestructurada a la neuropsicóloga de la institución y una encuesta a los padres de familia: Según “Corbetta (2007) la entrevista es una conversación provocada por un entrevistador con un plan determinado, con una finalidad de tipo cognoscitivo. Siempre está guiada por el entrevistador, pero tendrá un esquema flexible no estándar”.

Para la aplicación de la entrevista a la neuropsicóloga de la institución, se le citó vía virtual y se le realizaron las preguntas por Zoom, se realizó de esta manera respetando la situación de contingencia y virtualidad que pasa el país actualmente; De dicha entrevista se seleccionaron las preguntas y respuestas más relevantes y se mencionan a continuación:

¿Cómo maneja los procesos escolares en las aulas inclusivas en el grado primero?

“Existe una sala de estimulación neurocognitivos (...) En esta se evidencia la problemática de atención, percepción, o algún tipo de trastorno del aprendizaje, una

vez que son identificados por el director de grupo pasan a la sala neuro cognitiva, se identifica a través de una prueba y luego de realizar pruebas y se emprende un trabajo personalizado de acuerdo con la circunstancias o dificultades que presenta el estudiante ”

Con relación a la anterior respuesta se puede inferir que el centro social Don Bosco cuenta con una sala de estimulación neurocognitiva, la cual posee elementos necesarios para la ejecución de estrategias y el desarrollo de habilidades de los estudiantes, en la sala se realizan estimulaciones para fortalecer las habilidades y el desarrollo de la lecto-escritura en los estudiantes.

¿Cuenta la institución con materiales que permitan el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes con inclusión educativa?

“Cuenta con una sala neuro- cognitiva completa (...) hay un circuito neuro- cognitivo, vestibular, propioceptivo, hay materiales para trabajar, la atención, memoria, percepción, es una sala completa y didáctica los niños que han llegado allá han salido con muy buenos resultados”.

“La sala cuenta con elementos de lectoescritura tales como una variedad de cuentos que nos permite a nosotros partir desde el análisis hasta llevar el niño en la comprensión total que encierra el cuento, contamos con una serie de loterías que están formados por letras del alfabeto viene con palabras, también se trabajan los procesos lingüísticos pero también las funciones ejecutivas como pueden observar un dominó que funciones tiene para trabajar la memoria y la atención pero aparte lo están colocando con palabras y con letras a nivel cerebral tienes que hacer un esfuerzo por entender la palabra por comprender qué es lo que me están mostrando y ganar en el domino, contamos con bit de lecturas clasificados como bit de animales, de frutas, de alimentos, de profesiones entre otros.

Contamos con herramientas del abecedario que viene en texturas, tengo material donde viene en forma de lija, el niño toca y siente el áspero de la lija, recorre con su dedo el contorno de la letra y eso hace que ese tocar la letra por ejemplo la m resulta que es letra

m tiene un material de lija eso implica mi mano está respondiendo a una respuesta motoray eso me está transmitiendo una información a través de mi cerebro y esa manipulación de diferentes texturas hay se encuentra el abecedario, las palabras, frases muy variadas”.

Al analizar la pregunta se evidencia el buen proceso que la neuropsicóloga desarrollay los materiales que usa para fortalecer la lecto-escritura en los estudiantes que así lo requieran, tiene excelentes materiales y estos son muy parecidos a los que utiliza el método Montessori para el aprendizaje de la lecto-escritura.

¿Qué metodologías ha sugerido a sus docentes respecto al trabajo de la lecto-escritura en el presente año?

Bueno nosotros trabajamos desde transición con el método global y es algo que se hace extensivo primero muchos profesores toman el modelo otros no, la idea es que el método global sea visible en la sala conecta, es parecido al método Montessori donde la experiencia cobra relevancia en el sentido que se trabaja por proyectos del contexto ejemplos los animales ellos los manipulan el gato o el perro, es una forma vivencial del conocimiento, entonces a través de la lectura y la escritura los manejamos de los bit de lectura que se enfoca al 100 % en procesos de atención de memoria y percepción como una respuesta motora a un estímulo cerebral. El método Montessori como tal dentro del grado transición o primero no está establecido, yo me tengo que regir al método que trabaja la institución que es el global, entonces me voy por esa parte, aunque tiene mucha semejanza en el sentido que hay que tener muchas vivencias, experiencias que le niño manipule, cree imagine tenga contacto con el medio con la naturaleza con el método científico, no tiene mucha diferencia sino semejanzas.

Considerando la respuesta anterior, se concluye que la institución se rige bajo un método muy parecido al método Montessori, ya que plantea actividades experimentales y este es uno de los principales objetivos del método Montessori, permitir que el niño se relacione, experimente, explore el medio en el cual se encuentra, para así obtener un aprendizaje más

significativo, dándole mucha importancia al ambiente en el cual se desarrolla el proceso y al fortalecimiento de los aprendizajes.

Matriz de Encuesta

La encuesta como instrumento de recolección de datos en la investigación realizada, permite conocer a los sujetos representativos del colectivo de la familia. Esta se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, “utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” (García Ferrando, 1993), este instrumento se aplicó con fines investigativos para conocer la situación actual desde el punto de vista de los padres y recolectar información de cómo es el proceso que llevan los estudiantes desde casa.

Cabe destacar que se realizó a 74 padres de familia, de los 6 grados de primero, de los cuales se escogieron los aspectos más importantes para la investigación, esta se efectuó por medio de un formulario Microsoft office forms, que permitió llegar de manera ágil a cada padre de familia. A continuación, se muestran las respuestas cerradas obtenidas de la encuesta realizada a los padres de familia:



Figura 2. Pregunta 1 de Encuesta a Padres de Familia.

Al analizar la siguiente pregunta se resalta que los padres de familia encuestados, la mayoría, un 71,6% señalan que si cuentan con un espacio propicio en casa para realizar las

actividades escolares con sus hijos. Sin embargo, un porcentaje considerable del 28,4% manifiesta una negativa a la pregunta, lo que preocupa porque compromete el aprendizaje formativo del niño.

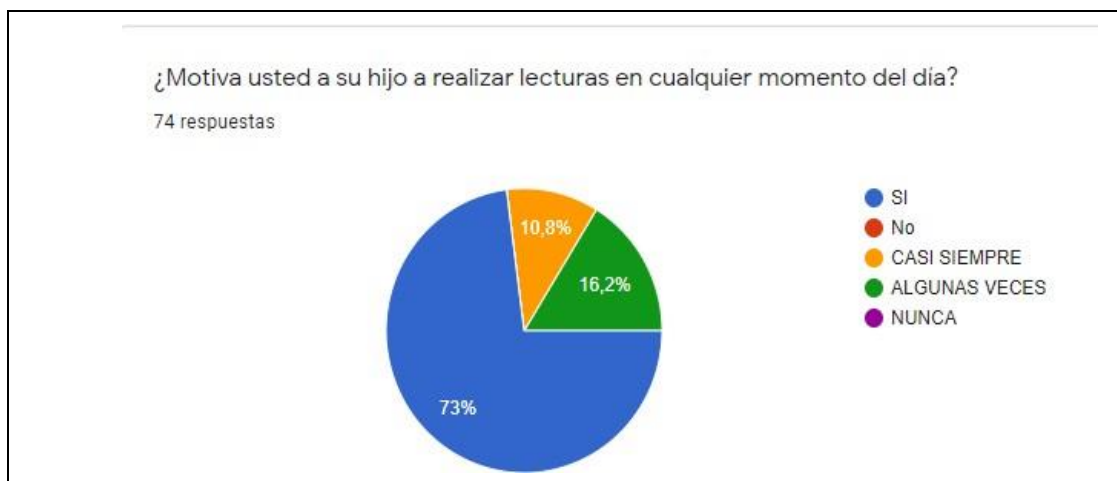


Figura 3. Pregunta 2 de Encuesta a Padres de Familia.

La siguiente pregunta nos refleja que el 73% de los padres motivan al estudiante a realizar lecturas en cualquier momento del día y un 27% restante de los padres sólo algunas veces motiva al estudiante a realizarlo, comprometiendo con ello a la escuela que se ve obligada a ser más constante en la motivación lectora.



Figura 4. Pregunta 3 de Encuesta a Padres de Familia.

En el gráfico anterior se muestra con gran satisfacción que un 90,5% acompaña a sus hijos a realizar las tareas escolares, expresando de dos a cuatro horas diarias de acompañamiento y contando con un mínimo de 9,5% de padres refleja que algunas veces lo realiza. Por supuesto, son niños entre 5 y 6 años y necesitan el acompañamiento constante tanto en la escuela, como en la casa.

Además, considerando la recolección de información en la encuesta realizada a los padres resaltan los siguientes aspectos: 1) la pregunta dirigida a los padres sobre qué recursos utilizan para el acompañamiento y realización de tareas de sus hijos, entre los elementos o recursos mencionados con más frecuencia son: el celular, el internet y algunos de ellos mencionan los libros; 2) Los padres de familia no consideran el uso de estrategias para el fortalecimiento de la lecto-escritura, por el contrario, mencionan prácticas usuales como las clases, y áreas del saber cómo lengua castellana y los refuerzos que reciben alguno de los estudiantes, por ende es significativo resaltar el poco conocimiento que tienen los padres al igual que los docentes de estrategias para el fortalecimiento de la lecto-escritura que apliquen para aulas inclusivas.

Por otro lado, en la búsqueda del tercer objetivo de la investigación “Construir estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura del grado primero de básica primaria basadas en los criterios del método Montessori que apliquen para aulas inclusivas”, se realizó una revisión documental de la teoría de Montessori y el aprendizaje de la lecto-escritura, que arrojó algunas aspectos fundamentales del método Montessori, el cual se caracteriza por promover la independencia y autonomía del niño durante su aprendizaje, otorgándole un papel activo a la hora de aprender a leer y escribir. De hecho, uno de los principios básicos de este método consiste en dar libertad al niño para que descubra las letras y palabras por sí mismo. Por eso, se debe apostar por el uso de materiales sensoriales que le permitan al pequeño experimentar los fonemas a través de los sentidos.

De esta manera, el método apuesta por adaptar el proceso de aprendizaje al ritmo de cada niño. Algunos pequeños son más precoces que otros y pueden avanzar rápidamente en los contenidos. Sin embargo, otros niños tendrán más dificultades para aprender a leer y escribir y es importante, adaptar el contenido a su ritmo de aprendizaje y ofrecerles el tiempo que necesitan.

El método Montessori propone que la fuerza que conduzca al niño hacia la lectoescritura sea su propia iniciativa. A través del juego y unos materiales que el adulto

pondrá a su alcance, adquirirá y desarrollará recursos que facilitarán la adquisición de las capacidades de leer y escribir, en un proceso largo que debe completar a su ritmo, cumpliendo con lo establecido por el método como lo es un ambiente preparado, y sobre todo que el adulto o maestro tenga claro que es un guía en el proceso lectoescriptor.

A continuación, se evidencia en gráficos la información pertinente sobre la lectoescritura y el método Montessori:

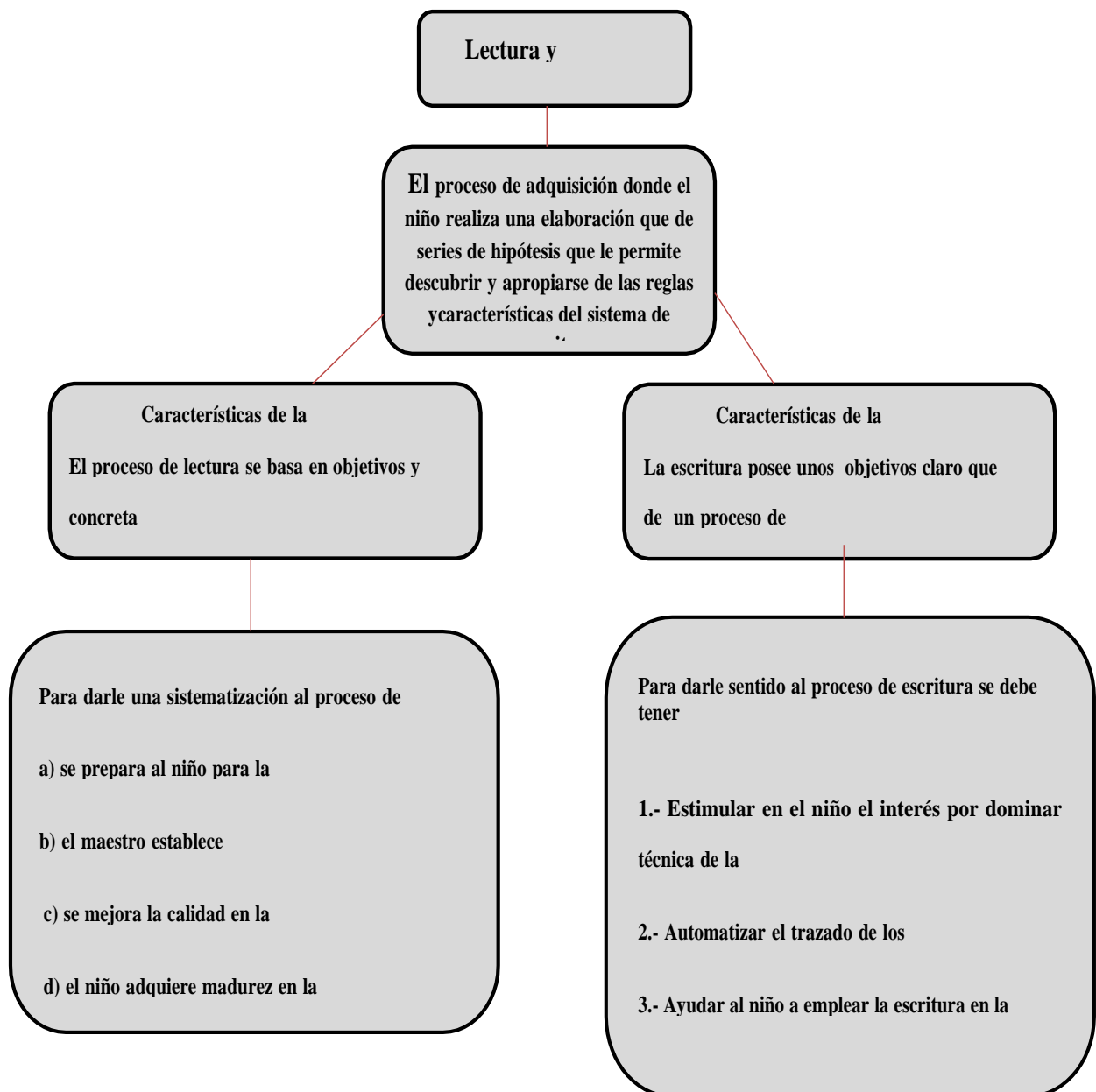
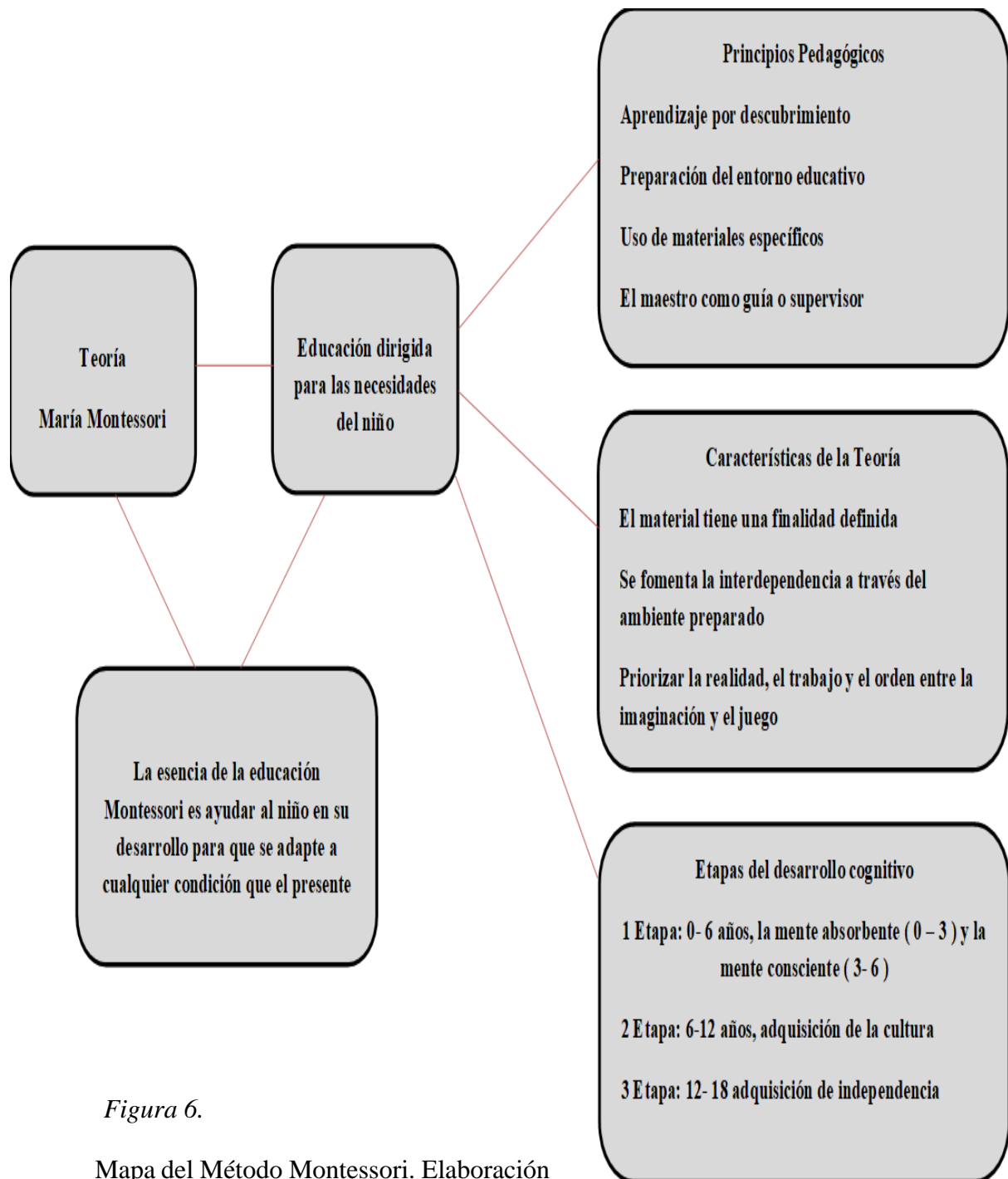


Figura 5. Mapa lecto-escritura. Basado en la teoría de Margarita Gómez (1994). Elaboración propia (2020).



Considerando esta teoría y lo expuesto a través de los instrumentos de recolección de información, se construyeron estrategias para el fomento de la lectoescritura en el grado primero de educación básica en aulas inclusivas, las cuales se describen detalladamente a continuación:

4.2 Estrategias basadas en el método Montessori para la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas

1. Caja de Sonidos	
Dirigida a: Niños de 5 y 6 años	
Objetivo: Que los estudiantes reconozcan las letras del abecedario a partir de lo cotidiano, utilizando su atención y memoria.	
Contexto: Escuela o Casa	Materiales: cajas de plástico o cartón, imágenes de las letras y objetos de la cotidianidad.
Se trata de asignar una letra de abecedario a cada cajoncito, y meter en su interior algunas miniaturas u objetos que empiecen por esa letra. Por ejemplo, en la foto que ves la letra C: en el cajón hay un coche, un cactus, una canica, unos cascos, un cepillo. De esta manera se trabaja con todas las letras del abecedario.	

2. La máquina de las palabras
Dirigida a: Niños de 5 y 6 años

Objetivo: Que los estudiantes puedan realizar combinaciones de letras con coherencia, usando la percepción y memoria.	
Contexto: Escuela o Casa	Materiales: Rollos de papel higiénico, papel y marcadores.
Con un rollo de papel higiénico y cuatro tiras con letras plastificadas, podemos ir viendo las combinaciones de palabras que se pueden formar, intercalando vocales y consonantes. La idea es ir haciendo variaciones de las letras para que el niño memorice y aprenda.	

3. Resaques metálicos	
Dirigida a: Niños de 5 y 6 años	
Objetivo: Identificar los trazos de las consonantes por medio de sus figuras que ayuden a la memorización.	
Contexto: Escuela o casa	Materiales: Tablas, foami, lápiz, hoja de papel

Los estudiantes van marcando los contornos de las formas metálicas (según la letra) en un papel blanco, luego colorean el dibujo y, por último, se busca la forma que encaja en la tabla que han coloreado. Con un lápiz sigue el contorno interior del vaciado y colorea la zona exterior de la figura. Con los resques podemos incorporar dos filas; una con trazos redondeados (para ir practicando las minúsculas) y otra con trazos más rectos (para ir practicando con las mayúsculas).

4. Armario de palabras

Dirigida a: Niños de 5 y 6 años

Objetivo: Reconocer e identificar en cada flash card fonemas, consonantes y vocales para el desarrollo de una memoria perceptiva.

Contexto: Escuela o casa

Materiales: Caja de zapatos, marcadores, cartulina, hojas de block, imágenes de objetos

El niño al abrir caja de zapatos el niño va descubriendo flash card con una imagen de un objeto y su palabra correspondiente, depende la temática establecida por el docente se puede trabajar con las vocales, consonantes teniendo en cuenta que cada tarjeta debe contener una palabra o letra distinta para que el niño pueda identificarlas.

5. Destapando letras	
Dirigida a: Niños de 5 y 6 años	
Objetivo: Fortalecimiento de la atención y desarrollo de la conciencia fonológica permite que los niños reconozcan y usen los sonidos del lenguaje.	
Contexto: Escuela o casa	Materiales: Tablero de cartulina o cartón, tapitas plásticas, bolsa de tela
<p>Esta es una actividad que se hace con las tapitas de las cajas de leche, gaseosa o botellas plásticas. Debajo de cada tapa están escritas las letras que también deben estar plasmadas en el tablero, la mecánica es que todas las letras deben estar en la bolsa y el niño las va sacando poco a poco y ubicará en el tablero, el docente debe pronunciar la letra y su sonido para que el niño vaya reconociendo.</p>	

6. Búsqueda del tesoro
Dirigida a: Niños de 5 y 6 años
<p>Objetivos: Identificar las letras por medio de objetos cotidianos que inicien con la letra específica, para activar su atención.</p> <p>Reconocer o identificar nombres de los objetos cotidianos y escribir</p>

correctamente su nombre, buscando la memorización.	
Contexto: Escuela o casa	Materiales: Elementos que se encuentren en el contexto.
<p>El juego consiste en hacer buscar al niño cosas de la casa o escuela que empiecen con la letra que estamos trabajando y que nos las traiga. Para hacerlo más interesante lo haremos como “una búsqueda del tesoro”.</p> <p>Ej. - El pirata Morgan debe encontrar tres cosas que empiecen por el sonido “a” para conseguir las monedas del tesoro. Si el niño lo consigue le daremos monedas (pueden ser tapones de botellas) que colocara en su cofre (una simple caja sirve). Y se le solicita escriba el objeto encontrado.</p>	

7. Letras con texturas	
Dirigida a: Niños de 5 y 6 años	
Objetivo: Conocer y reconocer las letras del abecedario o palabras considerando la percepción con el tacto.	
Contexto: Escuela o casa	Materiales: Cartón, texturas: áspera, suave, rugosa, lisa

Al pasar la mano del niño por encima de cada letra, notará en las yemas de sus dedos la textura rugosa, lisa, suave, áspera y con ello percibirá la forma de la letra.

8. Alfabeto móvil

Dirigida a: Niños de 5 y 6 años

Objetivo: Reconocer las letras por su sonido, manteniendo la atención del niño.

Contexto: Escuela o casa

Materiales: cartón, lana

El alfabeto o abecedario Montessori, también conocido como alfabeto móvil Montessori, es un abecedario compuesto de letras, de color azul las vocales y de color rojo las consonantes. Las letras se enseñan no por su nombre sino por su sonido. Por lo tanto, una buena manera de hacerlo con el alfabeto móvil es formar una palabra y deletrear cada uno de los vocablos que la componen, pero no con el sonido: por ejemplo, formamos la palabra mar y decimos mmmmm, aaaaaa rrrrrr, haciendo énfasis en cada una de las pronunciaciones.

9. Pinza de letras

Dirigida a: Niños de 5 y 6 años

Objetivo: El estudiante reconoce la composición de cada palabra y pronunciación de cada letra, considerando su sonido.	
Contexto: Escuela o Casa	Materiales: pinzas, marcadores, cartulina
Escribir a ambos lados de las pinzas cada una de las letras del alfabeto. Una vez listas, puedes darles varios usos. Por ejemplo, puedes utilizarlas para que el niño forme palabras con las pinzas colocándolas sobre una hoja de papel o puedes hacer tarjetas con distintas palabras y pedirle que empareje cada letra con la pinza correspondiente. Lo ideal es que luego de formarlas las escriba y las lea.	

10. Palabras y dibujos	
Dirigida a: Niños de 5 y 6 años	
Objetivo: Reconocimiento de palabras teniendo en cuenta la percepción visual de dibujos.	
Contexto: Escuela o Casa	Materiales: Cinta, cartulina, imágenes de objetos según la temática correspondiente a trabajar

El control de la actividad está debajo de la pestañita de cinta. El niño pega encima de la pestaña la palabra correspondiente según el dibujo que está observando, para esto se necesita un espacio grande donde están plasmadas las imágenes y un recuadro donde ubique la palabra.

11. Dibujando en la arena

Dirigida a: Niños de 5 y 6 años

Objetivo: Desarrollo de la motricidad estimulando el aprendizaje de las letras

Contexto: Escuela o Casa

Materiales: Caja de arena, un cuadro de cartulina, marcadores

El niño imita las formas de la letra dibujando sobre la arena. De esta manera práctica con los trazos de las vocales, consonantes, números, palabras. Teniendo en cuenta el uso del dibujo.

12. Aprendemos a formar palabras

Dirigida a: Niños de 5 y 6 años

Objetivo: Lee palabras cortas en forma comprensiva y expresa ideas sobre ellas.

Contexto: Escuela o Casa	Materiales: Pinzas de madera, cuadros de cartulina con imágenes
Se tiene en el cuadro de cartulina el dibujo de la palabra y la palabra escrita, la estrategia consiste en que el estudiante empareje las pinzas (con las letras dibujadas) en su correspondiente letra hasta formar la palabra.	

En la actualidad, la importancia del buen uso del internet en las aulas de clases y en nuestro entorno diario radica de una visión de doble índice que dictamina el aprovechamiento de esta herramienta para desarrollar nuevos aprendizajes en los discentes y el fomento de la lecto-escritura, como una habilidad importante en Preescolar y en los primeros cursos de primaria, pues es la base de todo lo que harán nuestros pequeños en el cole y también en parte de su vida adulta. Por tal razón existen diferentes aplicaciones y plataformas que ayudan a un próspero aprendizaje y que pueden ser consideradas estrategias. Entre ellas se sugieren las siguientes:

Leo con Grin, una aplicación que ayuda a incentivar la lectura de una manera más divertida cada lección o cartilla contiene 13 juegos, todos ellos disponibles en dos niveles diferentes. Ideal para padres y profesores que buscan una manera de practicar y preguntar a los pequeños las primeras sílabas y palabras.

Aprender a leer y escribir en español, es otra app que se basa en el estudio mediante la caligrafía. Está dirigida a niños a partir de 3 años y es ideal para practicar la grafomotricidad y que aprendan a realizar los trazos de las palabras y los números. Esta aplicación favorece el desarrollo de la psicomotricidad fina y pretende que los más pequeños aprendan y reconozcan: el abecedario, el silabario, las letras mayúsculas y minúsculas, y los números.

El Abecedario Mario está inspirado en el trabajo de la famosa educadora italiana María Montessori, quien creyó que los niños podrían crecer y desarrollarse muy bien si se los dejaba jugar sin muchas restricciones, pero con un ambiente ordenado que dirigiera sus esfuerzos a ser críticos e independientes. Los niños tendrán que ayudar a pasar a Mario a través de muchos mundos y niveles llenos de obstáculos. Los obstáculos son letras. Las letras son animadas muy graciosamente y reproducen sus sonidos cuando son arrastradas. Voces graciosas y divertidas refuerzan el aprendizaje con palabras.

Otra aplicación es *My ABCKit* que enseña a leer y a escribir a niños de 3 a 7 años.

A través del juego, y del acceso a miles de palabras, audiocuentos, videos y ejercicios, los niños exploran sus intereses y deciden con qué temáticas quieren aprender, marcando su propio ritmo de aprendizaje.

Aprender a Deletrear y Escribir es un juego educativo para aprender a escribir, leer y mejorar la ortografía. El juego está diseñado para niños de todas las edades. Ayuda a los niños a aprender a escribir y reconocer palabras en inglés y español. Con imágenes divertidas para los niños, este juego ayuda a mejorar sus habilidades de vocabulario cada día.

También, *'Montessori Preschool'* trata los colores, formas, pronunciación, lectura, números, sumas, restas, música y mucho más con numerosos juegos educativos e interactivos. Ha sido diseñada por profesores certificados Montessori y se divide en cuatro materias, matemáticas, alfabetización temprana, arte y vida práctica, dirigidas a niños de 3 a 7 años.

Conclusiones

A partir del proceso investigativo desarrollado y teniendo en cuenta los resultados y los propósitos de la investigación, se concluye lo siguiente: Por medio del trabajo investigativo se logró construir estrategias para los docentes, enfocadas en el método Montessori encaminadas a fortalecer el proceso lecto- escritor para aulas inclusivas del grado primero de la comunidad educativa Centro Social Don Bosco.

Al identificar los métodos implementados y estrategias utilizadas por los docentes de primer grado para la enseñanza de la lecto-escritura; se concluye que en la Institución no se aplican muchas estrategias innovadoras dentro del salón de clase, además se muestra por parte de los docentes poco interés en la aplicación de nuevos métodos y estrategias que beneficien el desarrollo cognitivo y significativo de todos los estudiantes de manera individualizada. Teniendo en cuenta esto, los docentes del plantel educativo presentan dificultades evidentes para desarrollar procesos inclusivos en su labor educativa, en las aulas de clases, ya que no están capacitados de la mejor manera para atender adecuadamente a niños con necesidades educativas que requieren inclusión.

Asimismo, al determinar las estrategias didácticas adoptadas institucionalmente para la enseñanza de la lectura y la escritura; se conoció que la Institución Educativa cuenta con una sala conecta que está dotada de herramientas sensoriales que ayudan a los discentes a desarrollar un mejor aprendizaje; también tienen un libro de actividades que es útil para ir ampliando mucho más sus conocimientos. Teniendo en cuenta esto, el trabajo realizado por la neuropsicóloga del plantel es muy enriquecedor y es un apoyo a los docentes para trabajar con los niños en las diferentes aulas de clases, el manejo de la inclusión se da por medio de

esas actividades que el niño puede experimentar en dicha sala, de ahí parte un proceso de enriquecimiento para fortalecer sus procesos.

Al analizar los referentes teóricos que soportan la estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias lecto-escritoras en la etapa de la escolaridad; se concluye que los referentes seleccionados intencionalmente corresponden convenientemente desde cada una de sus perspectivas a fortalecer la propuesta sugerida en el presente proyecto de investigativo.

Los docentes de primer grado deben mejorar la forma de enseñar para potencializar las competencias lecto-escritoras en sus estudiantes, por lo que esta investigación brinda una serie de estrategias basadas en el método Montessori, que permite de una manera más dinámica, divertida y principalmente motivadora, enriquecer de manera distinta el aprendizaje desde lo cotidiano del niño, de igual manera los padres de familia pueden trabajar idóneamente con sus hijos haciendo uso de estas misma, ya que son de fácil uso, ya que los materiales están al alcance de todos y son manipulados diariamente.

En general, se sugiere que, en la Institución Educativa Centro Social Don Bosco en toda la básica primaria se implemente la propuesta didáctica basada en el método Montessori, para que con ella los docentes, consideren las necesidades educativas de sus estudiantes, sus procesos individuales y fomenten en ellos las competencias lecto-escritoras desde el ambiente en el aula y la cotidianidad. Asimismo, lo que contempla esta propuesta permite la aplicación en cualquier Institución Educativa con características similares.

Recomendaciones

Dentro de un proyecto tan ambicioso como lo fue este, siempre se desea que haya una mejora continua al proceso pedagógico educativo, por lo tanto, se recomienda:

- Al Ministerio de Educación Nacional, desarrollar más a menudo capacitaciones docentes frente a la propuesta de la inclusión educativa, esto con el fin que los docentes logren desarrollar habilidades y sepan cómo manejar esta realidad que día a día se ha implementado de una manera muy ascendente. Además, que dote mejor a las instituciones, con implementos aptos para estudiantes con necesidades educativas especiales, y que pueda fortalecer las habilidades en este tipo de población estudiantil.
- A los docentes a nivel nacional, es necesario fomentar la producción de material didáctico educativo en proyectos pedagógicos según la digitalización de varias de sus actividades a lo largo de la vida escolar, creando concursos que estimulen las actividades anteriormente mencionadas.
- A las instituciones educativas, se sugiere incentivar a los padres de familia para que se involucren más en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, enseñándoles estrategias como las aquí planteadas y otras con diversas dinámicas escolares. Además, crear talleres para docentes donde se permita fortalecer sus estrategias docentes aplicadas al aula, en especial para el fortalecimiento de la lecto-escritura, base del aprendizaje en todas las áreas.
- A las universidades del país, se debe contribuir a nivel social, ofreciendo más charlas educativas con expertos en el tema a padres de familia y docentes, además de apuntar más a la investigación de estrategias para la modalidad virtual que sean aplicables tanto por los profesores como por los padres desde casa.

Limitaciones

Durante el desarrollo de la investigación se presentaron algunas limitaciones, pese a ello el proceso investigativo se dio correctamente y se lograron los resultados alcanzando los objetivos planteados.

Algunas de las limitaciones durante el desarrollo del proyecto fueron:

- Debido a las condiciones de salud por el Covid-19, fue imposible acceder a los sujetos de la investigación de manera presencial, por lo que la aplicación de instrumentos se dio de forma virtual.
- No se trabajó con ningún estudiante, solo se limitó a trabajar con docentes y padres de familia, debido a que no había acceso directo a ellos.
- El tiempo y espacio establecido para la realización de las actividades fue limitado, porque dependía totalmente de la institución. Por lo que, aunque al principio se tenía estipulado mostrar las estrategias construidas a los docentes sujetos de la investigación, para fines investigativos no se pudo evidenciar en este trabajo, pero hay un compromiso con la institución para hacerlo luego de la entrega de este.
- No se pudo realizar observación, porque las condiciones sociales y de la virtualidad no lo permitieron.

Referencias

- Aarón, M. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona Próxima*, núm. 25, junio-diciembre, 2016, pp. 34-48. Universidad del Norte: Barranquilla, Colombia
- Acero L, y Lobo Y. (2019) Proyecto pedagógico – investigativo intervención pedagógica en la escuela inclusiva. (*Tesis de pregrado*) Universidad de la Costa. Barranquilla: Colombia. Recuperado de:
<http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3147/1140883125%20-%20201041898257.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Acosta, F. (1 de abril de 2013). Inclusión educativa empeño de la U. Gran Colombia. La *Crónica del Quindío*. Recuperado de:
<https://www.cronicadelquindio.com/noticias/general-1/inclusin-educativa-empeo-de-la-u-gran-colombia>
- Alonso, C., Gallegos, D., y Honey, P., (1994). Los Estilos de Aprendizaje Procedimiento de Diagnóstico y Mejora. Ediciones Mensajero S.A. Bilbao. España
- Ander Egg, E. (2016). (2nd ed.). Diccionario de Psicología. Recuperado de:
<https://booksmedicos.org/diccionario-de-psicologia-ezequiel-ander-egg-2a-edicion/>
- Avellaneda, C. Y., & Ospina, L. E. (2018, agosto). Una mirada a textos sobre La pedagogía Montessori, principales aportes y su aplicabilidad en niños de 0 a 3 años. Recuperado de:
<file:///C:/Users/DELL/Downloads/una%20mirada%20a%20la%20metodología%20Montessori.pdf>
- Caballero A., y Rico S. (2019) Didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa. (Tesis de Maestría) Universidad de la Costa. Barranquilla: Colombia. Recuperado de:
<http://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5574>
- Cabrera, J. (1989). *Definición de Comprensión lectora*. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/document/391101827/Definiciones-Del-Concepto-Comprension-Lectora>

- Camacho, A. (2000). El método Montessori en el proceso de lecto - escritura. *Tesis de pregrado*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de:
<http://200.23.113.51/pdf/21985.pdf>
- Carles Monereo (coord.) y otros (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial Graó. Barcelona. Recuperado de:
http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf
- Casanova, M. y Rodríguez, L. (2014). Competencia social, inclusão escolar e autismo: Revisão crítica da literatura. *Psicologia e Sociedade*, 21(1), 65-74.
- Castillo, C. Y. (2017). Estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de nivel de transición. *Tesis de grado*. Barranquilla: Colombia. Universidad de la Costa.
- Chavira, D., & Teresa, C. (2015). La Lúdica: una Estrategia Pedagógica Depreciada. Universidad de Juárez. Recuperado de:
<http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>
- Congreso de la República. (2009). Ley 1346 de 2009.
- Constitución Política de Colombia. (1991).
- Constitución Política de Colombia. (1991). Reglamentación.
- Cook, R. y Reichardt, Ch. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Ediciones Morata, S. L: Madrid.
- Díaz, N., Zuñiga, C. (2012). Montessori y Freinet “Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura”. *Tesis de Pregrado*. Universidad de Chile.
- Echeita, G. (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid. Narcea.
- Escudero, J. (1987). La investigación-acción en el panorama actual de la investigación educativa: algunas tendencias. *Revista de Innovación e Investigación Educativa*, n. 3, p. 5-39.
- Ferreiro E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires, Fondo de cultura económica.

- Ferrer, M., Guirado, V., & González, D. (2016). *La formación inicial del docente y la inclusión educativa. Retos y desafíos*. Material para curso pre-reunión del VII Congreso Internacional Educación y Pedagogía Especial y IV Simposio de la Educación Primaria. Génova, G. (2014). *Estrategias para potenciar el proceso lectoescritor en los niños desde el grado de transición*. (Tesis de Pregrado). Barranquilla: Universidad de la costa (CUC).
- Gómez, Margarita. (1994). La adquisición de la lengua escrita. En Los procesos de lectura y escritura. Selección de lecturas / Com. por Marta Eugenia Sánchez y Luz Emilia Flores. Heredia: EUNA. pp 55-60
- Grasha, A. F. (1998). *Giving psychology away: Some experiences teaching undergraduates practical psychology*. *Teaching of Psychology*, 25(2), 85-88
- Hainstock, G. E. (1971). *Enseñanza Montessori en el hogar*. Editorial DIANA: México
- Heldt, A. B. (1996). Capítulo 4: La Escritura. Recuperado de:
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap4.pdf;sequence=7>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Horillo Suau, A. (2017,). Las aportaciones de María Montessori en la Pedagogía. Recuperado de: <https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/3639>
- Ivic, I. (1994). *Lev Semionovich Vygotsky*. Recuperado de:
<http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/vygotskys.PDF>
- Jareño, E. (2018, 09 14). El método Montessori en la lectoescritura. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/11201/147419>
- Jurado G, & Pastas O. (2020). Lectoescritura e inclusión, un proceso amigable para la enseñanza en la educación infantil. *Boletín Informativo CEI*, 7(2), 8-14. Recuperado a partir de
<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2259>
- Ley 1346 articulo 24. (2009).
- Lillard, P. (1977). *Un enfoque moderno al método Montessori*. Editorial DIANA: México

- López C., y Noguera T. (2019) Formación docente en inclusión de niños con necesidades educativas especiales. (tesis de maestría). Universidad de la Costa. Barranquilla: Colombia. Recuperado de:
<http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5783/Formaci%20docente%20en%20inclusi%20de%20ni%20con%20necesidades%20educativas%20especiales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lopez Vargas, A. G. (2019). Importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia. *Universidad Nacional de Trujillo Perú*. Recuperado de:
<http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/15505>
- Madrigal, B. (2009). *Habilidades directivas*. 2da.ed, México: McGraw-Hill.
- Mato, M., (1992). *Los estilos de aprendizaje y su Consideración dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje*. Trabajo de ascenso no publicado IPC-UPEL Caracas
- Medina, C. (2001). Paradigmas de la investigación sobre lo cuantitativo y lo cualitativo. *Ciencia e Ingeniería Neogranadina*, (10), 79-84.
- Mejía, L. y Agudelo, G. (2015). Orientaciones básicas para la incorporación del enfoque de educación inclusiva en la gestión escolar. Secretaría de Educación de Medellín. Recuperado de <https://medellin.edu.co/doc/herramienta-integrada/437-orientacionesincorporacion-del-enfoque-de-educacion-inclusiva-en-la-gestion-escolar/file>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia & Fundación Carvajal. (2017). Orientaciones para la transición educativa de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales en la educación inicial, básica y media. Recuperado de:
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-360294_foto_portada.pdf
- Ministerio de Educación Nacional –MEN-. (2007). Educación para todos. *Altablero* No.43, septiembre-diciembre. Recuperado de: <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-141881.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017, agosto 27). *Educación Inclusiva*. Recuperado de:
https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-374740.html?_noredirect=1
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje. Recuperado de:
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/cerrandobrechas/Me n%C3%BA%20horizontal%20inferior/DUA.pdf>

- Montessori, M. (2013.). El secreto niño el secreto de la infancia. (Reedición de la Primera Edición, mayo De 1982) Editorial Diana: México. Recuperado de:
<https://telefonacalentamiento.files.wordpress.com/2018/10/montessori-el-nic3b1o-el-secreto-de-la-infancia.pdf>
- Moreno-Hernández, M. E., Jaraba Vital, J. P., & Medrano Robles, A. L. (2019). La lúdica y el aprendizaje en niños y niñas de 5 años del C.D.I de la Fundación Granitos de Paz. *Hexágono Pedagógico*, 10(1), 145-160. <https://doi.org/10.22519/2145888X.1502>
- Movilla I., Suárez S (2019). El diseño universal del aprendizaje (DUA): una estrategia pedagógica para la cualificación de la intervención docente en el marco de la escuela inclusiva. (Tesis de Posgrado). Universidad de la Costa. Barranquilla: Colombia. Recuperado de:
<http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3092/32787453%20%e2%80%93%2022517339.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Núñez Mayán, M. T. (2019). El estancamiento de la inclusión educativa del alumnado con discapacidad. Revisión de su escolarización entre 1985 y 2015. *Revista de Educación Inclusiva*, 12(1), 67-96. Recuperado de: <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/23564>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017, 09 29) citado en “La mayoría de los latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien”. Análisis de *Revista semana*.
<https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/>
- Palomino, L., (1998). *Comentarios a la Ponencia de Diana Revilla, sobre Estilos de Aprendizaje disponible* en: <http://www.pucp.edu.pe/temas/estilos/html>. [Consultado 2002, mayo 1]
- Parasuraman (1994) citado en “Tema 2: El cuestionario. Diseño del Cuestionario (s.a). (2007). Recuperado en: <https://www.ugr.es/~diploeio/documentos/tema2.pdf>
- Pastor, C., Sánchez, P., Sánchez, J., & Zubillaga, A. (2013). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*: Vol. 2.0.
- Ramírez, W. (2017, diciembre). La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*.
- Reyes, M., Carillo y López. (2018, abril 9). Implementación de materiales Montessori para la enseñanza de las matemáticas en la educación secundaria universidad de los Andes. Recuperado de: <http://funes.uniandes.edu.co/15756/>

- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31 (1), 11-22.
- Rodríguez, A. V. (2020). El Método Montessori para mejorar el lenguaje verbal en un estudiante de 4 años del Nivel Inicial Subnivel II. *Universidad Católica de Santiago de Guayaquil* Ecuador. Recuperado de:
[file:///C:/Users/Valeria%20Berdugo%20G/Downloads/Metodo%20Montessori%20\(inv%20Guayaquil%202020\).pdf](file:///C:/Users/Valeria%20Berdugo%20G/Downloads/Metodo%20Montessori%20(inv%20Guayaquil%202020).pdf)
- Romero, M. (2016). Diseño y validación de un cuestionario de satisfacción con los cuidados enfermeros desde la perspectiva del paciente crítico. Universidad de Barcelona. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/handle/10803/383031#page=1>
- Sabino, C. (1992). El Proceso de Investigación. Ediciones Panapo.
- Salamanca, O. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede A, jornada tarde (Tesis de maestría). Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salas C., Lupita A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2 (1), 0.
- Salinas, K. Y. (2019). Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda del método Montessori. *Pontificia Universidad Católica del Ecuador- Quito*, 7. Recuperado de:
<file:///C:/Users/Valeria%20Berdugo%20G/Downloads/DISERTACION,RUIZ%20SALINAS%20KELLY%20YANET.pdf>
- Sánchez, S., & López, V. (2013). El proceso del aprendizaje a través de un pensamiento complejo. Recuperado de: <http://www.laccei.org/LACCEI2013-Cancun/RefereedPapers/RP148.pdf>
- Santesteban, E., & Velásquez, K. (2011, mayo). *Modelo Cognitivo para la Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Centro Universitario Vladimir Ilich Lenin: Cuba.
- Tena, A. (2002). Recolección y análisis de los datos cualitativos. Recuperado de:
<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/04/Met-Inv/14.pdf>

Vinueza, V y Palacios, F. (2019). Recursos didácticos para el desarrollo de la lecto-escritura inicial. *Universidad de Guayaquil Ecuador*. Recuperado de:
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/46003>

Zabalza, M.A. (1991). Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. En A. Medina y M.L. Sevillano (coord.): *El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

Anexos

Anexo 1. Carta de autorización rector



Barranquilla, Col., 23 de septiembre de 2020

Sr(a) Rector(a)

Deisy Leiva

E. S. M.

Cordial Saludo.

Nos permitimos expresar si es posible autorizarnos para que realicemos dentro de la *Institución Educativa centro social Don Bosco*, una investigación sobre **El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas**, como parte del Proyecto de Tesis para obtener el grado de Pregrado en Licenciatura en Educación Básica Primaria en la Universidad de la Costa –CUC–.

Sin más por el momento quedamos de ustedes.

Atentamente,

Handwritten signature of Andrea Carolina Gutiérrez Fontalvo in black ink.

Andrea Carolina Gutiérrez Fontalvo
C.C. 1.001.829.262 Sabanagrande.

Handwritten signature of Valeria Berdugo Gonzales in black ink.

Valeria Berdugo Gonzales
C.C. 1.047.362.613 de santo tomas.

Anexo 2. Carta autorización docentes

Barranquilla, Col., 23 de septiembre de 2020.

Sr(a) Docente

E. S. M.

Cordial Saludo.

Por este medio me permito extender una cordial invitación para que usted como docente participe en un estudio sobre *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas*, en la *Institución Educativa centro social Don Bosco* Este proyecto de investigación me permitirá obtener el grado de Pregrado en Licenciatura en Educación Básica Primaria en la Universidad de la Costa –CUC–.

Es importante mencionar que este proyecto de investigación cuenta con el visto bueno de los directivos de la institución. No obstante, tu participación en este proyecto es voluntaria, los resultados no serán considerados para evaluar el desempeño de usted como docente. Este estudio se centrará en describir como por medio del teatro de títeres utilizado como medio de comunicación expresiva se logra sensibilizar en el cuidado del agua.

Si decides apoyar en este proyecto, por favor firma en la parte inferior de esta carta, como una forma de manifestar tu aceptación y consentimiento.

De antemano, te agradezco tu valioso apoyo. En caso de que tengas cualquier duda estaré a tus órdenes en los correos agutierr65@cuc.edu.co y vberdugo@cuc.edu.co.

Andrea Pacheco

Victoria Berdugo González

Anexo 3. Carta autorización padres de familia



Barranquilla, Col., 23 de septiembre de 2020.

Sr. Padre de Familia

E. S. M.

Cordial Saludo.

Por este medio me permito extender una cordial invitación para que tu hijo/hija participe en un estudio sobre, *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas* en la *Institución Educativa centro social Don Bosco*. Este proyecto de investigación me permitirá obtener el grado de Pregrado en Licenciatura en Educación Básica Primaria en la Universidad de la Costa –CUC–.

Es importante mencionar que este proyecto de investigación cuenta con el visto bueno de los directivos de la institución. No obstante, tu participación en este proyecto es voluntaria, los resultados no serán considerados para evaluar el desempeño de tu hijo/hija. Este estudio se centrará en describir como por medio del teatro de títeres utilizado como medio de comunicación expresiva se logra sensibilizar en el cuidado del agua.

Si decides apoyar en este proyecto, por favor firma en la parte inferior de esta carta, como una forma de manifestar tu aceptación y consentimiento.

De antemano, te agradezco tu valioso apoyo. En caso de que tengas cualquier duda estaremos a tus órdenes en los correos agutierr65@cuc.edu.co y vberdugo@cuc.edu.co.

Anexo 4. Entrevista a Docentes



UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Entrevista Estructurada

Cuerpo Docente

Objetivo de la investigación: Describir estrategias del método Montessori para la enseñanza de la lecto-escritura en las aulas inclusivas en el grado primero de la básica primaria.

INSTRUCCIONES: Al momento de responder las preguntas no se sienta cohibido de brindar información real, su nombre no será expuesto, por lo que se hace uso de un código único.

Recuerde que este instrumento se implementa con fines investigativos, por tal motivo es un trabajo que demanda seriedad, se le agradece su transparencia y sinceridad.

Para completar la siguiente guía, responder con detalle las preguntas que acompañan cada criterio.

Complete los siguientes datos:

Fecha: _____

Grado: _____

Nombre de la institución educativa:

1- ¿Qué significa para usted la educación inclusiva?

2- ¿Desde sus funciones docentes adapta los contenidos curriculares para sus estudiantes que presentan necesidades educativas especiales? Justifique su respuesta.



UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

3- ¿Cómo integra la lecto- escritura en su aula de clases?

4- ¿De qué manera adecua el ambiente de su clase para mantener el interés en la lectura y escritura?

5- ¿Qué materiales didácticos utiliza para enseñar las diferentes áreas del saber integrando la lecto- escritura?

Anexo 5. Entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Entrevista Semiestructurada

Investigación: El Método Montessori como Estrategia Pedagógica en la Enseñanza de la Lecto-Escritura en Aulas Inclusivas

Investigadoras: Valeria Berdugo y Andrea Gutiérrez.

Objetivo General

Describir estrategias del método Montessori para la enseñanza de la lecto- escritura en las aulas inclusivas en el grado primero de Básica Primaria.

Objetivo Específico:

Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas por el docente del grado primero de básica primaria en el fomento del proceso lectoescritor de estudiantes de aulas inclusivas.

Dirigida a: Neuro psicólogo de la institución.

Fecha: _____ **Nombre del entrevistado:** _____

Nombre del Colegio: _____

|

Preguntas:

- 1- ¿Qué información aportan los resultados de la valoración neuropsicológica que usted realiza en la institución?
- 2- ¿Cómo maneja los procesos escolares en las aulas inclusivas en el grado primero?
- 3- ¿Qué estrategias ha implementado con esta población en este año 2020, considerando la nueva modalidad virtual?
- 4- ¿Qué estrategias ha facilitado a los docentes para llevar este proceso dentro del aula?
- 5- ¿Qué metodologías ha sugerido a sus docentes respecto al trabajo de la lecto-escritura en el presente año?
- 6- ¿Cuenta la institución con materiales que permitan el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes con inclusión educativa?

Anexo 6. Encuesta a padres de familia

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Encuesta**Padres de Familia**

OBJETIVO: Identificar y conocer el proceso formativo en casa y el fomento a la lecto-escritura

INSTRUCCIONES: Al momento de responder las preguntas no se sienta cohibido de brindar información real, su nombre no será expuesto, por lo que se hace uso de un código único.

Recuerde que este instrumento se implementa con fines investigativos, por tal motivo es un trabajo que demanda seriedad, se le agradece su transparencia y sinceridad.

Para completar la siguiente guía de encuesta, favor marcar con una X las opciones SI o No, así mismo, responder con detalle las preguntas que acompañan cada criterio.

Complete los siguientes datos:

Fecha: _____

Grado: _____

Nombre de la institución educativa:

1-¿ Cuenta usted con un espacio propicio en casa donde sus hijos puedan realizar las actividades escolares? Si su respuesta es afirmativa, describa el espacio.

Si

No

2- ¿Acompaña a sus hijos en sus tareas escolares? Si su respuesta es afirmativa especifique cuánto tiempo diario o semanal lo hace.

Si

Algunas Veces

No

Nunca



UNIVERSIDAD DE LA COSTA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

3- ¿Motiva usted a su hijo a realizar lecturas? Si su respuesta es afirmativa especifique qué tipo de lectura usa.

Si No Casi siempre Algunas veces Nunca

4- ¿Qué tipo de recursos físicos usa para el acompañamiento y realización de tareas de sus hijos?

5- ¿La institución le ha brindado estrategias de trabajo para el proceso de lecto-escritura en esta modalidad virtual? Si su respuesta es afirmativa, exprese cuáles.

Si No

6- ¿Qué actividades considera son más oportuna para el aprendizaje lector escritor de su hijo en el nivel educativo que se encuentra?

Anexo 7. Validación de expertos

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo EMMA PEÑARANDA OSORIO identificado con C.C No 1.048.290.765 expedida en Malambo, Psicóloga con especialización en Neuropsicología, ejerciendo actualmente como docente de Pre-Universitario EDU.co

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento “Entrevista Semi- estructurada”, para efectos de su aplicación en la investigación “El Método Montessori como Estrategia Pedagógica en la Enseñanza de la Lecto-Escritura en Aulas Inclusivas”.

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Calidad de redacción de los ítems	x			

Pertinencia de las categorías con los indicadores		x		
Relevancia del contenido		x		
Factibilidad de aplicación		x		

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

Apreciados investigadores, al observar el instrumento de la entrevista al neuropsicólogo me surge una inquietud y es la siguiente:
 Con relación al objetivo que plantean en la entrevista "Describir estrategias del método Montessori para la enseñanza de la lecto- escritura en las aulas inclusivas en el grado primero de Básica Primaria", en el desarrollo de la entrevista no se logra evidencia si la institución o en la práctica del neuropsicólogo se lleva acabo alguna actividad relacionada con el método antes expuesto.

VALIDADO POR:


 EMMA LUZ PEÑARANDA OSORIO

FECHA: Octubre/07/2020

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo EMMA PEÑARANDA OSORIO identificado con C.C No 1.048.290.765 expedida en Malambo, Psicóloga con especialización en Neuropsicología, ejerciendo actualmente como docente de Pre-Universitario EDU.co.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento “Cuestionario”, para efectos de su aplicación en la investigación “El Método Montessori como Estrategia Pedagógica en la Enseñanza de la Lecto-Escritura en Aulas Inclusivas”.

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Calidad de redacción de los ítems	x			

Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación	x			

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

Bien, muy pertinentes las preguntas.

VALIDADO POR:


EMMA LUZ PEÑARANDA OSORIO

FECHA: Octubre/07/2020

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo NICK WILLIAM ANILLO OSPINO identificado con C.C No 1.045.739.649 expedida en Barranquilla, Licenciado en Lengua Castellana Especializado en Humanidades e Inglés, ejerciendo actualmente como docente en la Universidad de la Costa.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento “Cuestionario”, para efectos de su aplicación en la investigación “El Método Montessori como Estrategia Pedagógica en la Enseñanza de la Lecto-Escritura en Aulas Inclusivas”.

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Calidad de redacción de los ítems	x			

Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación	x			

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

Excelente redacción.

VALIDADO POR:

Nick William Amillo Ospina
Prof.

FECHA: 15/10/2020

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo EMMA PEÑARANDA OSORIO identificado con C.C No 1.048.290.765 expedida en Malambo, Psicóloga con especialización en Neuropsicología, ejerciendo actualmente como docente de Pre-Universitario EDU.co.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento “Encuesta”, para efectos de su aplicación en la investigación “El Método Montessori como Estrategia Pedagógica en la Enseñanza de la Lecto-Escritura en Aulas Inclusivas”.

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Calidad de redacción de los ítems	x			

Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación		x		

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

Acortar la cantidad de preguntas y dejar 10 o menos en todos los instrumentos debido a que las circunstancias dadas por la virtualidad pueden llevar a perder el objetivo propuesto.

VALIDADO POR:


EMMA LUZ PEÑARANDA OSORIO

FECHA: Octubre/07/2020

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo NICK WILLIAM ANILLO OSPINO identificado con C.C No 1.045.739.649 expedida en Barranquilla, Licenciado en Lengua Castellana Especializado en Humanidades e Inglés, ejerciendo actualmente como docente en la Universidad de la Costa.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento “Encuesta”, para efectos de su aplicación en la investigación “El Método Montessori como Estrategia Pedagógica en la Enseñanza de la Lecto-Escritura en Aulas Inclusivas”.

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Calidad de redacción de los ítems	x			

Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación		x		

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

Revisar las preguntas y presentarlas más como preguntas cerradas, ya que no podrán tenerlos cara a cara, de esta forma aseguran que obtendrán respuestas en cada aspecto preguntado

VALIDADO POR:

Nick William Anillo Ospina
[Firma]

FECHA: 15/10/2020

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo NICK WILLIAM ANILLO OSPINO identificado con C.C No 1.045.739.649 expedida en Barranquilla, Licenciado en Lengua Castellana Especializado en Humanidades e Inglés, ejerciendo actualmente como docente en la Universidad de la Costa.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento “Entrevista Semi- estructurada”, para efectos de su aplicación en la investigación “El Método Montessori como Estrategia Pedagógica en la Enseñanza de la Lecto-Escritura en Aulas Inclusivas”.

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Calidad de redacción de los ítems	x			

Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación	x			

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

Bien planteada.

VALIDADO POR:

Dr. William Amillo Quiroga
Prof. J.

FECHA: 15/10/2020

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA PRIMARIA**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo KAREN MARGARITA GONZALEZ HENRIQUEZ, identificado con C.C No 55.313.426 expedida en Barranquilla, Psicóloga, Magister en Psicología, ejerciendo actualmente como docente de la Universidad de la Costa.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento “Entrevista Semi- estructurada”, para efectos de su aplicación en la investigación “El Método Montessori como Estrategia Pedagógica en la Enseñanza de la Lecto-Escritura en Aulas Inclusivas”.

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Calidad de redacción de los ítems	x			

Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación	x			

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

Muy buenas preguntas, se relacionan con el objetivo planteado.

VALIDADO POR:

Karen G.

Karen Gonzalez H.

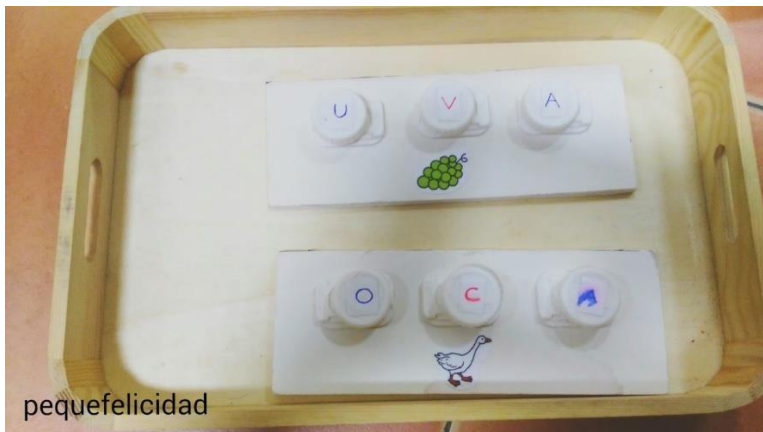
FECHA: 10/10/2020

Anexo 8. Estrategias basadas en el método Montessori

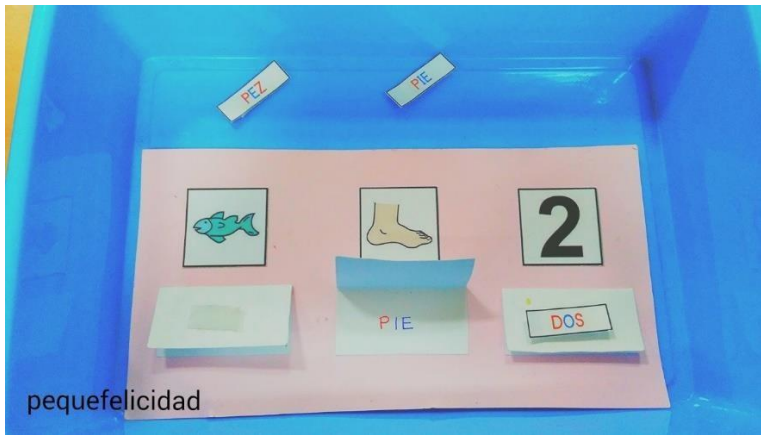
Dibujando en la arena



Destapando letras



Palabra y dibujo



Caja de sonidos



Pinza de letras



Alfabeto Movil



Armario de palabras

