

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, en el departamento de Boyacá Colombia y en Loja Ecuador

Andrea Liliana Guerrero
Angélica Milena Salcedo
Belky Anahay Díaz
María Johana Moreno
Martha Patricia López Ramírez.

Tutor
Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

Mayo 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas	15
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix	22
Conclusiones	26
Referencias bibliográficas.....	27

Resumen

El presente informe tiene como objetivo lograr una aproximación y un reconocimiento psicosocial que se algunos escenarios de violencia para analizar y comprender experiencias a través de relatos de historias mediante la memoria, la foto voz y el enfoque narrativo. Es importante reconocer la realidad colombiana y sus aportes a partir de la subjetividad e intersubjetividad en los diversos marcos contextuales de la realidad sociopolítica ya que esta permite realizar abordajes psicosociales.

Desde el desarrollo del “Diplomado de acción psicosocial en escenarios de violencia” se da a conocer situaciones generadas por la violencia, en los contextos intervenidos por cada uno de los psicólogos en formación. De esta manera cada integrante deberá emplear los conocimientos obtenidos y así analizar los diversos contextos en donde pueden surgir de problemáticas como la violencia, donde se identifican secuelas que deben ser abordados por los profesionales.

Se realizó el análisis de caso Ana Ligia, el cual permitió indagar sobre los impactos psicosociales, traumas y secuelas que esta problemática puede generar, y también permitió conocer el relato a través de fragmentos en los cuales se da a conocer la experiencia de la víctima, y a su vez el análisis del caso Peñas Coloradas permitió identificar los impactos psicosociales que son como el reflejo de lo que han padecido muchas comunidades en el país, los cuales han padecido temor, inseguridad, miedo y ansiedad hacia el futuro de sus familias y seres más cercanos.

La herramienta de foto voz, dan muestra de los escenarios de violencia mediante los cuales se brinda la posibilidad de conocer los tipos de violencia que se presenta en las

comunidades de Duitama, Sogamoso y Loja-Ecuador, trascender en los impactos generados en estas comunidades, así como conocer la facilidad y capacidad de resiliencia que se puede generar como respuesta del proceso de afrontamiento.

Palabras Clave: intervención en crisis, violencia, psicosocial.

Abstrac

Der vorliegende Bericht zielt darauf ab, einen psychosozialen Ansatz zu erreichen und zu erkennen, dass einige Gewaltszenarien gefunden wurden, um Erfahrungen durch Geschichtenerzählen durch Erinnerung, Fotostimme und narrativen Ansatz zu analysieren und zu verstehen. Es ist wichtig, die kolumbianische Realität und ihre auf Subjektivität und Intersubjektivität basierenden Beiträge in den verschiedenen Kontextrahmen der gesellschaftspolitischen Realität zu erkennen, da sie psychosoziale Ansätze zulässt.

Aus der Entwicklung des "Diploms für psychosoziales Handeln in Gewaltszenarien" sind Situationen bekannt, die durch Gewalt erzeugt werden, und zwar in den Kontexten, in die jeder der Psychologen in der Ausbildung eingreift. Auf diese Weise muss jedes Mitglied das erworbene Wissen nutzen und so die verschiedenen Kontexte analysieren, in denen Probleme wie Gewalt auftreten können, in denen Folgen identifiziert werden, die von Fachleuten angegangen werden müssen.

Die Analyse des Falles Ana Ligia wurde durchgeführt, um die psychosozialen Auswirkungen, Traumata und Folgen dieses Problems zu untersuchen und die Geschichte durch Fragmente kennenzulernen, in denen die Erfahrung der Erfahrung bekannt gemacht wird. Eine Analyse des Falles Peñas Coloradas ergab, dass die psychosozialen Auswirkungen ein Spiegelbild dessen sind, was die Gemeinden im Land erlitten haben, die unter Angst, Unsicherheit, Angst und Sorge um die Zukunft ihrer nahen Familien gelitten haben.

Das Foto-Voice-Tool zeigt die Gewaltszenarien, anhand derer die Möglichkeit geboten wird, die Arten von Gewalt in den Gemeinden Duitama, Sogamoso und Loja-Ecuador zu kennen, die Auswirkungen dieser Gemeinden zu überwinden und die Leichtigkeit und Belastbarkeit zu kennen. Kapazität, die als Reaktion auf den Bewältigungsprozess generiert werden kann.

Key Words: crisis intervention, violence, psychosocial.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Ana Ligia)

El siguiente aparte presenta fragmentos de relatos hechos por una mujer madre de cuatro hijos y víctima del conflicto armado y el desplazamiento forzado, quien brindaba apoyo psicosocial a las víctimas, desconociendo que ella también sería víctima de esa violencia y a la vez también víctima de la corrupción social por parte de personas inescrupulosas que le ofrecían trabajo a cambio de quitar una demanda en contra de una institución prestadora de salud en la cual prestaba sus servicios.

Mujer que a pesar de sufrir múltiples eventos post- traumáticos no paraba de luchar, trabajando con personas desplazadas a pesar de estar en la misma condición y pasando por procesos dolorosos los cuales le hicieron crecer como persona y ser resiliente a pesar de las adversidades.

a. ¿Qué fragmento del relato le llamaron más la atención y por qué?

Uno de los fragmentos de caso de Ana Ligia que más llamó la atención es donde expresa “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces”. (Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial. 2009).

Con este fragmento se observa la impotencia de las personas cuando son desplazadas, desalojadas de sus tierras, de sus casas; donde deben dejar atrás años de trabajo, sueños, esfuerzos y enfrentarse automáticamente a una realidad de no tener un rumbo simplemente de saber que deben elegir entre irse de sus tierras o morir en ellas.

Lo más triste es que esta situación aún en el año 2021 sigue sucediendo a pesar de procesos de paz, derechos humano e infinidad de documentos en donde se prohíbe estos desplazamientos. Claro ejemplo vemos lo que sucede en Nariño, Antioquia, Cauca, Choco, Norte de Santander, Valle del cauca, Tolima, Huila, Caquetá y Putumayo; donde los desplazamientos cada vez aumentan.

Otro de los fragmentos que me llamo la atención fue en donde expresa lo siguiente “Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos”. (Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial. 2009).

Es impactante ver que en un país tan lindo y rico como Colombia aún se vean cosas tan reprochables como esas; no hay nada más estresante que vivir en un lugar en donde no se logre identificar quienes son los que quieren el bienestar para el ser humano. Actualmente se está en un mundo donde el poder y el dinero acaban con los principios de cada individuo. Es muy triste saber que los propios gobernantes conforman grupos armados con el objetivo de combatir y protegerse, pero en realidad los que llevan la peor parte de esta guerra absurda son los campesinos, habitantes de zonas rurales que son los que deben pagar vacunas o dejar todo en manos de estos grupos.

Y es ahí donde cabe hacer un proceso reflexivo y preguntar ¿quiénes son los buenos la FARC, los paramilitares, el ejército, las Águilas, ELN? La realidad, de los pueblos vulnerables en donde se evidencia estos desplazamientos constantemente se observa que ninguno es bueno que todos llegan con sus ideales, armas, torturas a imponer el poder y ganar territorio. Y es ahí donde los campesinos solo les queda trabajar sus tierras, pero como si fueran empleados y no

dueños y lograr hacer su mejor esfuerzo para sacar sus hijos de estas zonas ya que corren peligro de ser reclutados o asesinados.

Por último, el fragmento donde relata *“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo”*. (Relato tomado del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Banco Mundial. 2009).

Para muchos lo anterior puede ser algo muy insignificante ya que solo se habla de unas cordales, pero en realidad ¿Se es conscientes de la magnitud de las consecuencias de esta guerra? Esta guerra no tan solo inflama mandíbulas, trae trastornos mentales, enfermedades en el sistema nervioso; cuantos niños no puede oír un estruendo o si quiera oír la explosión de una bomba de caucho ya que automáticamente lo relaciona con el sonido de las bombas que dejaban a sus familiares, amigos, vecinos sin piernas o sin vida. El nivel de estrés que manejan las víctimas de conflicto armado es durante y después de la situación.

Importante lo que refiere Echeburúa, E, (2007) “las reacciones psicológicas a un acontecimiento traumático varían en función de la mayor o menor proximidad temporal al suceso. Por ello, en el DSM-IV-TR se han categorizado, por un lado, el trastorno por estrés agudo, cuando la sintomatología clínica emerge en las cuatro primeras semanas tras el acontecimiento; y, por otro, el trastorno por estrés postraumático, que se diagnostica sólo cuando ha transcurrido más de un mes del suceso”. (p.3).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Ana Ligia es una mujer del relato ha tenido que afrontar una serie de situaciones que le generaron gran impacto en sus procesos psicosociales.

Daño moral: Cuando es despedida por dos veces de su trabajo genera un daño moral ante su profesionalismo ya que reduce la oportunidad de trabajo injustamente.

Perdida de prácticas culturales familiares: Cuando se enfrenta al desplazamiento se enfrenta a una serie de situaciones que ha de cambiar radicalmente como las reuniones familiares y culturales; no logrando ser partícipes de ellas por temor a represarías de dichos grupos.

Desconfianza a las instituciones que representan la justicia: Es un derecho fundamental que las instituciones gubernamentales trabajen a pro del bienestar de la comunidad; pero esta confianza se pierde cuando dichas entidades trabajan en pro de beneficios de los grupos y no de los campesinos quedando vulnerables.

Desplazamiento forzoso: La impotencia que da al tener que dejar toda una vida de trabajo, esfuerzo, sacrificio atrás y salir obligados a una ciudad en donde solo reciben desprecio solo sin tener en cuenta que estas personas lo hacen para proteger su vida y la de su familia.

Trastornos mentales: Es imposible por pasar por un proceso de desplazamiento y no tener consecuencias mentales; con el desplazamiento llega el estrés, la soledad, el miedo, la pobreza, la angustia, el hambre e infinidad de aspectos que hacen aumentar los problemas de autoestima, ansiedad, depresión, desnutrición y demás.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Una de las voces identificadas es la de Ana Ligia, la cual es una mujer que ha sido víctima y por esta misma razón es desplazada a causa del conflicto generado en la región, en dos ocasiones; en donde debió enfrentar por primera vez un desplazamiento y los más difícil dejar a sus hijos atrás para poder salvar su vida. Es una mujer muy trabajadora, emprendedora y fuerte psicológicamente; ya que a pesar de haber tenido que pasar por todos los aspectos que demanda

un desplazamiento ha estado ahí en pie de lucha para dar lo mejor de sí a su familia e hijos. Es una mujer decidida no se deja amedrantar tan fácil mente ya que pararse firme ante su trabajo y no decidir quitar la demanda a pesar de las consecuencias que sabía que iba a tener es porque es segura de lo que piensa y busca siempre la justicia.

Colombia lleva más de 50 años en guerra, en un conflicto armado que pareciera no acabar ya que desgraciadamente la violencia genera guerra y la guerra genera dinero y el dinero genera poder; y es eso lo que todos los grandes políticos, líderes, comandantes etc desean tener poder. Pero para alcanzar dicho poder se necesita derramar sangre y lastimosamente esa sangre es de los más vulnerables campesinos, ancianos, mujeres, niños pagando las consecuencias del mundo del poder.

Según lo que afirma Cortina, (1993:187) “nunca una acción puede valorarse moralmente suelta del contexto y las consecuencias, y nunca una acción puede exigirse de forma absoluta, sino que en la propia valoración hay que atender al contexto y las consecuencias”. (Citado; Rodríguez Puentes, A, 2009, p. 19).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto de imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

A través del caso de Ana Ligia se identifica el gran poder que tiene aún la guerrilla en distintos lugares del país; hoy en día se puede evidenciar que en muchos departamentos en todo el territorio de Colombia están siendo vulnerados por dichos grupos. Esto en cierta medida se ha dado por el abandono que hay por parte del gobierno; solo se acuerdan de dichas poblaciones en las elecciones presidenciales y luego son abandonadas por cuatro años más.

A nivel psicosocial las personas generan muchos cambios en su estructura; porque, es doloroso ver tanta masacre, es cruel como abusan sexualmente a tu madre, hermana, hija, nieta,

sobrina frente a la mirada de muchos sin poder hacer nada, es impactante ver la sangre de tu padre o familiar que corre por el suelo después de haber sido fusilado y como estos ejemplos hay muchos más lo cual imposibilitan mejorar el estado psicológico de la persona después de tanto tiempo.

Según White, M, (2016) “las concepciones y el nivel de consciencia de las personas frente al trauma que ha vivido el mundo occidental, a raíz s de las condiciones sociales, políticas e historias han cambiado; apareciendo, desapareciendo y reapareciendo en la sociedad. Teniendo como base la historia griega temprana, se puede definir la palabra trauma como una mención a un daño o herida de manera física; este término era mencionado durante varios siglos, sin embargo, en 1866 fue que se hizo el primer escrito y mención de un síndrome traumático”. (p.12).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Los procesos que generan emancipación, están presentes en el relato se evidencian cuando Ana Ligia toma la decisión de ayudar en proceso social a todas las personas que han pasado por la situación que ella vivió. Además, se evidencia esa entrega familiar que ha logrado construir en sus seres queridos tanto así que una de sus hijas ya es enfermera.

En la historia se pueden observar procesos de emancipación discursiva, cuando la protagonista Ana Ligia toma la decisión de dejar de lado las situaciones vividas y trabajar en lucha del bienestar de las personas que quizás en algún momento han pasado lo mismo que ella, también se ve como a pesar de todo los hijos han salido adelante, y se ve el fruto en que una de sus hijas ya es profesional de enfermería; gracias a ello todo lo sucedido han sido motivaciones para seguir luchando por su familia y cumplir sus ideales.

Rodríguez, J et al (2002) “El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad”. (p.338).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. *preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Si tuviera la posibilidad de tener una conversación con la persona que está al frente de los movimientos armados que le diría y cuál sería la conducta?	Al conocer cómo piensa esa persona o que le preguntaría se daría conocer cómo se siente en el proceso desplazada, además saber de qué manera fue afectada el área psicológica y si habría odio, resentimiento o sed de venganza en su interior y como lidiaría en caso que pudiera hacer o decir algo libremente a la persona que mando a hacerle daño.
	¿Está al tanto del apoyo psicosocial que brinda el gobierno?	Es importante conocer lo que tiene saber la persona en cuanto una acción determinada en este caso

sobre las ayudas psicosocial que presta el gobierno.

Desde su posición como sobreviviente de un conflicto armado lleno de sangre y violencia ¿Cree usted necesitar algún tratamiento o consulta para mejorar y sanar a nivel psicológico para así poder superar aquellos acontecimientos y permitirse llevar una vida mejor donde la violencia no sea el centro de atención?

Se busca que Ana Ligia pueda superar los traumas que desarrollo por causa de vivir en un entorno donde la violencia era el centro de atención todo con el fin de que se pueda llevar una vida tranquila, le permite llevar a cabo nuevas técnicas de afrontamiento que le permiten batallar con futuras actitudes estresantes acogiendo una postura más resiliente.

Cómo persona que ha pertenecido al conflicto armado ¿cree usted que el gobierno realiza intervenciones adecuadas para la reintegración social?

Al conocer esta respuesta estaríamos indagando sobre cuales han sido los vínculos y hasta qué punto estaría dispuesta a vincularse con las personas que le han causado daño.

¿Alguna vez ha tenido la posibilidad de entablar una conversación con una persona líder de un grupo armado?

Identificar cuantas personas han aprovechado las ayudas que brinda el gobierno y cómo han influido en sus vidas.

Circulares

¿A pesar de las situaciones vividas, su vida ha cambiado, ha mejorado?

La finalidad de esta pregunta es conocer si hay algún familiar que pueda ayudar a Ana Ligia a llevar

una buena calidad de vida mientras se recupera de las secuelas causadas por el conflicto.

Reflexivas	<p>¿Algún familiar que no haya vivido el conflicto la ha apoyado de alguna manera económica o con productos de la canasta básica familiar</p>	<p>Con esta respuesta se conocerá hasta qué punto ella ha superado los acontecimientos violentos y en qué medida le falta por superar. Entrar a una reflexión acerca de lo que lo ha impulsado a llegar hasta donde se encuentra y a luchar por las metas que tiene en mente.</p>
	<p>¿Qué concejo le daría a una persona que acaba de pasar por un acontecimiento violento? Hoy en día, ¿Cuáles son las motivaciones de salir adelante?</p>	<p>Se busca inducir a una autoevaluación que permita reconocer el estado emocional de la persona</p>
	<p>Fueron muchas las situaciones que ha tenido que vivir ¿Qué lo motiva a seguir adelante?</p>	

Nota: Elaboración propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

Se trata un grupo de personas pertenecientes a distintos lugares del país de donde tuvieron que salir a causa de la violencia, se radicaron en Caquetá con la esperanza de buscar sustento para ellos y sus familias, encontrando allí tierras en donde pudieron cultivar y de las cuales obtuvieron en un principio buenas cosechas, pero con el pasar del tiempo tuvieron que cultivar coca, la cual les trajo tranquilidad económica pero también a la vez llegando con ella la guerrilla; a pesar de esto era un grupo de personas organizadas, no había inseguridad y eran muy unidos y aunque la guerrilla era la única autoridad en la zona, les hacía cumplir manuales de convivencia los cuales respetaban y vivían en paz.

En este caso los emergentes psicosociales de Peñas Coloradas, expuestos luego de la invasión y persecución militar, se presenta la percepción de inseguridad y miedo que dejaron en la comunidad luego de estos acontecimientos provistos el 25 de abril del 2004, la cual concurrió con amenazas bombas e intimidación por integrantes del orden público, dejando secuelas de destrucción del caserío y presencia militar permanente. Generando en ellos desmovilización forzada, lo que ocasiono que estas personas tuvieran que abandonar sus viviendas y escaparse de Peñas Coloradas, con sus seres queridos ; un emergente expuesto es, el temor debido al asedio de los soldados, los cuales incurrían en tormentos, falsos positivos y aprisionamientos masivo, que vivieron sus residentes de esta población , tildados de coautores de los grupos al margen de la ley ; un emergente más son la necesidad, la pobreza y necesidad, que fue ocasionado por el desalojo forzado y con ello el cambio de circunstancias de la condición de vida, a la vez destrucción e imposibilidad tanto física como emocional al ver como el estado manifestó como dueños temporales a los militares, castigados con la expulsión por un plazo inicial de 10 años, que

después fue aumentado por otros diez años más, causando desánimo y melancolía , en quienes un día fueron los habitantes de Peñas Coloradas.

Su territorio no existía en el mapa de Colombia hasta que hizo presencia el estado y el ejército destruyendo sus casas, sus cultivos y sacándolos de la zona, haciéndolos pasar como auxiliares del terrorismo, acabando con peñas coloradas, y aunque se han organizado como grupo para reclamar sus derechos y poder volver a sus tierras, no lo han podido lograr ya que los militares se radicaron allí, y prohíben el ingreso a los civiles.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales identificados en el caso Peñas Coloradas son; el desplazamiento en muchos casos forzoso, esta es una situación vivenciada en este país por muchas personas, donde han tenido que abandonar las pertenencias y trasladarse a ciudades que no conocen, a trabajar en oficios que no saben realizar muy bien, porque solo trabajaban el campo, no solo es el problema de desplazamiento sino las consecuencias que esto trae a las personas como ansiedad hacia un futuro incierto, depresión y estrés que afecta también la salud física de los desplazados.

Resalto que los Emergentes psicosociales, donde tenemos que, según Fabris, Puccini, (2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. (pág. 37).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Cuando un ser humano es estigmatizado por cualquier situación y en nuestro caso analizado de la población de Peñas Coloradas los impactos son muy negativos, se tiene una población agobiada por la violencia, que están en el medio de una confrontación de la cual no tienen nada que ver, pero a su vez son los muy afectados, son personas que tuvieron que huir de sus tierras con lo que tenían puesto y llegar donde han sido discriminados y rechazados por su condición, se encuentran personas temerosas, con bajo autoestima, desmotivadas, angustiadas, desprotegidas, con secuelas graves en su parte emocional y psicológica, ya que toda persona que ha sufrido esos impactos de la guerra le genera retraso o afectación en su parte social.

Ocasiona un efecto negativo, cuando hay culpa y las personas son cómplices y obligadas a la fuerza, bien sea porque hay amenazas de por medio o bien sea por que pueden perder algún integrante de su familia o contra su propia vida, les causa pánico en formar parte del grupo de desplazados de la violencia, donde la muerte les causa terror.

En este caso, esta estigmatización dejó graves consecuencias torturas, terrorismo, heridos de esquirlas, muertes; se presentan emociones de miedo, rabia, angustia, tristeza y no dejando más que población desplazada. A veces los actores armados utilizan la estigmatización para justificarse, o sólo por hacer parte de controlar la zona donde a las personas no les queda que aceptar las ordenes sin interesarles las consecuencias.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1: Diseñar proyectos de readaptación a la sociedad y reparación de víctimas donde se promoció la buena convivencia, incluyendo planes de restablecimiento de dignidad, amor propio, confianza, seguridad.

Acción 2: Brindar apoyo psicosocial a la comunidad afectada, donde se les dé información de aceptar sus derechos y reincorporarse a la sociedad aplicando actitudes de resiliencia en su diario vivir.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Tabla 2 *Estrategias del caso.*

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Reconstrucción memoria histórica.	Identificar procesos adecuados con el fin de recuperar la identidad colectiva de los individuos a través de la recuperación de la memoria histórica. (McDonald, 2010. p.215-245)	Fase 1: Acercamiento. Fase 2: Utilización de instrumentos. Fase 3: Análisis.	Lo que se pretendemos con la implementación de estas estrategias es que las víctimas de la violencia recuperen su identidad a nivel individual y colectivo y su resiliencia.	Se pretende en esta estrategia lograr en los individuos víctimas del conflicto armado la reconstrucción de la memoria histórica por medio de talleres de formación donde se dé a conocer temas tan importantes en estos casos como lo es la resiliencia y que ellos

				mismos pueden lograr sobreponerse a las situaciones vividas y sacar de esas situaciones las bases para seguir adelante.
Estrategia 2	Estrategia de afrontamiento colectivo y resiliencia en víctimas del desplazamiento forzado de Peñas Coloradas.	<p>Descripción: Como primera solicitud mencionamos a (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001. p.43). “<i>la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves</i>”.</p> <p>El acompañamiento o psicossocial se realiza teniendo</p>	<p>Fase 1: Introducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escoger un cuento de preferencia ▪ El representante narra la historia, siendo dinámico, el mensaje tiene que comunicar variedad de emociones. ▪ Daros cuenta de la conducta de los integrantes. <p>Fase 2: Narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Después de haber escuchado sus historias, los integrantes de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar la escritura y lectura. ▪ Formación de hábitos permanentes que incidan positivamente en el acompañamiento psicossocial y donde surjan habilidades y actitudes positivas. ▪ Diseñar e implementar normas y reglas de la actividad donde se preste atención al desplazamiento o forzado. ▪ Organizar acciones conjuntas con entes gubernamental <p>Se quiere con esta estrategia que las víctimas del conflicto armado y desplazados por la violencia puedan afrontar las situaciones ocasionadas y tomen conciencia de abandonar esta situación negativa fortaleciendo la resiliencia de como las familias se convierten en ejemplos de vida para otras que les ha tocado pasar la misma situación y que no han encontrado realizar sus factores resilientes para sobreponerse.</p>

<p>en cuenta las afectaciones psicológicas en la comunidad a nivel individual y colectivo de Peñas Coloradas víctimas del conflicto.</p>	<p>elaboraran un cuento que verifiquen sus vivencias y como con la resiliencia han afrontado el daño causado.</p>	<p>es tanto a nivel regional como departamental con el fin de buscar la prevención, atención y mitigación de los impactos causados a causa de la violencia.</p>
<p>Objetivo: Caracterización y establecimiento de los procesos de atención en los habitantes de Peñas Coloradas, ampliando el interés y seguridad, permitiendo promover y mejorar la salud mental, mediante el cuento.</p>	<p>contenidos del cuento.</p>	<p>De traumas en</p>
<p>-Realizar intervención mediante la implementación de estrategias psicosociales con la comunidad de Peñas Coloradas, que</p>	<p>▪Los integrantes con dislexia tendrán un acompañante que les colabore y les traduzca todo.</p>	<p>ocasiones de gran significación causado a víctimas de violencia</p>
	<p>Fase 3: Socialización</p>	<p>Con esto</p>
	<p>▪Se hará una prueba antes de realizar la narración.</p>	<p>queremos recuperar la identidad psicosocial y la resiliencia en la comunidad.</p>
	<p>▪Los participantes podrán ir acompañados de personas que tengan alguna relación familiar o allegados.</p>	<p>Se realizan actividades con el fin de prevenir la misma las cuales están dirigidas a la reconstrucción de la identidad en las víctimas. Las actividades se realizan con el</p>

		<p>faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.</p>		<p>propósito de que recuperen su identidad, seguridad, confianza y empoderamiento con el fin de buscar la resiliencia en cada uno de ellos.</p>	
Estrategia 3	Redes de apoyo	Brindar apoyo psicológico a la población de Peñas Coloradas	<p>Fase 1: Identificar las entidades que apoyaran la problemática.</p> <p>Fase 2: Identificar las formas de acercamiento a la comunidad afectada, para identificar los impactos que han sufrido por causa de la violencia.</p>	<p>Articulación y apoyo por parte de las entidades del estado</p>	<p>El impacto deseado es la identificación de las entidades que apoyaran a los profesionales en su labor de apoyar psicológicamente a estas personas afectadas por la violencia.</p>

Nota: Elaboración propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix

La imagen y la narrativa son utilizados con el objetivo de identificar variables psicosociales en escenarios en donde se evidenciar acciones que generan violencia, en este caso se aborda la foto voz (Photo Voice), se trata de un tipo de investigación de reconocimiento y aplicación de la misma en donde se desarrolla un ejercicio de investigación-acción participativo, donde por medio de la fotografía se logra desarrollar la subjetividad por medio de lo que se logra reflejar en cada una de ellas. De modo complementario constituye lo crítico y reflexivo de comunidades abordadas por los estudiantes desde un panorama psicosocial, permitiéndonos ver las cosas desde el arte y representación como experiencia vital en los individuos y situaciones.

Informe Analítico

La herramienta de la foto voz tiene un gran significado en su realización, Su creciente importancia se debe a que permite establecer una perfecta alianza entre las metodologías visuales y participativas. ((Cala, V. C., & Soriano Ayala, E. (2016. p.96). Se analizaron diversos foto voz realizados por el grupo en donde se evidencio algunas consecuencias generadas por la violencia y el consumo de algunas sustancias en los jóvenes, en base a lo realizado se evidenciaron variedad de momentos de violencia donde se incluían entre ellas las víctimas, victimarios y ambientes violentos, todo esto genera una pausa y una sensibilización frente a la problemática siendo conscientes de lo que la sociedad vive actualmente, haciendo reflexión en torno a ello y pensando e indagando en estrategias que se puedan implementar, o en cambios de actitud que

sean de impacto positivo para mitigar o erradicar esta problemática que afecta grandemente a la sociedad en general.

Se analizaron diversos escenarios donde se encontraban ubicadas cada una de las integrantes del grupo como el barrio San Cayetano en Ecuador tomando como base la violencia intrafamiliar en el contexto de violencia de género física y psicológica, municipio de Duitama con el tema de violencia de limpieza social, municipio de Sogamoso con escenarios de violencia en Loma de Chaco, también el este municipio la violencia y desplazamiento.

Por medio de la narrativa no sólo se busca dar a conocer sucesos, sino que por medio de las palabras se busca dar a entender las realidades que se viven en la sociedad que incluyen más de una persona y que estas no solo reflejan las experiencias, sino que a su vez dan paso a involucrarse en lo sucedido. De esta manera el objetivo va más allá de mostrar realidades en torno a la violencia en la sociedad, más allá de dar a conocer el contexto o el ambiente en que se desarrolla la problemática, su objetivo principal es hacer conscientes y capaces a las personas que observan dicha técnica, de analizar ante las situaciones que se pueden presentar en una imagen que allí se perciben desde un punto de vista profesional como psicólogos, ya que, dentro de esta profesión como ciencia social, quienes hacen parte de ella deben tener la disposición y el compromiso de partir de las situaciones que se observan buscar y optar por un cambio positivo para la sociedad, donde se logren transformaciones para una mejor sociedad y aquí se confirma lo que dice Martín Baró (2009) *“la psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y personales; para poder señalar una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección”*. (Citado; Cantera, 2009 p.3).

La capacidad cognitiva y socio-afectiva del ser humano está capacitada para ser desarrollada a través de experiencias vivenciales, en donde está involucrado el dialogo y acciones que marcan la vida a través de sus sentidos. De esta manera también el foto-voz aporta elementos que en muchos casos son significativos y aportan a la construcción social conjunta o individual, lo cual facilita participar en procesos de dar solución de una manera empoderada. Esta participación permite acercarnos a la identificación de acciones la violencia por el nivel de marginada que existe en estas zonas; abandonados por el gobierno lo cual lleva a una sobrevivencia haciendo a su vez una transformación psicosocial, a su vez también permite la reflexión psicosocial y política entorno a las problemáticas de una región o país; permitiendo a su vez la libre expresión de los individuos en donde relatan sus vivencias, creencias y opiniones. La fotografía juega un papel muy importante en este proceso ya que por medio de ella se restaura la identidad de la comunidad en donde se reconoce los principios, valores, reglas, normas, leyes en las cuales la sociedad debe estar restringida y así respetar la libertad de todos los miembros.

De igual manera la narración toma un papel importante junto con la fotografía ya que permite la narración de los hechos que se presentaron en su momento. Logrando contextualizar al individuo en esa geografía, época, hora, lugar o fecha. Por ende, la presente estrategia permite desarrollar en el individuo una resiliencia para afrontar la realidad y esto se da por la adquisición de habilidades emocionales con las cuales ha equilibrado su sentir en el momento de recordar aquellas etapas dolorosas que marcaron su vida brindando a su vez una documentación de conocimientos y experiencias.

La Foto Voz ha sido una experiencia maravillosa para cada una de las integrantes ya que con la recolección de las evidencias fotográficas se reflejan las problemáticas psicosociales de la

comunidad en los distintos entornos de la violencia; las adicciones, la deserción escolar, el embarazo precoz, la delincuencia, el desplazamiento forzado, la inseguridad, el abandono, la desolación, consumo de alcohol y de sustancias psicoactivas.

En las narraciones del conjunto de fotografías se evidencia que las problemáticas psicosociales se derivan de antecedentes como es el desplazamiento forzado, la desaparición forzada, las masacres, los secuestros, las migraciones a causa del maltrato por grupos armados a la población, produciendo diferentes tipos de violencia como es la violencia de limpieza social, violencia cultural, violencia directa, violencia juvenil, violencia homicida, violencia doméstica, también se incrementa el desempleo en la población, la inseguridad, la pobreza, y el consumo de sustancias psicoactivas desde temprana edad; la falta de oportunidades laborales y de educación ,deja como consecuencia un gran número de población marginada en especial los jóvenes que toman la decisión de refugiarse en las adicciones o en la guerra o ante una probabilidad de alcanzar la reivindicación social, también falta apoyo por parte del gobierno , cabe resaltar que se debe crear conciencia de conservar el entorno ambiental.

Link de la página wix: <https://andreasanc2014.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

La imagen y la narrativa son una forma que tienen las personas víctimas de violencia de expresar sus vivencias, sentimientos, temores y miedos a través de la foto voz.

Una de las afectaciones que deja la violencia, es la destrucción de la autoestima y la confianza de forma personal y en las otras personas, generando lesiones en las relaciones sociales.

La conciencia personal es lo que constituye la subjetividad, la cual se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros.

En hechos de violencia la memoria juega un papel importante para la resiliencia.

Mediante este trabajo se lograron dar a conocer escenarios de violencia y su transformación a por medio de la incorporación comunitaria.

La violencia altera la seguridad de la comunidad en general, es por eso que en la violencia se ve afectado el tejido social donde halla confianza y apoyo.

La herramienta de Foto voz actúa como estrategia de enseñanza y aprendizaje favoreciendo las transformaciones de intervención, desplazamiento y empoderamiento en las comunidades para mejorar su situación en los diferentes escenarios de violencia producto del conflicto armado.

La Foto voz analiza e interpreta las necesidades sociales y comunitarias, concreta la expresión personal, el intelecto artístico de cada participante, impulsa el arte y crea conciencia social en las comunidades abordadas.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Claudia Capella (2013). *Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo*. Tomado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-69242013000200012&script=sci_arttext&tlng=n
- Cala, V. C., & Soriano Ayala, E. (2016). Fotovoz: Un método de investigación en ciencias sociales y de la salud. *Fotovoz*, 1-96. Recuperado de <https://www.torrossa.com/it/resources/an/4328864>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Espinosa Becerra y Tapias Saldaña. (2012). *Psicología y acompañamiento a víctimas*. APC, 69.
Recuperado el 30 de 07 de 2018, de http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S. (2010). *De la expectativa al conflicto*. Un análisis de la subjetividad colectiva durante 2008. *Revista Campo grupal*, XIII, 128. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Hewitt Ramírez, N. O. H. E. L. I. A., JUÁREZ, F., PARADA BAÑOS, A. J., GUERRERO LUZARDO, J. E. A. N. N. I. E., ROMERO CHÁVEZ, Y. I. N. E. T. H., SALGADO CASTILLA, A. M., & VARGAS AMAYA, M. V. (2016). Psychological Symptoms, Coping Strategies and Resilience in Adults Exposed to the Colombian Armed Conflict. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-54692016000100009
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, Jorge, & Torre, Alejandro De La, & Miranda, Claudio T. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Biomédica, 22(Su2),337-346.ISSN: 0120-4157.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>