

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca

Autores

Diana Paola Cardenas

Heidy Carolina Beltrán

Lyda Pinzón Rincón

Viviana Margarita Montero Diaz

Yenny Catalina Salazar

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Psicología

Bogotá, D.C.

2021

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	6
Tabla 1. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Análisis del Caso de Peñas Coloradas	13
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	19
Conclusiones	24
Link Página Wix	24
Referencias Bibliográficas	25

Resumen

El presente trabajo, tiene como objetivo abordar a través del enfoque narrativo y el análisis de relatos las acciones que desde nuestro proceso formativo podemos implementar, esto teniendo en cuenta que en el desarrollo de este ejercicio se logra comprender la realidad social causada por el conflicto armado, por lo tanto como psicólogas en formación buscamos aportar desde el acompañamiento psicosocial a los escenarios de violencia mediante el planteamiento de estrategias o técnicas, que permitan actuar ante situaciones causadas por la violencia.

Así mismo, en el desarrollo de esta actividad analizaremos como grupo el caso correspondiente a “Camilo”, que ha impactado al sujeto por situaciones que ha generado el conflicto armado como crisis económicas, problema psicosocial, afectaciones a la salud mental de la población y la resiliencia que se logra identificar en las víctimas, llevando a cabo el ejercicio de generar una construcción reflexiva referente a las preguntas orientadoras que fueron de gran apoyo para el desarrollo de este paso donde pudimos identificar que el conflicto armado ha provocado en nuestro país un sufrimiento en diferentes comunidades, siendo los campesinos, los indígenas y los afrodescendiente los más afectados y a quienes sus derechos han sido vulnerados en todas sus dimensiones, es decir que este daño no solo ha sido físico, sino también emocional; cabe resaltar que los desplazamientos causado por las amenazas de los grupos al margen de la ley, corresponde a un factor de riesgo que impacta al sujeto que intenta buscar reconstruir su vida.

Posteriormente y de manera grupal, se formularon preguntas reflexivas, circulares y estratégicas de acuerdo con la orientación y contextualización de las lecturas correspondientes a las unidades de esta fase.

Como grupo analizamos el caso de Peñas Coloradas donde se realizó una reflexión del abordaje a la situación presentada y se plantearon tres estrategias psicosociales con el fin de fortalecer y potenciar el recurso de afrontamiento para la población, y para concluir compartimos el análisis de la foto voz y la pagina Wix.

Palabras Claves: Narrativa, Desplazamiento, Violencia, Resiliencia

Abstract

This work aims to address through the narrative approach and the analysis of stories the actions that we can implement from our training process, this taking into account that in the development of this exercise we manage to understand the social reality caused by armed conflict, therefore as trained psychologists we seek to contribute from psychosocial accompaniment to the scenarios of violence through the approach of strategies or techniques , enabling action in situations caused by violence. Likewise, in the development of this activity we will analyze as a group the case corresponding to "Camilo", which has impacted the subject by situations that have generated the armed conflict such as economic crises, psychosocial problem, affectations to the mental health of the population and the resilience that can be identified in the victims, carrying out the exercise of generating a reflective construction regarding the guiding questions ...

Keywords: Narrative, Displacement, Violence, Resilience

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Los siguientes fragmentos fueron tomados del relato número 2 correspondientes al caso de “Camilo”, el cual fue elegido de los 5 relatos analizados por el grupo, en los cuales se evidencia las diferentes variantes de violencia y los escenarios en los cuales se presentan estos hechos y los autores que en su mayoría son grupos al margen de la ley, por lo que es importante para nosotras como psicólogas en formación que dichos aspectos son importantes, para el análisis de los casos, pero solo nos muestran una pequeña parte de la realidad social que se presenta en nuestro país .

Banco Mundial (2009) relato 2 Camilo “Yo me integre a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas”, este fragmento llamó la atención ya que es interesante ver cómo a pesar de tanta dificultad este joven no se deja llevar de las circunstancias, sino que sea esforzado en luchar para poder cumplir sus sueños, y son estos sueños que a la vez hace colectivos, ya que quiere fortalecer su comunidad afrocolombiana que ha sido atropellada, pero con muchas fortalezas que ofrecer a la sociedad. Otro fragmento que nos llama la atención corresponde a donde manifiesta que “ en el año 2005 se graduó del colegio, empezó a trabajar en un colectivo como ayudante, ya que solo 2 afrocolombianos de 10 tiene la oportunidad de ingresar a la universidad”, lo que nos lleva a reflexionar cómo en nuestro país no solo los grupos armados violan los derechos humanos, sino también el mismo estado, ya que no es posible, que sea tan escasas las oportunidades que brindan a una comunidad atropellada en muchos aspectos sociales. Otro de los fragmentos que resaltamos corresponde a “Por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paramilitares, las FARC y la Fuerza Pública”. (Banco Mundial, 2009, Pp. 2) ya que muestra cómo los jóvenes están atados a una vida de

violencia de cualquiera de los bandos •sin tener una libertad para elegir su camino, resalta mucho el papel de su mamá el apoyo que ha recibido ya que en estos fragmentos se pudo identificar que, a pesar de no contar con un padre, siempre tuvo apoyo familiar, pudo obtener valores y buena educación religiosa en su vida personal.

Con respecto a lo anterior es fundamental reconocer a las víctimas de lo que han padecido por décadas a causa del conflicto armado en nuestro país y más los que han sido afectados por parte de los grupos armados al margen de la ley y no hacerlos indiferentes en la sociedad.

Así como lo menciona Echeburúa, Corral y Amor “el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés” (2007, p.375).

Podemos comprender que los impactos psicosociales, identificados en el relato son el desplazamiento que ha sido el eje principal, esto proyecta a una vida de dolor, tristeza, miedo, etc..., además perder sus costumbres y todo a causa de un conflicto armado y a las constantes amenazas por parte de los paramilitares, también se identificó el reclutamiento forzado, estos episodios generaron un impacto psicológico en su vida, ya que estaba siendo perseguidos por grupos al margen de la ley a pertenecer a sus filas, de manera forzada; además las amenazas que recibía eran constantes no vivía tranquilo, por miedo a que lo asesinaran y con esto tuvo que huir en busca de un futuro mejor que le permitiera transformar su vida, desplazándose hacia otra

población, la cual es desconocida para él, dónde sentía discriminación por ser afrodescendiente y su condición social, de la cual no era culpable, ya que sólo buscaba su bienestar y una mejor calidad de vida.

Dentro de los impactos psicosociales más representativos de este relato son:

El desplazamiento como situación que deben afrontar los jóvenes de los municipios para no ser tomados a la fuerza por los grupos al margen de la ley, por no querer pertenecer a sus filas y por ser testigos de los hechos criminales. La discriminación social evidente cuando Camilo hace referencia que en la ciudad a la que se desplazó, se presentaron hechos de discriminación hacia él por parte de las personas, y en vez de ayudarlo empeoran el problema social.

El estancamiento educativo que perjudica el futuro profesional de los jóvenes afrodescendientes, ya que no tiene la oportunidad de pertenecer a instituciones de educación superior por la discriminación, que aún se presenta en nuestra sociedad, impidiéndoles mejorar su calidad de vida, el temor social, ya que como lo relata Camilo presento eventos postraumáticos que perjudican la salud mental y las relaciones interpersonales.

Un proyecto de vida estancado porque no le fue posible seguir compartiendo su mensaje social a través del arte, frustrando una oportunidad de transformar comunidades enteras y retrasando a raíz del desplazamiento su esperanza de construir redes de apoyos para mejorar su calidad de vida y de los demás jóvenes. Además, la violación a la libre expresión a raíz de las amenazas que reciben los líderes sociales, como en el caso de la madre de Camilo, por hacer parte del grupo de mujeres afro.

Cabe destacar que en el relato se presenta una posición subjetiva como víctima y sobreviviente de hechos de violencia ante los paramilitares y el grupo FARC, tal como lo refleja

esa voz de esperanza en la que Camilo tuvo que cambiar su vida, alejándose de su familia, además por la supervivencia en la que debió luchar y afrontar situaciones por las amenazas que vivía constantemente y no poder llevar una vida tranquila, además esta voz muestra la resiliencia que muchos jóvenes tienen que vivir, encontrando lugar que transforma su vida y ser un ejemplo para las demás víctimas.

Como también la madre de Camilo como víctima quien tuvo que bajar de perfil por integrar el grupo de mujeres afro por las amenazas recibidas y el conductor del Bus como sobreviviente de la masacre de la que fue testigo junto con Camilo, hecha por los “pelaos de las FARC” y por último La voz de la violencia sociopolítica en cuanto al abuso de las necesidades de las personas que han sufrido diferentes hechos de violencia, y la falta de apoyo por parte de las entidades gubernamentales a la educación, a la reparación de víctimas, pasando por alto los hechos de discriminación que se presentan en nuestro país.

Los hechos como el reclutamiento forzoso, el asesinato o las masacres, la discriminación social, la persecución, la revictimización por la sociedad y el conflicto armado en Colombia, ha provocado un sufrimiento en las poblaciones más vulnerables como es el caso a las comunidades afrodescendientes, donde esta guerra ha sido imparable y ha ocasionado daños irreversibles a las dimensiones psicosociales de las víctimas de la violencia.

Es importante resaltar que “el equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos” (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004) (Citado por Echeburúa y de Corral, 2007, p.377).

Con respecto a “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001) (Citado por Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p.43).

Para concluir este relato de vida nos muestra un ejemplo vivo de la resiliencia en cuanto a realizar sus estudios profesionales, su proyecto de vida creando una fundación de idioma, enfocándose en fortalecer las tradiciones, promover y proteger los derechos de las comunidades afrodescendientes en Colombia.

Tabla 1. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo ha impactado el conflicto armado en su región?	Con esta pregunta se espera generar conciencia al sujeto como las afectaciones psicológicas vividas por el conflicto armado se logre reconstruir desde la comunicación a enfrentar ese momento y así conseguir una resiliencia a nivel personal.
	¿Cómo cree que se sintió su madre por la situación que le tocó vivir, y siente que tuvo alguna afectación en su núcleo familiar?	Con esta pregunta se pretende reconocer los lazos familiares y su principales redes de apoyo en referencia al desprendimiento que le toco de manera forzada vivir.
	¿Cuál fue la situación de sus hermanos en el momento en que las FARC, los paramilitares y la fuerza pública estuvieron haciendo reclutamientos forzados?	Con este interrogante se busca que Camilo pueda brindar información referente a las afectaciones familiares que vivió en la época más difícil y como junto a su familia logró salir de este ambiente tan hostil. Qué actuación tuvieron ellos en su historia de superación de la violencia.
Reflexivas	¿Cómo superviviente del conflicto armado y ejemplo de vida de qué manera contribuiría a la transformación cultural y social de la juventud de su región	Con esta pregunta se desea que la juventud que ha sido víctima por grupos armados a lograr que busquen a través de la música, el deporte, etc..., potenciar sus actitudes y habilidades, para así lograr una mejor calidad de vida en su bienestar físico y mental.
	¿Cómo cree que la fundación de idiomas que quiere fundar en su proyecto de vida, aportará a las comunidades afrocolombianas?	Esta pregunta se plantea con el fin de que se reconozcan las necesidades que presentan las comunidades y mediante su experiencia sea un actor de cambio social y un ejemplo para los demás jóvenes
	De acuerdo a la situación actual en contraste con sus proyectos de volver a Quibdó, ¿No le	Esta pregunta permite descubrir en Camilo todo el potencial y la fuerza que lleva junto a sus proyecciones para enfrentar sus recuerdos

Estratégicas

parece riesgoso volver al lugar donde corrió tanto peligro su vida y la de su familia?

y todo lo vivido en el lugar en el que llego a sentir tanto miedo. Además demostrar el deseo de superar todo eso y dejar un bonito legado en Quibdó.

¿Cree usted que los servicios pastorales contribuirían a una resiliencia social a las víctimas del conflicto armado y por qué?

De acuerdo con esta pregunta es buscar un mejor acercamiento religioso y espiritual a las personas que han visto involucradas en el dolor, la tristeza deja por el conflicto armado.

¿Desde su experiencia vivida como cree que puede aportar a las nuevas generaciones afrocolombianas para que el impacto de la violencia no sea el mismo que le tocó vivir a usted?

Con esta pregunta se busca que nuevas las generaciones transformen su percepción frente a los escenarios de violencia tomando como ejemplo a Camilo y la resiliencia que ha tenido que enfrentar a los diferentes obstáculos.

Como persona orgullosa de ser afrocolombiana ¿ Qué estrategia usaría para derribar entre la sociedad el pensamiento y accionar racista que aún existe?

Esta pregunta permite al entrevistado abrir su pensamiento hacia ideas encaminadas a dar solución a la base de sus problemáticas pues es bien sabido que para este tipo de población los señalamientos aún son muy fuertes.

Análisis del Caso de Peñas Coloradas

Es importante conocer qué “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que, teniendo un lugar en el escenario de la vida cotidiana, permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial, cultural o político” (Fabris, 2011, p.36).

Con respecto a lo anterior, en el relato, los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento que tuvo la comunidad, son lo siguiente:

Principalmente la dificultad emocional respecto a la inestabilidad de toda la población en el momento que incursionaron los militares en la población, con el fin de combatir la producción de la coca y su comercialización por la guerrilla, la exclusión social que se presenta ya que fueron tachados de terroristas, de cómplices de la guerrilla, de aquí vino la tristeza, el abandono, pérdida de su identidad social y cultural, la pérdida de seres queridos, el daño físico a raíz de los bombardeos , el temor colectivo, ansiedad, estrés y desplazamiento. Esta situación altera a los habitantes, ya que ellos gozaban de la tranquilidad, todos se apoyaban, celebraban con sus tradiciones culturales, entre otras, pero esto se acabó cuando inicio el conflicto entre el grupo armado y el ejército, además se presentó allanamiento a las viviendas, expulsaron a la comunidad y los dejaron a la deriva padeciendo de las necesidades y esto generó, más pobreza, olvido, dolor y sufrimiento.

Así mismo se da otro impacto psicosocial en los habitantes como la vulneración a los derechos humanos, todo esto a causa de la persecución que les dio el ejército, el mismo estado, el hostigamiento militar y dificultando su bienestar familiar.

Con respecto al impacto que se presenta a la población de Peñas Coloradas es un sufrimiento social hacia la tranquilidad, la estabilidad emocional y esto conlleva a que cada individuo padezca de odio, tristeza, etc..., por causa de una guerra a la que ellos no pertenecen y sentirse acosado por el ejército y el mismo estado. Este suceso de estigmatización y discriminación hace que las personas incrementen su posibilidad de sufrir síntomas a nivel cognoscitivos, emocionales y conductuales que con frecuencia suelen ser bastantes graves cumpliendo criterios de trastorno mental, siendo en el mayor de los casos trastorno de ansiedad o depresivos, siendo estos más graves de acuerdo al episodio vivido.

De acuerdo con lo anterior lo más habitual es que “los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar. En estos casos la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida y es fuente de problemas adicionales (malestar emocional, abuso del alcohol, dificultades en las relaciones interpersonales e interferencia negativa en la actividad laboral o académica). En general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002) (Citado por Echeburúa y de Corral, 2007, p. 374).

Cabe destacar que esta comunidad campesina se organizó para cultivar y cosechar la tierra, pero esto no fue suficiente para suplir las necesidades de la comunidad y al ser abandonados por el Estado. Por lo tanto, la comunidad inició a trabajar el cultivo de coca, pero esta causa generó un poco de atención para las fuerzas militares y presentó desplazamiento total de la comunidad y esto dificultó a que los habitantes surgieran nuevamente a cultivar la paz.

Es fundamental tener en cuenta las acciones a proponer desde” la técnica de intervención en crisis (IC) abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis” (Gantiva, 2010, p.143).

Siguiendo con lo anterior “el uso de la técnica IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los PAP, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento” (Gantiva, 2010, p.143).

Asimismo, las acciones a proponer son las siguientes:

Brindar atención psicosocial que permita mitigar los impactos de los hechos vividos por la violencia, mejorando la salud mental y encaminando a la transformación de las víctimas hacia una vida resiliente.

Proporcionar apoyo emocional con el propósito de empoderar al sujeto de manera asertiva a su contextualización de lo sucedido y así active sus recursos de afrontamiento.

Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fase-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Construcción de resiliencia	<p>Integrar a las comunidades más cercanas para crear redes de apoyo, desde las cuales se genere un mayor reconocimiento a los escenarios de resiliencia con los que puedan ser empoderados para persistir en su proyecto de volver a su territorio.</p> <p>Objetivo</p> <p>Promover la integración social, por medio del empoderamiento desde el ámbito psicosocial en la comunidad.</p>	<p>Reconocimiento</p> <p>Mes 1 2 horas 3 veces a la semana</p>	<p>Establecer un lugar de encuentro de las comunidades más cercanas a la de peñas coloradas, para que a través de las narrativas de diferentes integrantes de la población afectada puedan contar experiencias positivas a pesar de lo vivido desde las cuales hayan logrado superar algún suceso o la situación vivida; posterior a esto, mediante una lluvia de ideas se recogerá las cosas más positivas y significativas de los hechos narrados y por último con las ideas recolectadas, se realizará la actividad llamada pirámide, que consiste en que la comunidad tome las ideas y las vaya organizando en forma de pirámide; en su base tendrán que colocar las ideas que para ellos puedan generar un mayor impacto y que permitan de igual forma que las</p>	<p>Empoderar a la comunidad, por medio de la confianza de forma individual y colectiva, generando un impacto, para el afrontamiento y la solución a los problemas que puedan volver a presentar</p>

				posteriores ideas no se queden estancadas y se logren cumplir y generando un impacto positivo en la construcción de una población resiliente frente a los sucedido.	
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fase-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Retomando la confianza	<p>Fortalecer la confianza entre la comunidad, mediante situaciones en las cuales dependen el uno del otro y empoderar a los miembros de la comunidad en la toma de decisiones.</p> <p><i>Objetivo</i></p> <p>Concientizar a la comunidad para que desarrollen actitudes eficientes en el liderazgo grupal.</p>	<p>Exploración</p> <p>Mes 2 2 horas 3 veces a la semana</p>	<p>Realizar un taller de sensibilización que, a nivel individual y colectivo, les permita recobrar esa confianza perdida en sí mismos y en los demás actores de la sociedad; con el fin de reconstruir un ambiente de seguridad y apoyo del uno con el otro. Como estrategia de sensibilización se realizará la actividad llamada Confianza a ojo cerrado, con el fin de que compartan los sentimientos, sensaciones y experiencias vividas con la actividad realizada.</p>	<p>Sensibilizar y motivar el surgimiento de nuevos líderes que mantengan empoderada la comunidad de manera resiliente, para que así puedan cumplir sus objetivos y proyectos de vida.</p>
		<p>Nombre</p> <p>Descripción fundamentada y objetivo</p> <p>Afianzar los lazos de las redes de apoyo entre la comunidad, ya que</p>	<p>Fase-Tiempo</p>	<p>Acciones por implementar</p> <p>Propiciar espacios en los que se les permita reconstruir esas habilidades personales y de la</p>	<p>Impacto deseado</p> <p>Reconstruir la esencia cultural de la población, sus raíces y valores. Con el propósito de fomentar la</p>

Estrategia 3

Una vida valiosa

todos los seres humanos y las experiencias vividas son valiosas.

Objetivo

Empoderar la participación entre los miembros de la comunidad desde el reconocimiento de lo valioso de cada historia de vida, permitiendo así, fortalecer su identidad cultural.

Cierre

Mes 3
2 horas
3 veces a la semana

comunidad, que son parte de su cultura y costumbres, a fin de fortalecerlos desde sus raíces y generar ese cambio y por ende la reconstrucción de su esencia que es lo realmente valioso e imperdible en una sociedad.

colaboración y el apoyo grupal entre todos los miembros.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La experiencia vivida y la oportunidad que tuvimos de poder conocer en cada escenario como se refleja la sociedad desde diferentes contextos, nos llevó a comprender la importancia que tiene la foto voz; “es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales de las problemáticas, con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de esta realidad” (Cantera, 2009, p. 21). Esta herramienta nos facilita realizar una reflexión a través de imágenes, permitiéndonos tener un acercamiento a la sociedad, esta experiencia refleja una autoevaluación a través de la fotografía que permite comprender en varios momentos como es la realidad social en distintos escenarios, expresando lo que ha vivido cada persona y así logrando entenderla un poco más su realidad social, una de las características que se identifica son los hechos derivados de la violencia tales como vulnerabilidad, olvido, guerra, resentimiento, frustración, tristeza y discriminación, entre otros. Todos estos sentimientos nos hacen entender que cada ser humano comprende la realidad de distintas formas y aun así logrando mantener la esperanza de cambio social, pero sin embargo se desencadenan emociones como miedo, preocupación, desesperación por el presente y el futuro que les espera, tanto individual como colectivo.

Teniendo en cuenta esta experiencia que nos hace reconocer lo subjetivo como una vivencia que se basa en los sentimientos, podemos percibir y comprender, que la violencia se refleja en distintos tiempos, de acuerdo como lo padece y afronta el sujeto; esto sucede por situaciones como la falta de empleo, la educación, la violencia social, entre otras, contribuyendo a más escenarios desoladores como estos que inicialmente hallamos.

Otro aspecto a tener en cuenta es el simbolismo que se refleja en la identidad social los cuales caracterizan a cada comunidad y son los principales elementos que se mantiene con firmeza en estos espacios de violencia y que trascienden aun a las dificultades; pero que al pasar de los años siguen luchando en busca de una supervivencia a través de las emociones que causan los distintos escenarios de violencia y el sufrimiento que se vive en la sociedad. Es importante resaltar que el ejercicio realizado en el presente trabajo refleja la sensibilidad que debemos tener siempre para analizar las problemáticas y situaciones de violencia que tenemos cerca, porque, al no afectarnos directamente una de estas situaciones, a las comunidades de nuestro alrededor sí, las cuales buscan solucionar situaciones que de una u otra manera han opacado la calidad de vida.

Cabe señalar a Fernández (s.f.), “el nuevo concepto de “daño a la persona” es un concepto genérico, amplio, que incluye cualquier daño que lesione al ser humano, ya sea en uno o varios aspectos de su unidad psicosomática o en su “proyecto de vida” o libertad fenoménica, sin exclusión. Surge a partir de la inspiración humanista personalista, escuela existencial, que nos ofrece las bases para saber que la unidad del ser humano: cuerpo, psiquis y libertad, es susceptible de ser dañada en cualquiera de estos tres aspectos. Por tanto, esta concepción se apoya en la realidad estructural del ser humano. De esta manera, nos dice Fernández, si el ser humano es una “unidad psicosomática constituida y sustentada en su libertad”, sólo cabe dañar algún aspecto de esa unidad psicosomática o la libertad constitutiva del ser humano para causarle daño a la totalidad de la persona” (Citado por Rodríguez, 2009, p.33).

Con respecto a lo anterior en este proceso de construcción que se da desde la fotografía y la narrativa evidenciamos como se ha dañado la integridad humana de las comunidades afectadas y se procede a mostrar en una imagen la memoria histórica, el impacto y las transformaciones.

No es fácil transmitir o captar momentos de violencia, expresar los sentimientos y las acciones que refleja cada individuo y poder compartir el testimonio mediante la imagen y la narrativa son una clave importante para poder comprender los diferentes tipos de violencia.

Tener en cuenta “la resiliencia como eje fundamental en este trabajo, que se considera como un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001) (Citado por Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p.42).

Como valor simbólico y subjetivo en las imágenes captadas sobresalen, la iglesia, la naturaleza, el campo como generadores de esperanza y nuevas oportunidades, los colegios como mediadores y forjadores de nuevos valores, parques o áreas creadas para generar integración familiar y comunitarias. A partir de las imágenes y las narrativas no solo transmitimos los momentos de violencia y también refleja los espacios de cambio. Esta actividad significa poder captar un acercamiento social encontrando elementos negativos y positivos, ya que por ejemplo se puede ver la forma subjetiva de actuar de los actores de hechos violentos a la hora de causar daños en las fachadas y temor entre la comunidad; pero por otro lado en un cambio social estos mismos actores de forma artística pueden buscar lugares apropiados para dar a conocer sus deseos de transformación y superación, se puede ver la pujanza y fortaleza del campesino para salir adelante frente a situaciones de olvido, en la mayoría de las imágenes se muestran comunidades empoderadas que buscan espacios de integración para superar todo obstáculo que los fragmentos de la violencia dejan en sus entornos.

Dejando como referente lo que fue la realidad de las comunidades en un momento específico de la violencia, y permitiendo evidenciar como cada situación evoluciona, ya que en el futuro si al mirar atrás, por medio de un ejercicio como este, quedando plasmado en nuestra

memoria como un estancamiento, es así como se puede empoderar a las nuevas generaciones, a transformar esa realidad que vivieron sus ancestros, para poder optar por nuevas oportunidades de seguir adelante y superar esas situaciones de violencia que afectaron en su momento a quienes las vivieron.

El enmarcar aquellas secuelas de conflicto que dejaron impactos sociales en todos los escenarios expuestos y lograr plasmarlos como lo hemos mencionado anteriormente, nos hace buscar en la historia y recordar como hace más de 60 años nuestro país ha sido azotado por hechos de violencia ya sea de manera directa o indirecta y como las persona que han pasado por estos hechos han tenido que afrontarlas desde su entorno personal, familiar y social, sin importar su grupo étnico, edad, genero, nacionalidad entre otras; lo que nos lleva a reflexionar y autoevaluarnos, en el momento de elegir el lugar (contexto) y la foto que más se adaptara a lo que se quería exponer, ya que hay un sin número de escenarios de hechos violentos y el poder expresar con las palabras adecuadas lo que se reflejaba y más teniendo en cuenta nuestra postura coherente y clara que desde nuestro rol como psicólogos en formación debíamos tener para argumentar y analizar los relatos plasmados por cada una de nosotras, el permitirnos ser de una manera activa investigadoras de la realidad social y el comprender que la foto voz nos muestra que un espacio en específico no es solo un lugar físico sino que comprende también todos aquellos recuerdos de una vivencia de comunidades que dejan historias, la apropiación de los lugares, su restablecimiento y apropiación como territorio y el valor que tienen para ellos nos muestran la importancia del simbolismo que nos da esta experiencia.

Esta estrategia de acercamiento corresponde a nuestra propia realidad, permite sumergirnos en momentos capturados para la historia y de ellos extraer elementos esenciales, descubriendo que son el reflejo de dificultades que sin dedicación al observar serían casi

imposibles de percibir; pues muchas veces nos centramos en las dificultades más notorias en el ámbito comunitario y por su puesto en el ámbito familiar y es allí donde ponemos toda nuestra atención, pero casi nunca tenemos la disposición que nos requiere el ejercicio de la foto voz para entender a profundidad situaciones a las cuales en ocasiones no les encontramos explicación.

Como herramienta importante a nuestra formación profesional en el área de la psicología, el estudio a profundidad de fotos nos estimula para desarrollar en mayor medida un sentido de sensibilidad y nos concede una visión más amplia de las problemáticas plasmadas en los elementos más pequeños y sencillos que aquejan a toda nuestra sociedad. Es importante tener en cuenta que al intervenir con este tipo de ejercicios en contextos a los que no pertenecemos debemos hacer una investigación más amplia de las características que construyen el lugar, todo aquello que está bien o mal visto y que define a la sociedad; esto con el fin de no caer en el error de señalar cosas que de pronto no hacen parte de una problemática social propia de la zona de intervención.

Finalmente, una reflexión que deja el desarrollo de esta actividad psicosocial a través de la imagen y la narración desde la foto voz, es que nos enseña a redescubrirnos como psicólogas en formación; es importante resaltar la participación colectiva que se puede lograr como grupo, en el momento capturar y expresar lo que aqueja a la sociedad. Por otra parte, esta herramienta logra que podamos construir la realidad social desde la subjetividad; con esta actividad se pudo identificar la realidad que afecta a diversos sectores de nuestro país y como ha perjudicado psicológicamente y socialmente a sus habitantes, realizando un trabajo comunitario, que permitan en el empoderamiento de las personas y líderes a realizar acciones de transformación en su calidad y proyecto de vida.

Conclusiones

- Podemos concluir que esta experiencia de foto voz permite expresar momentos donde se evidencian la violencia y cambio social. Este proceso es un desafío que nos permitió comprender y transmitir a través de imágenes la realidad social, comprendiendo que dichos espacios que afectan la salud física y mental, impidiendo que las comunidades gocen del bienestar y la calidad de vida que como sociedad merecemos.
- En definitiva, al tomar una cámara y con todos los sentidos dispuestos captar momentos, situaciones y escenarios que para la gran mayoría parecen insignificantes, nos permitieron ver más allá de la cotidianidad y de esa manera lograr comprender situaciones y sentimientos ajenos y cercanos; lo que da como resultado un ejercicio de comprensión de la realidad y el momento justo para tener empatía y lograr colocarse en el lugar de otros dejando de juzgar y señalar.
- Por último, el desarrollo de este análisis y la creación del blog por medio de la página Wix, nos empodera para mostrar la realidad de una manera subjetiva a lo simbólico de nuestra sociedad y nos hace preguntarnos de que manera podemos intervenir como futuras psicólogas para generar acciones de promoción y prevención con el fin fortalecer a las víctimas de escenario de violencia.

Link Página Wix

<https://karolinab2811.wixsite.com/foto-voz>

Referencias Bibliográficas

- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Universidad Nacional de La Matanza. HOLOGRAMATICA – facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año VII, Número 15, V1 (2011), pp. 23-42. Disponible en:
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid*. Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion->

gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Velázquez, G. (2016). *Nuestra presencia en SciELO*. *Revista Científica de la UCSA*, 3(2), 3-4. [https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2016.003\(02\)003-004](https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2016.003(02)003-004)

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>