

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia – Municipio de Sogamoso, Nobsa, Mocoa y Bogotá**

Mayeli Offir Bello Medina

Mateo Daniel García Escobar

Claudia Elizabeth Moreno

Lady Nathaly Nova

Lady Milena Ricaurte

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional, Abierta y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Mayo 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Análisis relatos de violencia y esperanza Carlos Arturo.....	5
Formulación de preguntas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso de Peñas Coloradas.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	21
Conclusiones.....	28
Link página Wix.....	29
Referencias Bibliográficas.....	30

Resumen

Durante años la población colombiana se ha visto afectada por el conflicto armado interno. De esta manera, muchas regiones del país han tenido que soportar diferentes tipos de violencia y consecuencias de tipo socio – culturales, económicas, físicas y/o psicológicas. Desde el punto de vista psicosocial, los diferentes actores de la guerra han vivido experiencias que han deteriorado la calidad de vida y bienestar, tanto individual, como de las comunidades. En el presente documento se realiza un recorrido por dos casos de la vida real relacionados al trauma psicosocial y víctimas del conflicto. En primera instancia se presenta el análisis del relato de “Carlos Arturo” tomado de (voces: relatos de violencia y esperanza, 2009), donde se cuentan algunas experiencias traumáticas, y a su vez se resalta la capacidad de afrontamiento y resiliencia del protagonista; este nos permite reconocer la importancia de la imagen y la narrativa como estrategia de acompañamiento psicosocial. Posteriormente, se trabaja el caso “Peñas Coloradas” tomado de comisión de la verdad, 2019, el cual permite evidenciar algunas afectaciones psicosociales debido al desplazamiento forzado de la comunidad, entre otros emergentes sociales. De esta manera, se establecen tres estrategias psicosociales que buscan facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento en los habitantes. Finalmente, se realiza un informe sobre la importancia de la foto – voz como herramienta estratégica para la construcción de la subjetividad y reconocimiento de algunas realidades sociales de nuestro país.

Palabras clave: Foto – voz, Violencia, Psicosocial, Conflicto armado, Estrategia.

Abstract

For years the Colombian population has been affected by the internal armed conflict. In this way, many regions of country have had to endure different types of violence socio – cultural, economic, physical and/or psychological consequences. From the psychosocial point of view, the different actors of the war have been living experiences that have deteriorated the quality of life and well-being of individuals and communities. In the present document, we analyze two real-life cases related to psychosocial trauma and conflict victims. In the first, we present the analysis of “Carlos Arturo” by (Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009), where we count on some traumatic experiences, and we analyze the capacity of facing and resilience of the protagonist; this allows us to recognize the importance of the image and the narrative as psychosocial accompaniment strategies. Later, we work on the case “Peñas Coloradas” by the Comisión de la Verdad 2019, which allows us to evidence some psychosocial affectations for the forced displacement of the community, among other social emergents. In this way, three psychosocial strategies are established that seek to facilitate the empowerment of coping resources in the inhabitants. Finally, a report is made about the importance of photo – voice as a strategic tool for the construction of subjectivity and recognizing some social realities of our country.

Keywords: Photo – voice, Violence, Psychosocial, Armed conflict, Strategy

Análisis relatos de violencia y esperanza Carlos Arturo

El relato de Carlos es una historia muy reveladora, llena de dolor, sufrimiento etc., pero también de resiliencia y nuevas oportunidades de vida. El cual deja un espacio de reflexión y sensibilización social tocando la fibra del individuo colombiano, viendo como muchos compatriotas han tenido que sufrir las consecuencias de una guerra de la que no hacían parte; pero de la que se han visto obligados a soportar convirtiéndose en víctimas. Estos eventos psicosociales traumáticos por los que han pasado las personas y sus comunidades desde el enfoque narrativo, han permitido el análisis de los relatos dejando reconocer algunos factores de afrontamiento y resiliencia.

Es entonces que, mediante la experiencia de Carlos, a lo largo de su relato, comenta diferentes escenarios en los cuáles se ha visto envuelto; de esta manera, como integrantes del grupo se resaltan los siguientes fragmentos: “Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas.” tomado de: (voces: relatos de violencia y esperanza, 2009 p.10), esto haciendo referencia a su amigo que había ido a recoger un balón a los cafetales para jugar con Carlos. Y prosigue diciendo:

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. (...) La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. (voces: relatos de violencia y esperanza, 2009 p.10).

Estos fragmentos del relato nos permiten evidenciar la magnitud del evento violento del que fue víctima el protagonista. En palabras de Rodríguez y otros (2002) (...) El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (p.3). Esto nos confirma una vez más que las situaciones especialmente traumáticas dentro del conflicto armado o cualquier tipo de violencia que pueda perjudicar a la persona en gran magnitud, pueden producir afectaciones en su salud psicológica, mental, emocional y física impidiendo que puedan volver a tener una vida con “normalidad”.

Por otro lado, los impactos psicosociales hacen referencia a estos sucesos que dentro de lo psicosocial (familiar, individual, entorno, subjetivo, intersubjetivo), se puedan ver involucradas ante un suceso que haya sido mediana o extremadamente traumático para la persona. No obstante, si se hace un recorrido durante el relato de Carlos Arturo, se pueden ver impactos claros a nivel subjetivo, y también familiar. Ejemplo de ello, es el momento en que Carlos se entera por parte de sus padres que su amigo falleció debido a la granada de fusil, provocándole en él algunos impactos fuertes en el momento que al día de hoy lo recuerda con mucha nostalgia. Del mismo modo, los padres se vieron afectados ante el accidente que tuvo Carlos debido a que ayudaba mucho en su hogar con cosas que se necesitaran allí, y ante esa situación tan compleja, se pudo ver la consecuencia.

Sin embargo, y como se verá más adelante en este análisis, ante la dificultad y las situaciones traumáticas que se pueden ver dentro de este caso de Carlos Arturo, también se destacan apartados resilientes como el hecho de que Carlos (sobreviviente) quiera estudiar

Medicina o Derecho con el fin de poder ayudar a aquellas personas que también se ven afectadas por el conflicto armado. En cuanto a lo psicosocial Parra, L (2016) menciona: “Al parecer el acompañamiento ubica a las personas y comunidades en el centro de sus acciones, quienes generan un movimiento desde el reconocimiento jurídico de víctimas hacia el lugar de actores sociales.”. Esto lo se puede ver reflejado en la perspectiva a futuro del protagonista.

Se debe tener en cuenta que Carlos Arturo, es la voz principal que se posiciona desde lo subjetivo, pero desde el rol de sobreviviente y no como víctima. Si bien, fue una persona que se vio afectada por esa experiencia traumática que le dejó el hecho de perder a su amigo, y viéndose afectada su integridad, Carlos relata su caso desde un rol de sobreviviente; desde la no re – victimización. Al hacer un recorrido dentro de las lecturas del Diplomado, Michael White, explica algunas de las terapias desde el enfoque narrativo, y cómo se puede trabajar esta para poder ayudar a las personas que sufren de esta problemática. No obstante, se puede empezar por definir el contar y re – contar, una especie de terapia desde lo narrativo, lo que busca que la persona víctima o <<sobreviviente>> pueda contar su historia dando respuesta a preguntas planteadas por profesionales tales como: reflexivas, circulares y lineales, ayudando al actor a realizar un análisis de “qué quiere”, “qué busca”, “cómo se siente”, etc.

Los eventos de violencia en Colombia a causa del conflicto armado han ido desensibilizando sistemáticamente a las personas. Esta ha sido una problemática lamentable y difícil para muchas personas y familias que se han visto afectadas por esta, sufriendo daños físicos, psicológicos, emocionales, económicos, entre otros. Desde el caso de Carlos

Arturo se deben resaltar diferentes significados alternos desde la violencia y cómo es que además se naturalizan estos impactos a tal punto de desensibilizar a las personas ante la muerte y la violencia como tal en el país. La indiferencia no solo es individual sino colectiva y hasta institucional, sin desmeritan el trabajo y la pasión de muchos ciudadanos que han aportado a la re dignificación de las víctimas y a procurar su bienestar y calidad de vida. 1) la imagen que domina en gran magnitud de la violencia sobre este caso es la pérdida de su amigo. 2) también se ve el punto sobre discriminación cuando Carlos dice textualmente “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno.” Tomado de: (voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p.11).

La poca visibilidad que tienen los afectados por el conflicto armado es otra forma de violencia que se resalta dentro de su relato. A esto se le puede llamar una violencia por omisión. No se hace nada por dar visibilidad ante esta problemática, según como lo comenta Carlos Arturo.

Para finalizar, se hace necesario resaltar los aspectos resilientes ante eventos violentos y traumáticos. Sin darle menos importancia a lo demás, los daños y secuelas que pueden dejar estos actos horribles en aquellas personas que lo han sufrido como se ha mencionado a lo largo de los apartados y el presente análisis, también es importante expresar, y comprender que la resiliencia en el ser humano es importante y una capacidad muy grande para poder sobrellevar situaciones, o escenarios que se ponen muy complejos en el momento; así mismo, se debe percibir que cuando se habla de resiliencia, esta capacidad puede ayudar dependiendo de la fortaleza que tenga el individuo afectado. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) expresan lo siguiente:

Las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática (p,42)

No obstante, en el caso de Carlos Arturo se destaca el hecho de querer estudiar Medicina o Derecho. En palabras expresadas por el mismo Carlos (...) <<Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.>> (p.12) y prosigue diciendo <<Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada.>> (p.12).

Por último, es necesario resaltar la importancia del acompañamiento psicosocial y desde luego del acompañamiento del profesional, que como hemos abordado en el diplomado debe estar enmarcada por principios éticos, sensibles y de humanidad, así como de empatía. Otro aspecto relevante lo resalta Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) la labor del psicólogo vista desde la Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas. (p,47)

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Ha pensado en alguna opción laboral o emprendimiento que le pueda servir a usted y a su familia con el sustento diario y a la vez cumplir sus sueños de estudiar en el extranjero?	Desde el punto de vista del enfoque narrativo y como se presenta la historia en el relato de Carlos se evidenció la necesidad de explorar acerca del panorama de identidad del protagonista, que como nombra Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015). “El enfoque narrativo aporta la posibilidad de valorar los recursos en la experiencia como por ejemplo los logros para salir adelante”. De tal modo que el grupo plantea esta pregunta estratégica con el ánimo de inducir a Carlos a pensar en algunas alternativas de trabajo o emprendimiento que le permitan su supervivencia y desde luego le ayuden a conseguir sus sueños y proyectos, teniendo en cuenta que en el relato Carlos habla de estar esperando el apoyo del gobierno para poder estudiar y terminar con su tratamiento médico, lo cual es inestable ya que no se cuenta con una fecha concreta. En cuanto a lo psicosocial, el tener otras opciones le permite al protagonista del relato la inclusión social, laboral, académica, etc., y hasta podría repercutir en un aporte a su comunidad teniendo en cuenta el espíritu altruista de Carlos según el relato.
Estratégica	¿Ha pensado la posibilidad de poder buscar algún tipo de beca en el extranjero?	Recordando a Martínez, E. [MINSALUD] (2015) explica que las preguntas lineales se dividen en: lineales y estratégicas. La intención de las estratégicas es buscar una respuesta por parte del entrevistado dentro de la misma pregunta que uno plantea. No obstante, entonces dentro de esta pregunta se hace el intento de que

		Carlos Arturo pueda identificar algunas respuestas que pueden ayudarlo a modo de reflexión.
Estratégica	¿Qué otros propósitos o metas tiene para un futuro?	Pese a las circunstancias vividas por Carlos en el pasado es bueno que mire a futuro cómo podría lograr sus metas, lo cual ayudará a mejorar su condición económica y emocional siendo esta una forma de verle lo positivo a las vivencias del pasado, por ello que se plantea la pregunta anterior. (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002 citado en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006) mencionan que “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (p,41).
Circular	¿Quién de sus familiares se ha visto más afectado cuando hablan o recuerdan el día del accidente y lo que han tenido que vivir a causa de este evento doloroso?	Según Martínez, E. [MINSALUD]. (2015). “Este tipo de preguntas nos permiten como facilitadores o interventores ponernos en un papel de explorador” en donde el objetivo del planteamiento de la pregunta es indagar sobre quien de los padres de Carlos podrían necesitar atención psicosocial urgente dentro del proceso de acompañamiento; teniendo en cuenta que la subjetividad de cada uno de los miembros de la familia sobre los hechos o eventos violentos es diferente y puede expresarse de diferente forma; lo cual podría tener diferentes implicaciones dentro del funcionamiento del sistema.
Circular	¿Qué tipo de emociones invaden su mente cuando tiene que ingresar nuevamente al hospital?	Hay situaciones que generan traumas principalmente la violencia, la cual hace que las víctimas tengan cambios en el comportamiento y/o en el pensamiento generando emociones negativas en la persona o comunidad, la emoción que más se destaca en este tipo de

		traumas es el miedo. Como vemos en el caso de Carlos, tuvo que ser intervenido quirúrgicamente en varias ocasiones, la granada dejó muchos daños en su cuerpo, también emocionalmente, es por ello que en medio de la frustración puede avivar varias de las emociones negativas, es así que por medio de esta pregunta se podrían conocer dichas emociones que invaden la mente de Carlos y de la misma manera poder brindarle estrategias para el manejo de las mismas, evitando contraer más daño en su cuerpo y mente.
Circular	¿En cuál de los aspectos de su vida cotidiana ha notado mayor dificultad tras la experiencia traumática?	Tomando a Martínez, E. [MINSALUD] (2015) se debe recordar que las preguntas circulares tienen el fin de ser exploratorias, es decir, que el entrevistador tome ese rol de explorar no solo la parte personal del entrevistado sino también su sistema y entorno. No obstante, con esta pregunta se busca realizar una exploración por parte del entrevistador para que Carlos Arturo pueda de la misma manera identificar qué cambios ha sentido o qué dificultades ha podido experimentar tras la experiencia traumática. Hay que aclarar también, que se puede evidenciar ante las posibles respuestas algún TEPT el cual le pueda sintomatizar física y psicológicamente en algunos aspectos de su vida cotidiana.
Reflexiva	¿Qué aprendizajes ha logrado obtener tras la experiencia traumática?	Después de una experiencia traumática el ser humano debe realizar un proceso de duelo recorriendo varias etapas (negación, ira, negociación, depresión y aceptación) cuando ya se acepta la situación vivida el individuo es capaz de ver las cosas con tranquilidad dando un giro a lo malo que pudo ser esa vivencia en la primera etapa del duelo, pero que con la aceptación se puede ver

		<p>el lado bueno de la situación y expresar lo que se pudo aprender del escenario vivido. (Park,1998; Calhoun y Tedeschi, 1999)) citado en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) expresan lo siguiente: (...) Crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella (p,45)</p>
Reflexiva	<p>¿Ha pensado cómo podría contribuir desde su experiencia en la recuperación de otras víctimas del conflicto armado en Colombia?</p>	<p>Esta pregunta se plantea teniendo en cuenta lo siguiente: La reacción de las personas ante experiencias traumáticas puede variar en un continuum y adoptar diferentes formas: En definitiva, lo que se deduce de las investigaciones actuales sobre trauma y adversidad es que las personas son mucho más fuertes de lo que la Psicología ha venido considerando. Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse (Bonanno, 2004). Citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006 p.42) Lo cual quiere decir que en el relato se evidencia el espíritu resiliente y altruista del protagonista que no se ve a sí mismo como víctima sino como sobreviviente. La pregunta, lo invita a reflexionar en cuanto a ¿cómo podría aportar desde su experiencia a otras personas víctimas? Es decir, identificar esos recursos que serían utilizados para contribuir en los diferentes sistemas que lo</p>

		rodean empezando desde sí mismo, su familia, su comunidad etc. teniendo en cuenta los constructos del pensamiento sistémico.
Reflexiva	¿Cuáles habilidades considera que ha podido desarrollar después de la experiencia que tuvo que pasar?	Las preguntas reflexivas según Martínez, E. [MINSALUD] (2015), se pueden comprender como un tipo de preguntas en donde el entrevistador se vuelve un facilitador y genera esa apertura en la persona que se ve afectada, al mismo tiempo busca que el entrevistado tenga esas conexiones para que identifique algunas fortalezas, y como se menciona del mismo modo, que se vea como un sobreviviente y no siga en el rol de víctima. Es por esto que, entonces la pregunta planteada busca que Carlos Arturo realice un análisis ante esas habilidades que pudo desarrollar tras esa experiencia traumática; que identifique esos recursos personales, entre otros.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso de Peñas Coloradas

- a- En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El caso de Peñas Coloradas permite abordar una historia no solo del conflicto armado en Colombia, sino de la injusticia que se vive diariamente en el país, una comunidad trabajadora, que por razones desconocidas resultó uniendo sus esfuerzos, su trabajo para salir adelante con sus familias y empezar de nuevo en un territorio que no les pertenecía pero, que se lo ganaron con el tiempo y su empeño, esta comunidad trabajadora logró ganarle a la pobreza con la frente en alto hasta que un día, se apagaron todas las llamas de esperanza con un ataque militar que no solo dejó destrozos físicos, sino, que dejó descompuesta toda una comunidad y sueños de diferentes generaciones.

Ahora bien, se inicia el análisis del texto citado haciendo referencia a los emergentes psicosociales latentes en la comunidad de Peñas Coloradas después de la incursión y el hostigamiento militar, de acuerdo a Fabris (2012) los emergentes psicosociales:

(...) son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (p.36)

Cabe destacar que los emergentes psicosociales en la comunidad Peñas Coloradas son los relacionados con el afrontamiento de la problemática, así como la asimilación de esta y el resultado de los traumas ocasionados por el conflicto a nivel psicológico como: la depresión, alteraciones de la personalidad, estrés constante, ansiedad y desarrollo de la baja

autoestima. Estos trastornos emocionales generan una gran dificultad para superar la afectación mental y desenvolverse en el escenario social dando pie a la re-victimización, siendo objeto de la discriminación social.

De esta manera, cabe considerar que “(...) los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.” (Rodríguez, T. 2002 p.338.).

b- ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En la cotidianidad del contexto de Peñas Coloradas los integrantes de la comunidad se desenvolvían de la mejor manera en su entorno laboral, académico, económico y sus interacciones sociales, entre otros. Si bien en esta comunidad no había apoyo por parte del estado, siempre había normas que ayudaban a cada uno de los que hacían parte del contexto para la contribución de la sana convivencia de la comunidad.

Hasta que el día 14 de febrero del 2004, el ejército invade un territorio, capturando a la guerrillera Sonia, en palabras textuales (...) “los militares decían que el pueblo era de las Farc y que por eso había que desmantelarlo (...)” tomado de Comisión de la verdad (2019). Teniendo en cuenta los eventos presentados en la comunidad la cotidianidad se transformó en una lucha por sobrevivir, desterrados de sus terrenos, de sus trabajos, perdiendo todo lo que construyeron como sociedad, alejados y perseguidos por ser habitantes de un pueblo fantasma, ocasionando en ellos daño moral colectivo, ya que como lo menciona Bello (2014) el daño moral colectivo tiene diversos matices, uno de ellos cuando se estigmatiza a toda una comunidad por sus prácticas políticas, culturales y religiosas, lo que afecta sus

fuentes de reconocimiento y bases identitarias. (p.31); la comunidad Peñas Coloradas ya no es la misma que solía ser; después de más de 10 años ya no pueden retornar a sus hogares, de hecho, ya el lugar no existe como ellos lo habían construido, persiste la desolación y desesperanza al no poder recuperar lo que un día fueron.

La vulneración a los derechos humanos, los mantiene obligados a activar mecanismos de protección como el silencio, la angustia e incertidumbre viviendo en el aislamiento social desarraigados de sus hogares, excluidos socialmente porque les han quebrantado la identidad colectiva como pueblo trabajador. Ahora los estigmatizan con la etiqueta de guerrilleros o “cocalleros”, está claro que esto lleva a más que descomponer a una comunidad en trizas, conlleva a un daño moral colectivo. Adicionalmente, ocasiona diferentes sentimientos de odio por las injusticias vividas, inconformidad por la situación de exclusión y discriminación social. Además, causa un impacto psicosocial negativo, perjudicándolos como individuos en la consecución de nuevas fuentes de empleo, relaciones sociales de confianza, y a su vez desencadena situaciones angustiosas, depresivas y de miedo inhabilitando a las personas para ejercer sus labores cotidianas. En general, la desarticulación de la sociedad que había conformado Peñas Coloradas, afectó su convivencia, sus acciones individuales, sus comportamientos, creencias y valores. De acuerdo a Bello (2014).

Estas situaciones de daño socio-cultural incluyen impactos de orden individual y colectivo. En primer lugar, deja desprovistas a las personas de recursos y relaciones fundamentales para asumir sus vidas y afrontar la adversidad. En segundo lugar,

desestructura los tejidos sociales y altera la transmisión de saberes y prácticas de gran significado para las personas y las familias. (p.37.)

c- Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Creando redes de apoyo. Esta acción consiste en convocar a las personas para conformar grupos de apoyo con la participación de los mismos actores de la comunidad, que en su defecto serían actores de interés y de influencia; Se identifican entonces personas con habilidades, conocimientos o destrezas para que estos recursos puedan ser compartidos a los demás integrantes de la comunidad y se utilicen como medio para exteriorizar los problemas psicosociales, compartir historias, apoyarse mutuamente y conformar proyectos de vida. Un ejemplo de estos podría ser por medio del arte, la cultura, el deporte, etc.

Taller resiliente en el fortalecimiento de la autoestima y manejo de emociones: Con este se pretende brindar a la comunidad herramientas que logren generar un impacto positivo en los participantes, donde estas estrategias fortalezcan la resiliencia, la autoestima y un manejo emocional adecuado.

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Conociendo la comunidad Peñas Coloradas	<p>Por medio de esta estrategia se pretende llegar a la comunidad Peñas Coloradas e indagar sobre aspectos psicosociales que afectan a los habitantes por medio de un Diagnóstico Rápido Participativo (DRP).</p> <p>Objetivo: Reconocer mediante un diagnóstico rápido participativo (DRP) la comunidad Peñas Coloradas.</p> <p>Específicos: Aplicar el Diagnóstico Rápido Participativo (DRP) a la comunidad de Peñas Coloradas.</p>	<p>Fase 1: Aplicación del Diagnóstico Rápido Participativo – Tiempo estimado: 1 semana.</p> <p>Fase 2: Sistematización y análisis de los resultados – Tiempo estimado: 1 semana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de instrumento Metaplan. Le permite a la comunidad por medio de su participación identificar metas, planes, fortalezas y dificultades. • Aplicación de Mapeo participativo. La comunidad identifica los principales actores que hacen parte de su comunidad por medio de un mapa de su territorio. • Mapa de actores sociales. Se busca identificar a los actores principales de la comunidad Peñas Coloradas y del mismo modo a las entidades que apoyan a los mismos, es decir, actores de influencia e interés. • Sistematización y análisis de los resultados obtenidos en el DRP. 	<p>Se espera que la comunidad logre identificar y reconocer sus propias problemáticas psicosociales, teniendo en cuenta factores protectores y de riesgo, aspectos geográficos y los diferentes recursos que se puedan identificar con la aplicación del DRP; por consiguiente, se concientice de su situación y por medio de estrategias participativas la comunidad sea propositiva y aporte a la solución de las mismas problemáticas identificadas.</p>
Estrategia 2	Atendiendo las necesidades de la comunidad.	<p>Por medio de esta estrategia el grupo de apoyo psicosocial diseña e implementa las acciones para intervenir en la comunidad de Peñas Coloradas, teniendo en cuenta los resultados de la estrategia 1.</p> <p>Objetivo: Diseñar e implementar acciones psicosociales que ayuden a mitigar las problemáticas de la comunidad Peñas Coloradas.</p>	<p>Fase 1: Diseño de las acciones. – Tiempo estimado: 1 mes.</p> <p>Fase 2: Implementación de las acciones psicosociales – Tiempo estimado: 1 mes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atención en crisis. <p>Realizar un apoyo psicosocial a los integrantes de la comunidad de Peñas Coloradas mediante intervención en crisis (PAP) para prevenir trastornos psicológicos consecuentes del desplazamiento y la violencia por el conflicto armado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centro de escucha. <p>Se brinda el acompañamiento y orientación a las personas vulnerables para lograr la escucha activa, de esta manera poder establecer redes de apoyo transformando y generando mejores opciones en sus proyectos de vida.</p>	<p>Se pretende que la comunidad logre identificar recursos que les permita gestionar su propio bienestar y calidad de vida, así mismo que los integrantes contribuyan por medio de estrategias participativas, psicoeducativas y de apoyo, tanto individual, como colectivo y afronten de manera resiliente las situaciones o eventos dolorosos por los que han tenido que pasar por el</p>

				<ul style="list-style-type: none"> Talleres en el manejo de resiliencia, proyecto de vida e Inteligencia Emocional. Con esta acción se pretende mejorar la calidad de vida de la comunidad brindando técnicas para el manejo de emociones, inteligencia emocional y a la vez exponer la importancia de ser resilientes y cómo lograrlo. 	conflicto armado en Colombia.
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Generación de redes de apoyo.	<p>Esta estrategia tiene como propósito poder crear redes de apoyo que permitan la solidaridad con la comunidad y a la vez fortalecer sus vínculos sociales por medio de entes gubernamentales.</p> <p>Objetivo: Generar redes de apoyo para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar entidades gubernamentales que brinden apoyo en los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas. Crear redes de apoyo para el fortalecimiento emocional y social en los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas. 	<p>Fase 1: Organizar los grupos de apoyo psicosocial (trabajadores sociales, psicólogos, médicos, entre otros.) – Tiempo estimado: 2 semanas.</p> <p>Fase 2: Buscar entidades del gobierno e Instituciones que apoyen con el fortalecimiento emocional y resiliente en la comunidad Peñas Coloradas – Tiempo estimado: 1 mes.</p>	<p>Fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza convocatoria de voluntariado profesional para áreas requeridas. Se asignan cada uno de los voluntarios en sus grupos de trabajo para posibles intervenciones psicosociales. Se determina un grupo de apoyo para realizar atención en crisis (PAP). <p>Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se designan grupos de actores de interés como de influencia para identificar apoyo institucional y/o gubernamental. Se crean comités de apoyo económico y moral para el fortalecimiento del trabajo psicosocial. 	Se busca el mejoramiento de la estabilidad social, emocional, cultural y económica de los habitantes de Peñas Coloradas por medio de redes de apoyo interdisciplinario.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El desarrollo del Paso 3 Escenario 1 - Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, nos permitió desarrollar un ejercicio de reconocimiento y aplicación de la foto – voz en diferentes contextos y entornos cercanos o de la cotidianidad de cada uno de los participantes del grupo. Los contextos seleccionados por cada uno de los integrantes son: Mateo García Barrio San Luis, de la ciudad de Bogotá; Mayeli Bello, Barrio La Paz de la ciudad de Sogamoso; Nathaly Nova, Barrio Nazareth-Belencito Nobsa Boyacá; Milena Ricaurte Municipio de Mocoa; Claudia Moreno Barrio Santa Bárbara sector Mochacá Sogamoso Boyacá.

Cabe resaltar la importancia de la foto – voz como instrumento de acción psicosocial, que como nombra (Restrepo Toro, y otros, 2015) “la fotovoz es una manera en la que una persona o un grupo de personas pueden captar fortalezas, problemas o preocupaciones al combinar fotografías y textos escritos.” (p.5) O en otro de sus apartados comenta “la fotovoz es más que solo tomar fotografías. Implica escribir una narración que refleje nuestros pensamientos, sentimientos e ideas acerca de la foto que hemos tomado” (Restrepo Toro, y otros, 2015, pág. 5) es decir, esta nos permite crear de forma subjetiva e intersubjetiva la “memoria” por medio de la narrativa, la imagen y la realidad de las comunidades, con relación a la representación de los diferentes tipos de violencia en el país.

Se considera por el grupo de vital importancia, sintetizar en el presente los principales aspectos encontrados y analizados, tras el ejercicio aplicado y teniendo en cuenta los ítems planteados para tal fin.

El primero de ellos es “la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante”: la experiencia de la foto – voz ha permitido reflejar de manera subjetiva e intersubjetiva la dinámica de diferentes comunidades, o espacios geográficos con todo lo que enmarca la cotidianidad de dichos contextos; por medio de los ejercicios realizados se puede sentir y expresar los sentimientos y apreciaciones de manera crítica y reflexiva y lo mejor de forma creativa. Con lo anterior, la experiencia pone a cada integrante del grupo en un punto donde no solo se es expectante de las situaciones reflejadas en la comunidad sino, que logran mostrar y transmitir lo que producen las problemáticas o situaciones evidenciadas que permiten tener sentido de pertenencia, empatía, solidaridad, y renovación del espíritu altruista y resiliente.

Algunos elementos que podemos identificar en torno a la subjetividad de las comunidades son la inequidad social, el abandono estatal, la indiferencia; cuando vemos pobreza, desaseo, soledad, calles y casas en mal estado en donde lo físico y geográfico también ha sido violentado. Espacios de inseguridad, personas en condiciones de vulnerabilidad donde se refleja la inasistencia estatal y la falta de condiciones mínimas de supervivencia. Pero, por otro lado, las imágenes muestran en el segundo ejercicio la resiliencia, por ejemplo, a través del arte de la integración social y el trabajo mancomunado de algunos que no se resignan a vivir esa realidad, sino que buscan garantizar una mejor calidad de vida para ellos y sus familias.

En cuanto a “lo simbólico y la subjetividad:” se puede decir que la violencia que vive el país es un tema que se simboliza a partir de las vivencias de cada una de las víctimas, dando vida a cada experiencia que se vivió pero que en el presente se hace

necesario volverlas a recordar y plasmar en diferentes lugares y medios audiovisuales, como es el caso de la foto – voz, que dirige la mirada de quienes aún no han pasado por una situación de tanta violencia a una foto que lo dice todo y emite mensajes de comunidades que tuvieron que atravesar por los peores momentos, las familias, los niños, padres, hijos, pero que en la actualidad han sabido enfrentar esa situación con esperanza a que todo volverá a ser normal en sus vidas. Con imágenes de esperanza o de conflicto se puede vivir las realidades que tiene el país. De acuerdo con lo mencionado en Cantera, L. (2009).

La fotointervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades (p.21).

Teniendo en cuenta los valores simbólicos y subjetivos que se encuentran en los ensayos de foto voz, se puede nombrar el valor histórico y cultural que las personas le dan a su historia, sus raíces y desde luego a la realidad en la que viven así mismo a esos espacios físicos como calles, fachadas, parques etc, en donde reflejan algunos de estos aspectos; el sentir de las personas en cuanto a las vulneraciones y factores de riesgo a los que se ven expuestos reflejado en las calles vacías, las fachadas descuidadas, los parques dañados, el mal uso de los espacios públicos, la basura y hasta el abandono estatal. En donde también los diferentes tipos de violencia se hacen presente en una serie de sucesos desencadenantes de pobreza, maltrato, abusos, entre otros. Pero también en contraste la resiliencia el ánimo de visibilización transmitido a través del arte en todas sus formas que refleja las ganas de cambiar y mejorar la calidad de vida de los habitantes.

En el tercer ítem se encuentra “la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales:” Donde retomando el concepto de foto – voz abordada por (Restrepo Toro, y otros, 2015, pág. 5), hay que comprender también que la fotografía es una forma de contar una historia y que dependiendo del modo en que se vea, puede interpretarse por las personas de diferente manera. Algunas fotografías podrán contar el día a día, otras simplemente el vacío que hay en sectores y el dolor, o por lo contrario la calma, la paz y la tranquilidad. No obstante, usar la imagen y la narrativa como un dinamizador de memorias vivas ante historias que se quieren contar son muy nutritivas, emotivas, e importantes tanto para el autor, como el espectador.

Cuando se habla de memoria, no necesariamente se debe comprender el típico concepto de psicología que hace referencia al proceso cognitivo básico que tienen todas las personas y que se puede ver alterada ante alguna situación traumática provocando disociaciones, o amnesias retrógradas en la persona. Normalmente, ante las crisis que involucran emociones extremas, pueden recaer en trastornos por estrés agudos, o más crónicos como el (TEPT). La Psicología tradicional se ha centrado mayoritariamente en este aspecto de la respuesta humana, asumiendo que potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías (Paton et al., 2000, citados por Vera y otros, 2006, p. 3) (...). Entonces es necesario comprender que cuando se habla de narrativa y fotografías como estrategias para mantener la memoria viva en las personas, no se trabaja desde la re vivencia del trauma, o el embotamiento, sino que una de sus finalidades es poder trabajar desde una memoria sana, es decir, el recordar el pasado, pero desde el empoderamiento y la resiliencia.

La forma en que cada uno desarrolla la foto – voz demuestra una construcción de memoria histórica, pues cada una de estas situaciones ha marcado la memoria de la comunidad llegando así a causar daños psicológicos o traumas. El impacto en la transformación social ha sido el progreso y la superación de cada uno de estos sucesos, pues las oportunidades laborales y la inclusión social ha permitido dar una oportunidad a las comunidades afectadas por la violencia. Otro aspecto relevante de la foto voz es que puede ser utilizado como herramienta o instrumento en procesos de diagnóstico, evaluación o recopilación de información de las problemáticas de las comunidades para posibles programas e intervenciones. Por otro lado, este invita a procesos de participación y colaboración, así como a la emancipación.

También se analizan algunos “Recursos de afrontamiento:” Se puede ver que, en los contextos presentados en la comunidad, la situación vivida por cada persona ha hecho que sean resilientes, pues el querer seguir adelante y progresar se convierte en la mejor salida para afrontar los sucesos o situaciones de violencia, ya que algunos no tienen las mismas oportunidades y existen diferentes estratos sociales. Tener una perspectiva diferente a pesar de las adversidades, da motivación y fuerza para poder afrontar cambios en la vida de las personas. ¿Pero que es la resiliencia? La resiliencia es esta capacidad que tiene todo ser humano para poder afrontar las situaciones más complejas que puedan pasar en su vida. En otras palabras, la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, citado por Vera y otros, 2006 p. 5).

Si se hace un recorrido por cada una de las actividades realizadas por el grupo, se pueden evidenciar aspectos resilientes, como valores subjetivos y simbólicos, que, como se dijo en puntos anteriores, estos valores ayudan a identificar aspectos importantes de cada comunidad. No obstante, se pueden evidenciar aspectos positivos en los diferentes ensayos, ejemplo: el espíritu de supervivencia de seguir creciendo como personas y comunidades; canalizar muchas emociones por medio del arte, la cultura y actividades que ayudan a mantener una memoria viva.

En el quinto y último ítem se logró un análisis en cuanto a “qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia:” Se puede decir, que el ejercicio de aplicación de la foto – voz en los diferentes contextos, es una acción psicosocial, debido que este permite analizar aspectos relacionados con la cotidianidad, la vida, la subjetividad individual y colectiva de las personas, entre otros aspectos; se convierte entonces en una estrategia participativa que le permite al investigador o interventor y a las comunidades, construir una narrativa que dé cuenta de la realidad de esos espacios y dinámicas sociales pero desde un punto de vista crítico, reflexivo y de forma creativa. Pero, sobre todo, se da la oportunidad de ver las realidades desde otra perspectiva.

La técnica de la foto – intervención normalmente, busca en los colaboradores y los actores la participación mediante un objetivo principal de elaborar proyectos de intervención conducidos por ellos mismos. Cantera, L. (2009) comenta:

(...) la fotointervención facilita y allana el terreno de la reflexión, análisis y acción; favoreciendo no sólo el conocer y el saber; sino el ser y estar a través de competencias como: el trabajo grupal, la comunicación, manejo de dificultades, la

flexibilidad, el compromiso y motivación con lo que se hace; y un largo etcétera que la hacen una aportación relevante (p. 25).

Dicho lo anterior, se concluye que con la ayuda de estas técnicas y desde lo psicosocial se pueden generar espacios de participación colectivos que contribuyen a la creación de la memoria frente a los diferentes fenómenos de violencia que se afrontan en el país.

Conclusiones

La estrategia de la foto – voz como intervención es importante para poder dar una evidencia sobre algunas realidades de las diferentes comunidades. Mediante el desarrollo de estas, se realizan ejercicios nutritivos y con una gran importancia para el profesional de psicología.

El conflicto armado en nuestro país siempre ha sido una problemática de gran magnitud. No obstante, estrategias como la foto – voz siempre serán excelentes y necesarias para poder identificar las necesidades o realidades de nuestro país en territorios que se ven con diferentes problemáticas.

Link página Wix

<https://diplomadounad1.wixsite.com/my-site>

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2014). *Aportes teóricos y metodológicos para la valoración de los daños causados por la violencia*. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado de <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Aportes-te%C3%B3ricos-y-metodol%C3%B3gicos-valoraci%C3%B3n-da%C3%B1os-causados-por-la-violencia.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Fabris, F (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del procesosocio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuestametodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínicapsicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clini

- Restrepo Toro, M. E., Gane, C., Zlatka, R., Bloch, P., Pritchett, S., Woods, T., & Nicolellis, D. (2015). Empoderamiento vocacional a través de Fotovoz Guía para el Líder. Obtenido de Boston University Center for Psychiatric Rehabilitation: <https://cpr.bu.edu/wp-content/uploads/2015/12/VEP-Spanish.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp.27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>