

Universidad Católica de Santa María

Escuela de Postgrado

**Maestría en Educación con Mención en Gestión
de los Entornos Virtuales para el Aprendizaje**



**APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDILIM PARA MEJORAR
LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO
DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
40331, AREQUIPA – 2019**

Tesis presentada por las Bachilleres:
**Roca Cahuana de Alvaro, Maritza
Roxana
Santander Rodriguez, Kriss Vanessa
Zúñiga Patiño, Margarita Nelly**
para optar el Grado Académico de:
**Maestro en Educación con mención
en Gestión de los Entornos Virtuales
para el Aprendizaje.**

Asesora:
Dra. Jara Herrera, Melva Rina

**Arequipa - Perú
2021**

UCSM-ERP

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
ESCUELA DE POSTGRADO
DICTAMEN APROBACIÓN DE BORRADOR DE TESIS

Arequipa, 15 de Enero del 2021

Dictamen: 002721-C-EPG-2021

Visto el borrador del expediente 002721, presentado por:

2017004992 - ZUÑIGA PATIÑO MARGARITA NELLY

2017003882 - ROCA CAHUANA DE ALVARO MARITZA ROXANA

2017004132 - SANTANDER RODRIGUEZ KRISS VANESSA

Titulado:

**APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDILIM PARA MEJORAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE
TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40331, AREQUIPA-2019**

Nuestro dictamen es:

APROBADO

**2554 - PONCE ARANIBAR MARIA DEL PILAR
DICTAMINADOR**

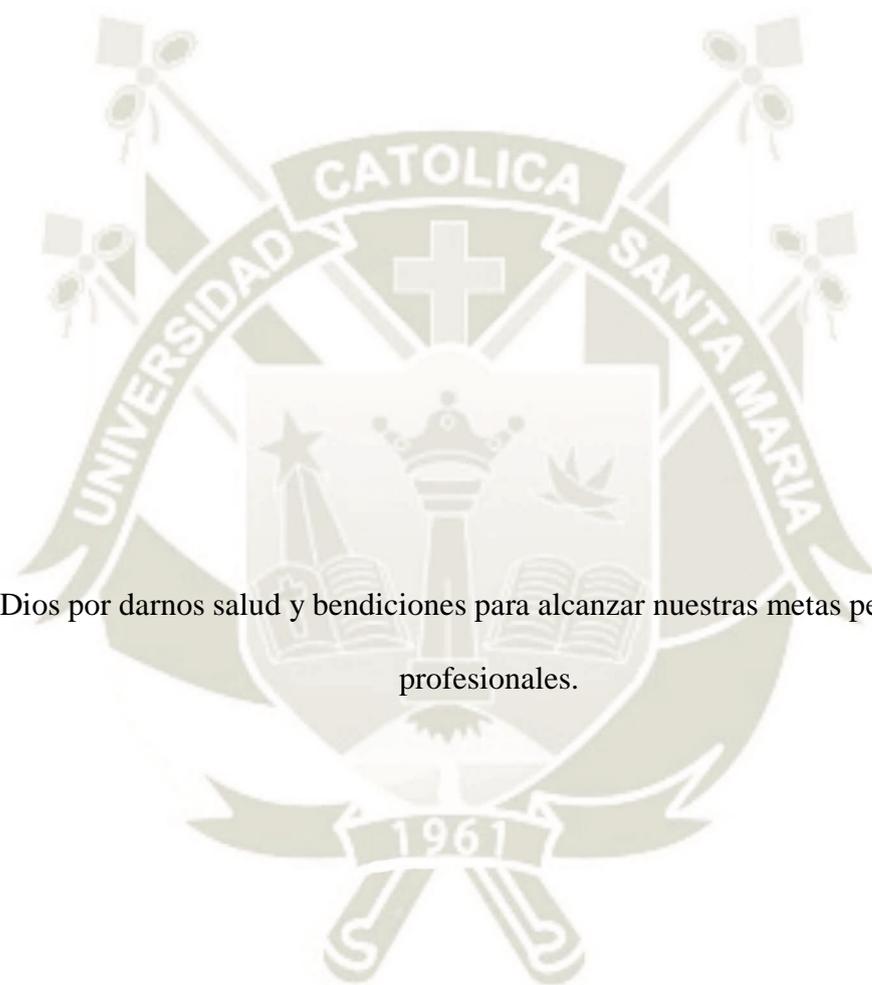


**2556 - PAREDES QUISPE FANNY MIYAHIRA
DICTAMINADOR**

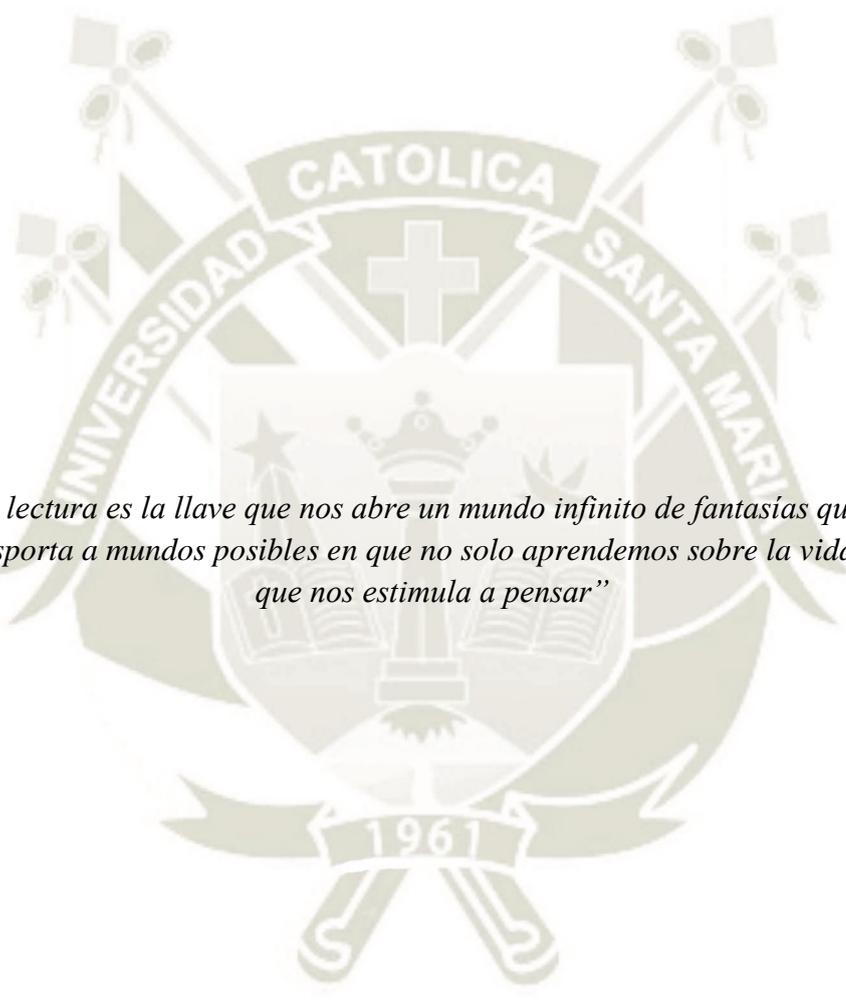


**2893 - DUCHE PEREZ ALEIXANDRE BRIAN
DICTAMINADOR**

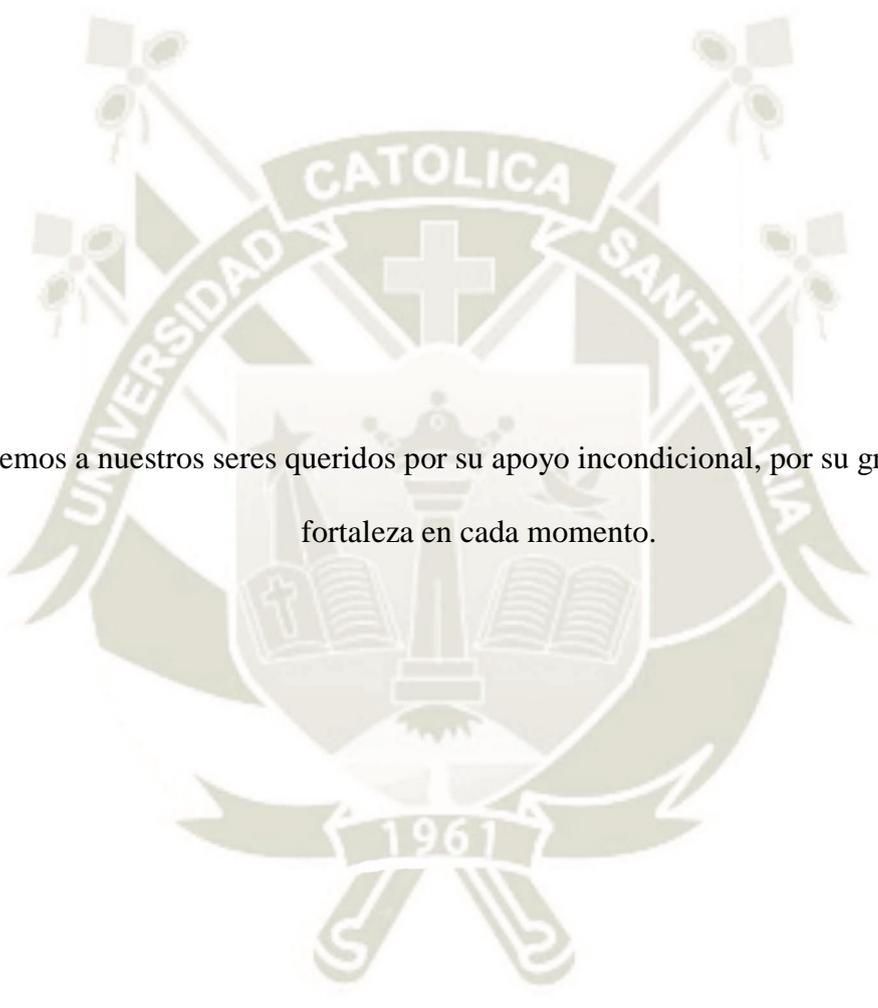




A Dios por darnos salud y bendiciones para alcanzar nuestras metas personales y
profesionales.



“La lectura es la llave que nos abre un mundo infinito de fantasías que nos transporta a mundos posibles en que no solo aprendemos sobre la vida, sino que nos estimula a pensar”



Agradecemos a nuestros seres queridos por su apoyo incondicional, por su gran paciencia y
fortaleza en cada momento.

RESUMEN

El presente estudio se titula, “Aplicación del software EdiLIM para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa-2019”; el objetivo general es demostrar la eficacia del software EdiLIM para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019.

La presente investigación corresponde al método cuantitativo. Es de tipo aplicada porque busca resolver un problema específico enfocándose en la búsqueda del conocimiento para su aplicación y respectiva solución del problema. Su nivel de investigación es experimental y presenta un diseño cuasi experimental, de preprueba y posprueba.

Las unidades de estudio están constituidas por 60 estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, María Auxiliadora del distrito de Uraca – Corire de la provincia de Castilla de la región Arequipa. De los 60 estudiantes 30 pertenecen al grupo experimental y 30 al grupo control.

Para recabar información sobre la variable independiente “Software EdiLIM” se aplico la técnica de observación mediante la ficha de observación y para la variable dependiente “Lectura” se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario.

Finalmente podemos concluir que el software EdiLIM es eficaz para mejorar la lectura de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, María Auxiliadora, ya que antes de la aplicación del software el 100% de estudiantes del grupo experimental alcanzaron el nivel de inicio y después de la aplicación del software el 53% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado y el 47 % el nivel de logro esperado, que son los niveles aceptables, pues los niveles de proceso e inicio evidencian que no se lograron los aprendizajes esperados.

Palabras clave: Software EdiLIM, lectura.

ABSTRACT

The present study is entitled, "Application of EdiLIM software to improve reading in third grade students of primary school of the educational institution 40331, Arequipa-2019"; The general objective is to demonstrate the effectiveness of the EdiLIM software to improve reading in third grade students of primary school of the educational institution 40331, Arequipa - 2019.

The present investigation corresponds to the quantitative method. It is of an applied type because it seeks to solve a specific problem by focusing on the search for knowledge for its application and the respective solution of the problem. Its research level is experimental and presents a quasi-experimental, pre-test and post-test.

The study units are made up of 60 third grade primary school students from the educational institution 40331 María Auxiliadora from the Uraca - Corire district of the Castilla province in the Arequipa region. Of the 60 students, 30 belong to the experimental group and 30 to the control group.

To collect information on the independent variable "EdiLIM Software", observation technique was applied through the observation sheet and for the dependent variable "Reading" the survey technique was used and the questionnaire was used as an instrument.

Finally, we can conclude that the EdiLIM software is effective to improve the reading of third grade students of the educational institution 40331, María Auxiliadora, since before applying the software 100% of the students of the experimental group reached the starting level of At the beginning and after applying the software, 53% of the students reached the outstanding achievement level and 47% the expected level of achievement, which are acceptable levels, since the process and initiation levels they show that the expected learning was not achieved.

Key words: EdiLIM software, reading.

ÍNDICE ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	1
HIPÓTESIS.....	3
OBJETIVOS	3
Objetivo general	3
Objetivos específicos.....	3
CAPITULO I MARCO TEÓRICO	4
1. Software EdiLIM.....	5
1.1. Ventajas pedagógicas del uso de EdiLIM:.....	5
1.2. Requisitos técnicos.....	5
1.3. Características del software EdiLIM.....	6
1.3.1 Usabilidad.....	6
1.3.2 Funcionalidad	6
1.3.3 Eficiencia:	7
1.3.4 Portabilidad:.....	7
1.3.5 Confiabilidad:	7
1.4. Tipos de páginas.....	8
2. La lectura.....	50
2.1 Modelos teóricos de lectura	51
2.2. Enfoque comunicativo	53
2.2.1 Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua	

materna	54
2.2.2 Capacidades de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	54
2.2.3 Estándar de aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	55
2.2.4 Desempeños de tercer grado de primaria de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	56
2.3 Factores que influyen en la lectura	59
2.4 Procesos didácticos de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.....	60
2.4.1 Antes de la lectura:	60
2.4.2 Durante la lectura.....	61
2.4.3 Después de la lectura	62
2.5 Estrategias para la comprensión de textos	62
2.5.1 Estrategias de construcción del significado de los textos antes de la lectura	63
2.5.2 Estrategias de procesamiento de la información durante la lectura.....	65
2.5.3 Estrategias de procesamiento de la información después de la lectura .	66
2.6 Recomendaciones para promover el desarrollo de la lectura.....	67
2.7 Textos que promueven el desarrollo de la competencia lectora	68
3. ANÁLISIS DE ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	70
3.1 Antecedentes internacionales	70
3.2 Antecedentes nacionales	71
3.3 Antecedentes locales.....	72
CAPITULO II METODOLOGÍA.....	73

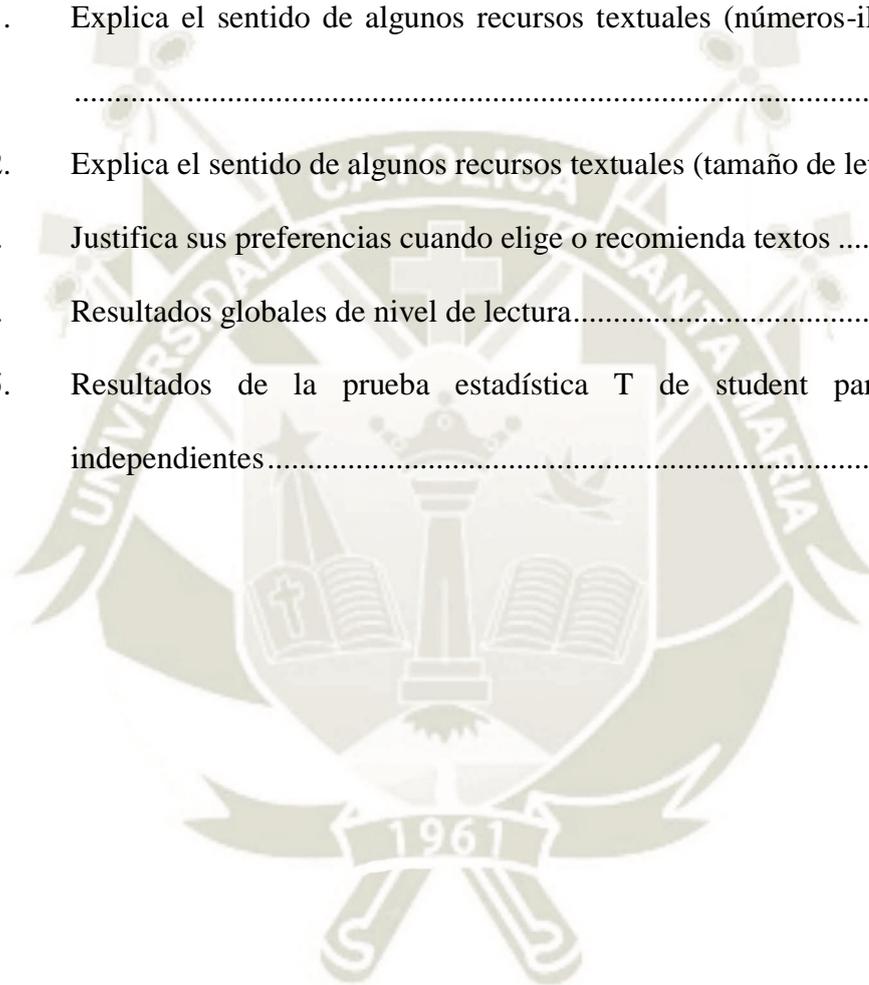
1.	Problema de investigación.....	74
2.	Enunciado del problema	75
3.	Descripción del problema.....	75
3.1	Área del conocimiento	75
4.	Análisis de variables e indicadores.....	75
4.1	Variable independiente: Software EdiLIM	75
4.2	Variable dependiente: Lectura	76
5.	Interrogantes:.....	77
6.	Tipo de investigación	77
7.	Nivel de investigación	77
8.	Diseño de investigación.....	77
9.	Justificación del problema.....	78
10.	Objetivos.....	79
11.	Hipótesis	80
12.	Planteamiento operacional.....	80
12.1	Técnicas, instrumentos y materiales de verificación	80
13.	Campo de verificación.....	82
13.1	Ubicación espacial	82
13.2	Ubicación temporal	82
13.3	Unidades de estudio	82
14.	Estrategia de recolección de datos.....	82
14.1	Organización	82
14.2	Recursos	83
14.3	Validación de los instrumentos	83
14.4	Criterios para el manejo de resultados	83

CAPITULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	84
1. Resultados.....	85
1.1. Resultados de obtiene información del texto escrito	85
2. Verificación de la Hipótesis	127
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	129
CONCLUSIONES	133
RECOMENDACIONES.....	134
REFERENCIAS.....	135
ANEXOS	140
ANEXO N° 1 INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL SOFTWARE EDILIM	
ANEXO N° 2 INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA LECTURA	
ANEXO N° 3 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS	
ANEXO N° 4 MATRICES DE SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS	
ANEXO N° 5 PROPUESTA	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Técnicas e instrumentos para la variable independiente	80
Tabla 2.	Técnicas e instrumentos de la variable dependiente	81
Tabla 3.	Unidades de estudio	82
Tabla 4.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.....	85
Tabla 5.	Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.....	87
Tabla 6.	Deduce características implícitas de personajes.....	89
Tabla 7.	Determina el significado de palabras según el contexto	91
Tabla 8.	Determina el destinatario.....	93
Tabla 9.	Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita	95
Tabla 10.	Establece una relación lógica de semejanza a partir de la información explícita e implícita	97
Tabla 11.	Establece una relación lógica de diferencia a partir de la información explícita e implícita	99
Tabla 12.	Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita.....	101
Tabla 13.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto.....	103
Tabla 14.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto).....	105
Tabla 15.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes	107

Tabla 16.	Explica el tema del texto	109
Tabla 17.	Deduce el propósito del autor.....	111
Tabla 18.	Explica las relaciones texto – ilustración	113
Tabla 19.	Explica las motivaciones de los personajes.....	115
Tabla 20.	Opina acerca del contenido del texto	117
Tabla 21.	Explica el sentido de algunos recursos textuales (números-ilustraciones)	119
Tabla 22.	Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra)	121
Tabla 23.	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos	123
Tabla 24.	Resultados globales de nivel de lectura.....	125
Tabla 25.	Resultados de la prueba estadística T de student para muestras independientes.....	128



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Página de Actividad externa	8
Figura 2.	Página Enlaces	9
Figura 3.	Página Enlaces 2	10
Figura 4.	Página Esquema	11
Figura 5.	Página Etiquetas	12
Figura 6.	Página Etiquetas 2	13
Figura 7.	Página Frases 2	14
Figura 8.	Página Galería de imágenes	15
Figura 9.	Página Galería de sonidos	16
Figura 10.	Página Imagen y texto	17
Figura 11.	Página Menú	18
Figura 12.	Página Panel	19
Figura 13.	Página Plantilla	20
Figura 14.	Página Rayos X	21
Figura 15.	Página Puzle	22
Figura 16.	Página Sopa de letras	23
Figura 17.	Identificar Imágenes	24
Figura 18.	Página Identificar imágenes 2	25
Figura 19.	Página Identificar sonidos	26
Figura 20.	Página Parejas	27
Figura 21.	Página Parejas 2	28
Figura 22.	Página Preguntas	29
Figura 23.	Página Respuesta Múltiple	30
Figura 24.	Página Arrastrar Imágenes	31

Figura 25.	Página completar	32
Figura 26.	Página Frases	33
Figura 27.	Página Clasificar.....	34
Figura 28.	Página Clasificar imágenes.....	35
Figura 29.	Página Clasificar textos	36
Figura 30.	Página Palabra secreta	37
Figura 31.	Página Escoger	38
Figura 32.	Página Ordenar	39
Figura 33.	Página Relacionar	40
Figura 34.	Página Dictado.....	41
Figura 35.	Página Memoria.....	42
Figura 36.	Página Ortografía.....	43
Figura 37.	Página Pirámide	44
Figura 38.	Página Ordenar imágenes	45
Figura 39.	Página Texto	46
Figura 40.	Página Letras	47
Figura 41.	Página Arrastrar textos	48
Figura 42.	Página Mover imágenes.....	49
Figura 43.	Factores que influyen en la competencia lectora.....	60
Figura 44.	Clasificación de textos que promueven la competencia lectora.	69
Figura 45.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.....	85
Figura 46.	Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.....	87
Figura 47.	Deduce características implícitas de personajes	89

Figura 48.	Determina el significado de palabras según el contexto.....	91
Figura 49.	Determina el destinatario.....	93
Figura 50.	Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita	95
Figura 51.	Establece una relación lógica de semejanza a partir de la información explícita e implícita	97
Figura 52.	Establece una relación lógica de diferencia a partir de la información explícita e implícita	99
Figura 53.	Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita.....	101
Figura 54.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto.....	103
Figura 55.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto).....	105
Figura 56.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes	107
Figura 57.	Explica el tema del texto.....	109
Figura 58.	Deduce el propósito del autor	111
Figura 59.	Explica las relaciones texto – ilustración.....	113
Figura 60.	Explica las motivaciones de los personajes	115
Figura 61.	Opina acerca del contenido del texto.....	117
Figura 62.	Explica el sentido de algunos recursos textuales (números-ilustraciones).	119
Figura 63.	Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra).....	121
Figura 64.	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos.....	123
Figura 65.	Resultados globales de nivel de lectura	125

LISTA DE ABREVIATURAS

AIP	Aula de Innovación Pedagógica.
DCN	Diseño Curricular Nacional
CNEB	Currículo Nacional de la Educación Básica
IE/ II. EE	Institución Educativa /Instituciones Educativas
ECE	Evaluación Censal de Estudiantes
ED	Evaluaciones Docentes
EDILIM	Editor de Libros Interactivos Multimedia.
EBR	Educación Básica Regular
EVA	Entorno Virtual de Aprendizaje
MINEDU	Ministerio de Educación
NEE	Necesidades Educativas Especiales
OCDE	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico
PEI	Proyecto Educativo Institucional
PCI	Proyecto Curricular Institucional
PISA	Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes

INTRODUCCIÓN

Una de las críticas más severas que la sociedad realiza a las instituciones educativas de nuestro país es formar estudiantes con bajos niveles de lectura, tal como lo demuestran los resultados de las evaluaciones internacionales y nacionales. Por ejemplo, según los resultados del Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) correspondiente al año 2018 el Perú ocupa en lectura el puesto 64 de 77 países. En lo que respecta a las evaluaciones nacionales los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2018 dan conocer que solo el 34,8% de estudiantes de 4° grado de primaria alcanzó un nivel satisfactorio en lectura mientras que el 10,1% de los estudiantes se ubicaron en el nivel previo al inicio, lo que significa que no lograron los aprendizajes mínimos para estar en el nivel de inicio. A nivel regional el 47,6% de estudiantes arequipeños alcanzó el nivel satisfactorio y a nivel institucional solo el 27,3% se encuentra en dicho nivel.

Lograr que nuestros estudiantes adquieran la competencia lectora es una de las grandes preocupaciones de nuestro sistema educativo y ello se evidencia en la implementación de políticas educativas que favorecen su desarrollo. Entre ellas el establecimiento de un nuevo currículo que busca que el estudiante deje de ser un lector pasivo que solo decodifica o comprende información explícita y se convierta en un lector activo capaz de procesar información, recapitular, resumir, ampliar e interpretar diversos tipos de textos estableciendo una posición sobre ellos, ya sea a favor o en contra, pero basada en argumentos.

Este desafío no es sencillo, nos exige asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales, con el propósito de que el estudiante sea capaz de construir el sentido de los textos que lee y de esta forma pueda lograr su desarrollo cognitivo, personal y el de su propia comunidad. En este escenario es

fundamental trabajar con textos completos que respondan a las necesidades y a los intereses de los estudiantes, que estén vinculados con su vida diaria, que presenten distintos niveles de demanda cognitiva y que aborden diversos temas con un vocabulario variado y hasta especializado.

La presente investigación se encuentra organizada en tres capítulos.

El primer capítulo denominado: Marco teórico, contiene aspectos teóricos relevantes relacionados con las variables de investigación, tales como definiciones, características, ventajas y tipos de páginas que comprende el software EdiLIM. En lo que respecta a la lectura se desarrollan definiciones, modelos, factores, competencias, capacidades, desempeños, procesos y estrategias; esto entre los temas más importantes. Además, presenta los antecedentes de investigación encontrados.

El segundo capítulo denominado: Metodología, presenta el tipo, nivel y diseño de la investigación, las técnicas e instrumentos que han sido empleados para la obtención de la información, así como el campo de verificación y las estrategias de recolección de datos.

El tercer capítulo titulado: Resultados y Discusión, presenta los resultados obtenidos en la investigación los cuales han sido organizados en tablas y figuras estadísticas debidamente interpretadas.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones; así como la bibliografía y los anexos respectivos.

Hipótesis

Dado que el software EdiLIM favorece el aprendizaje significativo de forma interactiva es probable que su aplicación mejore significativamente la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019.

Objetivos

Objetivo general

Demostrar la eficacia del software EdiLIM para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019.

Objetivos específicos

- Determinar el nivel de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa - 2019, tanto del grupo experimental como del grupo control antes de la aplicación del software EdiLIM.
- Elaborar y desarrollar un programa de mejora de la lectura utilizando el software EdiLIM para los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019.
- Determinar el nivel de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa - 2019, tanto del grupo experimental como del grupo control después de la aplicación del software EdiLIM.



1. Software EdiLIM

Benavides (2011) refiere que EdiLIM es un software creado por el español Fran Macías, que tiene como propósito facilitar la creación de material de aprendizaje, de refuerzo y/o retroalimentación en forma interactiva simulando un libro o cartilla que se visualiza en el computador. Las páginas se visualizan como si fueran un sitio web, pero no requieren de internet. Cada página de este libro resulta ser una interacción cuyo resultado final es un archivo HTML y un archivo Flash SWF, que contienen texto, audio, video y animación que se puede publicar en Internet o llevar a un computador para empezar a interactuar. (p.23)

EdiLIM se compone de un editor de actividades (EdiLIM); de un visualizador de las mismas (LIM); y un archivo en formato XML que representa el Libro Interactivo.

1.1 Ventajas pedagógicas del uso de EdiLIM:

- Facilita un entorno agradable y amigable para el aprendizaje.
- Permite la creación de actividades interactivas de forma sencilla.
- Posibilita llevar un control del progreso de los estudiantes.
- Es un software gratuito.

1.2 Requisitos técnicos

- Es ejecutable en los sistemas operativos de Linux, Windows y Mac.
- Es necesario que los navegadores sean compatibles con Flash para visualizar los archivos diseñados.
- Sólo permite trabajar con archivos de texto en formato.txt (Bloc de notas, WordPad), archivos de sonido en formato.mp3 y animaciones en .swf. (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado [INTEF],2012)

1.3 Características del software EdiLIM

Largo y Marín (2005) señalan que “Un software debe poseer determinadas características y sub características para ser considerado como un software de calidad.” (p. 45) Entre estas características destacan:

1.3.1 Usabilidad. Es la capacidad del software de ser entendido, aprendido, y usado en forma fácil y atractiva permitiendo de manera satisfactoria y sin dificultades, la realización de las actividades educativas incluidas. Comprende:

- **Entendimiento:** Es la capacidad que tiene el software para permitirle al usuario utilizarlo de forma fácil para la realización de las tareas. En este criterio se debe tener en cuenta las ayudas que el software entrega. Por ejemplo, un manual de apoyo.
- **Operabilidad:** Es la manera como el software permite al usuario operarlo y controlarlo.
- **Atracción:** Se refiere a las cualidades del software para ser más agradable al usuario. Por ejemplo: el diseño gráfico.

1.3.2 Funcionalidad Es la capacidad del software de cumplir y proveer funciones para satisfacer las necesidades explícitas e implícitas cuando es utilizado en condiciones específicas. Comprende:

- **Adecuación:** Es la capacidad del software para proveer un adecuado conjunto de funciones que cumplan las tareas y objetivos especificados por el usuario.
- **Interoperabilidad:** Los materiales educativos digitales deben venir acompañados de una ficha de metadatos que recoja todos los detalles de su uso didáctico para facilitar su catalogación.

1.3.3 Eficiencia: Es el desempeño adecuado del software, de acuerdo al número de recursos utilizados según las condiciones planteadas. Comprende:

- **Utilización de recursos:** Es la capacidad del software para utilizar cantidades y tipos adecuados de recursos cuando este funciona bajo condiciones establecidas.
- **Comportamiento de tiempos:** Se refiere a la capacidad del software para proporcionar tiempos adecuados de respuesta y de procesamiento.

1.3.4 Portabilidad: Es la capacidad que tiene el software para ser trasladado de un entorno a otro. Comprende:

- **Adaptabilidad:** Es como el software se adapta a diferentes entornos específicos (hardware o sistemas operativos) sin que implique reacciones negativas ante el cambio.
- **Facilidad de instalación:** Es la facilidad del software para ser instalado en un entorno específico.

1.3.5 Confiabilidad: Es la capacidad del software para asegurar un nivel de funcionamiento adecuado cuando es utilizado en condiciones específicas. Comprende:

- **Madurez:** Es la capacidad que tiene el software para evitar fallas. Ejemplo, la forma como el software advierte al usuario cuando no encuentra espacio suficiente en el disco duro donde esta almacenando los datos.
- **Tolerancia a errores:** Es la capacidad que tiene el software para mantener un nivel de funcionamiento en caso de errores.
- **Recuperabilidad:** Es la capacidad que tiene el software para restablecer su funcionamiento adecuado y recuperar los datos afectados en caso de una falla.

1.4 Tipos de páginas

Carbajal (2015) señala que “El software EdiLIM presenta dos tipos de páginas, las páginas descriptivas e interactivas” (p.35):

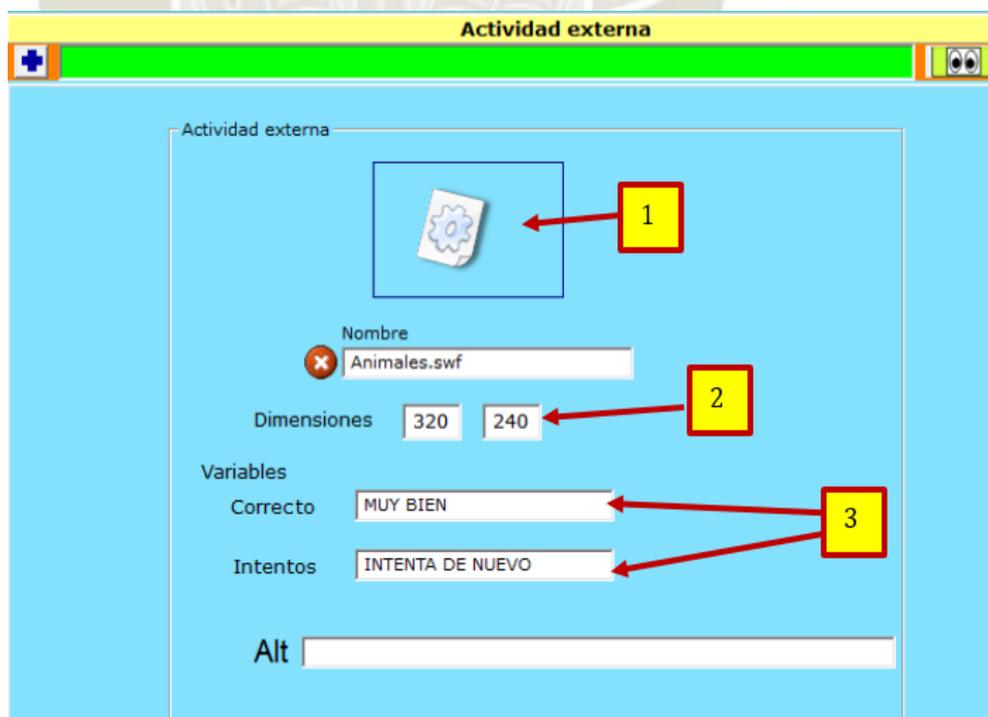
Páginas descriptivas: Presentan información y/o contenidos. Comprenden:

- **Actividad externa:** En esta página se puede incorporar archivos externos, se pueden incluir actividades flash, imágenes que estén en internet sin que necesariamente se encuentren en la galería de recursos.

Presenta:

1. Área de animación.
2. Dimensiones: Aquí se determina el tamaño de los pixeles.
3. Variables: Se define el nombre de las variables para que LIM pueda evaluar.

Figura 1.
Página de Actividad externa



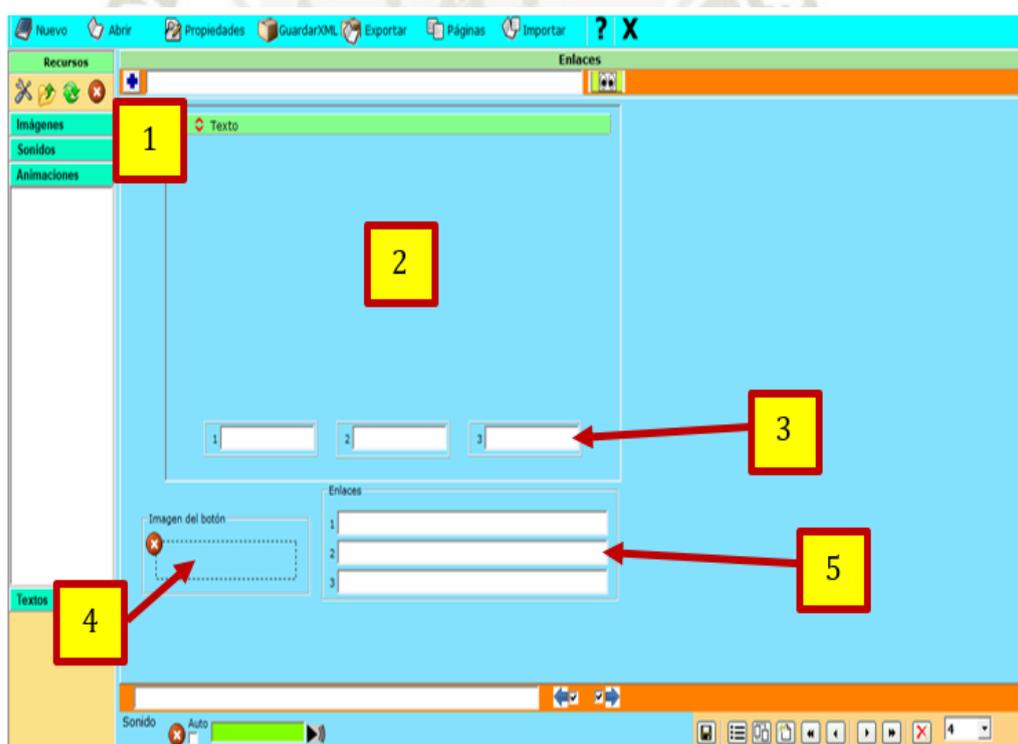
Fuente: Software EdiLIM (2019)

- **Enlaces:** En este tipo de página se puede mostrar un texto y agregar hasta un máximo de tres enlaces de alguna página del libro en edición LIM.

Presenta:

1. Ventana para digitar texto.
2. Imagen de fondo.
3. Texto de los botones.
4. Imagen del botón.
5. Comportamiento del botón.

Figura 2.
Página Enlaces



Fuente: Software EdiLIM (2019)

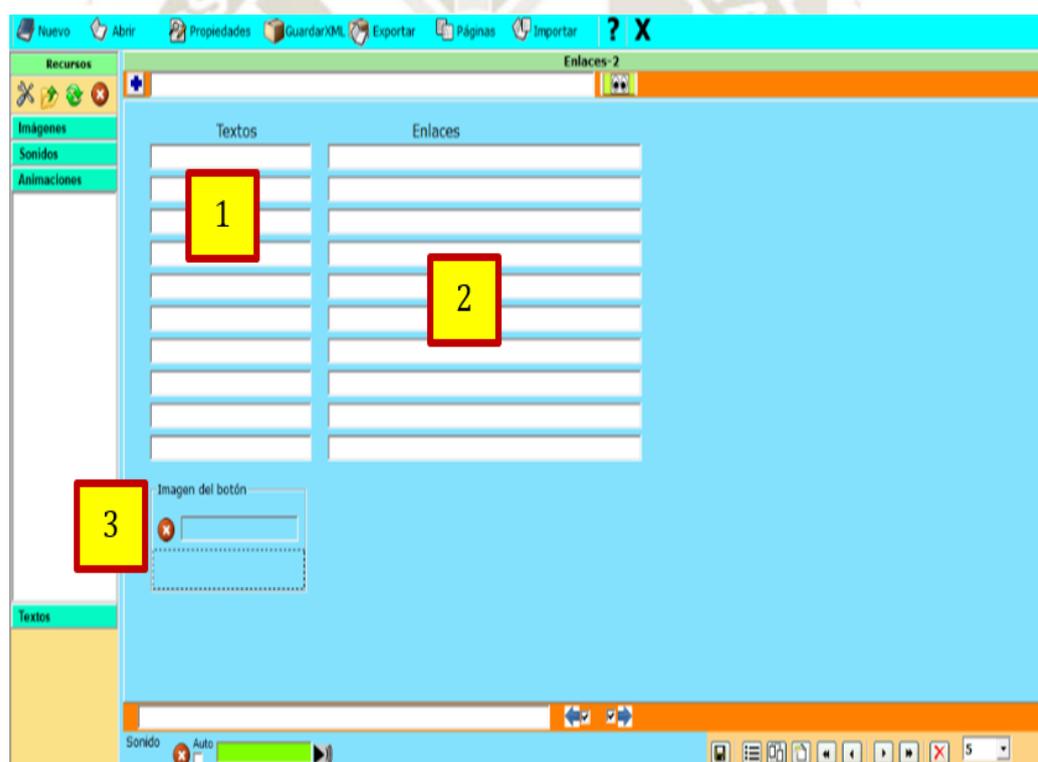
- **Enlaces 2:** Permite crear hasta 10 enlaces, puede usarse a modo de índice para que podamos acceder a otras páginas, incluso puede crearse enlaces a páginas web.

Presenta:

1. Textos de los botones.
2. Enlaces.
3. Imagen para el botón.

Figura 3

Página Enlaces 2



Fuente: Software EdiLIM (2019)

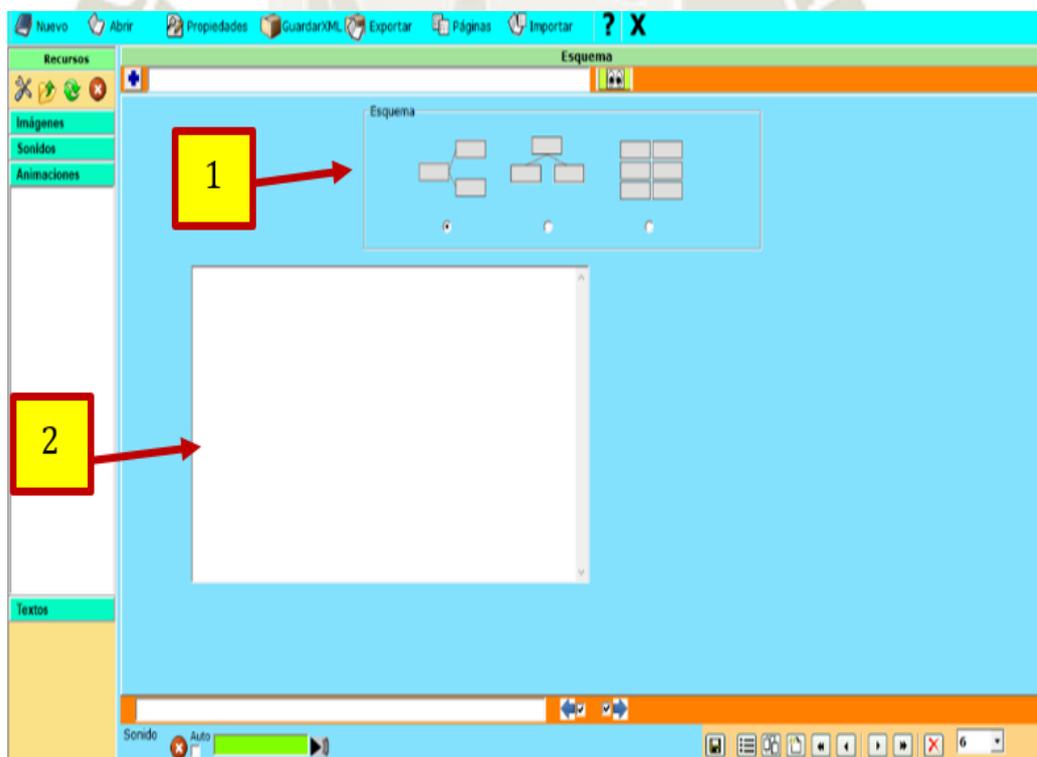
- **Esquema:** Muestra la información a manera de un organizador visual. Se puede convertir en página interactiva si luego de una palabra del esquema digitamos [o] creando así un espacio en blanco, permitiendo que se pueda completar con las palabras faltantes o ausentes.

Presenta:

1. Forma del esquema.
2. Estructura LIM, genera hasta tres tipos de organizadores visuales interpretando la estructura que selecciona el autor.

Figura 4

Página Esquema



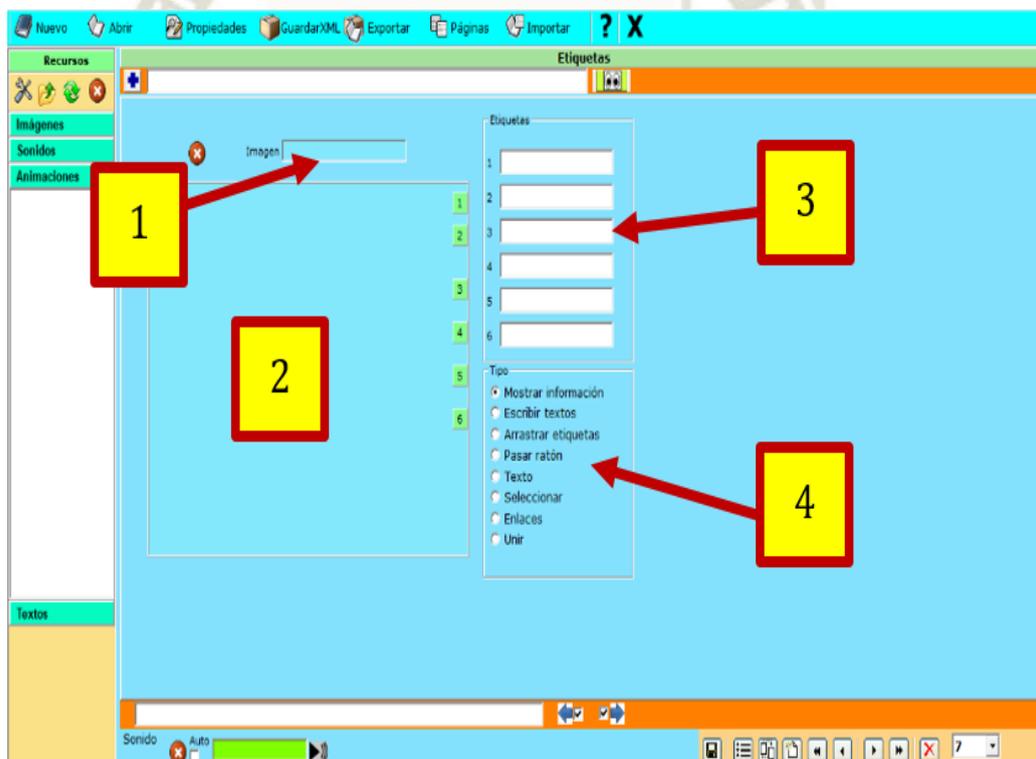
Fuente: Software EdiLIM (2019)

- **Etiquetas:** Esta actividad permite mostrar información en una imagen y colocar etiquetas con texto.

Presenta:

1. Marco de imagen de fondo.
2. Áreas activas.
3. Textos de las etiquetas.
4. Formato del ejercicio.

Figura 5.
Página Etiquetas



Fuente: Software EdiLIM (2019)

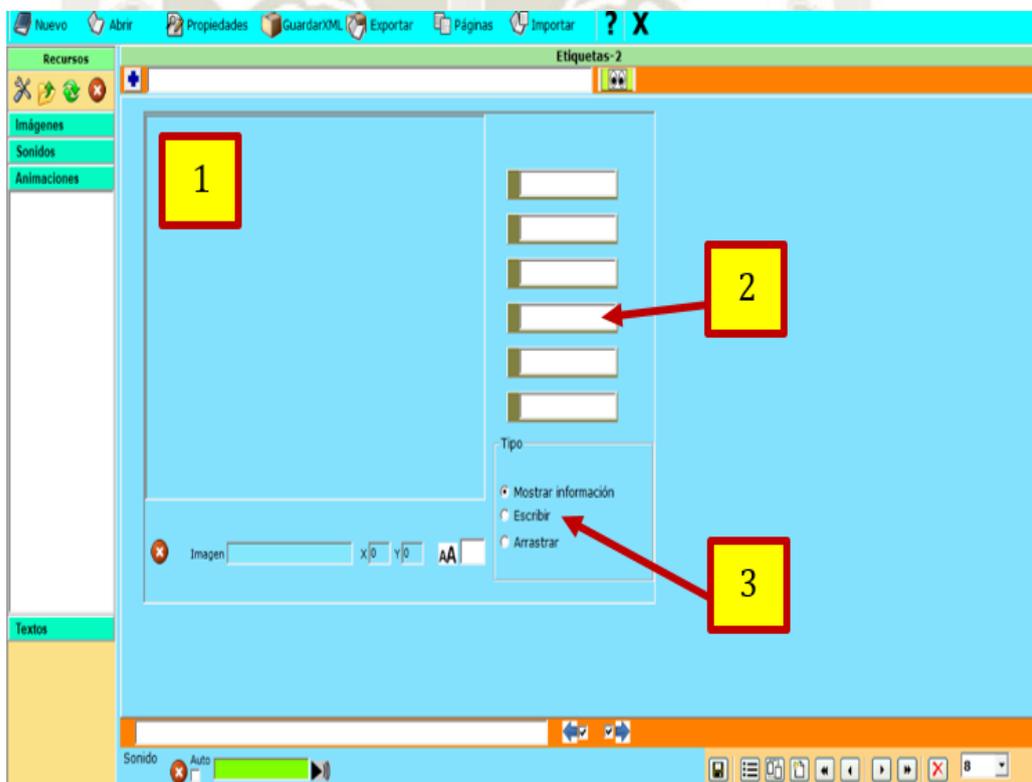
- **Etiquetas 2:** Esta página nos permite situar textos en una imagen.

Presenta:

1. Área para la imagen.
2. Área para las etiquetas.
3. Área para el tipo de variantes a ejecutar.

Figura 6.

Página Etiquetas 2



Fuente: Software EdiLIM (2019)

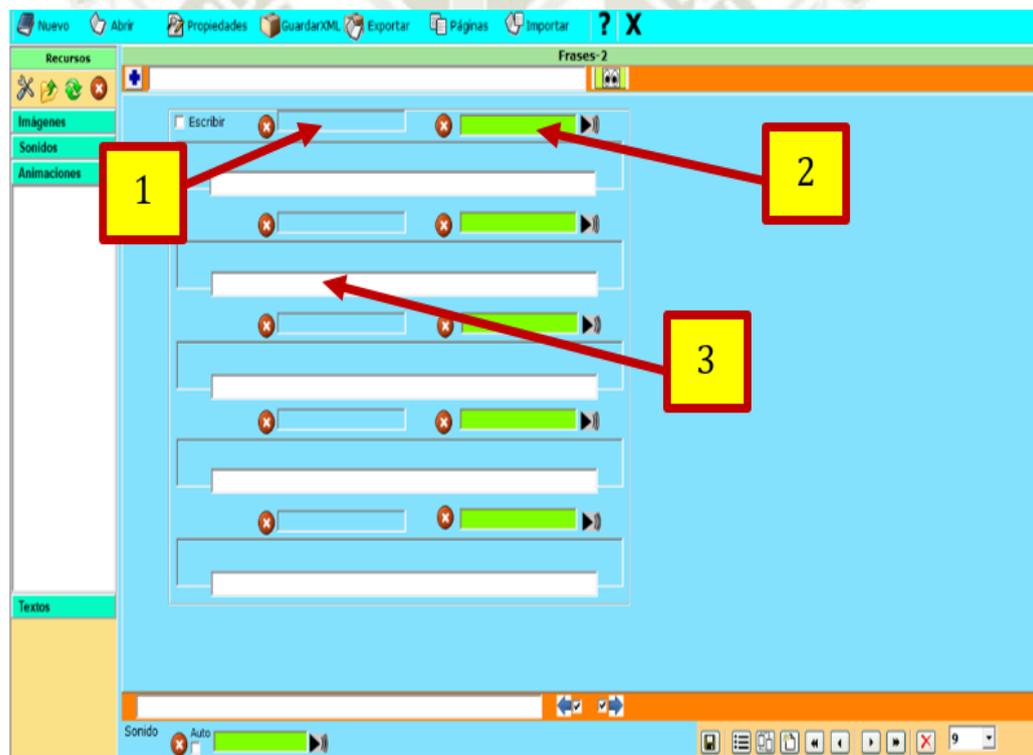
- **Frases 2:** Permite relacionar pequeñas imágenes con textos y sonidos.

Presenta:

1. Área para imagen: las imágenes deben ser menores de 100 pixeles en cuanto a la altura.
2. Área para el sonido.
3. Área para texto.

Figura 7

Página Frases 2



Fuente: Software EdilIM (2019)

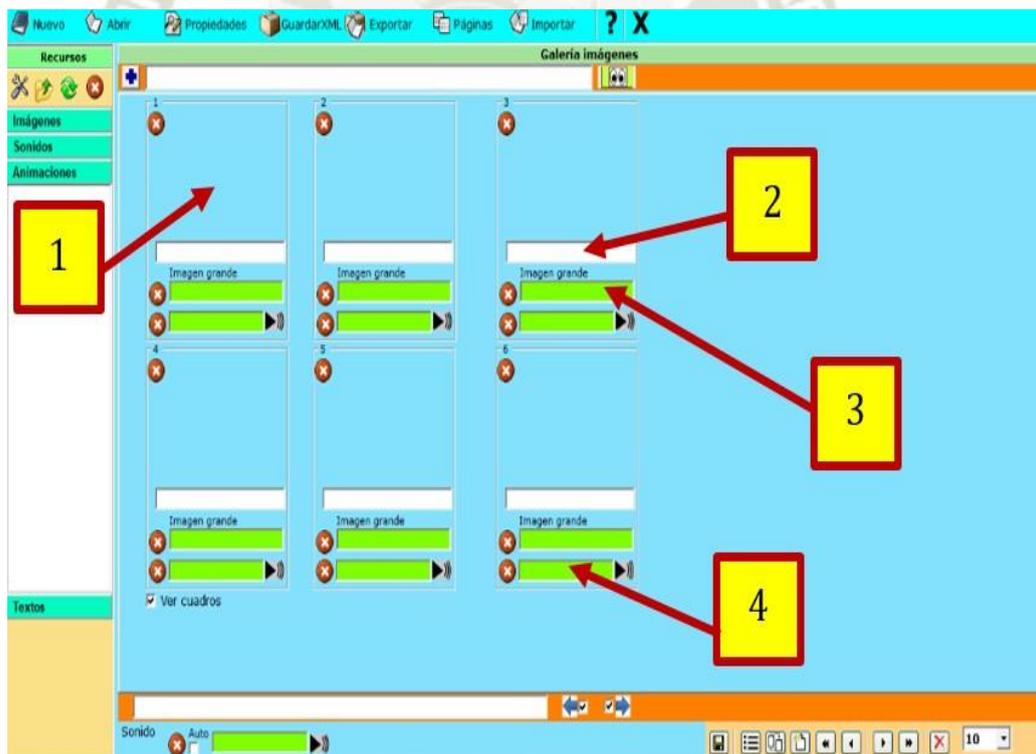
- **Galería de imágenes:** Actividad para editar una galería de imágenes como página LIM. Se puede mostrar hasta seis imágenes, cada una con su texto. Se recomienda no usar imágenes muy grandes.

Presenta:

1. Imagen miniatura.
2. Texto que acompaña a la imagen.
3. Imagen grande.
4. Área de sonido.

Figura 8.

Página Galería de imágenes



Fuente: Software EdiLIM (2019)

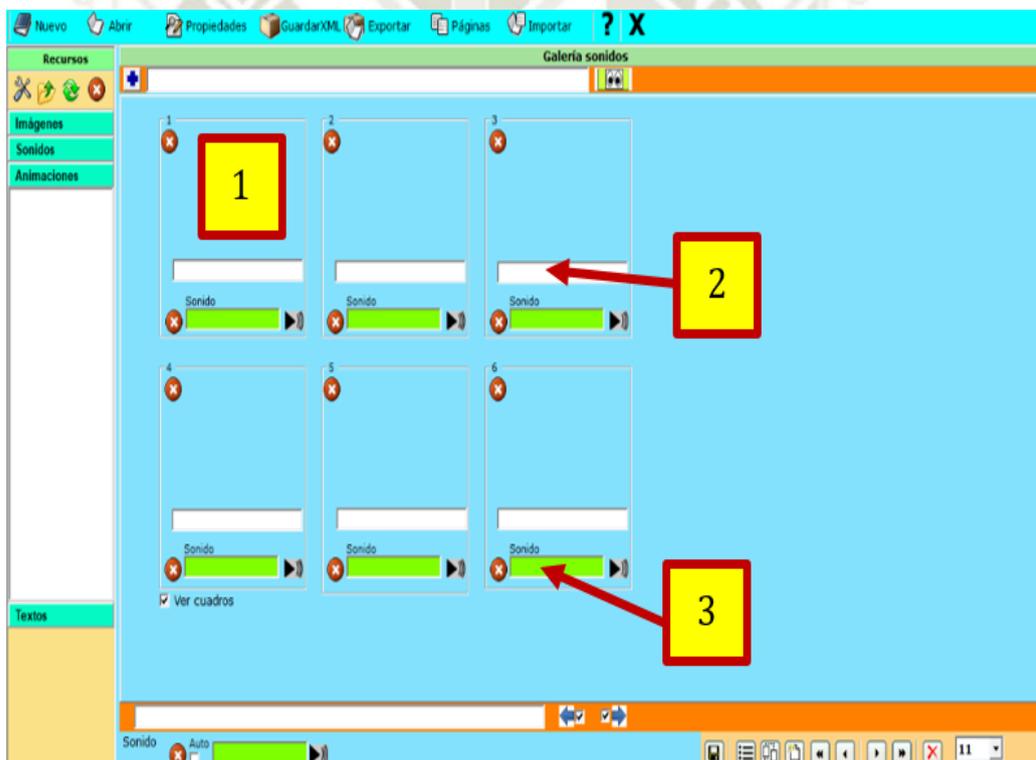
- **Galería de sonidos:** En esta página se muestra una serie de imágenes cada una con su texto descriptivo, al realizar un clic sobre la imagen se puede escuchar el sonido que está asociado a ella.

Comprende:

1. Imagen para identificar el sonido.
2. Texto que acompaña a la imagen.
3. Sonido.

Figura 9.

Página Galería de sonidos



Fuente: Software EdiLIM (2019)

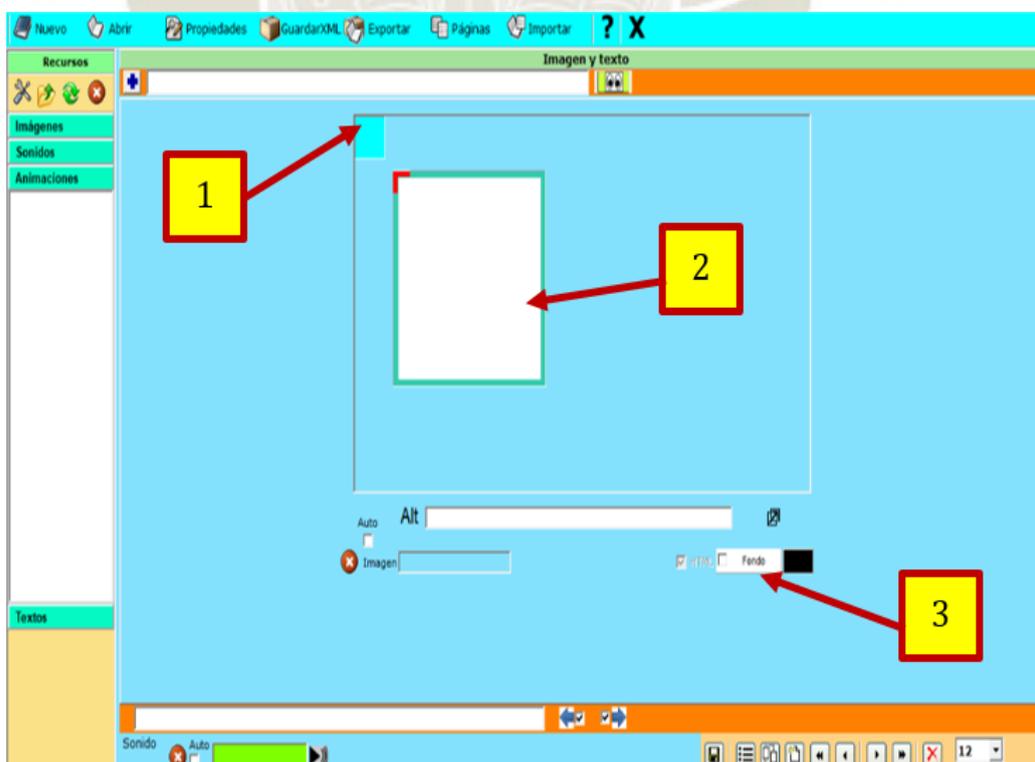
- **Imagen y texto:** En esta página se puede mostrar información pertinente y contextualizada al tema de la sesión.

Presenta:

1. Marco de imagen, se podrá insertar una imagen desde la galería de recursos, para que se pueda ejecutar esta acción debemos arrastrar esta imagen.
2. Marco de texto, aquí se puede digitar la información que deseamos presentar, editándola desde un procesador de texto.
3. Parámetros.
 - HTML: LIM interpretará las etiquetas HTML (colores, formato, etc.)
 - Se puede configurar el color de fondo.
 - Se determina la edición de texto (formato).

Figura 10.

Página Imagen y texto



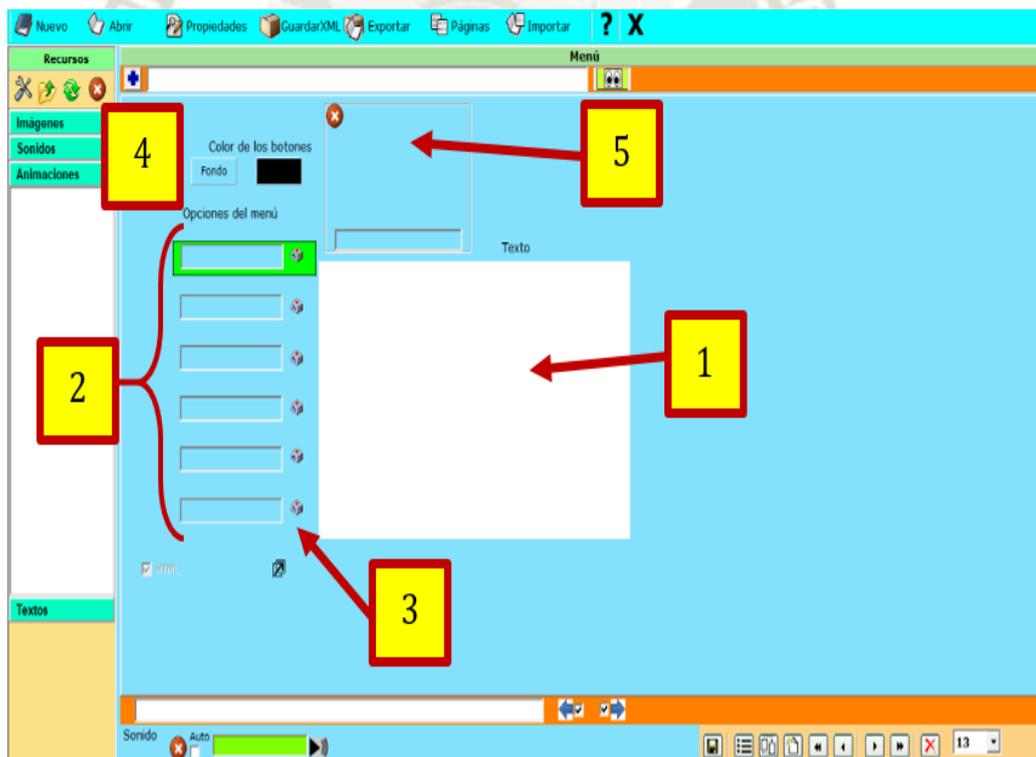
Fuente: Software EdiLIM (2019)

- **Menú:** En esta página se mostrará los botones que al hacer un clic sobre ellos nos mostrará el texto y la imagen.

Comprende:

1. Marco de texto.
2. Texto de los botones.
3. Botones asociados a cada texto.
4. Colores del botón y del texto.
5. Imagen asociada a cada texto.

Figura 11.
Página Menú



Fuente: Software EdiLIM (2019)

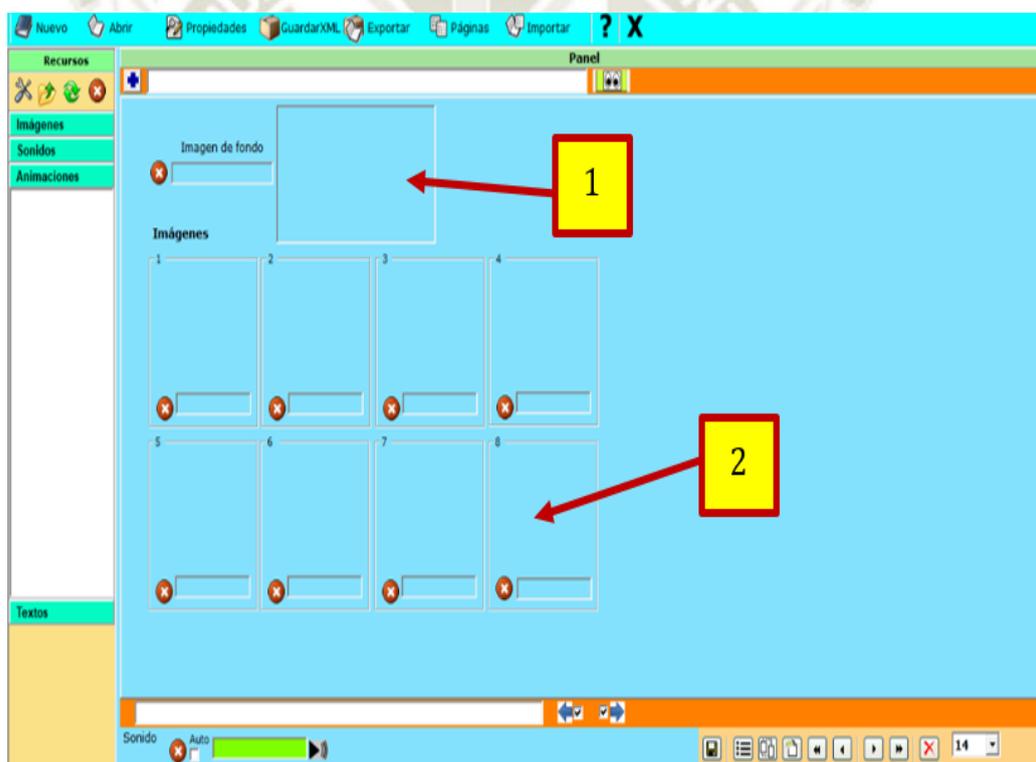
- **Panel:** Página expositiva, muestra información de manera dinámica. Se puede utilizar para construir modelos, juegos, etc. Permite colocar hasta 8 imágenes y animaciones. Comprende botones para escribir, borrar y girar.

Presenta:

1. Imagen de fondo.
2. Imágenes.

Figura 12.

Página Panel



Fuente: Software EdiLIM (2019)

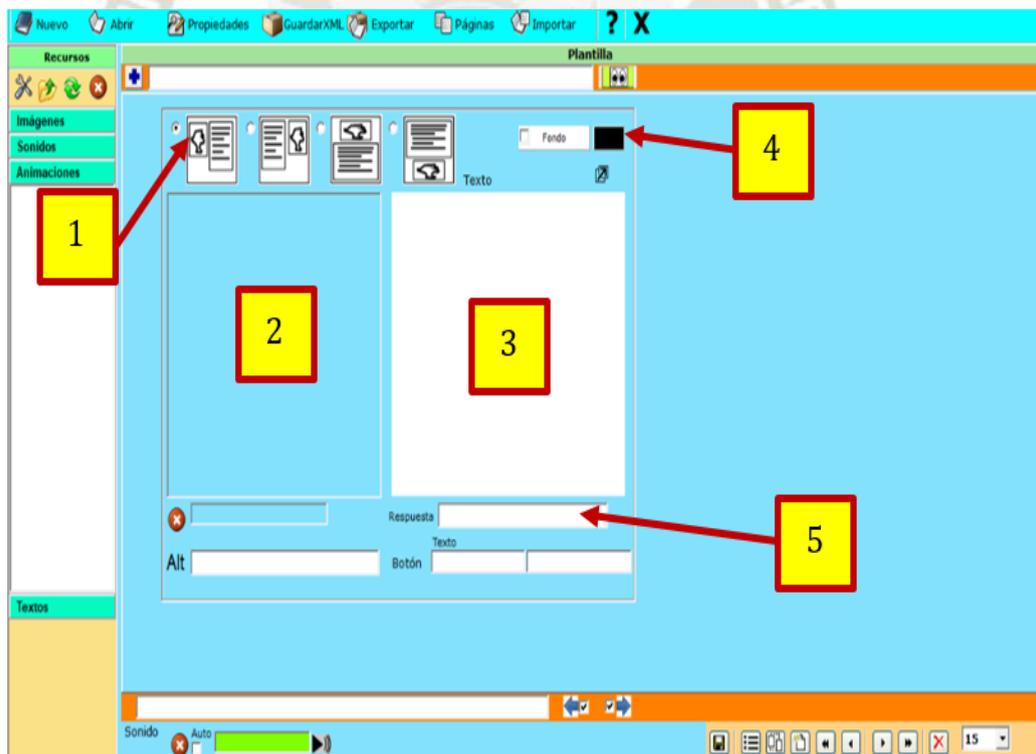
- **Plantilla:** Para esta página haremos uso de una imagen y texto, tiene una presentación interactiva.

Comprende:

1. Modelos disponibles. Combinan una imagen y texto.
2. Cuadro de imagen.
3. Cuadro de texto.
4. Colores de fondo del marco y del texto.
5. Respuesta.

Figura 13.

Página Plantilla



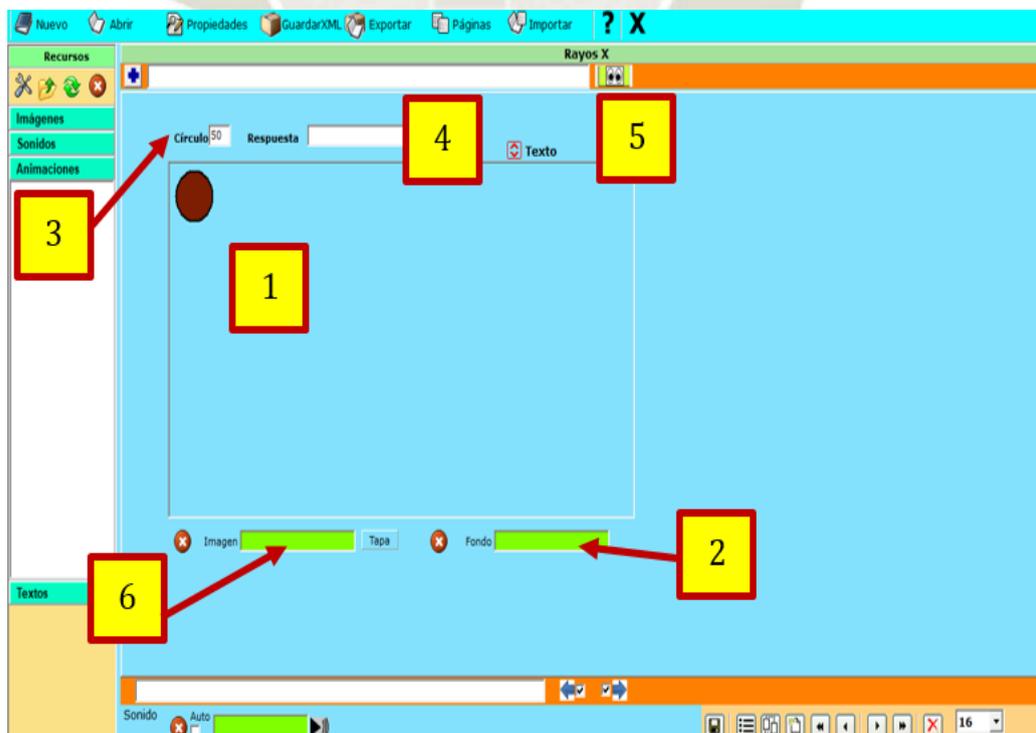
Fuente: Software EdiLIM (2019)

- **Rayos X:** En esta página se debe utilizar dos imágenes una que hará las veces de tapa (opcional), la otra imagen de fondo que será la que exprese la información que deseamos se descubra a través de la ventana circular móvil. Se puede añadir un texto informativo.

Presenta:

1. Imagen superior.
2. Imagen inferior.
3. Tamaño del círculo.
4. Respuesta.
5. Marco de texto.
6. Color superior.

Figura 14.
Página Rayos X



Fuente: Software EdILIM (2019)

b. Páginas interactivas: En estas páginas se desarrollan actividades diversas como por ejemplo puzles, sopa de letras, juegos de relaciones, entre otros que muestra el entorno EdiLIM.

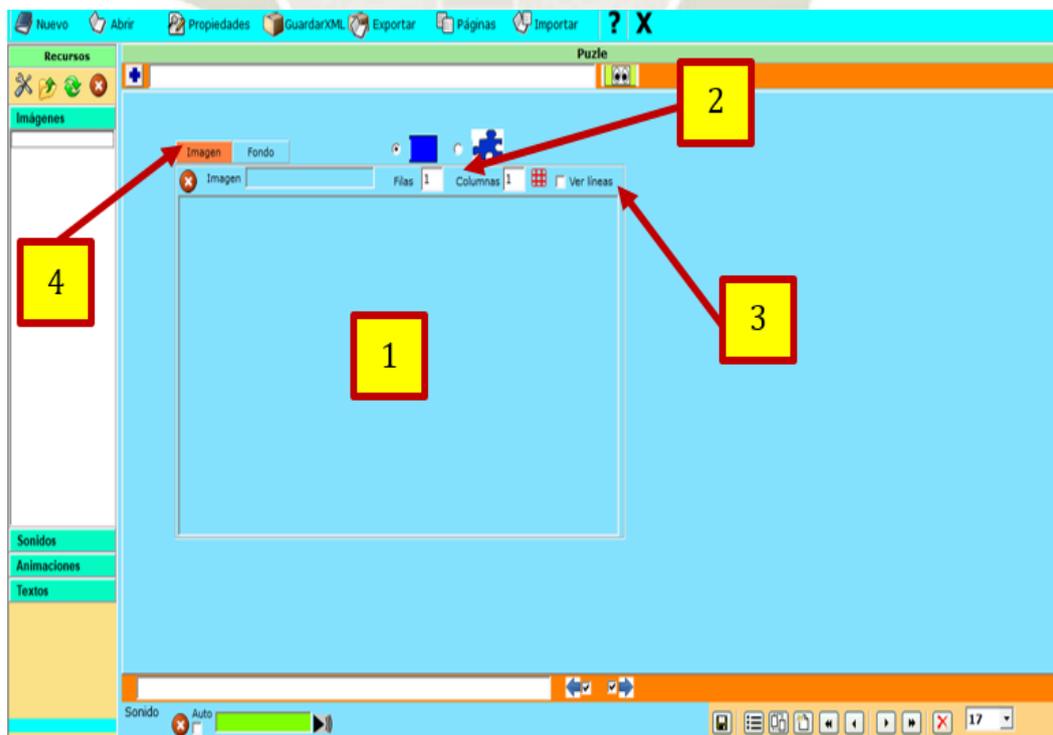
Comprende:

- **Puzzle:** Juego de recomponer una imagen. Da la posibilidad de mostrar una imagen de fondo con diferentes niveles de opacidad, para facilitar la resolución del juego.

Presenta:

1. Imagen para crear el puzle.
2. Área para especificar el número de filas y columnas.
3. LIM que muestra el destino de las piezas.
4. Imagen de fondo.

Figura 15.
Página Puzzle



Fuente: Software EdiLIM (2019)

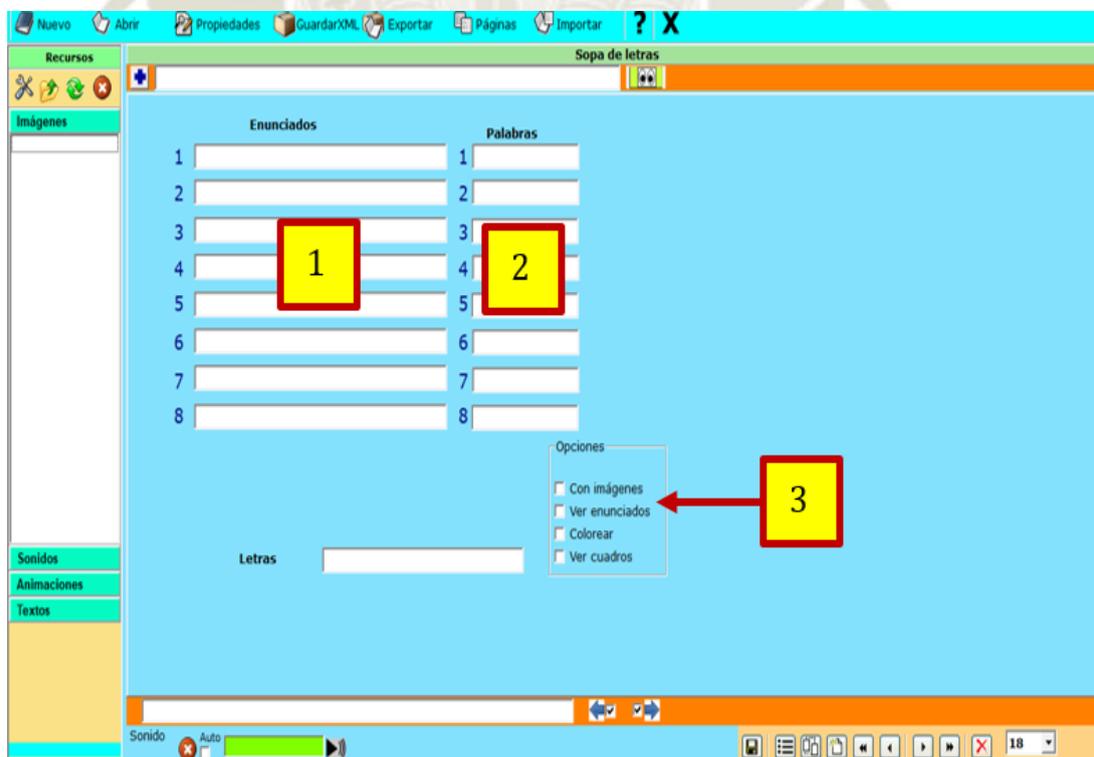
- **Sopa de letras:** Permite buscar palabras mezcladas entre un cuadro de letras de 10 por 10. Es posible que aparezcan directamente las palabras o imágenes a buscar, pero también puede aparecer una descripción de las mismas. Para trabajar esta actividad se debe pulsar sobre la primera letra de la palabra y después mover el ratón hasta la última.

Comprende:

1. Los enunciados que definen las palabras que deben buscarse.
2. Las palabras a buscar.
3. Parámetros.

Figura 16.

Página Sopa de letras



Fuente: Software EdiLIM (2019)

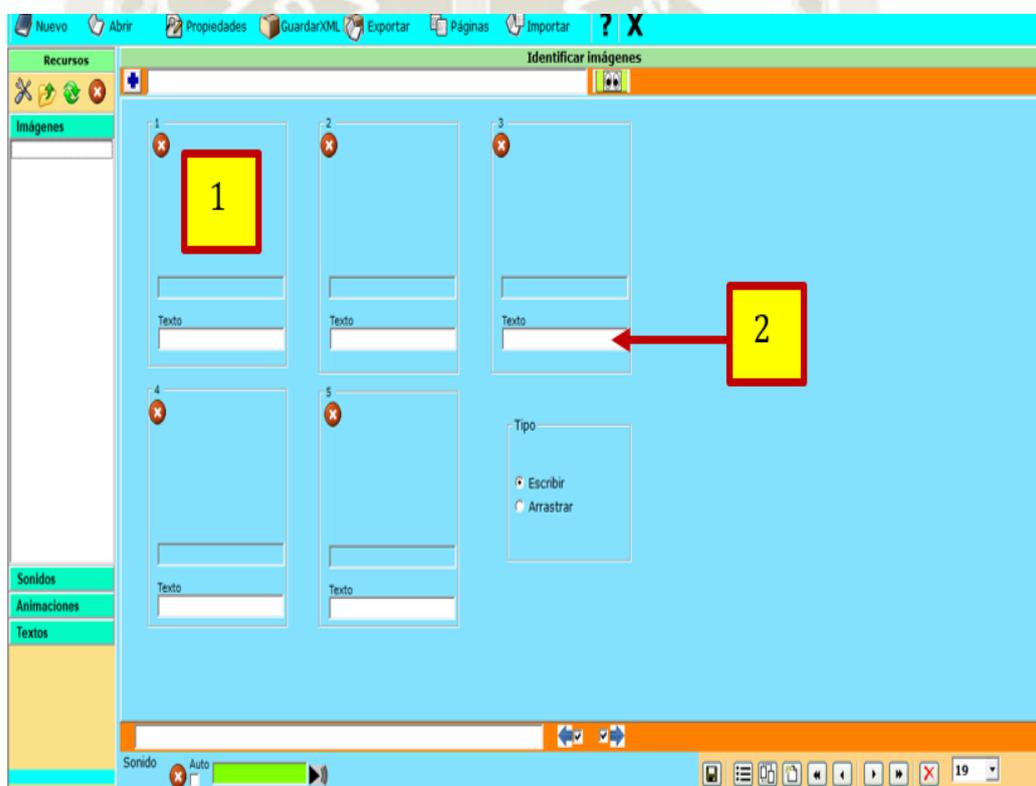
- **Identificar imágenes:** En esta página se muestran hasta 5 imágenes para que nuestros estudiantes puedan identificarlas y relacionarlas con un texto breve.

Presenta:

1. Imagen.
2. Texto.

Figura 17.

Identificar Imágenes



Fuente: Software EdiLIM (2019)

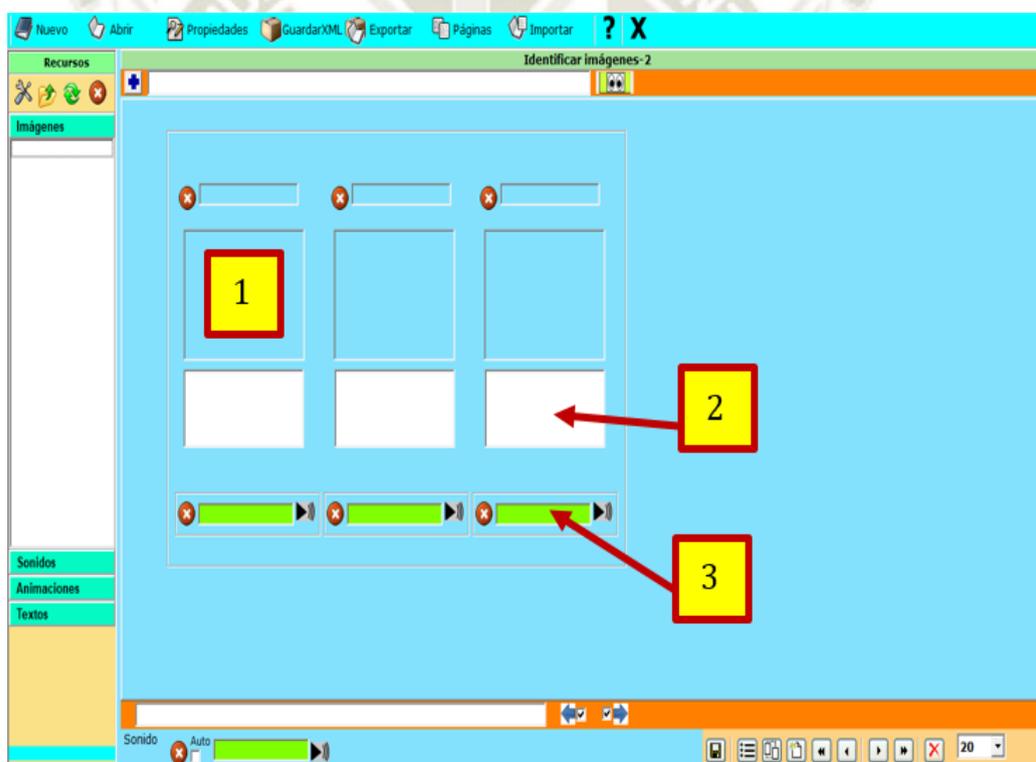
- **Identificar imágenes 2:** Ampliación del tipo de página con mayor espacio de texto. El usuario debe asociar los textos con las imágenes. Además, presenta sonido.

Comprende:

1. Imagen.
2. Texto. Admite varias líneas.
3. Sonido.

Figura 18.

Página Identificar imágenes 2



Fuente: Software EdiLIM (2019)

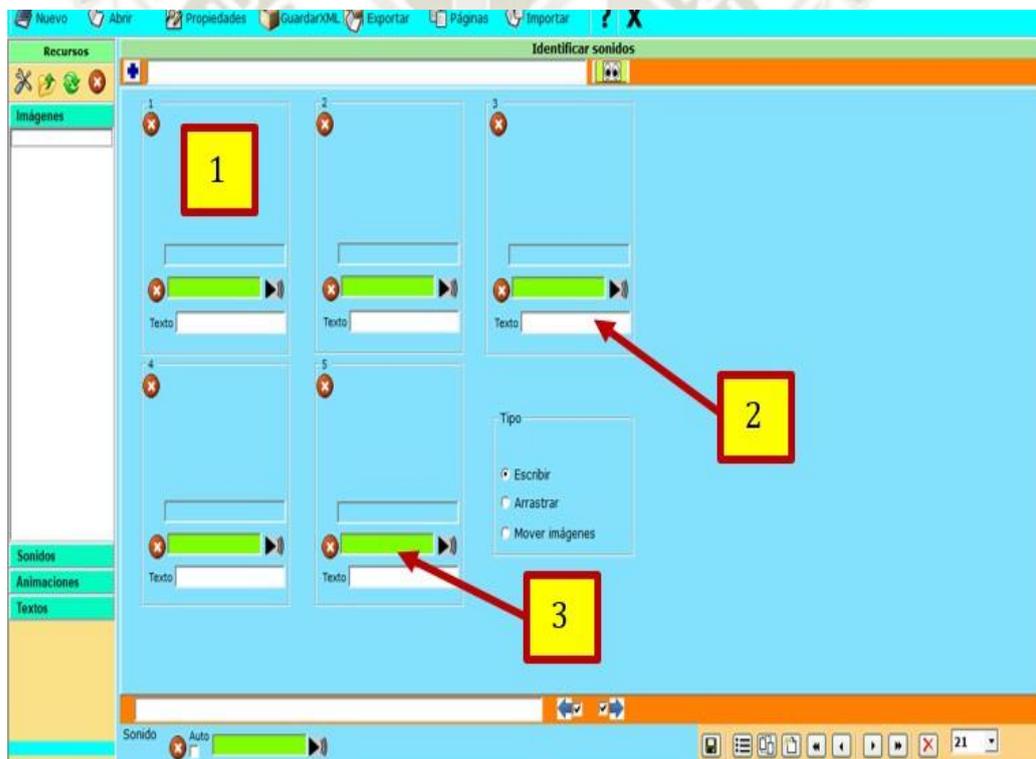
- **Identificar sonidos:** En esta página se muestra hasta 5 imágenes/sonidos que el estudiante puede identificar.

Presenta:

1. Imagen.
2. Texto que el usuario debe escribir o arrastrar.
3. Sonido que se reproduce al pulsar en la imagen.

Figura 19.

Página Identificar sonidos



Fuente: Software EdiLIM (2019)

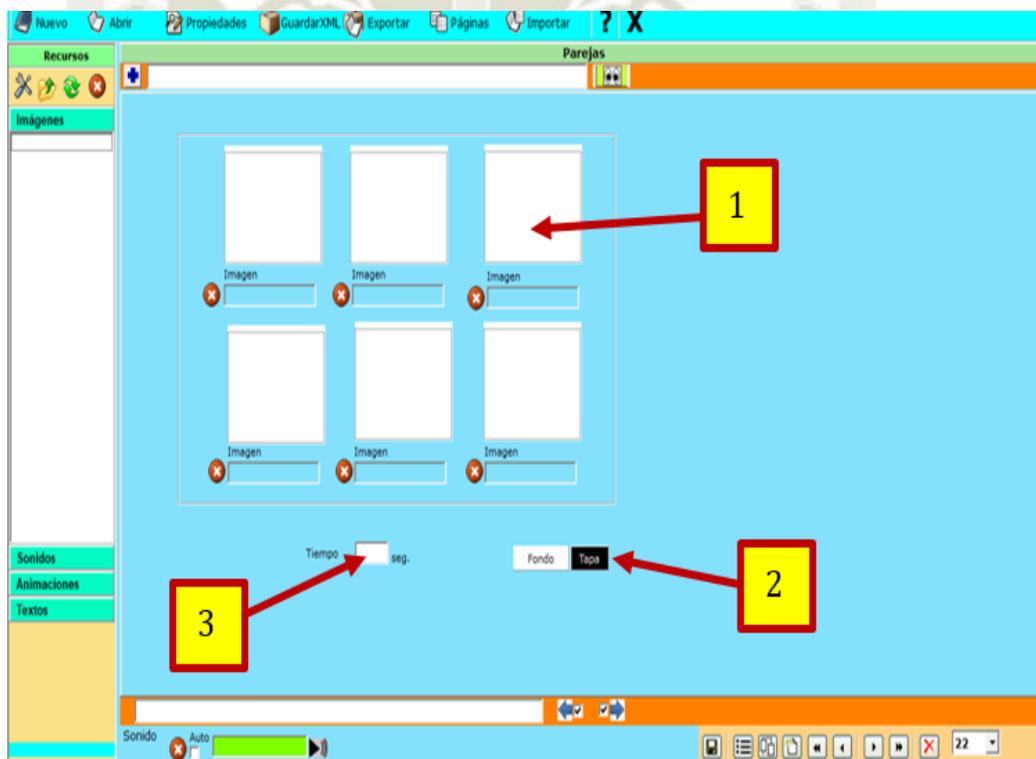
- **Parejas:** Es un juego que consiste en descubrir imágenes iguales.

Comprende:

1. Área de imágenes.
2. Colores de fondo y tapa.
3. Tiempo máximo para completar el juego.

Figura 20.

Página Parejas



Fuente: Software EdiLIM (2019)

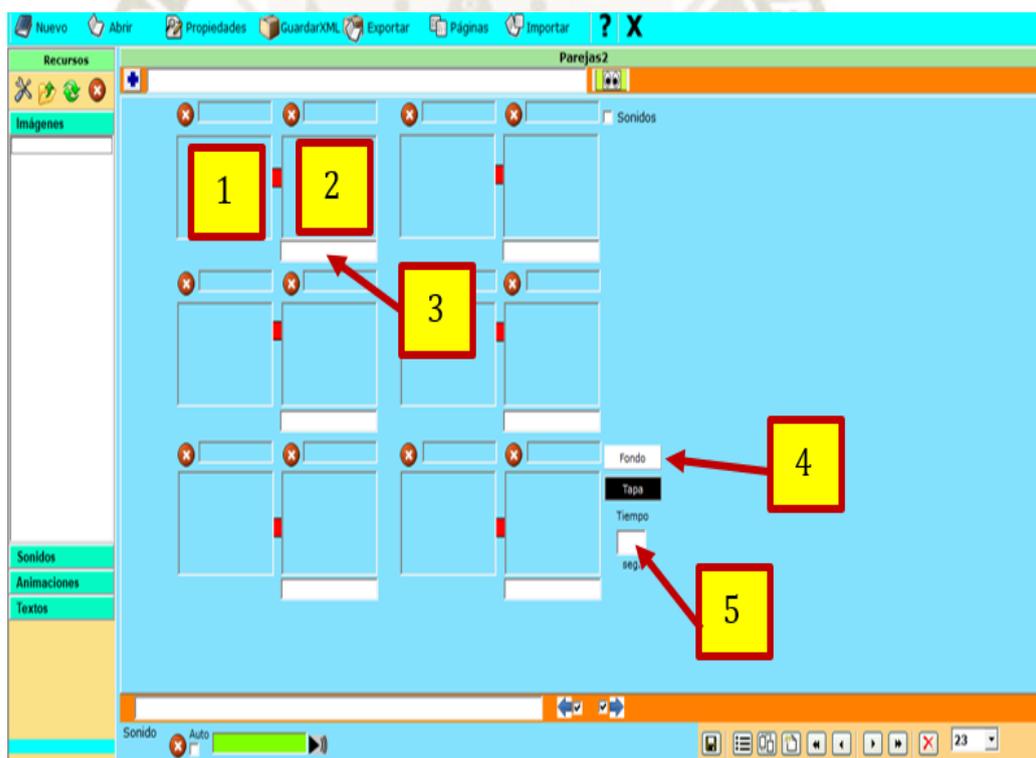
- **Parejas – 2:** Se usa para establecer asociaciones: imagen-imagen o imagen-texto.

Comprende:

1. Imagen.
2. Imagen asociada.
3. Texto asociado.
4. Colores de fondo y tapa.
5. Tiempo máximo para la resolución del ejercicio.

Figura 21

Página Parejas 2



Fuente: Software EdiLIM (2019)

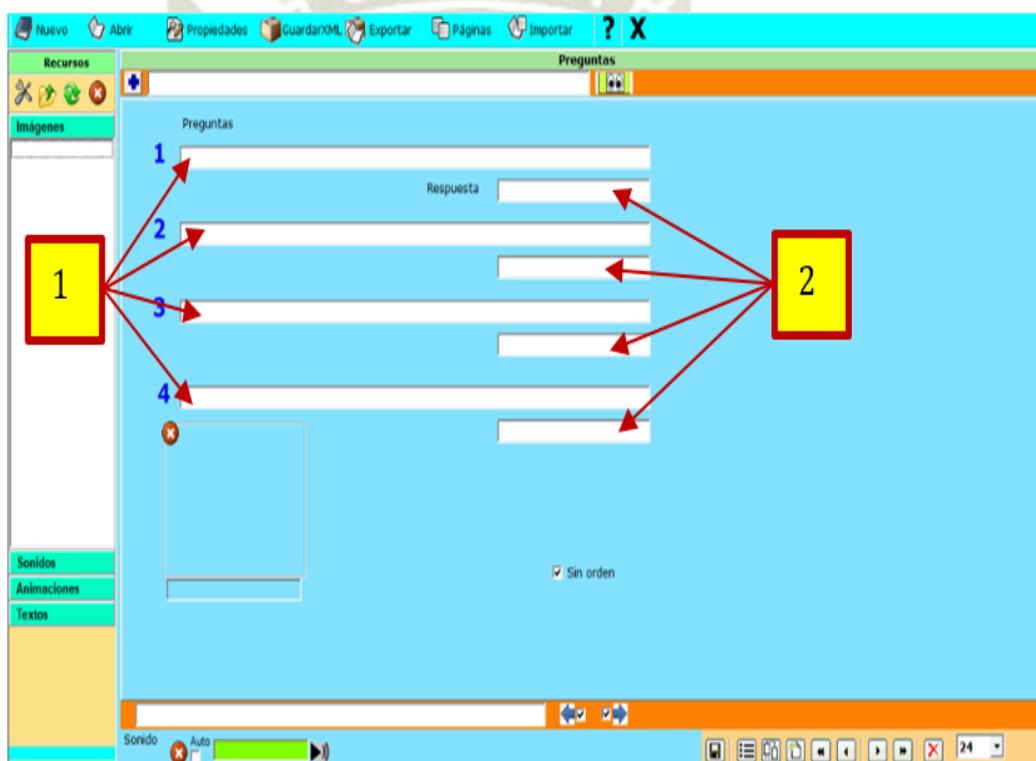
- **Preguntas:** Actividad diseñada para producir interrogantes con respuesta escrita. Se puede utilizar una animación o un vídeo.

Comprende:

1. Área para la pregunta.
2. Área para la respuesta.

Figura 22.

Página Preguntas



Fuente: Software EdILIM (2019)

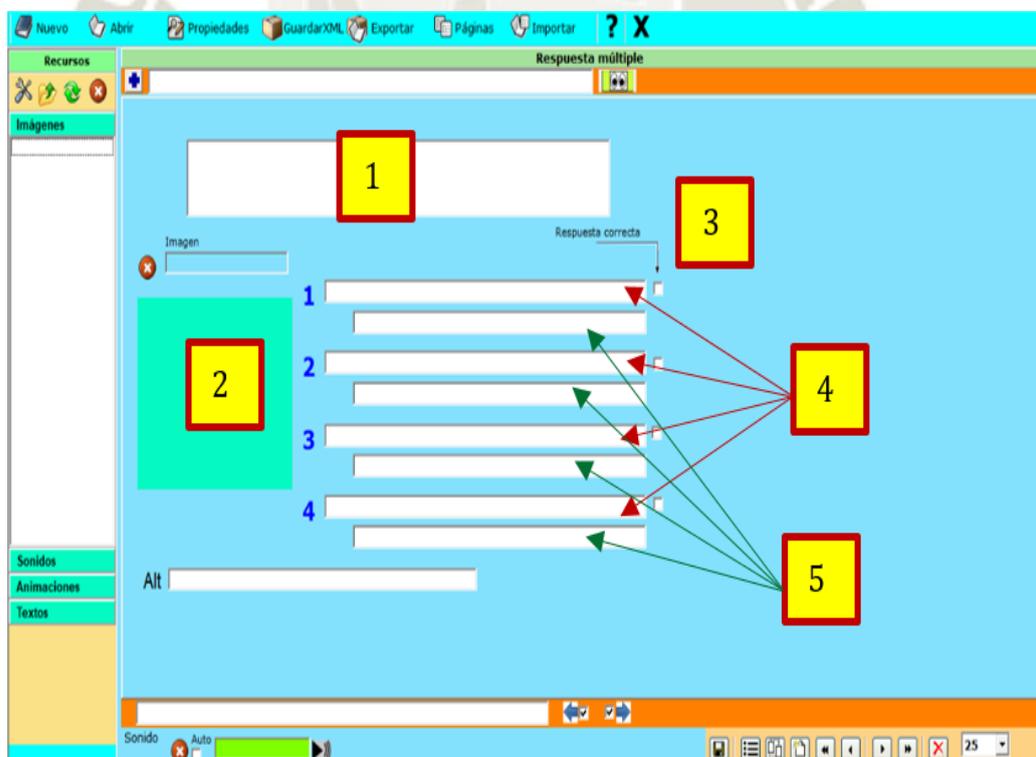
- **Respuestas múltiples:** Actividad para generar páginas con preguntas y con un número máximo de cuatro posibles respuestas. Se puede escribir un comentario debajo de cada alternativa de respuesta y aparecerá cuando finalice el ejercicio.

Presenta:

1. Área de pregunta.
2. Imagen para ilustrar la pregunta.
3. Botón para seleccionar la respuesta correcta.
4. Área para las alternativas.
5. Área para la retroalimentación.

Figura 23.

Página Respuesta Múltiple



Fuente: Software EdiLIM (2019)

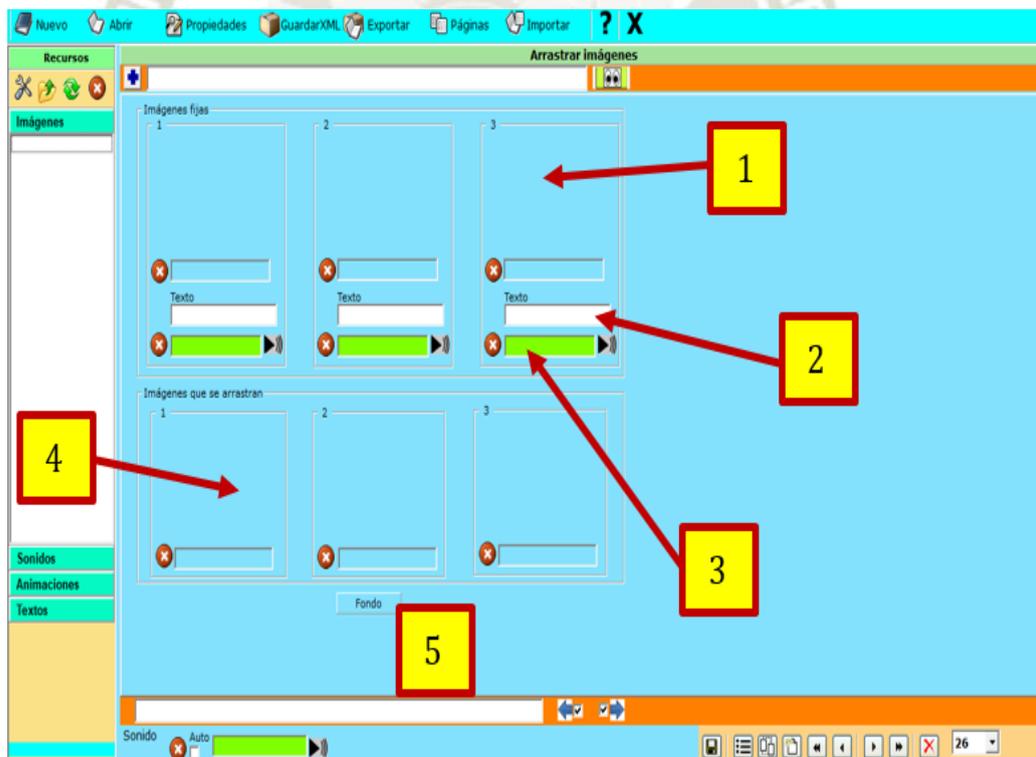
• **Arrastrar imagen:** Actividad que consiste en unir dos imágenes con un texto breve.

Comprende:

1. Imágenes fijas.
2. Textos.
3. Imágenes que se pueden arrastrar.
4. Color de fondo.
5. Sonido.

Figura 24.

Página Arrastrar Imágenes



Fuente: Software EdiLIM (2019)

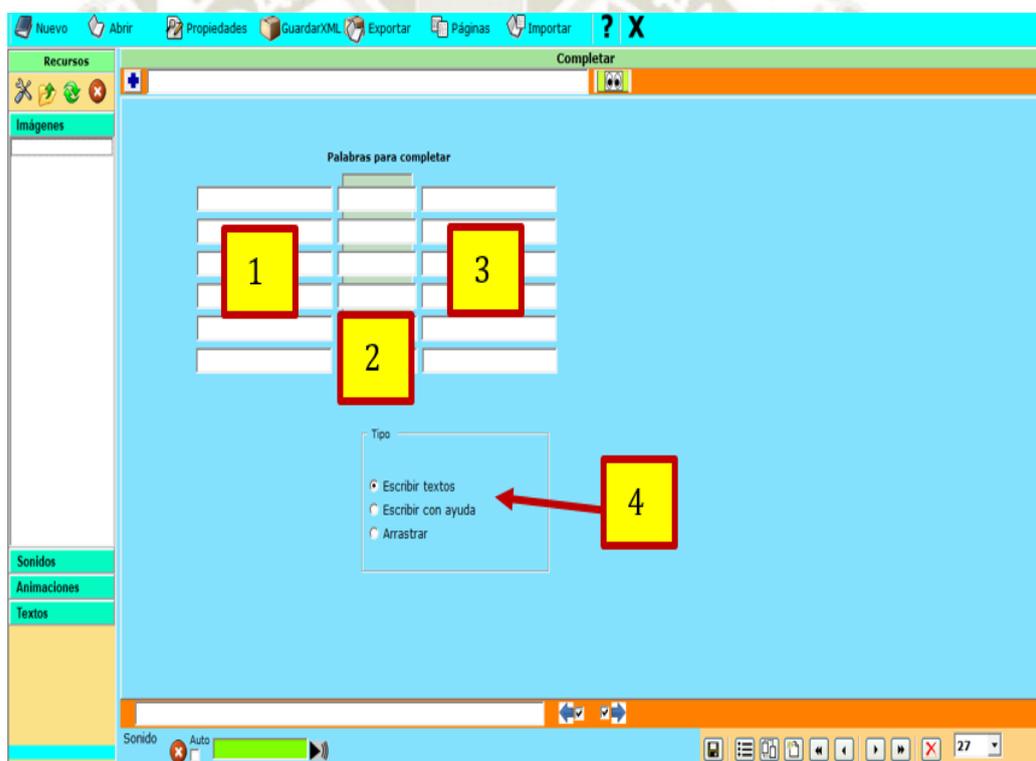
- **Completar:** Es una actividad utilizada para el reforzamiento de conceptos.

Presenta:

1. Fragmento inicial de la frase.
2. Palabra que completa la frase.
3. Fragmento final de la frase.
4. Tipo.

Figura 25.

Página completar



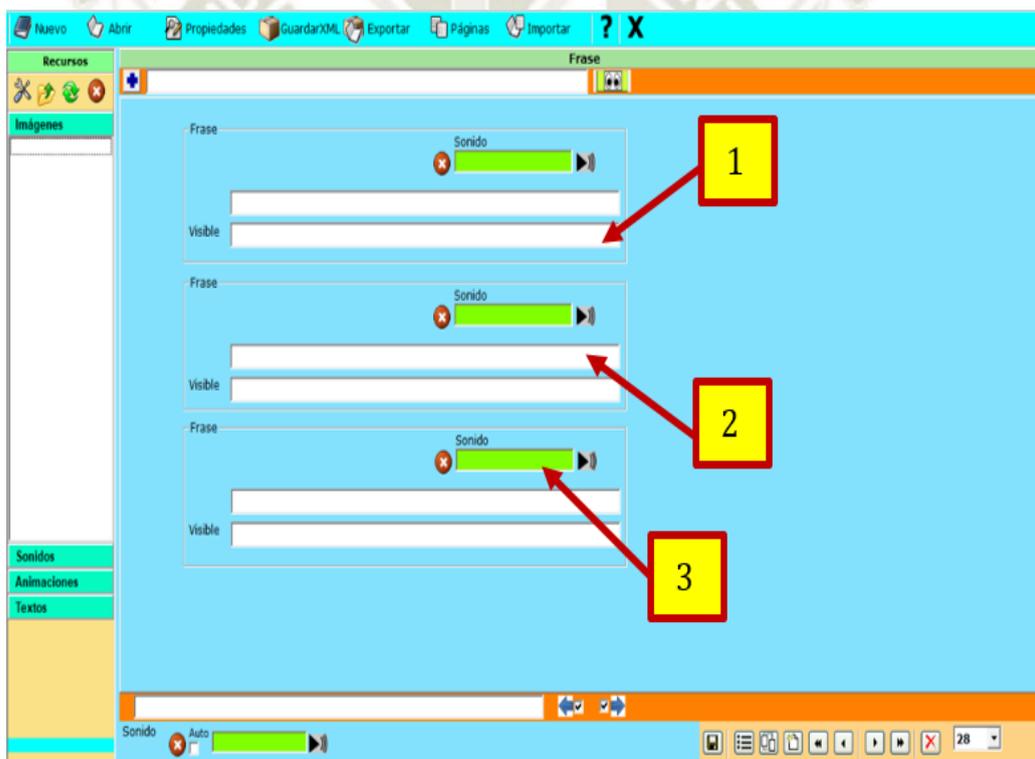
Fuente: Software EdiLIM (2019)

- **Frases:** Esta página nos permite crear preguntas y respuestas. Se puede insertar sonido.

Presenta:

1. Texto.
2. Respuesta.
3. Sonido.

Figura 26.
Página Frases



Fuente: Software EdILIM (2019)

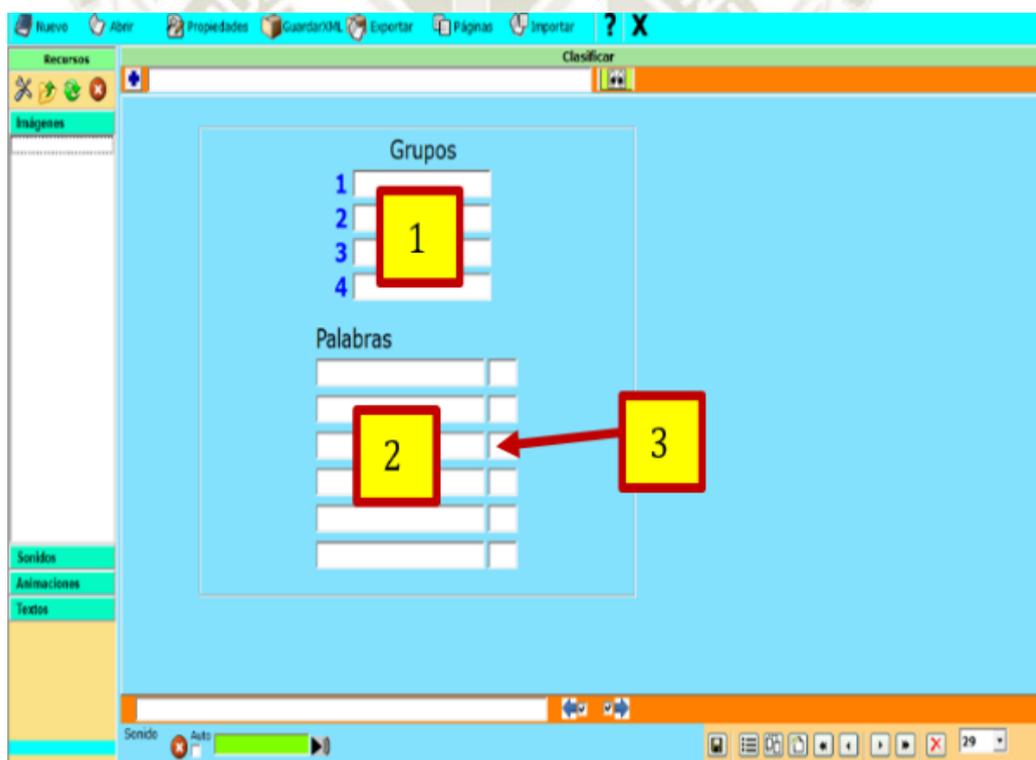
- **Clasificar:** En esta página se puede crear ejercicios donde se pueden clasificar conceptos hasta en 4 categorías.

Comprende:

1. Nombre de los grupos.
2. Palabras para clasificar.
3. Declaración numérica.

Figura 27.

Página Clasificar



Fuente: Software EdiLIM (2019)

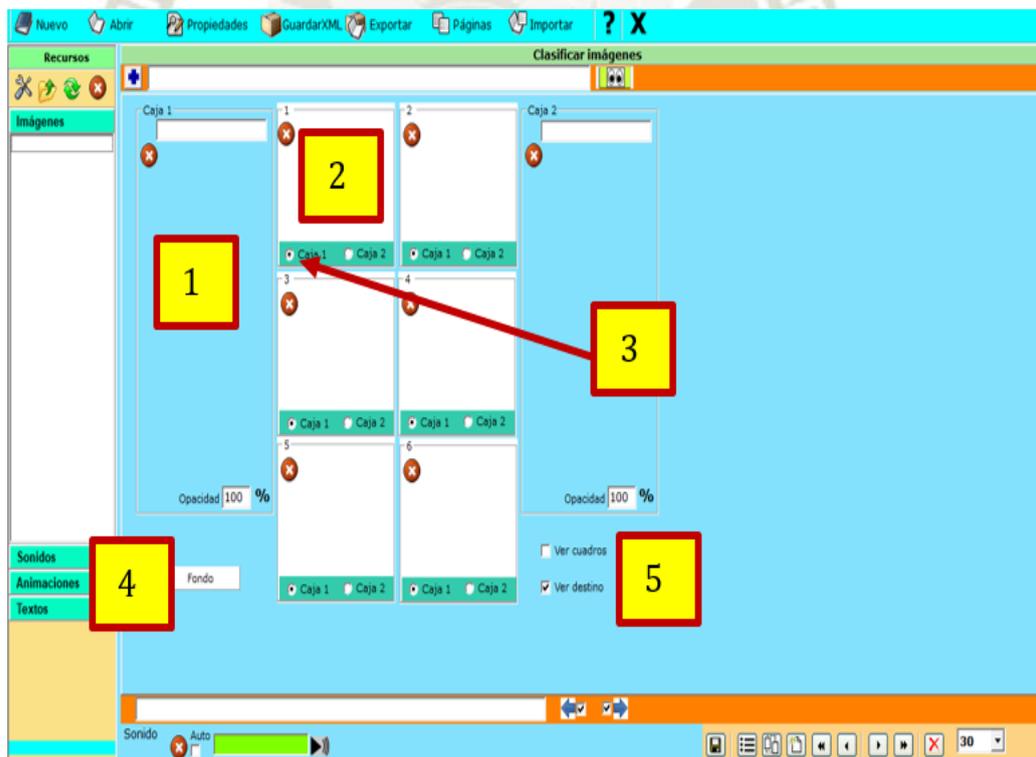
- **Clasificar imágenes:** Esta página nos permite clasificar seis imágenes en dos categorías.

Presenta:

1. Cajas.
2. Imágenes para clasificar.
3. Declaración de la caja a la que pertenece cada imagen.
4. Color de fondo de las imágenes.
5. Opciones.

Figura 28.

Página Clasificar imágenes



Fuente: Software EdiLIM (2019)

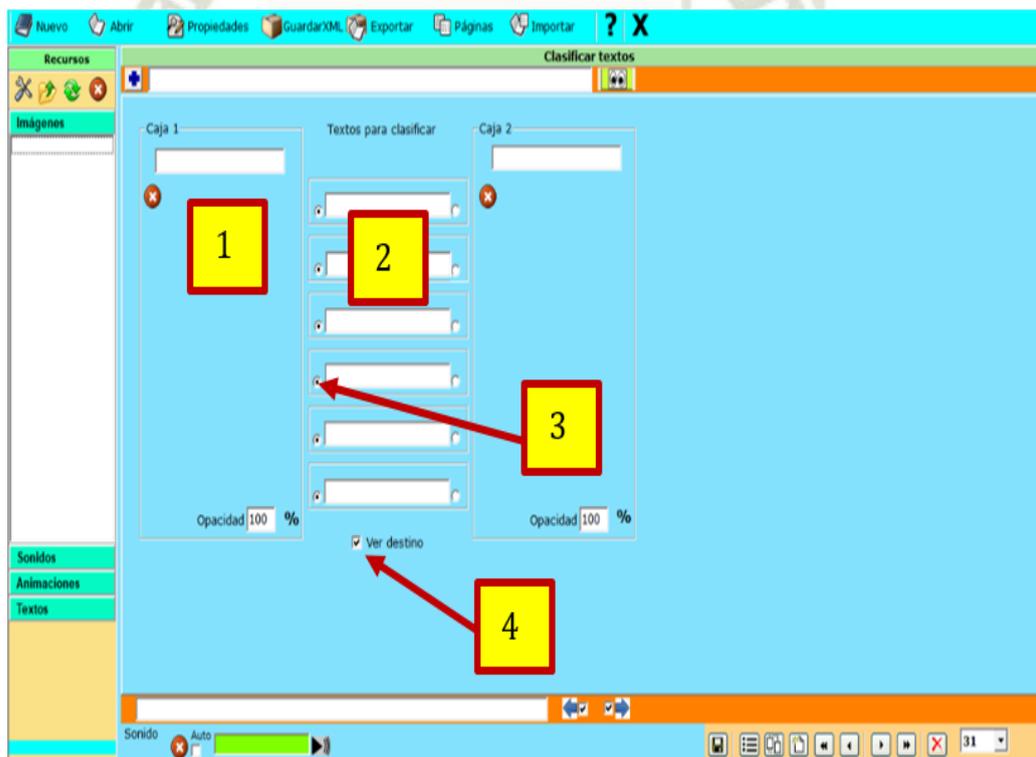
- **Clasificar textos:** Consiste en arrastrar cada uno de los seis textos del centro hacia las cajas de los extremos a la que pertenecen.

Comprende:

1. Cajas.
2. Textos para clasificar.
3. Declaración de la caja a la que pertenece cada texto.
4. Seleccione si quiere que aparezcan visibles las cajas de destino.

Figura 29.

Página Clasificar textos



Fuente: Software EdiLIM (2019)

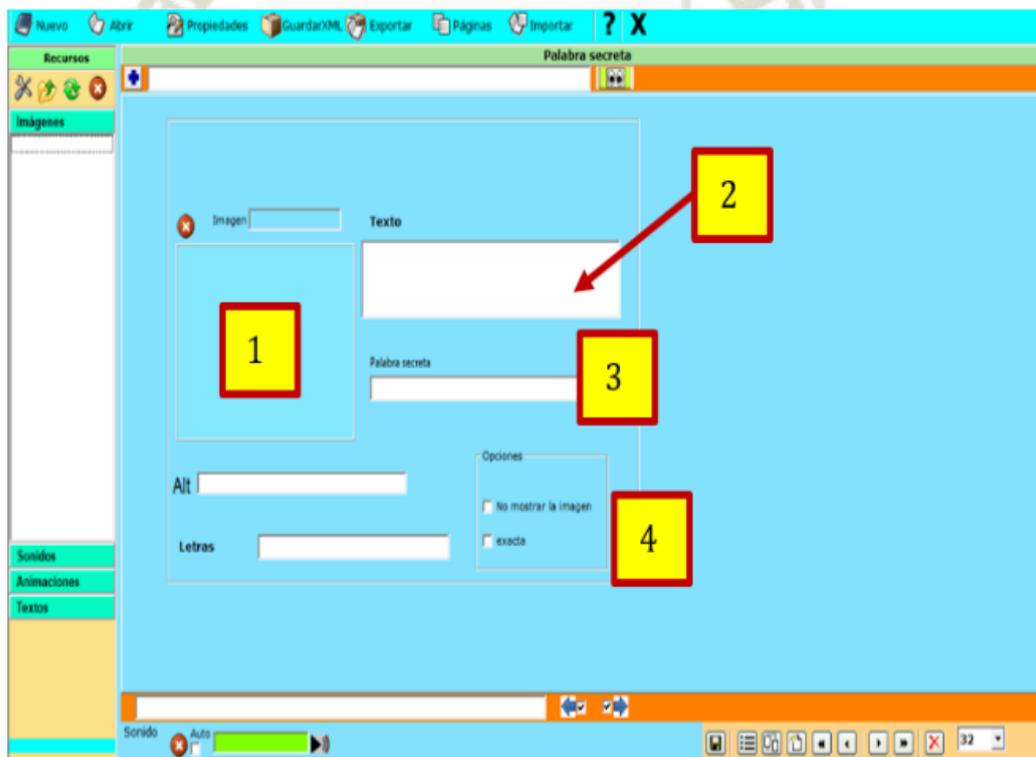
- **Palabra Secreta:** Es un juego que implica descubrir una palabra por medio de las letras que la forman.

Presenta:

1. Imagen.
2. Texto.
3. Palabra secreta que hay que descubrir.
4. Opciones.

Figura 30.

Página Palabra secreta



Fuente: Software EdiLIM (2019)

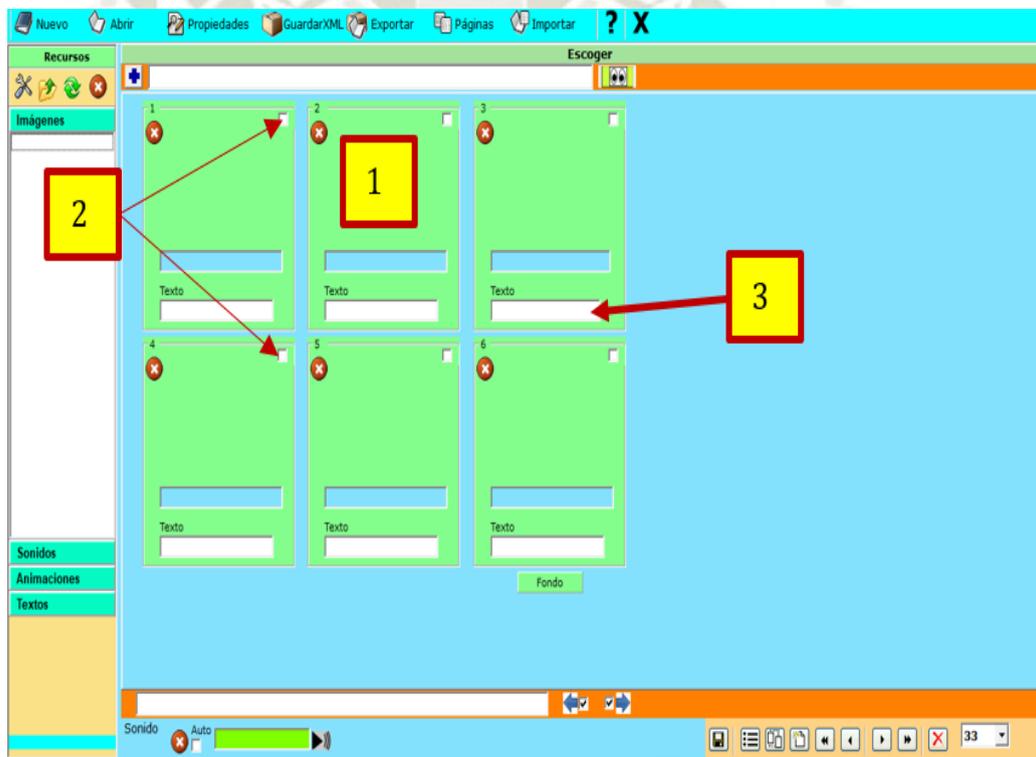
- **Escoger:** Actividad en la que el estudiante puede seleccionar dentro de seis imágenes dos que se relacionan.

Comprende:

1. Imagen.
2. Especifique qué casillas deberá marcar el usuario.
3. Texto.

Figura 31.

Página Escoger



Fuente: Software EdiLIM (2019)

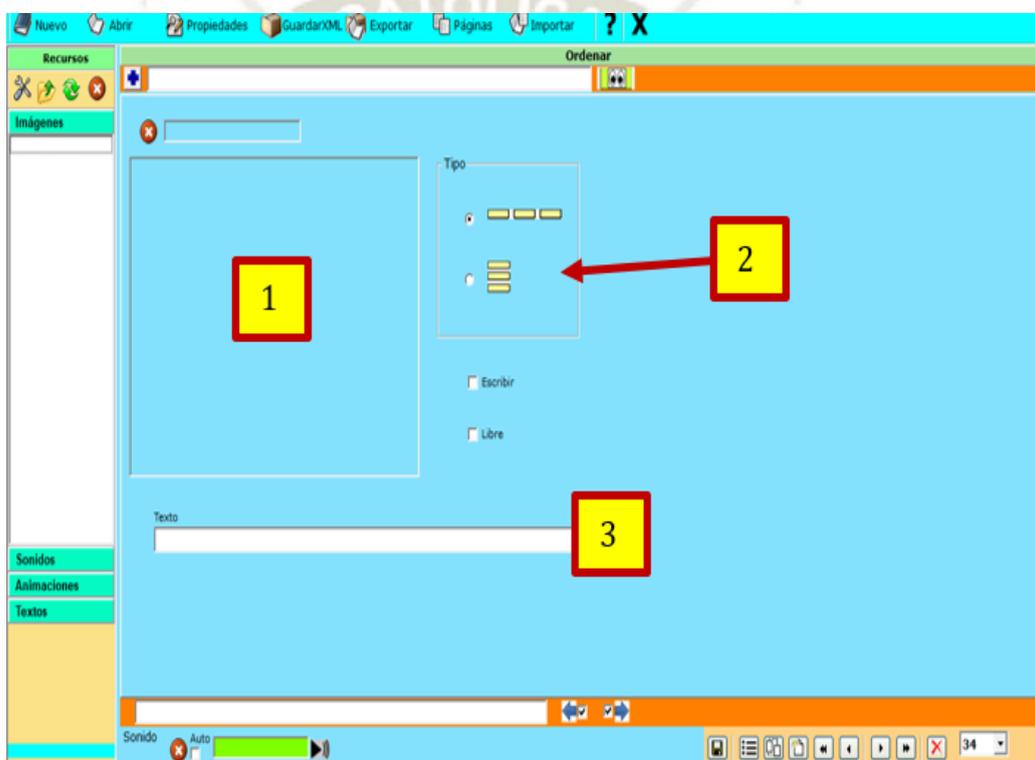
- **Ordenar:** Permite construir palabras a partir de las letras u ordenar frases.

Comprende:

1. Imagen complementaria.
2. Tipo de interacción: arrastrar la etiqueta o escribir.
3. Texto, aquí puede escribir una palabra o una frase.

Figura 32.

Página Ordenar



Fuente: Software EdiLIM (2019)

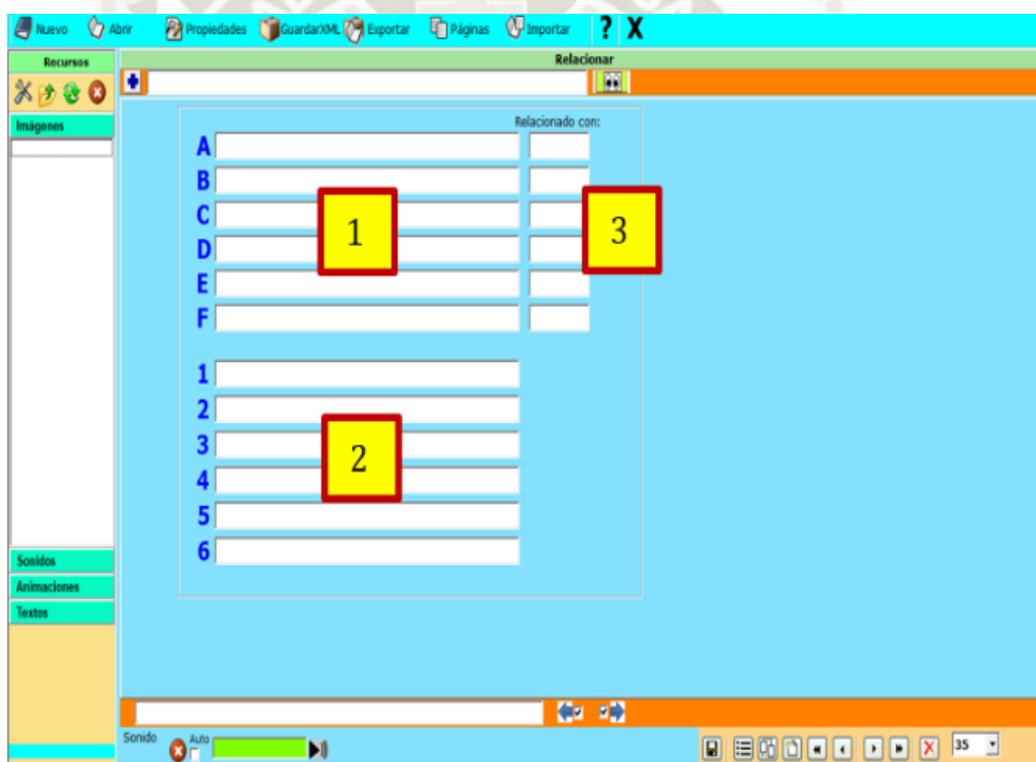
- **Relacionar:** Este tipo de página permite establecer relaciones entre palabras o conceptos.

Presenta:

1. Seis palabras o frases de la columna de la izquierda.
2. Seis palabras o frases de la columna de la derecha.
3. Los números que relacionan ambas columnas.

Figura 33.

Página Relacionar



Fuente: Software EdiLIM (2019)

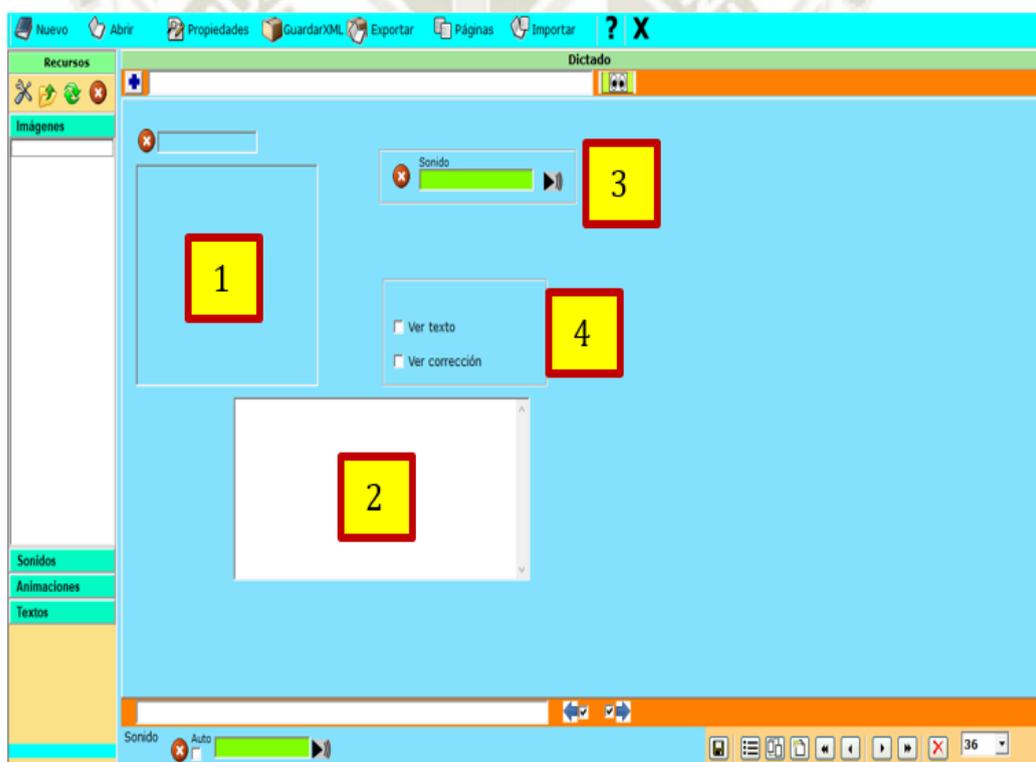
- **Dictado:** Este tipo de página se usa para construir actividades de dictado.

Comprende:

1. Imagen, que puede ser utilizada como imagen de fondo.
2. Texto del dictado.
3. Archivo de sonido.
4. Opciones.

Figura 34.

Página Dictado



Fuente: Software EdiLIM (2019)

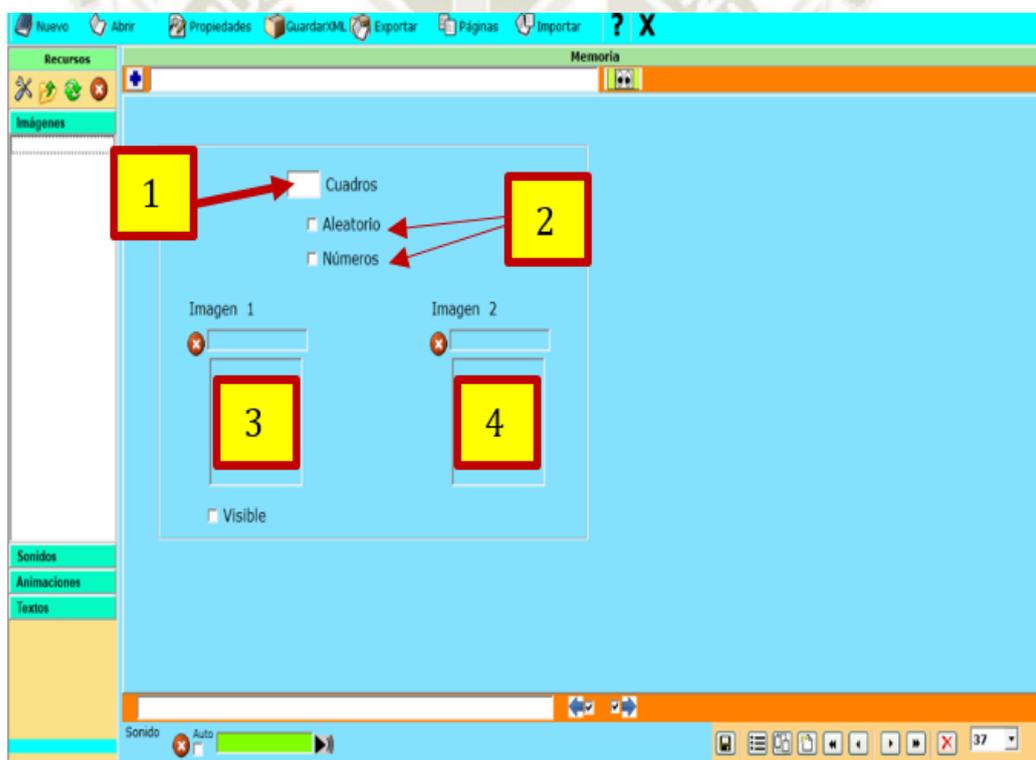
- **Memoria:** Es un juego que consiste en encontrar una imagen oculta.

Presenta:

1. Número de cuadros ocultos, o imágenes.
2. Opciones.
3. Imagen que debe encontrar el usuario.
4. Otra imagen que sirve de relleno.

Figura 35

Página Memoria



Fuente: Software EdiLIM (2019)

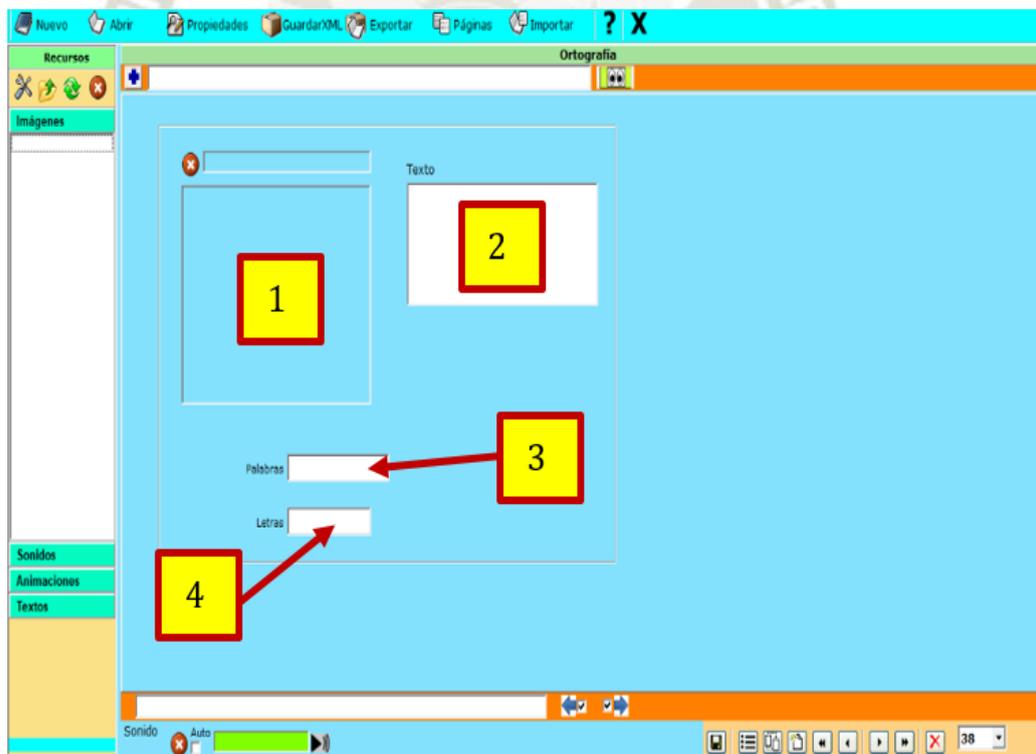
- **Ortografía:** Tipo de página con el que se pueden construir actividades de completar palabras.

Comprende:

1. Imagen ilustrativa.
2. Texto explicativo.
3. Palabra para completar, para indicar a LIM las letras ocultas se debe escribir un guion bajo antes de la palabra.
4. Letras que aumentan la dificultad del ejercicio.

Figura 36.

Página Ortografía



Fuente: Software EdiLIM (2019)

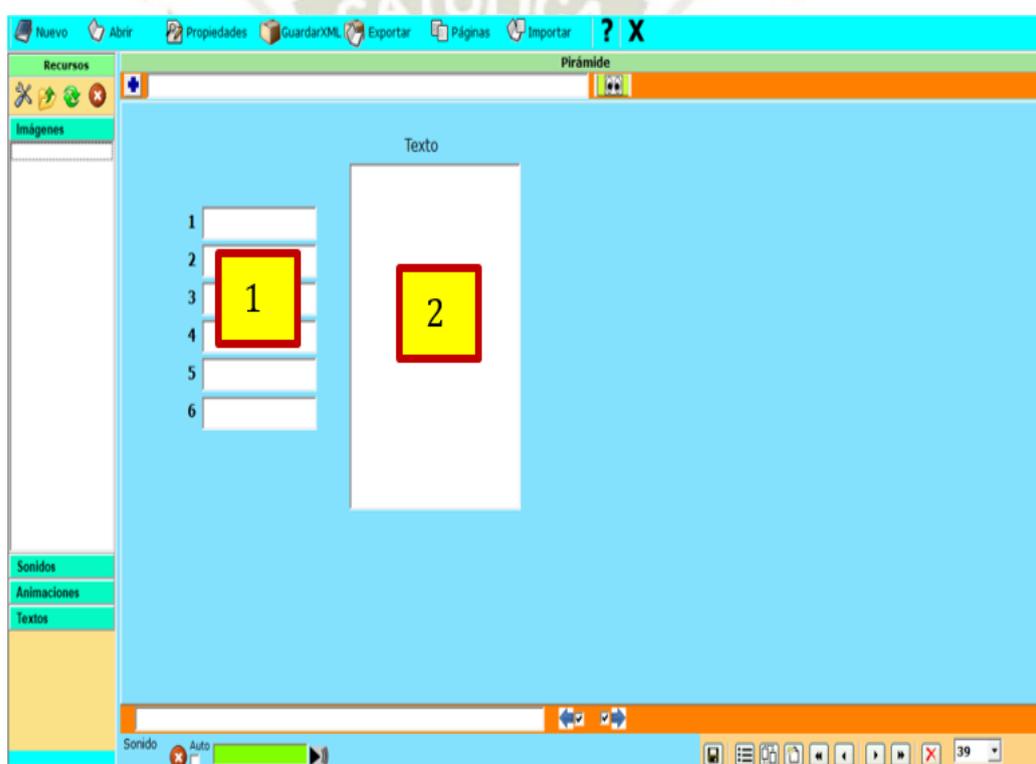
- **Pirámide:** Esta página permite que el usuario escriba palabras según la información que se le ofrece. Se puede utilizar a modo de crucigrama.

Comprende:

1. Palabras.
2. Texto informativo.

Figura 37.

Página Pirámide



Fuente: Software EdiLIM (2019)

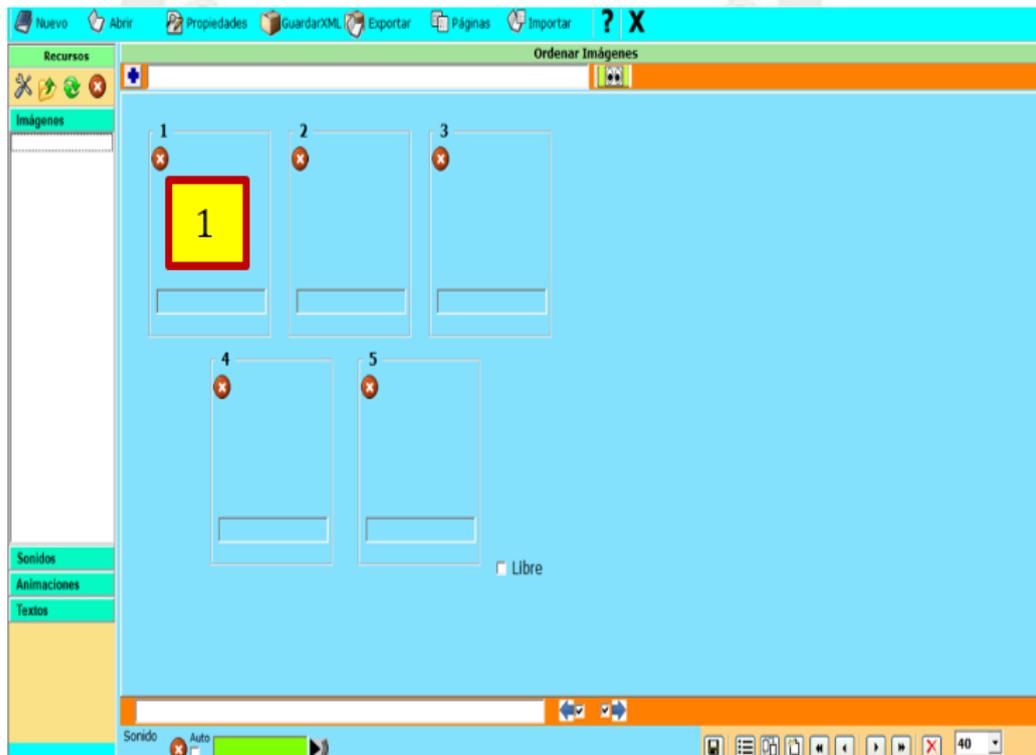
- **Ordenar Imágenes:** Sirve para crear secuencias de imágenes.

Comprende:

1. Imágenes

Figura 38.

Página Ordenar imágenes



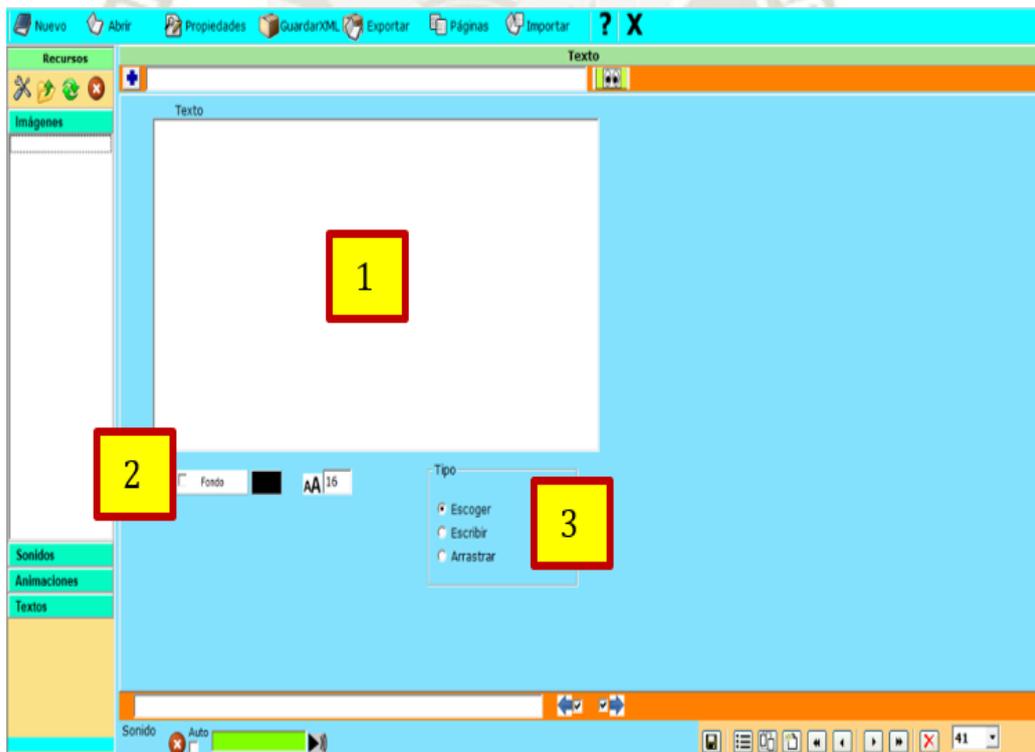
Fuente: Software EdiLIM (2019)

- **Texto:** Esta página permite elaborar actividades con textos.

Presenta:

1. Texto. Las palabras seleccionadas deben comenzar por "*" Ejemplo: " El teclado es un periférico de *entrada". Para seleccionar varias palabras puede utilizar #...#, por ejemplo "La capital de Cuba es #La Habana# y la de Argentina es #Buenos Aires#"
2. Colores de fondo y letra.
3. Modos de funcionamiento: Seleccionar palabras, escribir o arrastrar los textos.

Figura 39.
Página Texto



Fuente: Software EdiLIM (2019)

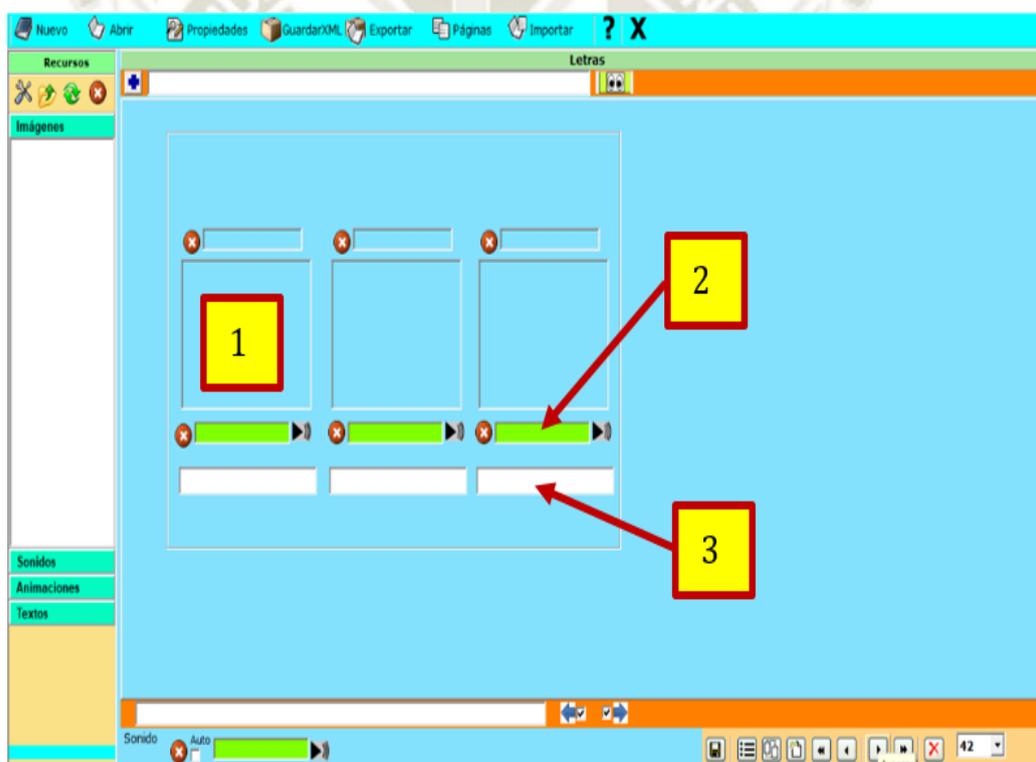
- **Letras:** En esta página se mostrará hasta tres palabras que deberán ser completadas, estas podrán ir asociadas a una imagen y/o a un sonido.

Comprende:

1. Área de imagen.
2. Área de sonido.
3. Área de texto.

Figura 40.

Página Letras



Fuente: Software EdiLIM (2019)

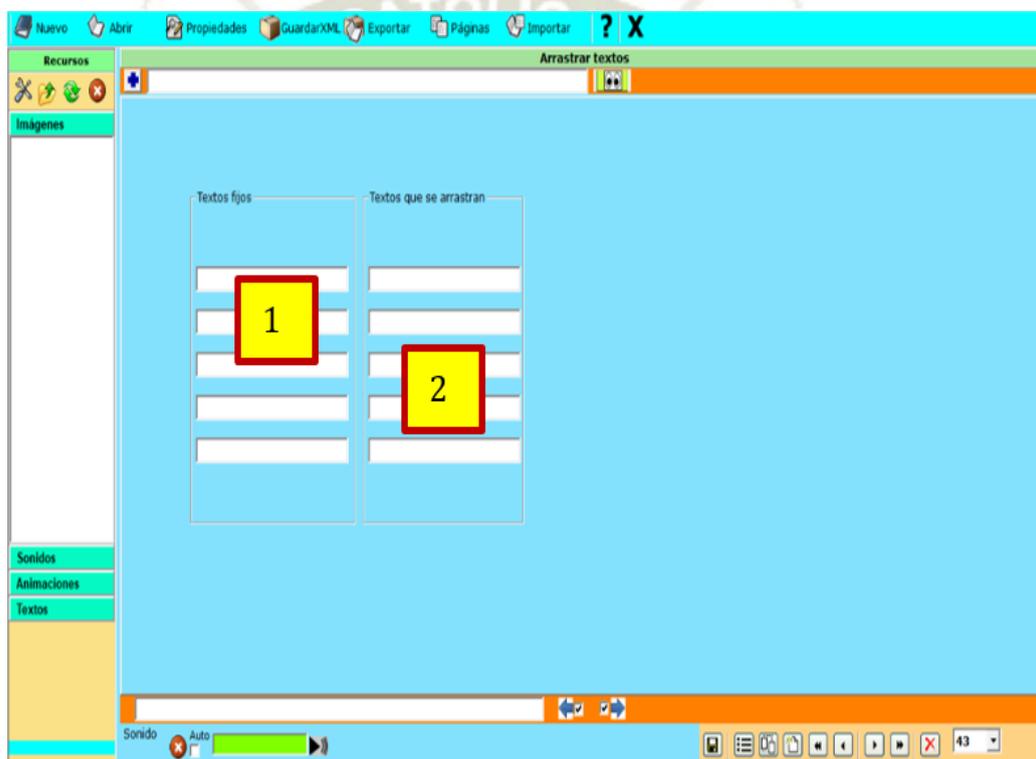
- **Arrastrar textos:** Permite relacionar hasta cinco palabras.

Comprende:

1. Textos fijos.
2. Textos que se pueden arrastrar.

Figura 41

Página Arrastrar textos



Fuente: Software EdiLIM (2019)

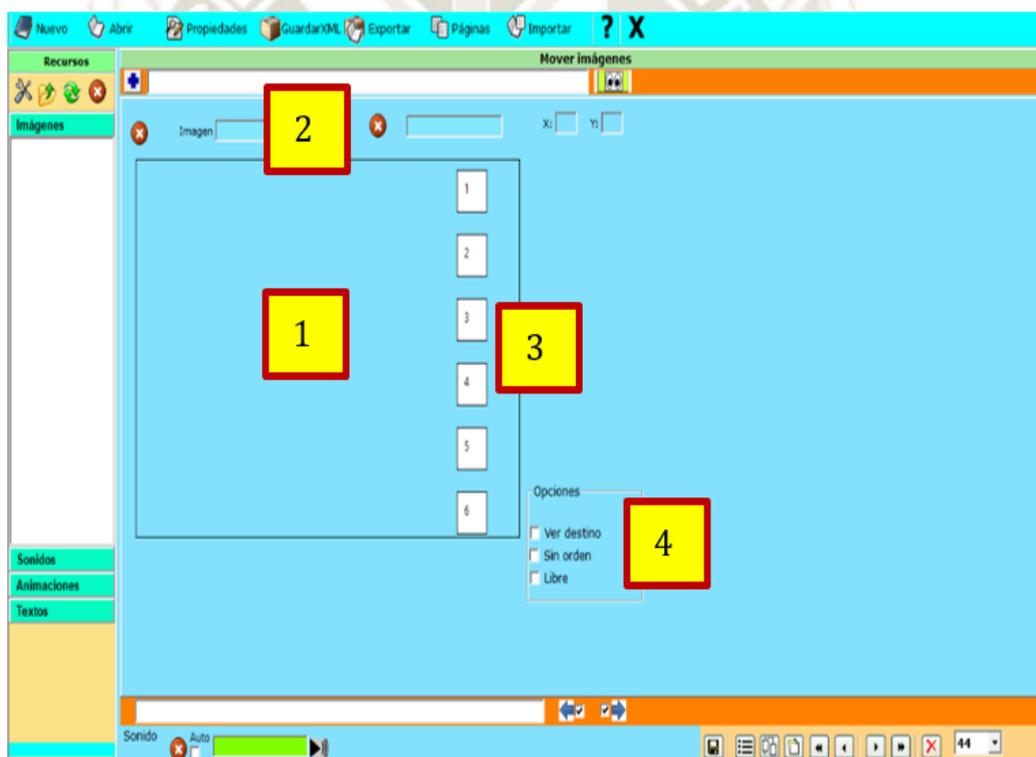
- **Mover imágenes**

Comprende:

1. Marco de imagen.
2. Imágenes para mover. Arrastre una imagen desde el almacén sobre el marco.
Mueva las imágenes hasta su posición final.
3. Información sobre la imagen.
4. Parámetros.

Figura 42.

Página Mover imágenes



Fuente: Software EdiLIM (2019)

2. La lectura

Condemarín y Medina (2001) señalan que tradicionalmente la lectura se concebía como un conjunto de habilidades que había que enseñar desde las más simples como decodificar hasta las más complejas como identificar la idea principal, sin embargo, la nueva concepción de la lectura destaca el papel del lector en la comprensión, pues es este quien crea el sentido del texto a partir del texto mismo, de sus propios conocimientos sobre su contenido y de sus propósitos para leerlo. (p.41)

La lectura es un proceso estratégico e interactivo. Es un proceso estratégico porque el lector decide rutas y procedimientos para comprender el sentido del texto de acuerdo con sus propósitos de lectura y es un proceso interactivo porque el lector elabora continuamente hipótesis y deducciones que va contrastando con la información del texto y con su saber previo sobre el mundo, y a su vez utiliza la información como insumo para elaborar nuevas hipótesis.

La lectura es un proceso dinámico de construcción de significados que implica el despliegue de un conjunto de habilidades que permiten al lector relacionar e integrar información con la finalidad de comprender el texto en su totalidad, así como reflexionar sobre lo leído y emitir un juicio crítico sobre algunos de sus elementos. Dicho proceso ocurre en un contexto social, donde los textos son mediadores y, a la vez, producto de las prácticas letradas de una comunidad.

Como afirma Condemarín (2001) “Leer es una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado, sobre la base de las experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector”(p. 33).

Leer es un proceso complejo que va más allá de reconocer las letras que forman una palabra o frase.

Leer significa comprender un texto, leamos como leamos, deprisa o despacio, a

trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas y construir un significado en nuestra mente a partir de estos signos. (Cassany, 2003, p.197)

2.1 Modelos teóricos de lectura

a. Modelo ascendente o bottom up: Cuetos (2008) señala que: en este modelo la persona comienza el proceso de lectura por las letras y los conjuntos de éstas, en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo. El modelo se centra en el texto y sólo se basa en la decodificación, plantea que la comprensión se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales.(p.21)

La lectura se compone de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos en ese orden, es así que el proceso inicia a partir de que el lector utiliza sus sentidos para “extraer” de los signos gráficos la información.

b. Modelo descendente o top down: Cuetos (2008) señala que en este modelo no sólo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer. Es descendente porque, a partir de las hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa para su verificación. Aprender a leer implicaría no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas discriminativas, sino el aprendizaje y el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado. (p.49)

El lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo.

c. Modelo interactivo: Según Quintana (2003) “Los avances de la psicolingüística y

la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos.” (p.64)

La teoría combina el modelo ascendente porque el lector necesita saber decodificar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencias previas, todo lo cual se encuentra mediado por la cultura.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación, y el lector, esto lo explica Solé (2000) de la siguiente manera:

Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras, etc.) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquel. (p. 19)

En este proceso en el que interactúan el lector y el texto, la persona pone en juego una serie de elementos: la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo.

La lectura es interpretación y depende de lo que la persona ya sabe antes de ejercer esta acción. En este sentido, las personas de una misma cultura construirán un significado similar pero no el mismo, nadie comprenderá un texto de la misma manera.

Para el modelo interactivo el lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significados para ello realizará inferencias, predicciones, seleccionará la información importante, etc. Únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará; por

ejemplo, al leer un número telefónico.

Finalmente, el modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre el contexto, el texto y el lector.

2.2. Enfoque comunicativo

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2016 a) señala que: “El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación corresponde al enfoque comunicativo” (p.28). Este enfoque busca el desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Se caracteriza por ser comunicativo porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Cuando los estudiantes se comunican comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
- Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. El estudiante gracias a estas interacciones logra apropiarse progresivamente del lenguaje.
- Destaca el aspecto sociocultural, porque los usos y las prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. En cada contexto los lenguajes orales y escritos adoptan características propias y generan identidades individuales y colectivas por consiguiente es indispensable tener en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales sobre todo en un país multilingüe como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

2.2.1 Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo. (MINEDU, 2016 b, p.72)

2.2.2 Capacidades de la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

a. Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

b. Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello establece relaciones entre la información explícita e implícita para deducir una nueva información y completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas

deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. (MINEDU,2016 b, p. 85)

2.2.3 Estándar de aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Al culminar el IV ciclo de educación primaria el estudiante debe haber logrado el siguiente estándar:

Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. (MINEDU,2016 a, p. 7)

2.2.4 Desempeños de tercer grado de primaria de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Según MINEDU (2016 a) los desempeños de esta competencia son:

Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto: Consiste en localizar información que el autor comunica de forma directa y clara en un texto. La información se reconoce a simple vista cuando se lee, por lo que es fácil de identificar.

Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos: Implica diferenciar información similar para localizar un dato determinado.

Deduce características implícitas de personajes: Consiste en extraer cualidades o particularidades sobre los personajes de un texto a partir de información que el autor no comunica de forma directa sino sugerida, provocando que el lector utilice su experiencia, conocimientos previos y las claves de contexto que le proporciona el mismo texto.

Determina el significado de palabras según el contexto: Implica descubrir el significado de una palabra a partir de la información que aparece en el texto, ya que una palabra nunca esta descontextualizada, sino que se relaciona con otras formando un contexto gramatical y semántico.

Determina el destinatario: Consiste en reconocer a que persona, entidad o tipo de público va dirigido un texto.

Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita: Consiste en establecer una asociación coherente y, razonada entre la causa de un acontecimiento, hecho o situación, y los efectos que provoca.

Establece relaciones lógicas de semejanza a partir de la información explícita e implícita: Consiste en fijar la atención en personas, animales, objetos o situaciones para identificar las características y cualidades que hacen que se parezcan entre sí.

Establece relaciones lógicas de diferencia a partir de la información explícita e implícita: Consiste en fijar la atención en personas, animales, objetos o situaciones para identificar las características y cualidades que hacen que se diferencien entre sí.

Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita: Consiste en deducir la enseñanza que el autor transmite en el texto para hacernos reflexionar sobre nuestra conducta, comportamiento o actitud en determinadas circunstancias de la vida.

Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto: Consiste en que el estudiante realice anticipaciones sobre el texto que va a leer a partir del reconocimiento de su estructura externa. El estudiante debe reconocer la distribución espacial de los diferentes tipos de texto. Por ejemplo: un poema (estrofas), una receta (título, ingredientes, preparación e ilustraciones)

Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto) Consiste en deducir el contenido de un texto a partir de la lectura y el análisis de las palabras claves del título del texto.

Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes: Consiste en establecer hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la observación de las imágenes o fotografías que acompañan al texto.

Explica el tema del texto: Consiste en identificar de qué trata el texto y decirlo con una frase corta. El título del texto se relaciona con el tema, por eso, puede ayudar a predecirlo. Para encontrar el tema de un texto el estudiante se pregunta: ¿de qué trata?

Deduca el propósito del autor: Consiste en identificar la intención que motivó al autor a escribir un texto como informar, recrear, convencer o persuadir.

Explica las relaciones texto – ilustración: Se refiere a la capacidad que tiene el estudiante para interpretar las imágenes insertas en un texto y relacionarlas con el resto de

la información escrita que contiene dicho texto. Las imágenes e ilustraciones contenidas en un texto escrito pueden cumplir un rol fundamental, ya que no solo completan al texto, sino que muchas veces proporcionan nueva información.

Explica las motivaciones de los personajes: Consiste en la capacidad para comprender por qué un personaje actúa de cierta forma. Un personaje puede tener diferentes tipos de motivación. Por ejemplo: la supervivencia, la curiosidad, la culpa, el deseo de lograr algo, etc.

Opina acerca del contenido del texto: Es la capacidad de emitir un juicio sobre el texto leído. Este juicio debe ser sustentado con ideas propias, experiencias personales, conocimientos previos y con la información que aporta el texto.

Se debe tener en cuenta que este desempeño se desarrolla cuando los estudiantes tienen oportunidades de comentar y conversar acerca de lo leído o escuchado. Es importante que sepan que cuando se les pide una opinión sobre algún hecho no basta con dar una respuesta positiva o negativa, sino que lo más importante es la justificación, es decir, por qué se plantea dicha opinión. La formulación de opiniones requiere de las habilidades de extraer información y realizar inferencias e interpretaciones sobre lo leído porque implica haber comprendido el texto tanto a nivel de párrafos o segmentos, como en su globalidad.

Explica el sentido de algunos recursos textuales (números- ilustraciones): Consiste en explicar para qué se utilizan los números - ilustraciones en determinados tipos de texto. Por ejemplo: en un texto instructivo se utilizan para indicar la secuencia de acciones a realizar.

Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra): Consiste en explicar porque el autor utilizó diferentes tamaños y tipos de letra en un texto.

Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos: Consiste en

argumentar las razones por las que se selecciona o recomienda un texto determinado. Por ejemplo, por su contenido, por sus ilustraciones, por los valores explícitos e implícitos, por la cantidad de recursos textuales que utiliza, etc.

2.3 Factores que influyen en la lectura

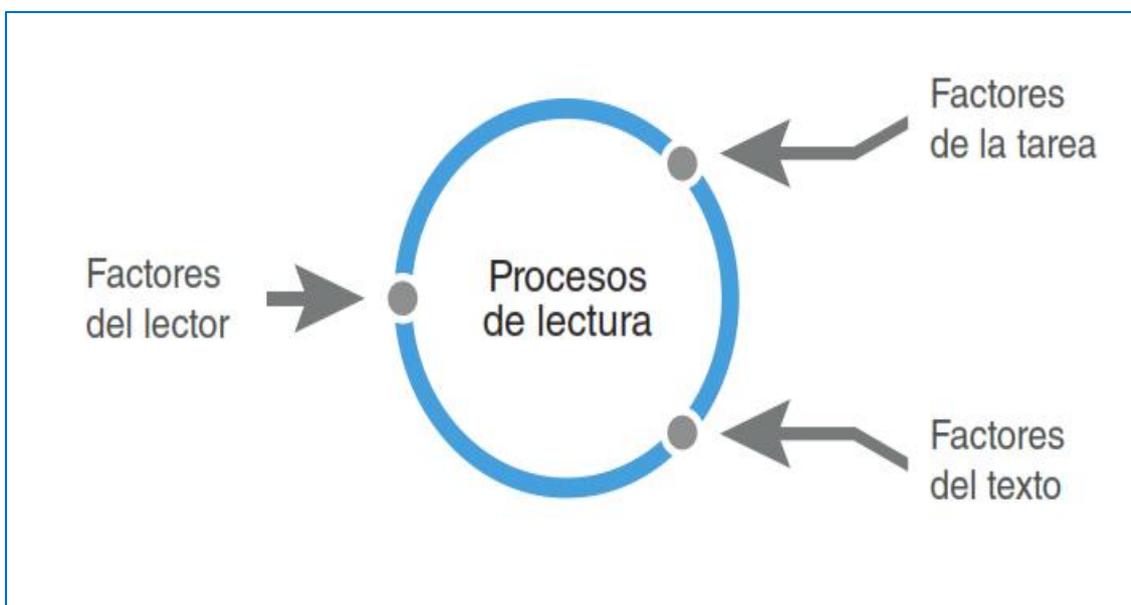
MINEDU (2018) señala que:

La comprensión de un texto es el resultado de tres fuentes: el lector, el texto y la actividad (la tarea de la lectura). Todos estos elementos interactúan dentro de un contexto sociocultural, que puede considerarse como una diversidad de situaciones en las que ocurre la lectura. (p.39)

El lector aporta a la lectura un conjunto de elementos como la motivación, el conocimiento previo y otras habilidades cognitivas. La actividad de lectura se realiza en función de los factores asociados al texto como su extensión, formato, complejidad del lenguaje usado, la presencia de apoyos o referentes gráficos, entre otros. La actividad de lectura se da también en función de los propósitos de la tarea (leer por placer, leer de manera superficial o para una comprensión profunda) y la complejidad o número de tareas que deben realizarse. Sobre la base de sus características individuales, de su percepción del texto y de las características de la tarea, los lectores aplican una serie de procesos de lectura con el fin de localizar, extraer información y construir el significado de textos para lograr las tareas.

Figura 43.

Factores que influyen en la competencia lectora.



Fuente: Ministerio de Educación (2018)

2.4 Procesos didácticos de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Solé (2000) señala que: "Lograr la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna implica que los estudiantes desarrollen tres procesos didácticos en las sesiones de aprendizaje." (p.28). Estos procesos didácticos son:

2.4.1 Antes de la lectura: Este momento implica identificar el propósito de la lectura, es importante tener claro para qué se va a leer. Los propósitos pueden ser diversos. Por ejemplo: obtener información precisa, de carácter general, seguir instrucciones, aprender, revisar un escrito propio, recrearnos, comunicar un texto a un auditorio, practicar la lectura en voz alta y dar cuenta que se ha comprendido.

Este proceso también implica activar saberes previos que le van a ser útiles al lector para comprender lo que lee y elaborar predicciones a partir de los indicios que ofrece el

texto como la superestructura, títulos, ilustraciones, encabezamientos, etc.

En esta etapa el docente debe seleccionar diversos tipos de textos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, realizar una lectura atenta de los textos para identificar sus características, orientar a los estudiantes para establecer el propósito de la lectura, motivarlos a observar las imágenes y estructura del texto, realizarles preguntas orientadas a generar predicciones sobre el texto y ayudarlos a movilizar sus saberes previos.

Al mismo tiempo los estudiantes deben observar y explorar el texto (carátula, título, subtítulos, imágenes, cuerpo del texto, índice, capítulos, etc.), dialogar en torno a lo que observan, establecer el propósito de la lectura, elaborar hipótesis y responder preguntas a partir de sus saberes previos.

2.4.2 Durante la lectura: Este proceso didáctico implica leer el texto haciendo uso de diversas formas de lectura: en voz alta, silenciosa, reflexiva, etc. La finalidad de este momento es establecer diferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a errores o fallas de comprensión.

Solé (2000) afirma: “El lector experto no sólo comprende, sino que sabe cuándo no comprende y por lo tanto lleva a cabo acciones que le permitan solucionar lagunas de comprensión” (p. 102). Algunas acciones que puede realizar el docente en esta etapa son: recordar el propósito de la lectura, leer el texto para sus estudiantes o pedirles que lo lean por sí mismos, orientarlos para deducir el significado de palabras desconocidas, brindarles confianza para que compartan las dudas que tuvieron durante la lectura y las estrategias que utilizaron para aclararlas, formularles preguntas y guiarlos para que aprendan a interrogarse a sí mismos, de acuerdo a los indicios que les ofrece el texto.

Los estudiantes en esta etapa deben leer el texto, formularse hipótesis sobre su contenido, releer las partes confusas deduciendo el significado de palabras desconocidas,

crear imágenes mentales para visualizar lo que el texto presenta, utilizar su conocimiento previo para darle sentido a la lectura y distinguir la información importante de la irrelevante.

2.4.3 Después de la lectura. Se debe recapitular el contenido, resumir y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura. Se plantea una serie de interrogantes: ¿Para qué...?, ¿Por qué...?, ¿Qué pasaría si...?, ¿Qué otra cosa falta descubrir sobre...?, ¿Estoy de acuerdo con...?, entre otras.

Durante el desarrollo de este proceso didáctico el docente debe plantearles a los estudiantes diversos tipos de preguntas para que localicen información en el texto, infieran y opinen. Además, debe estimularlos a expresar lo que entendieron del texto de forma oral, escrita, gráfica, etc.

Mientras tanto los estudiantes deben responder o formular preguntas y compartir con los demás lo que ha comprendido del texto a través de resúmenes, organizadores gráficos y parafraseo.

2.5 Estrategias para la comprensión de textos

Solé (2000) refiere que “Las estrategias implican no sólo la existencia, sino también la conciencia de un objetivo; el autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de realizar modificaciones cuando sea necesario.” (p.36).

La estrategia tiene un carácter metacognitivo porque implica conocer el propio conocimiento, capacidad de pensar y planificar la acción; no pueden abordarse como técnicas rígidas e infalibles, sino como orientaciones para la acción, que permitan resolver los problemas de forma flexible contribuyendo a la enseñanza de la lectura y al desarrollo intelectual de los estudiantes.

2.5.1 Estrategias de construcción del significado de los textos antes de la lectura:

a. Preguntas previas y formulación de propósitos: Consiste en formularles una o varias preguntas a los estudiantes o presentarles un propósito para focalizar su atención, a medida que ellos leen. Se debe procurar que sean los propios estudiantes quienes se auto formulen o formulen preguntas a sus compañeros tomando conciencia de lo que ya saben sobre el contenido del texto y de sus objetivos para leerlos. Esto le permitirá al docente conocer los conocimientos previos que tienen los estudiantes frente al texto para ofrecerles los apoyos o andamiajes necesarios. Dentro de estas estrategias podemos encontrar:

Preguntas basadas en la organización del texto: La organización del texto permite establecer preguntas que ayudan a construir su significado y facilita que el lector tenga una visión de conjunto antes de leerlo. Es importante que el lector conozca los elementos que conforman la organización del texto. Por ejemplo: títulos, subtítulos, claves visuales, índices, tablas, nombre del autor, etc.

Técnica SQA: Requiere que los estudiantes focalicen su atención en tres preguntas: dos antes de leer (¿Qué sé sobre el tema? y ¿Qué quisiera saber?). Estas preguntas están orientadas a activar los conocimientos previos de los estudiantes y ayudarles a determinar sus propósitos. La tercera pregunta, (¿Qué he aprendido?), permite saber si han obtenido un nuevo conocimiento y si lo han integrado bien al que ya sabían.

b. Asociaciones de conceptos: Para estimular a los estudiantes a realizar asociaciones conceptuales se les sugiere utilizar las siguientes técnicas:

Técnica PREP: Consiste en seleccionar tres o cuatro conceptos claves del texto que se va a leer y presentarles uno de estos conceptos a un grupo de estudiantes e invitarlos a hacer asociaciones. A partir de las respuestas de los estudiantes se puede tener una idea de los conocimientos que tienen acerca del tema.

Palabras claves: Se presenta a los estudiantes un conjunto de palabras representativas de los aspectos más importantes del texto que van a leer y se les pide que organicen dichas palabras de forma lógica, después se les invita a justificar sus puntos de vista.

c. Discusiones y comentarios: Es una de las estrategias más usadas para activar el conocimiento previo. Consiste en un procedimiento interactivo durante el cual el educador y los estudiantes comentan sobre un tema. Debe satisfacer por lo menos tres criterios: Los participantes deben desplegar múltiples puntos de vista y estar dispuestos a cambiar sus ideas. Los estudiantes deben interactuar entre ellos y con el educador además todos deben participar.

d. Lluvia de ideas: Consiste en que los estudiantes expresen todo lo que saben acerca de un tema o idea antes de iniciar la lectura.

e. Guías de anticipación: Se trata de un cuestionario con una serie de planteamientos sobre un texto particular, con el fin de que sea respondido por los estudiantes antes de leer el texto, indicando si están de acuerdo o en desacuerdo con los planteamientos presentados. Después de leído el texto se les da la oportunidad que los estudiantes cambien sus respuestas.

f. Predicciones: Esta estrategia lectora permite anticiparse a lo que sucederá en el texto que se va a leer o formular hipótesis sobre el contenido. La labor del docente consiste en orientar a los estudiantes en la formulación de hipótesis, según el objetivo que se proponga para la lectura. Hacer predicciones acerca del contenido del texto permite al lector: planificar la tarea porque proporciona un objetivo para leer, comprobar, revisar y controlar lo que lee, desarrollar la creatividad y ser parte activa del proceso de lectura, anticiparse a los hechos de la historia, establecer una relación entre los conocimientos que ya tenía con los nuevos y crear una conexión emocional con el texto.

2.5.2 Estrategias de procesamiento de la información durante la lectura

a. Inferencias: Implica que el docente realice preguntas que vayan más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto para que los estudiantes puedan juzgar, sacar conclusiones o razonar a partir de la información dada.

b. Relación entre las oraciones: Para lograr la comprensión del texto es necesario comprender las relaciones entre las oraciones, las cuales están dadas por claves tales como los pronombres y conectores, los cuales garantizan la cohesión del texto. Para establecer estas relaciones es necesario que el lector comprenda claves explícitas (referentes y conectores) e infiera las relaciones implícitas.

c. Identificar la idea principal: La idea principal resume el texto en una sola frase u oración y es una habilidad necesaria para leer comprensivamente. La idea principal puede ser explícita porque está escrita en el texto e implícita porque no aparece escrita en el texto y el lector tiene que encontrarla. Responde a la pregunta ¿Qué es lo más importante del texto? y es de gran utilidad para comprender lo que quiere decir el autor sobre un tema y para diferenciar lo principal de lo secundario. Para acceder a la idea principal se pueden aplicar reglas como la omisión de información trivial o redundante, la integración de hechos o conceptos, la selección de la idea si se encuentra explícita y la construcción de la idea principal.

d. Monitorear la lectura y controlar los errores de comprensión: Consiste en constatar si lo que se está leyendo tiene o no sentido y si no lo tiene aplicar algún plan para enfrentarlo. Si la palabra o frase no es esencial debe ser ignorada y se debe seguir leyendo, sin embargo, si la palabra aparece repetidamente se debe seguir leyendo para que el contexto ayude a inferir el significado o releer el contexto previo. Si ninguna de estas estrategias resulta es necesario acudir a una fuente experta (profesor, compañero, diccionario)

e. Tomar notas: Esta estrategia no es tan sencilla, pues implica pensar y decidir qué es lo más importante y secundario del texto. Debe ser utilizada cuando los estudiantes tengan experiencia en sintetizar y esquematizar contenidos.

2.5.3 Estrategias de procesamiento de la información después de la lectura

a. Paráfrasis: Consiste en que el lector exprese con sus propias palabras el contenido del texto que leyó, esto exige al estudiante reorganizar los elementos del texto de manera personal, lo cual revela su comprensión. También constituye una buena técnica de evaluación de la lectura de dos formas complementarias: una cuantitativa, evaluando la cantidad del texto que el alumno recordó y parafraseo y otra cualitativa donde se evalúa los elementos que el lector incluyó en la comprensión general del texto.

b. Organizadores gráficos: Permiten mostrar de manera visual la información que se obtuvo de un texto. Para su elaboración se requiere que los estudiantes reflexionen sobre la lectura, establezcan relaciones entre los diversos elementos del texto, identifiquen las ideas principales y las secundarias, decidan qué información incluir, agrupen ideas y muestren las relaciones existentes entre ellas. Se pueden utilizar organizadores gráficos de causa /efecto, de comparación y contraste, de orden temporal, de problema solución, etc.

c. Lectura crítica: Implica que los estudiantes comenten un texto, den sus opiniones y que aprendan a utilizar la información de los textos en situaciones de su vida cotidiana. Para esto es fundamental que aprendan a distinguir hechos de opiniones y a evaluar la credibilidad de las fuentes.

d. Fichas de personajes: Es una estrategia a través de la cual se expresa lo comprendido a través de otros lenguajes como el dibujo. Permite centrar la atención de los niños en las características y personalidad de los personajes.

e. Resúmenes: Esta estrategia no solo consiste en presentar la información del texto en menos palabras sino sobre todo es una compleja habilidad para construir conocimientos

a partir de la idea o ideas principales de un texto. Las habilidades que se ponen de manifiesto son: distinguir las ideas principales, omitir la información que no se necesita y organizar la información de forma coherente. Cuando se elabora un resumen no se copia parte de la información, se realiza una nueva composición, sintetizando ideas que se expresan a través de frases genéricas con un lenguaje propio. (Condemarín y Medina, 2001)

2.6 Recomendaciones para promover el desarrollo de la lectura

Según MINEDU (2018) existen diversas formas de promover el desarrollo de la lectura de los estudiantes. A continuación, se presentan algunas.

Promover la lectura a partir de situaciones comunicativas: La lectura es una práctica situada. Por tal motivo, es importante que se brinde a los estudiantes tareas de lectura en el marco de una situación comunicativa real. Esto implica que el propósito al leer uno o más textos debe ir más allá del simple hecho de responder preguntas. Así, los estudiantes leerán con mayor motivación.

Enseñar explícitamente estrategias de lectura: La enseñanza explícita de estrategias conduce a una mejora en la comprensión y el uso de la información. Si un lector se apropia de estrategias de lectura, las aplicará de forma independiente y sin mucho esfuerzo. Por eso, es importante que los docentes, durante la enseñanza, no solo digan a los estudiantes la estrategia que deben utilizar, sino que muestren cómo esta se usa en una situación específica. Cabe señalar que las estrategias deben emplearse según el tipo de texto y los propósitos de lectura.

Acercar a los estudiantes a la lectura digital: Es fundamental que se enseñe a los estudiantes las habilidades necesarias para leer en entornos digitales, por ejemplo, cómo usar las herramientas de navegación, los buscadores y los hipervínculos; cómo ubicar datos en contextos en los que abunda la información; cómo evaluar la confiabilidad de las fuentes de información; entre otras habilidades.

Promover la lectura intertextual: Se debe proponer a los estudiantes diferentes situaciones en las que puedan leer dos o más textos sobre un mismo tema para que comparen y/o contrasten la información de los textos; así como el uso del lenguaje (figuras retóricas, el orden de las palabras, vocabulario, etc.), de las imágenes (disposición, colores), de los gráficos, tablas, y de los recursos tipográficos (el uso de la negrita, la cursiva). Este tipo de tareas permitirá que los estudiantes desarrollen habilidades de integración, síntesis y contraste intertextual.

2.7 Textos que promueven el desarrollo de la competencia lectora

Existen textos de diversos tipos y géneros, sin embargo para enseñar y evaluar la competencia lectora, es útil clasificarlos sobre la base de sus características predominantes.

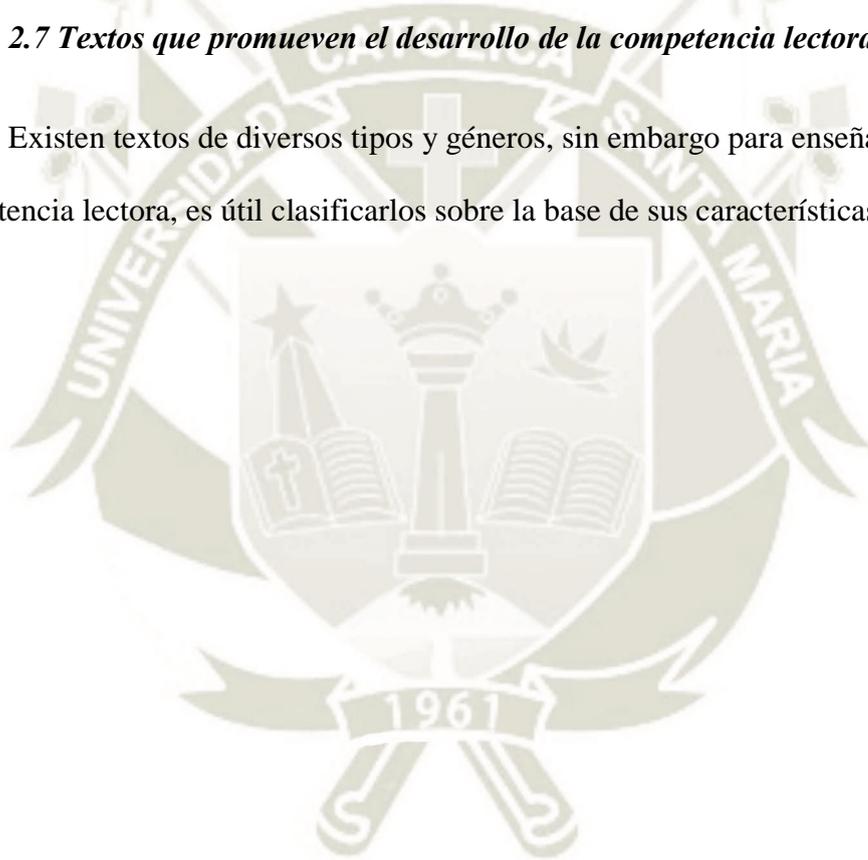


Figura 44.

Clasificación de textos que promueven la competencia lectora.

<p>Por la forma como se accede a la información</p>	<p>Textos dinámicos: Son textos digitales, los cuales están conectados entre sí a través de enlaces o hipervínculos. Esta característica permite que los lectores construyan su propio itinerario de lectura. Por ejemplo: páginas web, wikis, blog, entre otros.</p>
	<p>Textos estáticos: Son los textos que no presentan hipervínculos. Este es el caso de los textos impresos o los documentos en formato PDF. Por ejemplo: un artículo impreso, una columna de opinión de un periódico, entre otros.</p>
<p>Según la cantidad de textos</p>	<p>Textos individuales: Proviene de una fuente única. Estos textos tienen un único autor o grupo de autores y una fecha específica de publicación.</p>
	<p>Textos múltiples: Son dos o más textos que tratan de un tema en común. Generalmente tienen autores diferentes y están publicados en distintas fechas.</p>
<p>Según el formato textual</p>	<p>Textos continuos: Están formados por oraciones organizadas en párrafos, ya sea en soporte impreso o digital.</p>
	<p>Textos discontinuos: Pueden ser leídos desde distintas direcciones. Por ejemplo: tablas, infografías, diagramas, horarios, mapas, etc.</p>
	<p>Textos mixtos: Presentan algunas secciones continuas y otras discontinuas.</p>
<p>Según las secuencias textuales</p>	<p>Descriptivos: Ofrecen información sobre las características de objetos, animales o personas. Las descripciones pueden ser subjetivas u objetivas. Por ejemplo: descripción de personas.</p>
	<p>Narrativos: Organizan la información como una secuencia de hechos que ocurre en un espacio y un tiempo. Se distinguen dos tipos de textos narrativos: ficcionales (por ejemplo, la novela, el cuento, la historieta) y no ficcionales (por ejemplo, la biografía, la noticia o el informe periodístico)</p>
	<p>Expositivos: Proporcionan una explicación sobre la forma en que diferentes elementos se interrelacionan en un todo, ya sean conceptos, fenómenos o problemas. Por ejemplo: el mapa conceptual, el artículo de divulgación, etc.</p>
	<p>Instructivos: Proporcionan información sobre “qué hacer”. Las instrucciones presentan indicaciones para realizar una tarea a través de determinadas acciones. Por ejemplo: las recetas, los manuales, los protocolos de primeros auxilios, etc.</p>
	<p>Argumentativos: Buscan persuadir al lector sobre una opinión o un punto de vista a partir de argumentos. Por ejemplo: el artículo de opinión.</p>
	<p>Transaccionales: Buscan alcanzar un objetivo concreto como organizar una reunión o confirmar un compromiso, son a menudo de carácter personal y no público. En estos textos interactúan dos o más personas. Por ejemplo: correos electrónicos, los mensajes de texto, el chat, etc.</p>

Fuente: Ministerio de Educación (2018)

3. Análisis de antecedentes investigativos

Se ha considerado algunas investigaciones realizadas que guardan relación con las variables de estudio de la presente investigación como son: software educativo EdiLIM y lectura.

3.1 A nivel internacional

Bautista (2014) en su tesis “Uso de mediaciones tecnológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora” tiene como objetivo desarrollar actividades haciendo uso de mediaciones tecnológicas como videos, EdiLIM, Power Point, entre otros para lograr el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 9° de la Institución Educativa Divino Niño el municipio de Úmbita, Boyacá. Empleó el método cualitativo con un enfoque fenomenológico en una población de 19 estudiantes a los cuales se les aplicó encuestas y pruebas. El estudio concluyó que la respuesta de los estudiantes al trabajar con el software EdiLIM fue positiva, puesto que sintieron interés por los temas que se les presentaban, esto debido a las imágenes, colores y sonidos los cuales les permitieron ilustrar conceptos que quizás de otra forma no podrían ser comprendidos por ellos. Además, se logró disminuir en un 3% el nivel insuficiente de comprensión lectora de los estudiantes y el nivel mínimo aumentó un 21%.

3.2 A nivel nacional

Fernández (2017) en su tesis “Aplicación del programa interactivo EdiLIM para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua” tiene como objetivo desarrollar actividades interactivas en el software EdiLIM para mejorar el nivel de logro de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria .Empleó el método cualitativo con un diseño de investigación acción en una población de 29 estudiantes y concluyó que el desarrollo de las actividades realizadas en el software EdiLIM mejoró

significativamente el nivel de logro de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado. Debido a que en la prueba de entrada el 48.3% de estudiantes se encontraba en el nivel de proceso de aprendizaje, mientras que en la prueba de salida el 44.8% de estudiantes se ubicaron en el nivel de logro destacado. Así mismo se demostró que la aplicación de las sesiones de aprendizaje con el software EdiLIM mejoró el nivel de logro de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria.

Flores (2014) en su tesis “Eficacia del Editor de Libro Interactivo Multimedia (EdiLIM) en el rendimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario del distrito de San Juan de Lurigancho”. Tiene por objetivo determinar la eficacia del software EdiLIM en el rendimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria. La población estuvo conformada por ciento veintiocho estudiantes. Para lograr los objetivos e hipótesis de la investigación se utilizó el método hipotético deductivo, diseño cuasi-experimental, la técnica de fichaje para la recolección de datos bibliográficos; para el trabajo de campo se utilizó como técnica el cuestionario y como instrumento la prueba pedagógica. El análisis de datos se realizó con la prueba de U de Mann Whitney. El estudio concluyó demostrando la eficacia del software EdiLIM en el rendimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria.

3.3 A nivel Local

Quispe (2016) en su tesis “Aplicación del software EdiLIM para el desarrollo de la lectoescritura en los niños(as) de primer grado de educación primaria en la IE Mayta Cápac del distrito de Cayma, Arequipa” tiene como objetivo demostrar la eficacia del software EdiLIM en el aprendizaje de la lecto/escritura en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria. Empleando el método científico en una población de 18 estudiantes a los cuales se les aplicó un pre test y post test de 3 y 4 ítems con un puntaje total de 20

puntos cada uno. La investigación concluyó que el proceso de aprendizaje mejoró con la utilización del software educativo EdiLIM, puesto que hubo una mejora en el rendimiento académico de los estudiantes, quienes iniciaron con 12.778 puntos en el pre test y finalizaron con 15,556 en el post test. Además, se elaboró, validó y experimentó un módulo educativo con el software EdiLIM para mejorar el aprendizaje de la lecto/escritura en los estudiantes del primer grado de primaria, que consistía en sesiones de aprendizaje con una duración media de 40 minutos cada una.





1. Problema de investigación

Los estudiantes de tercer grado de primaria de la IE 40331, María Auxiliadora del distrito de Uraca-Corire, presentan serios problemas de lectura, los cuales se evidenciaron en la evaluación diagnóstica que fue aplicada en marzo del 2019, un gran porcentaje de estudiantes solo decodifican o son capaces de identificar información explícita en textos narrativos, pero no logran identificar información implícita ni opinar sobre el contenido del texto y esta situación se agrava cuando tienen que leer otros tipos de texto de mayor complejidad como los textos argumentativos, expositivos, instructivos, etc.

La situación anteriormente descrita nos ha llevado a plantearnos las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las causas de este problema?, ¿Cómo está afectando este problema el rendimiento académico en las demás áreas curriculares?, ¿Qué podemos hacer para resolver el problema?

Nuestros estudiantes adolecen de una lectura comprensiva y esto puede obedecer a que los docentes del III ciclo, primer y segundo grado, no se desarraigan de su metodología tradicional. Esto conlleva a un aprendizaje memorístico y repetitivo, por su parte los padres de familia no son modelos lectores para sus hijos y debido a su bajo nivel de instrucción y su excesiva carga laboral no tienen tiempo de apoyar a sus hijos en este aspecto.

Este problema está afectando el rendimiento académico de los estudiantes, pues la lectura es transversal a todas las áreas curriculares y en tercer grado de primaria se hace más evidente porque el estudiante empieza a trabajar con una mayor cantidad de contenidos, algo que no ocurría en primer y segundo grado.

Ante este grave problema y considerando que nuestros estudiantes son nativos digitales proponemos el uso del software EdiLIM para trabajar la lectura, de esta forma los estudiantes podrán disfrutar de una gran cantidad de recursos como audios, videos,

imágenes, animaciones, textos, etc. que les permitirán sentirse motivados con mayor predisposición para leer y convertirse en lectores competentes.

2. Enunciado del problema

Aplicación del software EdiLIM para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331 Arequipa – 2019.

3. Descripción del problema

3.1 Área del conocimiento

Campo: Ciencias de la Educación

Área de investigación: Entornos Virtuales para el Aprendizaje.

Línea de investigación: Ecosistemas de aprendizaje

4. Análisis de variables e indicadores

4.1 Variable independiente: Software EdiLIM

Variables	Indicadores	Sub- indicadores	Técnica	Instrumento
Software EdiLIM	Usabilidad	Entendimiento	Observación	Ficha de observación
		Operabilidad		
		Atracción		
	Funcionalidad	Adecuación		
		Interoperabilidad		
	Eficiencia	Utilización de recursos		
		Comportamiento de tiempo		
	Portabilidad	Adaptabilidad		
		Facilidad de Instalación		
	Confiabilidad	Madurez		
		Tolerancia a errores		
		Recuperabilidad		

4.2 Variable dependiente: Lectura

VARIABLE	INDICADORES	SUBINDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	
Lectura	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	Encuesta	Cuestionario	
		Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.			
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes.			
		Determina el significado de palabras según el contexto.			
		Determina el destinatario.			
		Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita.			
		Establece relaciones lógicas de semejanza a partir de la información explícita e implícita.			
		Establece relaciones lógicas de diferencia a partir de la información explícita e implícita.			
		Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita.			
		Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto.			
		Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto)			
		Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes.			
		Explica el tema del texto.			
		Deduce el propósito del autor.			
		Explica las relaciones texto – ilustración.			
		Explica las motivaciones de las personas.			
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			Opina acerca del contenido del texto.
					Explica el sentido de algunos recursos textuales (números- ilustraciones)
	Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra)				
	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos.				

5. Interrogantes:

a. Interrogante Principal

¿Con la aplicación del software EdiLIM se mejorará la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019?

b. Interrogantes secundarias

- ¿Cuál es el nivel de lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa - 2019, tanto del grupo experimental como del grupo control antes de la aplicación del software EdiLIM?
- ¿Se podría elaborar y desarrollar un programa de mejora de la lectura utilizando el software EdiLIM para los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019?
- ¿Cuál es el nivel de lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa - 2019, tanto del grupo experimental como del grupo control después de la aplicación del software EdiLIM?

6. Tipo de investigación

Tomando en cuenta la clasificación realizada por Carrasco (2005) la presente investigación es de tipo aplicada porque tiene propósitos prácticos e inmediatos orientados a producir cambios en un determinado sector de la realidad. Es decir, busca resolver un problema específico enfocándose en la búsqueda del conocimiento para su aplicación logrando dar solución al problema.

7. Nivel de investigación

La presente investigación es de nivel experimental.

8. Diseño de investigación

Presenta el diseño cuasi experimental, de pre prueba - pos prueba con grupos intactos porque los grupos experimental y de control ya estaban formados previamente al

experimento. Además, ambos grupos participaron de pre test al inicio para determinar el grado de equivalencia de los grupos y al final de un post test con el propósito de medir los efectos de la variable independiente sobre la dependiente. (Carrasco, 2005)

9. Justificación del problema

La sociedad de la información en la que vivimos demanda el uso de la tecnología en el proceso educativo para apoyar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente. Asimismo, exige dejar de lado estrategias tradicionales y obsoletas que no responden a los intereses de nuestros estudiantes, los cuales al ser nativos digitales conviven diariamente con la tecnología y requieren de docentes capaces de incorporar creativamente los entornos virtuales en las experiencias de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, las razones que nos han llevado a realizar esta investigación, se sustentan en el hecho de conocer si la aplicación del software EdiLIM es una estrategia digital apropiada para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria logrando que sean lectores competentes. Otras de las razones por la que hemos seleccionado el presente estudio, es porque buscamos mostrarles a los docentes que los softwares educativos son beneficiosos para sus estudiantes y para la mejora de su práctica pedagógica. Por ejemplo: el uso del software EdiLIM permite que los estudiantes estén motivados por leer gracias a sus páginas interactivas y actividades lúdicas. En lo que respecta a los docentes les permite ahorrar tiempo, pues en lugar de revisar cientos de pruebas o fichas de comprensión lectora con un simple click pueden obtener un reporte de evaluación detallado de cada uno de sus estudiantes además este software se puede utilizar para implementar cada uno de los procesos pedagógicos y didácticos que una sesión de aprendizaje requiere y por ende se pueden lograr aprendizajes significativos.

Este trabajo es relevante porque permitirá que los estudiantes mejoren sus niveles

de lectura, logrando un mejor rendimiento académico en el resto de las áreas curriculares; pues la lectura es la base de todos los aprendizajes.

Este estudio es factible de realizar porque existen las condiciones y los recursos humanos y logísticos que favorecen su realización, además responde a las competencias, capacidades, desempeños y estándares exigidos por el Programa Curricular de Educación Primaria 2016 así como a los temas presentes en los textos guías y cuadernos de trabajo propuestos por el Ministerio de Educación.

La trascendencia social de la presente investigación es que permitirá aportar al conocimiento, al campo de la investigación y servirá como referente para futuras investigaciones.

10. Objetivos

a. Objetivo general

Demostrar la eficacia del software EdiLIM para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019.

b. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa - 2019, tanto del grupo experimental como del grupo control antes de la aplicación del software EdiLIM.
- Elaborar y desarrollar un programa de mejora de la lectura utilizando el software EdiLIM para los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019.
- Determinar el nivel de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa - 2019, tanto del grupo experimental como del grupo control después de la aplicación del software EdiLIM.

11. Hipótesis

Dado que el software EdiLIM favorece el aprendizaje significativo de forma interactiva es probable que su aplicación mejore significativamente la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019.

12. Planteamiento operacional

12.1 Técnicas, instrumentos y materiales de verificación

Tabla 1.

Técnicas e instrumentos para la variable independiente

Variables	Indicadores	Sub- indicadores	Técnica	Instrumento	Ítem
Software EdiLIM	Usabilidad	Entendimiento	Observación	Ficha de observación	1
		Operabilidad			2
		Atracción			3
	Funcionalidad	Adecuación			4
		Interoperabilidad			5
	Eficiencia	Utilización de recursos			6
		Comportamiento de tiempo			7
	Portabilidad	Adaptabilidad			8
		Facilidad de instalación			9
	Confiabilidad	Madurez			10
		Tolerancia a errores			11
		Recuperabilidad			12

Fuente: Elaboración propia (2019)

Tabla 2.

Técnicas e instrumentos de la variable dependiente

VARIABLE	INDICADORES	SUBINDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	ÍTEM	
Lectura	Obtiene información del texto escrito.	Identifica Información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	Encuesta	Cuestionario	1	
		Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.			2	
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes.			3	
		Determina el significado de palabras según el contexto.			4	
		Determina el destinatario.			5	
		Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita.			6	
		Establece relaciones lógicas de semejanza a partir de la información explícita e implícita.			7	
		Establece relaciones lógicas de diferencia a partir de la información explícita e implícita.			8	
		Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita.			9	
		Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto.			10	
		Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto)			11	
		Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes.			12	
		Explica el tema del texto.			13	
		Deduce el propósito del autor.			14	
		Explica las relaciones texto – ilustración.			15	
		Explica las motivaciones de las personas.			16	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.			Opina acerca del contenido del texto.	17
					Explica el sentido de algunos recursos textuales (números-ilustraciones)	18
					Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra)	19
					Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos.	20

Fuente: Elaboración propia (2019)

13. Campo de verificación

13.1 Ubicación espacial

- País: Perú
- Región: Arequipa
- Provincia: Castilla
- Distrito: Uraca – Corire
- I.E. 40331 María Auxiliadora

13.2 Ubicación temporal

El estudio se realizará entre los meses de abril y noviembre del 2019.

13.3 Unidades de estudio

La población de estudio está conformada por 60 estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331 María Auxiliadora. La edad de los estudiantes tanto de los varones como de las mujeres fluctúa entre 8 y 9 años.

Tabla 3.

Unidades de estudio

Tercer Grado	N° de estudiantes
Sección “A”	30
Sección “B”	30
Total	60

Fuente: Nóminas de Matrícula de la I.E. María Auxiliadora (2019)

14. Estrategia de recolección de datos

14.1 Organización

- Se ingresó por mesa de partes una solicitud dirigida a la directora de la institución educativa 40331 María Auxiliadora, para que autorice la realización de la investigación.

- Se coordinó con las profesoras de tercer grado de primaria tanto del grupo experimental como del grupo control para la aplicación del pre test y el post test.
- Se presentó a la docente de tercer grado de primaria del grupo experimental el cronograma de trabajo del programa de mejora con el software EdiLIM.

14.2 Recursos

Potencial Humano: Maestristas.

14.3 Validación de los instrumentos

El instrumento para la recolección de datos de la variable dependiente fue un cuestionario de 20 preguntas el cual ha sido validado por tres expertos. En lo que respecta a la variable independiente se usó una ficha de observación sobre la pertinencia del software EdiLIM de 12 ítems, el cual fue validado por un ingeniero de sistemas.

14.4 Criterios para el manejo de resultados

Una vez recolectados los datos, estos se sistematizaron en una matriz de datos en Excel. Posteriormente se presentaron en tablas y figuras, con su respectiva interpretación.

La confiabilidad se realizó a través de la prueba T- Student utilizando el software SPSS.

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

En el presente capítulo se desarrollan los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados a la población, fuente de esta investigación, los cuales están ordenados de acuerdo a las variables y sus respectivos indicadores, tanto en el Pre Test, como en el Post Test , de los grupos experimental y control , dichos resultados son expuestos a través de tablas y gráficos comparativos, también se presentan resultados globales y la respectiva prueba estadística, para valorar la eficacia del software EdiLIM.

1. Resultados

1.1 Resultados de obtiene información del texto escrito

Tabla 4.

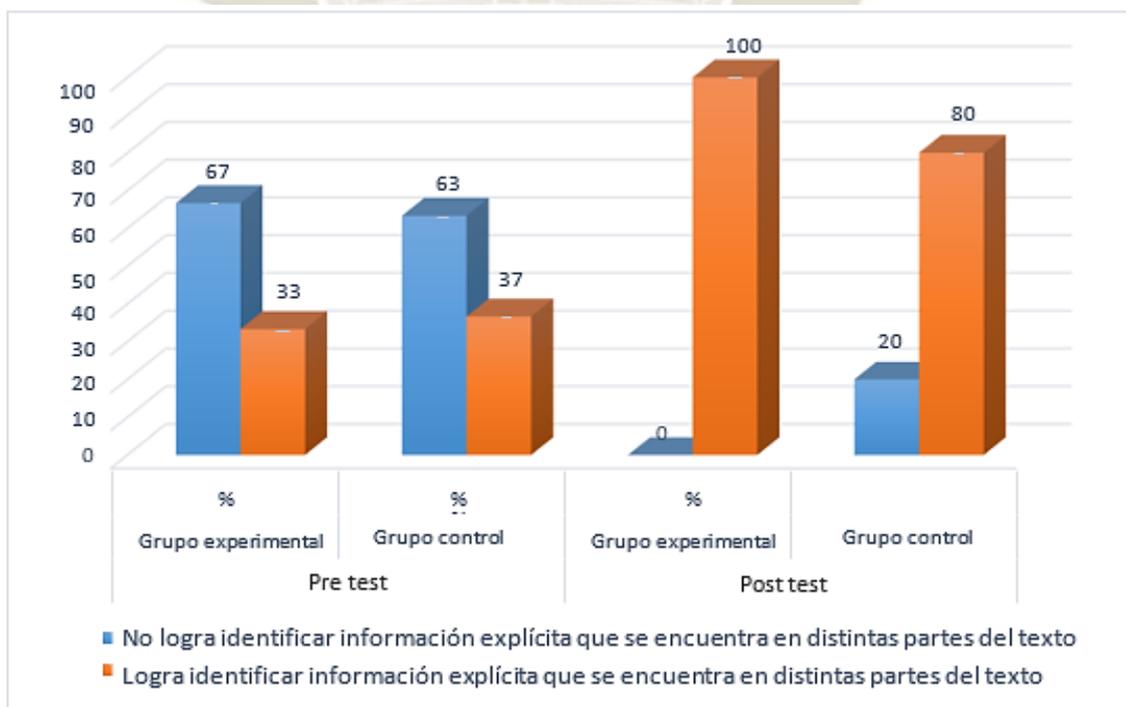
Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	20	67	19	63	0	0	6	20
Logrado	10	33	11	37	30	100	24	80
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 45.

Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 5 y figura N° 45 nos demuestra que el 67% de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado identificar la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto mientras que el 33% de los estudiantes sí lo han logrado. En cuanto al grupo control, en la aplicación del pre test se observa que el 63% de los estudiantes no han logrado identificar la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto y el 37% de los estudiantes sí lo han logrado. A partir de estos resultados deducimos que el grupo experimental y el grupo control en la aplicación del pre test son muy similares, por lo que podemos afirmar que inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 100% de los estudiantes del grupo experimental han logrado identificar la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, mientras que en el grupo control, el 80 % de estudiantes han logrado identificar información explícita que se encuentra en distintas partes del texto y el 20 % de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran similares y en el post test muestran una diferencia del 20% a favor del grupo experimental.

Tabla 5.

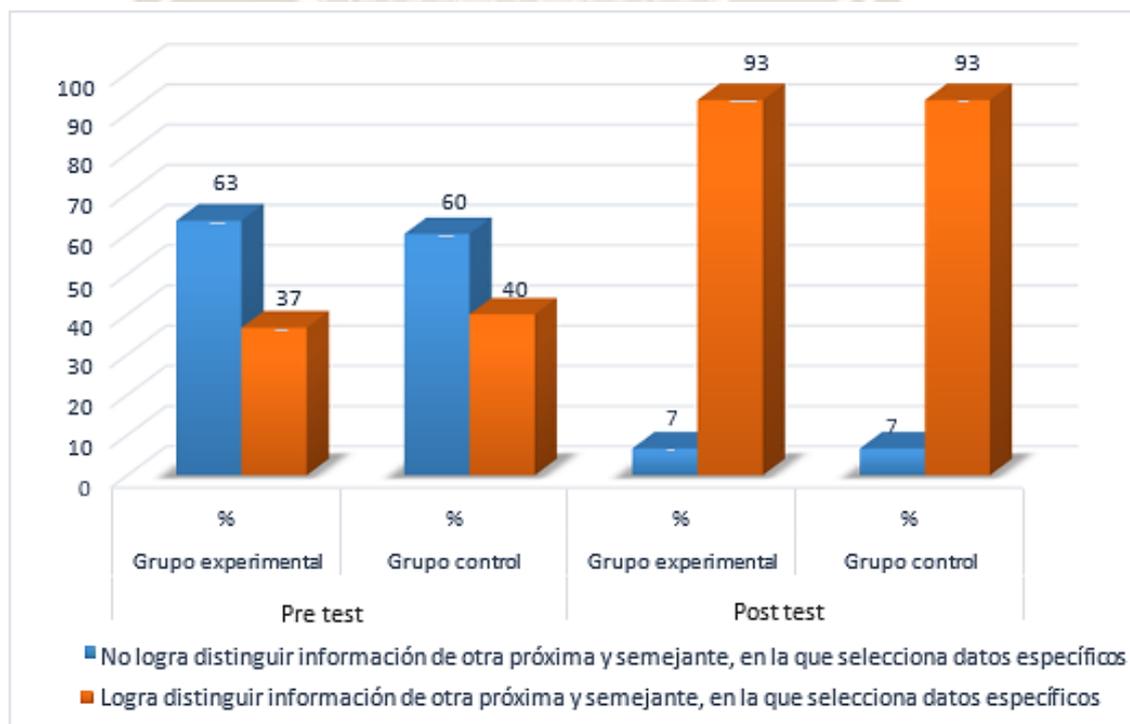
Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	19	63	18	60	2	7	2	7
Logrado	11	37	12	40	28	93	28	93
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 46.

Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 6 y figura N° 46 nos muestra que, el 63% de estudiantes del grupo experimental, en la aplicación del pre test, no han logrado distinguir información de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos, mientras que el 37% de estudiantes sí lo han logrado. Por otro lado el grupo control, en la aplicación del pre test; el 60% de estudiantes, no han logrado distinguir información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos mientras que el 40% de estudiantes, sí lo han logrado. A partir de estos resultados deducimos que el grupo experimental y del grupo control en la aplicación del pre test, son muy similares, por lo que podemos afirmar que inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM, se observa que en el post test, el 93% de estudiantes del grupo experimental, han logrado distinguir información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos mientras que el 7% de estudiantes no lo han logrado. Estos resultados son iguales a los del grupo control.

Por lo que podemos inferir que el programa de mejora con el software EdiLIM no ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó.

1.2 Resultados de infiere e interpreta información del texto

Tabla 6.

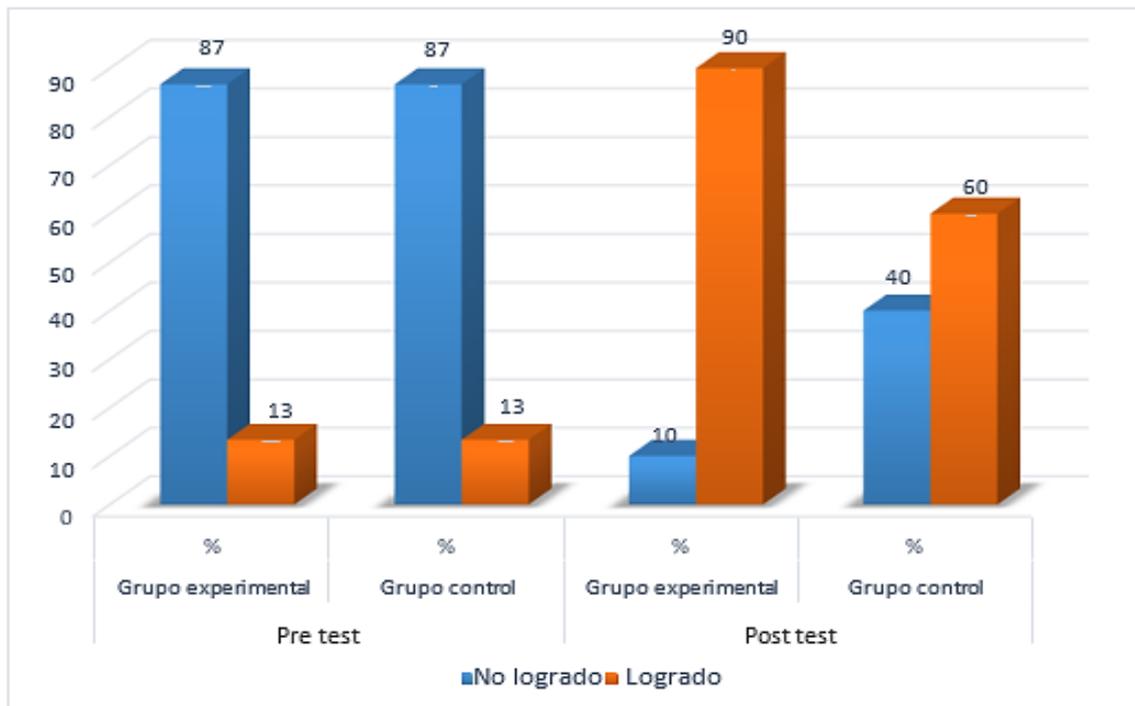
Deduce características implícitas de personajes.

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	26	87	26	87	3	10	12	40
Logrado	4	13	4	13	27	90	18	60
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura N° 47.

Deduce características implícitas de personajes



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 7 y figura N° 47 nos muestra que, el 87% de estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado deducir características implícitas de personajes, mientras que el 13% de estudiantes sí lo han logrado. En relación al grupo control, se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que el 90% de estudiantes del grupo experimental han logrado deducir características implícitas de personajes, mientras que un 10% de estudiantes no lo han logrado. En cuanto al grupo control el 60% de estudiantes han logrado deducir características implícitas de personajes y el 40% de estudiantes no lo han logrado.

Por lo que podemos inferir que el programa de mejora con el software EdiLIM ha tenido una gran influencia en el grupo experimental, donde se aplicó mostrando su eficacia ya que en el pre test los resultados en ambos grupo eran iguales, y en el post test, muestran una diferencia del 30% a favor del grupo experimental.

Tabla N° 7.

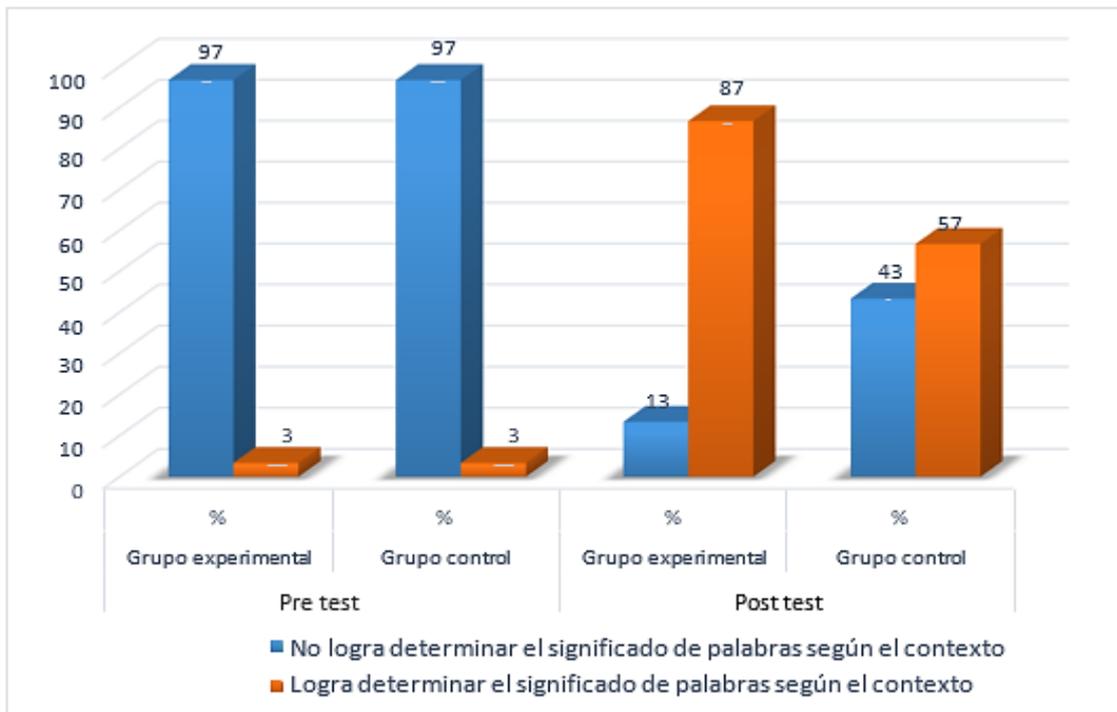
Determina el significado de palabras según el contexto

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	29	97	29	97	4	13	13	43
Logrado	1	3	1	3	26	87	17	57
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 48.

Determina el significado de palabras según el contexto



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 8 y la figura N°48 nos muestran que el 97% de estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado determinar el significado de palabras según el contexto, mientras que el 3% de estudiantes sí lo han logrado. En lo que respecta al grupo control se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 87% de estudiantes del grupo experimental han logrado determinar el significado de palabras según el contexto, mientras que el 13% de estudiantes no lo han logrado. Por otro lado en el grupo control, el 57% de estudiantes han logrado determinar el significado de palabras según el contexto y el 43% no lo han logrado.

Por lo que podemos inferir que el programa de mejora con el software EdiLIM ha tenido una gran influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test los resultados en ambos grupos eran iguales, y en el post test, muestran una diferencia del 30% a favor del grupo experimental.

Tabla 8.

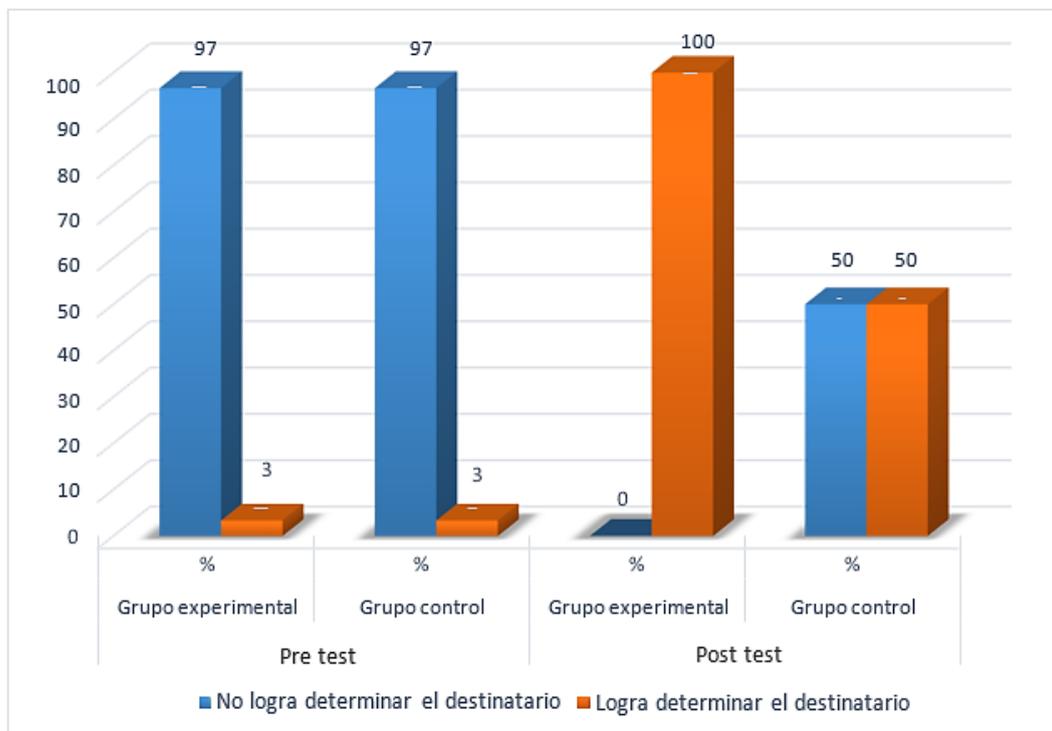
Determina el destinatario

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	29	97	29	97	0	0	15	50
Logrado	1	3	1	3	30	100	15	50
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 49.

Determina el destinatario



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 9 y la figura N° 49 nos muestran que el 97% de estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado determinar el destinatario al leer texto y solo el 3% de estudiantes sí lo han logrado. En cuanto al grupo control en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 100% de los estudiantes del grupo experimental han logrado determinar el destinatario al leer un texto, mientras que en el grupo control el 50% de estudiantes han logrado determinar el destinatario y el otro 50% de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido una gran influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia, ya que en el pre test ambos eran iguales y en el post test muestran una diferencia notable del 50 % a favor del grupo experimental.

Tabla 9.

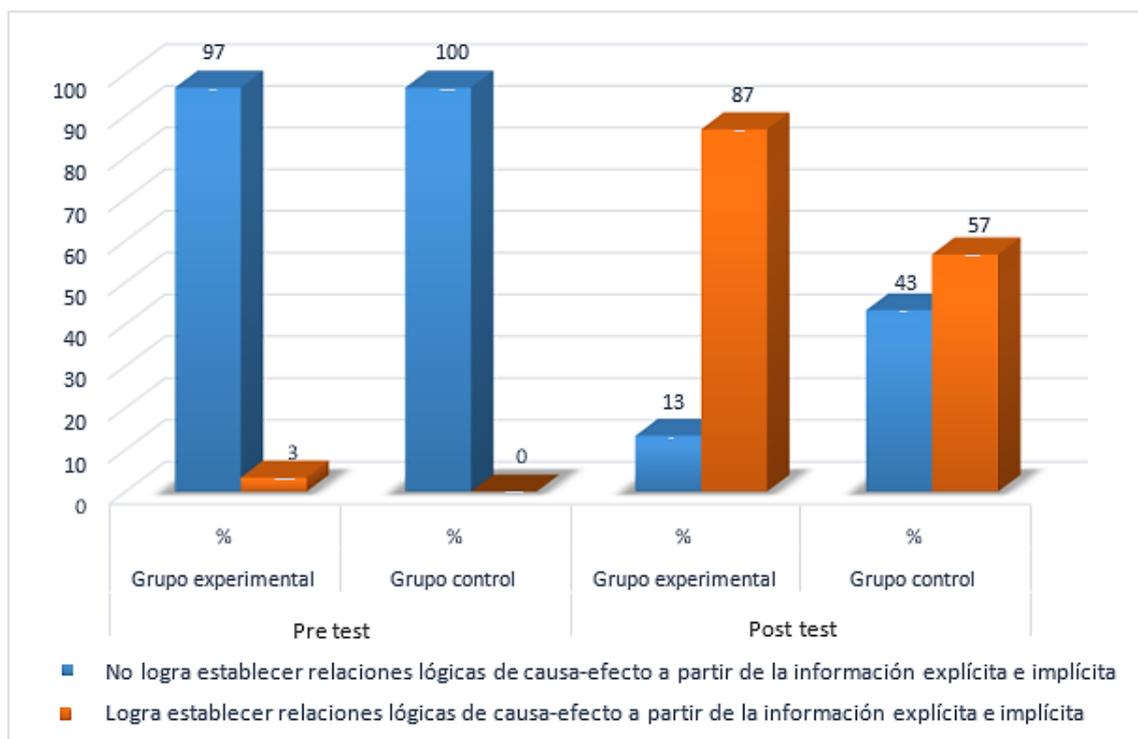
Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	29	97	29	97	4	13	13	43
Logrado	1	3	1	3	26	87	17	57
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 50.

Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 10 y figura N° 50 nos muestran que el 97% de estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado establecer relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita, mientras que el 3% de estudiantes sí lo han logrado. Con respecto al grupo control en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test el 87% de estudiantes del grupo experimental, han logrado establecer relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita mientras que el 13% de estudiantes no lo han logrado. Con relación al grupo control el 57% de estudiantes han logrado establecer relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita y el otro 43% de estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido una gran influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su gran eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran iguales, y en el post test muestran una diferencia del 30% a favor del grupo experimental.

Tabla 10.

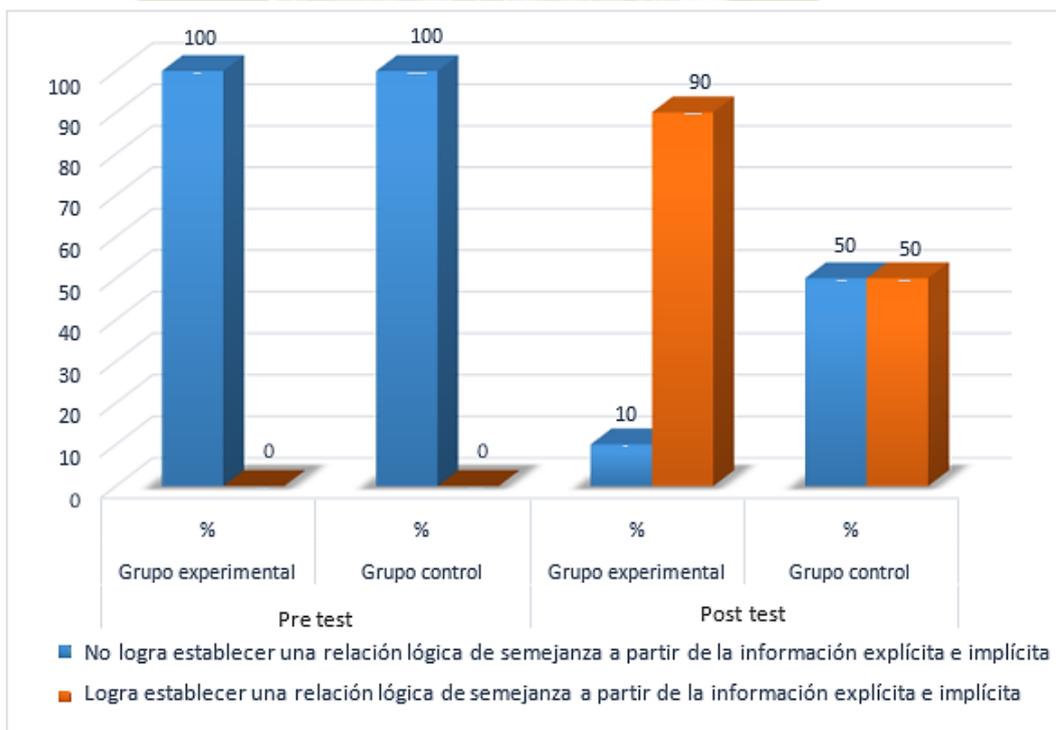
Establece una relación lógica de semejanza a partir de la información explícita e implícita

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	30	100	30	100	3	10	15	50
Logrado	0	0	0	0	27	90	15	50
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 51.

Establece una relación lógica de semejanza a partir de la información explícita e implícita



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 11 y figura N° 51 nos muestran que el 100% de estudiantes del grupo experimental en el pre test no han logrado establecer una relación lógica de semejanza a partir de la información explícita e implícita. Con respecto al grupo control en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto, podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 90% de estudiantes del grupo experimental han logrado establecer una relación lógica de semejanza a partir de la información explícita e implícita y el 10% de estudiantes no lo han logrado. Por otro lado, en el grupo control, el 50% de estudiantes han logrado establecer una relación lógica de semejanza a partir de la información explícita e implícita y el otro 50% de estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido una gran influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test, ambos grupos eran iguales y en el post test muestran una diferencia del 40% a favor del grupo experimental.

Tabla 11.

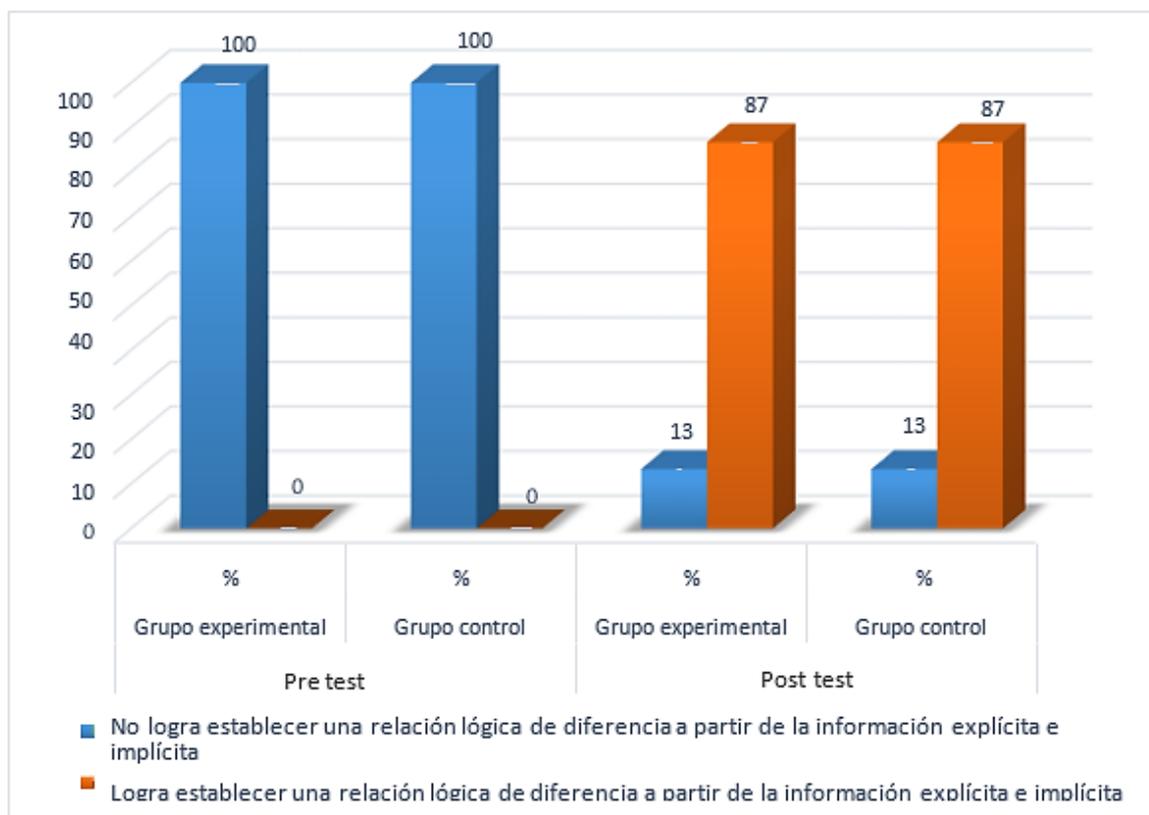
Establece una relación lógica de diferencia a partir de la información explícita e implícita

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	30	100	30	100	4	13	4	13
Logrado	0	0	0	0	26	87	26	87
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 52.

Establece una relación lógica de diferencia a partir de la información explícita e implícita



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 12 y figura N° 52 nos muestran que el 100% de estudiantes del grupo experimental en aplicación del pre test, no ha logrado establecer una relación lógica de diferencia a partir de la información explícita e implícita. Con respecto al grupo control en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto, podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 87% de estudiantes del grupo experimental han logrado establecer una relación lógica de diferencia a partir de la información explícita e implícita y el 13% de estudiantes no lo han logrado. En cuanto al grupo control se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental.

Por lo que podemos inferir que el programa de mejora con el software EdiLIM no ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó.

Tabla 12.

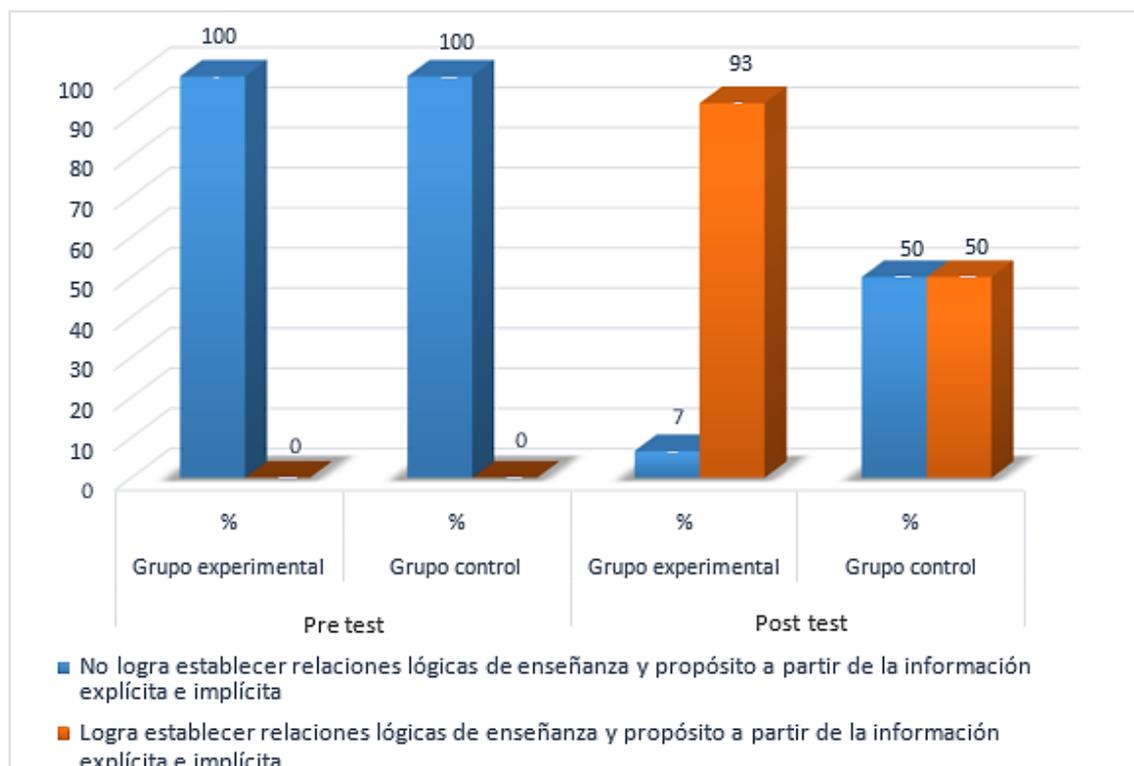
Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	30	100	30	100	2	7	15	50
Logrado	0	0	0	0	28	93	15	50
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 53.

Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 13 y figura N° 53 nos muestran que el 100% de estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado establecer relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita. En relación al grupo control, se observa que en la aplicación del pre test obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto, podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test el 93% de estudiantes del grupo experimental han logrado establecer relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita y el 7% de estudiantes no lo han logrado, mientras que en el grupo control el 50% de estudiantes lograron establecer relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita y el otro 50% de estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido una gran influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran iguales, y en el post test muestran una diferencia de 43% a favor del grupo experimental.

Tabla 13.

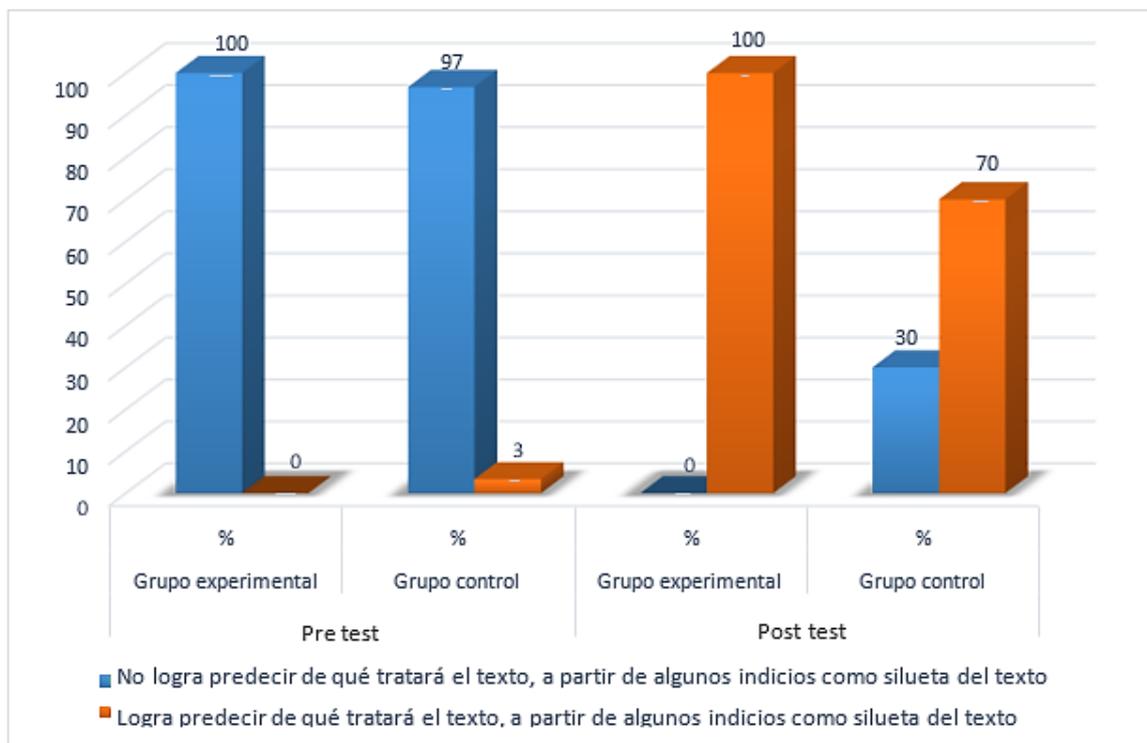
Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	30	100	29	97	0	0	9	30
Logrado	0	0	1	3	30	100	21	70
Total	30	100	30	1	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 54.

Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto.



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 14 y figura N°54 nos muestran que el 100% de estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no ha logrado predecir de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto. En relación al grupo control se observa que en la aplicación del pre test el 97% de estudiantes no han logrado predecir de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto y el 3% de estudiantes si lo han logrado. A partir de estos resultados deducimos que el grupo experimental y el grupo control en la aplicación del pre test son muy similares, por lo que podemos afirmar que inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 100% de estudiantes del grupo experimental han logrado predecir de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, mientras que en el grupo control el 70% de estudiantes han logrado predecir de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto y el 30% de estudiantes, no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, el programa de mejora con el software EdiLIM ha tenido una gran influencia en el grupo experimental, donde se aplicó mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran similares, y en el post test muestran una diferencia de 30% a favor del grupo experimental.

Tabla 14.

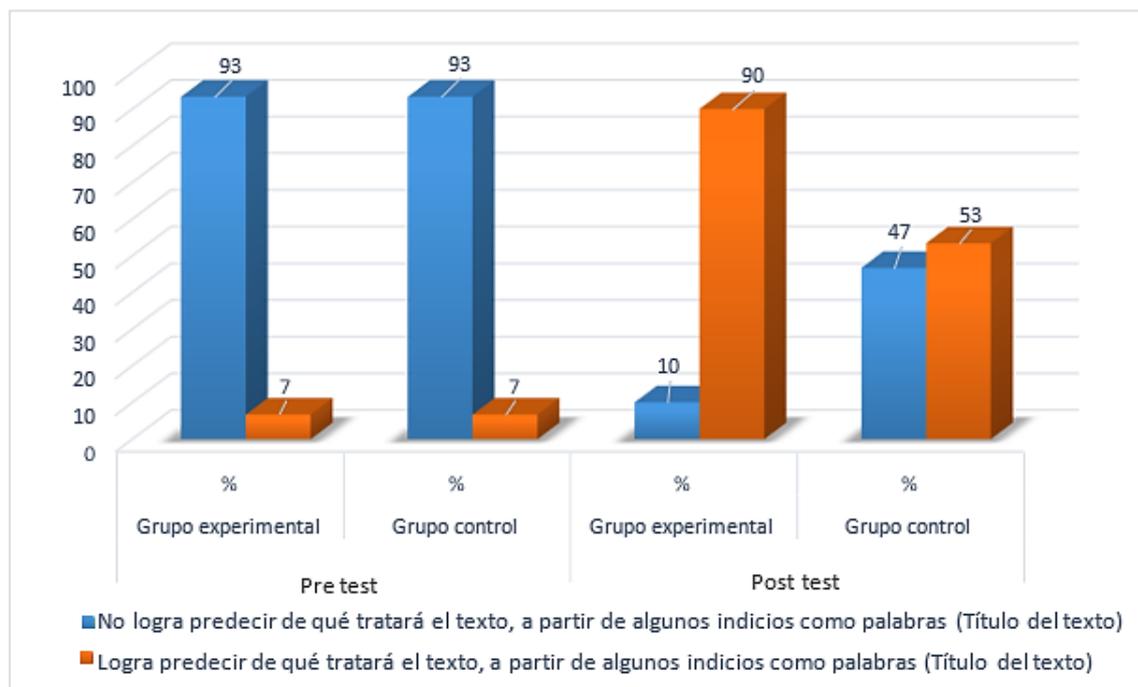
Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto)

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	28	93	28	93	3	10	14	47
Logrado	2	7	2	7	27	90	16	53
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 55.

Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto)



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 15 y la figura N° 55 nos muestran que el 93 % de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado predecir de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto) y el 7 % de los estudiantes sí lo han logrado. En cuanto al grupo control, en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto, podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control iniciaron en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 90% de los estudiantes del grupo experimental han lograron predecir de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto) mientras que el 10% de los estudiantes no lo han logrado. En lo que respecta al grupo control, el 53% de estudiantes han logrado predecir de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto) y el 47% de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido una gran influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran iguales y en el post test muestran una diferencia del 37 % a favor del grupo experimental.

Tabla 15.

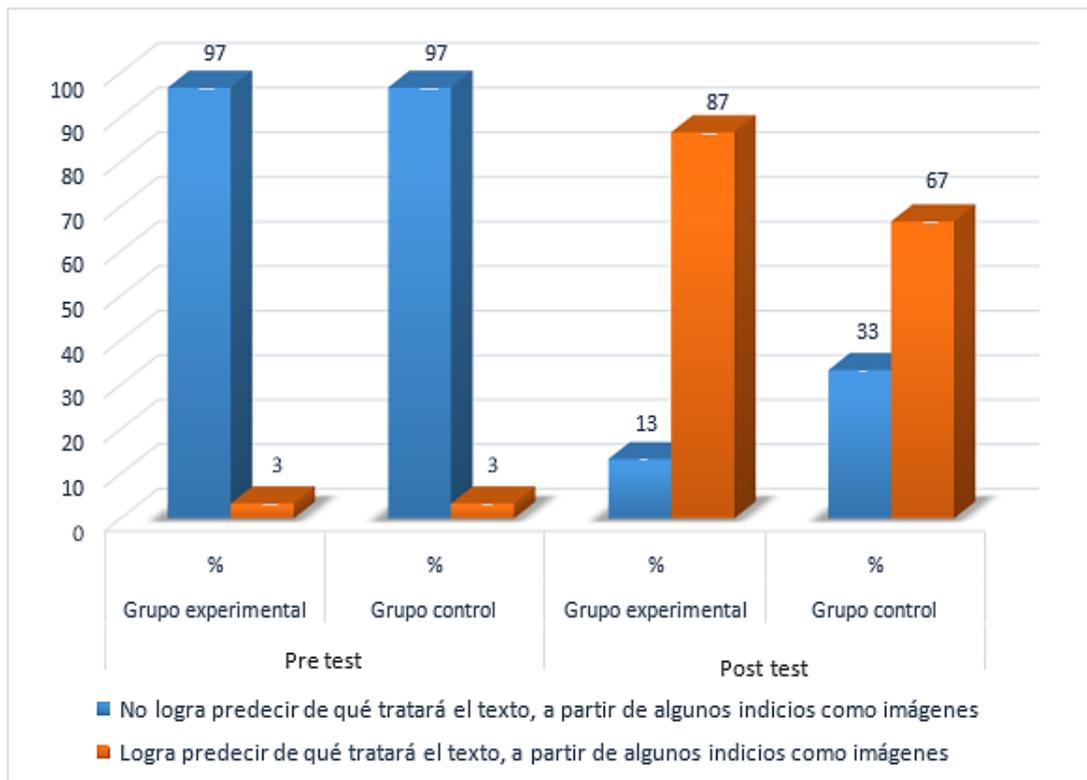
Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	29	97	29	97	4	13	10	33
Logrado	1	3	1	3	26	87	20	67
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 56.

Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 16 y la figura N° 56 nos muestran que el 97 % de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado predecir de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes y el 3 % de los estudiantes sí lo han logrado. Con respecto al grupo control, en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto, podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control iniciaron en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 87% de los estudiantes del grupo experimental han logrado predecir de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes mientras que el 13 % de los estudiantes no lo han logrado. Por otro lado en el grupo control, el 67% de estudiantes han logrado predecir de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes y el 33% de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran iguales y en el post test muestran una diferencia del 20 % a favor del grupo experimental.

Tabla 16.

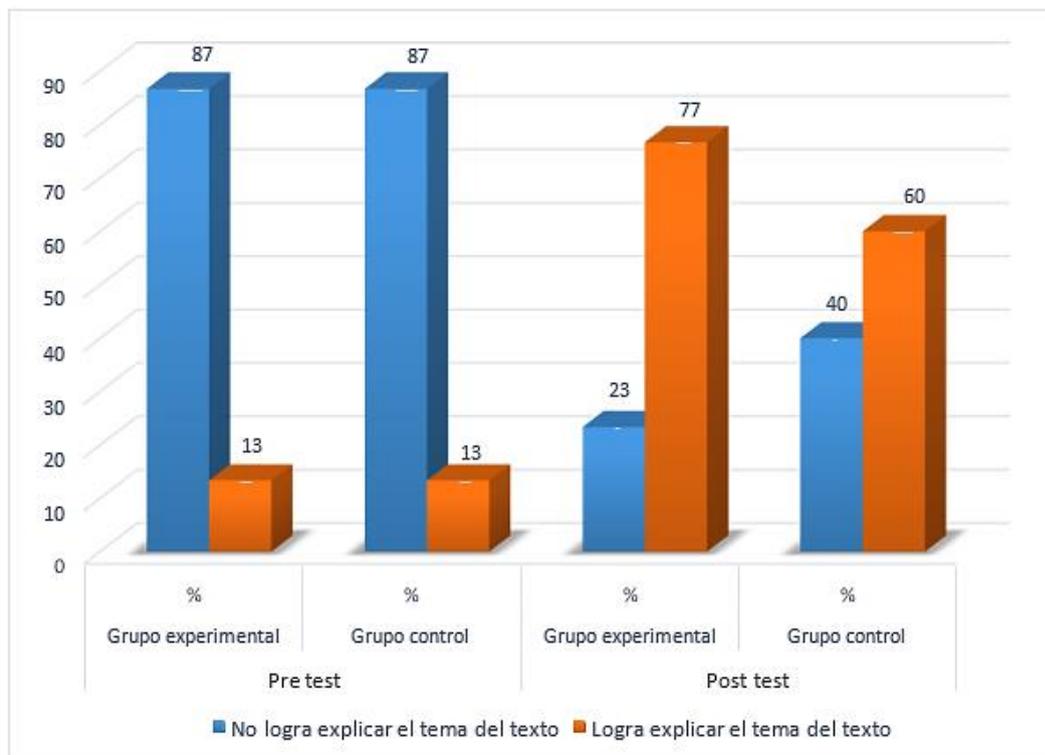
Explica el tema del texto

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	26	87	26	87	7	23	12	40
Logrado	4	13	4	13	23	77	18	60
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 57.

Explica el tema del texto



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 17 y la figura N° 57 nos muestran que el 87 % de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado explicar el tema del texto y el 13% de los estudiantes sí lo han logrado. En cuanto al grupo control, en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto, podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control iniciaron en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 77% de los estudiantes del grupo experimental han logrado explicar el tema del texto, mientras que el 23 % de los estudiantes no lo han logrado. En relación al grupo control, el 60% de estudiantes han logrado explicar el tema del texto y el 40 % de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran iguales y en el post test muestran una diferencia del 17 % a favor del grupo experimental.

Tabla 17.

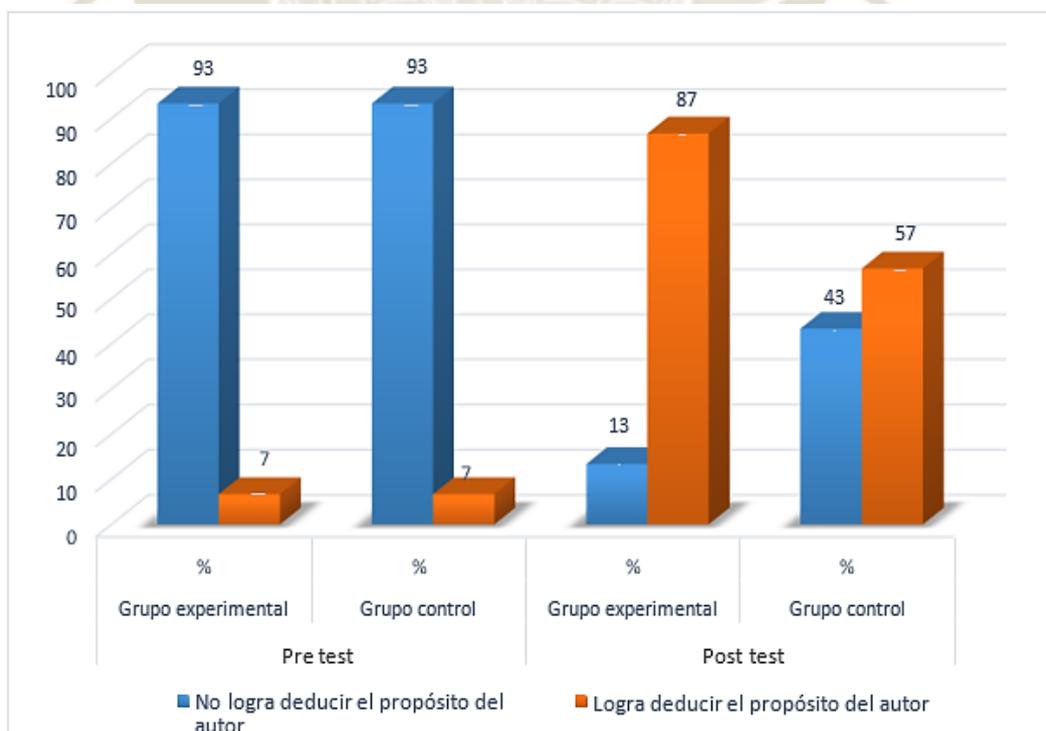
Deduce el propósito del autor

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	28	93	28	93	4	13	13	43
Logrado	2	7	2	7	26	87	17	57
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 58.

Deduce el propósito del autor



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 18 y la figura N° 58 nos muestran que el 93% de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado deducir el propósito del autor y el 7% de los estudiantes sí lo han logrado. En cuanto al grupo control, en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto, podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control iniciaron en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 87% de los estudiantes del grupo experimental han logrado deducir el propósito del autor, mientras que el 13 % de los estudiantes no lo han logrado. En relación al grupo control, el 57% de estudiantes han logrado deducir el propósito del autor y el 43 % de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran iguales y en el post test muestran una diferencia del 30 % a favor del grupo experimental.

Tabla 18.

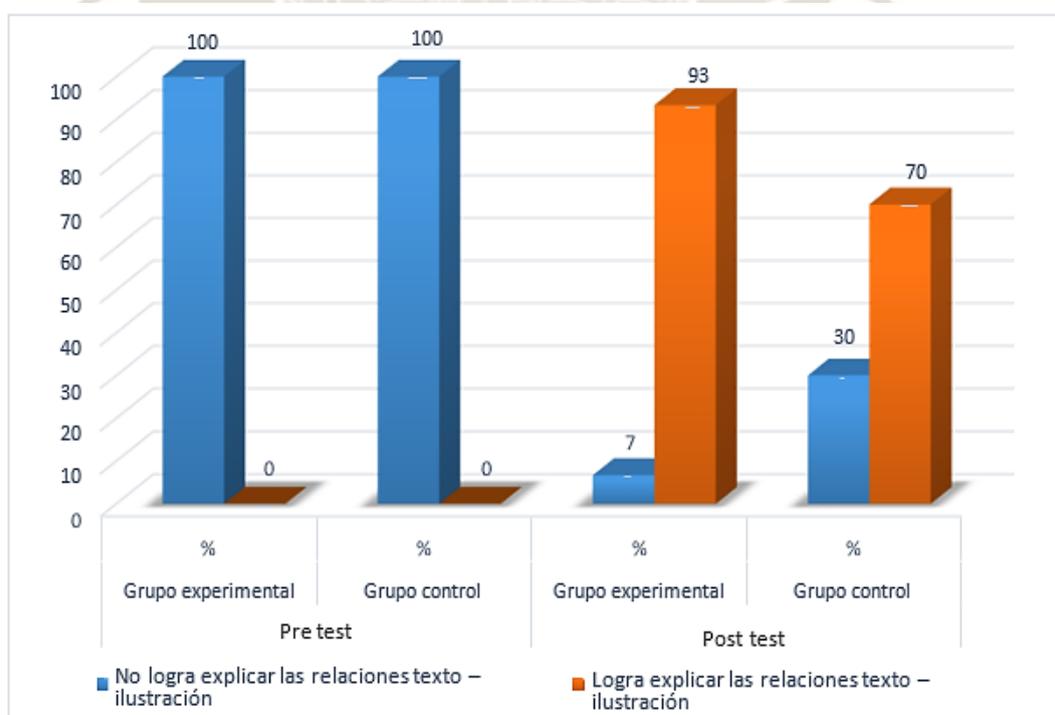
Explica las relaciones texto – ilustración

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	30	100	30	100	2	7	9	30
Logrado	0	0	0	0	28	93	21	70
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 59.

Explica las relaciones texto – ilustración



Fuente: Elaboración propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 19 y la figura N° 59 nos muestran que el 100% de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado explicar las relaciones texto – ilustración. En cuanto al grupo control, en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto, podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control iniciaron en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 93% de los estudiantes del grupo experimental han logrado explicar las relaciones texto – ilustración, mientras que el 7 % de los estudiantes no lo han logrado. En relación al grupo control, el 70% de estudiantes han logrado explicar las relaciones texto – ilustración y el 30% de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran iguales y en el post test muestran una diferencia del 23% a favor del grupo experimental.

Tabla 19.

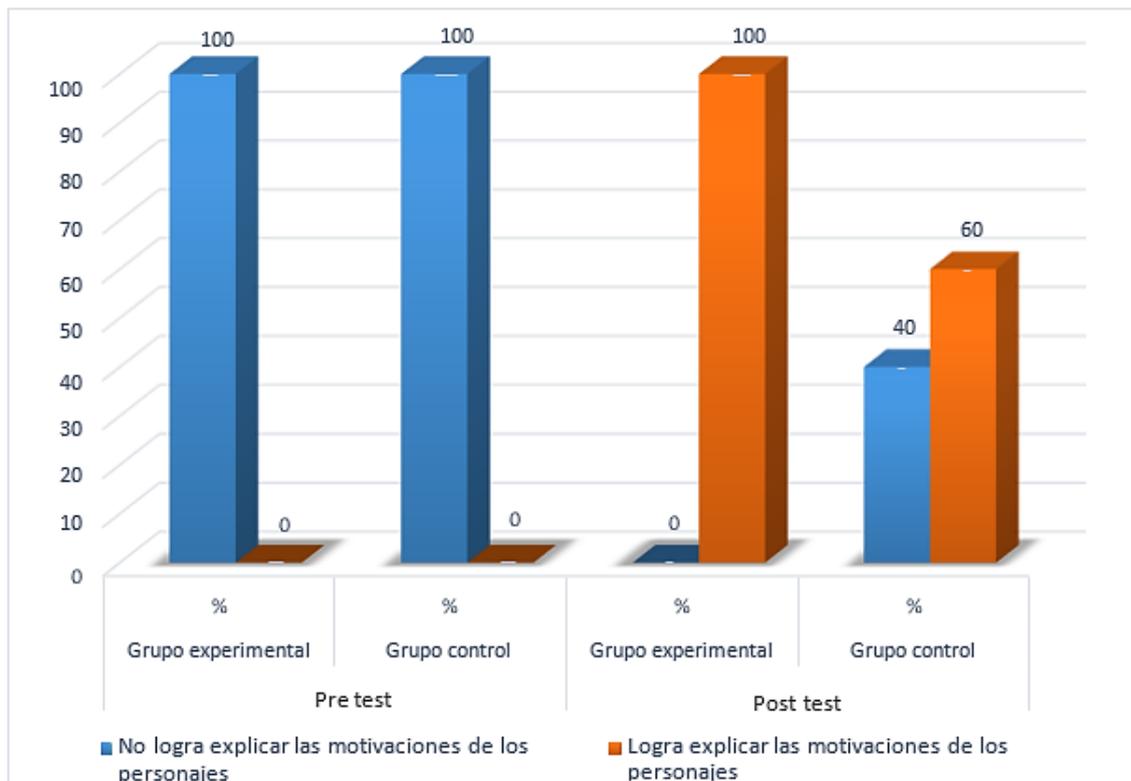
Explica las motivaciones de los personajes

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	30	100	30	100	0	0	12	40
Logrado	0	0	0	0	30	100	18	60
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 60.

Explica las motivaciones de los personajes



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 20 y la figura N° 60 nos muestran que el 100% de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado explicar las motivaciones de los personajes. En cuanto al grupo control, en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto, podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control iniciaron en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 100 % de los estudiantes del grupo experimental han logrado explicar las motivaciones de los personajes. Por otro lado, en el grupo control, el 60% de estudiantes han logrado explicar las motivaciones de los personajes y el 40 % de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido una gran influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran iguales y en el post test muestran una diferencia del 40% a favor del grupo experimental.

1.3 Resultados de reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto

Tabla 20.

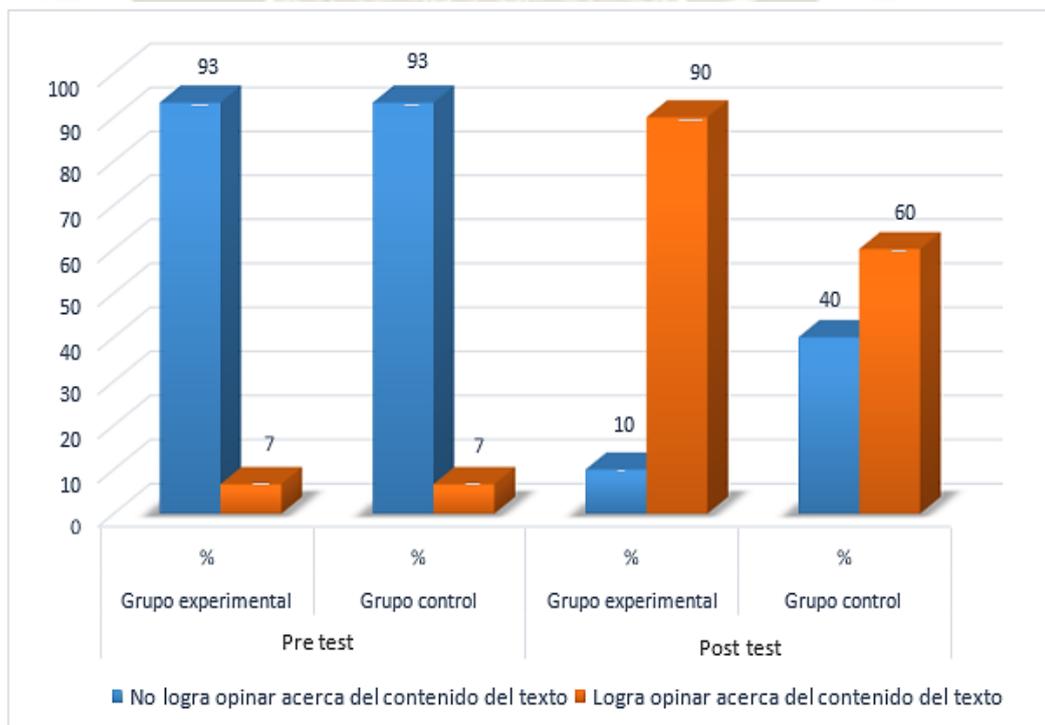
Opina acerca del contenido del texto

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	28	93	28	93	3	10	12	40
Logrado	2	7	2	7	27	90	18	60
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 61.

Opina acerca del contenido del texto



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 21 y la figura N° 61 nos muestran que el 93% de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado opinar acerca del contenido del texto y el 7 % de los estudiantes sí lo han logrado. En cuanto al grupo control, en la aplicación del pre test se observa que obtuvo los mismos resultados que el grupo experimental, por lo tanto, podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control iniciaron en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 90 % de los estudiantes del grupo experimental han logrado opinar acerca del contenido del texto mientras que el 10% de los estudiantes no lo han logrado. Con relación al grupo control, el 60% de estudiantes han logrado opinar acerca del contenido del texto y el 40 % de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran iguales y en el post test muestran una diferencia del 30% a favor del grupo experimental.

Tabla N° 21.

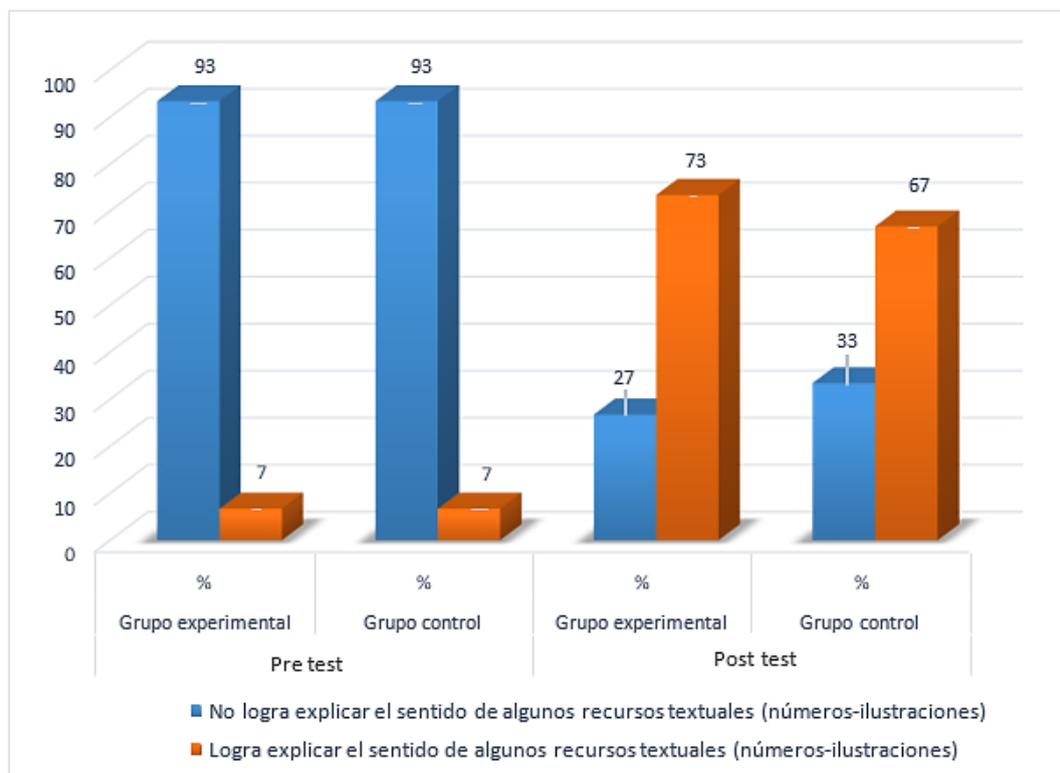
Explica el sentido de algunos recursos textuales (números-ilustraciones)

Indicador de Logro	Pre prueba				Post prueba			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	28	93	28	93	8	27	10	33
Logrado	2	7	2	7	22	73	20	67
Total	30	100	30	100	30	100	30	10

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 62.

Explica el sentido de algunos recursos textuales (números-ilustraciones)



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 22 y la figura N° 62 nos muestran que el 93% de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado explicar el sentido de algunos recursos textuales (números – ilustraciones) y el 7 % de los estudiantes sí lo han logrado. En cuanto al grupo control, en la aplicación del pre test el 93 % de los estudiantes no han logrado explicar el sentido de algunos recursos textuales (números – ilustraciones) y el 7% de los estudiantes sí lo han logrado. A partir de estos resultados podemos afirmar que el grupo experimental y el grupo control iniciaron en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 73 % de los estudiantes del grupo experimental han logrado explicar el sentido de algunos recursos textuales (números – ilustraciones) mientras que el 27% de los estudiantes no lo han logrado. Con respecto al grupo control, el 67 % de estudiantes han logrado explicar el sentido de algunos recursos textuales (números – ilustraciones) y el 33% de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo tanto, podemos inferir que, la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó, mostrando su eficacia ya que en el pre test ambos grupos eran iguales y en el post test muestran una diferencia del 6% a favor del grupo experimental.

Tabla 22.

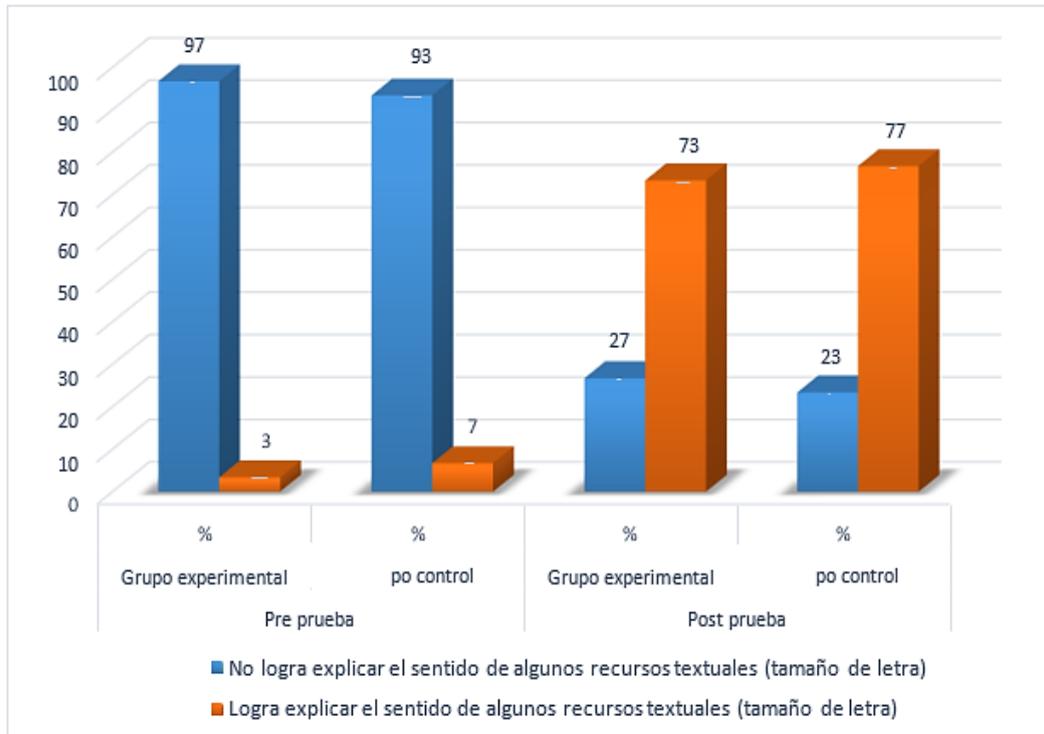
Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra)

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	29	97	28	93	8	27	7	23
Logrado	1	3	2	7	22	73	23	77
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 63.

Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra)



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 23 y la figura N° 63 nos muestran que el 97% de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado explicar el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra) y el 3 % de los estudiantes sí lo han logrado. En relación al grupo control, en la aplicación del pre test el 93 % de los estudiantes no han logrado explicar el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra) y el 7% de los estudiantes sí lo han logrado. A partir de estos resultados podemos inferir que el grupo experimental y el grupo control en la aplicación del post test son muy similares, por lo que podemos afirmar que inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 73 % de los estudiantes del grupo experimental han logrado explicar el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra) mientras que el 27% de los estudiantes no lo han logrado. Con respecto al grupo control, el 77 % de los estudiantes han logrado explicar el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra) y el 23 % de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo que podemos inferir que el programa de mejora no ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó.

Tabla N° 23.

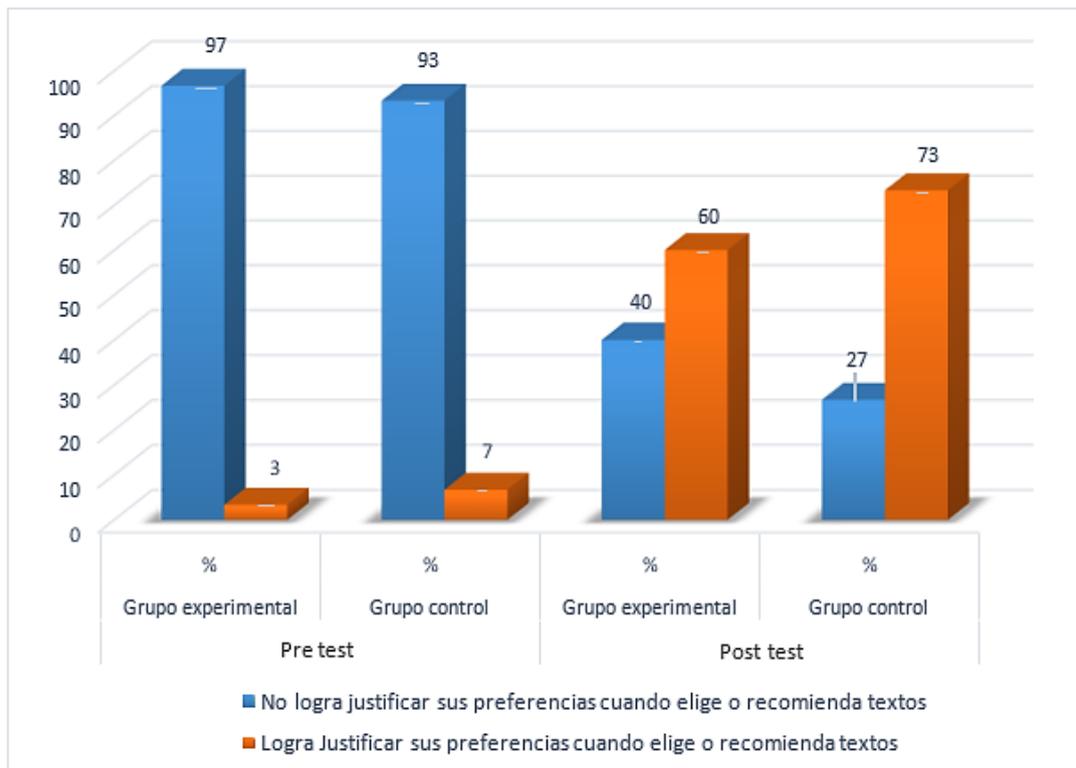
Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos

Indicador de Logro	Pre test				Post test			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	N	%	N	%	N	%	N	%
No logrado	29	97	28	93	12	40	8	27
Logrado	1	3	2	7	18	60	22	73
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 64.

Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 24 y la figura N° 64 nos muestran que el 97% de los estudiantes del grupo experimental en la aplicación del pre test, no han logrado justificar sus preferencias cuando eligen o recomiendan textos y el 3 % de los estudiantes sí lo han logrado. En cuanto al grupo control, en la aplicación del pre test el 93 % de los estudiantes no han logrado justificar sus preferencias cuando eligen o recomiendan textos y el 7% de los estudiantes sí lo han logrado. A partir de estos resultados podemos inferir que el grupo experimental y el grupo control en la aplicación del post test son muy similares, por lo que podemos afirmar que inician en igualdad de condiciones.

Después de aplicar el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que en el post test, el 60 % de los estudiantes del grupo experimental han logrado justificar sus preferencias cuando eligen o recomiendan textos mientras que el 40 % de los estudiantes no lo han logrado. Con respecto al grupo control, el 73% de los estudiantes han logrado justificar sus preferencias cuando eligen o recomiendan textos y el 27 % de los estudiantes no lo han logrado.

Por lo que podemos inferir que el programa de mejora no ha tenido influencia en el grupo experimental donde se aplicó.

Tabla 24.

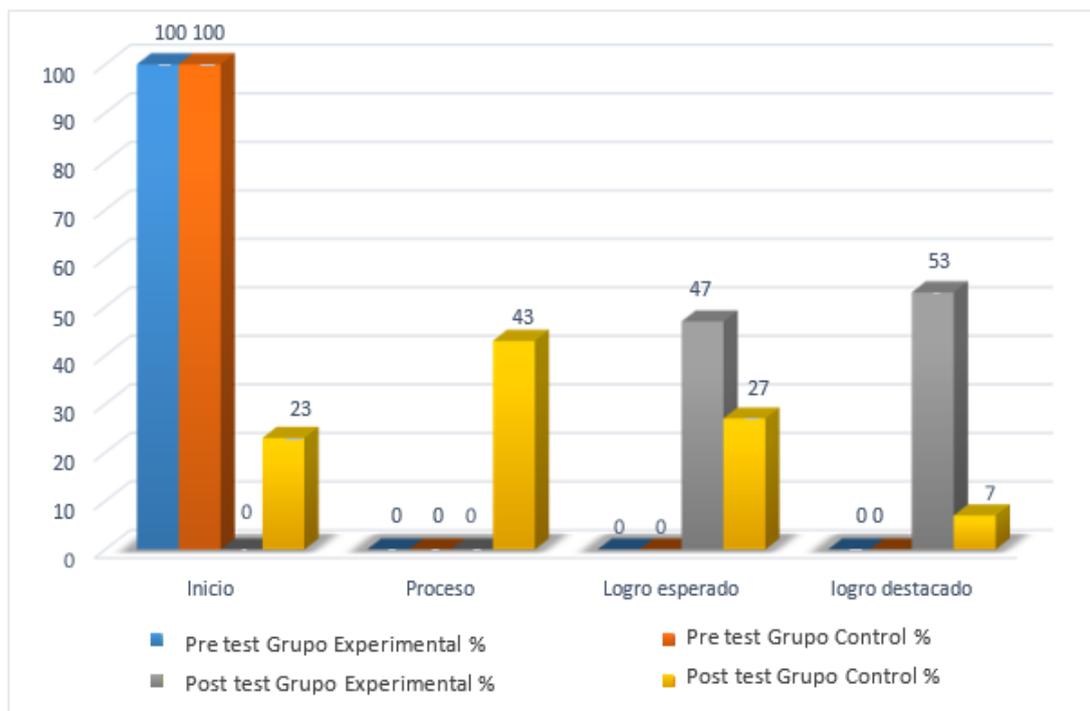
Resultados globales de nivel de lectura

Niveles de Logro	Pre test		Post test	
	Grupo experimental	Grupo control	Grupo experimental	Grupo control
	%	%	%	%
Inicio	100	100	0	23
Proceso	0	0	0	43
Logro Esperado	0	0	47	27
Logro Destacado	0	0	53	7
Total	100	100	100	100

Fuente: Elaboración Propia (2020)

Figura 65.

Resultados globales de nivel de lectura



Fuente: Elaboración Propia (2020)

Interpretación:

La tabla N° 25 y la figura N°65 nos muestran que el 100% de los estudiantes del grupo experimental y el grupo control en el pre test se encuentran en el nivel de inicio; después de la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, en el grupo experimental se observa que el 47% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro esperado y el 53% de estudiantes en el nivel de logro destacado, mientras que en el grupo control donde no se aplicó el programa de mejora con el software EdiLIM se observa que el 23% de estudiantes aún se encuentra en el nivel de inicio, el 43% en el nivel de proceso, el 27% en el nivel de logro esperado y solo el 7% en el nivel de logro destacado. Los resultados anteriormente descritos nos demuestran que el grupo experimental es superior al grupo control sobre todo en el nivel de logro destacado.

Por lo que podemos establecer que el programa de mejora ha tenido gran influencia en el grupo experimental. Es eficaz y genera mejores resultados que el programa aplicado regularmente en el grupo control.

1. Verificación de la Hipótesis

Planteamiento de hipótesis

Hipótesis alterna

La aplicación del software EdiLIM mejora significativamente la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019.

Hipótesis nula

La aplicación del software EdiLIM no mejora significativamente la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019.

Elección de la prueba estadística

Como deseamos comparar los niveles de logro de dos grupos (grupo experimental y grupo de control) elegimos la prueba T de Student para muestras independientes.

Tabla 25.

Resultados de la prueba estadística T de student para muestras independientes

		Prueba t de muestras independientes					
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias			
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
POST PRUEBA	Se asumen varianzas iguales	25.148	0.000	8.883	58	0.000	4.900
	No se asumen varianzas iguales			8.883	34.598	0.000	4.900

Fuente: Datos obtenidos a través de SPSS V.25

Interpretación:

El valor del grado de significancia bilateral obtenido a través de la prueba estadística T de student para muestras independientes tomo un valor de 0,000 inferior a 0.05 por lo tanto rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa: La aplicación del software EdiLIM mejora significativamente la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019.

3. Discusión de resultados

El Currículo Nacional de la Educación Básica señala que un lector competente es capaz de obtener información del texto escrito, inferir e interpretar información del texto y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto.

Con respecto a la primera capacidad, obtener información del texto escrito, la cual comprende dos desempeños se aprecia, en el pre test, que el 67% (tabla 5) de los estudiantes del grupo experimental y el 63% del grupo control no lograron identificar la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto; sin embargo después de la aplicación del programa experimental de mejora con el software EdiLIM se observa que el 100% de los estudiantes del grupo experimental lograron este desempeño; mientras que en el grupo control solo alcanzó este desempeño el 80% de estudiantes.

En relación a la capacidad de inferir e interpretar información del texto, que comprende 14 desempeños, en el pre test, el grupo experimental y el grupo control no lograron alcanzar dichos desempeños; sin embargo, en el post test, el grupo experimental muestra una mayor cantidad de estudiantes que alcanzan el logro esperado; a diferencia del grupo de control cuyo número de estudiantes que alcanzan este nivel de logro es menor. El logro de esta capacidad se mide a través del análisis de los tres desempeños más evaluados por parte del Ministerio de Educación en las evaluaciones de carácter regional y nacional.

Así, en la tabla 7 se observa en el pre test que el 87% de los estudiantes del grupo experimental y control, no lograron deducir características implícitas de personajes; mientras que en el post test el 90% de estudiantes del grupo experimental logró este desempeño y solo el 60% del grupo control pudo lograrlo; por otro lado, respecto a la determinación del significado de palabras según el contexto, el 97% (tabla 8) de estudiantes de ambos grupos (control y experimental) no logran este desempeño en el pre

test; en tanto que en el post test se observan porcentajes diferenciales de logro, el 87 % de estudiantes del grupo experimental logra este desempeño y solo el 57 % de estudiantes del grupo control lo alcanzó.

Y sobre el desempeño establecer relaciones lógicas de semejanza a partir de la información explícita e implícita (tabla 11), en el pre test se aprecia que la totalidad de los estudiantes de ambos grupos no logran este desempeño; sin embargo, en el post test el 90% de los estudiantes del grupo experimental logra establecer este tipo de relación lógica mientras que solo el 50% del grupo control logro dicho desempeño.

Con respecto a la capacidad de reflexionar y evaluar sobre la forma, el contenido y el contexto del texto, que comprende cuatro desempeños, en el pre test el 93% de estudiantes (tabla 20) tanto del grupo experimental como del grupo de control, respectivamente, no lograron opinar sobre el contenido del texto; mientras que en el post test el 90% de los estudiantes del grupo experimental logró este desempeño y en el grupo control solo el 60%.

En términos globales se comprueba que el nivel de lectura del 100% de los estudiantes tanto del grupo control como del grupo experimental, antes de la aplicación del programa de mejora con el software EdiLIM, es de inicio; lo que puede estar respondiendo al uso de metodologías tradicionales que se utilizan en el área curricular de Comunicación donde el docente muchas veces limita el proceso de lectura a proporcionarle al estudiante textos impresos y exigirles respuestas de selección múltiple.

EdiLIM es un software que sirve de recurso didáctico con herramientas muy atractivas como puzzles, sopas de letras, audios, imágenes, juegos de memoria, etc. que le permiten al docente presentar de manera creativa diversos tipos de textos y formular una variedad de interrogantes con posibilidad de realizar retroalimentación lo que constituye un requisito indispensable en el marco del enfoque de evaluación formativa.

La presente investigación ha permitido demostrar la eficacia del software EdiLIM para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria del grupo experimental, puesto que sus resultados en el post test mejoraron significativamente respecto al pre test, tal como se muestra en la tabla N° 25 donde se puede apreciar los resultados globales de lectura, en dicha tabla se observa que el 47% de estudiantes del grupo experimental alcanzaron el nivel de logro esperado y el 53% el nivel de logro destacado no encontrándose ningún estudiante en el nivel de inicio y proceso, lo que no sucedió con los estudiantes del grupo control que no se beneficiaron con el programa de mejora con el software EdiLIM donde se observa de forma alarmante que un 23% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y un 43 % en el nivel de proceso. Solo el 27% alcanzó el nivel de logro esperado y un 7% el nivel de logro destacado.

Los resultados obtenidos en nuestra investigación corroboran los estudios realizados por Bautista (2014) en su tesis “Uso de mediaciones tecnológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora” donde concluyó que la respuesta de los estudiantes al trabajar con el software EdiLIM fue positiva, puesto que sintieron interés por los temas que se les presentaban, esto debido a las imágenes, colores y sonidos. Fernández (2017) en su tesis “Aplicación del programa interactivo EdiLIM para mejorar la comprensión lectora” manifiesta que los estudiantes a través de actividades realizadas en el software EdiLIM mejoraron significativamente su nivel de logro de competencia lectora, puesto que en la prueba de entrada el 48.3% de estudiantes se encontraba en el nivel de proceso mientras que en la prueba de salida el 44,8% de estudiantes se encontraron en el nivel de logro destacado. También Flores(2014) en su tesis “Eficacia del Editor del Libro Interactivo Multimedia EdiLIM en el rendimiento de la comprensión lectora” concluyó demostrando la eficacia de EdiLIM en el rendimiento de la comprensión lectora. Por otro lado Quispe (2016) en su tesis “Aplicación del software EdiLIM para el desarrollo de la

lectoescritura” concluyó que el proceso de aprendizaje con la utilización del software educativo EdiLIM mejoró el rendimiento académico de los estudiantes, pues iniciaron con 12.778 puntos en el pre test y finalizaron con 15.556 en el post test.

Por los resultados obtenidos es necesario incorporar el uso del software EdiLIM en el proceso de enseñanza aprendizaje de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, esto permitirá que el aprendizaje sea más dinámico y atractivo para los estudiantes y de esta manera logren ser lectores competentes.



CONCLUSIONES

Primera: Antes de la aplicación del software EdiLIM el 100% de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa 40331 María Auxiliadora tanto del grupo control como del grupo experimental se encontraron en el Nivel de Inicio.

Segunda: Se ha elaborado y desarrollado un programa de mejora de la lectura utilizando el software EdiLIM para los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331, Arequipa – 2019, que comprendía 18 sesiones de aprendizaje donde se han trabajado las capacidades y desempeños de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” establecidos por el Ministerio de Educación.

Tercera: Después de la aplicación del software EdiLIM ningún estudiante del grupo experimental de la institución educativa 40331 María Auxiliadora alcanzó el nivel de inicio y proceso, el 47 % el nivel de logro esperado y el 57 % el nivel de logro destacado. En lo que respecta al grupo control el 23 % de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 43% el nivel de proceso, el 27% el nivel de logro esperado y el 7% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado.

Cuarta: El software EdiLIM es eficaz para mejorar la lectura de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa 40331 “María Auxiliadora” ya que antes de la aplicación del software el 100% de estudiantes del grupo experimental alcanzaron el nivel de inicio y después de la aplicación del software el 53% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado y el 47 % el nivel de logro esperado, que son los niveles aceptables, pues los niveles de proceso e inicio evidencian que no se lograron los aprendizajes esperados.

RECOMENDACIONES

Primera: Generalizar la aplicación del software EdiLIM para mejorar los niveles de logro de lectura en los diferentes grados de educación primaria puesto que se han observado excelentes resultados.

Segunda: Fortalecer las capacidades de los docentes en el uso del software educativo EdiLIM por ser una herramienta muy útil y significativa, que favorece la mejora de los niveles de logro de lectura lo que posibilitará que logremos mejores resultados en evaluaciones regionales, nacionales como la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) y evaluaciones internacionales como el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA)

Tercera: Las instituciones educativas deben priorizar como uno de sus objetivos institucionales del Proyecto Educativo Institucional (PEI) el uso de softwares educativos para mejorar los niveles de logro de lectura, teniendo en cuenta que actualmente los estudiantes pertenecen a la generación Z y se caracterizan por hacer un uso intensivo de las tecnologías de información y comunicación.

Referencias

- Bautista, D. (2014). *Uso de mediaciones tecnológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio de la UNAD. <https://www.repository.unad.edu.com>
- Benavides, A., Alvira, B., Córdoba, E., Rodríguez, E., Erazo, E., Silva, G., Valencia, H., Sarria, H., Montilla, J., Fajardo, J., Cruz, L., Trejo, O., Rosero, P., Botina, S., Bolaños, S. (2011). *Crear y Publicar con TIC en la escuela*. Sello Editorial Universidad del Cauca <http://www.educoas.org/portal/>
- Bezanilla, J. (2010). *Bases técnico-pedagógicas para la elaboración de software educativo*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Callejas, M., Alarcón, A., Álvarez, A. (2017) *Modelos de calidad del software, un estado del arte*. de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2654/265452747018/html/index.html>
- Carbajal, G. y Ramos, B. (2015). *Manual EdiLIM*. Moquegua.
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación Científica*. San Marcos
- Cassany, D., Luna M. y Sanz G. (2003). *Enseñar lengua*. Graó, se Irif, S.L.
- Castro, M. (2017) *Programa para mejorar la comprensión lectora en niños con déficit de comprensión del tercero de primaria Villa el Salvador*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo. <http://www.repositorio@ucv.edu.pe>
- Condemarín, M. y Medina. A. (2001). *Lenguaje Integrado II Desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de 5° a 8° año de EBG:*

Fundamentos y estrategias. Ministerio de Educación de Chile.

<https://www.worldcat.org/title/lenguaje-integrado-ii-desarrollo>

Cuetos, V. (2008). *Psicología de la lectura*. Wolters Kluwer.

Días, A. y Samaán R. (2018). *Ondas expresivas 3, Educación Primaria Comunicación*.

Arca de Papel E.I.R.L.

Fernández, R. (2017). *Aplicación del programa interactivo EdiLIM para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo de Moquegua* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín]. Repositorio UNSA.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3806>

Flores, E. (2014). *Eficacia del EdiLIM en el rendimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE Miguel Grau Seminario*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo. <http://www.repositorio@ucv.edu.pe>

Guardia, E. (2012). *Comunicación y Lenguaje. Identificar diferencias y similitudes para leer comprensivamente. Tercer grado del Nivel Primario*. Ministerio de Educación, Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa,

Guevara, C. (2016). *Letras y ondas 3, Primaria Comunicación*. Ebiolibros S.A.C.

Hernández, R. Fernández. y Baptista. (2010). *Metodología de la investigación*. Editorial El Comercio SA

INTEF. (2012). *TIC en educación primaria*.

<http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/183/cd/m2/index.html>

Jonhson, J. y Quiñónez, A. (2012). *Comunicación y Lenguaje. Identificación de la Intención del Autor. Para comprender un texto. Tercer grado del Nivel Primario.*

Ministerio de Educación, Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa,

Largo, C. y Marin, E. (2005) *Guía Técnica para Evaluación de Software.*

<https://fddocuments.es/document/guia-tecnica-para-evaluacion-de-software-558b0df1ae752.html>

Ministerio de Educación del Perú. (2013). *Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Comprensión y producción de textos escritos. IV Y V Ciclo. Área curricular de Comunicación.* Metrocolor S.A. <http://www.minedu.gob.pe/>.

Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? V Ciclo. Área curricular de Comunicación.* Metrocolor S.A. <http://www.minedu.gob.pe/>

Ministerio de Educación del Perú. (2016a). *Programa Curricular de Educación Primaria.*

Ministerio de Educación del Perú. (2016b). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.*

Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018.*

Ministerio de Educación Perú. (2012). *Comunicación. 3° Primaria.* Lima, Perú: Editorial Santillana

Ministerio de Educación Perú. (2018). *Comunicación. 3° Primaria (Cuaderno de trabajo).*

Quad/Graphics Perú S.A.

Monge, V. y Matte. (2019). *Letramundo. Comunicación. 3° Primaria*. Editorial Escuela Activa S.A.

Quintana, H. (2003). *La enseñanza de la comprensión lectora*.

http://coqui.metro.inter.edu/hquintan/Comprension_lectora.html

Quiñónez, A. (2012). *Comunicación y Lenguaje. Idea Principal. Para recrearse y asimilar información cuando se lee. Tercer grado del Nivel Primario*. Ministerio de Educación de Guatemala, Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa.

Quiñónez, A. (2012). *Uso de claves de contexto. Una estrategia para leer comprensivamente. Tercer grado del Nivel de Educación Primaria*. (2ª ed.) Ministerio de Educación de Guatemala, Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa.

Quiñónez, A. y Echeverría, W. (2012). *Comunicación y Lenguaje. Predicción. Una estrategia para mejorar la comprensión lectora. Tercer grado del Nivel Primario*. Ministerio de Educación de Guatemala, Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa.

Quispe, O. (2016). *Aplicación del software EdiLIM para el desarrollo de la lectoescritura en los niños(as) de primer grado de educación primaria en la I.E. Mayta Capac del* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional San Agustín]. Repositorio UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3806>

Sanz, Á. (2003). *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora. Serie amarilla.*

Gobierno de Navarra Departamento de Educación y Cultura.

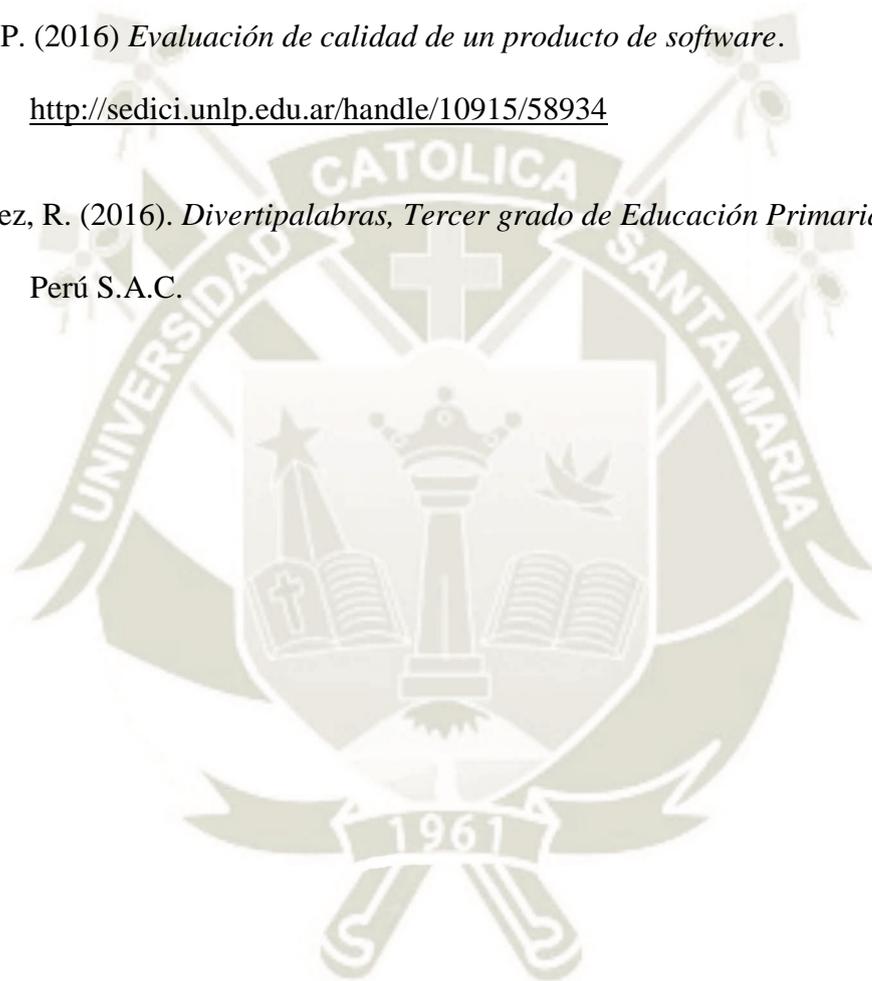
Simó, R., Tolchinsky, L. (2001). *Escribir y leer a través del currículum.* Horsi.

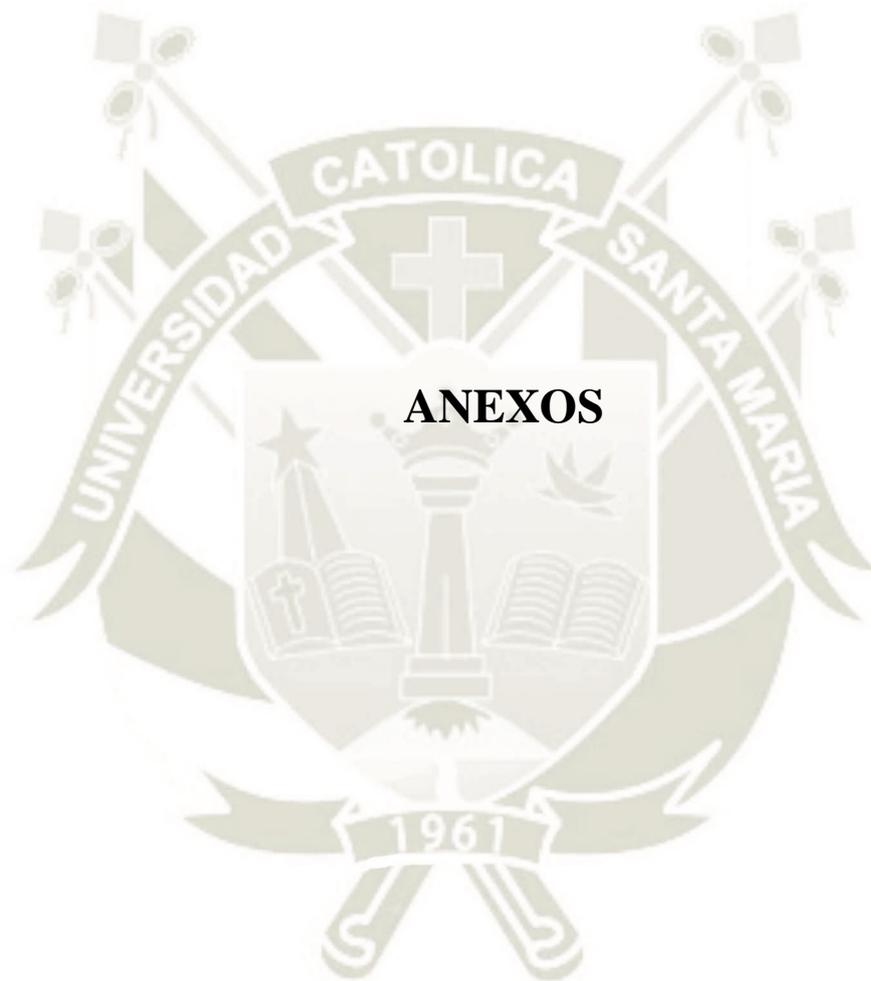
Solé, I. (2000). *Estrategias de Lectura.* Editorial Graó, de Irif, S L.

Tello, P. (2016) *Evaluación de calidad de un producto de software.*

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/58934>

Vásquez, R. (2016). *Divertipalabras, Tercer grado de Educación Primaria.* Aza Graphic
Perú S.A.C.







FICHA DE OBSERVACIÓN DEL SOFTWARE EDILIM

I. DATOS DEL EVALUADOR

Nombres completos del evaluador		Apellidos completos del evaluador		DNI del evaluador			
Hora de inicio		_____ : _____		Hora de término		_____ : _____	

Estimado (a) evaluador:

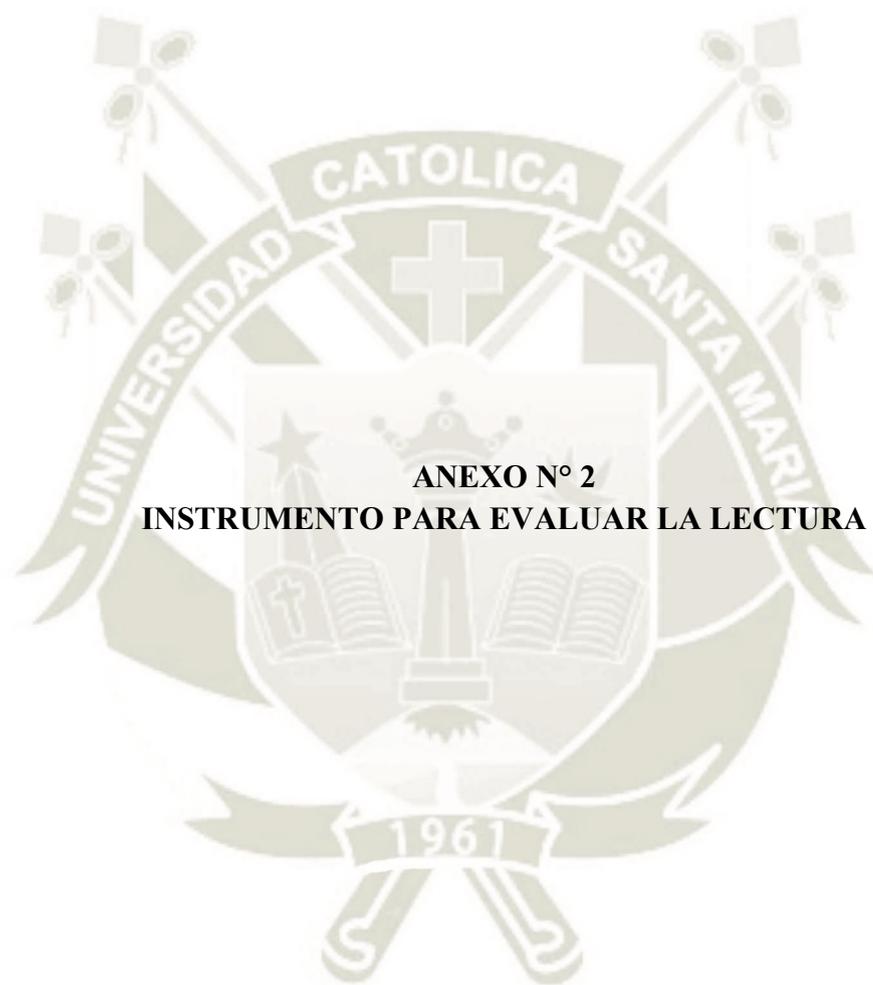
A continuación, le presentamos la ficha de observación del software EdiLIM. El objetivo de la ficha es generar una valoración sobre la pertinencia del software para su aplicación en un programa de mejora de lectura en estudiantes de 3° grado de primaria.

A continuación, encontrará una lista de afirmaciones y deberá marcar con un aspa (x) de acuerdo a la siguiente escala:

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No cumple con el indicador	Cumple mínimamente con el indicador	Cumple parcialmente con el indicador	Cumple con el indicador

II. ASPECTOS A EVALUAR

Indicadores							
N°	ASPECTO 01: USABILIDAD		1	2	3	4	Comentarios
01	Entendimiento	El software contiene un manual que orienta su uso.					
02	Operabilidad	El software puede ser usado por el usuario sin dificultad.					
03	Atracción	El software posee una presentación atractiva para el usuario.					
N° ASPECTO 02: FUNCIONALIDAD							
04	Adecuación	El software posee páginas adecuadas para trabajar actividades de lectura.					
05	Interoperatividad	El software comprende una ficha de metadatos.					
N° ASPECTO 03: EFICIENCIA							
06	Utilización de recursos	El software puede usar diversos recursos: audios, videos, imágenes, textos.					
07	Comportamiento de tiempos	El software proporciona un tiempo adecuado de respuesta y procesamiento					
N° ASPECTO 04: PORTABILIDAD							
08	Adaptabilidad	El software es de fácil acceso a diferentes sistemas operativos.					
09	Facilidad de instalación	El software se puede instalar fácilmente.					
N° ASPECTO 05: CONFIABILIDAD							
10	Madurez	El software es capaz de identificar fallas.					
11	Tolerancia a errores	El software sigue funcionando correctamente en caso de fallar uno de sus componentes.					
12	Recuperabilidad	El software es capaz de guardar y recuperar la información.					



**MATRIZ DEL PRE TEST DE LECTURA – 3° GRADO
DE PRIMARIA**

TEXTOS	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. CAPACIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 		N° DE PREGUNTA	PREGUNTAS
	DESEMPEÑOS			
Texto 1: “Danzas de la provincia de Castilla” Cuadro comparativo Formato: Discontinuo	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	1	¿Cuál es la danza que NO ha sido practicada hasta ahora por las personas de 19 a 25 años? Marca con una X la respuesta correcta. a) Los viajeros de Huilluco. b) Carnaval de Chachas. c) La Corrida de Toros de Andagua. d) Carnavales de Tipan.
Texto 2: “Conductor cayó en una zanja” Tipo: Narrativo Género: Noticia Formato: Continuo	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.	2	¿Dónde ocurrió el accidente? a) En el centro poblado de Cosos. b) En la Avenida 21 De marzo S/N. c) En la Av. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán. d) En la comisaría del distrito de Corire.

<p>Texto 3: “Semana de la diversidad” Tipo: Argumentativo Género: Afiche Formato: Discontinuo</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza - diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes.</p>	<p>3</p>	<p>¿A quiénes representan los niños que se muestran en el afiche? a) Representan a los niños y niñas de una Institución Educativa. b) Representan a los niños y niñas de la selva del Perú. c) Representan la diversidad de culturas que hay en el Perú. d) Representan a los niños de la costa de nuestro país.</p>
		<p>Determina el significado de palabras según el contexto.</p>	<p>4</p>	<p>Según el afiche la palabra Diversidad se refiere a: a) Variedad de flora y fauna. b) Variedad cultural. c) Variedad de fotografías. d) Variedad de platos típicos.</p>
		<p>Determina el destinatario.</p>	<p>5</p>	<p>¿A quiénes está dirigido el afiche? a) A los estudiantes de la I.E. 40331 María Auxiliadora. b) A las personas que deseen conocer más sobre la diversidad cultural. c) A las personas de la sierra y de la selva interesadas en conocer la diversidad. d) A los niños y niñas de las instituciones educativas cercanas.</p>
		<p>Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita.</p>	<p>6</p>	<p>Si no se hubiera organizado “La semana de la diversidad”, ¿Qué dejarían de conocer los estudiantes y pobladores? a) A los expositores de cada una de las actividades. b) Los bailes y canciones de la cultura de los pobladores. c) Los números artísticos por la semana de la diversidad. d) La diversidad cultural que hay en la costa, sierra y selva.</p>

<p>Texto 4: “Opiniones Encontradas” Tipo: Narrativo Género: Historieta Formato: Discontinuo.</p>	<p>Establece relaciones lógicas de semejanza a partir de la información explícita e implícita.</p>	7	<p>¿En qué se parecen las opiniones de Claudia y del psicólogo?</p> <p>a) Los dos piensan que los niños deberían mirar Esto es Guerra en compañía de sus padres. b) Los dos piensan que Esto es Guerra es entretenido. c) Los dos piensan que los niños no deben mirar Esto es Guerra. d) Los dos piensan que los niños deben mirar Esto es Guerra para aprender a ser competitivos.</p>
	<p>Establece relaciones lógicas de diferencia a partir de la información explícita e implícita.</p>	8	<p>Según el texto, ¿En qué se diferencian las opiniones de la hermana mayor y de la profesora?</p> <p>a) La hermana mayor piensa que Esto es Guerra es entretenido, pero la profesora cree que es aburrido. b) La hermana mayor piensa que Esto es Guerra es para niños y la profesora piensa que es para adultos. c) La hermana mayor piensa que Esto es Guerra es entretenido y la profesora piensa que debe ser visto con la supervisión de los padres. d) La hermana mayor piensa que los niños sí deben mirar Esto es Guerra y la profesora piensa que no.</p>
<p>Texto 5: “Los camarones y el huallaque” Tipo: Narrativo Género: Fábula Formato: Continuo</p>	<p>Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita.</p>	9	<p>¿Cuál es la enseñanza que nos deja esta fábula?</p> <p>a) Que no debemos presumir de nuestros logros. b) Que debemos resolver los problemas conversando y no peleando. c) Que solo los valientes tienen derecho a gobernar. d) Que las personas derrotadas merecen gobernar.</p>

<p>Texto 6: “Estructura de un texto” Tipo: Instructivo Género: Receta Formato: Mixto</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto.</p>	<p>10</p>	<p>A continuación, te presentamos la estructura de un texto que vamos a leer. Obsérvala atentamente. Ahora responde ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) De las características de los ingredientes de una receta. b) De la historia de la preparación de una receta. c) De los pasos que debemos seguir para preparar una receta. d) De las imágenes que convencen a las personas de comprar una receta.
<p>Texto 7: “Recuerdos familiares” Tipo: Narrativo Formato: Mixto</p>		<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto)</p>	<p>11</p>	<p>Según el título “Los recuerdos familiares” podemos imaginar que el texto tratará de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Todos los sucesos por los que pasó una familia. b) Solo algunos sucesos de una familia. c) Las anécdotas más importantes de una familia. d) Los sucesos más importantes que tuvo una familia.
<p>Texto 8: “Imagen del cuento la paloma y la abeja” Tipo: Narrativo Género: Cuento Formato: Mixto</p>		<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes.</p>	<p>12</p>	<p>De acuerdo a la imagen ¿De qué tratará el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) De un cazador que mata a una paloma y a una abeja. b) De una abeja que ataca a un cazador. c) De un cazador que tenía miedo a las abejas. d) De una abeja que le salva la vida a una paloma.

Texto 9: “Sigo buscando a mi familia” Tipo: Argumentativo Género: Aviso Formato: Discontinuo	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	Explica el tema del texto.	13	¿De qué trata principalmente del texto? a) De un perrito pequeño que no conoce Corire. b) De la búsqueda de un perrito perdido. c) De un perrito shith tzu de color crema. d) De la búsqueda de varios perritos.
		Deduce el propósito del autor.	14	¿Con qué propósito fue escrito este aviso? a) Para encontrar a Rex. b) Para ayudar a que todos conozcan a Rex. c) Para dar recomendaciones sobre el cuidado de Rex. d) Para reubicar a Rex con una nueva familia.
Explica las relaciones texto – ilustración.		15	¿Qué relación existe entre la imagen y el texto? a) La imagen complementa la información del texto. b) La imagen amplía la información del texto. c) La imagen reemplaza la información del texto. d) La imagen contradice la información del texto.	
Explica las motivaciones de los personajes.		16	¿Qué le motivó a Juan a realizar la descripción de su amiga Carolina? a) Quería demostrar que sabe escribir. b) Quería demostrar que sabe dibujar y pintar. c) Quería que todos lo conozcan y lo admiren. d) Quería que conozcan a su amiga Carolina.	
Texto 10: “Mi amiga Carolina” Tipo: Descriptivo Género: Descripción de persona. Formato: Mixto.				

<p>Texto 11: “Lavado de manos” Tipo: Instructivo Género: Recomendaciones Formato: Discontinuo</p>	<p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>Opina acerca del contenido del texto.</p>	17	<p>¿Consideras que las instrucciones que da el autor del texto te han permitido aprender a lavarte las manos?</p> <p>a) No, porque las instrucciones son breves y deberían ser más extensas. b) No, porque las imágenes no corresponden a la realidad. c) Sí, porque las instrucciones están enumeradas. d) Sí, porque a través de las instrucciones nos explica claramente como lavarnos las manos.</p>
		<p>Explica el sentido de algunos recursos textuales (números-ilustraciones)</p>	18	<p>¿Por qué se han colocado números en cada imagen?</p> <p>a) Porque cada imagen debe tener un número. b) Porque en el texto instructivo se colocan números. c) Porque nos indican la secuencia de las acciones a realizar. d) Porque nos indican el número de veces que nos lavamos las manos.</p>
		<p>Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra)</p>	19	<p>¿Por qué se habrá escrito con mayúscula la frase “LAVADO DE MANOS”?</p> <p>a) Porque es el inicio del texto. b) Porque estas palabras se escriben con mayúscula. c) Porque estas palabras indican de qué tratará el texto. d) Porque en el texto aprenderemos a lavarnos las manos.</p>
		<p>Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos.</p>	20	<p>¿Por qué recomendarías leer el texto “LAVADO DE MANOS”?</p> <p>a) Porque nos enseña sobre las enfermedades. b) Porque nos ayuda a cuidar nuestras manos. c) Porque nos enseña a utilizar el jabón. d) Porque nos ayuda a cuidar nuestra salud.</p>

PRE TEST DE LECTURA

Nombres y Apellidos:

I.E.: **Grado/Sección:**..... **Fecha:**

TEXTO 1

Daniel y sus compañeros hicieron una encuesta a niños, jóvenes y adultos del distrito de Uraca sobre la práctica de danzas tradicionales en la provincia de Castilla de la región Arequipa. Al final Daniel y sus amigos hicieron este cuadro comparativo.

Danzas de la Provincia de Castilla

Edades de las personas que respondieron las preguntas	¿Qué danzas tradicionales conocieron en su infancia?	¿Qué danzas tradicionales practican actualmente?	¿Qué danzas tradicionales no han practicado hasta ahora?
De 7 a 12 años	<ul style="list-style-type: none"> • Los Majeños (Corire-Uraca) 	<ul style="list-style-type: none"> • Llameritos de Panahua (Orcopampa) • Las Brujas (Huancarqui) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siquihui (Chachas) • Cosecha de Trigo (Ayo) • Señalo de ganado (Andagua)
De 13 a 18 años	<ul style="list-style-type: none"> • Mambo de Machaguay (Machaguay) • Estampa de Castilla (Aplao) 	<ul style="list-style-type: none"> • La pesca del camarón (Aplao) 	<ul style="list-style-type: none"> • Carnaval de Andagua (Andagua)
De 19 a 25 años	<ul style="list-style-type: none"> • Los viajeros de Huilluco (Chilcaymarca) 	<ul style="list-style-type: none"> • La Corrida de Toros de Andagua (Andagua) 	<ul style="list-style-type: none"> • Carnaval de Chachas (Chachas)
De 26 a 40 años	<ul style="list-style-type: none"> • San Antonio de Padua (Andagua) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pucllay Carnavales (Choco) 	<ul style="list-style-type: none"> • Carnavales de Tipan (Tipan)

1. ¿Cuál es la danza que NO ha sido practicada hasta ahora por las personas de 19 a 25 años? Marca con una X la respuesta correcta.

- a) Los viajeros de Huilluco.
- b) Carnaval de Chachas.
- c) La Corrida de Toros de Andagua.
- d) Carnavales de Tipan.



TEXTO 2

VIERNES ,08 DE MARZO DEL 2019 / La Exitosa

CONDUCTOR CAYÓ EN UNA ZANJA

Imprudencia y falta de señalización.

El 08 de marzo, un conductor que iba a excesiva velocidad cayó a una zanja, en la Av. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán a una cuadra de la comisaría, en el distrito de Corire, provincia arequipeña de Castilla, en este lugar se colocaban tuberías de desagüe.

Desafortunadamente, la malla luminosa que colocó el personal de SEDAPAR no fue suficiente para advertir el peligro al conductor. El chofer identificado como Juan Quispe Ancco, quedó malherido.

Después de ser atendido por los bomberos, fue llevado al hospital de Aplao ubicado en la Avenida 21 De Marzo S/N donde felizmente no le encontraron daños graves.

Finalmente, el conductor fue llevado por su esposa y sus hijos a su domicilio en el centro poblado de Cosos.

2. ¿Dónde ocurrió el accidente?

- a) En el centro poblado de Cosos.
- b) En la Avenida 21 De Marzo S/N.
- c) En la Av. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán.
- d) En la comisaría del distrito de Corire.

TEXTO 3

Organiza

NIÑOS UNIDOS POR EL RESPETO Y LA PAZ
les invita a participar de la

Semana de la diversidad

Del 17 al 19 de julio del 2019

Exposición sobre
la diversidad
de lenguas que
hablamos en el Perú
martes 17

Desfiles de trajes
típicos de la costa,
sierra y selva
miércoles 18

Feria gastronómica
y presentación de
fotos de la costa,
sierra y selva
jueves 19

Lugar: I.E. 40331 María Auxiliadora

Hora: 9:00 a.m. – 11:00 a.m. (martes 17)

1:00 p.m. – 4:00 p.m. (miércoles 18 y jueves 19)

¡Anímense!, asistan y
conozcan más sobre
nuestra diversidad
cultural.
¡El ingreso es gratuito!

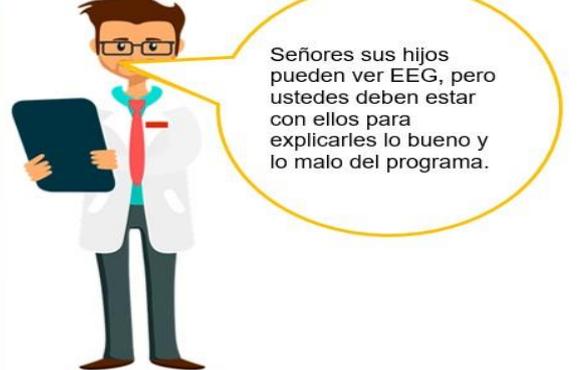


Informes e inscripciones: I.E. 40331 María Auxiliadora
Plaza 28 de julio 209(Corire) Teléfono: 472033 Celular: 947673790

3. **¿A quiénes representan los niños que se muestran en el afiche?**
- a) Representan a los niños y niñas de una Institución Educativa.
 - b) Representan a los niños y niñas de la selva del Perú.
 - c) Representan la diversidad de culturas que hay en el Perú. d) Representan a los niños de la costa de nuestro país.
4. **Según el afiche la palabra Diversidad se refiere a:**
- a) Variedad de flora y fauna.
 - b) Variedad cultural.
 - c) Variedad de fotografías.
 - d) Variedad de platos típicos.
5. **¿A quiénes está dirigido el afiche?**
- a) A los estudiantes de la I.E. 40331 María Auxiliadora.
 - b) A las personas que deseen conocer más sobre la diversidad cultural.
 - c) A las personas de la sierra y de la selva, interesadas en conocer la diversidad.
 - d) A los niños y niñas de las instituciones educativas cercanas.
6. **Si no se hubiera organizado “La semana de la diversidad”, ¿Qué dejarían de conocer los estudiantes y pobladores?**
- a) A los expositores de cada una de las actividades.
 - b) Los bailes y canciones de la cultura de los pobladores.
 - c) Los números artísticos por la semana de la diversidad.
 - d) La diversidad cultural que hay en la costa, sierra y selva.

TEXTO 3

OPINIONES ENCONTRADAS

<p>7 Todos los días a las 6:50 pm</p>	<p>El señor y la señora Flores</p>
 <p>Deberíamos ver el programa con nuestros padres.</p> <p>Claudia ya empezará EEG, mi programa favorito. ¡Viva!</p>	 <p>Otra vez EEG ¿Estará bien que nuestros hijos miren ese programa?</p>
<p>Al escuchar a sus padres la hermana mayor opinaba.</p>	<p>Después de 15 minutos al abuelo se le ocurrió...</p>
 <p>Los niños deben mirar EEG porque es entretenido y les enseña a ser competitivos</p>	 <p>Debemos consultarlo con los especialistas.</p>
<p>En la escuela...</p>	<p>En el consultorio psicológico...</p>
 <p>Los niños no deben mirar este programa porque solo da importancia al aspecto físico y no respeta los valores morales.</p>	 <p>Señores sus hijos pueden ver EEG, pero ustedes deben estar con ellos para explicarles lo bueno y lo malo del programa.</p>

7. ¿En qué se parecen las opiniones de Claudia y del psicólogo?

- a) Los dos piensan que los niños deberían mirar Esto es Guerra en compañía de sus padres.
- b) Los dos piensan que Esto es Guerra es entretenido.
- c) Los dos piensan que los niños no deben mirar Esto es Guerra.
- d) Los dos piensan que los niños deben mirar Esto es Guerra para aprender a ser competitivos.

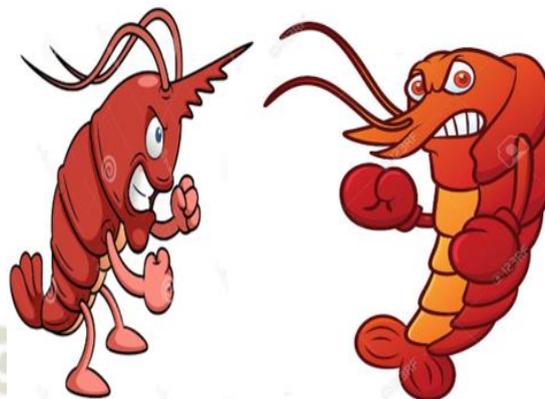
8. Según el texto, ¿En qué se diferencian las opiniones de la hermana mayor y de la profesora?

- a) La hermana mayor piensa que Esto es Guerra es entretenido, pero la profesora cree que es aburrido.
- b) La hermana mayor piensa que Esto es Guerra es para niños y la profesora piensa que es para adultos.
- c) La hermana mayor piensa que Esto es Guerra es entretenido y la profesora piensa que debe ser visto con la supervisión de los padres.
- d) La hermana mayor piensa que los niños sí deben mirar Esto es Guerra y la profesora piensa que no.

TEXTO 5

LOS CAMARONES Y EL HUALLAQUE

En un lugar del río Majes, había una gran cantidad de peces, sapos, ranas y camarones de los cuales dos siempre estaban peleándose, porque querían ser los reyes del río. Un día, los camarones decidieron enfrentarse en una pelea para ver cuál de ellos sería el rey, amado y respetado por todas las especies del río.

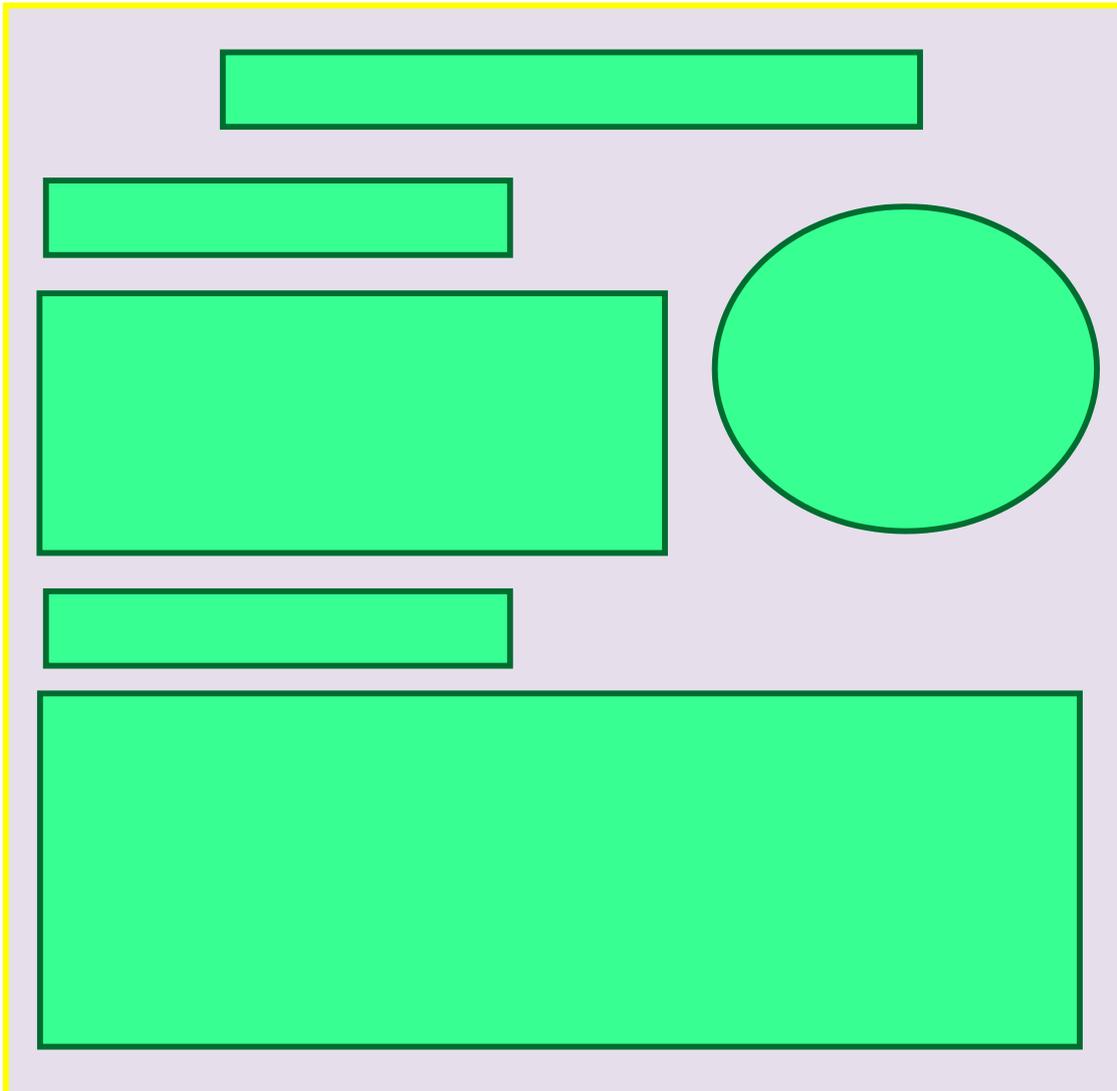


Los camarones se prepararon mucho para el duelo haciendo ejercicios físicos. Hasta que llegó el día esperado. Los camarones lucharon valientemente hasta que uno de ellos, demasiado adolorido y cansado, se dio por vencido y abandonó la pelea. Resignado, el camarón perdedor se retiró y se ocultó detrás de una rama, avergonzado por la derrota. El camarón vencedor, orgulloso por su gran victoria, se subió en una roca y se puso a cantar y a chasquear sus pinzas con tal estruendo que atrajo la atención de un huallaque que estaba cerca al río. Cuando el huallaque vio al camarón en lo alto de la roca, no tardó en caerle encima y comérselo. Al ver que habían perdido a su jefe, los peces, los sapos y las ranas corrieron hacia la rama en la que se había ocultado el camarón derrotado. Cuando lo encontraron, lo cargaron y lo felicitaron por ser su nuevo gobernante.

9. **¿Cuál es la enseñanza que nos deja esta fábula?**
- a) Que no debemos presumir de nuestros logros.
 - b) Que debemos resolver los problemas conversando y no peleando.
 - c) Que solo los valientes tienen derecho a gobernar.
 - d) Que las personas derrotadas merecen gobernar.

TEXTO 6

A continuación, te presentamos la estructura de un texto que vamos a leer. Obsévala atentamente



10. Ahora responde ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?

- a) De las características de los ingredientes de una receta.
- b) De la historia de la preparación de una receta.
- c) De los pasos que debemos seguir para preparar una receta.
- d) De las imágenes que convencen a las personas de comprar una receta.

TEXTO 7

LOS RECUERDOS FAMILIARES

La elaboración de una cronología familiar permite darle un orden a los acontecimientos más importantes de tu historia familiar. Para obtener información al respecto es necesario preguntar a las personas mayores, como abuelos, padres y hermanos, sobre la fecha y el lugar donde ocurrieron estos sucesos. Por ejemplo, Lucía ha elaborado la siguiente cronología sobre su historia familiar desde que sus padres decidieron formar una familia.



Foto familiar.

Años	Acontecimientos
1998	Mis padres se conocieron y decidieron formar una familia.
1999	Mi papá se cambió de trabajo y se mudaron a Uraca - Corire.
2000	Nació mi hermano Raúl.
2002	Nació mi hermana Andrea.
2011	Nací yo en el hospital de Aplao.
2016	Ingresé a inicial.
2018	Falleció mi abuelo Jorge.
2019	Estoy en 3º grado en la I.E. 40331.



La historia familiar te ofrece la oportunidad de aprender de los miembros de tu familia, incluso de los que han fallecido.

Las fotos, cartas, tarjetas, etc. son documentos que cuentan la historia de tu familia

Luego cuando tuvo la cronología elaboró una línea de tiempo.



11. Según el título “Los recuerdos familiares” podemos imaginar que el texto tratará de:

- a) Todos los sucesos por los que pasó una familia.
- b) Solo algunos sucesos de una familia.
- c) Las anécdotas más importantes de una familia.
- d) Los sucesos más importantes que tuvo una familia.



TEXTO 8

Observa atentamente la imagen

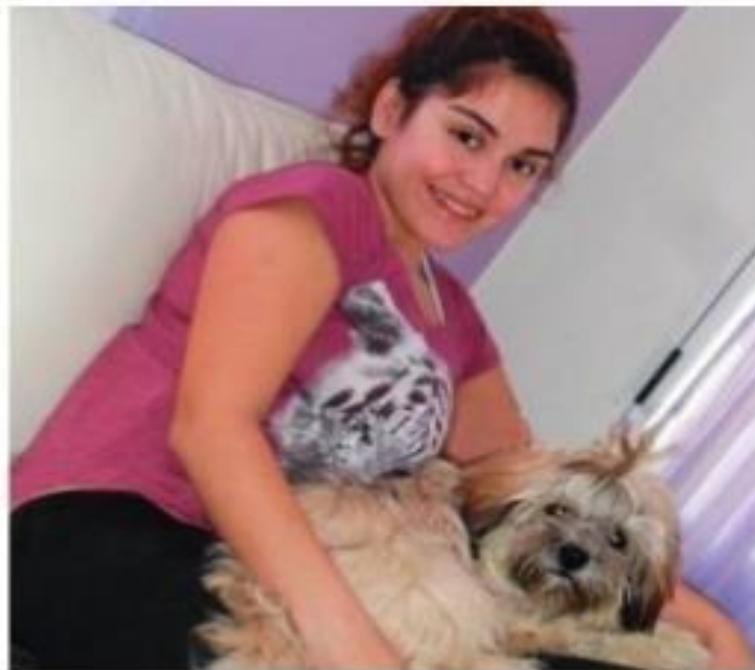


12. De acuerdo a la imagen ¿De qué tratará el cuento?

- a) De un cazador que mata a una paloma y a una abeja.
- b) De una abeja que ataca a un cazador.
- c) De un cazador que tenía miedo a las abejas.
- d) De una abeja que le salva la vida a una paloma.

TEXTO 9

SIGO BUSCANDO A MI FAMILIA



POR FAVOR AYÚDAME A ENCONTRAR MI CASA

Mi nombre es Rex y soy un **shitzu color beige/crema** de 14 años de edad. **Me perdí en el Mercado de Corire el domingo 03 de marzo.** Si me ves, por favor llama a mi familia al

963750575

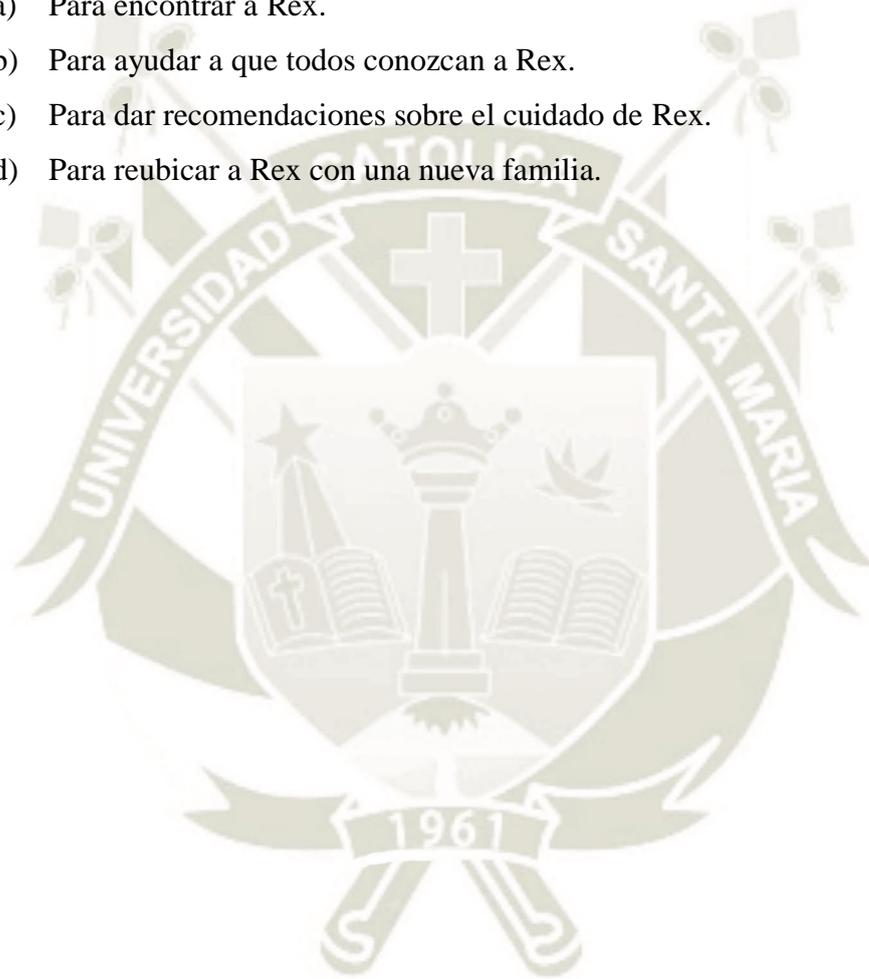
¡GRACIAS!

13. ¿De qué trata principalmente del texto?

- a) De un perrito pequeño que no conoce Corire.
- b) De la búsqueda de un perrito perdido.
- c) De un perrito shith tzu de color crema.
- d) De la búsqueda de varios perritos.

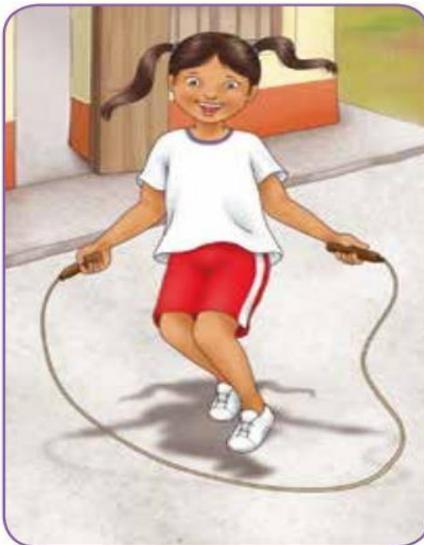
14. ¿Con qué propósito fue escrito este aviso?

- a) Para encontrar a Rex.
- b) Para ayudar a que todos conozcan a Rex.
- c) Para dar recomendaciones sobre el cuidado de Rex.
- d) Para reubicar a Rex con una nueva familia.



TEXTO 10

MI AMIGA CAROLINA



Voy a presentar a una de mis mejores amigas de la escuela. Ella se llama Carolina y tiene 8 años. Vive con su familia en el distrito de Uraca. Tiene tres hermanos a los que quiere mucho y que también son mis amigos. Y como ella es la mayor, ayuda a su mamá y a su papá a cuidar de ellos en su tiempo libre.

Carolina es muy alegre y juguetona. Su comida preferida es el picante de camarón. Gracias a su abuelita, ella ha aprendido a preparar este delicioso plato y muchas veces me ha invitado a comer a su casa cuando lo prepara. Ella es muy estudiosa y responsable. Sin duda, lo que más le agrada es el arte; por eso, le encanta cantar, bailar y dibujar. Escribe unos poemas muy lindos. Dice que cuando sea grande será profesora.

Lo que más admiro de ella es que es muy colaboradora y solidaria, principalmente con nuestros compañeros y compañeras de primer grado porque son los más pequeños. Por eso la propusimos como delegada del salón.

15. ¿Qué relación existe entre la imagen y el texto?

- a) La imagen complementa la información del texto.
- b) La imagen amplía la información del texto.
- c) La imagen reemplaza la información del texto.
- d) La imagen contradice la información del texto.

16. ¿Qué le motivó a Juan a realizar la descripción de su amiga Carolina?

- a) Quería demostrar que sabe escribir.
- b) Quería demostrar que sabe dibujar y pintar.
- c) Quería que todos lo conozcan y lo admiren.
- d) Quería que conozcan a su amiga Carolina.



TEXTO 11

Con el correcto LAVADO DE MANOS, nos protegemos de muchas enfermedades, como la diarrea y la gripe.

¿Cómo y cuándo nos lavamos correctamente?

Después de ir al
baño

Después de
jugar

Antes de
comer

El tiempo de lavado recomendado es de 20 segundos



1

Moja tus
manos.



2

Enjabónate
bien.



3

Refriega tus
palmas,



4

el dorso,



5

debajo de las
uñas



6

y entre los
dedos.



7

Enjuágate
bien.



8

Sécate con una toalla limpia o
déjalas que se sequen solas.

Adaptado de http://www.unicef.org/lac/Paraguay_Afiche_GHD.jpg

- 17. ¿Consideras que las instrucciones que da el autor del texto te han permitido aprender a lavarte las manos?**
- a) No, porque las instrucciones son breves y deberían ser más extensas.
 - b) No, porque las imágenes no corresponden a la realidad.
 - c) Sí, porque las instrucciones están enumeradas.
 - d) Sí, porque a través de las instrucciones nos explica claramente como lavarnos las manos.
- 18. ¿Por qué se han colocado números en cada imagen?**
- a) Porque cada imagen debe tener un número.
 - b) Porque en el texto instructivo se colocan números.
 - c) Porque nos indican la secuencia de las acciones a realizar.
 - d) Porque nos indican el número de veces que nos lavamos las manos.
- 19. ¿Por qué se habrá escrito con mayúscula la frase “LAVADO DE MANOS”?**
- a) Porque es el inicio del texto.
 - b) Porque estas palabras se escriben con mayúscula.
 - c) Porque estas palabras indican de qué tratará el texto.
 - d) Porque en el texto aprenderemos a lavarnos las manos.
- 20. ¿Por qué recomendarías leer el texto “LAVADO DE MANOS”?**
- a) Porque nos enseña sobre las enfermedades.
 - b) Porque nos ayuda a cuidar nuestras manos.
 - c) Porque nos enseña a utilizar el jabón.
 - d) Porque nos ayuda a cuidar nuestra salud.

¡¡ ASÍ SE HACE !!

TE
FELICITO



MATRIZ DE POST TEST DE LECTURA – 3° GRADO DE PRIMARIA

<p align="center">TEXTOS</p>	<p>COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. <p>DESEMPEÑOS</p>		<p align="center">N° DE PREGUNTA</p>	<p align="center">PREGUNTAS</p>
<p>Texto 1: “Juegos tradicionales de la provincia de Castilla” Cuadro comparativo Formato: Discontinuo</p>	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	<p align="center">1</p>	<p>¿Cuál es el juego tradicional que NO ha sido practicado hasta ahora por las personas de 19 a 25 años? Marca con una X la respuesta correcta.</p> <p>a) Bolitas. b) Tumbalatas. c) Trompo. d) Escondidas.</p>
<p>Texto 2: “Todo listo para el festival de la vendimia 2019 en Corire” Tipo: Narrativo Género: Noticia Formato: Continuo</p>	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.	Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.	<p align="center">2</p>	<p>¿Dónde se realizará el festival de la Vendimia del Valle de Majes?</p> <p>a) En los petroglifos de Toro Muerto. b) En los petroglifos de Pitis. c) En el estadio municipal de Corire. d) En la ruta del pisco.</p>

<p>Texto3: “XX Festival del Camarón” Tipo: Argumentativo Género: Afiche Formato: Discontinuo.</p>	<p>Deduces características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y</p>	<p>Deduces características implícitas de personajes.</p>	<p>3</p>	<p>¿Qué representan las imágenes que se encuentran en la parte central del afiche? a) Representan a los platos típicos del Perú. b) Representan la variedad de frutas que existe en Corire. c) Representan las riquezas que existen en Corire. d) Representan la diversidad de vinos y piscos que existe en Corire.</p>
	<p>destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza, diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita.</p>	<p>Determina el significado de palabras según el contexto.</p>	<p>4</p>	<p>Según el afiche la palabra <u>Amenizan</u> significa: a) Degustarán. b) Animarán. c) Cocinarán. d) Expondrán.</p>
		<p>Determina el destinatario.</p>	<p>5</p>	<p>¿A quiénes está dirigido el afiche? a) A los trabajadores de la Municipalidad Distrital de Uraca Corire. b) A las personas que deseen conocer más sobre el Festival del Camarón. c) A los turistas extranjeros. d) A los pobladores adultos del distrito de Uraca Corire.</p>
		<p>Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita.</p>	<p>6</p>	<p>Si no se hubiera organizado el XX Festival del Camarón ¿Qué dejarían de conocer los estudiantes y pobladores? a) A los artistas locales y nacionales. b) Las danzas típicas de Corire. c) A las autoridades de Corire. d) Las riquezas y el folclor de Corire.</p>

<p>Texto 4: “El internet, ¿Positivo o negativo?” Tipo: Narrativo Género: Historieta Formato: Discontinuo</p>	<p>Establece una relación lógica de semejanza a partir de la información explícita e implícita.</p>	7	<p>¿En qué se parecen las opiniones del Sr. Ernesto y la Sra. Amanda? a) Los dos piensan que deben controlar las páginas que su hijo visita. b) Los dos piensan que deben prohibirle el uso del internet a su hijo. c) Los dos piensan que el internet es bueno para su hijo. d) Los dos piensan que el internet es malo para su hijo.</p>
	<p>Establece una relación lógica de diferencia a partir de la información explícita e implícita.</p>	8	<p>Según el texto, ¿En qué se diferencian las opiniones de Prudencia y el Sr. Enrique? a) Prudencia piensa que el internet es bueno para su nieto y el Sr. Ernesto piensa que es malo. b) Prudencia cree que se debe controlar las páginas de internet que su nieto visita y el Sr. Ernesto piensa que no. c) Prudencia piensa que el internet es malo para su nieto y el Sr. Ernesto piensa que es bueno. d) Prudencia cree que se debe establecer horarios para el uso de internet y el Sr. Ernesto piensa que no.</p>
<p>Texto 5: “El zancudo y la araña” Tipo: Narrativo Género: Fábula Formato: Continuo</p>	<p>Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito.</p>	9	<p>¿Cuál es la enseñanza que nos deja esta fábula? a) Que debemos escuchar los consejos de nuestros amigos. b) Que debemos disculparnos con nuestros amigos. c) Que debemos ser agradecidos con nuestros amigos. d) Que debemos ser fuertes para derrotar al enemigo.</p>

<p>Texto 6: “Estructura de un texto” Tipo: Instructivo Género: Receta Formato: Mixto</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto.</p>	<p>10</p>	<p>A continuación, te presentamos la estructura de un texto que vamos a leer. Obsévala atentamente Ahora responde ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) De las características de los ingredientes de una receta. b) De la historia de la preparación de una receta. c) De los pasos que debemos seguir para preparar una receta. d) De las imágenes que convencen a las personas de comprar una receta.
<p>Texto 7: “Viaje a la Luna – Apolo 11” Tipo: Expositivo Género: Artículo de difusión científica Formato: Continuo</p>		<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto)</p>	<p>11</p>	<p>Según el título se puede decir que el texto trata de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) De la construcción del Apolo 11 que viajó a la Luna. b) De todas las personas que viajaron a la Luna. c) De algunos astronautas que viajaron a la Luna. d) De los astronautas que viajaron a la Luna en el Apolo 11.
<p>Texto 8: “Imagen del cuento Paco Yunque” Tipo: Narrativo Género: Cuento Formato: Continuo</p>		<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes.</p>	<p>12</p>	<p>De acuerdo a la imagen ¿De qué tratará el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) De unos niños que son felices jugando. b) De unos niños que realizan juegos violentos. c) De unos niños que les gusta realizar ejercicios físicos. d) De un niño tímido maltratado por un niño abusivo.

<p>Texto 9: “Te estamos buscando” Tipo: Argumentativo Género: Aviso Formato: Discontinuo</p>	<p>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto- ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p>	<p>Explica el tema del texto.</p>	<p>13</p>	<p>¿De qué trata principalmente del texto? a) De las características de un niño con autismo. b) De la búsqueda de un niño perdido. c) De un niño que no puede hablar. d) De la búsqueda de varios niños.</p>
		<p>Deduce el propósito del autor.</p>	<p>14</p>	<p>¿Con qué propósito fue escrito este aviso? a) Para encontrar a Kevin Andree Moreno Rivas. b) Para ayudar a que todos conozcan las características de Kevin. c) Para recomendarle a los padres como deben cuidar a sus hijos. d) Para lograr que Kevin sea adoptado por una nueva familia.</p>
	<p>Explica las relaciones texto – ilustración.</p>	<p>15</p>	<p>¿Qué relación existe entre la imagen y el texto? a) La imagen complementa la información del texto. b) La imagen amplía la información del texto. c) La imagen reemplaza la información del texto. d) La imagen contradice la información del texto.</p>	
<p>Texto 10: “Mi prima Angélica” Tipo: Descriptivo Género: Descripción de una persona. Formato: Mixto</p>		<p>Explica las motivaciones de los personajes.</p>	<p>16</p>	<p>¿Qué le motivó a Joselyn a realizar la descripción de su prima Angélica? a) Quería demostrar que sabe escribir. b) Quería demostrar que sabe dibujar y pintar. c) Quería que todos la conozcan y la admiren. d) Quería que conozcan a su amiga Carolina.</p>

<p>Texto 11: “Lavado de dientes”</p> <p>Tipo: Instructivo</p> <p>Género: Recomendaciones</p> <p>Formato: Discontinuo</p>	<p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>Opina acerca del contenido del texto.</p>	17	<p>¿Consideras que las instrucciones que da el autor del texto te han permitido aprender a lavarte los dientes?</p> <p>a) No, porque las instrucciones son breves y deberían ser más extensas.</p> <p>b) No, porque las imágenes no corresponden a la realidad.</p> <p>c) Sí, porque las instrucciones están enumeradas.</p> <p>d) Sí, porque a través de las instrucciones nos explica claramente como lavarnos los dientes.</p>
		<p>Explica el sentido de algunos recursos textuales (números-ilustraciones)</p>	18	<p>¿Por qué se han colocado números en cada imagen?</p> <p>a) Porque cada imagen debe tener un número.</p> <p>b) Porque en el texto instructivo se colocan números.</p> <p>c) Porque nos indican la secuencia de las acciones a realizar.</p> <p>d) Porque nos indican el número de veces que nos lavamos los dientes.</p>
		<p>Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra)</p>	19	<p>¿Por qué se habrá escrito con mayúscula la frase “LAVADO DE DIENTES”?</p> <p>a) Porque es el inicio del texto.</p> <p>b) Porque estas palabras se escriben con mayúscula.</p> <p>c) Porque estas palabras indican de qué tratará el texto.</p> <p>d) Porque en el texto aprenderemos a lavarnos los dientes.</p>
		<p>Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos.</p>	20	<p>¿Por qué recomendarías leer el texto “LAVADO DE DIENTES”?</p> <p>a) Porque nos enseña sobre las enfermedades.</p> <p>b) Porque nos da información sobre los dientes.</p> <p>c) Porque nos enseña a utilizar el cepillo de dientes.</p> <p>d) Porque nos ayuda a cuidar nuestra salud bucodental.</p>

POST TEST DE LECTURA

Nombres y Apellidos:

I.E.: **Grado/Sección:** **Fecha:**

TEXTO 1

Claudia y sus amigas hicieron una encuesta a niños, jóvenes y adultos del distrito de Uraca para averiguar cuáles son los juegos tradicionales más conocidos. Al final Claudia y sus amigas hicieron el siguiente cuadro comparativo.

Los juegos tradicionales del distrito de Uraca

Los juegos tradicionales son los juegos infantiles clásicos que se realizan solo con el propio cuerpo o con materiales fácilmente disponibles en nuestro entorno.

Edades de las personas que respondieron las preguntas	¿Qué juegos tradicionales conocieron en su infancia?	¿Qué juegos tradicionales practican actualmente?	¿Qué juegos tradicionales no han practicado hasta ahora?
De 7 a 12 años	Trompo	Trompo	Bolitas, tumbalatas, escondidas, chapadas
De 13 a 18 años	Trompo, bolitas	Trompo	Tumbalatas, escondidas
De 19 a 25 años	Trompo, bolitas, escondidas	Ninguno	Tumbalatas
De 26 a 40 años	Trompo, bolitas Tumbalatas, escondidas	Ninguno	Ninguno

1. ¿Cuál es el juego tradicional que NO ha sido practicado hasta ahora por las personas de 19 a 25 años? Marca con una X la respuesta correcta.

- a) Bolitas.
- b) Tumbalatas.
- c) Trompo.
- d) Escondidas.



TEXTO 2

TODO LISTO PARA EL FESTIVAL DE LA VENDIMIA 2019 EN CORIRE

La alcaldesa Martha Ruelas anunció las actividades que se realizarán el 20 y 21 de abril



Autoridades anunciando la vendimia de Corire

El distrito de Uraca - Corire en Castilla esta fiesta, pues este 20 y 21 de abril se desarrollará el Festival de la Vendimia del Valle de Majes 2019, el cual reunirá a los principales productores de pisco de la región.

“Queremos abrir la puerta al turismo difundiendo la ruta del pisco, los petroglifos de Toro Muerto, de Pitis, la Catedral de Corire y otros atractivos”, dijo la alcaldesa de Uraca, Martha Ruelas Condori.

La actividad se realizará el 20 y 21 de abril desde las 10:00 a.m. en las instalaciones del estadio municipal de Corire donde se realizará la presentación de grupos de danza, así como diferentes artistas y orquestas.

También se elegirá a la Miss Vendimia 2019 la misma que tendrá que demostrar su arte al bailar mientras pisa la uva.

2. ¿Dónde se realizará el festival de la Vendimia del Valle de Majes?

- a) En los petroglifos de Toro Muerto.
- b) En los petroglifos de Pitis.
- c) En el estadio municipal de Corire.
- d) En la ruta del pisco.

TEXTO 3

Festival Turístico
CORIRE 2019

Municipalidad Distrital
Uraca-Corire

TORO MUERTO
MUSEO CULTURAL DE LA COMUNIDAD

¡Trabajando con el pueblo!

XX FESTIVAL
CAMARÓN
Pisco vino

2 y 3 Noviembre

Amenizan:

Además Presentación de:
Grupo Tempestad Criolla
Orquesta Flor & Caña
Banda de Rock Los Tóxicos
Artistas Locales y Nacionales Invitados

Tradicional Cata de Pisco
Presentación de Danzas y Caballos de Paso

Concurso de: Camaras, Pesca de Camarón, Tejido de Izangas, Platos Típicos, Cerrera de Burros y Triciclos

Katy Jara

Papillon
49 del vino español

© 2019. Todos los derechos reservados. P. 10/11/2019

3. **¿Qué representan las imágenes que se encuentran en la parte central del afiche?**
- a) Representan a los platos típicos del Perú.
 - b) Representan la variedad de frutas que existe en Corire.
 - c) Representan las riquezas que existen en Corire.
 - d) Representan la diversidad de vinos y piscos que existe en Corire.
4. **Según el afiche la palabra Amenizan significa:**
- a) Degustarán.
 - b) Animarán.
 - c) Cocinarán.
 - d) Expondrán.
5. **¿A quiénes está dirigido el afiche?**
- a) A los trabajadores de la Municipalidad Distrital de Uraca - Corire.
 - b) A las personas que deseen conocer más sobre el Festival del Camarón.
 - c) A los turistas extranjeros.
 - d) A los pobladores adultos del distrito de Uraca - Corire.
6. **Si no se hubiera organizado el XX Festival del Camarón ¿Qué dejarían de conocer los estudiantes y pobladores?**
- a) A los artistas locales y nacionales.
 - b) Las danzas típicas de Corire.
 - c) A las autoridades de Corire.
 - d) Las riquezas y el folklor de Corire.

TEXTO 4

EL INTERNET, ¿POSITIVO O NEGATIVO?

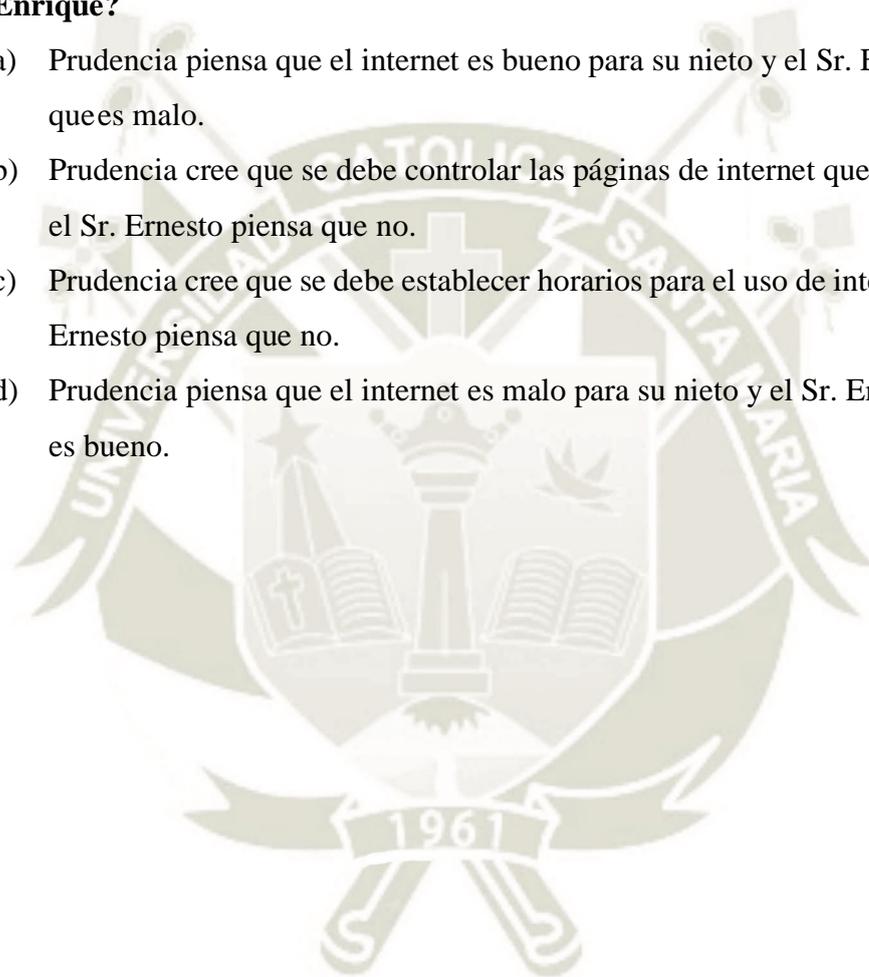


7. ¿En qué se parecen las opiniones del Sr. Ernesto y la Sra. Amanda?

- a) Los dos piensan que el internet es bueno para su hijo.
- b) Los dos piensan que deben prohibirle el uso del internet a su hijo.
- c) Los dos piensan que deben controlar las páginas que su hijo visita.
- d) Los dos piensan que el internet es malo para su hijo.

8. Según el texto, ¿En qué se diferencian las opiniones de Prudencia y el Sr. Enrique?

- a) Prudencia piensa que el internet es bueno para su nieto y el Sr. Ernesto piensa que es malo.
- b) Prudencia cree que se debe controlar las páginas de internet que su nieto visita y el Sr. Ernesto piensa que no.
- c) Prudencia cree que se debe establecer horarios para el uso de internet y el Sr. Ernesto piensa que no.
- d) Prudencia piensa que el internet es malo para su nieto y el Sr. Ernesto piensa que es bueno.



TEXTO 5**EL ZANCUDO Y LA ARAÑA**

Había una vez un zancudo que vivía feliz en los cultivos de arroz de Uraca. Ahí se mantenía siempre seguro y protegido. Pero un día, el zancudo quiso salir a pasear.

Sus amiguitos bichitos, el chanchito de humedad y las hormiguitas le aconsejaron:

-Es mejor que te quedes en tu casita. Hemos visto a una araña merodear muy cerca de aquí.

Pero el pequeño zancudo no le hizo caso a sus amigos. Entonces salió y se apoyó sobre una piedra para tomar Sol y calentarse.

De pronto una araña salió de su escondite, iba hambrienta buscando comida y al ver al zancudo ¡zas!, lo atrapó por la cabeza. El zancudo pidió ayuda rápidamente, sus amigos corrieron a ayudarlo y lo cogieron por la cola mientras la araña intentaba tejer su telaraña para atraparlo por completo.

La araña furiosa gritaba:

– ¡No podrán conmigo! ¡Hoy serás mi almuerzo pequeño zancudo!

Pero sus amigos no se daban por vencidos y jalaban con mucha fuerza al zancudo mientras decían:

– ¡Araña suelta a nuestro amigo! ¡Hoy te quedarás sin almuerzo!

Así estuvieron por varios minutos hasta que la araña soltó al zancudo y se fue.

Los bichitos llevaron al zancudito a su casa y le curaron sus heridas entonces el zancudito se disculpó con sus amigos por no escucharlos.

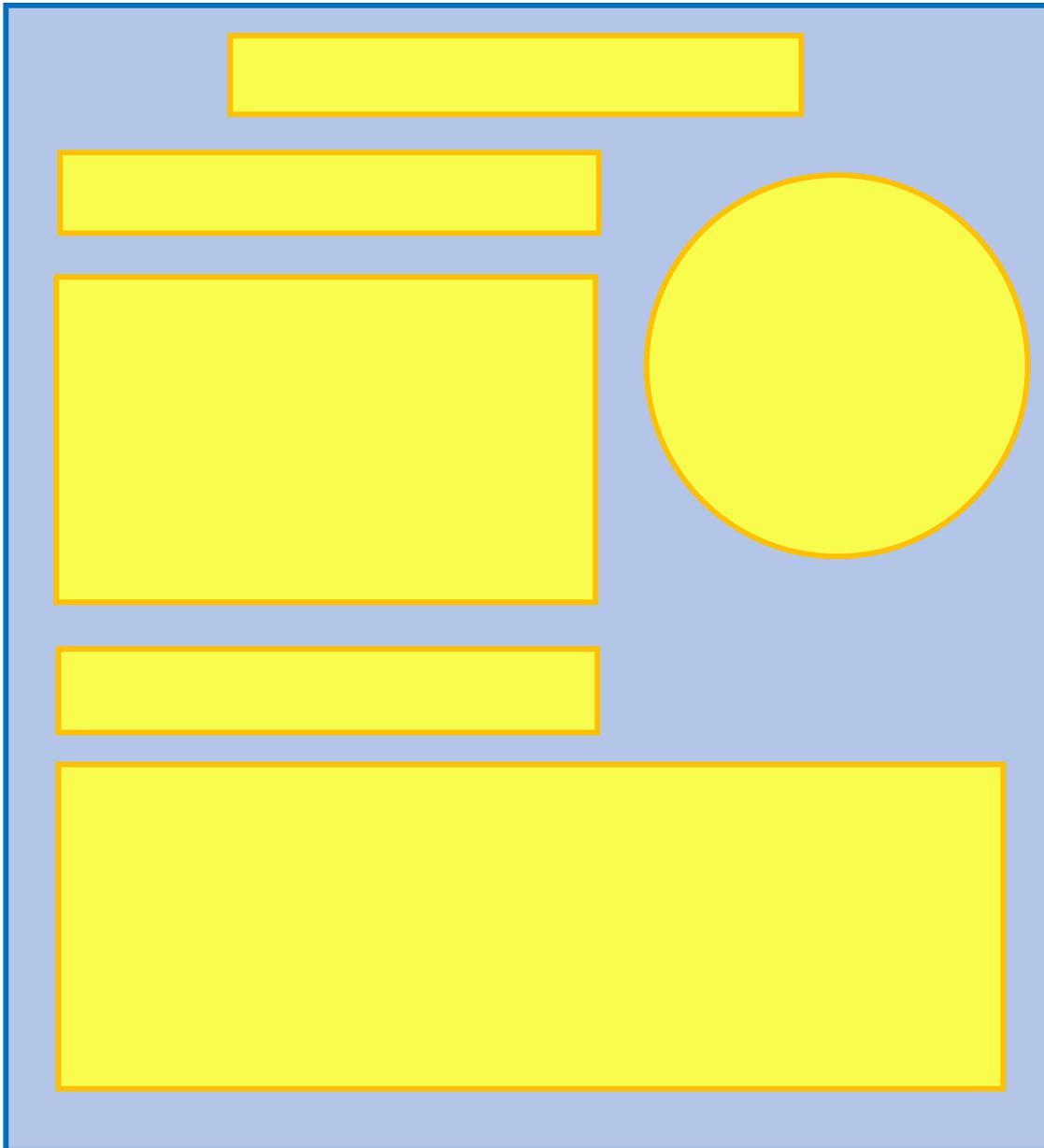
9. ¿Cuál es la enseñanza que nos deja esta fábula?

- a) Que debemos escuchar los consejos de nuestros amigos.
- b) Que debemos disculparnos con nuestros amigos.
- c) Que debemos ser agradecidos con nuestros amigos.
- d) Que debemos ser fuertes para derrotar al enemigo.



TEXTO 6

A continuación, te presentamos la estructura de un texto que vamos a leer. Obsérvala atentamente



10. Ahora responde ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?

- a) De las características de los ingredientes de una receta.
- b) De la historia de la preparación de una receta.
- c) De los pasos que debemos seguir para preparar una receta.
- d) De las imágenes que convencen a las personas de comprar una receta.

TEXTO 7**VIAJE A LA LUNA – APOLO 11**

Estudios indican que la misión espacial Apolo 11 cuyo objetivo fue lograr que un ser humano caminara en la superficie de la Luna fue una misión altamente riesgosa.

La tripulación del Apolo 11 estaba compuesta del comandante de la misión Neil A. Armstrong, de 38 años; Edwin E. Aldrin Jr., de 39 años, piloto de la nave y Michael Collins, de 38 años, piloto del módulo de mando. La denominación de las naves, fue Eagle para el módulo lunar y Columbia para el módulo de mando.

Llegada a lo desconocido

Investigaciones realizadas en las crónicas de la NASA, mencionan que en un primer momento los astronautas iban unidos a un cordón enganchado a la nave. El primero en salir fue el comandante Armstrong, quién tomó fotografías del paisaje aledaño y del suelo lunar después salió Aldrin.

Los astronautas se percataron de la baja gravedad y comenzaron a instalar los aparatos de



Fotografía de Aldrin por Neil Armstrong tomada con una cámara de 70 mm

los paquetes de experimentos científicos, colocaron una placa con una inscripción que conmemora la expedición, después el comandante instaló una cámara de televisión, mientras Aldrin instaló un detector de partículas nucleares emitidas por el Sol.

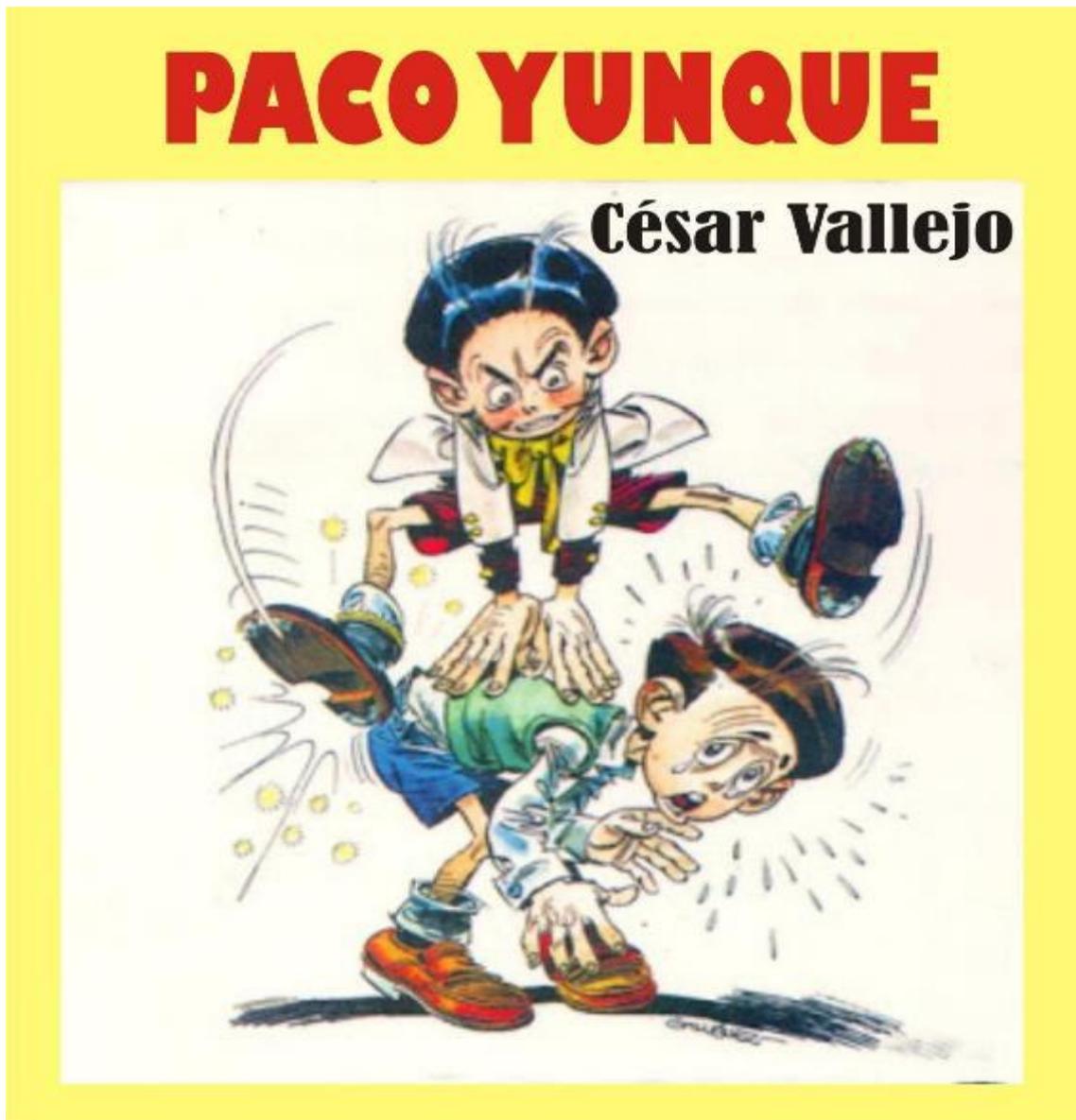
Finalmente, los valientes astronautas iniciaron la preparación de la nave y el 22 de julio encienden los motores de la nave iniciando el regreso a tierra.

11. Según el título se puede decir que el texto trata de:

- De la construcción del Apolo 11 que viajó a la Luna.
- De todas las personas que viajaron a la Luna.
- De algunos astronautas que viajaron a la Luna.
- De los astronautas que viajaron a la Luna en el Apolo 11.

TEXTO 8

Observa atentamente la imagen



12. De acuerdo a la imagen ¿De qué tratará el cuento?

- a) De unos niños que son felices jugando.
- b) De unos niños que realizan juegos violentos.
- c) De unos niños que les gusta realizar ejercicios físicos.
- d) De un niño tímido maltratado por un niño abusivo.

TEXTO 9

#TeEstamosBuscando



**Kevin Andree
Moreno Rivas**

10 años

**Fecha de desaparición:
Viernes 25 de octubre de 2019**

Datos:

**Niño con autismo.
No puede hablar.**

Vestimenta:

Polo y pantalón color azul marino, zapatillas color negro con planta color blanco.

Ayúdanos a que Kevin vuelva a casa,
llama al

(01) 4318140 o al 942072845



PERÚ

Ministerio del Interior

EL PERÚ PRIMERO

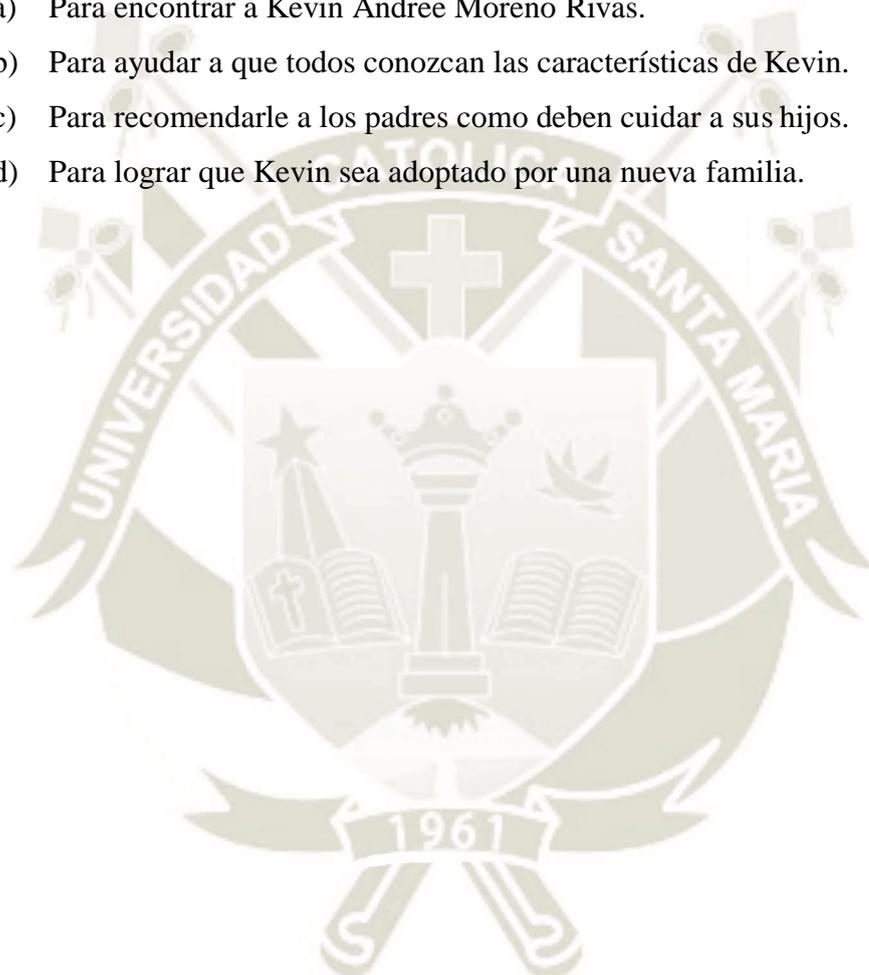


13. ¿De qué trata principalmente del texto?

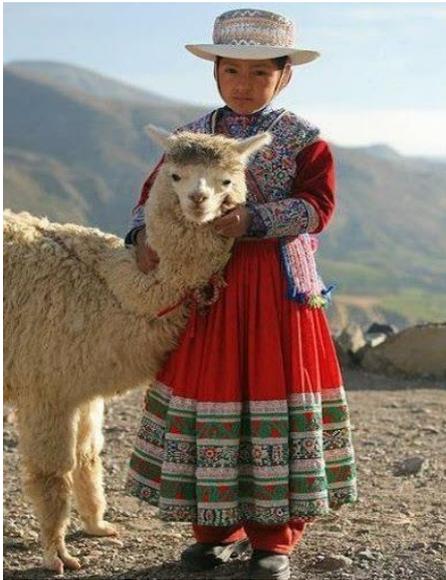
- a) De las características de un niño con autismo.
- b) De la búsqueda de un niño perdido.
- c) De un niño que no puede hablar.
- d) De la búsqueda de varios niños.

14. ¿Con qué propósito fue escrito este aviso?

- a) Para encontrar a Kevin Andree Moreno Rivas.
- b) Para ayudar a que todos conozcan las características de Kevin.
- c) Para recomendarle a los padres como deben cuidar a sus hijos.
- d) Para lograr que Kevin sea adoptado por una nueva familia.



TEXTO 10



MI PRIMA ANGÉLICA

Mi prima Angélica tiene 9 años y vive con su familia en Chivay, la capital de la provincia de Caylloma. Está en 3° grado de primaria y le encanta pastar a su mascota.

Mi prima es estudiosa y colaboradora siempre ayuda a sus padres en los quehaceres del hogar y en el cuidado de los animales. De grande quiere ser veterinaria.

Angélica es de contextura delgada. Su cara es redonda y tiene chapitas en sus mejillas. Su cabello es largo, lacio y de color negro. Su nariz es pequeña al igual que sus ojos.

Ella siempre lleva puesto el atuendo típico de su pueblo que consta de una blusa y una falda larga con bordados preciosos de animales y elementos de la naturaleza. Además, usa un sombrero cilíndrico de color blanco. A ella le fascina entonar canciones en quechua, bailar wititi y revivir sus tradiciones.

Joselyn

15. ¿Qué relación existe entre la imagen y el texto?

- La imagen complementa la información del texto.
- La imagen amplía la información del texto.
- La imagen reemplaza la información del texto.
- La imagen contradice la información del texto.

16. ¿Qué le motivó a Joselyn a realizar la descripción de su prima Angélica?

- a) Quería demostrar que sabe escribir.
- b) Quería demostrar que sabe dibujar y pintar.
- c) Quería que todos la conozcan y la admiren.
- d) Quería que conozcan a su amiga Carolina.



TEXTO 11

Con el correcto LAVADO DE DIENTES, nos protegemos de muchas enfermedades, como la caries y la gingivitis.

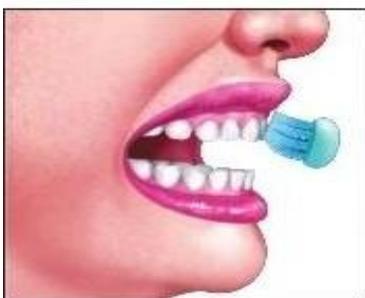
¿Cuántas veces debemos cepillarnos los dientes?



¿Qué necesitamos para cepillarnos los dientes?



¿Cómo debemos cepillarnos correctamente?



1. Cepilla tus dientes superiores de arriba hacia abajo.



2. Cepilla tus dientes superiores de arriba hacia abajo.



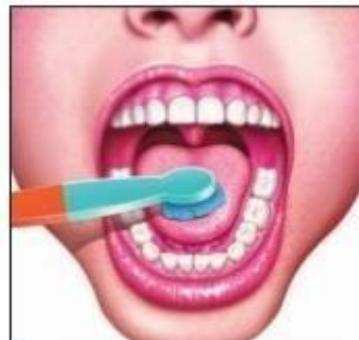
3. Cepilla el interior de tus dientes superiores e inferiores hacia afuera.



4. Cepilla tus muelas en forma circular.



5. Cepilla el interior de tus muelas superiores e inferiores de abajo hacia arriba.



6. Cepilla tu lengua hacia afuera.

Centro de Salud de Corire



- 17. ¿Consideras que las instrucciones que da el autor del texto te han permitido aprender a lavarte los dientes?**
- a) No, porque las instrucciones son breves y deberían ser más extensas.
 - b) No, porque las imágenes no corresponden a la realidad.
 - c) Sí, porque las instrucciones están enumeradas.
 - d) Sí, porque a través de las instrucciones nos explica claramente como lavarnos los dientes.
- 18. ¿Por qué se han colocado números en cada imagen?**
- a) Porque cada imagen debe tener un número.
 - b) Porque en el texto instructivo se colocan números.
 - c) Porque nos indican la secuencia de las acciones a realizar.
 - d) Porque nos indican el número de veces que nos lavamos los dientes.
- 19. ¿Por qué se habrá escrito con mayúscula la frase “LAVADO DE DIENTES”?**
- a) Porque es el inicio del texto.
 - b) Porque estas palabras se escriben con mayúscula.
 - c) Porque estas palabras indican de qué tratará el texto.
 - d) Porque en el texto aprenderemos a lavarnos los dientes.
- 20. ¿Por qué recomendarías leer el texto “LAVADO DE DIENTES”?**
- a) Porque nos enseña sobre las enfermedades.
 - b) Porque nos da información sobre los dientes.
 - c) Porque nos enseña a utilizar el cepillo de dientes.
 - d) Porque nos ayuda a cuidar nuestra salud bucodental.



Bien hecho

CLAVE DE RESPUESTAS DEL PRE TEST Y POST TEST DE LECTURA

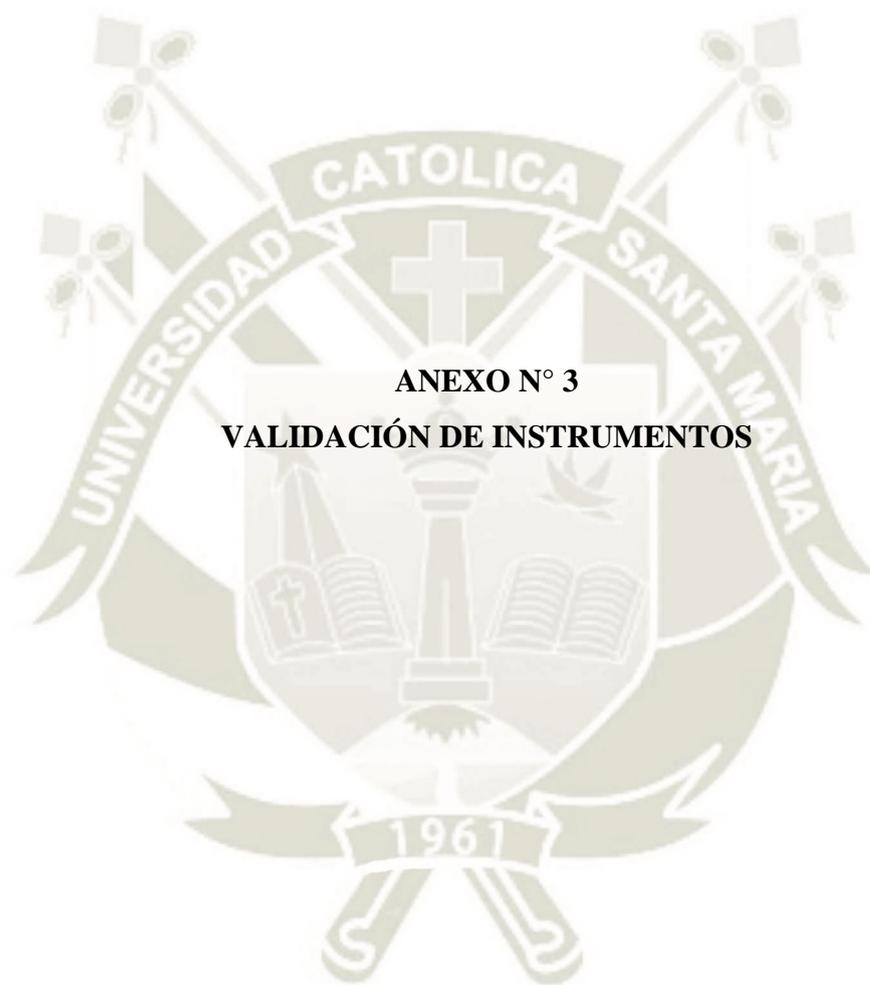
SUBINDICADORES	ITEM	PUNTAJE	CLAVE
Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	1	1	B
Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.	2	1	C
Deduce características implícitas de personajes.	3	1	C
Determina el significado de palabras según el contexto.	4	1	B
Determina el destinatario.	5	1	B
Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita.	6	1	D
Establece relaciones lógicas de semejanza a partir de la información explícita e implícita.	7	1	A
Establece relaciones lógicas de diferencia a partir de la información explícita e implícita.	8	1	D
Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita.	9	1	A
Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto.	10	1	C
Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto)	11	1	D
Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes.	12	1	D
Explica el tema del texto.	13	1	B
Deduce el propósito del autor.	14	1	A
Explica las relaciones texto – ilustración.	15	1	A
Explica las motivaciones de las personas.	16	1	D
Opina acerca del contenido del texto.	17	1	D
Explica el sentido de algunos recursos textuales (números-ilustraciones)	18	1	C
Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra)	19	1	C
Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos.	20	1	D

ESCALA DE MEDICIÓN DEL NIVEL DE LECTURA

Para evaluar el nivel de logro de lectura se administró un pre test y post test al grupo control y al grupo experimental de la I.E.40331 María Auxiliadora, 2019.

LITERAL	NOMINAL	NUMERAL
C	En inicio	0 – 10
B	En proceso	11 – 13
A	Logro esperado	14 – 17
AD	Logro destacado	18 – 20





ANEXO N° 3
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo JUBEL WILBER CECENARDO FARFAN identificado con DNI N° 06285582 de profesión INGENIERO DE SISTEMAS ejerciendo actualmente el cargo de MONITOR DE CAMPO DEL PROYECTO "AULA DIGITAL" DE FUNDACIÓN TELEFONICA en LA UGEL LA JOYA.

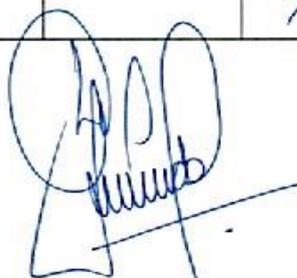
Por medio de la presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el instrumento (Ficha de Observación del Software Educativo EdiLIM) a los efectos de su aplicación a la población del trabajo de investigación titulado:

“Aplicación del Software Educativo EdiLIM para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa 40331, Arequipa 2019”

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Coherencia de los ítems.				X
Alcance de los contenidos.				X
Redacción de los ítems.				X
Claridad y precisión.				X
Pertinencia de las variables con los indicadores.			X	
Presentación de la Ficha de Observación.			X	

FECHA: 26/04/2019



**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO
FICHA DE OBSERVACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM**

Título de la investigación: “Aplicación del Software Educativo EdiLIM para mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa 40331, Arequipa 2019”

INSTRUCCIONES

Marque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem según los criterios que a continuación se detallan:

E =Excelente / B=Bueno /M=Mejorar /X=Eliminar /C= Cambiar

Las categorías a evaluar son Redacción, contenido, coherencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio correspondiente.

Pregunta	Alternativas					Observaciones
	E	B	M	X	C	
1	X					
2	X					
3		X				
4	X					
5		X				
6		X				
7		X				
8	X					
9	X					
10		X				
11	X					
12	X					

Evaluado por:

Nombres y Apellidos: JUBEL WILBER CECENARDO FARFAN

DNI: 06285582

Firma: 

Wilber Cecenardo Farfan
 Docente de Campo del Programa Área Digital
 Facultad de Teología

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Gustavo Santiago Alarcón Salas, identificada con DNI N° 29231682 de profesión DOCENTE ejerciendo actualmente el cargo de Director designado de la I. E. Parroquial N° 41053 “San Tarcisio” perteneciente a la UGEL Castilla.

Por medio del presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el instrumento (Pre Prueba y Post Prueba de Comunicación) a los efectos de su aplicación a la población del trabajo de investigación titulado:

“APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA MEJORAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40331, AREQUIPA- 2019”

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CRITERIOS	INDICADORES	APRECIACIÓN CUALITATIVA				
		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado y comprensible.					X
2.CONTEXTUALIZACIÓN	Está relacionado con el entorno social y cultural del estudiante.				X	
3.ORGANIZACIÓN	Su presentación es ordenada.				X	
4.PERTINENCIA	Responde a las variables e indicadores de la investigación.				X	
5.CONSISTENCIA	Se sustenta en teorías, modelos y enfoques.				X	
6.ACTUALIZADO	Esta de acuerdo al Programa Curricular de Educación Primaria vigente.				X	

CALIFICACIÓN GLOBAL: (Marcar con X)

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

FECHA: 29/03/2019



Gustavo Santiago Alarcón Salas
Mg. Gustavo Santiago Alarcón Salas
DIRECTOR
I.E.P. SAN TARCISIO
APLAQ.-CASTILLA

DNI N° 29231682

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación:

“APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA MEJORAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40331, AREQUIPA - 2019”

INSTRUCCIONES

Marque en cada casilla el aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem según los criterios que a continuación se detallan:

E =Excelente / B=Bueno /M=Mejorar /X=Eliminar /C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

PREGUNTA		ALTERNATIVAS					OBSERVACIÓN
Nº	ÍTEM	E	B	M	X	C	
01		X					
02		X					
03		X					
04		X					
05		X					
06		X					
07		X					
08		X					
09		X					
10		X					
11		X					
12		X					
13		X					
14		X					
15		X					
16		X					
17		X					
18		X					
19		X					
20		X					

Evaluado por

Nombres y Apellidos : GUSTAVO SANTIAGO ALARCÓN SALAS

DNI N° : 29231682

FECHA: 29/03/2019



Gustavo Santiago Alarcón Salas
 Mg. Gustavo Santiago Alarcón Salas
 DIRECTOR
 I.E.P. SAN TARCISIO
 APLAQ.-CASTILLA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo JUDITH MARTHA HUACHO CRUZ identificada con DNI N° 04744608 de profesión DOCENTE ejerciendo actualmente el cargo de ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA UGEL LA JOYA

Por medio del presente dejo constancia que he revisado con fines de validación el instrumento (Pre Prueba y Post Prueba de Comunicación) a los efectos de su aplicación a la población del trabajo de investigación titulado:

“APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA MEJORAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40331, AREQUIPA- 2019”

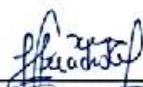
Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CRITERIOS	INDICADORES	APRECIACIÓN CUALITATIVA				
		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado y comprensible.				X	
2.CONTEXTUALIZACIÓN	Está relacionado con el entorno social y cultural del estudiante.				X	
3.ORGANIZACIÓN	Su presentación es ordenada.					X
4.PERTINENCIA	Responde a las variables e indicadores de la investigación.					X
5.CONSISTENCIA	Se sustenta en teorías, modelos y enfoques.				X	
6.ACTUALIZADO	Esta de acuerdo al Programa Curricular de Educación Primaria vigente.					X

CALIFICACIÓN GLOBAL: (Marcar con X)

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		

FECHA: 08/04/2019


JUDITH HUACHO CRUZ
DNI N° 04744608

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación:

“APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA MEJORAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40331, AREQUIPA - 2019”

INSTRUCCIONES

Marque en cada casilla el aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem según los criterios que a continuación se detallan:

E =Excelente / B=Bueno /M=Mejorar /X=Eliminar /C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

PREGUNTA		ALTERNATIVAS					OBSERVACIÓN
Nº	ÍTEM	E	B	M	X	C	
01		X					
02		X					
03		X					
04		X					
05		X					
06		X					
07		X					
08		X					
09		X					
10		X					
11		X					
12		X					
13		X					
14		X					
15			X				
16		X					
17				X			
18		X					
19				X			
20		X					

Evaluado por:

Nombres y Apellidos: JUDITH MARTHA HUACHO CRUZ

DNI N°: 04744608

FECHA: 08/04/2019



FIRMA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo MARIA SARA SALAS VALENCIA identificada con DNI N° 29585235 de profesión DOCENTE ejerciendo actualmente el cargo de Directora de la I.E. 40311 “José Rodríguez Bustamante” perteneciente a la Ugel Castilla.

Por medio del presente de constancia que he revisado con fines de validación el instrumento (Pre Prueba y Post Prueba de Comunicación) a los efectos de su aplicación a la población del trabajo de investigación titulado:

“APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA MEJORAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40331, AREQUIPA- 2019”

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CRITERIOS	INDICADORES	APRECIACIÓN CUALITATIVA				
		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado y comprensible.				X	
2.CONTEXTUALIZACIÓN	Está relacionado con el entorno social y cultural del estudiante.				X	
3.ORGANIZACIÓN	Su presentación es ordenada.				X	
4.PERTINENCIA	Responde a las variables e indicadores de la investigación.				X	
5.CONSISTENCIA	Se sustenta en teorías, modelos y enfoques.				X	
6.ACTUALIZADO	Esta de acuerdo al Programa Curricular de Educación Primaria vigente.				X	

CALIFICACIÓN GLOBAL: (Marcar con X)

APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVADO
X		



Maria Sara Salas Valencia
Maria Sara Salas Valencia,
DIRECTORA
I.E. N° 40311 J.R.R.
DNI N° 29585235

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Título de la investigación:

“APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO EDILIM PARA MEJORAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40331, AREQUIPA - 2019”

INSTRUCCIONES

Marque en cada casilla el aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem según los criterios que a continuación se detallan:

E =Excelente / B=Bueno /M=Mejorar /X=Eliminar /C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

PREGUNTA		ALTERNATIVAS					OBSERVACIÓN
Nº	ÍTEM	E	B	M	X	C	
01		X					
02		X					
03		X					
04		X					
05			X				
06			X				
07		X					
08		X					
09		X					
10			X				
11		X					
12		X					
13		X					
14			X				
15		X					
16		X					
17			X				
18		X					
19		X					
20			X				

Evaluado por:

Nombres y Apellidos: MARIA SARA SALAS VALENCIA

DNI N°: 29585235



Maria Sara Salas Valencia
Prof. Maria Sara Salas Valencia
DIRECTORA
 I.E. N° 40311 "J.R.B."



40331 "MARÍA AUXILIADORA"
"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"



Solicito: Aplicación de Instrumento
Del trabajo de Investigación.

SRA. DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "MARIA AUXILIADORA" 40331-CORIRE.

Yo, Maritza Roxana Roca Cahuana de Alvaro,
maestrante de la Universidad Católica Santa María,
identificada con DNI 29551180, domiciliada en la Urb.
Villa María del Triunfo G-2 del distrito de Paucarpata,
ante Ud. Me presento y digo:

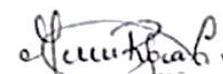
Que, habiendo realizado los estudios de maestría en la
especialidad de Entornos Virtuales en mencionada casa de estudios, y habiendo iniciado la
realización de la tesis respectiva, es que solicito se me permita aplicar los Instrumentos de
Evaluación con la finalidad de validar mi trabajo de investigación referente al uso del Software
EdiLIM en la Lectura en los estudiantes del tercer grado A y B de nuestra I.E.

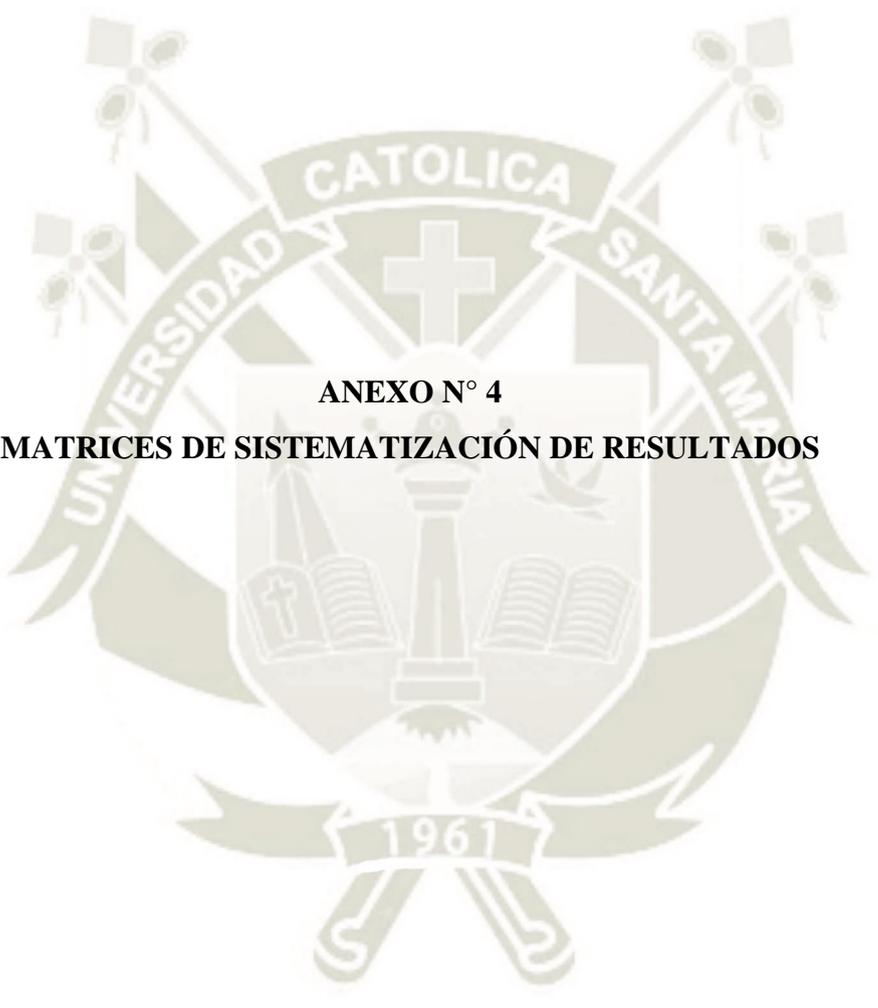
Por lo expuesto:

Pido a Ud. Acceder a mi solicitud por ser de justicia

Corire, 15 de marzo del 2019.


Mg. Rose Mary Cueva Tejada
DIRECTORA
I.E. 40331


Maritza Roca Cahuana
Docente de Aula de
Innovación



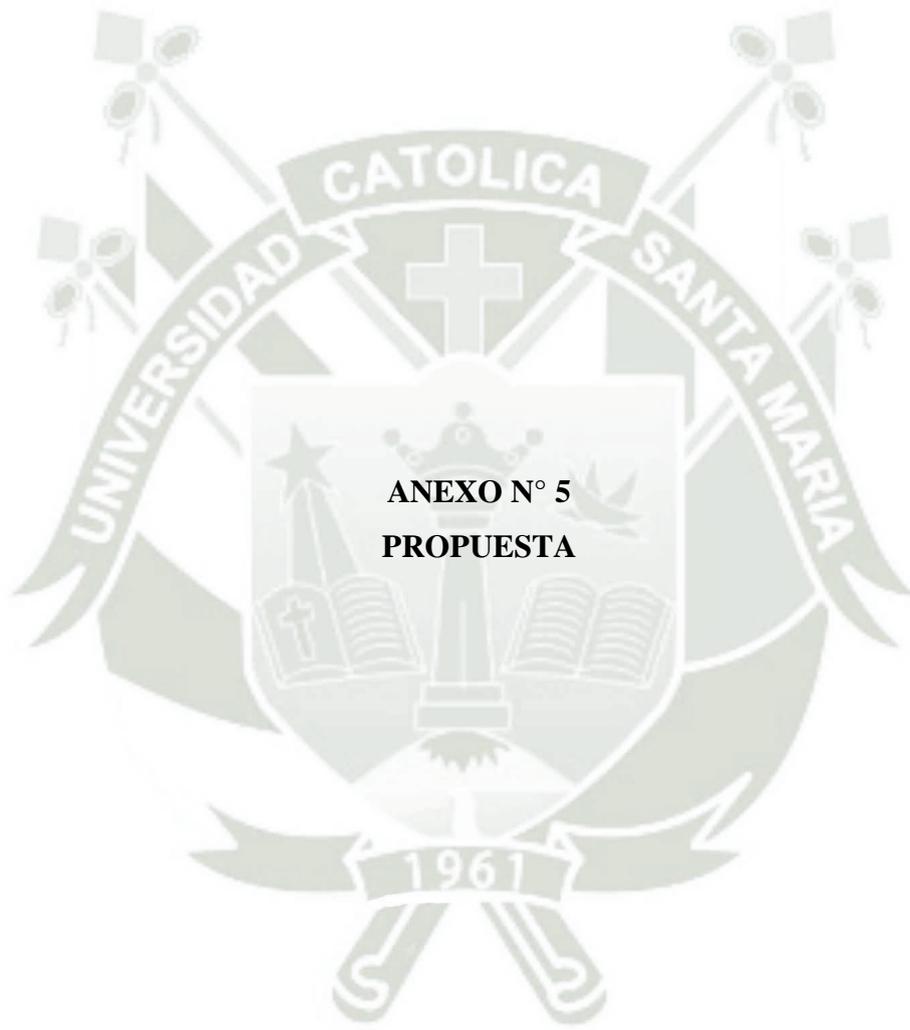
ANEXO N° 4
MATRICES DE SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.																				TOTAL
CAPACIDADES		Obtiene información del texto escrito	Infiere e interpreta información														Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto					
N°	Sexo	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.	Deduce características implícitas de personajes.	Determina el significado de palabras según el contexto.	Determina el destinatario.	Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita.	Establece una relación lógica de semejanza a partir de la información explícita e implícita.	Establece una relación lógica de diferencia a partir de la información explícita e implícita.	Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto)	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes.	Explica el tema del texto.	Deduce el propósito del autor.	Explica las relaciones texto – ilustración.	Explica las motivaciones de las personas.	Opina acerca del contenido del texto.	Explica el sentido de algunos recursos textuales (números-ilustraciones)	Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra)	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos.	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	M	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15
2	F	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
3	F	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
4	M	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
5	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	18
6	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	18
7	F	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
8	F	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17
9	M	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	17
10	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17
11	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	18
12	M	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
13	M	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	17
14	F	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16
15	F	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	17
16	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
17	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19
18	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	18
19	M	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16
20	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	17
21	F	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18
22	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17
23	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17
24	F	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
25	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
26	F	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
27	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
28	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	17
29	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	17
30	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	17

RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL

COMPETENCIA		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.																				TOTAL
CAPACIDADES		Obtiene información del texto escrito	Infiere e interpreta información													Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto						
N ^o	Sexo	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos.	Deduce características implícitas de personajes.	Determina el significado de palabras según el contexto.	Determina el destinatario.	Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita.	Establece una relación lógica de semejanza a partir de la información explícita e implícita.	Establece una relación lógica de diferencia a partir de la información explícita e implícita.	Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito a partir de la información explícita e implícita.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como palabras (Título del texto)	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes.	Explica el tema del texto.	Deduce el propósito del autor.	Explica las relaciones texto – ilustración.	Explica las motivaciones de las personas.	Opina acerca del contenido del texto.	Explica el sentido de algunos recursos textuales (números-ilustraciones)	Explica el sentido de algunos recursos textuales (tamaño de letra)	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos.	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	F	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
2	M	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
3	F	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
4	M	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	
5	F	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	
6	M	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	
7	M	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	
8	F	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	
9	M	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	
10	M	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
11	M	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	
12	F	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	
13	F	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	
14	F	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	
15	M	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	
16	F	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
17	M	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
18	M	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	
19	F	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	
20	F	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	
21	M	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
22	M	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	
23	F	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	
24	F	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	
25	M	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	
26	M	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	
27	F	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	
28	M	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	
29	F	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	
30	M	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	



ANEXO N° 5
PROPUESTA

PROPUESTA

PROGRAMA DE MEJORA DE LA LECTURA APLICANDO EL SOFTWARE EDILIM

Fundamentación del Programa de Mejora

El programa de mejora de la lectura aplicando el software EdiLIM constituye una estrategia de intervención que se implementó frente a los bajos resultados que obtuvieron los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331 María Auxiliadora en la evaluación diagnóstica de lectura al iniciar el año escolar 2019. Dichos resultados hicieron evidente la necesidad de cambiar la metodología de enseñanza - aprendizaje con la que se venía trabajando la lectura. Para ello se tomó la decisión de integrar los entornos virtuales de aprendizaje con el enfoque comunicativo propuesto por el Ministerio de Educación. Después de realizar diversas consultas bibliográficas y de revisar antecedentes investigativos optamos por elegir el software EdiLIM por su entorno dinámico y amigable.

Evaluar la eficacia del software EdiLIM en la mejora de la lectura permitirá dotar a los docentes de una herramienta digital adecuada para desarrollar las capacidades, desempeños y estándares de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” propuestos en el Programa Curricular de Educación Primaria. Además, posibilitará que nuestros estudiantes desarrollen el gusto por la lectura convirtiéndose en lectores competentes capaces de aprender lo largo de toda su vida.

Objetivo general

Mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa 40331 María Auxiliadora.

Beneficiarios

- **Beneficiarios Directos:** 30 estudiantes de tercer grado de primaria “A” (grupo experimental)
- **Beneficiarios Indirectos:** 30 familias, 01 docente de tercer grado de primaria y directora de la I.E.

Cronograma del Programa de Mejora

Actividad	Fecha
Elaboración del pre test y post test.	18/03/2019
	28/03/2019
Aplicación del pre test.	26/04/2019
Sistematización de los resultados del pre test.	29/04/2019
	10/05/2019
Elaboración del plan de mejora.	13/05/2019
	17/05/2019
Implementación del plan de mejora.	03/06/ 2019
	25/10/ 2019
Aplicación del post test.	28 /10/2019
Sistematización de los resultados del post test.	29/10/2019
	08/11/2019

Metodología del Programa de Mejora

El presente programa de mejora desarrolla las capacidades y desempeños de 3° grado de primaria de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” con la utilización del software EdiLIM. Este programa se desarrolló a través de 18 sesiones de aprendizaje las cuales han sido elaboradas teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y didácticos como el antes, durante y después de la lectura.

Secuencia de sesiones de aprendizaje

- **Sesión N° 01:** “Leemos una noticia”
- **Sesión N° 02:** “Leemos el texto de un cuadro comparativo”
- **Sesión N° 03:** “Identificamos los elementos de una historieta y su intencionalidad”
- **Sesión N° 04:** “Leemos un texto descriptivo”
- **Sesión N° 05:** “Identificamos el tema y los subtemas de un texto expositivo”
- **Sesión N° 06:** “Interpretamos figuras retóricas al leer textos poéticos”
- **Sesión N° 07:** “Leemos una leyenda y establecemos relaciones de causa - efecto”
- **Sesión N° 08:** “Leemos un texto expositivo para establecer relaciones de semejanza -diferencia.”

- **Sesión N° 09:** “Leemos fábulas”
- **Sesión N° 10:** “Leemos una receta”
- **Sesión N° 11:** “Leemos un cuento y realizamos predicciones”
- **Sesión N° 12:** “Leemos un aviso”
- **Sesión N° 13:** “Leemos una carta”
- **Sesión N° 14:** “Opinamos a partir de textos argumentativos”
- **Sesión N° 15:** “Leemos una infografía”
- **Sesión N° 16:** “Leemos un guion teatral.”
- **Sesión N° 17:** “Leemos un texto instructivo de recomendaciones.”
- **Sesión N° 18:** “Leemos un informe científico e identificamos la idea principal.”

Viabilidad

Viabilidad Social

Se contó con la autorización de la Directora de la I.E. 40331, Mg. Rosemary Cueva Tejada y el apoyo de la tutora de 3° “A” de primaria para poder aplicar el programa de mejora; para tal efecto se les hizo llegar un ejemplar del proyecto presentado por el grupo de investigación.

Como asesora del informe final de tesis contamos con el apoyo de la Dra. Jara Herrera, Melva Rina.

Viabilidad Técnica

La institución educativa N° 40331 María Auxiliadora cuenta con un Aula de Innovación Pedagógica debidamente implementada para la aplicación del programa de mejora.

Viabilidad Económica

Se estableció un presupuesto financiado íntegramente por el grupo de investigación.

Secuencia de sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos una noticia.

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	07/06/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita que se encuentra en una noticia (estructura). Distingue información de otra próxima y semejante en la que ha seleccionado datos específicos (por ejemplo, lugares, personas, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos (ilustraciones) con palabras conocidas y, en ocasiones con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Los estudiantes leen una noticia identifican su estructura y distinguen información próxima de semejante.</p>	<p>Escala de valoración</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Ambiental	Estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía que demuestran conciencia sobre los sismos.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

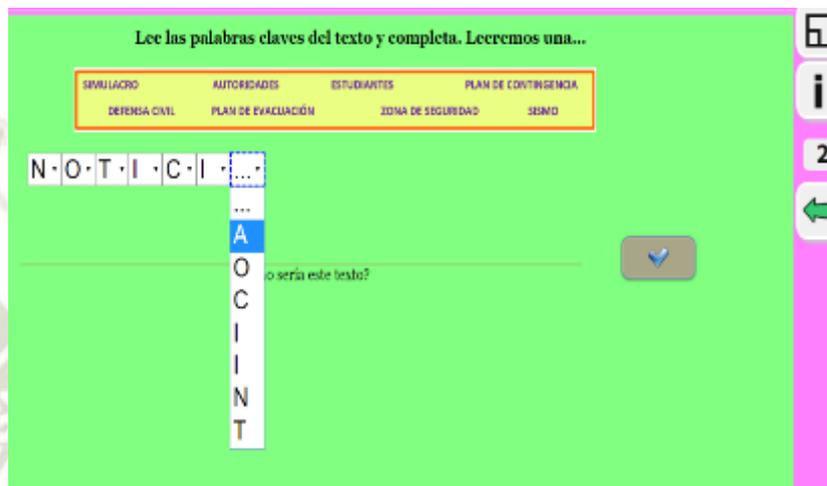
ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. • Tener listos diversos periódicos. • Elaborar la noticia del simulacro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Software EdiLIM. • Periódicos. • Resaltadores. • Tijeras.

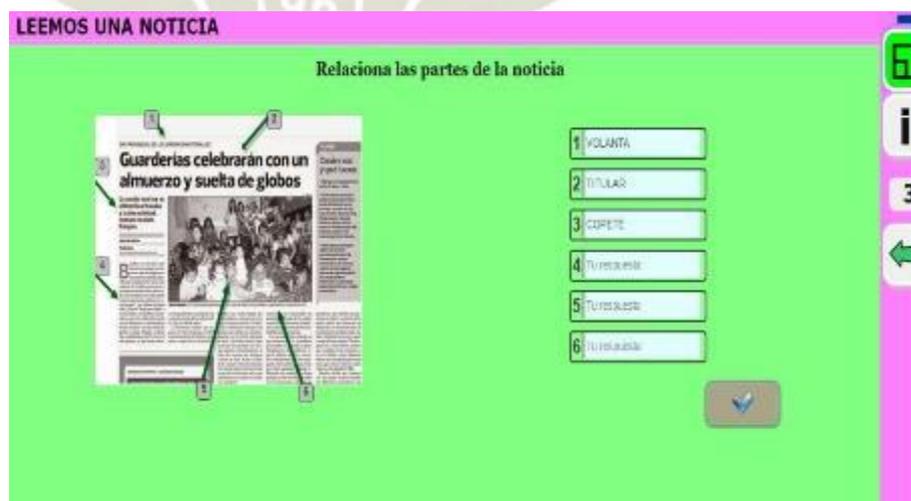
V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
Inicio	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a los estudiantes y los invitamos a ponerse de pie para realizar un ejercicio que les permitirá ampliar su campo visual. Dicho ejercicio consiste en estirar sus brazos y sus manos y sin doblar los brazos mover las manos hacia adelante para visualizar sus dedos. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta a los estudiantes a través de la página interactiva “Ortografía” imágenes y un audio relacionados con texto que se leerá en la sesión y se les pide que respondan la pregunta. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué actividad realizamos ayer en nuestra I.E.?, ¿La imagen y el audio mostrados se relacionan con un simulacro?, ¿Por qué? • Se les muestra un periódico y se les pregunta: ¿Lo habían visto antes?, ¿Dónde lo pueden encontrar?, ¿Qué contiene?, ¿Para qué se lee un periódico? • Se anotan sus respuestas en la pizarra. • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos una noticia relacionada con los simulacros, conoceremos su estructura y aprenderemos a distinguir información. • Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para opinar. ✓ Respetar la opinión de los demás. ✓ Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>

Desarrollo ANTES DE LA LECTURA

- Se presenta a los estudiantes a través de la página interactiva “Ordenar” un listado de palabras clave que han sido extraídas del texto que van a leer y a partir de ellas se les pregunta: ¿Qué tipo de texto crees que vamos a leer?, ¿Por qué?, ¿Cuál será su estructura?, ¿A qué público estará dirigido?, ¿Para qué leeremos este texto?
- Se les pide que completen la pregunta:



- Se les pide que saquen los periódicos que se les solicitó que traigan la sesión anterior. Luego se les pide que seleccionen dos noticias y observen su estructura.
- Se les pregunta: ¿Qué partes tiene una noticia?, ¿Qué tipos de letras se han utilizado en la noticia?, ¿Por qué serán de diferente tamaño y color?, ¿La noticia presenta imágenes?, ¿Para que servirán las imágenes?
- Se anotan sus predicciones en la pizarra para que después sean contrastadas.
- Se les proporciona información sobre las partes de una noticia.
- Se les presenta a través de la página información “Etiquetas” la estructura de la noticia para que reconozcan sus partes.



Desarrollo

DURANTE LA LECTURA

En forma individual

- Se les presenta una noticia a través de la página de información “Imagen y texto”.



- Realizan una primera lectura individual y silenciosa. Se les indica que identifiquen palabras que no entiendan y que las relacionen con información del párrafo para que logren deducir su significado.
- Se les solicita a los estudiantes que, cuando lean el texto, relacionen la información que encuentran con las imágenes que acompañan la noticia.

En grupo clase

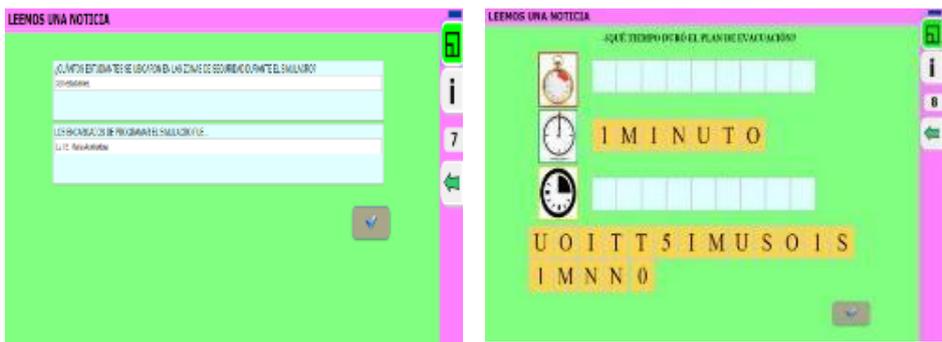
- Se invita a un voluntario a leer el texto en voz alta y se le pide que se detenga en el primer párrafo entonces se les pregunta: ¿De qué trata el párrafo?, ¿Cómo lo saben? El mismo procedimiento se realiza con los siguientes párrafos.

DESPUÉS DE LA LECTURA

En grupo clase

- Se les pregunta: ¿Cuáles de sus predicciones fueron acertadas?
- Se les invita a comentar libremente el texto leído.
- Se les pregunta: ¿De qué trata el texto?, ¿En qué lugar ocurrieron los hechos?, ¿Qué expresiones nos dan a conocer estos hechos?
- Se reflexiona con ellos sobre la función que cumplen las imágenes en el texto.
- Los estudiantes llegan a la conclusión que las imágenes complementan la información que ofrece la noticia.
- Responden preguntas de comprensión donde distinguen información.



<p>Desarrollo</p>	 <p>Sistematizan la información en su cuaderno de trabajo.</p>
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para aprender?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo que leímos?, ¿Cuándo pondremos en práctica lo leído? • Se les felicita por el trabajo realizado.

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Se proporciona a los estudiantes la copia de una noticia para que la lean y respondan preguntas de comprensión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación (2019).

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos el texto de un cuadro comparativo.

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	14/06/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de animales y determina el significado de palabras según el contexto. • Establece relaciones de diferencia a partir de información explícita e implícita. 	Los estudiantes identifican información explícita e implícita del texto.	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Ambiental	Los estudiantes desarrollan acciones a favor de la preservación de la flora y fauna local promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar las páginas interactivas del software EdiLIM. • Elaborar tarjetas metaplan de los criterios del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Software EdiLIM. • Tarjetas metaplan.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
<p>Inicio</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a los estudiantes y se les invita a realizar un ejercicio de ampliación del campo visual a través de la página de información “Imagen y texto” del software EdiLIM. <div data-bbox="635 450 1187 815" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: ¿Alguna vez han leído un cuadro comparativo?, ¿Dónde lo encontraron?, ¿Cómo presenta la información?, ¿En qué situaciones se utiliza este texto? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuadro comparativo e identificaremos información explícita e implícita. • Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div data-bbox="555 1086 1171 1234" data-label="List-Group" style="border: 1px dashed purple; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para opinar. ✓ Respetar la opinión de los demás. ✓ Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>
<p>Desarrollo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de la página interactiva “Palabra Secreta” se invita a los estudiantes a observar y descubrir el nombre de dos animales de los cuales se hablará en el texto que van a leer <div data-bbox="434 1451 1378 1760" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: De acuerdo a las imágenes ¿De qué animales tratará el texto que vamos a leer?, ¿Conocen a los animales?, ¿Cuál será el título del texto?, ¿Cómo se presentará la información en un cuadro comparativo?, ¿Para qué se habrá escrito este texto?

Desarrollo

- Se anotan sus predicciones en la pizarra para ser contrastadas posteriormente.

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el texto a través de la página de información “Imagen y texto”

TEXTO EN CUADRO COMPARATIVO

LEE ATENTAMENTE

	Glotón	Colibrí
		
¿Dónde vive?	En América del Norte (Canadá y Estados Unidos), en Europa (Suecia, Noruega, Finlandia) y en Asia (Rusia).	En todo el continente americano, desde el sur de Chile hasta el norte de Alaska.
¿Cuánto mide?	Entre 65 y 107 centímetros.	Entre 7 y 12 centímetros.
¿Cuánto pesa?	Entre 9 y 25 kilogramos (generalmente, no pesa más que un niño de 8 años).	Entre 2 y 20 gramos (una moneda de 1 sol pesa 7 gramos).
¿Cómo se	Tiene patas cortas con presurios anchos. Estas le ayudan a caminar rápido en la nieve.	Al volar bate sus alas 70 veces por segundo, lo que le permite desplazarse con mucha velocidad. Debido

- Realizan una primera lectura individual y silenciosa a partir de la cual:
 - Observan las imágenes y las relacionan con el contenido del texto.
 - Identifican palabras desconocidas y deducen su significado por el contexto de la lectura.
- Se efectúa una segunda lectura en parejas.
- Se guía a los estudiantes para que identifiquen los criterios que se consideraron en el cuadro comparativo a través de tarjetas metaplan. Por ejemplo:



- Se realiza una lectura comentada al terminar cada uno de los cinco criterios buscando que los estudiantes verbalicen diferencias entre ambos animales.
- Se les pregunta: ¿Habría alguna semejanza entre ambos animales?

DESPUES DE LA LECTURA

- Se les pregunta: ¿Cuáles de sus predicciones fueron acertadas?
- A través de la página de información “Panel” reconocen a los animales de los cuales trató texto.



Desarrollo

- Identifican el hábitat de los animales a través de la página interactiva “Identificar Imágenes 2”



- Reconocen diferencias entre ambos animales a través de la página interactiva “Clasificar textos”



- Deduce características de los animales del texto a través de la página de información “Rayos x”



- Responde preguntas explícitas e implícitas a través de la página interactiva “Preguntas”



<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se concluye con los estudiantes lo siguiente: <div style="border: 1px dashed purple; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Los cuadros comparativos presentan información resumida a través de determinados criterios. ☞ La información explícita de un texto es aquella que se encuentra en el mismo texto, y la implícita se tiene que deducir e inferir a partir de pistas que proporciona el texto. </div>
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para aprender?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cuándo pondremos en práctica lo aprendido? • Se les felicita por el trabajo realizado.

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Leen un cuadro comparativo del “León y el gato” y resuelven preguntas de comprensión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Identificamos los elementos de una historieta y su intencionalidad.

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	21/06/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la historieta. • Explica el propósito del autor considerando el empleo de los elementos de una historieta. 	Los estudiantes reconocen los elementos de una historieta y la función que cumplen en el texto.	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.	Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. • Preparar la historieta “La suerte” con su respectiva ficha de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Software EdiLIM • Copias de la historieta “La suerte” y su ficha de comprensión.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
Inicio	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiantes y se realiza un ejercicio de lectura recortada a través de la página de información “Imagen y texto” del software EdiLIM.  <ul style="list-style-type: none"> Se indica a los estudiantes que observen el siguiente texto:  <ul style="list-style-type: none"> Se les pregunta: ¿Qué texto es?, ¿Cuál es su formato?, ¿Dónde lo han visto?, ¿Saben cuáles son sus elementos y características?, ¿Qué tipo de información nos presentan las historietas?, ¿Quiénes son sus destinatarios?, ¿Cuál es su propósito comunicativo?, ¿De qué manera se lee una historieta? Se motiva la participación y el intercambio de ideas entre los estudiantes para que respondan las preguntas. Se anotan sus predicciones en la pizarra para ser contrastadas posteriormente. Se les comenta que las historietas pueden presentar temáticas variadas y que dependiendo del tipo de contenido las podemos encontrar en revistas, periódicos o en publicaciones que contengan solo historietas. Es decir, sus públicos son variados, desde niños hasta adultos. Se comunica el propósito de la sesión: Hoy identificaremos los elementos de una historieta y su intencionalidad. Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para opinar. ✓ Respetar la opinión de los demás. ✓ Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>

Desarrollo

ANTES DE LA LECTURA

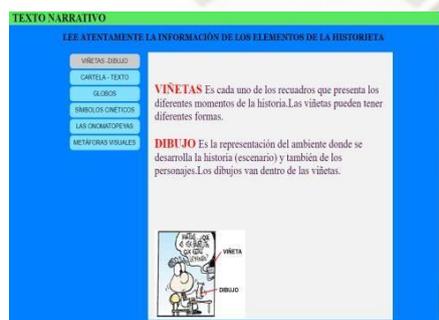
- Se les presenta la siguiente historieta a través de la página de información “Imagen y texto”:



- Se les pide que observen el texto sin leerlo: Se les pregunta: ¿Quiénes son los personajes?, ¿De qué tratará?, ¿A quiénes está dirigido?, ¿Para qué leerán el texto?

DURANTE LA LECTURA

- Se les indica que lean la historieta en silencio.
- Se les pregunta:
 - ✓ ¿Qué elementos utiliza el autor para presentar los hechos de la historia?
 - ✓ ¿Qué sucede en cada uno de los cuadros?
- Se indica a los estudiantes que la historieta es una estructura narrativa formada por una secuencia de dibujos y textos escritos, así como por otros elementos.
- Se invita a los estudiantes a descubrir los elementos de la historieta a través de la página de información “Menú”



Desarrollo



- Se les pregunta: ¿Cuántas viñetas presenta la historieta?, ¿Quiénes son los personajes de la historieta?, ¿Dónde transcurre la historia?, ¿Qué es lo que dicen, sienten y piensan los personajes?, ¿Qué tipo de globos utilizó el autor la mayor parte de la historieta?
- ¿Con que propósito los utilizó?, ¿Qué elementos no usó el autor en esta historieta?
- ¿Qué elemento se pudo incluir en la cuarta viñeta?, ¿Por qué?
- Se concluye con ellos que cuando el autor emplea elementos en una historieta lo hace con fin comunicativo y no decorativo.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Contrastan sus predicciones.
- Se les presenta la página de información “Etiquetas 2” para que identifiquen los elementos de la historieta.



- Se les presenta la página interactiva “Ordenar imágenes” para que reconstruyan la secuencia de la historieta.



<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les indica que pueden leer nuevamente el texto para poder responder las preguntas o deducir el significado de palabras según el contexto.  <ul style="list-style-type: none"> • Se establecen conclusiones del tema tratado con la participación activa de los estudiantes y se sintetizan en un organizador gráfico • Se dialoga con los estudiantes sobre el tema propuesto en la historieta: “La autoestima y autoaceptación”
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para identificar la intencionalidad del uso de los elementos de una historieta?, ¿Por qué es importante reconocer la intencionalidad de estos elementos?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo que leímos? • Se les felicita por el trabajo realizado.

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Se pide a los estudiantes que lean la historieta “La suerte” aplicando la estrategia aprendida y respondan las preguntas de comprensión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos un texto descriptivo.

II. DATOS GENERALES

I.E.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	28/06/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

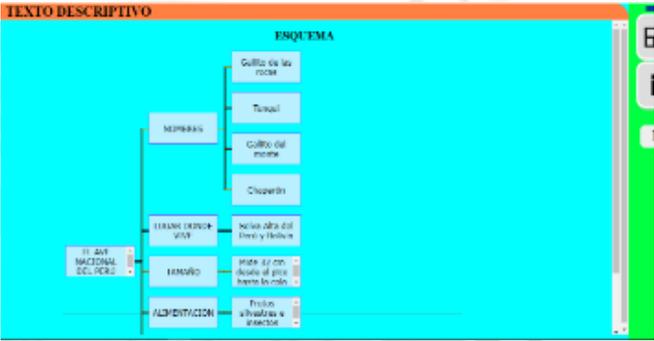
COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<p>Deduce características implícitas de animales en un texto descriptivo simple con imágenes.</p>	<p>Los estudiantes completan un organizador gráfico del gallito de las rocas.</p>	<p>Escala de valoración</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Ambiental	Los estudiantes desarrollan acciones a favor de la preservación de la fauna local promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar las págs. 42 – 47 del libro de Comunicación de 3°. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Software EdiLIM • Libro de comunicación de 3° grado • Papelógrafos. • Plumones.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
<p>Inicio</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiantes y se realiza un ejercicio de ampliación del campo visual a través de la página de información “Imagen y texto” del software EdiLIM.  <ul style="list-style-type: none"> Se recuerda con los niños y niñas lo aprendido en sesiones anteriores sobre las áreas naturales protegidas a través de las siguientes preguntas: ¿Qué áreas naturales existen en nuestro país? ¿A qué animales protegen?, ¿Son animales domésticos o salvajes? Se escribe en un papelógrafo los nombres de los animales que mencionan. Por ejemplo: “El gallito de las rocas”. Se les pregunta: ¿Han visto o leído en revistas, periódicos o afiches información sobre este animal? Se comunica el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas para conocer cómo es este animal y compartir dicha información con todos los compañeros. Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed purple; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para opinar. ✓ Respetar la opinión de los demás. ✓ Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>
<p>Desarrollo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pide que a través de la página interactiva “Ordenar” observen la imagen y descubran el título del texto que vamos a leer. 

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la página de información “Esquema” se les presenta el siguiente organizador:  <ul style="list-style-type: none"> • Los motivamos a completar el organizador para ello se les da algunas indicaciones.  <ul style="list-style-type: none"> • Contrastan sus hipótesis de lectura. • Se les pregunta: ¿Qué características tiene el texto descriptivo?, ¿Qué adjetivos se mencionaron en el texto?, ¿Qué son los adjetivos?, ¿En qué otros textos encontramos adjetivos <p>En parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de dos integrantes y responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué creen que se le llama gallito de las rocas? ✓ ¿Qué podemos hacer para evitar que el gallito de las rocas desaparezca? <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los invitamos a socializar sus respuestas. Con la participación de los estudiantes se establecen conclusiones. • Elaboran un lema que anime a las personas a proteger al gallito de las rocas y lo pegan en un lugar visible de su I.E.
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueve la reflexión de los niños y niñas sobre la importancia de conocer a los animales representativos de nuestro país y proponer acciones para su conservación. • Se propicia la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos del gallito de las rocas?, ¿Qué características tienen los textos descriptivos?, ¿Qué acciones realizamos para descubrir las características del gallito de las rocas?, ¿Qué dificultades • tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida cotidiana?

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

A partir de lo leído se les pide realizar una ficha informativa del gallito de las rocas.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Identificamos el tema y los subtemas de un texto expositivo.

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	05/07/2019

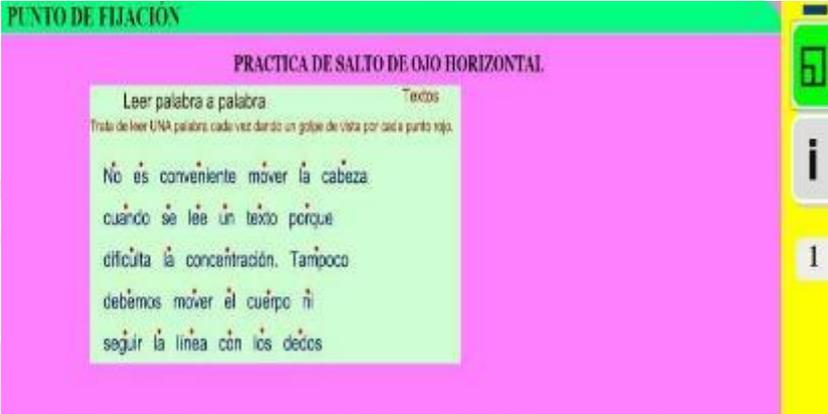
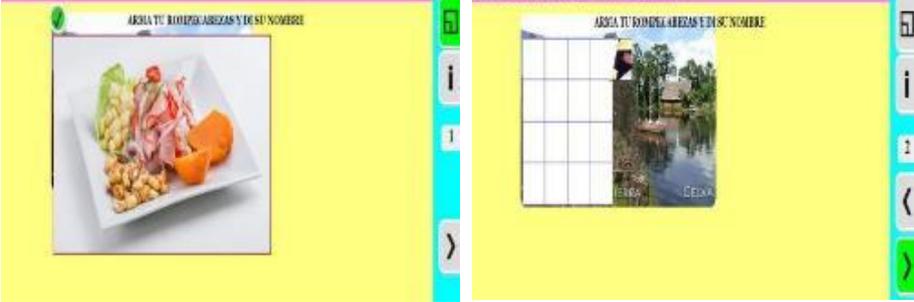
III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el tema y los subtemas a partir de información explícita e implícita de textos expositivos. • Explica el tema, el propósito y las relaciones texto ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. 	Los estudiantes reconocen y explican el tema y los subtemas de textos expositivos	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque intercultural	Los docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar el texto “El Perú, un gran país”, contenido en las páginas 60 y 61 del libro Comunicación de 3° grado. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de comunicación de 3° grado. • Software EdiLIM.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
<p>Inicio</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiantes y se les invita a realizar un ejercicio de ampliación del campo visual a través de la página de información “Imagen y texto” del software EdiLIM.  <ul style="list-style-type: none"> Observamos un video sobre “Las riquezas del Perú” en la siguiente dirección electrónica: https://www.youtube.com/watch?v=r7QNZVwSSXk Comentan el video observado a través de las siguientes interrogantes: ¿De qué trató el video?, ¿Qué regiones del Perú se mencionan?, ¿Qué riquezas presentan esas regiones? Se les pregunta: ¿Qué tipo de texto deberíamos leer para enterarnos de las riquezas que tiene de nuestro país?, ¿Por qué? Se anotan sus predicciones en la pizarra para ser contrastadas posteriormente. Se comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a identificar el tema y los subtemas de textos expositivos. Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantar la mano para opinar. ✓ Respetar la opinión de los demás. ✓ Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>
<p>Desarrollo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pide que armen rompecabezas con la página interactiva “Puzzle” 

Desarrollo



- Se les pregunta: ¿Qué imágenes observaron?, ¿Han visto anteriormente estas imágenes?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿A qué región del Perú pertenecen?
- Se les pide que observen el texto y se les pregunta: ¿Qué tipo de texto creen que vamos a leer?, ¿Por qué?, ¿Cuál es el formato?, ¿Cuál es la relación entre el texto y las imágenes?, ¿Qué inferencias puedes realizar a partir del título?, ¿Qué predicciones puedes hacer?, ¿A quiénes está dirigido?, ¿Para qué leerán el texto?

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el texto a través de la página de información imagen texto:



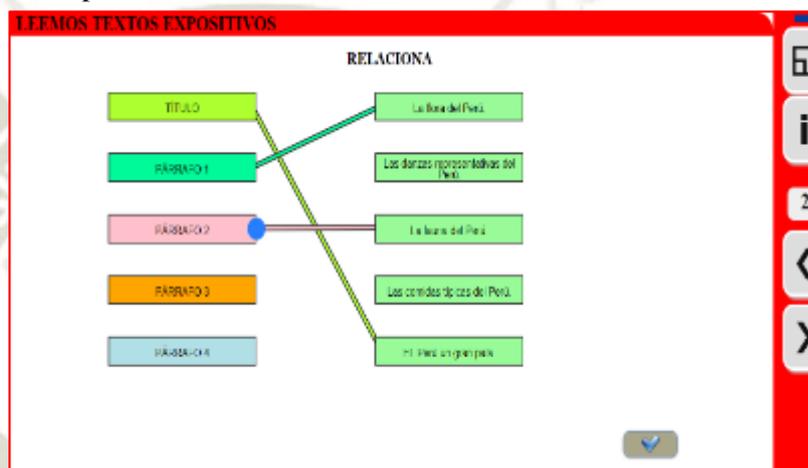
- Realizan una primera lectura individual y silenciosa del texto:
 - ✓ Identifican en el título las palabras claves.
 - ✓ Observan la imagen y la relacionan con el contenido del texto.
 - ✓ En caso de desconocer el significado de algunos términos, deducen su significado por el contexto de la lectura.
- Se efectúa una segunda lectura en cadena, párrafo por párrafo identificando las partes del texto: párrafos e imágenes.
- Se les guía para que identifiquen la cantidad de párrafos que presenta el texto.
- Reconocen las palabras clave de cada párrafo. Para ello, tienen en cuenta que:
 - ✓ En cada párrafo se desarrolla una idea; la palabra clave sintetiza su contenido
 - ✓ Con frecuencia las palabras clave son los sustantivos, los verbos y los adjetivos. La primera dice de quién se está hablando, la segunda dice qué y la tercera cómo.

Desarrollo

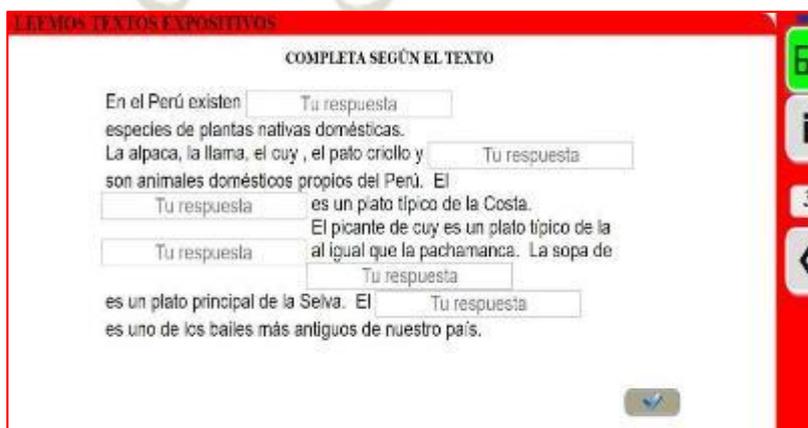
- ✓ Los conectores de conclusión y consecuencia indican la presencia de palabras clave, pues las presentan (por lo tanto, de este modo, entonces, así pues, finalmente, a manera de conclusión, por todo lo anterior, para terminar, etc.)
- Se les pregunta al término de la lectura de cada párrafo: ¿De qué trata este primer párrafo?, ¿Qué explica el segundo párrafo?, ¿Qué se aborda en el tercer párrafo?
- Se les pide que planteen subtítulos según el tema y contenido de cada párrafo del texto. Estos deben ser frases que sintetizan la información que presenta el párrafo. Por ejemplo: definición, características, costumbres, etc.

DESPUES DE LA LECTURA

- Se les presenta la página interactiva “Relacionar” para que unan cada párrafo con su respectivo subtema.



- A partir de este análisis global determinan cuál es el tema, respondiendo a la pregunta “¿De qué trata el texto?”
- Se les pregunta: ¿Confirmaron sus predicciones?, ¿Por qué se ha colocado la imagen de la marinera?, ¿Consideras que el texto presentado logró su propósito comunicativo?, ¿Cómo?
- Después del análisis del texto, los estudiantes proceden a responder las preguntas que se plantea en la página interactiva “Completar”



<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formalizan la información en su cuaderno de trabajo. <div style="text-align: center;"> <p>EL Tema</p> <p>Es el asunto que se trata en todo el texto. Muchas veces está expresado en el título. Responde a la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto?</p> </div> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center;">1</td> <td>Reconocer la información que presenta el título.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Identificar la información de imágenes, cuadros, fotos.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Reconocer el significado de vocabulario desconocido.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Identificar palabras clave que evidencian relación entre ideas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>Formular y responder la pregunta: ¿De qué trata el texto?</td> </tr> </table> <div style="margin-left: 20px;"> <p>Para identificar el tema</p> </div> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50px; text-align: center;">1</td> <td>Identificar las palabras clave de cada párrafo.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Preguntar: ¿Qué aspectos se desarrollan en cada párrafo?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Proponer subtítulos para cada párrafo.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Graficar mediante un esquema la relación tema-subtemas.</td> </tr> </table> <div style="margin-left: 20px;"> <p>Para identificar los subtemas</p> </div>	1	Reconocer la información que presenta el título.	2	Identificar la información de imágenes, cuadros, fotos.	3	Reconocer el significado de vocabulario desconocido.	4	Identificar palabras clave que evidencian relación entre ideas.	5	Formular y responder la pregunta: ¿De qué trata el texto?	1	Identificar las palabras clave de cada párrafo.	2	Preguntar: ¿Qué aspectos se desarrollan en cada párrafo?	3	Proponer subtítulos para cada párrafo.	4	Graficar mediante un esquema la relación tema-subtemas.
1	Reconocer la información que presenta el título.																		
2	Identificar la información de imágenes, cuadros, fotos.																		
3	Reconocer el significado de vocabulario desconocido.																		
4	Identificar palabras clave que evidencian relación entre ideas.																		
5	Formular y responder la pregunta: ¿De qué trata el texto?																		
1	Identificar las palabras clave de cada párrafo.																		
2	Preguntar: ¿Qué aspectos se desarrollan en cada párrafo?																		
3	Proponer subtítulos para cada párrafo.																		
4	Graficar mediante un esquema la relación tema-subtemas.																		
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para identificar el tema y los subtemas del texto leído?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo que leímos?, ¿Creen que la diversidad de danzas y comidas nos hace un país más rico?, ¿Por qué? Se enfatiza la importancia de conocer y valorar las diversas manifestaciones culturales de nuestro país. 																		

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Se pide a los estudiantes que lean el texto “Caral, la ciudad más antigua de América” y apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas planteadas en su ficha de comprensión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Interpretamos figuras retóricas al leer textos poéticos.

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	05/07/2019

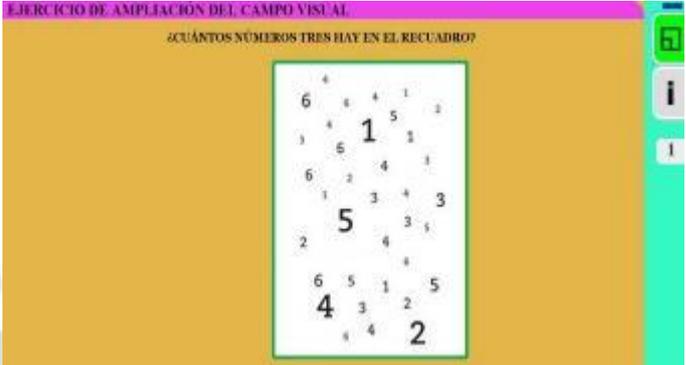
III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el tema y los subtemas a partir de información explícita e implícita de textos expositivos. • Explica el tema, el propósito y las relaciones texto ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. 	Los estudiantes reconocen y explican el tema y los subtemas de textos expositivos	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Búsqueda de la excelencia.	Los estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar las págs. 127 – 132 del Cuaderno de Trabajo de Comunicación 3° grado. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Software EdiLIM • Cuaderno de trabajo de Comunicación de 3° grado.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
Inicio	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiantes y se realiza un ejercicio de ampliación del campo visual a través de la página de información “Imagen y texto” del software EdiLIM.  <ul style="list-style-type: none"> Se pide a los estudiantes que escuchen el audio “Érase una nariz” y a través de la página interactiva “Ordenar” se les solicita que respondan la pregunta planteada.  <ul style="list-style-type: none"> Se les pregunta: ¿Por qué crees que este texto es una poesía?, ¿Qué emociones transmite?, ¿Por qué es diferente a otros textos?, ¿Qué palabras se repiten continuamente?, ¿Crees que este es un recurso que utilizó el poeta para hacer más expresiva su poesía?, ¿Cómo se llamará este recurso?, ¿Qué otros recursos pueden utilizar un poeta? Se anotan sus predicciones en la pizarra para ser contrastadas durante el desarrollo de la sesión. Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos diversas poesías, reconoceremos sus figuras retóricas e interpretaremos expresiones con sentido figurado. Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed purple; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Levantar la mano para opinar. Respetar la opinión de los demás. Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>

Desarrollo

ANTES DE LA LECTURA

- Se comenta a los estudiantes que leeremos cuatro poesías y que debemos prestar atención a las sílabas o palabras que se resaltaron en cada uno de los versos para descubrir e interpretar los recursos que utilizó el poeta.
- Se les pregunta: ¿Alguna vez escucharon las palabras: rima, personificación, comparación e hipérbole?, ¿Dónde las escucharon?, ¿En qué consistirá cada una de ellas?

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta a los estudiantes a través de la página de información “Menú” el concepto de rima, así como un ejemplo y se les pide que lo lean.



- La docente realiza la lectura modelada del poema “Molinillo de papel” y les pide a los estudiantes que sigan la lectura de manera silenciosa fijándose en la voz, la entonación, el ritmo, la pronunciación, la expresividad y las pausas.
- Se les pide que realicen una lectura coral de la poesía teniendo en cuenta los siguientes criterios: claridad, intensidad, ritmo y entonación.
- Se les indica que se fijen en las sílabas resaltadas. Luego responden: ¿Qué sílabas se resaltaron?, ¿Por qué?, ¿Qué decía el concepto de rima?, ¿Para qué crees que utiliza el poeta la rima en la poesía?
- Se les invita a leer las siguientes poesías:



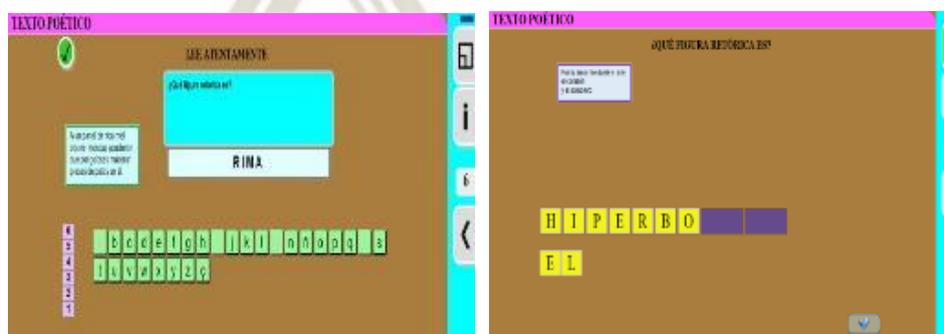
Desarrollo



- Se les pide que relacionen el título con el contenido.
- Se les pregunta: ¿Qué significan los siguientes versos?
 - ✓ *Se despierta el Sol.*
 - ✓ *Brillante como el Sol.*
 - ✓ *Doy tres pasitos y me pierdo.*
- Responden: ¿El Sol puede despertarse?, ¿Para qué se utilizó la palabra cómo?, ¿Tiene sentido el verso “dar tres pasos y perderse”?, Con qué intención escribió el poeta estos versos?, ¿Para qué sirven estos versos en la poesía?

DESPUES DE LA LECTURA

- A través de la página interactiva “Relacionar” identifican figuras retóricas.



<p>Desarrollo</p>	 <p>Se les pregunta: ¿En cuáles de sus predicciones acertaron?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la participación de todos los estudiantes se formaliza lo aprendido: <div style="border: 1px dashed green; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Los recursos que utiliza el poeta en sus producciones se denominan figuras retóricas y ayudan a embellecer el contenido de la poesía. Las principales figuras retóricas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Comparación o símil: Establece semejanzas entre los elementos. ☞ Hipérbole: Exageración de cualidades o sentimientos. ☞ Personificación: Atribuye a una cosa u animal cualidades u acciones humanas </div> • Se juega con los estudiantes “Al ritmo a gogó diga usted” y se les pide que creen versos con las figuras literarias aprendidas.
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para reconocer e interpretar las figuras retóricas en un poema?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cuándo lo pondremos en práctica? • Se les felicita por el trabajo realizado.

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Resuelven las págs. 130 - 132 de su Cuaderno de Trabajo de Comunicación de 3° grado donde tendrá que leer diversos poemas, identificar figuras retóricas e interpretar su significado.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos una leyenda y establecemos relaciones de causa - efecto

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	19/07/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	Deduce características implícitas de personajes y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. Establece relaciones lógicas de causa – efecto a partir de la información explícita e implícita relevante del texto narrativo (leyenda).	Los estudiantes reconocen y explican el tema y los subtemas de textos expositivos	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Los estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar las págs. 84 - 89 del libro de Comunicación de 3° grado de primaria. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de comunicación 3. • Software EdiLIM. • Cuaderno de trabajo de comunicación 3.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
Inicio	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiantes y se realiza un ejercicio de gimnasia ocular (Barrido) a través de la página de información “Imagen y texto” del software EdiLIM.  <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes identifican con ayuda de la docente la causa y el efecto de diversos acontecimientos a través de la página interactiva “Parejas 2”  <ul style="list-style-type: none"> A través de la página interactiva “Relacionar” leen y relacionan causas y efectos de acontecimientos.  <ul style="list-style-type: none"> Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos una leyenda y estableceremos relaciones de causa - efecto. Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed blue; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Levantar la mano para opinar. Respetar la opinión de los demás. Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>

Desarrollo

ANTES DE LA LECTURA

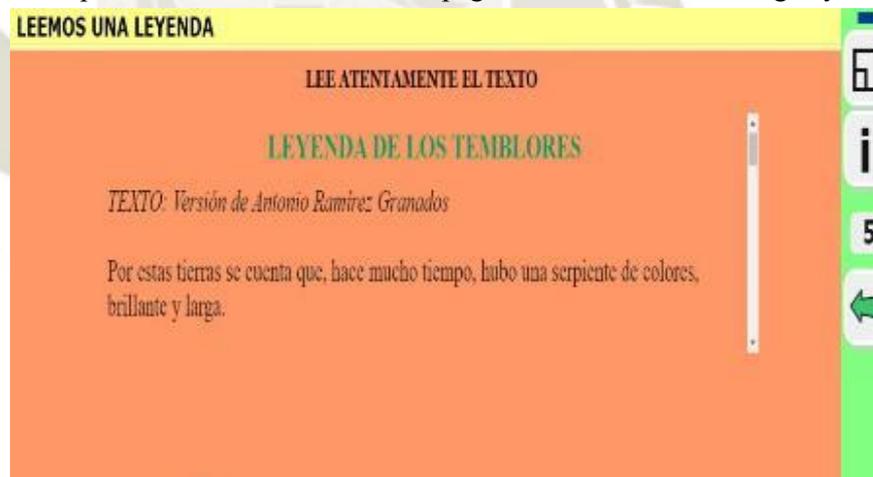
- Se presenta a los estudiantes la imagen del texto que van leer a través de la página interactiva “Letras” y se les pide que descubran el título del texto.



- Se les pregunta: De acuerdo a la imagen y el título del texto ¿Qué tipo de texto creen que vamos a leer?, ¿Por qué?, ¿Saben que es una leyenda?, ¿Cuál será su estructura?, ¿Para qué leeremos este texto?, ¿Qué relación crees que existirá entre una serpiente y los temblores?
- Se anotan sus hipótesis de lectura para que después sean contrastadas.

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el texto a través de la página de información “Imagen y texto”



- Realizan una primera lectura individual y silenciosa a partir de la cual:
 - ✓ Observan la imagen y la relacionan con el contenido del texto.
 - ✓ Identifican palabras que están escritas en negrita.
- Se efectúa una segunda lectura combinada, la cual permite que la docente se detenga en partes claves del texto para formular preguntas que ejerciten la visualización, la predicción y la opinión.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pide que comparen sus predicciones iniciales con el contenido del texto para ello se les pregunta: ¿En qué acertaron?, ¿Qué cosas nuevas encontraron?
- Se les pregunta: ¿Qué palabras estaban en negrita?, ¿Cómo se denominarán esas palabras?, ¿Para qué se habrán utilizado en el texto?, ¿En la leyenda existen relaciones de causa - efecto?

Desarrollo

- La docente a través de la página de información “Menú” explica ejemplos de cómo identificar en el texto relaciones de causa – efecto.

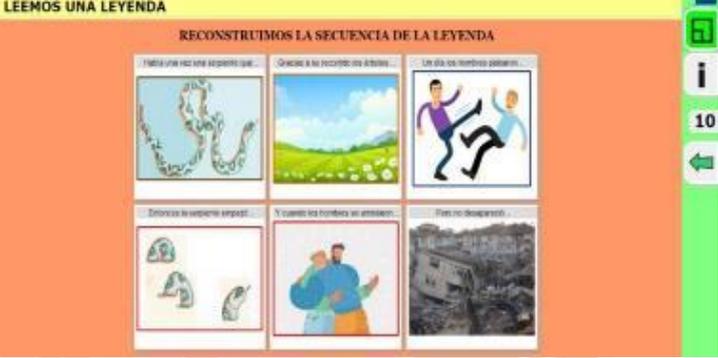
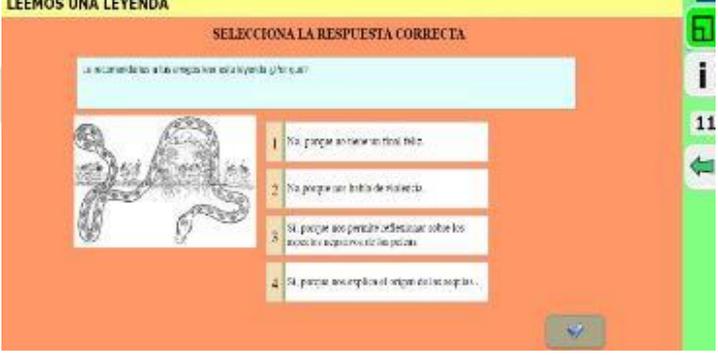


- Después de las recomendaciones dadas los estudiantes a través de la página interactiva “Clasificar imágenes” hallan las relaciones de causa – efecto que existen en el texto.



- A través de la página interactiva “Sopa de letras” deducen características de personajes de la leyenda.



<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes determinan el significado de palabras a través de la página interactiva “Letras”  <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que reconstruyan la secuencia de la leyenda a través de la página de información “Galería de imágenes”  <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes opinan a través de las siguientes preguntas: ¿Les gustó la leyenda de los temblores?, ¿Por qué?, ¿Crees que el autor cumplió con su propósito? • A través de la página interactiva “Respuestas múltiples” explica por qué recomendaría leer dicha leyenda. 
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo podemos establecer relaciones de causa – efecto en los textos que leemos?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cuándo podremos aplicar lo aprendido?

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

- Se les pide que resuelvan las págs. 109 – 114 del cuaderno de trabajo de comunicación 3.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos una leyenda y establecemos relaciones de causa - efecto

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	09/08/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<p>Deduce características implícitas de animales y determina el significado de expresiones en sentido figurado según el contexto y hace comparaciones; así como el tema. Establece relaciones lógicas de semejanza diferencia a partir de la información explícita e implícita relevante del texto expositivo.</p>	<p>Los estudiantes elaboran un organizador gráfico que muestra relaciones de semejanza y diferencia a partir de un texto expositivo.</p>	<p>Escala de valoración</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Los estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

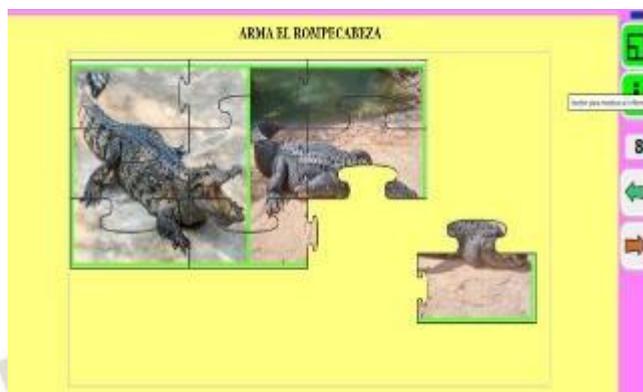
ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Software EdiLIM. • Papelógrafos. • Plumones.

Desarrollo

ANTES DE LA LECTURA

- Se pide a los estudiantes que armen un rompecabezas con la página interactiva “Puzzle”



- Se les pregunta: De acuerdo a la imagen presentada ¿Qué texto leeremos?, ¿De qué tratará?, ¿Cuál será su estructura?, ¿Para qué leeremos este texto?
- Se anotan sus hipótesis de lectura para que después sean contrastadas.

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el texto a través de la página de información “Imagen y texto”

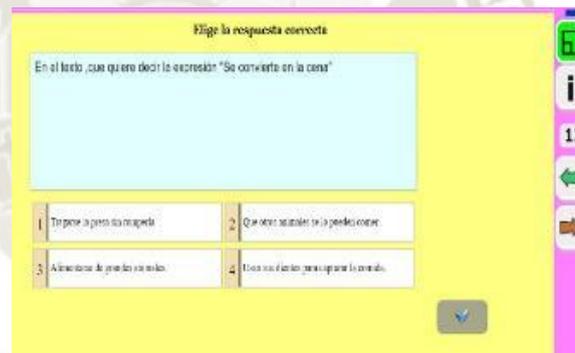


- Realizan una primera lectura individual y silenciosa a partir de la cual:
 - ✓ Identifican las palabras claves del título.
 - ✓ Observan la imagen y la relacionan con el contenido del texto.
 - ✓ Deducen el significado de palabras.
- Se efectúa una segunda lectura en cadena, párrafo por párrafo para identificar la estructura del texto expositivo y sus características.

Desarrollo

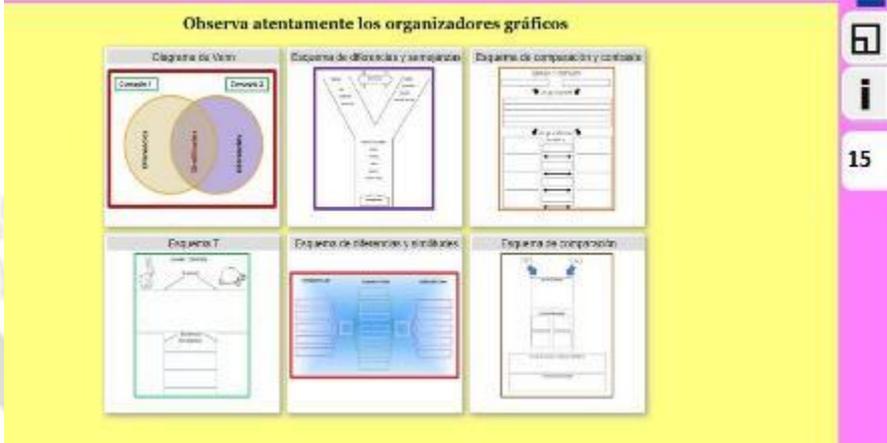
DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pide que comparen sus predicciones iniciales con el contenido del texto para ello se les pregunta: ¿En qué acertaron?, ¿Qué cosas nuevas encontraron?
- Se les pregunta: ¿Qué características tiene el cocodrilo?, ¿Y el caimán?; según el texto
- ¿El cocodrilo y el caimán tienen alguna semejanza?, ¿Cuál?, ¿Presentan alguna diferencia?, ¿Cuál?
- A través de la página interactiva de “Respuestas múltiples” identifican semejanzas y diferencias entre el cocodrilo y el caimán también deducen el significado de una expresión con sentido figurado.



- Deducen características del cocodrilo y el caimán a través de la página interactiva “Respuestas múltiples” y determinan el tema de los párrafos a través de la página de información “Plantilla”



	<ul style="list-style-type: none"> • Se le presenta a los estudiantes a través de la página de información “Galería de imágenes” diferentes organizadores gráficos que pueden utilizar para establecer relaciones de semejanza diferencia.  <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que seleccionen un organizador gráfico de su preferencia y lo completen a partir del texto leído. • Sistematizan la información en su cuaderno de trabajo con la participación activa de los estudiantes.
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cuándo dos personas, animales u objetos son semejantes?, ¿Y cuando son diferentes?, ¿Qué pasos seguimos para aprender?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cuándo podremos aplicar lo aprendido?

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Se les pide que lean el texto “Elefantes asiáticos y africanos” y completen un organizador gráfico de semejanza y diferencia.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos fábulas.

II. DATOS GENERALES

I.E.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	16/08/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	Deduce características implícitas de animales y determina el significado de palabras según el contexto y el uso de sinónimos. Establece relaciones lógicas de enseñanza - propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto descriptivo.	Los estudiantes descubren el significado de palabras de un texto y la relación que existe entre la fábula y la moraleja.	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Los estudiantes adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar tarjetas con las palabras desconocidas del texto. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. • Tener listas las fichas de comprensión de la fábula • “Los hijos del labrador” para la actividad de extensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Software EdiLIM. • Tarjetas metaplan. • Cinta masking. • Ficha de comprensión.

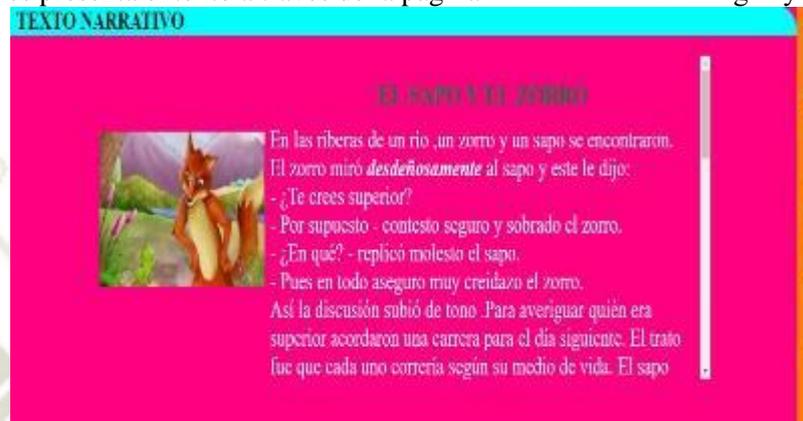
V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
Inicio	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiantes y se realiza un ejercicio de lectura invertida a través de la página de información “Imagen y texto” del software EdiLIM.  <ul style="list-style-type: none"> Se presenta a los estudiantes tarjetas con las siguientes palabras: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; margin: 5px;"><i>Desdeñosamente</i></div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #FFB6C1; padding: 5px; margin: 5px;"><i>Enérgico</i></div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #FFFF00; padding: 5px; margin: 5px;"><i>Desfalleciente</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #FFD700; padding: 5px; margin: 5px;"><i>Inaudible</i></div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; margin: 5px;"><i>Soberbio</i></div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se les pregunta: ¿De qué texto se habrán extraído estas palabras? ¿Por qué? ¿Saben cuál es su significado? ¿Cómo podríamos saber su significado sin recurrir al diccionario? Se anotan sus predicciones en la pizarra para ser contrastadas durante el desarrollo de la sesión. Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos fábulas y aprenderemos a deducir el significado de palabras según el contexto. Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Levantar la mano para opinar. Respetar la opinión de los demás. Cuidar los equipos y materiales del AIP </div> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pide a los estudiantes que armen un rompecabezas con la página interactiva “Puzzle” 

Desarrollo

- Se les pregunta: De acuerdo a la imagen presentada ¿Qué texto leeremos?, ¿Cuál será su formato?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿En qué texto los personajes son casi siempre animales?, ¿Por qué se caracteriza una fábula?, ¿Para qué leeremos este texto?

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el texto a través de la página de información “Imagen y texto”



- Realizan una primera lectura individual y silenciosa a partir de la cual:
 - ✓ Identifican las palabras claves del título.
 - ✓ Observan la imagen y la relacionan con el contenido del texto.
 - ✓ Ubican las palabras presentadas al inicio de la sesión y tratan de deducir su significado a partir de su lugar o función en el texto.
- Se efectúa una segunda lectura en cadena, párrafo por párrafo para identificar la estructura del texto y sus características.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pregunta: ¿En qué predicciones acertaron?
- Se les indica que conversen en parejas para que encuentren el significado de las palabras destacadas. Para ello se les indica que revisen la información que presenta el texto alrededor de la palabra de la cual quieren descubrir su significado.
- Se solicita a cinco voluntarios para que expresen el significado de las palabras.
- Se les pregunta: ¿Están de acuerdo con los significados que dieron sus compañeros?, ¿Por qué?, ¿Cómo descubrieron el significado de las palabras?, ¿Fue fácil?
- Se les pide que según el texto completen las siguientes oraciones a través de la página interactiva “Completar”



Desarrollo

Ahora se les pide que reemplacen esas palabras por aquellas que tienen igual significado.



- Se les pregunta: ¿El sentido de la oración cambio o sigue siendo el mismo?, ¿Cómo denominamos a las palabras que tienen igual significado?, ¿Conocer los sinónimos de las palabras nos permitirá comprender mejor los textos?, ¿Por qué?
- Se pide a los estudiantes que a través de la página interactiva “Arrastrar texto” relacionen palabras e imágenes con sus respectivos sinónimos.

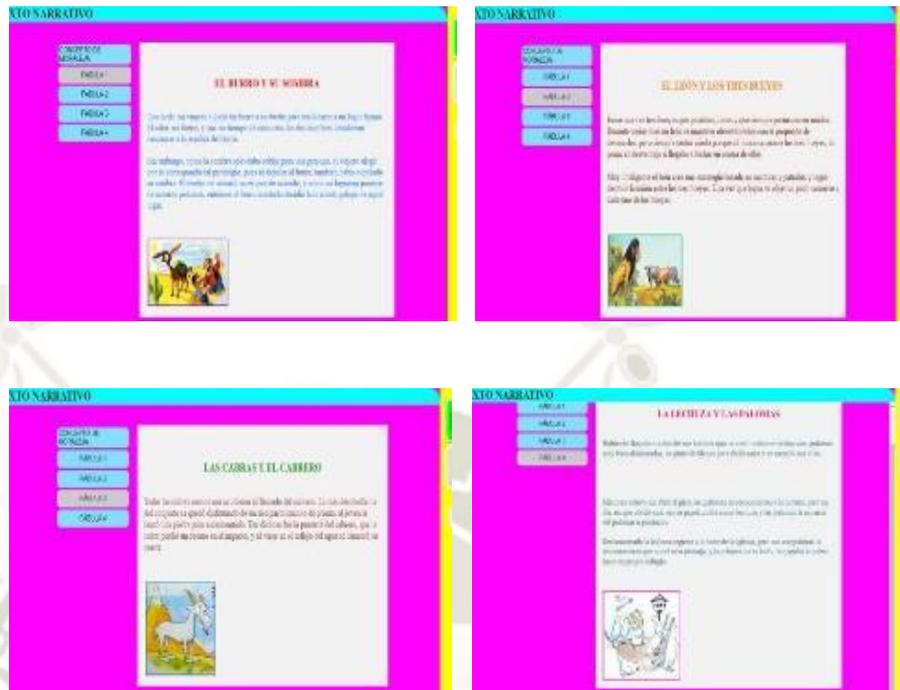


- Se les comenta que las fábulas se caracterizan por presentar una moraleja.
- Se les pregunta: ¿Qué será una moraleja?, ¿Cuál será su finalidad?
- Se anotan sus predicciones en la pizarra para que luego las contrasten.
- Se les invita a descubrir el significado de moraleja a través de la página de información “Menú”



Desarrollo

- Se les pregunta: ¿Acertaron en sus predicciones sobre la moraleja?
- Se les invita a leer las siguientes fábulas.



- Después de haber revisado el concepto de moraleja y a través de la página interactiva “Identificar imágenes” relacionan cada fábula con su moraleja.



- A través de la página interactiva “Identificar imágenes 2” ordenan la secuencia de la fábula “El zorro y el sapo” y la parafrasean.



<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pregunta a los estudiantes: ¿Cuál sería la moraleja de la fábula “El zorro y el sapo”? • Se les pide que escriban la moraleja de esta fábula a través de la página de información “Plantilla”  <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: ¿Consideras que la fábula “El zorro y el sapo” logró su propósito comunicativo de transmitir una enseñanza?, ¿Por qué? • Se concluye con los estudiantes lo siguiente: <div style="border: 2px dashed red; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Todas las fábulas presentan moraleja que transmite una enseñanza. ☞ Se puede deducir el significado de palabras por el contexto. ☞ Los sinónimos también nos permiten deducir el significado de palabras. </div>
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para deducir el significado de palabras de un texto?, ¿Qué relación existía entre la fábula y la moraleja?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cuándo podremos utilizar lo aprendido?

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Leen y resuelven la ficha de comprensión de la fábula “Los hijos del labrador”

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos una receta.

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	23/08/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras (verbos), colores y dimensiones de las imágenes, asimismo contrasta la información del texto que lee. • Explica el propósito del texto. • Explica el sentido de algunos recursos textuales (números, viñetas). 	<p>Los estudiantes identifican la estructura, características y propósito de la receta.</p>	<p>Escala de valoración</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar las págs.115 -117 del libro de comunicación de 3° grado de primaria. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. • Elaborar el texto: “Picante de camarones” con su respectiva ficha de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de comunicación. • Software EdiLIM. • Copias de la receta “Picante de camarones” y su ficha de comprensión.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
Inicio	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiantes y los invitamos a realizar un ejercicio de lectura para ampliar su campo visual a través de la página de información “Imagen texto”.  <ul style="list-style-type: none"> Se recuerda con los estudiantes la visita de la cocinera de Qaliwarma al encuentro que se realizó con padres de familia. para ello les preguntamos: ¿Para qué nos visitó la cocinera?, ¿Qué tipo de texto les obsequio a sus padres?, ¿Qué partes tenía ese texto?, ¿Presentaba imágenes?, ¿Qué palabras destacaban? Les solicitamos que respondan la siguiente interrogante a través de la página de información “Frases 2”  <ul style="list-style-type: none"> Se les pregunta: ¿Qué tipo de texto contiene título, ingredientes, preparación?, ¿Qué características tiene este texto?, ¿Para qué se escribe este texto? Se anotan sus predicciones en la pizarra para ser contrastadas posteriormente. Se comunica el propósito de la sesión: Hoy reconoceremos la estructura, características y el propósito de una receta. Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Levantar la mano para opinar. Respetar la opinión de los demás. Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>

Desarrollo

ANTES DE LA LECTURA

- Se le presenta a los estudiantes el siguiente título:

ROCOTO RELLENO

- Se les pregunta: De acuerdo al título presentado: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?, ¿Por qué?, ¿Cuál es su formato?, ¿Contendrá imágenes?, ¿Cuál es el propósito del texto?, ¿A qué público estará dirigido?, ¿Para qué leeremos este texto?
- Se anotan sus predicciones para que puedan ser contrastadas.

DURANTE LA LECTURA

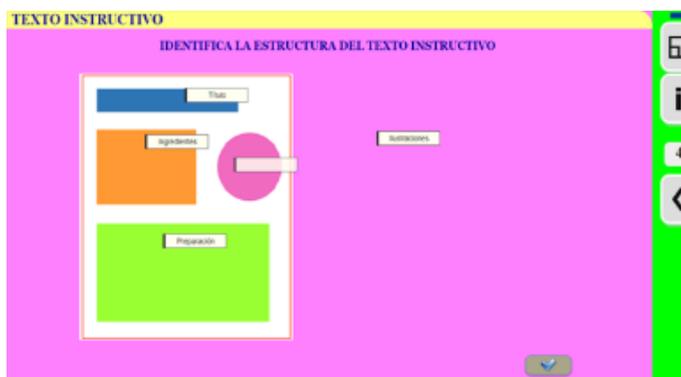
- Se les presenta la receta a través de la página de información “Imagen y texto”.



- Realizan una primera lectura individual y silenciosa a partir de la cual:
 - ✓ Relacionan el título con la información escrita y las imágenes.
 - ✓ Identifican las características de la receta como lenguaje claro, marcas gráficas y uso de verbos.
 - ✓ Reconocen la estructura de la receta.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pregunta: ¿Confirmaron sus predicciones?, ¿Cuáles?, ¿Los pasos de la preparación se relacionan con las imágenes?, ¿Por qué se relacionan?, ¿Qué función cumplen los verbos en la receta?, ¿Para qué se usaron las viñetas y los números en la receta?, ¿Consideran que el texto presentado logró su propósito comunicativo?, ¿Por qué?
- Se les presenta la página de información “Etiquetas 2” para que identifiquen la estructura de la receta.



Desarrollo

- Responden preguntas de comprensión literal.
 - ✓ Identifican los ingredientes del texto a través de la página interactiva “Sopa de letras”



- ✓ Reconstruyen la secuencia del texto a través de la página de información “Galería de imágenes”



<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se concluye con los estudiantes lo siguiente: <div style="border: 1px dashed blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Los textos instructivos son aquellos que orientan al lector a realizar una determinada actividad para lo cual siguen una serie de pasos detallados. ☞ Presentan las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lenguaje claro y preciso. ✓ Empleo de marcas gráficas como números, guiones o asteriscos. ✓ Uso de verbos en modo infinitivo: cortar, picar, rellenar, etc. ☞ Su estructura consta de: ingredientes, preparación e imágenes. ☞ Su propósito es enseñarle al lector a realizar una determinada actividad siguiendo una secuencia de pasos. </div> • Sistematizan la información en su cuaderno a través de un organizador gráfico.
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para aprender?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo que leímos?, ¿A qué nos comprometemos para mejorar nuestra comprensión lectora? • Se les felicita por el trabajo realizado.

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Se pide a estudiantes que lean la receta “Picante de camarones” y respondan preguntas de comprensión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos un cuento y realizamos predicciones

II. DATOS GENERALES

I.E.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	06/09/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto narrativo (cuento), a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras (Fórmulas léxicas y conectores), frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo contrasta la información del texto que lee. 	<p>Los estudiantes predicen el contenido de un cuento a partir de su estructura, palabras e imágenes.</p>	<p>Escala de valoración</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Los estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar las págs. 18 - 23 del libro de Comunicación de 3° grado de primaria. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de comunicación de 3° grado de primaria. • Software EdiLIM. • Cuaderno de trabajo de comunicación 3.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que observen la lectura que se les presenta a través de la página de información “Imagen texto” y que se fijen en las palabras que se encuentran resaltadas. Luego se les pregunta: ¿Sabes cómo se llaman estas palabras?, ¿Qué función cumplen en el texto?, ¿De acuerdo a estas palabras qué tipo de texto crees que vamos a leer?  <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: ¿De acuerdo a todos los elementos que analizamos?, ¿Qué tipo de texto leeremos el día de hoy?, ¿Cómo lo descubrieron?, ¿Qué detalles les sirvieron para saber que se trataba de un cuento? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento y aprenderemos a realizar predicciones. • Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed green; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para opinar. • Respetar la opinión de los demás. • Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>
<p>Desarrollo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta a los estudiantes el título del cuento a través de la página de información “Imagen y texto” 

Desarrollo

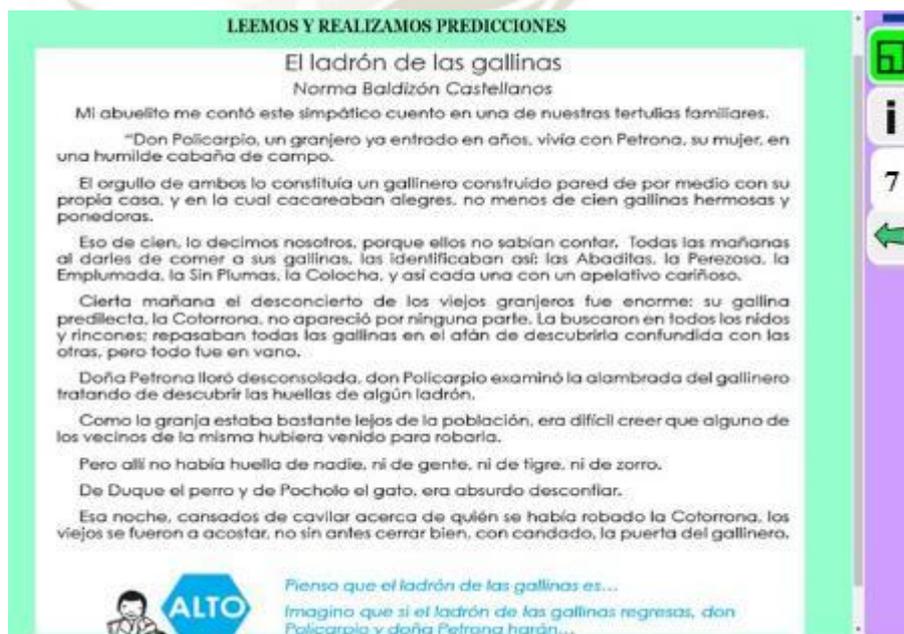
- Se pide a los estudiantes que reflexionen sobre el título y se anticipen al contenido del texto. Para ello se les pregunta: ¿De qué tratará el texto?
- A través de la página de información “Imagen texto” se les presenta una imagen del cuento y se les pregunta. De acuerdo a la imagen: ¿De que tratará el cuento?, ¿Por qué?



- Se anotan sus hipótesis de lectura para que después sean contrastadas.

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el cuento por partes a través de la página interactiva “Texto”
- Se pide a un voluntario que lea la primera parte del cuento y se detenga al observar la señal de ALTO entonces la docente formulará preguntas para que los estudiantes puedan ir realizando predicciones de lo que creen que ocurrirá en el cuento. De igual forma se procederá con el resto del cuento.



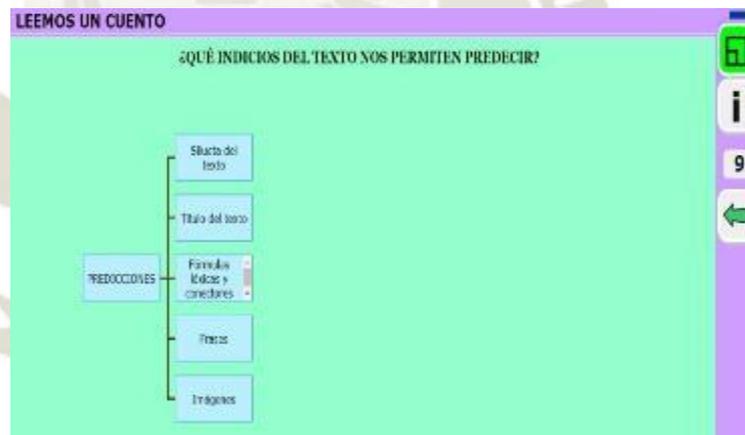
Desarrollo



- Al término de la lectura de cada parte del cuento se les pregunta: ¿Se cumplieron sus predicciones?, ¿Cuáles?, ¿En qué se fijaron para hacer las predicciones?, ¿Qué otras predicciones pudieron haber hecho?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pregunta: ¿Qué son las predicciones?, ¿A partir de que se elaboran?
- Se dialoga con los estudiantes sobre los elementos que deben analizar en un texto para realizar predicciones a través de la página de información “Esquemas”



- A través de las páginas de información “Panel” y “Frases” responden preguntas de nivel literal e inferencial respectivamente.



<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la página interactiva “Dictado” comentan la opinión que un estudiante dio sobre el cuento. 
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para aprender?, ¿Cómo podemos realizar predicciones antes y durante la lectura de un texto?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cuándo podremos aplicar lo aprendido?

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

- Se les pide que resuelvan las págs. 5 – 10 del cuaderno de trabajo de comunicación donde tendrán que predecir el contenido de un cuento y responder preguntas de comprensión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos un aviso.

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	13/09/2019

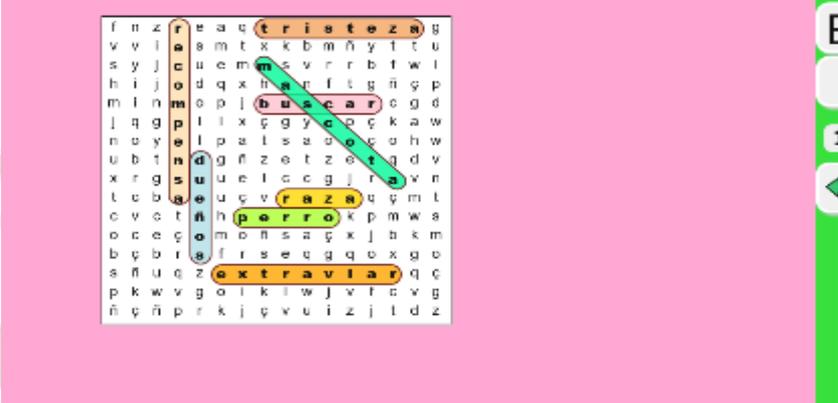
III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto - ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas.	Los estudiantes leen un aviso y explican el propósito del autor.	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque orientación al bien común	Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

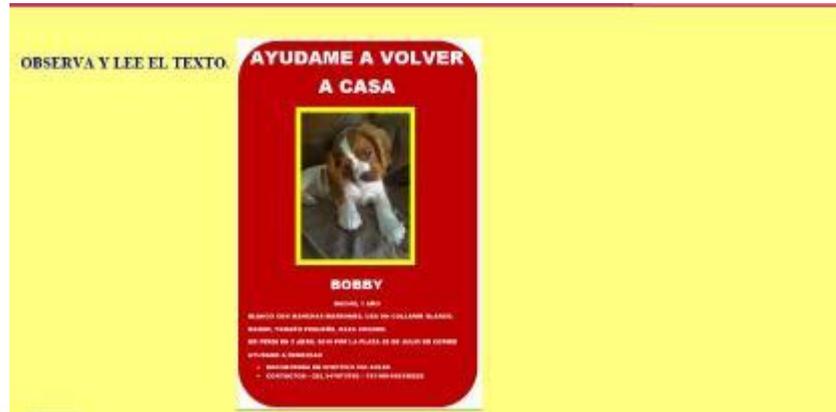
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar las págs.105 - 108 del cuaderno de trabajo de Comunicación de 3° grado de primaria MINEDU. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. • Tener listo el cartel del título del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo de comunicación 3. • Software EdiLIM. • Cartel del título del texto.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
<p>Inicio</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> A través de página interactiva “Sopa de letras” se les solicita a los estudiantes que encuentren las siguientes palabras:  <ul style="list-style-type: none"> Se dialoga con los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Qué palabras encontraron en la sopa de letras?, ¿Con qué tema estarán relacionadas estas palabras?, ¿Por qué?, ¿Con qué texto estarán relacionadas estas palabras?, ¿Por qué?, ¿Qué es un aviso?, ¿Qué características tiene?, ¿Cuál es su estructura?, ¿Cuál es su formato?, ¿Cuál es su soporte? Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un aviso para conocer el propósito de su autor. Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed purple; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Levantar la mano para opinar. Respetar la opinión de los demás. Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>
<p>Desarrollo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les presenta el título del texto. <div style="border: 2px solid green; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>AYÚDAME A VOLVER A CASA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Responden las siguientes preguntas: ¿De qué creen que tratará el aviso?, ¿Por qué?, ¿Quién deseará volver a casa?, ¿Qué le habrá ocurrido?, ¿Quién habrá escrito el aviso?, ¿Con qué propósito lo habrá escrito?, ¿Alguna vez han leído un aviso parecido?, ¿Dónde lo han leído?, ¿Qué características tenía? Se anotan sus respuestas en la pizarra para ser contrastadas durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el texto a través de la página de información “Imagen y texto”



- Se les pide que realicen una lectura individual y silenciosa.
 - ✓ Observan la imagen y la relacionan con el contenido del texto.
 - ✓ En caso de desconocer el significado de algunos términos, deducen su significado por el contexto de la lectura.
- Se efectúa una segunda lectura guiada.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Contrastan sus hipótesis de lectura respondiendo las siguientes preguntas: ¿En qué acertaron?, ¿Qué cosas nuevas encontraron?
- Responden preguntas de comprensión.
- Se dialoga con los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Qué propósito tuvo el autor del texto?, ¿Crees que cumplió con su propósito?, ¿Por qué?, ¿Qué elementos le incorporó el autor a su aviso para conseguir su propósito?, ¿Cómo es el lenguaje que utiliza?, ¿El texto es preciso o extenso?, ¿Cómo es la imagen que utiliza?, ¿Qué dimensiones tiene?, ¿Qué colores destacan?
- Se les presenta a través de la página interactiva “Arrastrar imágenes” dos avisos y se les pide que los observen.



- Se les pregunta: ¿De qué trata el primer aviso?, ¿Y el segundo?, ¿El propósito del autor es el mismo en ambos avisos?, ¿Por qué cambió el propósito del autor?, ¿Estará relacionado con los destinatarios a los que se dirige?

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con la participación de los estudiantes se establecen las siguientes conclusiones: <div style="border: 1px dashed pink; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>El propósito del autor es la razón que tienen los autores para escribir un determinado texto:</p> <p>Los propósitos del autor pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar, informar o difundir ✓ Recrear o entretener ✓ Convencer o persuadir ✓ Dar instrucciones ✓ Detallar como son las personas, animales o cosas. </div>
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para aprender?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Cuándo pondremos en práctica lo aprendido? • Se les felicita por el trabajo realizado.

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Se les pide a los estudiantes que recolecten avisos con diferentes propósitos para que los compartan con sus compañeros la próxima sesión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. TÍTULO DE LA SESIÓN
Leemos una carta

II. DATOS GENERALES			
I.E.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	20/09/2019

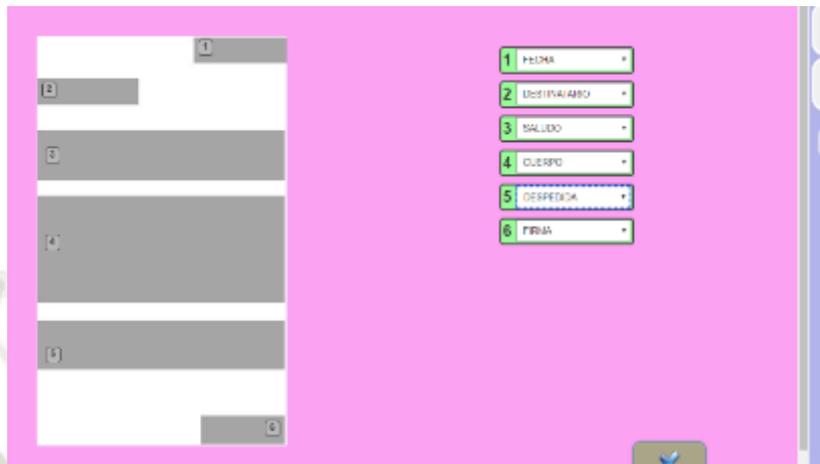
III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	Explica el tema, el propósito y la enseñanza de una carta, así como las motivaciones de personas (escritor).	Los estudiantes leen una carta y descubren las motivaciones que tuvo su escritor.	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar las págs. 160 – 165 del libro de comunicación de 3° grado de primaria MINEDU. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de comunicación 3. • Software EdiLIM.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participan de una dinámica: “Ha llegado una carta” “Ha llegado una carta para los niños que usan lentes”, se ponen de pie todos los que usan lentes, pierde el que no se para. De la misma manera se puede seguir jugando con otras características de los niños. Responden: ¿Sobre qué trató la dinámica? • A través de la página interactiva “Puzzle” arman un rompecabezas y descubren la palabra CARTA.  <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: ¿Qué palabra formaron en el rompecabezas?, ¿Han visto alguna vez una carta?, ¿Dónde la vieron?, ¿Para qué escribimos una carta?, ¿Alguna vez les han escrito una carta?, ¿Quién les escribió? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos una carta y descubriremos las motivaciones que tuvo su escritor. • Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para opinar. • Respetar la opinión de los demás. • Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>
<p>Desarrollo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de la página interactiva “Imagen y texto” se les presenta la siguiente silueta y se les pregunta. ¿Cuáles crees que son las partes de una carta? 

Desarrollo

- Con ayuda de la página de información “Etiquetas” identifican y comentan las partes de una carta.

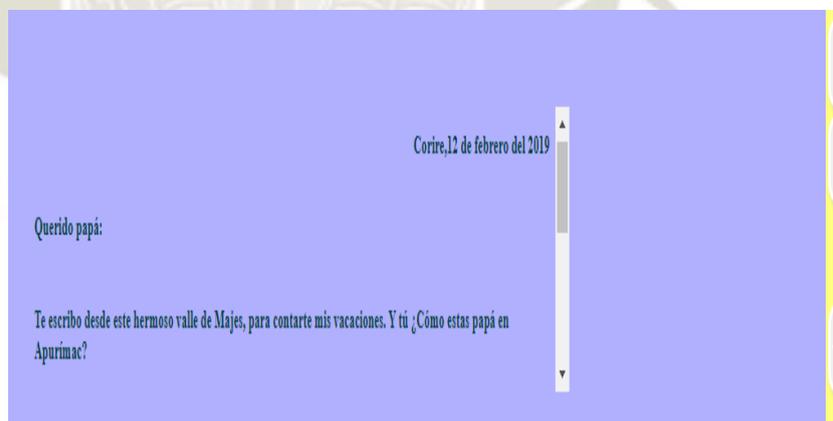


- Se les pregunta: ¿De qué creen que tratará la carta que vamos a leer?, ¿Quién la habrá escrito?, ¿Qué motivos habrá tenido para escribir la carta?, ¿A quién o quiénes estará dirigida?
- Se anotan sus predicciones para que puedan ser contrastadas durante la sesión.

DURANTE LA LECTURA

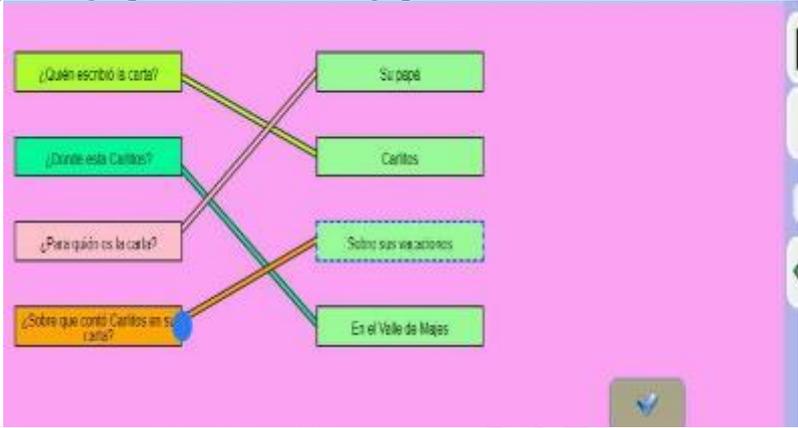
En forma individual

- Se les presenta la carta a través de la página interactiva “Texto”.



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pide que comparen sus predicciones iniciales con el contenido del texto para ello se les pregunta: ¿En qué acertaron?, ¿Qué cosas nuevas encontraron?
- Se dialoga con los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿De qué trataba la carta?, ¿Cuál era su propósito?, ¿Qué motivó a Carlitos a escribirle a su papá?, Todas las personas que escriben cartas tendrán la misma motivación de Carlitos?, ¿Qué otras motivaciones pueden tener las personas?, ¿Las motivaciones de las personas variarán según el tipo de texto?, ¿Por qué?, ¿La carta nos deja una enseñanza?, ¿Cuál?

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas a través de la página interactiva “Relacionar”.  <ul style="list-style-type: none"> • Se concluye con los estudiantes que las motivaciones que tienen las personas para escribir son diversas y van a depender del tipo de texto que escriban.
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Sobre qué hablamos y leímos hoy?, ¿Qué aprendimos?, ¿Qué pasos seguimos para aprender?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Por qué será importante escribir una carta?

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Se les pide a los estudiantes que resuelvan las págs. 160 -164 de su libro de comunicación 3 donde leen la carta “De Piura a Cusco” y responden preguntas de comprensión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. TÍTULO DE LA SESIÓN
Opinamos a partir de textos argumentativos.

II. DATOS GENERALES			
I.E.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	27/09/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto argumentativo a partir de algunos indicios como silueta del texto y palabras (conectores); asimismo contrasta la información del texto que lee. • Opina acerca del contenido de textos argumentativos. 	Los estudiantes reconocen la estructura de un texto argumentativo y opinan acerca de su contenido.	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Los estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar en diversos libros de comunicación y páginas web textos argumentativos sencillos. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de comunicación de 3° grado de primaria. • Páginas Web. • Software EdiLIM

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
<p>Inicio</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a los estudiantes y los invitamos a realizar un ejercicio de ampliación del campo visual a través de la página de información “Imagen y texto” del software EdiLIM. <div data-bbox="555 443 1270 775" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • A través de la página de información “Plantilla” responden a la siguiente interrogante. <div data-bbox="555 882 1270 1189" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que se dividan en dos grupos. El primer grupo estará a favor y el segundo en contra. • Después de un diálogo de cinco minutos se pide a dos representantes de cada grupo que sustenten sus opiniones oralmente. • Se les pregunta: ¿Las opiniones son iguales o diferentes?, ¿Por qué creen que hay opiniones diferentes sobre un mismo tema?, ¿Será importante conocer las diversas opiniones?, ¿Cuándo una opinión es válida?, • Teniendo en cuenta lo escuchado los estudiantes seleccionan argumentos favor o en contra del uso de los videojuegos a través de la página interactiva “Clasificar texto” <div data-bbox="563 1563 1246 1906" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto argumentativo para identificar su estructura y opinar a partir de él. • Establecemos acuerdos de convivencia .

Desarrollo

ANTES DE LA LECTURA

- Se presenta a los estudiantes el título del texto:

**EL PELIGRO DE MANIPULAR JUEGOS
PIROTÉCNICOS**

- Se les pregunta: De acuerdo al título presentado ¿De qué va a tratar el texto que vamos a leer?, ¿Qué tipo de texto será?, ¿Cuál será el propósito del autor?, ¿Si tú fueras el autor qué razones darías para convencer a tus lectores de no utilizar juegos pirotécnicos?
- Se anotan sus predicciones en la pizarra para que puedan ser contrastadas durante el desarrollo de la sesión.

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el texto a través de la página de información “Imagen y texto”



The screenshot shows a digital text interface with a blue header labeled 'TEXTO ARGUMENTATIVO'. Below the header, it says 'LEE ATENTAMENTE'. The main title is 'EL PELIGRO DE MANIPULAR JUEGOS PIROTÉCNICOS'. To the left of the text is an image of a person lighting fireworks. The text below the title reads: 'Año tras año, pese a las advertencias, muchas personas manipulan juegos pirotécnicos en fiestas y celebraciones sin pensar que estos artefactos'. At the bottom, there is a small instruction: 'Observa los colores y describe las partes del texto argumentativo'.

- Realizan una primera lectura individual y silenciosa del texto a partir de la cual:
 - ✓ Identifican en el título las palabras claves.
 - ✓ Observan la imagen y la relacionan con el contenido del texto.
 - ✓ Cuentan la cantidad de párrafos y reconocen las palabras con las que se inician cada uno de ellos.
 - ✓ Determinan cuál es el propósito del texto y que utiliza para convencer a los lectores.
- Se efectúa una segunda lectura comentada.

Desarrollo

DESPUES DE LA LECTURA

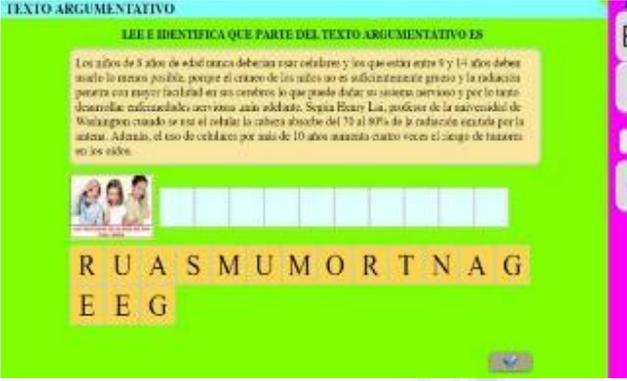
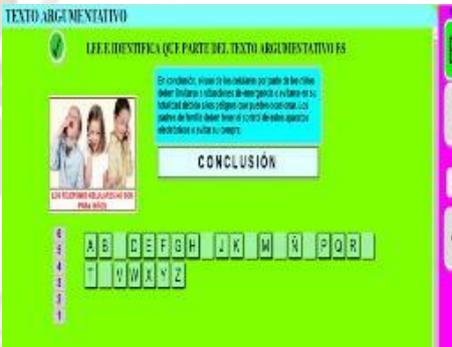
- Responden preguntas para identificar la estructura del texto argumentativo.
 - ✓ ¿Qué quiere demostrar el autor sobre los juegos pirotécnicos? (*tesis*)
 - ✓ ¿Cuáles son las razones que apoyan la posición del autor? (*Argumentos*)
 - ✓ ¿Cómo finaliza el autor su texto? (*Conclusión*)
- Reconocen la estructura del texto argumentativo a través de la página de información “Etiquetas 2”



- Se les pregunta: ¿Qué palabras se encontraban al inicio de cada párrafo? ¿Saben cómo se llaman esas palabras?
- Se les explica a través de un cuadro que en este tipo de texto se presentan frecuentemente determinados conectores que permiten identificar su estructura y relacionar sus argumentos. Por ejemplo:

Párrafo	Conectores	Intención
Segundo párrafo	“En primer lugar”	Sirve para presentar argumentos del texto.
Tercer párrafo	“Asimismo”	Sirve para añadir información.
Cuarto párrafo	“Sin embargo”	Sirve para presentar una idea contraria a la expuesta en la oración previa.
Quinto párrafo	“En conclusión”	Indica que el texto argumentativo está finalizando

- Contrastan sus hipótesis de lectura.
- Se les pregunta: ¿Qué opinan del texto? ¿Logró el autor convencerlos de no utilizar juegos pirotécnicos? ¿Cuál o cuáles de sus argumentos los convencieron?

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A través de las páginas “Plantilla, Palabra Secreta y Ortografía” se les propone leer otro texto argumentativo y reconocer sus partes.    <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, los estudiantes reconocen el concepto de tesis, argumentos y conclusión a través de la página informativa “Frases 2” 
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para identificar la estructura del texto argumentativo?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cuándo lo pondremos en práctica? • Se les felicita por el trabajo realizado.

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Leen el texto argumentativo “Pelea de gallos”, reconocen su estructura utilizando llaves de colores y escriben su opinión a favor o en contra.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos una infografía.

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	04/10/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	Opina acerca del contenido de la infografía, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, gráficos) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades, e intereses con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Los estudiantes leen una infografía y explican el sentido de algunos recursos textuales.	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque intercultural	Los estudiantes valoran su legado cultural y sus raíces históricas que le dan sentido de pertenencia.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar las págs. 65 -70 del cuaderno de trabajo de comunicación de 3° grado de primaria MINEDU. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. • Elaborar la infografía de “El parque de dinosaurios de Querulpa” con su respectiva ficha de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo de comunicación 3. • Software EdiLIM. • Cartel con el título del texto.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los estudiantes sobre los lugares turísticos de la localidad de Corire a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué lugar turístico destaca en Corire?, ¿Quién descubrió los Petroglifos de Toro Muerto?, ¿Dónde están ubicados?, ¿Cuál es su historia? • Observan un video a través de la página interactiva “Imagen y texto”  <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: ¿De qué trata el video?, ¿El contenido del video se puede plasmar en un texto?, ¿En qué tipo de texto?, ¿Alguna vez han leído una infografía?, ¿Qué características tiene una infografía?, ¿Qué recursos textuales utiliza?, ¿Cuál será el propósito de este texto? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos una infografía y explicaremos la función de sus recursos textuales. • Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para opinar. • Respetar la opinión de los demás. • Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>
<p>Inicio</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de la página interactiva “Parejas 2” observan diferentes tipos de textos y responden a la pregunta: ¿Cuál de todos los textos presentados crees que es una infografía?, ¿Por qué? 

**Desarroll
o**

- Se identifica con la participación de los estudiantes que el texto 4 es una infografía. Se les pregunta: ¿Qué características tiene una infografía?, ¿Presenta párrafos?, ¿Cómo podemos leer una infografía?, ¿Cuál es su formato?, ¿Se utilizan imágenes?, ¿Para qué se utilizan las imágenes?, ¿Qué otros recursos textuales observas en la infografía?, ¿Con que finalidad los utilizó el autor?
- Se les presenta el título de la infografía que van a leer:



- Realizan predicciones a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué crees que el título del texto dice “Historia de los petroglifos de Toro Muerto” ?, ¿De qué tratará la infografía?, ¿Qué imágenes utilizará el autor?, ¿Qué otros recursos textuales presentarán?

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el texto través de la página interactiva “Imagen y texto”
- Se les pide que realicen una primera lectura individual y silenciosa.



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pide que comparen sus predicciones iniciales con el contenido del texto para ello se les pregunta: ¿En qué acertaron?, ¿Qué cosas nuevas encontraron?, ¿Les recomendarían leer esta infografía a sus amigos?, ¿Por qué?

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se dialoga con los estudiantes sobre los recursos textuales que utilizó el autor como la línea de tiempo, las imágenes, las formas rectangulares, etc.  <ul style="list-style-type: none"> Se les pregunta: ¿Para qué crees que el autor utilizó estos recursos textuales? Se les explica que los recursos textuales son aquellos elementos visuales que rodean al texto con la intención de llamar la atención del lector para que una vez que inicie la lectura siga leyendo la información en sus detalles. Responden preguntas de comprensión:  <ul style="list-style-type: none"> Con la participación activa de los estudiantes se formaliza lo aprendido en su cuaderno. 
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> Responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo han hecho para leer la infografía?, ¿Creen que los recursos textuales empleados facilitaron la comprensión de la infografía?, ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Cómo la superaron? Se les felicita por el trabajo realizado.

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Se les pide que lean la infografía “El parque de dinosaurios de Querulpa” y respondan a las preguntas de comprensión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. TÍTULO DE LA SESIÓN
Leemos un guión teatral.

II. DATOS GENERALES			
I.E.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	11/10/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del guión teatral. Distingue información de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos en textos de estructura simple con palabras conocidas y en ocasiones con vocabulario variado. • Deduce características implícitas de animales y determina el significado de palabras según el contexto, así como el destinatario. • Explica el sentido de algunos recursos ortográficos (signos de interrogación, admiración y guión largo) 	Los estudiantes reconocen al destinatario de un texto.	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque intercultural	Los estudiantes valoran su legado cultural y sus raíces históricas que le dan sentido de pertenencia.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

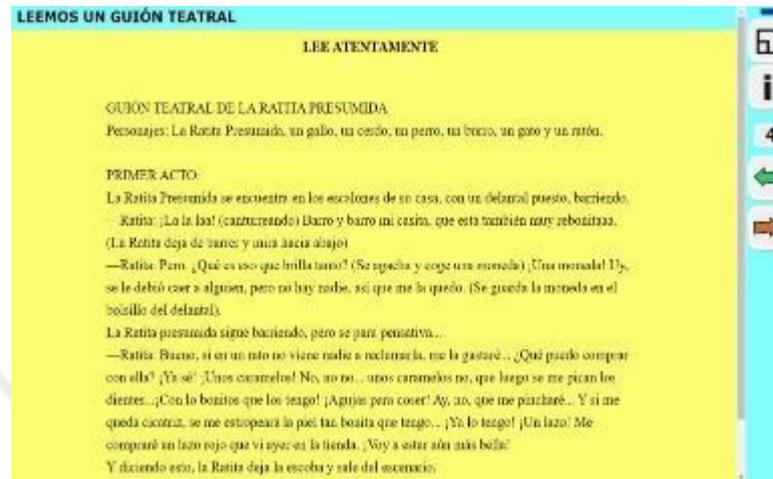
IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar las págs. 84 - 89 del libro de Comunicación de 3° grado de primaria. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de comunicación de 3° grado de primaria. • Software EdiLIM.

<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: ¿A quiénes estarán dirigidos los textos?, ¿Cómo lo saben?, ¿Cómo se denominan las personas a las que se dirige un texto?, ¿Serán los mismos destinatarios para todos los textos?, ¿Crees que el lenguaje de un texto estará relacionado con el destinatario?, ¿Por qué? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un guión teatral y determinaremos su destinatario. • Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed green; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; color: red;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para opinar. • Respetar la opinión de los demás. • Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>
<p>Desarrollo</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta a los estudiantes título y la imagen del guión teatral a través de la página de información “Imagen y texto” <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se pregunta a los estudiantes: ¿Alguna vez has leído un guión teatral?, ¿Qué tipo de texto será?, ¿Por qué?, ¿Qué elementos tendrá?, ¿De qué tratará?, ¿Qué significa la palabra presumida?, ¿Por qué una ratita puede ser presumida?, ¿El texto tratará de un hecho real o ficticio?, ¿Qué otros personajes crees que aparecerán en el guión teatral?, ¿Dónde se desarrollará la historia?, ¿Quién crees que es el destinatario del guión teatral?, ¿Por qué? • Se anotan sus hipótesis de lectura para que después sean contrastadas.

Desarrollo

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el guion teatral a través de la página interactiva “Texto”



Individualmente

- Se les solicita que realicen una lectura silenciosa del texto.

En grupo clase

- Cuando terminen la lectura silenciosa, se les pregunta: ¿Cuántos personajes hay?,
- ¿Cuáles son?
- Se forman grupos de 8 estudiantes y se distribuyen los personajes. Cada estudiante al leer el texto asumirá la voz del personaje asignado de la misma forma lo hará el narrador.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pide que comparen sus predicciones iniciales con el contenido del texto para ello se les pregunta: ¿En qué acertaron?, ¿Qué cosas nuevas encontraron?
- Se dialoga con los estudiantes y se les formula algunas interrogantes sobre el nombre de los personajes que intervienen en la historia y las acciones que realizan, por ejemplo:
- ¿Qué querían todos los animales?, ¿Por qué querían casarse con la ratita?
- Identifican los elementos de un guion teatral a través de las siguientes preguntas: ¿Qué título y subtítulos presenta el texto?, ¿Cómo se presenta a los personajes?, ¿Qué indican las palabras que están dentro de los paréntesis?
- Se les pide que dirijan su atención a las rayas o guiones largos del texto y se les pregunta: ¿Qué expresan o qué nos indican?
- Se escucha sus respuestas y se les señala que las rayas o guiones largos nos indican que hay un diálogo entre los personajes de la historia.
- Se promueve una reflexión, también, con relación a los signos de interrogación y exclamación para ello se les pregunta qué significan y cuándo se usan.
- Se les pregunta: De acuerdo a lo leído al inicio de la sesión ¿Quién será el destinatario de este guion teatral?, ¿Cómo podemos identificar al destinatario de un texto?, ¿Qué tipo de lenguaje se utilizó en el texto?, ¿Qué relación hay entre el lenguaje del texto y el destinatario?
- Con la participación del estudiante se formalizan las ideas fuerza de la sesión. a través de la página de información “Esquema”

Desarrollo



- Los estudiantes a través de la página interactiva “Respuestas múltiples” determinan al destinatario del guión teatral.



- Ordenan la secuencia en la que ocurrieron los hechos a través de la página interactiva “Ordenar imágenes”



Desarrollo

- Los estudiantes identifican los sonidos de los animales a través de la página de información “Galería de sonidos”



- A través de la página de información “Etiquetas 2” y de la página interactiva “Palabra secreta” responden preguntas de nivel inferencial.



- A través de la página interactiva “Identificar imágenes 2” reconocen el sentido de algunos recursos textuales.



Cierre	En grupo clase <ul style="list-style-type: none">• Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para aprender?, ¿Cómo podemos identificar al destinatario de un texto?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cuándo podremos aplicar lo aprendido?
---------------	---

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Leen el guion teatral de “La gotita viajera” y responden preguntas de comprensión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos un texto instructivo de recomendaciones.

II. DATOS GENERALES

LE.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	18/10/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

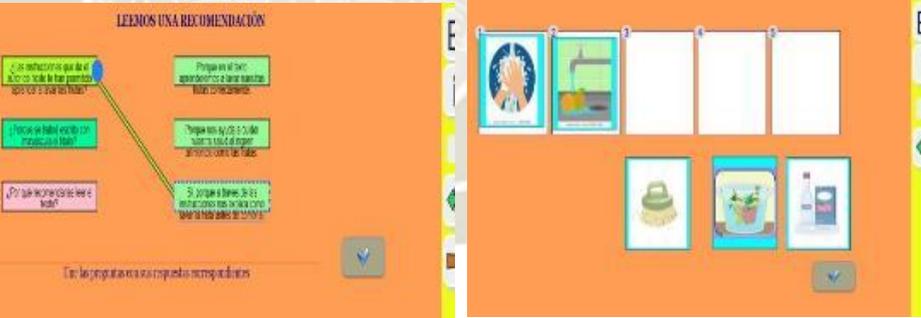
COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	Opina acerca del contenido del texto instructivo (recomendaciones), explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, números) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Los estudiantes argumentan sus preferencias al leer o recomendar un texto.	Escala de valoración
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Ambiental	Los estudiantes implementan prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Consultar las págs. 110 -115 del libro de comunicación de 3° grado de primaria MINEDU. • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. • Elaborar el texto “Los pasos para sembrar un árbol” con su respectiva ficha de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de comunicación 3. • Software EdiLIM. • Copia del texto “Los pasos para sembrar un árbol” y de su ficha de comprensión.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la página de información “Imagen y texto” escuchan la canción: “Así es como se lavan los dientes” mientras observan imágenes relacionadas al tema. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responden las siguientes preguntas: ¿De qué trató la canción?, ¿Qué recomendaciones nos dio?, ¿Si deseas que tu familia tenga una buena salud bucodental les recomendarías seguir las indicaciones que te dio la canción?, ¿Por qué?, ¿Qué otros textos de recomendaciones crees que existan? • Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto instructivo de recomendaciones. • Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="text-align: center; border: 1px dashed purple; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; color: red;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para opinar. • Respetar la opinión de los demás. • Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>
Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de la página interactiva “Texto” se les presenta el título de la lectura: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta: ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?, ¿Cuál será su estructura?, ¿Qué formato tendrá?, ¿Presentará imágenes?, ¿Cuáles?, ¿Qué recursos textuales utilizará el autor?, ¿A qué público estará dirigido? ¿Cuál será su propósito?, ¿Será importante recomendarlo para que otras personas lo lean?, ¿Por qué? • Se anotan sus hipótesis de lectura para que sean contrastadas durante la sesión.

<p>Desarrollo</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta el texto a través de la página de información “Imagen y Texto”  <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que realicen una primera lectura individual y silenciosa. Además, se les da la consigna de identificar todos los recursos textuales que presenta el texto. • Realizan una segunda lectura en cadena. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrastan sus hipótesis de lectura a través de las siguientes preguntas: ¿En qué acertaron?, ¿Qué cosas nuevas encontraron? • Se les pregunta: ¿Recomendarían este texto?, ¿Por qué lo recomendarían?, ¿A quién o quiénes se lo recomendarían? • Responden preguntas sobre el texto leído a través de las páginas interactivas “Relacionar” y “Ordenar imágenes”  <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizan la información.
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para aprender?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Cuándo lo pondremos en práctica?

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Se pide a los estudiantes que lean el texto instructivo “Los pasos para sembrar un árbol” y respondan preguntas de comprensión.

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

I. TÍTULO DE LA SESIÓN

Leemos un informe científico e identificamos la idea principal.

II. DATOS GENERALES

I.E.	40331 “María Auxiliadora”	Área	Comunicación
Grado y Sección	3 ^{TO} “A”	Nivel	Primaria
Duración	90 min	Fecha	25/10/2019

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del informe científico.</p> <p>Distingue información de otra próxima y semejante en la que se selecciona datos específicos (por ejemplo, la idea principal) en diversos tipos de texto de estructura simple con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y en ocasiones con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>Los estudiantes identifican la idea principal de un informe científico.</p>	<p>Escala de valoración</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES Y ACCIONES OBSERVABLES EN LOS ESTUDIANTES		
Enfoque Búsqueda de la Excelencia.	Los estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas orientados a objetivos de mejora personal o grupal.		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Navega en entornos virtuales y selecciona recursos digitales (software EdiLIM) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes del área curricular de comunicación.		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

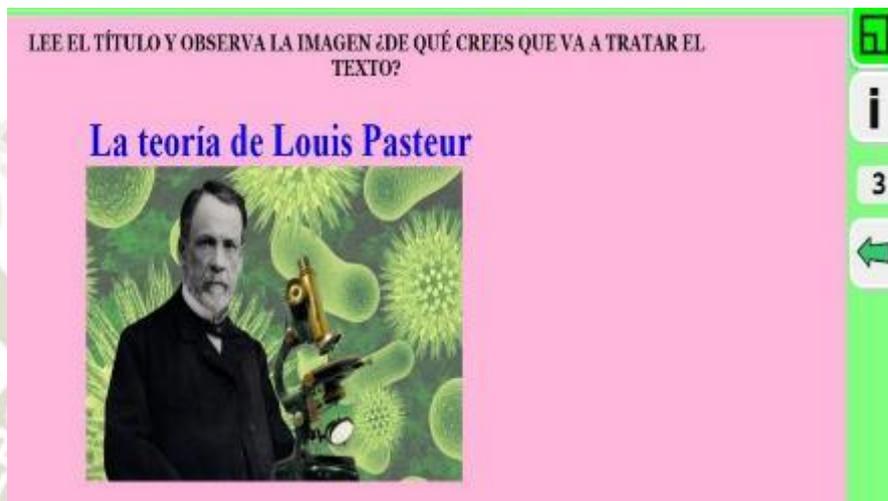
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar las páginas de información e interactivas del software EdiLIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pan con moho. • Software EdiLIM. • Papelógrafos. • Plumones.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/DIDÁCTICOS
<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida a los estudiantes y se les invita a realizar un ejercicio de ampliación del campo visual a través de la página de información “Imagen texto” del software EdiLIM. <ul style="list-style-type: none"> • La docente les muestra a los estudiantes un pan con moho y les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué le ocurrió al pan?, ¿Por qué tiene moho?, ¿Qué es el moho?, ¿Cómo se descubrió la existencia de los virus y bacterias?, ¿Cómo se difunden las investigaciones que realizan los científicos?, ¿Qué tipo de texto utilizarán para dar a conocer sus investigaciones? • Se da a conocer el propósito del día: Hoy leeremos un informe científico y aprenderemos a identificar la idea principal. • Establecemos acuerdos de convivencia que nos permitirán trabajar y aprender mejor. <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para opinar. • Respetar la opinión de los demás. • Cuidar los equipos y materiales del AIP </div>
<p>Inicio</p>	<p>ANTES DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta a los estudiantes un listado de palabras que fueron extraídas del texto a través de la página de información “Galería de imágenes”

Desarrollo

- Se les pide que se agrupen en parejas, organicen las palabras de forma lógica y traten de predecir el título y el contenido del texto.
- Se anotan sus predicciones en la pizarra.
- Se anotan sus predicciones en la pizarra.
- Se les presenta el título y la imagen del informe científico a través de la página de información “Imagen y texto”



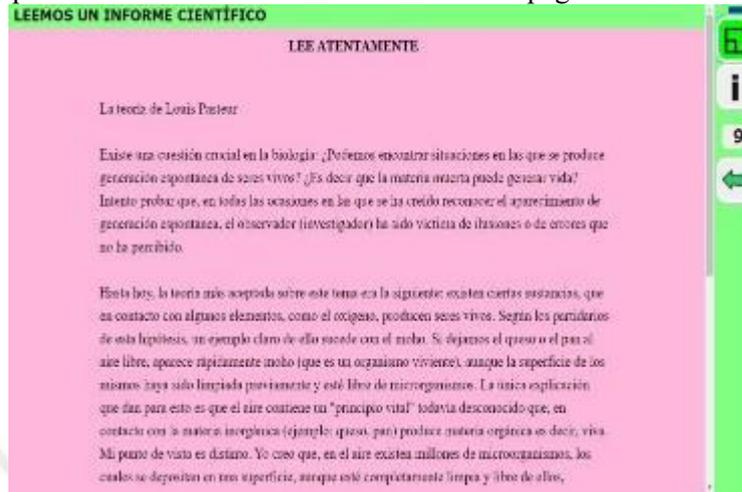
- Se les pregunta: ¿Quiénes acertaron en el título?, ¿Quién será Louis Pasteur?, ¿Qué es una teoría?, ¿La imagen estará relacionada con el texto?, ¿Cómo?
- Se les presenta preguntas a manera de una guía de anticipación a través de la página de información “Plantilla” para que se puedan anticipar el contenido del texto.



Desarrollo

DURANTE LA LECTURA

- Se les presenta el informe científico a través de la página interactiva “Texto”



- Leen el informe científico de forma silenciosa.
- Escuchan atentamente la lectura que realiza la docente, quien modula la voz y mantiene el timbre adecuado, mientras que los estudiantes siguen la lectura.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les pregunta: ¿Qué tipo de texto leímos?, ¿Cuál es su propósito?, ¿Cuál es el tema del texto?, ¿Cuál será la idea principal del texto?, ¿Cómo podemos encontrar la idea principal?, ¿Cada párrafo tendrá una idea principal?, ¿En qué parte del párrafo estará ubicada la idea principal?
- A través de la página de información “Menú” se les presenta nuevamente el párrafo 1 del informe científico en el cual se ha subrayado con diferentes colores cada una de las ideas que presenta. Luego se les pregunta: ¿Cuál es la idea que resume el párrafo 1? De la misma forma se procede con los siguientes párrafos.



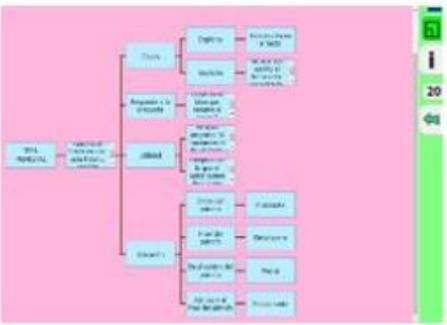
Desarrollo

- Se les pide que escriban la idea principal de cada párrafo utilizando la página de información “Frases”



- A través de la página de información “Plantilla” completan la guía de anticipación reafirmando



<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas de comprensión lectora.   <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizan la información en un organizador gráfico utilizando de página de información “Esquema”.  
<p>Cierre</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguimos para aprender?, ¿Cómo podemos identificar la idea principal de un texto?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo las superamos?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?; ¿Cuándo podremos aplicar lo aprendido?

VI. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

- Forman grupos de cuatro estudiantes y se les pide que elaboren una cruz esquemática sobre el informe científico “La teoría de Louis Pasteur” para que lo compartan en la siguiente sesión.



Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, (2019)