

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de la violencia. En los Departamentos del Caquetá, Huila y Tolima

Angélica Martínez

Sandra Milena Sánchez Trujillo

Liliana Patricia Calderón Guerra

Gloria Stephanie Vargas Delgado

Eliana Daniela Caballero Carvajal

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de psicología

Mayo del 2021

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen y palabras claves.....	3
Abstract and Key words	5
Análisis relatos de violencia y esperanza del Relato 1: Modesto Pacayá	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	17
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas	22
Informe analítico y reflexivo de las experiencias de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, conclusiones y Link del blog o página Wix.....	26
Conclusiones	29
Referencias bibliográficas	30
 Lista de Tabla	
Tabla 1 Formulación de preguntas	15
Tabla 2 Estrategias psicosociales	22

Resumen

El conflicto armado que se viene desarrollando en Colombia lleva más de cinco décadas, dejando la pérdida de la vida de muchas personas inocentes e integrantes de los diferentes bandos que se disputaba el control territorial y las riquezas de las regiones más ricas de Colombia, un conflicto armado cargado de violencia que cobro la vidas de personas inocentes que no estuvieron de acuerdo con los ideales de los grupos armados al margen de la ley, los que hacían presencia en sus territorios o del mismo gobierno nacional en el que habían depositado toda su confianza para que los protegiera de los atropellos cometidos por estos grupos armados.

El siguiente trabajo escrito que se realizara a continuación pretende recoger por medio del análisis las experiencias vividas por cada uno de los estudiantes en el “Diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” para la comprensión de los diferentes contextos sociopolíticos que se viven en la realidad de cada uno de los territorios en que habita cada uno de los estudiantes, una serie de problemáticas sociales que son el producto del conflicto armado y la violencia que se genera a través del el en sus regiones.

El relato 1: Modesto Pacayá, es el relato escogido para realizar el análisis de las problemáticas psicosociales que ha generado la violencia en gran parte del territorio Colombiano en especial las poblaciones donde el gobierno no hace presencia; Modesto Pacayá es un indígena Ticuna desmovilizado de la FARC que se aprovechó de la necesidad que tenía Modesto para llevarlo hacer parte del grupo armado, obligándolo a dejar su familia a la fuerza para proteger la vida de los seres más querido del Ticuna, el afecto y amor que tenía Modesto por su familia lo llevo a desertar del grupo armado años más tarde, después que comprende que la guerra lo único que deja es una sociedad destruida en la más grande pobreza para volver a recuperar a su familia.

Luego se continua con la realización del caso de Peñas Coloradas, una población que fue desplazadas por el mismo gobierno acusándolo de ser colaboradores del grupo armado de la FARC, únicamente con la opinión y señalamiento de algunos militares a inocentes campesinos que un día salieron desplazados de sus territorios por la violencia y hoy en día son desplazados nuevamente por la violencia de la guerra por el dominio del poder y control de las riquezas del país.

El informe termina finalmente con la imagen de la foto voz y la narrativa que se desarrolló en el paso 4 del diplomado, donde los estudiantes lograron poner en evidencias una realidad que se está viviendo en su comunidad y no se quiere reconocer que esta problemática psicosocial que existe en cada territorio donde vive los estudiantes del diplomado está afectando a una gran parte de la población colombiana más pobre.

Palabras claves: Conflicto armado, Problemática psicosocial, Violencia, Relatos, Desplazamiento forzado, Víctima.

Abstract

The armed conflict that has been developing in Colombia has been going on for more than five decades, leaving the loss of the lives of many innocent people and members of the different sides that disputed the territorial control and the wealth of the richest regions of Colombia, a conflict armed force charged with violence that claimed the lives of innocent people who did not agree with the ideals of the armed groups on the fringes of the law, those who were present in their territories or the same national government in which they had placed all their trust to protect them from the abuses committed by these armed groups.

The following written work that will be carried out below aims to collect through analysis the experiences lived by each of the students in the "Diploma on psychosocial accompaniment in violence scenarios" for the understanding of the different socio-political contexts that are lived in the reality of each of the territories in which each of the students lives, a series of social problems that are the product of the armed conflict and the violence that is generated through it in their regions.

Story 1: Modesto Pacayá, is the story chosen to carry out the analysis of the psychosocial problems that violence has generated in much of the Colombian territory, especially the populations where the government is not present; Modesto Pacayá is a Ticuna indigenous demobilized from the FARC who took advantage of the need that Modesto had to make him part of the armed group, forcing him to forcibly leave his family to protect the lives of Ticuna's most loved ones, affection and Modesto's love for his family led him to desert the armed group years later, after he understands that the only thing that war leaves behind is a society destroyed in the greatest poverty to regain his family.

Then the case of Peñas Coloradas continues, a population that was displaced by the same government accusing it of being collaborators of the armed group of the Farc, only with the opinion and pointing out of some military to innocent peasants who one day were displaced from their territories by violence and today they are displaced again by the violence of war for the dominance of power and control of the country's wealth.

The report finally ends with the image of the photo voice and the narrative that was developed in step 4 of the diploma, where the students managed to highlight a reality that is being experienced in their community and they do not want to recognize that this psychosocial problem that exists in every territory where the graduate students live, it is affecting a large part of the poorest Colombian population.

Key words: Armed conflict, Psychosocial problems, Violence, Stories, Forced displacement, Victim.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato tomado de: Díaz, H- R, Kullenberg, L., In Samper, L., & Villegas, 2009. *Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Bogotá (Colombia: Banco Mundial)

Relato 1: Modesto Pacayá

El conflicto armado que ha sufrido nuestro país tiene más de 50 años de historia, un conflicto armado que en la actualidad se sigue dando, siendo más violento después de que se firmó el proceso de paz entre el gobierno del expresidente Juan Manuel Santos y el grupo armado de la FARC, un conflicto armado que ha dejado muchas afectaciones en la población colombiana más vulnerable, afectando la parte emocional, física, mental y económica de manera irreversible a muchas mujeres, hombres y niñas en diferentes situaciones, a raíz también de la escasez económica que vive la nación, la división política que hay entre de los partidos políticos que tienen el poder del país, las diferencias culturales y sociales, los trabajadores sindicalizados, han llevado a las personas a tomar decisiones equivocadas al ver derrumbarse su comunidad poniendo en riesgo la sobrevivencia de su familia, ha hecho que algunas personas ingresen hacer parte de los grupos armados de forma forzada o voluntariamente como son los paramilitares, guerrilleros y grupos estatales, entre otros.

La pérdida de la libertad y las experiencias vividas durante el tiempo que han estado en las filas de la subversión los ha llevado a pensar mejor si situación al no poder ser libres y compartir el calor humano de su familia, siendo este el detonante para que muchos excombatientes dejaran las filas de los grupos armados por el mal trato físico y psicológico que enfrentaron por parte de sus comandantes, por las disputas violentas entre grupos armados

legales e ilegales del país, por el poder y control de los territorios, conllevaron a la privación de su libertad, al derecho a una familia y a una vida digna.

En el Relato 1: Modesto Pacayá se puede evidenciar una problemática social que está afectando los pueblos indígenas y las comunidades campesinas que viven en las partes más alejadas del territorio nacional. Los pueblos indígenas desde el descubrimiento del nuevo continente han sido víctimas de la violencia generada por el hombre civilizado, en Colombia la violencia que tiene que soportar los pueblos indígenas para poder defender sus territorios y la familia no ha cambiado mucho, el relato hecho por el indígena Ticuna Modesto Pacayá nos muestra la verdadera realidad que tienen que vivir las comunidades indígenas y campesinas que viven en el campo o partes alejadas donde el Gobierno no hace presencia, las personas tienen que vivir sometidas bajo las órdenes de los grupos armados al margen de la ley que mandan en esta parte del país descuidada por el Gobierno Nacional.

El Ticuna Modesto Pacaya trabaja honestamente hasta que fue llevado con engaños a trabajar lejos de su casa, ya estando haya se aprovechan de la inocencia de Modesto para que trabaje con la guerrilla y después incorpóralo a sus filas, arrebatándole la libertad que tenía antes de ser un miembro de la FARC. El relato 1: Modesto Pacaya, nos enseña que las personas víctimas de la violencia pueden reconstruir su vida lejos de esta, cuando existe una verdadera voluntad por parte de las víctimas y las entidades encargadas atenderla para la reparación de sus vidas.

Hay que reconocer el valor y coraje de Pacaya, al no quedarse en las filas de la FARC por el amor que le tenía a su familia, el no busca culpables de los problemas ocasionados por la violencia, al contrario, siempre estuvo buscando la solución a cada una de las dificultades que se le presentaban para volver a ser libre al lado de su familia, las ayudas que recibió las supo

administrar porque tenía una visión clara que esos recursos dados por el gobierno era el comienzo de una nueva vida en libertad al lado del calor humano de su familia.

En el relato de Modesto Pacaya se puede acceder a este desde el enfoque Psicosocial por medio de la narrativa, cuando Modesto cuenta su historia antes de ser un miembro de la FARC y después de que se vuelve a reincorporar a la vida civil al lado de su familia, dejando ver los impactos y emergentes accionados por la violencia desde el primer momento que se aleja de su familia hasta que logra volver a recuperar su libertad para llevar a cabo su proyecto de vida con el único propósito sacar a su familia a delante lejos de la violencia. La problemática de la violencia le ocasiono a Pacayá el destierro de su comunidad, alteración emocional, afectación en su moral y la honestidad ante su familia, el rechazo y señalamiento de la sociedad por haber sido un miembro de las FARC; pero la intervención a tiempo y la ayuda necesaria recibida por las entidades gubernamentales en el momento que toma la decisión de dejar las armas y volver con su familia fueron claves para que el Ticuna pudiera recuperar a su familia dejando atrás un pasado oscuro de su vida.

Es así como el conflicto armado, deja un pasado marcado, señalizado en las mentes de muchas familias, por la muerte violenta de vidas inocentes, de menores de edad desprotegidos, de adultos mutilados y/o discapacitados, de personas dependientes para el cuidado de su salud. Todo este sufrimiento continúa siendo el presente para muchas familias colombianas, a pesar del trabajo arduo del gobierno nacional, en la lucha por erradicar la violencia en todas sus formas de la nuestra nación.

Cabe resaltar que esta problemática no es la misma en su totalidad, que el derecho a la vida es violentado con actos de secuestro, homicidios, reclutamientos, desalojos de sus bienes patrimoniales, en violencia sexual y/o mental, en privación a los servicios de salud, con

limitación a la educación de los menores de edad, la aparición de enfermedades terminales, etcétera que conllevan a considerar la población vulnerable los sectores más pobres en un país que no ha podido alcanzar la paz. Y que son pocos logran ser protegidos y rescatados con los programas de protección que ofrece el gobierno e instituciones que velan por el derecho a la vida y a la familia.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Según Modesto Pacaya (2009) en el octavo párrafo en el cual habla del reencuentro familiar:

Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia. (p. 2)

Porque en este se puede observar que se dio la catarsis donde se libera lo malo y se busca lo bueno como el gran sueño que tenía Modesto; poder volver a estar con su familia, pues ellos representaban su fortaleza y su gran anhelo era poder tener el reencuentro con ellos, su lucha constante era esa; poder estar con ellos disfrutar su compañía y continuar en la lucha constante por la supervivencia juntos, siempre demostraba que la familia lo significaba todo y por ellos siempre estuvo luchando, sus sufrimientos los alentaba pensando en poder volver a reencontrarse con ellos, nunca dejó que esto no fuera su prioridad, el disfrutar de ese nuevo encuentro y unión familiar, siempre soñó y quiso lograr alcanzar este propósito. Según White (2003):

Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver con aquello que valoramos. Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. (p. 5)

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Uno de los principales impactos psicosociales que se logran evidenciar en el relato “Modesto Pacayá” pero que sobre todo cautiva en el momento de realizar toda la lectura es la desintegración familiar, viéndose afectada no solo la persona que estaba buscando mejores alternativas de vida para su familia, sino que a la vez todos los miembros de la misma se vieron afectados, daño moral siempre manifestó no querer verse vinculado a un grupo de la guerrilla, por parte sociocultural; ya que se vio enfrentado a una nueva cultura adaptarse a este nuevo mundo alejado de su pueblo y sus costumbres.

Trauma psicológico especialmente a su hija mayor quien le tocó verse sometida hasta aun aborto. En definitiva, (Bonanno, 2004):

Lo que se deduce de las investigaciones actuales sobre trauma y adversidad es que las personas son mucho más fuertes de lo que la Psicología ha venido considerando. Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse. (p. 42)

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

- De víctima: Modesto Pacaya, al ingresar a un grupo en el cual no estaba agradado, aunque era el líder de este; no era lo que él había anhelado ni para él ni para su familia

- De sobreviviente: Modesto Pacaya quien a pesar de todo lo difícil que fue estar lejos de su familia siempre tenía presente la constante lucha por volver a estar con ellos, lográndolo.

- De víctima: La Hija mayor de Modesto quien huyo por el dolor de estar padeciendo un grado al cual la habían obligado.

- De sobreviviente: la Hija Mayor de Modesto a pesar de sufrir tantas cosas inesperadas para una adolescente no se dejó derrotar y pudo logra estar de nuevo con sus padres.

- De sobreviviente: la Hija Menor de Modesto quien sin nacer logro que sus padres permanecieran unidos y saliendo a delante todos juntos.

- De sobreviviente: toda la familia de modesto quienes lograron adaptarse a este nuevo mundo que les ofreció la vida.

Cada una de estas voces que se lograron identificar dentro del relato y que permitieron que ellos fueran sobrevivientes con anhelos de continuar con sus vidas en indispensable realizar una intervención. “Cuando hacemos referencia a la intervención, estamos hablando de una actividad dirigida a la solución de un problema práctico que abordamos con la ayuda imprescindible de una estructura conceptual” (Blanco y Rodríguez, 2007, p. 27).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Aunque el grupo guerrillero siempre quiso imponerle a Modesto que no estuviera con su familia el siempre lucho por estar con ellos, arriesgando a que ellos se dieran cuenta siempre buscaba la manera de pasarles plata, pero el acto de heroísmo de huir de este lugar para poder estar con ellos considero que es uno de los impactos más conmovedor, pues para modesto por encima de todas las cosas estaba su núcleo familiar, pues la familia en este caso era el engranaje mayor para lograr sobrevivir en cada una de las dificultades que se le presentaron.

El cómo una persona sin aun haber nacido pudo ser esa bendición para que esta familia continuara unida y reintegrada, pues esa niña fue quien permitió que el núcleo familiar permaneciera unido.

El ver como logro recuperarse, estudiar y formar su propia empresa, esa superación lo lleva a producir su propio trabajo conociendo cada una de las habilidades con las que él contaba pudo obtener lo que quería su familia junta. Según Mollica, (1999), respecto a que “las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia” (p. 4).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

A pesar de cada uno de los cambios que logro vivir Modesto, siempre logro adaptarse de la mejor manera a ellos, pero siempre en constante lucha por estar con su familia, no le importaba tomar riesgos desde que fuera para poder ayudarlos o poder estar con ellos, como en los casos donde él les pasaba a escondidas dinero, otro de los momentos resilientes es el hecho de ser un líder y pasar a ser un miembro más del grupo, pero para el todo era una oportunidad para aprender, así logro salir a buscar nuevas oportunidades de vida las cuales aprovecho en

todos los sentidos como el hecho de terminar sus estudios y formar su propia empresa pero junto con su familia y para ellos. “Numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (Masten, 2001, p. 42).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Sabiendo que existen organizaciones que están dispuestas a mejorar la calidad de vida de las víctimas, qué harías para ayudar aquellas personas que aun pertenecen a grupos armados y quieran reconstruir sus vidas?	El objetivo es adquirir información de la víctima de como él puede y que tan dispuesto está a contribuir en la ayuda de las personas que guardan una esperanza de recuperar sus sueños, sus metas, su familia, su libertad. Siendo el como ejemplo de nuevas oportunidades, cambios y esperanzas para aquellos que están allí obligados. Que sea una motivación de buscar los medios que aporten a la desmovilización y reivindicación a una nueva vida.
	De acuerdo con lo vivido y aprendido ¿Qué sueños o metas le gustaría cumplir y que tan dispuesto está para hacerlo realidad?	Con esta pregunta se quiere conocer qué de todo lo que vivió y aprendió en su proceso como víctima de las FARC, logre identificar cuál es, ese propósito de vida o sueño que aún le falta por cumplir, que le permita a su vida generar Esperanza y Motivación para seguir construyendo aprendizajes y habilidades.
	Estar aislado de su familia le generó muchos sentimientos, motivos por el cual se determina a desmovilizarse. ¿Qué mensaje les aportaría a las familias que están unidas, pero al mismo tiempo tan distantes?	Esta pregunta va orientada a generar conexiones de pensamientos cuando vivió sus preocupaciones y sentimientos de afecto permitiéndole que comprendiera el valor de familia y sus beneficios de tenerla. El objetivo es incentivarlo a motivar y concientizar aquellas familias que pierden la importancia de estar unidas, es decir familias que tienen la oportunidad de convivir en el mismo lugar, pero carecen de afecto, escucha, interacción, convivencia, relaciones interpersonales-intrapersonal que tejen los lazos de afecto y formación personal.

Reflexiva	Como sobreviviente de las FARC ¿Qué aspectos positivos le permitió destacar de esta situación?	Se busca la interacción e información de resaltar todos los aspectos positivos que vivió de esa situación que se convierten en fortalezas y habilidades para aplicarlo en su presente y futuro. Identificando que de todo lo que suele pasar, siempre hay un aprendizaje valioso, el cual permite la formación y percepción de cómo afrontar situaciones.
	Cuando se da cuenta que no le permiten tener vínculo con la familia ¿Qué lección obtiene de esta situación?	Esta pregunta está diseñada para que la persona recuerde sus momentos difíciles y los transforme en recuerdos positivos de transformación y aprendizajes, como el valor y la importancia de cada uno de los integrantes que conforman la familia y en que puede mejorar para estar siempre unida, permitiendo tiempo de calidad, amor y convivencia.
	¿Cómo se siente ahora en su nueva vida, y que fortalezas y habilidades reconocen su familia y comunidad de usted?	Esta pregunta permite que la víctima reconozca he identifique sus logros, habilidades y fortalezas que su familia y comunidad reconocen. Permitiendo valorar su estima y el sentirse bien de sus logros alcanzados y toma de decisiones, siendo héroe de su propia historia.
Circulares	¿Cree usted que identificó más motivos para continuar en unión familiar?	Esta pregunta va orientada a conocer las relaciones de su sistema familiar y a identificar si todo lo que hizo fue en dirección a su familia o hay otros aspectos desconocidos útiles en relación de lo vivido.
	¿Considera que debemos luchar por los derechos humanos y la construcción de nuevos ideales?	Esta pregunta va de acuerdo con el relato dominante. El cual lo orienta a una reflexión propia de lo vivido, a recordar los eventos, tiempo, lugar y trama, recordando y valorando el aprendizaje y habilidades que lo motivaron a realizar acciones que hoy le han permitido disfrutar de bienestar familiar y social. Esta pregunta circular reflexiva motiva a la persona a conocer y defender sus Derechos Humanos, a la apropiación de los beneficios que es merecedor por ser víctima del Conflicto Armado.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Comisión de la verdad.co. 2019. “El Estado Declaró Al Ejercito Dueño Temporal De Nuestro Caserío Y Nos Condenó Al Destierro”.

Cada uno de los habitantes de Peñas Colorada fueron personas que llegaron de diferentes regiones del país: Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander.

Por todos los momentos de violencia del conflicto armado buscaron un lugar donde calmar cada una de sus necesidades pero sobre todo vivir unidos en familia, al encontrar este lugar lo convierten en su comunidad y deciden en este cultivar las tierras con diversa agricultura, también aprovechaban el rio con la pesca y además lo complementaban con la caza, pero esto no les generaba el mayor sustento y por eso viendo la oportunidad que les llego por parte de personas que ni eran de este país algo que sería mágico la Coca pajarito la cual les ayudo a obtener muchas más cosas, pero con ello llego la guerrilla y desde ese momento todo comenzaría a cambiar.

Aunque ellos no vivían en el mismo caserío con ellos y todo continuaran siendo iguales, donde la coca suplía las necesidades de todos lo que hacían parte de este pueblo y hasta quisieron volver la coca algo legal solicitándole al Gobierno esto jamás lo lograron; pero si despertaron el interés del Gobierno el cual envió al Ejercito y esto ocasionaría enfrentamiento los cuales afectaría a todos los que formaban esta comunidad, ya que a todos los veían como grupos guerrilleros, con todo esto la comunidad le toco salir de allí, tomando destino a Cartagena del Chaira donde no tenían nada teniendo que iniciar de cero ya que el Gobierno les entrego las

tierras al Ejército en Comodato por diez años donde ellos, no permitían tener ningún civil cerca ya que tenían misiones que cumplir.

El pueblo no olvidaba el lugar donde vivieron tantos momentos agradables y esperaban que el tiempo pasara para poder volver con lo que no contaban eran en la renovación del comodato por diez años más, sin permitirles ni regresar de nuevo a este lugar, quedando el Ejército dueño temporal de los caseríos siendo desterrados toda la comunidad.

En el caso de Peñas Coloradas **¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar son el destierro por parte de los militares, ser ignorados y olvidados por el Estado, ser señalados por la sociedad como subversivos, la entrega de sus tierras por parte de Estado “alcalde” al ejército nacional, la resistencia por parte de las autoridades para que la comunidad vuelva a sus tierras, el desempleo y la violación de algunos derechos humanos a los que fueron sometidos los habitantes de peñas coloradas por parte de algunos miembros del ejército y del Estado. Los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010):

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (p. 37).

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto de culpabilidad, de haber dejado sus cultivos de maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca, para lograr sobre vivir de otro modo, adentrándose al cultivo de la coca, de donde se solucionaron muchos problemas, pero también acercaron a los grupos guerrilleros que fue el detonante para considerarlos a ellos también parte de ese grupo. Además, dolor porque no los escucharon solo los señalaron y acabaron con muchos sueños y con muchas familias inocentes.

Ser estigmatizada como Cómplices de un actor armado en este caso de las FARC considero que se pierden el respecto al criterio de la voz del pueblo generalizando la culpabilidad de una organización marginal donde arrastra a familias inocentes pertenecientes a estos caseríos que sus únicos sueños es sobrevivir a las necesidades básicas del hombre, violando los derechos humanos. De acuerdo con Ricardo García Bernal, citado por (Callejas, Mendoza & Cupatitzio, 2005):“La palabra “estigma” se ha concebido tradicionalmente como una característica que “desprestigia considerablemente” a un individuo ante los demás” (p. 65).

La intimidación que conlleva al desplazamiento forzado y con ello a sufrir cambios en sus proyectos de vida, afectaciones físicas, emocionales, psicológicas, pérdida de bienes materiales, pérdida de identidad, falta de oportunidad laboral, perdida de amigos y familiares, daño moral. Además, el hecho de que estigmatizaran generalmente a los hombres como guerrilleros les impedía reconstruir sus vidas

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Intervención Comunitaria: Con el fin de lograr que estas personas cambien un poco esas perspectivas que tienen sobre lo que están viviendo, lograr brindarles alternativas un conjunto de acciones para promover de nuevo el desarrollo de una comunidad dándoles una participación para que logren la transformación de su propia realidad.

- Gestionar redes de apoyo estatales que aporten a la reparación y reconstrucción de nuevos aprendizajes, habilidades que los motiven aplicar sus valores, sueños y esperanzas en nuevos proyectos de vida; gestionando calidad humana por un mismo sentir.

- De acuerdo con el modelo de Michel White (2016) por medio de la narrativa y taller didácticos se puede gestionar:

- Procesos de recuperación
- Procesos de Sanación
- Conversatorios de Apoyo

Aplicando la narrativa como eje principal al cambio de sus historias deprimidas por historias esperanzadoras, reconstituyentes de sus propias vidas como seres sobrevivientes.

Generar estrategias donde permita comprender las afectaciones, mediante acompañamiento psicosocial, lo cual permita la unión familiar, proceso de duelo, inclusión social y actividades de proyección personal. Que permita que las personas víctimas del conflicto pueda reconstruir de nuevo sus vidas y que por medio de ella afiance sus emociones y superen el dolor, pasando de ser víctimas a sobrevivientes buscando el cambio personal y colectivo ante la situación.

Realizar actividades de interacción donde cada una de las víctimas narren e intercambien las experiencias de lo vivido, donde expresen sus emociones y busque de manera colectiva un cambio en busca de la superación personal.

Según Echeburúa (2007):

Prestar unos primeros auxilios psicológicos a las víctimas de un suceso traumático in situ. Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental. (p. 378)

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas,
que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada**

Tabla 2.

Estrategias psicosociales

Estrategia 1	Objetivo	Impacto Deseado	Fases y tiempos	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
Acompañamiento Psicosocial a la comunidad de Peña Coloradas.	La creación de espacios de diálogo para la reconstrucción del puente comunicativo entre víctimas y las entidades encargadas de su atención, mediante el acompañamiento psicosocial para establecer las falencias que tiene el conflicto armado en sus vidas.	Satisfacción integral de las necesidades primordiales de la comunidad en su progreso y superación para salir adelante con la reconstrucción de sus vidas.	- Fase 1	- Descubrir y reconocer el valor del trauma significativo de la violencia en su vida por parte de la Familias víctimas del conflicto armado.	Técnica de terapia narrativa.	White, M. (2016)
			- Fase 2	- Brindarles el acompañamiento a través de las técnicas o herramientas que ayude a las personas al afrontamiento de las secuelas que trae y deja	Talleres de apoyo y acompañamiento psicosocial a las víctimas.	
			- Fase 3	Estudio de los datos recogidos	Conversatorio sobre el proyecto de vida.	

atreves del relato de las víctimas. (2 meses).

- **Fase 4**
Aplicación de la estrategia, para la comunicación entre víctimas el grupo de apoyo psicosocial. (3 meses).

la violencia en sus vidas.

- La enseñanza y aplicación de pautas de relajamiento y liberación del estrés para un mejor manejo del trauma psicológico en las personas víctimas.

Estrategia 2	Objetivo	Impacto Deseado	Fases y tiempos	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
Gestionar Bienestar Psicosocial por medio de la Terapia Narrativa de Michael White.	Ante el desplazamiento, abandono, sufrimiento, pobreza, pérdidas, separaciones, enfermedades y conflictos internos y externos que sufre la población hacen que cada vez sean más vulnerables; por lo tanto, el gestionar proyectos que promuevan al Bienestar	El impacto que se quiere generar en la comunidad de Peñas Coloradas es que alcancen el bienestar psicosocial y recuperen la confianza de sí mismos, que se reencuentren y fortalezcan la Unión en comunidad luchadora y resiliente,	- Fase 1 Ante la dimensión de la problemática, podemos decir que el tiempo y las fases es a largo plazo y lo define los avances que se representen por medio del seguimiento y registros de la investigación con base al proyecto a gestionar	- Solicitar apoyo del Estado. - Identificar las diferentes redes de apoyo interdisciplinarias que aporten todo tipo de bienestar. - Valorar y evaluar a toda la comunidad para la identificación	Generar el escucha activa (lenguaje, memoria, pensamiento) o) Proceso de recuperación por medio del arte Conversatorios de	Michael White (2016)

<p>Psicosocial por medio de diferentes estrategias psicopedagógicas que inviten y motiven a la transformación y reestructuración de la comunidad. El enfoque Narrativo nos permite crear metodologías que conlleven a las víctimas a transformar sus historias en historias esperanzadoras, reconociendo sus sueños, propósitos, esperanzas y sus valores, cultura a la cual le da vida y sentido a lo que hacen.</p>	<p>reconociendo los programas del estado.</p>	<p>- Fase 2 Aproximadamente un periodo de un año para generar estabilidad no solo psicológica sino también de reestructuración de bienes.</p>	<p>de sus posibles debilidades y fortalezas. -Identificación de su propia identidad - Reestructuración de las situaciones, hechos, pasado, presente y futuro - Cambios de perspectivas de las personas frente a la vida, apreciando y valorando las situaciones vividas. - Encuentros que permitan la apreciación de las habilidades y competencias que puedan colocar en</p>	<p>apoyo aplicando los diferentes tipos de preguntas (estratégicas, circulares y reflexivas) Espacios de relato que permitan recuperar la identidad y posteriormente la conducta. Buscando nuevos aprendizajes individuales y relacionales.</p>
---	---	--	---	---

Estrategia 3	Objetivo	Impacto Deseado	Fases y tiempos	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
Realizar acciones que conlleven a la mejora de traumas psicosociales vivenciados en Peñas Coloradas	Desde el acompañamiento de Michel White y Mario blanco en la comprensión del trauma psicosocial el objetivo es reconocer y externalizar los diferentes factores traumáticos vivenciados en el caso de Peñas coloradas como el desespero y el estrés de recuperar sus tierras, su comunidad, su cultura, sus raíces la pérdida de la propia identidad ocasionando vacíos emocionales que provocaron los enfrentamientos de las FARC y el	El impacto alcanzar es escuchar activamente por medio de la narrativa las diferentes situaciones que han vivenciado y que de una u otra manera han ocasionado un trauma leve, teniendo en cuenta el panorama de acción de la identidad. Ocasionando nuevos constructos en cada persona frente a la vida, incentivando nuevas conexiones de pensamiento	Valoración de la comunidad individual y colectivamente para identificar los posibles traumas ocasionados por el conflicto. (2 meses) Posibles hipótesis del estudio encontrado y estadísticas de los registros investigativos. (1 mes) Propuesta Plan de Acción Interdisciplinar (Acompañamiento Psicosocial) (5 meses) Acompañamiento	-Terapia Narrativa -Proceso de recuperación -Proceso de Sanación Conversatorios de Apoyo -Re-narrar del re-narrar -Por medio del enfoque narrativo canalizar las relaciones tardías como lo son sentimientos frustrados, pesadillas, miedos etc. Reparando sentimiento	Por medio de las diferentes terapias narrativas y Primeros Auxilios Psicológicos. Podemos dar la oportunidad de nuevas conductas que conlleven a mejorar la desorganización, caracterizado principalmente por la incapacidad del individuo	Michel White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial (Repositorio de la unidad 8, entorno de aprendizaje)

ejército, generando disociación en las memorias	para que narren nuevas historias esperanzadoras reflexivas permitiendo la reestructuración de nuevos aprendizajes, habilidades, competencias y ambientes. Utilizando diferentes técnicas y estrategias que conlleven a cambios oportunos.	Psicopedagógic o por medio de la narrativa (1 a 2 años)	de dolor persistente.	para abordar situacione s particulare s (Slaikeu 1988). Es decir, permitir un acompañ amiento enfocado en cambiar la mentalida d de victimizad o a víctima y eso solo por los beneficios a los que tiene derecho por parte del estado.
--	---	--	--------------------------	---

Informe analítico y reflexivo de las experiencias de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, conclusiones y Link del blog o página Wix

La foto voz realizada pone en evidencia una serie de problemáticas psicosociales que se están presentando en cada uno de los Departamentos donde viven las profesionales en formación del “Diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia”; la imagen capturada en la foto brinda información muy valiosa que permite identificar problemáticas sociales que se tienen en la comunidad a raíz de la violencia del conflicto armado, pero cobra más validez al momento que la imagen de la foto se acompaña de una narrativa donde se cuenta o transmite la verdadera historia que guarda cada una de las imágenes que fueron expuestas y compartidas en el foro del diplomado; buscando con ello el objetivo de dejar plasmado por medio de la imagen de la foto voz las diversas problemáticas que existen en cada comunidad abordada, donde se logró identificar como la violencia y el conflicto armado se vive a diario en todo el territorio Colombiano, quedando demostrado con ese trabajo que existen muchos problemas a lo largo y ancho del país; pero se viven negando cada una de esas realidades y sucesos que se están viviendo a diario.

Al realizar este trabajo se puede encontrar la importancia que tiene la foto voz siendo esta una herramienta didáctica fácil de implementar en cualquier investigación donde se quiera realizar, ya que una imagen puede hablar por sí sola pero cuando la persona que la observa sabe de la carga de información que esta puede brindarle a todos los que la observan la puede acompañar de una narrativa permitiendo cambiar la información que está presente para todas las personas que quieren interpretarla y analizarla, permitiendo buscar las soluciones posibles de la problemática social que está afectando su comunidad, también la foto voz es el canal de comunicación más libre de expresar el dolor de muchas personas que no han sido escuchadas o

que son ignoradas por los diferentes autores del conflicto armado que destruyeron las vidas de muchas personas, pero por medio de esta permite ser un medio de expresión y escucha de los Colombianos olvidados.

Por todo lo anterior expuesto, consideramos que la experiencia y el conocimiento que se logró adquirir con la foto voz nos permitió resalta que estos son significativos y valiosos para cada una de nosotras como psicólogos en formación y como futuros profesionales, donde quedó demostrado que esta herramienta permite conocer, identificar y evaluar situaciones que aquejan a una comunidad o grupo de personas, permitiendo generar propuestas de acción que conlleven a posibles soluciones, gestionando el acompañamiento psicosocial de acuerdo al problema que se encontró con el registro investigativo, las necesidades y causas encontradas.

Para concluir se logra identificar que la foto voz es una técnica versátil que permite ser aplicada en diferentes escenarios donde se requiera conocer la verdad de los sucesos, de acuerdo a Cantera (2010):

Se utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. (p. 932). Además permite identificar cualidades que son difícil de lograr conocer al utilizar otros métodos, ya que a través de ella se logra tener una mayor participación de aquellas personas que por algún motivo se han sentido silenciadas, permitiendo que ellas puedan transformar ese mundo de dolor en escenarios llenos de esperanza.

Link del blog: <https://elianacaballero.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

Por medio del presente trabajo hemos logrado ver la importancia que tiene para nuestra profesión como psicólogos el uso de la foto voz y como esta permite integrar la narrativa de las víctimas de la violencia donde les permite expresar todo el dolor vivido, se logró evidenciar que por medio de una imagen se pueden encontrar tantas diferencias y tanto dolor, observar que en muchos lugares de nuestro país pueden estar ocurriendo sucesos idénticos que llevan a determinar que la violencia continúa; que tal vez ha disminuido un poco o que tal vez no es un caso de relevancia.

En cada una de las experiencias expuestas se logra evidenciar el sufrimiento y el olvido especialmente por nuestros dirigentes, pero no solo ellos todos lo que pueden ayudar a que cada lugar vuelva a ser especial y único, identificar la problemática y buscar solución es la mejor ayuda que se podría brindar a todos, se sabe que no es fácil que se requiere plantear proyectos seguros y firmes, además estar en constante seguimiento del mismo.

Para finalizar esta experiencia fue muy grata en el momento que se nos permitió poder presentar por medio de la sala de exposición esta experiencia formativa como futuros psicólogos y como esta brinda un aporte en la visibilización de problemáticas comunitarias o acompañamiento psicosocial a comunidades violentadas, que no han podido expresar el dolor que tienen.

Referencias bibliográficas

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.

<http://www.refworld.org/cgi->

[bin/texis/vtx/rwmain/opensslpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572](http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opensslpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572)

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín.

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>

Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.

<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Callejas Fonseca, Leopoldo; Piña Mendoza, Cupatitzio La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil El Cotidiano, núm. 134, noviembre-diciembre, 2005, pp. 64-70 <https://www.redalyc.org/pdf/325/32513409.pdf>

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad. Recuperado de

<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

<http://milnovecientossextyocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion->

gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

OVI Unidad 8 Atención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento colectivo 11

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Relatos de vida tomado de “historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009, <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54

<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>