

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Casanare, municipios de Yopal, Aguazul, Maní y Paz de Ariporo.

Edward Fabián Romero Molano

Karin Susana Camacho Benítez

Yenika Andrea Pinzón Sánchez

Mónica Magnolia Fuentes Moreno

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Escuela Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

03 de mayo del 2021

## Tabla de contenido

<b>Resumen.....</b>	<b>4</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>6</b>
<b>Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....</b>	<b>8</b>
<b>Relato de Ana Ligia.....</b>	<b>8</b>
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	8
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	9
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	10
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	11
e. En el relato, ¿se pueden reconocer aportes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	12
<b>Formulación de preguntas. ....</b>	<b>13</b>
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....</b>	<b>16</b>
a. En el caso Peñas coloradas ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	16
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	17
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad. ....	18
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. En relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla.....	18
<b>Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....</b>	<b>22</b>
<b>Enlace de la pagina de Wix:.....</b>	<b>25</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>26</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>28</b>

## **Listas de Tablas**

Tabla 1 Formulacion de Preguntas .....	13
Tabla 2 Estrategias .....	18

## Resumen

El conflicto armado en Colombia ha dejado trazas indelebles de violencia en las personas, comentarios que llegan a las víctimas para convertirse en amenazas reales contra sus vidas y las de sus familias, y que para poder salvarlas tienen que despojarse de su dignidad, de sus valores y costumbres, de su tierras, de sus recursos económicos y hasta de sus seres más queridos, para empezar a vivir una nueva y tormentosa realidad de miedos, como también falta de apoyo de los organismos estatales, en ocasiones por la exigua información y la gran mayoría de veces por la inefectividad burocrática de las instituciones del estado.

Ante la pérdida de su cotidianidad normal, “en el caso de Peña Colorada nos habla de un desplazamiento forzado, que era tan difícil de salir adelante para muchas personas de diferentes regiones, en especial campesinos, en hechos las víctimas que hacían parte de ser cómplices de la violencia fueron personas destruidas por medio de la violencia con el ejército nacional, fueron ignorados, desterrados y olvidados”. *Caso de Peña Colorada, tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la Verdad (Guía paso 4.)*.

Podemos iniciar a restaurar sus vidas a través del acompañamiento y atención psicosocial bajo principios orientadores, que busquen la prevalencia y reivindicación de su dignidad, su esencia, el restablecimiento de sus derechos y control sobre sus vidas a partir de sus capacidades y esperanzas para recuperarse, reactivando o formando nuevos proyectos de vida, dejando atrás su condición de víctimas para afrontar los nuevos retos y conservando su condición solo para reclamar sus derechos, como vemos en el relato de “ Ana Ligia, una mujer de cuatro hijos, fue desplazada dos veces de su pueblo, vivió hechos traumáticos de violencia”. (*Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia 2009*)

A través del enfoque narrativo y con la técnica como es la foto voz, buscamos adentrarnos en las vivencias de las comunidades y sus integrantes para conocer de una manera directa y participativa por parte de las víctimas que a través de sus relatos nos compartan sus experiencia y así poder recopilar información para orientarlos a que examinen sus vivencias, las evalúen y que sean ellos mismos agentes de cambio para tomar sus propias decisiones que favorezcan el afrontamiento de sus vidas con una visión de esperanza en el abordaje psicosocial se establecen una formulación de preguntas como: estratégica, reflexiva, circular, en la cual observamos las preguntas estratégicas en el campo psicosocial, comprendemos que somos orientados por medio de una acción y se direcciona para que el sujeto actúe, en la pregunta circular enseña el sistema familiar, se acompaña en su proceso, en lo reflexivo comprendemos que le ha quedado para la vida. El acompañamiento a la comunidad de acuerdo a las estrategias y abordaje en el caso de peña de coloradas, se realiza donde la comunidad por medio de las acciones se logre mitigar los factores y las problemáticas estos escenarios de violencia.

**Palabras claves:** Víctimas, Atención psicosocial, Enfoque narrativo, Estrategias.

## Abstract

The armed conflict in Colombia has left indelible traces of violence on people, comments that reach the victims to become real threats against their lives and those of their families, and that in order to save them they have to strip away their dignity, their values. And customs, their lands, their economic resources and even their loved ones, to begin to live a new and stormy reality of fears, as well as lack of support from state agencies, sometimes due to the meager information and the great Most of the time due to the bureaucratic ineffectiveness of the state institutions.

Given the loss of their normal daily life, “in the case of Peña Coloradas, he tells us about a forced displacement, which was so difficult for many people from different regions, especially peasants, to get ahead, in fact the victims who were part of being accomplices of the violence were people destroyed through violence with the national army, they were ignored, exiled and forgotten”. Case taken from: "The State declared the Army temporary owner of our village and sentenced us to exile." (2019). Truth Commission.

We can begin to restore their lives through accompaniment and psychosocial care under guiding principles, which seek the prevalence and vindication of their dignity, their essence, the reestablishment of their rights and control over their lives based on their capacities and hopes to recover, reactivating or forming new life projects, leaving behind their condition of victims to face new challenges and preserving their condition only to claim their rights, as we see in the story of “Ana Ligia, a

woman with four children, was twice displaced from his people experienced traumatic acts of violence". (Voces book: stories of violence and hope in Colombia 2009)

Through the narrative approach and with the techniques such as the photovoice, we seek to delve into the experiences of the communities and their members to learn in a direct and participatory way by the victims who through their stories share their experiences and Thus, to be able to collect information to guide them to examine their experiences, evaluate them and be themselves agents of change to make their own decisions that favor the coping of their lives with a vision of hope in the psychosocial approach, a formulation of questions such as : strategic, reflective, circular, in which we observe the strategic questions in the psychosocial field, we understand that we are oriented by means of an action and it is directed so that the subject acts, in the circular question teaches the family system, it is accompanied in its process, reflectively we understand that it has remained for life.

Accompaniment to the community according to the strategies and approach in the case of peña de coloradas, is carried out where the community, through actions, is able to mitigate the factors and problems in these scenarios of violence.

**Keywords:** Victims, Psychosocial care, Narrative approach, Strategies

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)**

### **Resumen del relato de Ana Ligia**

Ana Ligia Higinio López, madre de cuatro hijos, atiende a las víctimas del conflicto armado, fue desalojada dos veces. Me describieron su desolación y yo los atendí, tratando de ser fuerte. No me dio la autorización para apreciar mal que me dejaran. Madre embarazada despedida. Como no retiré la denuncia, seis meses después me quedé en paro y me desalojaron. Sentí que había perdido la mitad de mi existencia. Tuve el evento de volver a Aquitania, era un lugar muy bonito, no tengo trabajo a pesar de que el año pasado forjamos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerlo o de lo contrario nos quedaríamos fuera. Luchamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen. Afortunadamente, una de mis hijas se graduó de Enfermería y está trabajando en la clínica. Nos cuenta que ha estado colaborando con el mercado y con la mercancía. Escribo inspiraciones y ya tengo un trabajo. Estoy dibujando la novela de mi pueblo. Aunque perdí muchos escritos en el desplazamiento de 2003, sigo haciendo poesía. Hay un poema que he llamado 'Mi río Magdalena', que se infunde en las víctimas. (*Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009*).

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

*“Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a mis hijos”.*

Me gusta este fragmento porque la señora Ana Ligia como madre, busca un sinfín de recursos para estar con sus hijos, sin importar los peligros a su propia vida, prevaleciendo más en ella el instinto maternal de protección a sus hijos sobre el riesgo de morir en el intento.



*“Yo tenía que hacer censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas, trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”*

La situación de Ana Ligia era muy complicada, en su corazón y en su alma tenía muy frescos los terribles recuerdos de violencia, pero primero estaba su labor de ayudar a los demás, a costa de guardarse su propio dolor. *Aunque casi siempre crean que “el tiempo trabaja a su favor” y que “el olvido y el perdón se instalan con el tiempo”, Pollak, M. (1989. p.11).*

Esto nos demuestra que las circunstancias no son un elemento definitivo para transformar las personas, sino que en ellas incide también el carácter, la fortaleza física y mental para tomar hechos negativos y convertirlos en elementos impulsores de cambios en su propio ser y que los canalizan como fuente de apoyo a los demás porque conocen a través de sí misma los miedos, los temores que también sienten las otras personas y de esta forma interpretan la mejor manera de transformar positivamente hacia un nuevo horizonte que la vida y ellos mismos pueden convertirlo como un elemento constructor de un mejor vivir.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

El impacto psicosocial que podemos encontrar fueron el desplazamiento forzado masivo, el desempleo, que hace parte de las problemáticas en vulneración de los derechos en personas víctimas del conflicto armado, la identidad cultural, la identificación de las afectaciones individuales, otro impacto psicosocial, son las políticas públicas no brindaban el apoyo a las comunidades porque solo contaban con Ana ligia, a quien recargaban exceso de intervenciones sin saber que afectaciones tenía en su salud mental, en su parte emocional y psíquica. No respetaban y se le vulneraban los derechos de justicia, de igualdad de género, estos procesos de intervención comunitarios brindados por Ana ligia eran de gran beneficio y desarrollo de las

comunidades y sus miembros en el lugar de las afectaciones como el desarraigo de sus tierras. Otro impacto fue la violencia económica y acoso laboral y el despido en estado de embarazo, la violencia en su estado económica. Ana ligia el poder declararse desplazada perdiendo su expresión de escucha y como psicólogos buscamos que se pueda para fortalecer y mitigar las afectaciones a relacionarse en un entorno y tener aprendizajes más significativos.

*De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas. (Tedeschi y Calhoun, 2000, como se citó Vera et al 2006, p.11).*

Como Víctima visualizamos como, Ana ligia a pesar de los hechos traumáticos vividos, realiza acciones que promueven a la sensibilización y orientación a las víctimas siendo el apoyo en el campo de intervención psicosocial promoviendo a la resiliencia, al fortalecimiento y empoderamiento de cada una de las áreas en las víctimas individual y colectiva.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Se determinan voces como *“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”*. (Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia 2009)

*“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”*. Como lo expresa Vera et al (2006 p.5).

En este posicionamiento observamos que ella tuvo la capacidad de afrontamiento y que los hechos vividos y son las experiencias, desde su campo de intervención en salud mental la

hicieron resistente y resiliente. De acuerdo a lo que le toco vivir ha sido víctima aparte de esto ha sido un proceso de reconstrucción social para muchas víctimas que vivieron similar flagelo

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (*Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia 2009*).

Podemos ver que a pesar de sus circunstancias se ha convertido en la guía y en el acompañamiento a las víctimas de desplazamiento forzado en lo cual es una excelente dinamizadora en transformación a comunidades y en acompañamiento psicosocial lo cual le gusta hacer y el ver tantas situaciones, pero el vivir y promover acciones alentadoras. La ha hecho que como persona sea beneficio para mejorar el bienestar y construcción de subjetividades en cada escenario de cada víctima de la violencia.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En esta historia podemos ver como la administradora del hospital y la alcaldesa cuestiona los derechos de Ana Ligia, cuando ella tenía ocho meses de embarazo y estaba desempleada y está amenazada por la violencia entre los impactos naturalizados, percibimos que en 2006 estaba trabajando, con las Víctimas de San Francisco, especialmente con mujeres. Escucharlos le robó el alma. Después de tanto sufrimiento, finalmente razonó que Dios la había traído allí porque realmente la necesitaban. El proceso que vivió en San Francisco

fue muy lindo y la hizo desarrollarse como sujeto. *Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia 2009*). “Una de las cuestiones que más interés despierta en torno a la resiliencia es la determinación de los factores que la promueven, aunque este aspecto ha sido escasamente investigado” (Bonanno, (2004 p. 6). Nos expresa que Ana ligia a pesar de los dominantes de violencia y de los impactos vemos que muchas veces en el nuevo entorno aprendemos y tenemos la capacidad de afrontar situaciones así salimos de estas y aprendemos de las formas positivas que nos muestra la vida y nos adaptamos y crecemos de acuerdo a determinantes que nos han destruido de diversas formas en nuestros mecanismos micro sociales.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer aportes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Se puede apreciar que Ana ligia revela que “*Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios*”. (*Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia 2009*).

Ana ligia es una más de esas mujeres que en medio de su incertidumbre y en medio de esas experiencias traumáticas y desoladoras, decidió volver a reencontrarse y brindar a esas familias que guardan la esperanza de no volver a vivir episodios como la violencia y el conflicto armado, la injusticia que experimentan ha sido sinónimo de hacer de ellos ese espíritu que motiva a otros a seguir creyendo, soñando y sobre todo cultivar la esperanza en medio de ese dolor e inseguridad de muchas familias, que viven en la luz del poder y algún día alcanzar esa justicia y paz.

Aportes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia, uno de ellos es el afrontamiento, la adaptación, la construcción de cambio que han hecho modificar las conductas negativas de Ana ligia, es reconstruir estos escenarios de violencia es ser más empáticos a tanto sufrimiento marcas dejadas en la memoria

*La resiliencia se ha definido como la cabida de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de los sucesos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, como se citó Vera et Al ( 2006, p.5).*

### **Formulación de preguntas.**

*Tabla 1 Formulación de Preguntas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial.</b>
<b>Circular</b>	Ana Ligia, ¿Cómo cree que su familia se ha sentido al ser víctimas de la violencia?	Los sucesos traumáticos nos hacen ser resistentes y ser empáticos con otra víctima, nos permite ver la vida con más claridad y más determinados, logrando cambiar las circunstancias para mejorar

		nuestro bienestar y teniendo una mejor percepción de vida.
<b>Circular</b>	Ana Ligia, ¿Teniendo en cuenta su formación y las experiencias de lo que implica la violencia; que estrategias nos podrías compartir que sirvan como apoyo a la comunidad?	Al tener ella, la experiencia de haber padecido varias veces ese flagelo tuvo la oportunidad de identificar las necesidades de la comunidad, tanto cultural y socioeconómica.
<b>Circular</b>	Ana Ligia ¿considera que las leyes Colombianas no son justas a la hora de proteger sus derechos y velar por el bienestar físico y emocional suyo y de sus hijos?	Esta pregunta estratégica, genera análisis crítico en Ana Ligia, ya que de acuerdo a lo que le ha tocado enfrentar y vivir tienes sus propias conclusiones a nivel personal, familiar y social
<b>Estratégica</b>	¿Qué percepción tiene ahora del conflicto armado, resentimiento o perdón? Porque.	En esta pregunta se expresará oposición para observar su percepción frente a sus objetivos.
<b>Estratégica</b>	Ana Ligia ¿la resiliencia que significa para usted?	Esta pregunta nos permitirá identificar las capacidades que la

		ayudaron a sobre ponerse de la violencia.
<b>Estratégica</b>	Ana Ligia, ¿Cómo las redes de apoyo del estado han actuado oportunamente para superar los acontecimientos traumáticos y post traumáticos que les ha dejado la violencia?	Esta pregunta permite interiorizar si las entidades pertinentes, si realizan un trabajo apropiado para el manejo de las diferentes situaciones o problemáticas encontradas.
<b>Reflexiva</b>	¿Cuál es tu motivación, y que es eso que te hace seguir cada día?	Con esta pregunta reflexiva se quiere ver como Ana ligia, ha superado y ha llegado a la transformación individual, familiar y colectiva.
<b>Reflexiva</b>	Ana Ligia, ¿Qué mensaje les daría a las personas que han pasado por todas esas dificultades?	Nos permitirá escuchar a través de la narrativa las reflexiones que dejan todas esas experiencias y llevarlas a transformaciones sociales y emocionales.
<b>Reflexiva</b>	Ana Ligia. ¿Qué enseñanza nos dejas como superación en los hechos vividos por la violencia?	Esta pregunta reflexiva, comprende el nivel de superación de Ana Ligia, frente a las circunstancias difíciles, y la

---

manera de control desde su  
pensamiento creativo

---

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

**Resumen: Caso de Peñas coloradas**

En esta historia podemos ver como la administradora del hospital y la alcaldesa cuestiona los derechos de Ana Ligia, cuando ella tenía ocho meses de embarazo y estaba desempleada y está amenazada por la violencia entre los impactos naturalizados, percibimos que en 2006 estaba trabajando, con las Víctimas de San Francisco, especialmente con mujeres. Escucharlos le robó el alma. Después de tanto sufrimiento, finalmente razonó que Dios la había traído allí porque realmente la necesitaban *Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.*

**a. En el caso Peñas coloradas ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

*Para Fabris, F (2010) quien afirma que “La subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva.”*



Teniendo en cuenta los determinantes del caso se evidencia que el gobierno siempre se hizo el de la vista gorda y nada pasaba, esta población surgió de diferentes grupos de personas que fueron víctimas del hambre y del desplazamiento por la violencia. Al ser invadido por el estado se enfrentaron a más necesidades que las que vivían antes, nuevamente el estado no les garantizo nada y fallo a una población que tenía un sinfín de necesidades, emergentes psicosociales como la pobreza, inestabilidad, daños emocionales.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

“A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución. Como el mundo se nos vino encima, no quedó de otra que organizarnos. Nos propusimos bajar todos hasta el pueblo a bolear rula para limpiar la maleza que se estaba comiendo las casas y dejar todo listo para traernos a las familias. Nada funcionó. Ni la Alcaldía de Cartagena del Chairá ni la Gobernación de Caquetá prepararon las cosas, y las Fuerzas Militares, obsesionadas con desmantelar el que, según ellos, era el centro de acopio de las Farc, se embadurnaron en decir que nosotros, los campesinos, nada teníamos que hacer allí”. Fueron estigmatizados al ser señalados de asesinatos y de crímenes.

*“como la estigmatización, la cual explica el impacto de la violencia, en la salud mental, en particular sobre los síntomas de depresión y el estrés postraumático, de tal modo que esta juega un papel importante en la conformación de las secuelas mentales de la violencia. Como lo expresa. (Verelst, et Al 2014, p .7).*

Desde allí observamos que por falta de apoyo de entes gubernamentales en el restablecimiento en su economía, hace que estas personas se dediquen a trabajos o sustentos que por razón al hambre al apoyo de su pueblo no son reglamentarios, pero no cuentan con el apoyo

de que los campesinos obtengan proyectos, son estigmatizados sin ver la naturalidad de los hechos siempre se conceptúa sin conocer la identidad y las subjetividades de una comunidad.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

La primera acción es brindar seguimiento a la comunidad, por medio del acompañamiento y atención a las víctimas en este caso la comunidad campesina peñas coloradas por medio de ella intervenir en la comunidad por medio de herramientas que logren exponernos las problemáticas psicosociales que ha dejado el conflicto armado, es ver como afectado y de qué formas podemos ayudarles con entes interdisciplinarios de acuerdo a los acontecimientos vividos.

La segunda acción de apoyo por el desarraigo es frente a la noción de los políticos, cultural y económica y laboral, Según *Echeberua y corral, 2007*. “*Son estas personas las que, al sentirse desbordadas por el trauma, requieren una ayuda específica psicológica y, en algunos casos, también farmacológica (p.7)*.” Como rol de psicólogos es intervenir buscando mejorar el bienestar y calidad de vida de las comunidades en este caso la de colorado, donde por encontrasen en ubicaciones rurales son más olvidados.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. En relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:**

*Tabla 2 Estrategias*

Nombre	Descripción fundamentada	Fases de tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado.
<b>Estrategia 1</b>	y objetivo			

“Emprendimiento y superación económica”	- Fortalecer a las víctimas, de la comunidad peñas de colorados por medio de actividades, de emprendimiento y una visión diferente, que los proyecte para tener una subsistencia para una igualdad política social y cultural.	Fase 1. Identificación de las problemáticas y necesidades  20 días	Ruta de apoyo de acuerdo a las necesidades y problemáticas psicológicas.	Lo que se quiere con la comunidad peña de colorado es reforzar la igualdad, política y cultural para poder dignificar su proyecto de vida.
		Fase 2 Enfoque de actividades de emprendimiento  2 meses	Realizar actividades de apoyo que promuevan el desarrollo de una mentalidad emprendedora.	La comunidad Peña de colorado debe generar un impacto de reinventarse y renacer a pesar de las circunstancias es organizarse con proyectos que permitan

		un empoderamiento y una restitución en su bienestar de vida.
3. seguimiento de los proyectos de reestructuración económica	- Desarrollar nuevas enseñanzas, que permitan a los sujetos desarrollar diferentes habilidades y ocupaciones que les ayuden a afrontar el nuevo entorno.	-De manera positiva el impacto es ver cómo pueden desenvolverse por medio de proyectos y mitigar una crisis económica, con varios proyectos que nos enseñan a crecer como personas y superar las inexactitudes de la vida.
3 meses		
1. Acercamiento a la comunidad.		
1 hora.		

<b>Estrategia 2</b>	Generando cambios positivos	Esta estrategia se realiza teniendo en cuenta las necesidades que tiene la población a causa de la estigmatización por la que están siendo sometidos.	<p><b>2. Intervención</b> terapia narrativa. 4 y 30 horas.</p> <p><b>3. Reflexión y análisis</b> de las narrativas. 4 horas.</p>	<p>1. Entrevistas abiertas para identificar los factores y realizar la invitación a ser parte de la intervención de la terapia narrativa.</p> <p>2. realización de un conversatorio con la comunidad de acuerdo a los resultados arrojados. Realizando talleres de acompañamiento psicosociales. En temas como autoestima y amor propio y control de emociones.</p> <p>3. conclusiones de las actividades realizadas, y el</p>	La comunidad se pueda liberar de sus traumas y se dé cuenta, que no se puede vivir como víctima. Que al contar sus historias nos libera y nos convierte en sobrevivientes
		<p><b>Objetivo</b></p> <p>Realizar orientaciones psicosociales dirigidas a la población Peñas Coloradas.</p>			

---

impacto que deja  
en la comunidad.

---

<b>Estrategia 3</b>	"Escuchando Genios" Entrevista	Identificar los problemas o situaciones de estrés, inestabilidad emocional, físico para realizar un acompañamie nto psicológico.	Tiempo: 1 mes Encuentros : 4 Un día a la semana con una 1 hora de duración.	Por medio de la comunicación identificar los problemas psicológicos que han dejado esta problemática	Realizar un acompañamie nto oportuno que permita mitigar cualquier problemática que haya dejado este conflicto.
---------------------	--------------------------------------	--	--	--	--

---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.**

El contexto y el territorio utilizado para la realización de los ejercicios muestran las dimensiones simbólicas, manifestando la apropiación de cada uno de ellos, representando lo que se ve desde un sentido reflexivo, con el ejercicio de foto voz se puede plasmar el sentido de cada foto identificando un tipo de problema así se aplican los aspectos que caracterizan la apropiación de cada contexto. En las narraciones podemos identificar que cada problemática social tiene consecuencias debido a los desplazamientos, las migraciones con grandes problemáticas para estas personas como es el desempleo, la vulnerabilidad de los derechos, exclusión social, llevando algunas personas a consumir sustancias psicoactivas, la falta de oportunidades

laborales, educativas, dejando familias disfuncionales todo esto gracias a la descomposición social y el conflicto.

En cuanto a la observación se puede desde un contexto no solo social sino que también político donde se puede ver alteraciones sociales con conveniencias propias. Todas las imágenes tomadas de los diferentes contextos son problemáticas sociales evidenciado por personas víctimas de algún tipo de violencia, pero cada persona tiene la capacidad de asimilar cada situación de una manera diferente algunos le dan sentido y valor que se merecen, se logra una subjetividad común sin perder la memoria que quedaron plasmadas para siempre en la mente de los demás. Lo que aporta la fotografía y la narrativa en una memoria colectiva deja plasmado los diversos episodios de violencia nos muestra cómo se han superado y como se ha reconstruido, varias poblaciones y comunidades se observa emociones fuertes con ganas insuperables de continuar se ve el fortalecimiento de estas memorias vivas *“Ese trabajo de control de la imagen de la asociación implica una oposición fuerte entre lo “subjetivo” y lo “objetivo”, entre la reconstrucción de hechos y las reacciones y sentimientos personales” M. Pollak, (1986 p. 23).*

En primera escena fotográfica nos describe un lugar donde queda el comando de la policía y nos hace referencia y nos hace observar e ilustrar las diversos ámbitos, como conviven y la desigualdad no extingue la pobreza, como se presentan las diferentes estados en la sociedad toda persona ve el derecho a la transformación y a pesar de las circunstancias van dirigidos en la esperanza de cada individuo se transmiten en la foto voz las calles el caminar, siempre cerca con el encuentro a la muerte en el mismo cielo y muchos somos libres y tenemos mejores posibilidades económicas es ver como construimos si confiamos en el tiempo y la paciencia.

En la segunda escena vemos la de la fuerza aérea del Casanare, expresa un lugar que ha sido marcado por la violencia, por un atentado de los grupos armados al margen de la ley AUC,

todos estos hechos hacen vivir una sociedad desconfiada, en la cual la seguridad es parte de la adaptación y de la dimensión intersubjetiva permite transformar, estos atentados en memoria colectiva y reforzar nuestros miedos en caminos y cambiar la historia de un país. Vemos en la tercera escena fotográfica un sector rural que ha sido marcado por el desplazamiento en el departamento de Casanare y municipio de Maní, donde una familia fue dividida por las afectaciones de las fuerzas armadas ELN quien hicieron despojo y daños a miles de habitantes en el campo donde los amedrentaron y sacaron sin importar.

Llevar la violencia, la fuerza la maldad, hoy en día estas familias se encuentran en transformación de una mejor vida dejando huella y retomando lo perdido es volver a creer en nuestros sueños y los de nuestros hijos es ver cómo somos resilientes de acuerdo a las situaciones vividas, Otra región de Casanare, es el contexto en el cual se realiza la toma de las imágenes son en los campos del municipio de Paz De Ariporo Casanare, tierras donde en años del 2000 enfrente uno de los peores episodios donde se habla en la foto voz una de ellas es recuperando sueños nos habla de las angustias municipios más azotados por la violencia, donde asesinaban a la comunidad a pleno día que vivieron la sociedad pero siempre con la frente en alto han ido restituyendo pero es difícil que el gobierno llegue a rincones donde el miedo quedo frustrado es poco difícil superar los traumas y el pasado oscuro, otro sector donde se tomó el registro fotográfico que nos hace vivir el contexto y apropiarnos es corregimiento de san Jose de Bubui En el año 1996 donde vivencia escenas que alteran los derechos de una familia, ha dejado a hijos sin padres y padres sin hijos deja el dolor pero persiste el consuelo de que nada es para siempre.

De acuerdo hay que dejar un pasado como empoderamiento y construir un futuro en el arte de las marcas y cicatrices plasmadas en las victimas de la violencia. *“sitúa en la vida social*



*al definirla como una conciencia específicamente cultural e histórica” Jimeno, M. (2007, p. 180).*

Los individuos tienen la capacidad de afrontamiento y reflexión en su historia o campo de alteración, vemos como somos capaces de ser tan resilientes como permitió identificar los lugares que observamos nos muestran la realidad del contexto de ese lugar, que siempre hay un aspecto que va más allá de la realidad. Los lugares en donde se hicieron las distintas tomas fotográficas a simple vista no tenía que mostrarnos un hecho de violencia, sino a través de la narrativo se fue proyectando una historia basada en hechos reales, con antecedentes psicosociales.

La violencia y el conflicto armado en Colombia ha traído consigo grandes afectaciones de tipo psicosocial, limitando las actividades humanas en todas sus dimensiones, ya sea de tipo cultural, económico, social, mental y psicológico de manera individual y a nivel colectivo, dejando grandes huellas y sesgos de miedo y dolor de eventos traumáticos sufridos y vivenciados por las víctimas, convirtiéndose en las huellas imborrables de la violencia y la historicidad de grupos y comunidades y generando vacíos psicológicos en la sociedad en general, Siendo estos los artífices de transformaciones culturales, de la falta de identidad, de la decadencia en los valores y la búsqueda de nuevas formas de vida frente a situaciones desconocidas, que no se quieren vivir, pero se buscan como salvamento del único valor que no se quiere perder, la vida.

**Enlace de la página Wix:**

<https://karinunad.wixsite.com/grupo88diplomado/referencias-bibliograficas>

## Conclusiones

En el siguiente trabajo se puede evidenciar que el paso a paso de esta actividad ha sido identificar esos aspectos psicosociales, como es el desplazamiento forzado, para el abordaje de las diferentes subjetividades que se encuentran inmersas, en medio de esos contextos de violencia generados por los diferentes casos expuestos, y que representa no solamente ese trabajo articulado. Si no también brindar atención humanizada a las víctimas, que de una y otra manera generan en ella secuelas y cicatrices que están marcadas por esos actos violentos que están estrechamente vinculados con ese accionar del otro frente a diferentes circunstancias, identificando esas realidades sociales que permiten y comprender todo lo relacionado a esa subjetividad que se encuentra implícita en diferentes aspectos pero que necesitan de una atención integral, y apoyo del estado.

Permite fortalecer nuestros conocimientos con un ejercicio práctico donde cada uno trabaja en un contexto con el propósito de propiciarla sensibilización y acercamiento a las posibilidades creativas que el uso de la imagen aporte a la intervención psicosocial por medio de un ejercicio de foto voz que nos permite realizar un análisis para identificar las diferentes problemáticas presentadas a través de representaciones de cada persona permitiendo expresar la realidad de las diferentes comunidades se relata desde las voces de sus mismos habitantes y así es posible analizar aspectos fundamentales como la importancia del contexto, fomentando la participación, reconocimiento y de sus problemáticas.

Durante el desarrollo de esta tercera fase, nos ha permitido formular nuevas estrategias para ampliar un contexto donde la imagen y la narrativa tenga sentido, buscando identificar recursos, acciones colectivas, mediante la subjetividad, en contextos o territorios donde estén marcados por la violencia y tratar de refractar aquellos hechos desde una mirada positiva.

Por medio de la fotografía nos permite determinar que en el salón de exposiciones es un escenario de reconstrucción y percibir cómo ha interesado para ser más resilientes y empáticos nos adaptamos a tanta aflicción y marcas dejadas en la memoria sin olvido, de muchas personas, se ve como hoy en día se han sobresalido con resistencia y se han adecuado a un medio o lugar donde buscan mitigar la vulneración de sus derechos y como rol de psicólogos, debemos de orientar por medio de una acción y direccionar cada comunidad como lo hicimos en esta herramienta de la foto voz que nos deja una excelente experiencia donde nos apropiamos a las diversas comunidades en nuestro departamento de Casanare municipios como Maní, Aguazul y Yopal nos lleva a mitigar en el campo psicosocial las diversas intervenciones y lograr fortalecer ámbitos psicosociales y establecer estrategias de afrontamiento, el empoderamiento a cada uno de los integrantes y familiares afectados ya sean víctimas de la violencia, desplazados o reclutamientos y desapariciones forzadas, entre otros. Es llevar por medio de la orientación a un acompañamiento a todas las víctimas de la violencia por medio de las entidades gubernamentales para que reiteren a cabalidad la reintegración la restitución y las acciones transformadoras en reparación integral y sostenibilidad es buscar estrategias de recuperación emocional y sensibilización, construcción de aquellas comunidades que se encuentran en rincones sin ningún apoyo y sin la participación, es mejorar su calidad de vida en pro de prevención y atención humanitaria de emergencias por lo cual nuestro apoyo como psicólogos es reducir y prevenir situaciones de riesgo, es intervenir en pro de la solución de cada una de sus problemáticas que les afectan como sujetos y grupos y comunidades.

## Referencias

- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Bogotá: Banco mundial Extraído: <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Caso de Peñas de Colorado (2019). Tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. Comisión de la verdad, (Esta en la guíapaso 4).
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.
- Recuperado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
- Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de [https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Verelst, A., Schryber, M., Haene, L., Broekaert, E., Y Derluyn, I. (2014). The mediating role of stigmatization in the mental health of adolescent victims of sexual violence in Eastern Congo. Child Abuse & Neglect, 38(7), 1139-1146. Recuperado de <http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S0145213414001343>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy:

Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54

Recuperadode <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>