

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios Jamundí, Santiago de Cali y San Juan de Pasto

Claudia Jackelin Rodríguez

Deysi Amparo Erazo

Jackeline Carolina Mesías

Katerine Galíndez

Mary Isabel Gutiérrez

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Abril 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Análisis de casos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas	13
Coloradas	13
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz	24
Referencias.....	31

Resumen

El presente trabajo aborda el tema de violencia, fenómeno que por años se ha hecho presente en Colombia, llegando a convertirse en protagonista y parte intrínseca de su historia. Aunque sus manifestaciones son diversas; la violencia generada en el marco del conflicto armado interno, toma especial relevancia si se tiene en cuenta que por más de cincuenta años los grupos armados han promovido y justificado el uso de las distintas formas de violencia; como único instrumento y medio válido para presuntamente combatir la desigualdad y transformar la sociedad; cuando lo que se buscan son intereses particulares.

El análisis al relato 1: Modesto Pacayà, un padre y esposo que fue reclutado y obligado a separarse de su familia; es un claro ejemplo del rigor del conflicto armado y la guerra en Colombia; aunque logró realizar su proceso de desmovilización con éxito, recuperar a su familia y reintegrarse a la sociedad con una actitud resiliente, no es ajeno a los impactos psicosociales que se derivan de la experiencia de violencia y que se hacen extensivos a su familia.

Así mismo, la revisión y análisis del caso de Peñas Coloradas, permiten conocer las realidades de las comunidades olvidadas por el Estado durante años; que cuando son “reconocidas” corren el riesgo de ser estigmatizadas y explotadas; siendo impactadas negativamente en su identidad, cultura, tradición y costumbres. A partir de un abordaje psicosocial se proponen estrategias que permitan mitigar el impacto de violencia.

Finalmente, el ejercicio de foto voz, llevado a cabo en contextos cercanos, permite reconocer la manifestación de la violencia en las comunidades; a partir de imágenes de los escenarios, las cuales reflejan los impactos psicosociales, factores de riesgo, pero también los procesos transformadores de impacto positivo para las comunidades.

Palabras claves: Violencia, Víctima, Sobreviviente, Conflicto Armado, Desplazamiento.

Abstract

This work addresses the issue of violence, a phenomenon that has been present in Colombia for years, becoming a protagonist and an intrinsic part of its history. Although its manifestations are diverse; The violence generated within the framework of the internal armed conflict takes on special relevance if one takes into account that for more than fifty years armed groups have promoted and justified the use of different forms of violence; as the only valid instrument and means to presumably combat inequality and transform society; when what is sought are particular interests.

The analysis of story 1: Modesto Pacayá, a father and husband who was recruited and forced to separate from his family; It is a clear example of the rigor of the armed conflict and war in Colombia; Although he managed to carry out his demobilization process successfully, recover his family and reintegrate into society with a resilient attitude, he is not immune to the psychosocial impacts that derive from the experience of violence and that extend to his family. Likewise, the review and analysis of the case of Peñas Coloradas, allow us to know the realities of the communities forgotten by the State for years; that when they are “recognized” they run the risk of being stigmatized and exploited; being negatively impacted on their identity, culture, tradition and customs. From a psychosocial approach, strategies are proposed to mitigate the impact of violence.

Finally, the photo-voice exercise, carried out in close contexts, makes it possible to recognize the manifestation of violence in the communities; from images of the scenarios, which reflect the psychosocial impacts, risk factors, but also the transformative processes of positive impact for the communities.

Key words: Violence, Victim, Survivor, Armed Conflict, Displacement.

Análisis de casos de violencia y esperanza

Caso de Modesto Pacayá,

El caso de Modesto Pacayá, Tomado del libro Voces: Historia de violencia y esperanza en Colombia (2010), permite visualizar la realidad que refleja el conflicto armado en Colombia, dejando secuelas difíciles de borrar y hacen parte de la memoria colectiva de un país. Se aprecia que una de las comunidades más vulnerables son los indígenas que como en el caso de Modesto y su familia pertenecientes a la comunidad Ticuna, se convertirían en el blanco de grupos armados en su afán de reclutar más personas para sus filas sin importar la edad, el sexo o su etnia.

Este fragmento demuestra como fue el primer acercamiento que realizó Modesto con la guerrilla, debido a las condiciones económicas que estaba afrontando tuvo que aceptar el ofrecimiento de la guerrilla para darle sustento a su familia. En su relato Voces (2010), refiere que “nunca había visto a la guerrilla, pero hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café” (p. 43). Ese día se sintió intimidado porque un comandante de nombre Olimpo, le solicitó datos personales y lo anexo en el registro que estaba realizando. Le ofreció una oportunidad laboral y él aceptó en ese momento, la cual consistía en que debía transportar comida de un sitio al otro y cuando llegara obtendría su gratificación.

Además, continuaron con las propuestas, como por ejemplo el grupo guerrillero le informó “que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”. (Voces 2010, p. 43)

Las pocas opciones que tenía para su proyecto de vida, derivaron la aceptación de una imposición porque no tenía otra elección y el saber que esta opción le generaría muchas consecuencias.

Un día le dieron permiso para visitar a la familia, pero le condicionaron la salida y debía permanecer pocas horas con ella, para él fue muy frustrante porque llevaba mucho tiempo sin el calor de su hogar, y esta situación fue lo que le permitió tomar una decisión determinante sobre las consecuencias que estaba generando el ser partícipe del grupo guerrillero.

El tener que estar lejos de la familia, fue muy desalentador y el saber que solamente podía estar en compañía de su esposa y sus hijas por unas pocas horas, fue lo que propició el deseo de buscar otras alternativas que posibilitarían el pasar tiempo con su familia.

En el relato Modesto refiere que durante su instancia con la guerrilla le solicitó permiso a un comandante de alto rango, pero éste le informó que debía de solicitarlo con su jefe a mando, para él fue el detonante que lo incentivó a desmovilizarse.

Ante la situación que se le presentó decidido desmovilizarse, para White (2016), refiere que “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p. 4). Es por ello que a raíz de este acontecimiento, se considera como el causante que determinó la búsqueda de una posible salida, porque el estar lejos de su familia lo estaba afectando emocionalmente, además, no podía compartir con su esposa e hijas y sabía que la situación económica era muy difícil para ellas, se encontraban emociones de frustración por no poder acompañar a su familia, desolación al sentirse solo, e incapacidad porque estaba retenido en contra de su voluntad realizando actos que no estaban acordes a sus principios.

Modesto, relata la huida del grupo armado al que pertenecía y cómo fue que, en el año 2007, se encuentra con las fuerzas militares de Colombia, donde les narra su historia y le ofrecen ayuda para acompañar su desmovilización.

Este momento se considera muy gratificante porque encontró un soldado que lo ayudó y le permitió contar su historia, narrar su propia vida bajo la luz de la esperanza, el apoyo y el buen trato. Sí se fuera encontrado con un guerrillero la historia hubiese sido muy diferente. Modesto refiere que el primer impacto al encontrarse con su familia fue desconcertante.

El fortalecimiento de los vínculos afectivos es muy importante para promover las relaciones, como Modesto había estado mucho tiempo recluido por la guerrilla en contra de su voluntad, hizo que se alejara de su familia, de sus costumbres y tradiciones, el reencuentro les permitió una nueva oportunidad de vida, una nueva puesta en escena para crear vínculos que les permita tener una luz de esperanza y el resurgimiento de la construcción y transformación de su proyecto de vida al lado de su familia.

Dentro de los emergentes psicosociales que se destacan Fabris (2011), afirma que “son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p. 36). En este aspecto se hace relevante describir el impacto psicosocial que se percibe dentro del relato de Modesto Pacayá, donde se puede apreciar la afectación psicosocial causada por la desintegración del grupo familiar, por parte de Modesto y de su hija que estuvieron dentro de un grupo armado, impidiendo la oportunidad de estar juntos en familia, la angustia al saber que cada día se enfrentaba con la muerte porque debía de cumplir con las exigencias del grupo subversivo que lo tenía recluido, la Incertidumbre sin saber hasta cuando iba a pertenecer en el grupo armado, porque no encontraba la forma de evadirse de las funciones que desempeñaba, la

desolación porque pasaban los días y no podía estar cerca de su familia para compartir con ella y apoyarla, el resentimiento producido cuando le impidieron visitar a su familia y estaba muy preocupado por su situación, la fragmentación de las relaciones sociales y afectivas con la comunidad a la cual pertenecía por tener que recluirse con el grupo armado. Además de estar privado de su libertad porque no podía salir en el momento que él lo consideraba que fuese necesario, debía estar inmerso en la selva para evitar ser atacados. La pérdida de su identidad porque se estaba convirtiendo en una persona que él no quería ser y el temor que sentía por las consecuencias que se generarían al desmovilizarse si la guerrilla se diera cuenta.

Echeburúa, E. (2007) considera que “el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima” (p. 375); por ello todas estas implicaciones causadas pueden ocasionar un daño o trauma en el individuo, para ello se hace hincapié en fortalecer estos espacios con la intervención que permita re-significar las historias vividas.

En otro aspecto Fabris (2011) refiere que:

La subjetividad no remite, en tanto concepto, a un estado pasivo sino a una producción activa, cognoscitiva, adaptativa, situacional e instrumental: una producción situada y multidimensional que da cuenta a la vez que interviene en los contextos vinculares, sociales y naturales. (p. 31)

Es así como Modesto realiza un posicionamiento subjetivo como víctima del conflicto armado reflejando y narrando las circunstancias que se le presentaron en la vida, en este caso, Modesto, tuvo que estar aislado de su familia, lo cual le impulso cada día a buscar su libertad

para recuperar el amor de su familia y rehacer su vida. El poder acercarse con el soldado y narrar su historia e incorporarse al grupo de desmovilizados y encontrar el apoyo del gobierno le fortaleció transformar su historia, donde se emanaba el dolor y el drama por una historia más esperanzadora, permitiendo la transformación de su vida, con nuevos sueños, nuevos propósitos, fortalecidos en el amor, que le permitió reencontrarse con su esposa y afrontar la crisis que se había generado por estar tanto tiempo ausente. En este aspecto Franco (2016) refiere que “la ley se ocupa de ofrecer una serie de mecanismos que buscan superar el e

Estado de vulneración al que fueron sometidas las víctimas y garantizar su rehabilitación integral”. (p. 37)

Con respecto a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, se puede recalcar el reclutamiento forzado, porque las personas deben de alejarse de sus familias por pertenecer a grupos guerrilleros en contra de su voluntad, desencadenando historias de dolor y sufrimiento, porque en ocasiones estos reclutamientos se realizan con menores de edad y la tragedia impacta a toda una familia, porque ha desaparecido su ser querido, y en ocasiones no lo vuelven a ver y queda siempre la incertidumbre si la persona está viva o no.

Además, la privación de su libertad encaminada a las acciones que tenía que realizar por ser guerrillero, fue muy des-motivante porque tenía que cumplir con su rol dentro del grupo armado, debido a que estaba en juego su propia vida.

Matinal (2010), considera muy importante sistematizar la información porque siempre se “sitúa como un factor que busca contribuir a fortalecer las capacidades transformadoras de los sujetos sociales” (p. 2). En este caso, el aspecto resiliente es generado por las fuerzas militares y el Gobierno Nacional, el cual le permitió encontrar una luz que posibilitará una nueva historia,

fortalecida por los vínculos afectivos y el amor a su familia, encontrando en el embarazo de su esposa una nueva ilusión para volver a creer y salir adelante así, como lo expresa Modesto Pacayá en el libro Voces (2010) fue una nueva “oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia.” (p.44)

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<p>Preguntas circulares</p> <p>De acuerdo con el video la pregunta como herramienta. Martínez, E. (2015): “...Buscan explorar información y establecer conexiones para que nosotros entendamos como son las relaciones del sistema, de la familia, de la comunidad”.</p>	<p>¿Qué considera usted que fortaleció sus lazos familiares durante el tiempo que permaneció en la guerrilla?</p>	<p>A partir de la formulación de esta pregunta se busca explorar en el tipo de relación que tenían los integrantes de la familia y como era su dinámica familiar antes del evento de reclutamiento del padre; para identificar los elementos que daban fortaleza a las relaciones y permitieron que la familia se mantuviera unida: la comunicación, la confianza, el respeto.</p>
	<p>¿Cómo cree usted que el dolor causado por la violencia que tuvo que pasar su núcleo familiar les ha afectado en los distintos contextos en los que se desenvuelven en su diario vivir?</p>	<p>A partir de la formulación de esta pregunta se busca entender como los eventos de reclutamiento y la separación, a pesar de haber sido superados por la familia y mantenerse unida; pudieron haber afectado la forma en que sus integrantes se desenvuelven en los distintos contextos: miedo, desconfianza, ansiedad, etc.</p>
	<p>¿Alguien de su núcleo familiar cercano tiene actitudes de odio,</p>	<p>A partir de la formulación de esta pregunta se busca identificar la capacidad resiliente y de perdón por parte de los integrantes de</p>

	<p>intención de venganza o de tomar justicia por sus propias manos; a razón de los hechos de desintegración familiar y otras necesidades que tuvieron que vivir por cuenta del reclutamiento de que fue objeto por parte de los grupos armados al margen de la ley?</p>	<p>la familia; por considerar que es la única forma de avanzar en el proceso de sanación y superación del trauma.</p>
<p>Preguntas Reflexivas De acuerdo con Martínez, E. (2015): “...Lo que buscan es aún más profundizar y promover la auto observación, que yo misma me pueda dar cuenta de cosas que de otra manera la vez no haya visto; me hace revisar creencias, me hace revisar prejuicios, ideas limitantes que yo tenía...”</p>	<p>¿Cuál fue la razón o motivo determinante que lo llevó a tomar la decisión de desmovilizarse y ejecutar el plan de escape que permitió su desmovilización?</p>	<p>Con la formulación de esta pregunta lo que se pretende es que el protagonista pueda hacer una observación profunda a sus sentimientos, creencias, motivaciones y elementos significativos en la vida y que impulsan a pasar del pensar a la acción: el amor propio y por la familia, proyectos de vida, etc.</p>
	<p>¿Que sentía usted al saber que ya estaba desmovilizado y protegido por el ejército y su hija seguía aun en la guerrilla?</p>	<p>Con la formulación de esta pregunta lo que proporciona son situaciones de estrés angustia y preocupación, <i>sentimientos de tensión física y/o emocional</i> (nerviosismo, frustración, preocupación, ira).</p>
	<p>¿De qué manera le gustaría que sus hijos se refirieran al hablar</p>	<p>Con la formulación de esta pregunta lo que se pretende es promover el fortalecimiento de la comunicación y relación padre-hijos;</p>

	a usted con otras personas, siendo conocedores de la situación que tuvo que vivir?	en donde el padre pueda ser sincero con ellos y prepararlos responsablemente para los posibles cuestionamientos y señalamientos de que puedan ser víctimas.
<p>Preguntas Estratégicas</p> <p>De acuerdo con el video la pregunta como herramienta. Martínez, E. (2015): “Tienen implícito dentro de ellas mismas, una posible respuesta, es como inducen a la persona a que responda sobre alguna cosa particular, sobre una cosa que yo quiero como acompañante que la persona me diga o haga...”</p>	¿Cuándo estableció ese vínculo laboral con la guerrilla, no pensó en las implicaciones que esa decisión tendría a futuro?	El planteamiento de esta pregunta busca generar sentido de responsabilidad y conciencia frente a las decisiones o actos que se lleven a cabo; pensando siempre en las implicaciones (positivas o negativas) de los mismos.
	¿Cuál fue su percepción cuando el comandante de la guerrilla le solicito sus datos y los apuntó en un cuaderno?	Identificar que emociones sintió en el momento que realizó su primer vínculo con la guerrilla y cómo sería su vida de ahí en adelante.
	¿Considera que la reparación económica que le pueda otorgar Gobierno Nacional, garantiza que la vida de su familia sea diferente y tengan una mejor calidad de vida?	El planteamiento de esta pregunta busca promover pensamientos y actitudes emprendedoras; es decir que el protagonista piense en la ayuda que otros puedan brindarle como algo bueno y gratificante; pero que no sea lo que determine su vida, la de su familia y su futuro. En una sociedad donde las víctimas se cuentan por miles y la corrupción también, estas no deberían poner su futuro en las

		manos del Gobierno, sino construirlo por su cuenta con esfuerzo.
--	--	--

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Peñas Coloradas fue una población que huyó del hambre y la violencia para iniciar una nueva vida en buenas tierras fértiles que pudieran producir y así tener un mejor futuro para su familia y solventar sus necesidades, al principio iniciaron con el plátano, la caza, las pieles y la pesca pero esto no les dio buen resultado pues la economía campesina NO era valorada, el Estado poco apoyaba a los campesinos y no existían vías para sacar las cargas, no había compradores, a nadie le preocupaba lo que pasaba y con el futuro en crisis empezaron a raspar la coca aprendieron todo el proceso y fue ahí donde empezaron a tener solvencia económica que los cultivos lícitos no le dieron, después llegó la guerrilla y la coca cogió fuerza, y todos felices porque las familias gozaban de bienestar, salud, educación, recreación y sana convivencia, un pueblo que funcionaba como tal, aunque no aparecían en el mapa, ahí permanecían hasta que llegó el Ejército y el Estado y todo cambio para mal, el ejército empezó a bombardear a disparar y quien se queda donde la balacera está a punto de reventar? así de sencillo pero de despiadado los sacaron de su pueblo como si fueran guerrilleros y hasta el sol de hoy no los han reubicado, viven cerca de un caño en condiciones precarias perdieron familiares y muchos están con problemas mentales, psicosociales y físicos.

El pueblo de Peñas Coloradas, es el reflejo de la realidad de muchos pueblos que existen a largo del territorio colombiano; que son resultado de una mezcla de culturas y costumbres, de violencia, desplazamiento y miedo; que se forjan desde la esperanza y la ilusión fehaciente por

construir nuevas historias de vida en paz, en territorios prósperos y fértiles; en donde todos puedan vivir en armonía.

Es bien sabido que algunos territorios son recónditos y desconocidos para el Estado, y que en ellos impera la ley que establecen los grupos armados, es la ley que los pueblos conocen, reconocen y respetan; el caso Peñas Coloradas es un claro ejemplo de ello; pero también de como en ocasiones a través de sus instituciones armadas, el Estado que está llamado a respetar, y proteger a los pueblos, en su afán de garantizar orden y soberanía; opera de forma arbitraria hasta el punto de atropellar personas, destruir pueblos con todas sus historias, costumbres y tradiciones.

Como resultado de la incursión del Estado, se produjo además de una gran afectación al componente económico de la comunidad, un evidente atropello y violación a Derechos Humanos, lo que provocó total desarraigo, sentimientos de desconfianza y miedo, pérdida de identidad cultural y de tradiciones; situación que derivó en secuelas físicas, emocionales y psicológicas en los habitantes de Peñas Coloradas, las cuales podrían hacerse extensivas a generaciones futuras; por lo que se hace necesario que durante el acompañamiento a realizar, las estrategias psicosociales que se ejecuten puedan garantizar el abordaje de las distintas problemáticas surgidas, también en distintos contextos: personal, familiar y social; y que los miembros de la comunidad estén en la capacidad de afrontar la realidad y asumir actitudes de superación, recuperar la confianza en sí mismos, sus costumbres y tradiciones; la confianza en las instituciones y el Estado; camino a forjar, que predominen y existan mejores condiciones de vida para todos, pero sobretodo que impere un estado de bienestar integral, es decir que exista un equilibrio entre lo psicosocial y lo comunitario.

Toda esta población de Peñas Coloradas sufrió un daño incalculable y difícilmente podrá ser borrado de sus vidas; y aunque hayan tenido apoyo psicosocial y apoyo en diferentes aspectos unido a las estrategias que se han realizado siempre permanecerá la cicatriz de aquella herida de un pueblo que un día fue lleno de paz, amor, convivencia, diversión y familia y que hoy solo es ruina y desolación, sin embargo el acompañamiento psicosocial lo que pretende es transformar estos escenarios tristes en un mundo lleno de sana convivencia y con un futuro mejor, realizando diferentes acciones que ayuden a superar las afectaciones físicas y psicosociales que tuvieron que vivir las víctimas de este flagelo.

¿Qué emergentes psicosociales considera está latente después de la incursión y el hostigamiento militar?

Rettberg, Kiza & Forer, 2008; Hoyos, 2007; González, 2010, citado por Obando et al, 2017, Refiere que: “El reconocimiento de los derechos humanos de las víctimas es un tema que ha ganado recientemente espacios de trabajo en Colombia.” (p.383)

En el caso de Peñas Coloradas el reconocimiento de los derechos humanos se ve muy vulnerado, en este caso podemos ver cómo les roban sus sueños, ilusiones, casas, familias y un sin número de problemas psicosociales y mentales en esta triste historia.

En el caso de los indígenas se visualiza una población que mantiene en riesgo latente debido al hostigamiento y persecución militar que constantemente viven, tristemente las víctimas del desplazamiento forzoso cada día sigue en aumento, el riesgo por la supervivencia es total, pues esta violencia ha tocado a todos hombres, mujeres, niños ancianos, familias enteras afectando la pérdida de las prácticas culturales familiares, daño moral, sociocultural, físico,

psicológico y comunitario, daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan pues en esta comunidad se intentó de muchas formas y en muchos años tratar de vivir dignamente y ser un pueblo visible, pero les negaron esta oportunidad y lo perdieron todo, pues al ser desterrados muchos de ellos viven en la miseria y abandonados, fuera de eso los tildan de cómplices y de falsos positivos, la vida se volvió un calvario y todo esto acarreó en las víctimas de la violencia diferentes tipos de trastornos y traumas tales como la ansiedad, depresión, miedos, angustias estrés post traumático, dificultades de sueño, alteraciones mentales etc.

Emergentes psicosociales en este caso de Peñas Coloradas son muchos pues en muchas ocasiones el ejército quería resultados bajo presión. A todos los de Peñas les señalaban de cómplices del terrorismo y así justificaban la persecución y el hostigamiento, a estos campesinos que hasta el sol de hoy no han podido recuperar su vida, sus tierras ni su entorno social y familiar,

Toro, 2011; Moreno y Díaz, 2016, (citado por Obando et al, 2017) por refiere que:

Los ultrajes a los que han estado sometidos miles de personas, han provocado daños materiales e inmateriales incalculables por varias generaciones, que desgraciadamente solo suelen ser abordados en su dimensión física y material. No obstante, poco a poco, el país comienza a ser consciente de la magnitud y extensión de los daños que provoca la guerra; distintas reflexiones investigativas sobre las prácticas de atención a víctimas del conflicto armado. (p. 383)

Lo que les ocurrió a estas familias indígenas fue devastador pues había demasiada intimidación y presión para hacer toma de ese territorio a orillas del río Caguán en el cual estos campesinos habían construido una vida para sus familias y comunidad sin embargo lo perdieron todo, quedaron marcados física, mental y psicológicamente, viviendo en la pobreza, en la escasez y peor aún olvidados por completo por el gobierno.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se pueden percibir las amenazas externas e internas pues siempre los van a identificar como cómplices del terrorismo. La destrucción total del caserío causada por el ejército, los heridos fueron obligados a huir hasta con motosierras y no había forma de decir nada.

El territorio donde estaban ubicados a orillas del río Caguán quedó expuesto a violencias, homicidios, secuestros, reclutamiento bajo presión, hostigamientos forzosos; estos campesinos les tocó huir dejando toda una vida, sus pertenencias, nadie podía sacar nada porque ya pensaban que eran caletas de la guerrilla.

El desplazamiento forzado hacia el caño trajo consigo hambre y miseria, las personas empiezan a perder la identidad y sentimiento de pertenecer a un lugar y a una sociedad, la exclusión agudiza este sentimiento ocasionando afectaciones emocionales, dificultando la adaptación a la nueva realidad y pueden desencadenar en trastornos postraumáticos.

El impacto psicológico causado por la estigmatización genera en la población la exclusión social en los contextos laborales, educativos y culturales, minimizando las oportunidades que otros ciudadanos del común tendrían, lo cual refuerza la sensación de desesperanza hacia el futuro, convirtiéndose en un factor de riesgo para la salud mental de esta comunidad.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

El “debriefing” psicológico:

Consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático (Mitchell y Everly, 2001).

Esta intervención se realiza los primeros días del evento traumático y es ideal para grupos de personas que han vivido el mismo hecho traumático, en el caso de Peñas Coloradas esta acción favorecería el apoyo de la comunidad permitiéndoles compartir el sufrimiento por todo lo que conlleva el desplazamiento forzado. El “debriefing” psicológico busca a través de la expresión oral, liberar la carga emocional de las víctimas facilitando además el análisis de pensamientos y reacciones propias del evento traumático, esta acción incluye psico-educación sobre las respuestas psico-biológicas y la manera de afrontarlas adecuadamente, evitando que se desencadenen futuras psicopatologías producto del trauma. Esta intervención está generando en la comunidad que se fortalezca como primera red de apoyo y debe ser considerada como una primera fase en donde se identifican casos de riesgo.

Esta intervención suele ser bien acogida por las víctimas, pero los resultados empíricos obtenidos hasta la fecha en cuanto a su eficacia para prevenir el posterior desarrollo de secuelas psicológicas en los supervivientes de un suceso traumático son poco alentadores (Bisson, McFarlane y Rose, 2003; McNally, 2007).

Primeros auxilios psicológicos:

Los objetivos de los primeros auxilios psicológicos son brindar acompañamiento individual y grupal para afrontar la crisis mediante la reconstrucción del entorno social y la gestión de las emociones, pensamientos y conductas producto de la exposición al trauma.

Los primeros auxilios psicológicos inician con el contacto directo en donde mediante una actitud empática de escucha se brinda apoyo a la situación ayudando a disminuir la ansiedad.

Identificar las necesidades básicas de las que puedan prescindir y buscar la manera de satisfacerlas, crear un ambiente de seguridad para fortalecer el vínculo con la comunidad, ofrecer una visión alentadora y realista analizando posibles soluciones al problema, ofrecer información clara y real aclarando dudas, motivar la conexión con otros miembros de la comunidad u otros grupos sociales que sean de ayuda.

Estrategias para el acompañamiento psicosocial pobladores Peñas Coloradas

Las estrategias que se proponen están encaminadas a acompañar y orientar a los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas, en el ejercicio de reconocer y apropiar tanto las instituciones como los distintos procesos que desde el Gobierno Nacional se dirigen para la atención de víctimas; y que estén en la capacidad de realizarlos por su cuenta y dirigir a otros con total propiedad.

Así mismo, promover la inteligencia emocional y capacidad resilientes que permita a los pobladores de la comunidad hacer la transición de víctima a sobreviviente, lo cual les lleve a ver el futuro con una nueva visión, positiva y esperanzadora.

Finalmente, apropiar el concepto de proyecto de vida y la importancia de su desarrollo como parte fundamental en el proceso de reconstrucción y mejoras a la calidad de vida.

estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas	Nombre	Objetivo	Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	<p>Acompañamiento psicosocial como canal entre la comunidad y el programa de atención Psicosocial y salud integral a víctimas. (PAPSIVI)</p> <p>Descripción:</p> <p>Reconoce las características culturales que definen los problemas psicosociales de la comunidad e intervenciones interdisciplinarias que le permite a los pobladores de Peñas Coloradas orientar y atender sobre los impactos psicosociales</p>	<p>Realizar actividades de promoción y prevención de la salud mental, articuladas con el programa PAPSIVI; con el fin de dirigir a la comunidad hacia las rutas de atención destinadas a mitigar y evitar el impacto emocional de la violencia en la comunidad de Peñas Coloradas.</p> <p>Promover las acciones de empoderamiento en los habitantes</p>	1 mes	<p>Fase 1: Identificar los actores gubernamentales que intervienen en la prestación de servicios en salud mental con el fin de crear rutas de atención y redes de apoyo a las víctimas.</p> <p>Fase 2: Crear espacios de escucha activa con el fin de brindar una atención diferencial, teniendo en cuenta que cada historia contiene aspectos particulares, por lo tanto, requiere ruta específica de atención.</p> <p>Fase3: Orientar y motivar el acceso a los programas de salud mental mediante el auto reconocimiento como víctimas que tienen derecho a la reparación al daño causado por las experiencias traumáticas.</p>	<p>Eliminar la sensación de abandono y olvido promoviendo el acceso al programa de atención de víctimas que el gobierno ha establecido para la atención en salud mental, motivando el ejercicio de sus derechos mediante la exigencia y restitución de estos.</p> <p>Fortalecer la identidad de ciudadanos que pertenecen a un país y por ende deben disfrutar del derecho a la salud mental.</p>

	<p>y los daños causados en la salud física y mental que han sido provocados por el conflicto armado y que han afectado individual, familiar y socialmente a la comunidad teniendo en cuenta que para todas las regiones que sufren el conflicto armado se da en situaciones diferentes y su afrontamiento o también es diferente. Por esta razón es necesario orientar a los sobrevivientes para poder acceder a los beneficios y derechos del programa mencionado y de esta forma disminuir el padecimiento y daño emocional cooperando con la</p>	<p>de Peñas Coloradas para que estén en la capacidad de conocer y liderar sus propios procesos y que los conocimientos de las instituciones y beneficios que tienen ellos los puedan realizar por su cuenta con decisión y pertenencia para surgir y ganar nuevas competencias tanto individual como colectivamente</p>			
--	---	---	--	--	--

	restauración física, mental y emocional y reformar un mejor futuro.				
Estrategia 2	<p>De víctima a sobreviviente.</p> <p>Descripción:</p> <p>Comprende la realidad del contexto vivido y como pasó a dejar de víctima para convertirse en un sobreviviente, enfrentando un porvenir y construyendo el futuro, dejando atrás los daños causados por el conflicto armado e iniciando la reparación familiar con dignidad y fortalecimiento para poder enfrentar un mejor mañana promocionando la rehabilitación emocional en las familias de Peñas Coloradas liderando procesos que</p>	<p>Expresar de manera narrativa su experiencia traumática identificando situaciones heroicas y de resiliencia lo cual genera una visión positiva y transformado ra, mediante la observación positiva de sí mismo y del otro utilizando la expresión oral y escrita.</p> <p>Promover la inteligencia emocional pues es de vital importancia porque permite que los habitantes de Peñas Coloradas que han sido</p>	1 mes	<p>Fase 1: Libera tu mente: escribir que genera enojo, frustración, pensar que cosas genera angustia, miedo preocupación, que genera tristeza, vaciar la mente mediante la expresión escrita.</p> <p>Fase2: Se dinamiza un poco entre dos personas, se agrupa por parejas y el uno escribe todo lo relacionado a la parte sentimental, problemas y cosas que quiere dejar atrás, luego de esto se intercambian las hojas entre los dos integrantes de la pareja, cada uno lee lo de la otra persona y se saca conclusiones de similitud y también reflexiones que le deja la vida del compañero.</p> <p>-Liberar el cuerpo de emociones negativas, expresar emociones ancladas en el cuerpo realizando movimientos al ritmo de música, la actividad física permite liberar y aliviana la tensión.</p> <p>Fase 3: Realizar una intervención explicando el porqué del ejercicio, el otro siempre sirve como un</p>	<p>Es necesario exteriorizar las historias de vida y las emociones que estas producen, Al compartir experiencias de vida desde la subjetividad la comunidad comprende otras maneras de vivir la misma realidad, pero desde la perspectiva propias de cada persona permitiendo a la vez descargar tensiones que afectan la salud mental de las personas deteriorando la calidad de vida.</p>

	<p>permitan la sanación y posibiliten espacios de resiliencia.</p>	<p>tan masacrados y golpeados por tantas situaciones difíciles tanto física y emocionalmente tengan la capacidad de conocer, controlar y gestionar sus emociones ya que por medio de este proceso les va a permitir hacer el tránsito positivo de víctima a sobreviviente y desarrollar otros procesos</p>		<p>espejo pues como seres humanos compartimos sentimientos, emociones e historias de vida que en algún punto resultan similares lo que nos diferencia es la manera como filtramos todas las vivencias para convertirlas en experiencias que bien pueden anclarnos al dolor o ser el impulso para continuar con más fuerza y resiliencia ante la vida pasando de ser víctimas a ser sobrevivientes.</p>	
Estrategia 3	<p>Construyendo mi proyecto de vida.</p> <p>Descripción: Se trabaja en el reconocimiento e identificación de los factores que ayuden a alcanzar el desarrollo de su proyecto de vida que permitan desarrollar una visión esperanzadora</p>	<p>Visualizar un futuro esperanzador, conectar con sueños y objetivos que han quedado bloqueados por la situación actual de la comunidad de Peñas coloradas.</p> <p>Reconocer y promover la capacidad resiliente de</p>	1 mes.	<p>Fase 1: Introducción sobre la temática: ¿Que es un proyecto de vida? ¿Por qué trazar uno?</p> <p>- Reproducir el video Águila o pato: https://www.youtube.com/watch?v=FFKR8AF7yiE</p> <p>-motivar a la participación activa sobre que reflexión les deja el vídeo.</p> <p>Fase 2: Pedir que unas hojas de papel describan su situación actual y como se ven en unos dos años.</p> <p>- Socializar los escritos motivando la participación</p>	<p>Los miembros de la comunidad se sienten motivados en medio de las adversidades confían en que los objetivos y proyecto de vida que se planteen puede ser una realidad.</p> <p>Se crean expectativas y razones para continuar luchando por lo ideales, realizando cambios diarios que representan una transformación en la forma de ver y vivir</p>

	de los objetivos y planes para el desarrollo personal, laboral, familiar y social orientándolo hacia el fortalecimiento del mismo, determinado sus necesidades y transformándolas en valores para tomar acción y fomentar en el avance y progreso del desarrollo de su proyecto de vida.	sobreponerse a las dificultades y poder visualizar el futuro con optimismo, esperanza y valentía para lograr comprender la importancia de la construcción de proyecto de vida que les va a permitir tener una mejor calidad de vida individual, familiar y socialmente.		sin juzgar ni emitir juicios. Fase 3: Motivar el auto análisis que permita fortalecer las capacidades, habilidades y cualidades, así como identificar los defectos y pensamientos limitantes que impiden avanzar hacia en el proyecto de vida.	la vida.
--	--	---	--	---	----------

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

La violencia a través de los contextos cotidianos.

La foto voz, resulta ser una herramienta pedagógica de gran importancia dentro de los procesos de acción psicosocial; por cuanto a través de las fotografías u otras imágenes es posible captar la realidad del escenario y/o contexto en donde se vaya a desarrollar el trabajo investigativo; así como las necesidades, tradiciones y creencias de aquellas personas y/o grupos de personas que lo integren o participen.

En un recorrido por algunos lugares del suroccidente colombiano que comprenden los departamentos de Nariño y Valle del Cauca, se capturaron escenarios que representan alguna

forma de violencia evocando recuerdos y situaciones que llevan a reflexionar sobre las vivencias propias del lugar, al estar inmersos en una realidad que inspira emociones y el sentir propio de quienes han formado parte de esa historia contada a través de la foto voz.

Cantera (2009) afirma que la “foto intervención hace que, al facilitar el proceso de problematización, se consiga ver, poner sobre la mesa y actuar ante las situaciones sociales que podemos definir o no como problemas sociales” (p. 20). Ante esta postura se puede apreciar que las narrativas que se condensan en cada foto imagen buscan mensajes esperanzadores para modificar la problemática de la violencia que ha afectado a cada municipio, cambiando las rutinas de la vida cotidiana, y en algunos casos generando afectaciones psicosociales en las familias en situación de vulnerabilidad.

Las imágenes tomadas en los diferentes municipios reflejan las expresiones de dolor y esperanza que han vivido algunas familias, por el conflicto armado. Cada caso toca a una familia de manera directa o indirecta conllevando a procesos de resiliencia y resignificación por encontrar un mejor mañana, en busca de nuevas oportunidades para continuar y hacerle frente a la vida.

Los relatos plasmados en la foto voz hacen hincapié en la violencia que ha afectado a las diferentes familias del territorio colombiano, donde se aprecia que cada historia tiene un componente muy desgarrador y ha causado situaciones traumáticas en las personas que la han vivido, siendo necesario realizar un acompañamiento psicosocial que permita tanto a las víctimas como a los victimarios construir y transformar las historias de dolor por experiencias significativas de esperanza. Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) considera que la foto intervención es una herramienta que permite “hacer visible la victimización y las condiciones precarias del proceso migratorio”. (p. 929)

La experiencia llevada a cabo inicialmente de forma individual, dio como resultado final un conjunto de imágenes de contextos cotidianos: El Complejo Carcelario con Alta y Media Seguridad de Jamundí - Valle, el barrio Llano Verde – Distrito de Agua blanca en la ciudad de Cali, las calles de San Juan de Pasto en Nariño y el sector cerro o loma en la ciudad de Cali que comprende la Loma de la cruz, Cristo Rey, Las 3 cruces y San Antonio entre otros; elementos que se constituye en un material de gran valor, a través del cual fue posible identificarles como escenarios marcados en menor o mayor magnitud; por hechos de violencia ocurridos en el pasado y en algunos de ellos donde aún hoy persisten esas dinámicas o manifestaciones de violencia.

Esta expresión artística tiene como objetivo permitir y facilitar la comprensión tanto de las dinámicas como de las manifestaciones de violencia; pero no a partir del hecho violento como tal sino a través de lo que expresa la fotografía o imagen, donde cuentan los escenarios o contextos que son tan cotidianos y próximos, donde pudieran haber tenido o tienen lugar dinámicas de violencia; pero que a veces se ignora o desestima.

En la foto voz realizada se puede visualizar la complejidad que está inmersa en cada uno de los diferentes escenarios expuestos. Como es el caso del Complejo Carcelario y Penitenciario con Alta y Media Seguridad de Jamundí, el cual es un lugar donde hay una constante dinámica de violencia y muy a menudo se dan esas manifestaciones donde se permite percibir el duro proceso de lucha interna, soledad, tristeza, desesperanza que afrontan los PPL (Personal Privado de la Libertad); pero también los procesos de transformación y resocialización que emprenden desde su mismo ingreso; con ayuda de recursos como la familia, la música, el estudio y otras actividades.

En el distrito de Agua blanca de la ciudad de Santiago de Cali, se percibe las distintas formas de violencia a la que han sido víctima los niños y niñas del sector, violencia que logra manifestarse de tantas maneras, llegando a dejar secuelas de por vida en ellos; pero al mismo tiempo y en contraste también lleva a pensar e imaginar el trabajo que desde las distintas instituciones se realiza para mitigar el impacto del fenómeno violento en ellos.

Muy a menudo, se da por sentado que el conflicto armado y los distintos fenómenos de violencia que tristemente han tenido y continúan teniendo lugar en el país, en los territorios y contextos, bien sean lejanos o muy próximos; solo pueden contarse, entenderse e interpretarse a partir de la narrativa contada del hecho de violencia en sí, pero la experiencia foto voz nos demuestra que no; y que las imágenes o fotografías bien logradas, con sensibilidad al detalle pueden acercar al entorno permitiendo conocerle y entenderle mejor, que acompañadas de poca narrativa pero bien enfocada es posible contar toda una historia de violencia sin la necesidad de correr el riesgo de re-victimizar a las víctimas.

A su vez se puede apreciar en el caso del cerro o loma en la ciudad de Cali que comprende la Loma de la cruz, Cristo Rey, Las 3 cruces y San Antonio entre otros. Una muestra de un contexto más amplio, con distintos escenarios donde las manifestaciones de violencia son diversas y tocan a distintas poblaciones de la sociedad: mujeres, niños, adultos, etc.

La unión y la confraternidad, son los lazos que perseveran en las comunidades que han sido víctimas del conflicto armado, esa unión infinita e invisible que permite tornar las adversidades en esperanza. Además, el tejido social y la construcción de hogares felices posibilitan experiencias de solidaridad colectiva, para mitigar el impacto ocasionado por los sucesos ocurridos generando dinámicas de fortalecimiento en resiliencia, perdón y sanación.

Donde siempre habrá una luz para iluminar las tinieblas y regocijar de esperanza las familias para buscar alternativas de cambio y construcción de nuevas oportunidades para la vida.

En las calles de San Juan de Pasto en el departamento de Nariño la experiencia evidencia una forma de violencia que va más allá del hecho de violencia y corresponde al abandono del E

Estado y algunas instituciones frente a la conservación y el cuidado de los escenarios; provocando que pasen a ser ruinas, sombríos y oscuros, lo cual es aprovechado por algunas personas para generar actos violentos y tipos de violaciones; convirtiendo de esta manera a los escenarios en cómplices silenciosos y testigos sin voz.

Según menciona Arroyo, A. y Álvarez, M. (2018)

Las voces de las niñas y mujeres han sido, en la gran mayoría de los casos, invisibilidades, y poco se han reconocido sus posibilidades de construir nuevas realidades, pues siguen siendo consideradas en distintos escenarios como sujetos de protección, que no pueden tomar decisiones en el caso de las niñas o liderar los espacios políticos y sociales en el caso de las mujeres. Adicionalmente, en el conflicto armado que ha vivido el país, “los escenarios de disputa territorial han ubicado a las mujeres en condición particular de vulnerabilidad y riesgo. En algunos casos las mujeres fueron víctimas de violencia sexual por parte de dos o más actores armados en contienda”. (p. 125)

Las experiencias redactadas a través de la foto voz tratan de dar una pincelada a la construcción de la memoria colectiva de la violencia vivida en diferentes municipios de Colombia, donde los actos violentos han sesgado los sueños de muchas comunidades ocasionando vivencias difíciles de olvidar. Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) que

cita a (Calhoun y Tedeschi, 1999). Considera que las secuelas traumáticas denominadas crecimiento postraumático o aprendizaje a través del proceso de lucha se relaciona con los cambios gestionados por el individuo y el equipo de intervención psicosocial, para tomar de la narrativa de sus relatos, nuevas alternativas para cambiar estas historias de dolor por oportunidades más esperanzadoras que posibiliten la construcción de nuevos paradigmas. (p. 7)

Conclusiones

Se aprecia a través de la foto voz que el flagelo del conflicto armado en el país ha afectado a todas las familias de manera directa o indirecta, sin importar el sexo, la edad u otras distinciones, afectando tanto al contexto rural como el contexto urbano, además se visibiliza el sufrimiento de su pasado y los procesos de resiliencia que han realizado las víctimas en busca de mejorar su calidad de vida.

Se percibe que estos hechos de violencia causan afectaciones psicosociales porque las familias han vivenciado la problemática, además han tenido que abandonar sus tierras para construir un nuevo futuro, despojándose de sus pertenencias materiales, y de sus vínculos afectivos con los seres con los que han compartido, como familiares, vecinos, entre otros.

En la foto voz se puede evidenciar los daños psicológicos ocasionados por el conflicto armado como se muestran en las imágenes, donde se describe la desolación, el sentimiento de temor, la ansiedad, la desmotivación y el desplazamiento. Todas las afectaciones pretenden ser canalizadas por procesos de resiliencia y narrativas que permitan la construcción de identidad y lenguajes expresivos para contribuir en la transformación de una nueva sociedad.

La imagen narrativa permite construir la memoria colectiva, posibilitando el acercamiento a las vivencias de otros individuos, a aquellos que de alguna forma son olvidados por la sociedad a tener voz mediante el registro de experiencias y situaciones que afectan a una sociedad, motivando a la crítica y reflexión al observar diferentes realidades a través de lo que muestra cada imagen.

Link página wix

Link: <https://narrativayfotovoz.blogspot.com/>

Referencias bibliográficas

- Adamson, G. [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril). Clase sobre el vinculo. [Archivo de video].
<https://youtu.be/vMfo1h6SBBw>
- Amador Calvo, M. (2012). Hacia una lectura de la violencia en la formación de la subjetividad. *Revista Electrónica Educare*, 16 (), 31-38. [Archivo PDF].
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194124704007.pdf>
- Banco Mundial. (2010) Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. [Archivo PDF].
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). [Archivo PDF].
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. [Archivo PDF].
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. [Archivo PDF]. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. [Archivo PDF]. <http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. [Archivo PDF].
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. [Archivo PDF].
<https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com. [Archivo PDF].
http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mente Millonaria Página Oficial, 2020, Eres Pato o águila, reflexión sobre como dejar de quejarse. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=FFKR8AF7yiE>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. <http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>
- Palacios, N. (2017) Memoria y violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas* 17 (32): 209-228. [Archivo PDF].
<https://www.redalyc.org/pdf/1002/100253055013.pdf>

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. [Archivo PDF]. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. [Archivo PDF]. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. [Archivo PDF]. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>