

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. País Aruba y Colombia, Departamento de Risaralda y Valle del Cauca

Ángela Varela Montealegre

Beatriz Eugenia Fernández Acevedo

Cesar Albeiro Jiménez Suarez

Lina Marcela Parra Restrepo

Mónica María Rodríguez Ocampo

Presentado a:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Mayo 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract y Key Word	4
Análisis Relato de Violencia y Esperanza	6
Formulación de preguntas.....	14
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Peñas Coloradas	15
Análisis del Caso.....	17
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	23
Enlace de la presentación en la aplicación WIX Haciendo visible lo invisible	28
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	31

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas.....	14
Tabla 2 Estrategias	20

Resumen.

Los eventos traumáticos que viven algunas personas a causa del conflicto armado en nuestro país hacen un llamado al análisis, acompañamiento e intervención en circunstancias donde el individuo o la comunidad ven comprometidos su integridad, estabilidad, pensamientos, actitudes, comportamientos; un reto importante para los psicólogos, en búsqueda de la superación y el equilibrio psicológico para enfrentar estos traumas y crisis a los que se ven enfrentados. Se propone realizar mediante el análisis de relatos, con un enfoque narrativo el análisis y las estrategias de acompañamiento a las víctimas colombianas que han experimentado una realidad sociopolítica difícil.

El primer análisis narrativo es de un Joven Afrocolombiano de Nombre Camilo, que debió enfrentar varios hechos de violencia desde su niñez hasta su adultez producto del desplazamiento a causa de la violencia. Este estudio se hace de manera reflexiva mediante la formulación de una serie de preguntas que permiten a futuros profesionales de psicología tener mejor comprensión del contexto de las víctimas de la guerra y su abordaje.

De igual manera se realiza un segundo análisis de caso. En esta oportunidad el de la Comunidad “Peñas Coloradas” donde también se estudia el tema a partir de unas preguntas guiadas y partiendo de allí se proponen una serie de estrategias de acercamiento psicosocial a sus habitantes. Brindando una serie de recursos de afrontamiento con el fin que estos pueden superar situaciones de estigmatización y victimización.

Posteriormente se realiza un informe razonado y reflexivo de la experiencia de foto voz en los diferentes contextos de violencia, donde las imágenes juegan un papel determinante a la hora de narrar un hecho o circunstancia, por medio de estas representaciones se reconocen la realidad que afecta ya sea de manera individual o colectiva, sirviendo como mecanismo de transformación social ya que lo que se plasma no se olvida.

Lo anterior puede ser consultado en la página Wix con su respectiva conclusión.

Palabras Claves: Desplazamiento, Resiliencia, Foto voz, Victimización, Estigmatización y Estrategias psicosociales.

Abstract y Key Word

The traumatic events experienced by the victims of the armed conflict in Colombia require analysis, accompaniment, and intervention in circumstances where the individual or the community see their integrity, stability, thoughts, attitudes, and behaviors compromised; an important challenge for psychologists, in search of improvement and psychological balance to face these traumas and crises that they are faced with. It is proposed to carry out an analysis of stories with a narrative approach, the analysis and accompaniment strategies to Colombian victims who have experienced a difficult socio-political reality.

The first narrative analysis is of a Young Afro-Colombian named Camilo who had to face various acts of violence from childhood to adulthood as a result of displacement due to

violence. This study is done in a reflective way by formulating a series of strategic questions, circular and reflective that allow future psychology professionals to have a better understanding of the context of war victims and these should be approached.

In the same way, a second case analysis is carried out. On this occasion, the Community "Peñas Coloradas" where the subject is also addressed and proposed with some guided questions and a series of strategies for psychosocial approach to its inhabitants. Therefore, providing a series of coping resources so that they can overcome situations of stigmatization and victimization.

Subsequently, an analytical and reflective report is made of the experience of photo-voice in the different contexts of violence, where images play a determining role when narrating an event or circumstance, through these representations the reality that already affects either individually or collectively, serve as a mechanism of social transformation since what is embodied is not forgotten.

The information mentioned above can be consulted on the Wix page with its respective conclusion.

KeyWords: Displacement, Resilience, Photovoice, Victimization, Stigmatization and Psychosocial Strategies.

Análisis Relato de Violencia y Esperanza

El siguiente Relato es tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009.

Relato: Camilo es mi nombre. Soy afrocolombiano salí de mi tierra por amenazas de paramilitares y FARC. Nací en Barranquilla, a los 2 años nos fuimos a vivir a Quibdó porque mi papá falleció lo que ocasiono que queramos 5 hermanos y mi mamá. En este lugar hay conflicto armado también.

A los hombres jóvenes, nos convertíamos en objetivo militar para reclutarnos ya sea por parte de los paras, FARC o incluso la Fuerza Pública. Mi mamá participaba en la comunidad con las mujeres afro, pero también la amenazaron, entonces manejamos las cosas en un bajo perfil. En año 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo 1 o 2 podemos entrar a la universidad, ahí me quedé estancado.

En 2006 precisamente en el mes de abril hubo una masacre de 7 jóvenes. Los mataron los Paras. En agosto, hubo otra masacre en una discoteca eran Paras los fallecidos, todo se volvió un caos: las FARC se encontraron, con los paramilitares que están en el velorio y se armó una balacera. El conductor del bus en el que yo estaba trabajando lloraba, no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir una loma y tiranos al piso. Murieron 4 personas y quedaron heridas como 40. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque el corazón se me quería salir.

Tuve que huir para Medellín, donde viví 2 meses. El asedio de los grupos al margen de la ley y de la policía porque pensaban que estaba involucrado en la masacre y éramos cómplices.

Regresé a Quibdó, pero fue difícil por los comentarios que hacían sobre lo sucedido me dejaron quieto por un tiempo, empezaron otra vez los reclutamientos forzados por parte de los paras y me dijeron que si no me unía me mataban, El PCN me colaboro y me fui a Pasto por medio de ellos el ministerio del interior me ayudo con dinero para reubicación.

La gente me hacía malacara, trabajaba en construcción quiero estudiar antropología y ser bilingüe ese es mi proyecto de vida y así aportar a las comunidades negras, crear una fundación para ayudar y promover las tradiciones afro en Colombia.

Todas estas cosas lo fortalecen a uno porque en estos tiempos tan difíciles no se puede pensar en diversión hay cosas urgentes que atender y hay que sacar fuerza de donde sea.

a. ¿Qué fragmentos del Relato le Llamaron Más la Atención y por qué?

“Mi nombre es Camilo. Soy un joven... salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. ...había mucho conflicto armado” Según la ley 387/97 establece que "es desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física o libertad ha sido vulnerada o se encuentran amenazadas. Llama la atención porque de allí se desprende la problemática que se aborda. El desplazamiento forzado a causa de los grupos armados donde se puede evidenciar que esto afecta a toda la población sin importar los niveles sociales, género, edad o raza no hacen ninguna distinción a la hora de enfrentar los distintos actos violentos.

También se observa las múltiples falencias que tuvo que pasar al tener que huir, enfrentarse al desarraigo de su identidad, costumbres, cultura y falencias a nivel académico; tener que adaptarse a nuevos ambientes; además enfrentar la pérdida de un ser querido. Entre el miedo y la premura del escape se producen pérdidas indignas Ceballos, (2013) estas pérdidas causan problemas a nivel familiar, socioeconómico y psicológico. Se evidencia en el relato que su madre es la única portadora de dinero con el cual solo puede suplir las necesidades básicas; a nivel socioeconómico quedan totalmente vulnerables sin recursos y enfrentados a la estigmatización de la comunidad de acogida y a nivel psicológico en el manejo de sus emociones que desencadenan algunos trastornos.

“Éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública” Otro factor, es la intimidación y el reclutamiento que ellos ejercen en camilo. Según Ceballos, (2013) esto ha sido empleado como método de guerra, como una práctica deliberada. Esto es, como estrategia para lograr ciertos propósitos militares, los cuales son la conquista territorial. En la actualidad este sigue siendo un problema ya que el género masculino tiene mayor relevancia pues ellos cuentan con mayor fuerza a diferencia de las mujeres sin importar la edad, además que históricamente son quienes mayor relevancia o protagonismo han tenido en la guerra.

“De 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”. En este fragmento se evidencia la marginación que vive la población afro, discriminación y la desigualdad social que se sigue dando a pesar de la implantación de políticas públicas que son poco eficaces y realistas. Se evidencia fuertes barreras raciales en comparación con los que no lo son y las pocas oportunidades que ellos tienen para poder superarse a nivel persona. El factor étnico también incide en las posibilidades de inclusión.

Las experiencias de las personas desplazadas, tanto a nivel intrarregional como interurbano, indican que ser negro o indígena en sociedades que no tiene este como el patrón predominante, profundiza factores de discriminación y exclusión. Riaño; Villa (2008).

“Yo quedé con un trauma psicosocial, me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho”. La intensidad de estos impactos psicosociales y sus características dependen, a su vez, de la relación entre factores subjetivos personales (estructura psíquica, etapa del ciclo vital, historia de vida), circunstancias ambientales tanto familiares como grupales (experiencias organizativas previas, características del evento violento, presencia o ausencia de apoyo) y circunstancias políticas y económicas presentes en el contexto. (Castaño, 2004, pág. 8). Podemos ver que Camilo se enfrentó a un gran problema psicológico como el estrés postraumático debido a la experiencia vivida a causa de los hechos violentos provocados por las FARC; nuevamente experimenta el desplazamiento forzoso a causa de ellos, de los Paramilitares y por parte de la policía al creer que era cómplice. Se puede observar la falta de protección y abandono por parte de los entes gubernamentales encargados de velar por la protección de los ciudadanos, por el contrario, persiguiéndolos como si fuesen personas violentas provocando más discriminación e intolerancia hacia la comunidad Afro.

“El PCN, llevó el caso al Ministerio del Interior..... Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre”. La ley de víctimas se refiere a la atención como “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación” (Colombia, 2012, p.36)En este fragmento se

evidencia que hay organismos que se encargan por velar por el bienestar de las comunidades negras a nivel psicológico, físico y social, y que el estado cumpla las políticas públicas, pero estas medidas son arbitrarias en algunas ocasiones ya que los lugares de reubicación a los cuales son reasignados como mecanismo de protección no son los mejores y por el contrario solo provoca más marginación y violencia psicológica al no sentirse que hacen parte de su entorno al ser menospreciados dañando severamente su autoestima.

Los estigmas que pesan sobre la población desplazada son un obstáculo mas, pues en las comunidades receptoras, pueden tener miedos y posibles sospechas acerca de nexos con alguno de los actores armados o incluso acerca de su participación directa en el conflicto.

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente.... cuando hay problemas tan urgentes” En este fragmento se puede ver la resiliencia que este joven maneja a la hora de afrontar las situaciones difíciles, los cambios acelerados a los que se enfrenta, pero también deja ver la capacidad en la resolución de conflictos y el aprendizaje que adquiere en las circunstancias que se presentan. De acuerdo con Granada et al, (2012) la Resiliencia es una plataforma para fortalecerse y salir adelante a pesar del dolor y de las pérdidas que conlleva una experiencia de adversidad (Vanistendael y Lecomte, 2002).

b. ¿Qué Impactos Psicosociales Podemos Reconocer en el Contexto del Protagonista de la Historia Relatada?

Los impactos psicosociales reflejados en este joven son:

Familiar. Desintegración familiar a causa de la muerte de su padre, dificultades en la comunicación y ausencia de seguridad.

Psicológico. Trauma por estrés postraumático debido a hechos violentos, como la muerte de las personas que presencio ocasionando en él un temor y angustia; se puede decir entonces que “el trauma psicosocial constituye la cristalización concreta en los individuos de unas relaciones sociales aberrantes y deshumanizadoras como las que prevalecen en situaciones de guerra civil” (Martín-Baró, 2003, p. 293). Los impactos psicosociales evidenciados en este relato afectan la salud mental de la población vulnerable, en este caso las comunidades negras que han pasado por circunstancias violentas. Además de la exposición continua de las amenazas por parte de los grupos armados.

Socioeconómicos. Falta de oportunidad para adquirir un empleo, además de no poder acceder a un buen nivel de educación superior que le permitiera mejorar su calidad de vida ocasionando así más brechas de desigualdad, inequidad y pobreza. De acuerdo con Ibáñez (2006 citado por Sandoval 2011) aduce que una alta mayoría de personas en condición de desplazamiento se ven forzados a recurrir a la informalidad para poder generar ingresos, repercutiendo en una baja cifra de dinero para subsistir, ampliando las situaciones de pobreza. Por otro lado, otros impactos son el reclutamiento, amenazas frecuentes tanto por los Paramilitares, FARC y fuerzas militares del país que ocasionan desplazamiento forzado de la población que impactan a nivel psicosocial en las familias y en las comunidades causando desintegración social, desarraigo, pérdida cultural, aislamiento social y pérdida de la confianza en otros. Fontecha, et al (2010) plantean: “Desde una perspectiva cualitativa, la dimensión del conflicto armado se evidencia en los daños causados a los niños y las niñas en los diversos ámbitos de su vida personal, familiar y socio-cultural; estos daños son múltiples y complejos y se convierten en afectaciones psicosociales, ruptura del tejido social,

afectación de la identidad cultural, alteración de procesos de reivindicaciones y luchas políticas, destrucción de procesos organizativos, entre otros” (pág. 13).

c. ¿Qué Voces Podemos Encontrar en el Relato, que Revelen un Posicionamiento Subjetivo desde el Lugar de Víctima o Sobreviviente?

Las voces que se evidencian en primer momento es Camilo como víctima de los actores violentos, también está su familia en especial su madre donde los 2 han sido víctimas de la violencia social que azota a nuestro país, a través de la narración del relato de Camilo se evidencia sus experiencias y la revictimización a la cual han sido sometidos y como han logrado superar cada obstáculo presentado con mucha fortaleza y sabiduría.

Según plantea Grotberg (1995) define la resiliencia como esa fuerza interna que tenemos todos los seres humanos que nos permite afrontar y de igual forma poder transformar las situaciones que nos presentan y nos generan estrés. Como sobreviviente según el relato se observa en Camilo un cambio en su proyecto de vida, tiene deseos de continuar creciendo en su formación académica y poder apoyar a su comunidad a través del fortaleciendo sus tradiciones.

d. ¿Qué Significados Alternos, ¿Podemos Reconocer en el Relato, Respecto a Imágenes Dominantes de la Violencia y sus Impactos Naturalizados?

Martín Baró (citado por Blanco, A y Díaz, D, 2004) manifiesta que “El trauma se transforma en “una consecuencia normal de un sistema social basado en relaciones sociales de explotación y opresión deshumanizadoras... el trauma psicosocial puede ser parte de una ‘normal anormalidad’ social” (p.241). De acuerdo con lo anterior las

experiencias vividas de desplazamiento forzado han traído consecuencias como la naturalización de la violencia en nuestra sociedad.

Las imágenes dominantes y sus impactos naturalizados evidenciados:

- *“éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras” Reclutamiento forzado, violando el derecho a la libertad.*
- *“ Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron” La amenaza sufrida por su madre al pertenecer al grupo afro de su comunidad violentando su derecho a la libre expresión.*
- *“Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano” El ser señalado como miembro de estos grupos armados, trayendo esto una falta al derecho de la honra.*

e. En el relato, ¿Se Pueden Reconocer Apartes que Revelen un Posicionamiento Resiliente Frente a las Imágenes de Horror de la Violencia?

Podemos observar la resiliencia que tuvo Camilo desde diferentes ópticas: a nivel familiar, el superar el duelo de la pérdida de su padre; a nivel personal, poder terminar sus estudios a pesar de las adversidades vividas a causa de la violencia y demostrar la capacidad de afrontamiento de conflictos; a nivel social el querer ayudar a los demás a través de la creación de una fundación que permita contribuir el fortalecimiento cultural de las comunidades negras, asumiendo actitudes desinteresadas al querer brindar ayuda sin esperar nada a cambio.

Según las autoras Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) en su documento la experiencia traumática desde la psicología Positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático, nos explican la resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001) como se evidencia, este Joven ha desarrollado una serie de habilidades que le permitieron enfrentar diferentes situaciones adversas y que le enseñaron a ver la vida con optimismo y con madurez asumiendo actitudes positivas que le permitieron adaptarse a los múltiples cambios y seguir adelante con su vida.

Formulación de preguntas

Tabla 1 Preguntas

Planteamiento de preguntas Circulares, estratégicas, reflexivas

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación desde el campo psicosocial</i>
<i>Estratégica</i>	¿Qué experiencias gratificantes vividas por usted quisiera compartirle a su comunidad en Quibdó y que pueda generar un cambio en la percepción vivida en zona?	Identificar como ese conjunto de conocimientos que ha adquirido en todo su proceso puede ser de ayuda para otros y de igual forma pensar en proyección futura.
	¿Qué sentimientos le embargan a usted estar en la posición de desplazado?	Poder identificar los sentimientos que le suscitan ante la situación de desplazamiento que ha experimentado.
	¿Cómo promoverías y protegerías los derechos de las comunidades afro en Colombia?	Esto permite la visualización en el presente y el futuro de la relación con las soluciones que se pueden dar a la comunidad, logrando posicionar a Camilo como un Actor participe del cambio
<i>Circular</i>	¿Qué miembro de la familia le apoyaba para que usted puede continuar con su proyecto de vida?	Lograr identificar su red de apoyo de como su relación familiar y qué

		importancia tiene en el proceso de acompañamiento.
	¿Qué sentimientos experimentaron los diferentes miembros de la familia con los hechos de violencia vivida?	Diferenciar los tipos de sentimientos, cambios y conductas que están presentes para la intervención de la autorregulación de emociones.
	¿Cuál de sus hermanos recuerda de manera frecuente la situación vivida por usted?	Lograr evidenciar como este evento logro impactar al núcleo familiar, ya que al ser un modelo sistémico sea posible involucrar a otros miembros.
<i>Reflexiva</i>	¿Qué lo ha motivado a salir a delante con su vida después de la situación que nos relató?	Nos permitirá identificar las motivaciones y capacidades que tiene para sobreponerse a una dificultad y que cualidades se observan.
	¿Qué habilidades y destrezas identificas, que haya aprendido en todo ese proceso de desplazamiento?	Esto se realiza para rescatar y valorar estas destrezas, habilidades, reflexiones que aprendió en todo el proceso durante el desplazamiento armado. Y que su historia sirva de inspiración para otros.
	¿Qué dificultades has tenido para sobreponerte ante los eventos traumáticos que viviste a causa del desplazamiento forzado?	Identificar el nivel de resiliencia para sobreponerse ante hechos violentos y que condiciones tuvo que atravesar para superar esas dificultades.

Nota. Fuente elaboración propia normas APA séptima edición

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Peñas Coloradas.

El siguiente Caso fue tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad. “Peñas Coloradas

es un lugar en el Caquetá, cerca del río Caguán, allí tumbaron monte, levantamos casas e hicimos comunidad, la gente vive feliz. Es un pueblo de colonos.

El Estado no puso nada.... Vivimos del de maíz, plátano, la caza, pieles y la pesca. La situación se puso ya que no había casi gente para los cultivos ni vías para sacar las cargas; tampoco había compradores. Entonces vino la coca y aprendimos a cultivar y a convertir las hojas en pasta. Vino la tranquilidad económica que no teníamos antes de los cultivos y caza. Y en todas esas llegó la guerrilla... A pesar de todo vivíamos contentos y organizados. No había Estado, pero teníamos reglas, la Junta de Acción Comunal creó sus manuales de convivencia.

En 1996, protestamos para que se sustituyera la coca. Pero Gobierno se hizo el de la vista gorda. Aparecimos en el mapa el 25 de abril del 2004. Al 6 día llegó el Estado en helicópteros y avionetas a hacer un acto de presencia (¡de presencia militar, claro!) que partió en dos la historia de la comunidad. El Estado llegó y Peñas Coloradas se acabó.

El despliegue militar comenzó un 25 de abril del 2004 empezaron las bombas. El 26 de abril entraron al centro poblado. Nos sacaron de las casas y nos llevaron a una plazoleta para reseñarnos. Los militares abrieron trincheras por todo el pueblo y nunca se retiraron del casco urbano. “los de atrás vienen con la motosierra”, nos gritó uno de ellos. Quedamos fríos, mudos. ¿Quién se queda en un pueblo donde llegan a amenazarlo con motosierras? ¿Quién se queda donde la balacera está a punto de reventar? El Ejército lo destruyó todo. Salimos de peñas coloradas dejándolo todo. Llegamos desplazados a Cartagena del Chaira y nos amontonamos en unas casas de asentamiento con otros desplazados de otras veredas cercanas que también salieron damnificadas por el Ejército. Llegó el hambre, llegó la miseria y la persecución militar.

Organizados nos propusimos recuperarlo. Hicimos de todo para volver. Pero en el 2009 nos notificaron que Peñas ya no le pertenecía a la comunidad, y que para volver al debimos esperar diez años. El alcalde de Cartagena entregó Peñas Coloradas al Ejército en comodato. Se suponía que en el 2018 entregaban el pueblo, pero el comodato se renovó por otros diez años. El Ejército sigue ahí, y nosotros, los campesinos, seguimos desterrados, ignorados y olvidados.

Análisis del Caso.

a. ¿Qué Emergentes Psicosociales Considera están Latentes Después de la Incursión y el Hostigamiento Militar?

Psicológicamente. rechazo e inclinación de odio hacia el estado por las acciones desmedidas, generando rencor, amargura, y haciendo una brecha de separación entre la comunidad y el gobierno, de igual manera las amenazas psicológicas que ejercen como presión los militares hacia la población cuando mencionan *“Nosotros....., los de atrás vienen con la motosierra”*, nos gritó uno de ellos. *Quedamos fríos, mudos.* Y sumado a todo el horror de la violencia a la que fueron sometidos durante la incursión militar que causo un alto grado de estrés y desesperanza, causando en su momento un déficit de recursos de afrontamiento ante la situación que se vivió. Según Blanco et al, (2004) En este proceso se considera también que las personas que sufren una experiencia traumática, al ser invadidas por emociones negativas como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas.

Socialmente. El desplazamiento forzado, que conlleva a la estigmatización en las comunidades de acogida, la miseria por la falta de recursos, acoso militar, los falsos positivos, capturas y torturas además situaciones de hambre. El trauma no solo afecta a

personas concretas, sino a su mundo de relaciones sociales, a las estructuras e instituciones sociales dentro de las cuales se ubican los sujetos. Blanco, A. (2004)

Económicamente. Pérdida de la tierra que fue entregada a las fuerzas militares en comodato, condenando a la población al destierro, la falta de oportunidades para trabajar la tierra que con esfuerzo habían trabajado sin la ayuda del gobierno. De acuerdo con Mora, A. (2013) las pérdidas de activos no se compensan con ingresos laborales, pues la población desplazada enfrenta enormes dificultades para vincularse a los mercados laborales urbanos porque su experiencia laboral en ocupaciones agrícolas no se valora en las ciudades.

Culturalmente: Como causa del desplazamiento forzado, la pérdida del sentido de comunidad y las costumbres que poseían pues tenían sus costumbres de celebración cada vez que alguien cumplía años, y el hecho de confiar los unos en los otros como comunidad organizada. El desplazamiento produce una desarticulación social pues supone una ruptura del tejido social comunitario y de los repertorios culturales y simbólicos. Ceballos (2013)

b. ¿Qué Impactos Genera para la Población Ser Estigmatizada como Cómplice de un Actor Armado?

Los impactos de la estigmatización son altamente negativos tanto a nivel individual como colectivo, pues dañan las relaciones sociales ya que se sienten señalados ocasionando aislamiento en las personas por temor a ser torturados, mutilados, violados o muertos al ser tildados como cómplices. Según Riaño, Villa (2008) los desplazados son vistos en ocasiones por la comunidad receptora como como mendigos, limosneros, perezosos o recostados, especialmente entre algunas instituciones y funcionarios públicos que ven a esta población como una carga más para el Estado. Estas representaciones son, las que más golpean la

dignidad y la autoestima de esta población. Estos actos hacen que las personas quieran ocultar su identidad y callar su pasado lo que ocasiona que nieguen quien son, sus creencias y costumbres o movimiento político al que pertenecen con tal de no ser estigmatizados, todo lo anterior daña la identidad colectiva e individual.

Hablar de estigma es algo con lo que una persona, una familia, una comunidad, un pueblo o una sociedad entera va a cargar siempre, en este caso de Peñas Coloradas también genera un impacto en la comunidad receptora, por principio se sospechará acerca de sus posibles nexos con alguno de los actores armados o incluso acerca de su participación directa en el conflicto. Las personas desplazadas son tratadas como invasoras, y se las tiene como responsables del deterioro social y estético de las comunidades de recibo. Ceballos, (2013). Lo anterior genera una ruptura del tejido social comunitario

c. Proponer Dos acciones de Apoyo en la Situación de Crisis Generada por el Desarraigo que sufrió la Comunidad.

Primera acción: Acompañamiento psicológico en Resiliencia, (Bosch, 2012) fortaleciendo a la comunidad de peñas coloradas (comisión de la verdad 2019) con esta herramienta; se busca que la comunidad, logre hacer frente con buenos resultados a las adversidades y experiencias traumáticas, el impulsar la capacidad de superarse de los hechos de desplazamiento al que se han tenido que someter los habitantes del relato aquí descrito. Esta acción permitirá a niños, jóvenes mujeres y hombres, lograr recuperar la confianza en ellos mismos y de igual manera el autocontrol de sus propias emociones de enojo, tristeza, rabia, miedo que han experimentado. (Bosch, 2012) La resiliencia social depende de la confianza

mutua y de la fortaleza de los vínculos en el grupo y expresa su capacidad de absorber las presiones y estabilizarse rápidamente.

Segunda acción: en búsqueda de una transformación emocional se trabaja mediante grupo, la implementación de diálogos interpersonales, (Schnitman 2010) en la búsqueda de la aceptación de la nueva realidad en la que se encuentran la comunidad de peñas coloradas (comisión de la verdad 2019) y el fortalecimiento de la reconstrucción de nuevos proyectos de vida. Mediante unas preguntas previamente diseñadas por los psicoterapeutas, a saber preguntas circulares, estratégicas y reflexivas (Martínez, 2015) se da inicio al acompañamiento comunitario; las preguntas están orientadas en la búsqueda de los recursos propios de la comunidad para salir adelante, y en la construcción de nuevas realidades y tener la oportunidad de desahogo para soltar las historias dolorosas que los oprime “liberación de emociones generando libertad y bienestar (Gómez, 2016), sin olvidar que el profesional no se hace un proceso de director o persona que tiene el control, sino de acompañante y facilitador en el proceso. Esta acción permite que se acompañe a la comunidad a encontrar mediante los diálogos, y sus experiencias dolorosas la oportunidad de generar acciones innovadoras, la reconstrucción del tejido personal, social y ampliar las redes de apoyo (Schnitman 2010 p. 54).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Tabla 2 Estrategias

Estrategias caso de peñas Coloradas (Comisión de la verdad 2019)

<i>Estrategia 1</i>	<i>Descripción fundamentada y objetivo</i>	<i>Impacto deseado</i>	<i>Fases-tiempo</i>	<i>Acciones por implementar</i>	<i>Técnicas y recursos</i>	<i>Autores</i>
Reconocimiento	Ofrecer apoyo psicológico a las víctimas de la comunidad de peñas coloradas con el fin fortalecer el bienestar mental de la comunidad	Estabilizar de manera inicial, a nivel emocional, cognitivo y conductual de las víctimas del evento. Lograr que las víctimas identifiquen los recursos que poseen a su alcance para hacer frente a la situación Permitir que los participantes puedan descubrir sus emociones y gestionarlas	Fase 1: 2 meses con intervenciones semanales de 2 horas. Fase 2: 6 meses a 1 año dependiendo del progreso de la comunidad y la viabilidad de las intervenciones .	Realizar un primer acercamiento con el fin de brindar los primeros auxilios psicológicos, con el fin de identificar las necesidades básicas. Identificar las fortalezas individuales y colectivas de las víctimas. Facilitar espacios grupales desde la narrativa para reconocer las emociones que los embargan.	Observación Entrevista abierta Escucha activa Matriz DOFA	Núñez (2004) Mollica, F. (1999)
<i>Estrategia 2</i>	<i>Descripción fundamentada y objetivo</i>	<i>Impacto deseado</i>	<i>Fases-tiempo</i>	<i>Acciones por implementar</i>	<i>Técnicas y recursos</i>	<i>Autores</i>
Psicoterapia grupal breve	Fortalecer red de apoyo Acompañamiento psicológico en el desplazamiento en el cual se les lleve a iniciar un proceso de adaptabilidad y aceptación de la nueva realidad a la que se enfrentan. Rehabilitación psicosocial. permite la aparición del	la difusión de la información, por medio de la interacción entre los participantes del grupo, permitiendo en las sesiones la cohesión mediante técnicas de socialización. permite que los miembros del grupo se sientan capaces de escuchar a otros y en ocasiones anteponer el	Fase 1 2 meses con intervenciones semanales de 2 horas. Fase 2: 2 meses con intervenciones semanales de 2 horas. Fase 3 2 meses con intervenciones	Fase 1 Socialización escuchar las historias de manera individual y colectiva para lograr desahogar las experiencias y acontecimientos traumáticos. Fase 2 Desde la homogeneización (desplazamiento) basado en tiempo de estar viviendo el problema, en el grupo se tiende a buscar un eje por parte del terapeuta,	Técnica de iniciación Rompe hielo Terapia narrativa Talleres de orientación con temáticas de ejes de homogeneización. Recursos	Guimón (2004) White M (2016)

	insights la condensación de sentimientos inconscientes comunes con tendencia a descarga, los sentimientos de un miembro pueden producir descarga de sentimientos en otros miembros del grupo “descargas en cadena”	compromiso de ayudar a otros miembros, antes que a ellos. Cada acción permite el empoderamiento de la información necesaria para seguir aplicando la resiliencia según la narrativa individual y colectiva evidenciada	semanales de 2 horas.	llevar al grupo a un enfoque: 1. “el eje del desplazamiento”, de las pérdidas significativas a las que se han expuesto al abandonar sus tierras. 2. al igual que un segundo eje, de vulnerabilidades y estrés al que se ven sometidos al llegar al lugar donde se encuentran Fase 3 potenciar los recursos disponibles y trabajar por un proyecto en común.	Consentimiento informado Normas y acuerdos de grupo Proyector Lugar espacioso	
<i>Estrategia 3</i>	<i>Descripción fundamentada y objetivo</i>	<i>Impacto deseado</i>	<i>Fases-tiempo</i>	<i>Acciones por implementar</i>	<i>Técnicas y recursos</i>	<i>Autores</i>
Psico-educación comunitaria	Despertar el interés en la importancia de reconstrucción de la identidad. Fortalecer a la comunidad en habilidades sociales de empoderamiento.	Transformación y cambio en las conductas de las comunidades que han sido víctimas del desplazamiento forzado en la construcción de su identidad. Buscar mayor participación de la comunidad y cohesión social construyendo grupos de apoyo y autoayuda.	Fase 1: Acercamiento para conocer que saben sobre identidad y como promoverlas, 2 meses intervenciones semanales de 1 horas. Fase 2: Acompañamiento Psicoeducativa para la reconfiguración de su	Enseñar como configurar su identidad mediante capacitaciones. Promover procesos de empoderamiento de identidad por medio de charlas y o debates. Realizar un cuestionario que me permitirá conocer su como es su nivel de entendimiento sobre los temas vistos	Psicoeducación Autoconocimiento (Biografía personal). -Juego de roles. - Habilidades sociales (toma de decisiones, empatía, trabajo en equipo y toma de decisiones)	Correa M., Hernández M., (2006) Montero M. (2004). (White, y Epston, 1993)

identidad,2	-
meses	Psicoterapi
intervenciones	a narrativa.
semanales de	Cuestionar
2 horas.	io
Fase 3	
Evaluar el	
impacto	

Nota. Fuente elaboración propia Normas APA séptima edición.

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Proponer diferentes ópticas del conflicto armado en Colombia es entrar en la intersubjetividad, la cual nos permite identificarnos y empezar por compartir esas experiencias de cómo ha sido tocado por el conflicto. Que partes o áreas individuales a afectado y en qué grado, con el objetivo se genere la empatía necesaria y absoluta para hacer parte generosa de la debida y sana evolución en la búsqueda de respuestas y posibles soluciones.

Realizando un análisis profundo no solo debemos mirar el conflicto como el fenómeno que le ocurre a ciertos grupos y en ciertas regiones apartadas y olvidadas en el mismo territorio colombiano, porque al parecer somos un inmenso territorio rico en recursos naturales y este es uno de los principales ejes sobre el cual se inicia y se genera la disputa de poderes, por la poca presencia de un estado que garantice la igualdad de derechos. Lo anterior conlleva a que se vivan momentos desagradables y conflictivos. De acuerdo con Haghebaert y Zaccarelli (2006), El periodo antes del desplazamiento puede estar repleto de experiencias negativas de tipo social, económico, político e individual, con momentos de

sufrimiento extremo (pérdida de familiares, miedo, inseguridad, pérdida de bienes), que muchas veces constituyen los mismos factores que llevan finalmente al desplazamiento.

Cuando una sociedad se fragmenta es vulnerable a toda clase de fenómenos a tal punto de naturalizar las situaciones difíciles como lo es el conflicto, entonces se puede decir que somos una sociedad que aprendió a vivir con el conflicto armado y no proponemos desde nuestra individualidad por que comprometernos hasta con nosotros mismos es una responsabilidad de terceros, del gobierno, de las instituciones siendo estas parte del estado y resulta que todos somos el estado y que de cada quien depende en suma responsabilidad trabajar por el objetivo principal para que surja la paz, cada quien aportando desde su ser, es entonces aquí donde entran disciplinas como la psicología a comprender, investigar, evaluar y formar en capacidades, valores, procesos adaptativos constantes ya que somos individuos en constante y plena evolución. Vemos reflejados los distintos escenarios de violencia que se apropian no solo de nuestro país, teniendo todos estos un denominador común de la desigualdad que aqueja el planeta y la incapacidad de los estados para hacer frente y garantizar la protección de los derechos.

Los actos violentos lo podemos distinguir en 3 dimensiones causa del conflicto armando que son: La violencia directa que es la que más evidenciamos que son las agresiones físicas, psicológicas y verbales; La violencia estructurada es la que vemos reflejada de manera intrínseca en los sistemas sociales, económicos y políticos; Violencia cultural es la que tiene que ver como su nombre o como indica su cultura. Como podemos ver la violencia nos ha permeado en todos los niveles de nuestras necesidades humanas

Los ejercicios de Foto Voz realizados en cada contexto mencionado en la introducción de este proyecto reflejan una realidad de violencia que, en muchos de los casos,

los vemos como algo normal de la cotidianidad, ya que nos acostumbramos a verlos a diario, pero cuando nos detenemos a observar minuciosamente, vemos una realidad muy diferente. Según Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). “La foto intervención es una estrategia que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (P, 6) Sus objetivos son: Dar a conocer y cuestionar realidades sociales y Tomar conciencia sobre los problemas.

Se observa la necesidad que tienen las comunidades de nuestro contexto que nos hacen un llamado a gritos de que los acompañemos en sus procesos de necesidad y nos hace un llamado a participar en la búsqueda de la transformación. Cuando entendemos y logramos empatizar, con la subjetividad (Sherry Ortner) sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Myriam Jimeno) “podríamos decir que la conciencia de si, es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, si no que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros”. Nos movilizamos a trabajar con el entramado presente en cada contexto.

Estas Imágenes narrativas permiten apersonarse de esos escenarios de violencia, darle voz a ese retrato a través no solo de la experiencia, sino de esa capacidad de ser empático ante el sufrimiento de otros. (Michael White, 2002)” “La terapia narrativa deviene de los fundamentos posmodernos que rompen con las nociones de la terapia tradicional, por lo que desde esta perspectiva se asume que las historias o narrativas son aquellas descripciones que retoman la experiencia concreta, cotidiana y personal de nuestras vidas, aquellas que nos contamos los unos a los otros que, aunque difieren en la forma en que se narra, permite de igual expresar la idea de forma adecuada, a través de una expresión que lleva a la reflexión.

En cuanto a la subjetividad de la comunidad permite generar una integración que va desde la vivencia individual y que llega a ser parte de la comunidad, todas estas expresiones simbólicas en los diferentes espacios manifiestan la lucha por continuar, por reinventarse, por forjar un nuevo futuro y la capacidad del ser humano para ser Resiliente.

Las manifestaciones Resilientes de los contextos que se pueden evidenciar en las imágenes y narrativas presentadas durante este proyecto se pueden hablar de la visión, la percepción con la que se puede observar cada circunstancia, se puede ver una dificultad, problema o necesidad como una oportunidad de ser parte de un proceso de cambio.

La narrativa empleada va desde la perceptiva del fotógrafo y la interpretación que le da a cada imagen, esto permite construir su propia memoria histórica (Michael Pollak (1989) “una memoria que al definir aquello que es común a un grupo y lo que lo diferencia de los demás, fundamenta y refuerza los sentimientos de pertenencia y las fronteras socioculturales. Darle vida a un contexto inanimado, permitiéndole dar voz y reconstruir escenarios olvidados contribuyendo al desarrollo de la memoria colectiva, permitiéndole a otros conocer y ser parte de estos escenarios de violencia, que no son casos aislados y que necesitan ser reconocidos para no quedar en el olvido, generando procesos colectivos de conciencia y reflexión sobre la realidad de la sociedad.

Se ha podido descubrir como la fotografía y la narrativa, mueve fibras en el acompañante de un proceso. Evoca en un mover de sensibilidad, concientización, compromiso y empatía de las necesidades de los individuos que están en medio de violencia y da un despertar en los agentes que están en continua búsqueda del cambio, en un verdadero mover de la solidaridad y la transformación, además permite evidenciar que hay muchos problemas a resolver con el tema de la violencia, pero también nos deja vislumbrar el

potencial que hay para acompañar a cada comunidad en búsqueda de las soluciones para este flagelo que de una u otra manera golpea.

En cada contexto utilizado se observan manifestaciones como la capacidad que tienen las personas para sobreponerse a las situaciones vividas, así como su deseo por dar continuidad a su vida y transformar esos emergentes sociales de violencia para formar nuevos vínculos afectivos y resignificar su experiencia de dolor. Por otro lado, nos permite identificar como los fenómenos de violencia no son propios solo de una región, cultura o contexto socioeconómico, lastimosamente es factor común encontrado en todos los países, donde puede cambiar el idioma o los denominadores comunes, pero la violencia genera el mismo resultado.

El trabajo realizado es una exploración, como una de las tantas o miles que se han hecho frente al conflicto armado en nuestro país, que se quedan en eso investigación, evaluación pero nada de intervención, el conflicto armado y la guerra solo ha tomado otra forma, ha mutado y se ha nutrido en la subjetividad e intersubjetividad de nuestros contextos a los que pertenecemos por derecho propio, mientras continúe existiendo polarización radical no se verá siquiera el asomo de una posible paz, la cual debe ir acompañada de una reestructuración de todo el andamiaje, aparato político y las diferentes ramas que lo componen.

La intervención psicosocial como “conjunto de practicas o estrategias psicológicas que buscan mejorar condiciones de individuos y colectivos en su interacción”. (Montenegro losada, L. G. 2018). Sugiere el trabajo de foto voz teniendo en cuenta lo expuesto por el grupo de trabajo, es fortalecer la identidad colectiva de los contextos afectados los cuales también estén cubiertos en sus necesidades básicas; esto quiere decir que las acciones

psicosociales y de protección deben ser garantizadas por el estado, iniciando así a que ejerza de manera holística la mencionada soberanía sobre su contexto social, activando las instituciones restructuradas a promover la atención e intervención creando así una conciencia colectiva de esperanza de activación de los elementos intrínsecos que facilitan la participación en los procesos de cambio.

Partiendo de la premisa que la realidad es múltiple ya que mi realidad no es la misma de otra persona por aquello que somos cada quien seres únicos e irrepetibles, se busca que a partir de la participación se construya otra realidad social tomando como referente la memoria colectiva de los sucesos experimentados, se tendrá sensatez en que en el campo y durante la intervención y acompañamiento a la reconstrucción de un tejido social golpeado a tal punto que muchas de sus afectaciones se han naturalizado y las hacen parte de su cotidianidad y cultura, transformando así sus patrones de evolución y afrontamiento.

Los equipos psicosociales que se den a la tarea y que les corresponda deberán alcanzar análisis y Una evaluación exhaustiva de las relaciones construidas entre el entorno de gestión y los actores involucrados en el proyecto también se enfoca en implementar estrategias destinadas a lograr resultados en el mundo real.

Así como hay diferentes violencias sociales, así mismo deben existir diferentes maneras de abordarlas. Las víctimas deberán tratadas sin ninguna forma de discriminación, pero se deberán tener en cuenta algunas circunstancias en términos de condiciones de vida, género, Etnia, discapacidad, hechos victimizantes, nacionalidad o procedencia. Las disposiciones contempladas en el artículo 3 de la Ley 1438 de 2011 reconocen estas particularidades y pone de manifiesto la necesidad de reconocer, comprender y analizar el fenómeno indicando las especificidades de cada víctima.

Conclusiones

Podemos concluir que durante el diplomado adquirimos conocimientos significativos. Obtuvimos experiencias en las estrategias de construcción de memoria colectiva favoreciendo y fortalecimiento conocimientos previos.

De igual manera el manejo de la narrativa como una estrategia psicosocial para los escenarios de violencia que, aunque difieren en la forma en que se narra, permite de igual expresar la idea de forma adecuada, a través de una expresión que lleva a la reflexión, permitiendo narrar los hechos que hacen parte de un acto violento.

Nos permitió a través de la sensibilización, observación y análisis adquirir habilidades en la técnica de foto voz, como herramienta que nos aportó una visión diferente sobre la lectura de los contextos que hacen parte de los escenarios de violencia, cuyas metáforas llaman a la conciencia de los participantes y una manera de reflexión sobre las problemáticas que aquejan al mundo.

El diplomado nos permitió analizar la posición de las víctimas que han sufrido el flagelo del conflicto armado en diferentes sitios del país y del mundo de igual forma se logró captar las condiciones precarias en cuanto a su dignidad, pudimos observar que algunos no contaron con la protección por parte del primer pilar de la sociedad, llamado familia y de un estado que los abandono sin tener en cuenta sus necesidades.

El manejo de los recursos informáticos de la página wix nos permitió realizar un análisis de los impactos psicosociales en todos los contextos abordados, donde la memoria tiene una

connotación importante a la hora de dar reconocimiento a los recuerdos para que no halla olvido.

Vemos como las personas son cada vez más Resilientes y afrontan de manera positiva sus eventos traumáticos y se levantan con mas fortaleza.

Como futuros psicólogos buscamos y propusimos estrategias psicosociales que permitieran afrontar las diferentes situaciones de violencia, para que las victimas puedan lograr nuevos proyectos en su vida.

Enlace Sala Exposición “Haciendo Visible lo Invisible”. WIX

<https://monicarodriguez221.wixsite.com/foto-voz>

Referencias Bibliográficas

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Camacho, M. A. M., & Rico, M. E. D. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 193-213. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Castaño, B. (2004). A propósito de lo psicosocial y el desplazamiento. En M. N. Bello, *Dinámicas de guerra, exclusión y desarraigo* (pág. 5). Colombia. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10656/CB-0523788.pdf;jsessionid=880B68E0C02C5C855CFBF01E2ADA4EE6?sequence=1>
- Ceballos Bedoya, María Adelaida (2013). El desplazamiento forzado en Colombia y su ardua reparación. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, 15(29),169-188. [fecha de Consulta 10 de mayo de 2021]. ISSN: 1575-6823. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28225781009>
- Congreso de Colombia (1997). Ley 387 de 1997. Se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado recuperado de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=340>

- Fernández, I. (2011) El escenario de la intervención comunitaria. Santiago de Chile, CL: Red Revista de Psicología. Recuperado de <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/108806?page=130>
- Fontecha, S. M., Moreno, M. A., & Medina, A. (2010). Historias co-creadas en la intervención sistémica que promueven la reparación emocional en los niños y niñas víctimas del conflicto armado. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10656/CB-0523788.pdf;jsessionid=880B68E0C02C5C855CFBF01E2ADA4EE6?sequence=1>
- Granada, P., Domínguez, E., (2012). Las Competencias Parentales en contextos de desplazamiento forzado. *Psicología desde el Caribe*, 29(2),456-482. [fecha de Consulta 10 de mayo de 2021]. ISSN: 0123-417X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21324851009>
- Guimon, J. Acción comunitaria en salud mental. (2004). Eficacia de las terapias en la Salud Mental. Recuperado de <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/47726?page=8>
- <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

- Congreso de Colombia. (2012). Ley de víctimas y restitución de tierras y sus decretos reglamentarios. Recuperado de http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/ley_victimas/ley_victimas_completa_web.pdf
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Mora Cortés, Andrés Felipe. (2013). CONFLICTO, VIOLENCIA SOCIOECONÓMICA Y DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA. Cuadernos de Economía, 32(spe61), 721-754. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-47722013000300004&lng=en&tlng=es.
- Oriol-Bosch A. (2012). Resiliencia. Educación médica 15(2), 77-78 recuperado de: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-18132012000200004
- Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Biomédica, 22(Su2), 337-346.
- Riaño, P.; Villa, M. (2008). Poniendo tierra de por medio. Migración forzada de colombianos en Colombia, Ecuador y Canadá recuperado de: <http://openbiblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/42575.pdf>

- Sandoval, L. E., Botón, S. L., & Botero, M. I. (2011). Educación, desigualdad y desplazamiento forzado en Colombia. *Revista Facultad de Ciencias Económicas*, 19(1), 91-111. Recuperado de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/rfce/article/view/2262>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Vigil, A. O. (2017). Primeros auxilios psicológicos. *Integración Académica en Psicología*. Disponible en: <https://integracion-academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologico>
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>