

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Caquetá

Marisela Méndez Sánchez

Presentado a:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta Y Distancia. -UNAD

Escuela De Ciencias Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

San Vicente del Caguán

2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract y Keywords.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato – Alfredo Campo.....	7
Preguntas orientadoras Relato – Alfredo Campo.....	8
Tabla de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	19
Preguntas orientadoras para el caso peñas coloradas.....	22
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	24
Estrategias psicosociales con los pobladores de Peña Coloradas.....	25
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	28
Conclusiones foto voz.....	32
Link de página wix.....	33
Referencias.....	34

Resumen

Colombia durante muchas décadas ha sufrido el flagelo de la violencia y la guerra dejando como saldo un sin número de víctimas lo más lamentable es que actualmente se continúa presentando actos violentos que afecta de manera negativa la población dejando impactos psicológicos y físicos, afectando sus diferentes ámbitos, a esto se le suma la falta de interés y negligencia por parte del Estado al no ejecutar acciones que mitiguen las consecuencias aginadas por la violencia.

En base a lo anterior en el presente trabajo se evidencia el abordaje del caso de Alfredo Campo (Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009.). Alfredo Campos, relata su experiencia vivida a causa de la violencia donde por el simple hecho de servir a su comunidad debió pasar por procesos doloroso como tener que huir de su comunidad, dejar su familia para salvaguardar su vida, en este caso es de resaltar que a pesar de todas las experiencias dolorosas este hombre logró resurgir y continuó luchando por sus propósitos siendo ejemplo de resiliencia y fortaleza.

Partiendo del análisis del relato se formulan preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, encaminadas a lograr un acercamiento psicosocial que permita indagar y adquirir información de la víctima para su orientación e intervención. Así mismo, se analiza el caso de Peñas Coloradas tomado de “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad, este caso nos lleva a identificar situaciones vividas como consecuencia de la violencia como es el desarraigo, muerte y estigmatización, que aunque el tiempo pase los

pobladores continúan siendo víctimas que sueñan con que el Estado y la sociedad asuman su responsabilidad en la reparación, frente al caso se establecen unas estrategias y acciones que permitan a las víctimas el fortalecimiento de los recursos de afrontamiento a las consecuencias; los hechos dolosos que han vivido. para terminar, se realiza análisis referente a la importancia que tiene la imagen y la narrativa como herramienta de la acción psicosocial en el acompañamiento de las víctimas de la violencia.

Palabras claves: Impactos Psicológicos, Narrativa, Violencia, Victimas, Acción psicosocial.

Abstract y Key words

Colombia for many decades has suffered the scourge of violence and war, leaving a number of victims as a result, the most regrettable thing is that currently there are still violent acts that negatively affect the population, leaving psychological and physical impacts, affecting its different areas. Added to this is the lack of interest and negligence on the part of the state in not executing actions that mitigate the consequences aggravated by the violence.

Based on the above, the present work shows the approach to the case of Alfredo Campo (Stories taken from the book *Voces: stories of violence and hope in Colombia*, World Bank, 2009.). Alfredo Campo, recounts his lived experience due to violence where by the simple fact of serving his community he had to go through painful processes such as having to flee his community, leave his family to safeguard his life, in this case it is noteworthy that Despite all the painful experiences, this man managed to resurface and continue to fight for his purposes, being an example of resilience and strength.

Starting from the analysis of the story, strategic, circular and reflective questions are formulated, aimed at achieving a psychosocial approach that allows investigating and acquiring information from the victim for guidance and intervention. Likewise, the case of Peñas Coloradas is analyzed, taken from "The State declared the Army the temporary owner of our village and sentenced us to exile." 2019. Truth Commission, this case leads us to identify situations experienced as a consequence of violence such as uprooting, death and stigmatization that, although time passes, the inhabitants continue to be victims who dream of the state and society assuming their responsibility in reparation, in the case

of the case, strategies and actions are established that allow the victims to strengthen the resources to cope with the consequences of the malicious acts they have experienced.

Finally, an analysis is carried out regarding the importance of the image and the narrative as a tool for psychosocial action in the accompaniment of victims of violence.

Keywords: Psychological Impacts, Narrative, Violence, Victims, Psychosocial Action.

Resumen Relato - Alfredo Campo

Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009.

Alfredo hace parte de una comunidad indígena del pueblo Nasa de Morales, Cauca, sedesatacaba allí por su liderazgo. Tuvo que salir de su pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras.

Todo inicia cuando le dieron aprobación para el funcionamiento de una la emisora conel dial 106.9. que era el mismo que usaba la FARC generando una problemática con este grupo. Alfredo, debió afrontar dicha situación y buscar estrategias en pro de la emisora, finalmente logra que el Ministerio de Comunicaciones cambiara la licencia para no tener choques.

La emisora siguió andando. él nunca implanto una denuncia personal, en septiembre del 2008 fue amenazado exigiéndole que abandonar el territorio en 24 horas. es donde inicia si tragedia. El CRIC le dijo que para garantizar su integridad y seguridad se radicara en Bogotá, entonces hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde le abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento.

La experiencia vivida de Alfredo, no la toma como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza. ya que trabajar para la ONIC le ha enriquecido mucho a nivel personal y profesional, logrando cumplir sus objetivos propuestos, como la apertura de 26 emisoras indígenas instaladas en distintos pueblos de Colombia. También

la creación de un programa que se llama ‘Todos en movimiento’, que ha tenido mucho impacto en la comunidad porque ofrece espacios para los diálogos.

Asume su realidad como algo positivo, dando a conocer que los indígenas creen que hay un ser supremo y una madre, argumentando que “lo que nos hacen a nosotros algúndía lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza”. y lleva muy en alto su descendencia “Los indígenas campesinos llevamos sangre Páez”. Fragmento tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, (2009).

Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato - Alfredo Campo

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Mi nombre es Alfredo Campo. Soy de una comunidad indígena del pueblo Nasa y nací en una vereda que se llama Las Brisas, resguardo indígena de Honduras, municipio de Morales, Cauca. Ahora vivo en Bogotá con tres de mis hijos, que están estudiando, y lidero varios proyectos, entre ellos el de comunicación radial para la comunidad indígena. Soy desplazado”. Fragmento tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, (2009).

El anterior fragmento nos contextualiza en una de las múltiples situaciones que se viven en nuestro país a causa de la guerra, el desplazamiento es una de las problemáticas más evidentes y que aun en la actualidad se presenta en Colombia, lo cual no solo es el

despojo de las tierras, también conlleva a diferentes consecuencias tanto físicas como psicológicas, “Es desplazada toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario” (Artículo 1º de la Ley 387 de 1997).

“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza. Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional”. (Fragmento tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial), 2009.

En este apartado nos describe que, a pesar de las dificultades y amenazas que pudo padecer, no lo hicieron desfallecer en sus objetivos por el contrario lo llevaron a fortalecerse, como lo da a conocer Martín Baro (1990), “hay quienes sacan a relucir recursos de los que ni ellos mismos eran conscientes o se replantean su existencia de cara a un horizonte nuevo, más realista y humanizador” En este caso la víctima ejemplariza que las ganas de seguir adelante, es más grande que el temor, el miedo y amenazas pueden ser vencidas por la voz del convencimiento diario y de la confianza que se le otorgue a un ser supremo que nos ayuda y ampara, a tal punto que, el trabajar por una comunidad lo hace plantear metas con mayor claridad, tales como el enriquecer las dificultades y hacer de ellas un eslabón de superación personal.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Dentro del contexto del señor Alfredo Campo Mundial, B. (2009), se pueden visibilizar varios impactos psicosociales entre estos:

Desarraigo territorial y cultural: Debido a las amenazas no tuvo otra opción para salvaguardar su vida que dejar su lugar de origen, sus costumbres.

Desintegración familiar: ya que algunos de sus familiares viven en el lugar de donde él tuvo que salir al cual regresar representaría un gran riesgo.

Ruptura de redes sociales y afectivas, pérdida de confianza, distanciamiento de las actividades de liderazgo social.

Ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad: se pone en riesgo su identidad, la relación con su territorio.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el momento en que Alfredo menciona que lleva sangre de indígena campesino Páez, esto hace mención que, está convencido de su grandeza guerrera, es decir, que a pesar de las diferentes amenazas que pueda tener, es seguro que todo lo que existe en circular, donde lo que hago recibo, y lo que recibo es porque lo he hecho, esto indica que su posición se marca desde la perspectiva en que la confianza por ser quien es, es lo que lo va a librar de cierta medida de cualquier adversidad, a tal punto que su protección

radica en las buenas acciones hechas por él, ya que a pesar de las dificultades va a recibir cosas buenas.

“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza.”

Lo anterior da muestra de cómo una situación negativa transformó la vida de Alfredo donde a pesar de su sufrimiento reconoce que ha sido positivo ya que de cierto modo dicho suceso contribuyó a que lograra fortalecer su labor y continuar siendo un apoyo para su comunidad, evidenciando un aprendizaje y un crecimiento postraumático, considerado este último como “el cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (Calhoun y Tedeschi, 1999).

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se pueden apreciar los momentos que como la violencia no reconoce quien hace el bien y quien el mal, para ese fenómeno social, no hay distinción entre mis obras y el de los demás, la violencia se naturaliza frente al impacto de aceptación que se da en manera general según es entendida, la naturalización puede percibirse según Montero (2006), "como aquellas condiciones que nos llevan a percibir algo como el modo natural de ser de las cosas en el mundo"; dentro de las imágenes dominantes de la violencia dentro del relato encontramos el desplazamiento, la pérdida de vínculos familiares, sociales, la clara

afectación a la dignidad de la víctimas, pero encontramos otros significados como lo es la templanza la fortaleza y el empoderamiento que Alfredo continua demostrando sin importar las experiencias negativas vividas.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Sí, ya que al momento de mencionar que las amenazas y las dificultades que padeció, en vez de derrumbarlo, le sirvió para tomar fuerza y seguir luchando por su profesión, esto permite hacer mención de como en ocasiones lo que vemos como algo negativo sirve para aferrarnos a un ideal, que se lucha y se logra a partir del esfuerzo que se logre diariamente, esto conlleva a que cada vez, la esperanza se nutra, para ver de este modo al final las metas trazadas como objetivos en una realidad imborrable y duradera gracias a la confianza y al olvidar lo malo, desechando todo obstáculo para construir una mentalidad forjada en el sí puedo hacer lo que me propongo, siendo un promotor de esperanza y apoyo a través de su labor para su comunidad desde la distancia siendo un ejemplo de superación y persistencia, se pueden considerar una persona resiliente teniendo en cuenta que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato - Alfredo Campo

Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009

La violencia ha sido a lo largo de la historia colombiana una manera de decir presente en la vida de muchas personas, que sin querer o no, hacen parte de esta esfera social a la que muchos sin saberlo se han involucrado, algunos porque deciden formar parte de una fracción que lucha por una ideología, y otros porque simplemente la suerte y su lugar de residencia así lo decidió.

En Colombia, en muchas regiones apartadas de la luz de la caridad del Estado, se han visto perjudicadas por la acción delincinencial de grupos alzados en armas, los cuales, por medio de sus ideales luchan de manera idealista y real contra las acciones que promueve el Gobierno a lo largo y ancho de su territorio, en este caso, muchas personas no gozan de un amparo amplio por parte de las entidades gubernamentales, esto ha generado que los grupos armados sean los dueños y señores de sectores donde el poder y la presencia de Estado ha sido precaria por décadas, incluso, se podría decir que el Gobierno no ha hecho patria en esos sectores, todo esto acarrea que, personas del común, principalmente nativos de la zona, decidan dar su grano de arena, ayudando al tejido social de su territorio y de este modo, poder plasmar de igual manera su ayuda a todo el país. Alfredo Campo, no ha sido ajeno al flagelo violento de Colombia, como indígena, sabe y reconoce muy bien del sentido común que ofrece vivir en paz y armonía, donde ambas no son parte de un pensamiento utópico de un grupo de idealistas que, con sus juicios promueven una comprensión racional de la realidad en la cual vivimos, Alfredo, como muchos otros

miembros de su comunidad, han visto en la radio, una manera sana y social de poder dar a conocer los atropellos que pasan por parte de los grupos residuales, e incluso, por el propio abandono del Estado, que ha sido esquivo por muchos años con las problemáticas que sufren algunas comunidades indígenas en el Cauca y en otros departamentos del país; esto creo en Alfredo, el sentido de pertenencia de su ser y esencia, como indígena, sabe y comprende que sus valores sociales y raizales, le exigen divulgar ciertas acciones que no están bien.

Esta acción ha provocado que sea blanco de ataques intimidatorios, los cuales, están sesgados en actos que van en contra de su integridad emocional, psicológica y que busca lastimar su ser físico al ser objetivo de amenaza para atentar contra su vida. Como es natural en el hombre, el miedo y temor hacen eco en su mente para poder acceder al instinto natural de la supervivencia, pero no logró que dejara de luchar por su causa, y aunque quiso vivir en Popayán y ver que en mencionada ciudad no estaría a salvo, decide ir hasta la capital de país, para poder gozar de una seguridad que le ha permitido seguir desde la radio virtual hacer su trabajo de periodismo responsable, honesto y ante todo objetivo, que llega a todos los rincones posibles para que su voz siga construyendo unidad social en pro de la paz, donde no ha sido un trabajo fácil , pero tampoco ha impedido que lo deje a un lado , por el contrario ha sido positivo, ya que le servido para tomar nuevas fuerzas y seguir luchando por un bien en común que es ayudar con las comunidades sociales del país para que juntas sigan trabajando en pro de sus comunidades , esto hace que Alfredo, como indígena se sienta orgulloso de sus raíces y ante todo de la sangre fuerte y guerrera que corre por sus venas, al recordar que son gente

luchadora que a pesar de las adversidades siguen hacia adelante dejando una huella indeleble en sus catos desinteresados que van entretejidos para una mejor Colombia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué importancia tiene para usted, el apoyo brindado por la ONIC?	Busca identificar la importancia de las redes de apoyo para el restablecimiento y retoma de su proyecto de vida.
	¿Actualmente Consideraría la posibilidad de retornar a su territorio para continuar los procesos que viene liderando actualmente?	Se pretende una reflexión referente a las a la recuperación de sus raíces, de su lugar de residencia a futuro identificando las diferentes opciones de retorno lo positivo y lo negativo que se debe tener en cuenta.

Circulares

¿Teniendo en cuenta la ley de víctimas 1448 “Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto” considera que en usted si se ha cumplido estas disposiciones?

se pretende Promover en la victima el reconocimiento de sus derechos como sujeto activo en la sociedad del mismo modo identificar el cumplimiento por parte de las instituciones competentes.

¿Qué miembro de su núcleo familiar evidencio mayor afectación al momento en que usted de recibe las amenazas y debe salir de su pueblo?

Indagar sobre el impacto emocional, sentimientos de dolor frustración, que surgieron frente a la situación presentada.

¿Teniendo en cuenta que eres miembro de una comunidad indígena, que es lo que más extrañas de esta?

Se busca fortalecer su identidad cultural, el sentido de pertenencia asi mismo identificar factores de riesgo en la ruptura del tejido social.

	<p>¿Qué sentimientos surgen al recordar los sucesos de violencia que vivió y que lo llevaron a realizar cambios en su vida y ser lo que es actualmente?</p>	<p>Con la pregunta se pretende hacer uso de la memoria como herramienta para la reconstrucción y reflexión de hechos victimizantes que de cierto modo son los causantes de los diferentes cambios que ha surgido en la vida de la víctima.</p>
Reflexivas	<p>¿Cuál fue su motivación para continuar con sus labores en el ámbito de la comunicación y lo que le permitió no desfallecer?</p>	<p>Identificar las diferentes habilidades que permiten la transformación y el desarrollo de una actitud proactiva para continuar forjando un futuro</p>
	<p>¿Partiendo de su experiencia y los hechos que vivencio que aprendizaje le deja para su vida?</p>	<p>Identificar los aspectos positivos que se han generado mediante la resignificación de los hechos violentos.</p>

¿Mediante su experiencia como sobreviviente que consejo aportaría a una persona que en este momento estuviera pasando por una situación similar a la que usted vivió?	Se propone hacer una reflexión por parte de la víctima donde esta pueda verse no como parte de un problema sino como parte de la solución donde desde su experiencia y sus habilidades adquiridas durante su proceso de transformación y recuperación pueda ser ejemplo de fortaleza y resiliencia para otras víctimas.
---	---

Nota: En la tabla se evidencia la formulación de preguntas, orientadoras sobre el caso Alfredo, Banco Mundial, (2009).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

En América Latina, las diferentes posturas ideológicas entre ciertos movimientos políticos, han creado guerras en su territorio, esto conlleva a que el país viva en un conflicto interno donde el desasosiego es el pan de cada día de sus pobladores, a tal punto que, crea una atmósfera donde el caos interno en la persona se ve manifestado en sus actividades cotidianas, y se manifiesta en mayor proporción por el nivel social que manifiesta la comunidad directamente afectada.

En el caso de Colombia, la guerra no ha sido ajena a las múltiples inclemencias que genera el conflicto interno entre partes políticas que están en disputa del poder, unos porque anhelan un estilo de vida social con miras en un ideal político-social que consideran que es el más apropiado para todos, la otra parte que, con el poder a cuestas, se olvida de algunas necesidades básicas de convivencia y de mejor manera de tener ciertos privilegios que garantizan la vida digna entre sus pobladores, esto genera que, al ver una brecha ancha entre la desigualdad y la corrupción, un grupo se yace contra el otro y busque ya no de manera pacífica y política la igual entre todos, en este orden de ideas, es el suplir diario de una guerra sin sentido en lo largo y ancho de la geografía colombiana, donde sus amplios territorios han sido testigos presenciales de como el abandono del Estado ha sido a través de muchos años, permitiendo de este modo que,

grupos alzados en armas se hayan tomado la vocería y control de estos lugares, haciendo uso de sus mecanismos de control y orden social para hacer la veces de ley y juez en todo lo que ellos consideren que es bueno o deben de hacer, incluyendo políticas de economía básica, que según la moral de estos grupos, son el mejor amortiguador para calmar la hambruna que llevan a cuestras sus familias campesinas por culpa del Gobierno desinteresado que poco se preocupa por ellos, y por tanto, tienen en el olvido, esto genera que se crea un pensamiento de tilde contradictorio hacia las ordenanzas del Estado, a tal punto que, los campesinos, no viendo una manera digna de subsistir y de calmar las necesidades básicas y primitivas que otorga la falta de alimento a tiempo, un techo para pasar la noche con dignidad al lado de la familia, compartiendo entre todos y sintiendo el calor de hogar, han dejado que sus corazones y mentes acepten la ayuda de economías no bien vista para la sociedad en general, en este caso, el sustituir cultivos de pan coger por cultivos ilícitos que en términos monetarios, dejan mayor ganancia, y esto, desde una perspectiva constructivista, a los campesinos les hizo ver una oportunidad de hacer un ingreso más fructífero que al vender sus productos del campo.

Como es visto, donde hay dinero, se busca un control, la extinta guerrilla de FARC-EP, al ser la dueñas y señoras de muchos territorios abandonados por el Estado, se hacen al control de todo lo que entra y sale, a tal punto que son la autoridad, donde su estilo de vida debe de ser implementado por el campesinado, de este modo y por muchos años, muchos sectores rurales de Colombia ha sido gobernado por alguna columna guerrillera o por un frente en común de dicha organización alzada en armas en contra del Gobierno legítimo de un país soberano; esto genera que, su vulnerabilidad sea amplia, en el sentido que al desaparecer el orden de guerrilla y el Gobierno ir con sus poder militar, los más

afectados serán los campesinos que han logrado labrar por años un sistema económico ilícito, que tarde que temprano tendría que desaparecer, y ser señalados por delitos que quizás nunca cometieron, pero que poseen uno en común que es ser olvidados por un control gubernamental que, al tomar su poder, intimidan y juzgan por su error de no hacer patria en todo el país como es su deber constitucional, esto genera que, los campesinos sean indicados y separados de sus propiedades, a tal punto que, se convierten en una carga moral para un sistema tenue y de poco interés por sus pobladores.

Peñas coloradas, es un caso viviente en como un Gobierno, no siente interés por este terruño de tierra desde el momento en que los cultivos ilícitos y la guerrilla tenían el control, y de ser un fortín de la subversión, pero que al tomar el control, en vez de escuchar las inclemencias del abandono y de una mejor manera de vivir desde la legalidad, son juzgados y condenados como terroristas, sin importar por las desdichas que tuvieron que pasar y que al final logran gracias a la ilegalidad que, de manera irónica, fue la que proporciono por muchos años un abrigo y un plato de comida en la mesa.

Peñas coloradas, al igual que sus habitantes, son el claro reflejo de una guerra desigual, donde cada bando tiene su punto de vista donde se evidencia la deshumanización, desde la perspectiva de Martin Baro, (1990) “la base mental de un pueblo se encuentra en la existencia de unas relaciones humanizadoras, de unos vínculos colectivos, en los cuales y a través de los cuales, se afirme la humanidad personal de cada cual y no se niegue la realidad de nadie”. según su parecer y conveniencia, pero que al final en cuenta, deja muy mal posicionado a un Gobierno nacional al no dejar ingresar a sus habitantes, teniendo como autoridad la derogación de una ley que permite a sus inquilinos volver a su territorio y empezar con una nueva historia, donde la paz, la

armonía y el perdón son el factor en común para seguir tejiendo sociedad unidad que trabaja en un bien común en pro, del bienestar mancomunado de toda una región que ha sido por mucho tiempo señalada de ser colaboradora de grupos alzados en armas.

preguntas orientadoras

a) En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales son considerados como “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso social e histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vidacotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” Fabris, Puccini, (2010).

partiendo de esta concepción los emergentes psicosociales latentes en el caso de peñascoloradas son:

Destierro: después de ser dueños de sus tierras, casa y negocios actualmente no son dueños de nada, debido a las acciones implementadas por parte del estado a los pobladores de peñas coloradas quienes han sido testigos directos del conflicto armado de esa violencia sociopolítica, del pueblo solo quedan las ruinas, del mismo modo cada vez se ve mas lejos la posibilidad de retornar, pero ellos no pierden la esperanza, aún continúan la lucha para hacer valer sus derechos eso que ha venido siendo vulnerados por muchos años y no se sabe cuanto tiempo se prolongue.

Estigmatización: el tener que sobreponerse de un desplazamiento ya es una situación difícil, no obstante, al caso de peñas coloradas se le suma la estigmatización, es evidente que aun con los años que han trascurrido la gente sigue siendo rotulada como guerrilleros, lo cual conlleva a que algunos nieguen su lugar de procedencia lo que claramente deslegitima su identidad tanto personal como colectiva.

Impacto psicosocial y emocional: debido a los diferentes hechos como los bombardeos, la incursión militar, el desplazamiento las personas experimentaron emociones y sentimientos tales como el miedo, la desesperanza, angustia, la nostalgia por el desarraigo, la tristeza entre otras lo que repercutió en su salud mental, marcando la vida tanto de manera individual como de forma colectiva de los pobladores de peñas coloradas

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Goffman (1963), determina “el estigma como un atributo profundamente desacreditador en las interacciones sociales”, así mismo Jones et al. (1984), establece el término “marca” para referirse al estigma como una condición anómala, identificada por la sociedad, que puede definir al individuo como fallido o estropeado.

para la población se generaron varios impactos negativos causados por la estigmatización, como la discriminación, la marginación el no reconocimiento la pérdida de identidad, la exclusión; muchos evitan la socialización, la integración para de esta

manera poder evitar el señalamiento, reprimen sus sentimientos todas estas situaciones pueden desencadenar problemas psicosociales.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Partiendo de la situación de desarraigo vivido por la población de peñas coloradas es evidente que se propició afectación en los diferentes ámbitos de las personas, tanto a nivel individual como de forma colectiva, por tanto, es importante la implementación de acciones encaminadas a la recuperación emocional

Acción 1: Acompañamiento para la recuperación emocional: la implementación de esta acción tiene como propósito favorecer el manejo de las emociones y sentimientos mediante su identificación y reconocimiento , a través del dialogo y la escucha donde las victimas puedan aflorarlos reflexionar hacer catarsis sobre estos y lograr darles manejo asertivo que contribuyan al desarrollo potencialización de habilidades para el restablecimiento de equilibrio emocional y superación de experiencias dolorosas.

Acción 2: intervención para la reconstrucción de tejido social: es de destacar que la dinámica interna de la comunidad es decir las interacciones entre los miembros, que influye de manera positiva o negativa en la estabilidad emocional del individuo, por tanto es importante la incorporación de espacios que permitan a la comunidad identificar los elementos con que cuentan para el fortalecimiento del tejido social del mismo modo reconocer aquellos que han venido afectándolo de este modo generar propuestas que permitan el fortalecimiento y conservación del tejido social lo que influirá en la calidad de vida, y a nivel comunitario.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Tabla 2
Estrategias Psicosociales

Estrategia 1	Objetivo	Impacto Deseado	Fases y tiempos	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
<p>Historias de vida</p> <p>Angrosino, (1989). La historia de vida es un relato sobre la vida de una persona que se cuenta a otra, ya sea de parte de esta misma persona o de quienes le conocen.</p>	<p>Recuperar la historita tanto individual como colectiva</p>	<p>Con esta estrategia se busca que los pobladores de peñas coloradas fortalezcan su identidad, que se sientan escuchados y valorados,</p> <p>Con la ayuda de la memoria los individuos son capaces no solo de evocar su pasado sino también de definirse a sí mismos y de desarrollar, comunicar, comprender, intervenir,</p> <p>registrar y reproducir ideas, imágenes y</p>	<p>Fase 1: sensibilización sobre la importancia de la historia como parte importante para de la identidad del individuo.</p> <p>Fase 2 Socialización de historias de vida personales y colectivas.</p>	<p>Dialogo de saberes: cada uno dará a conocer sus saberes frente a la historia y la memoria.</p> <p>Crear un espacio donde se evidencie confianza para puedan exponer sus historias</p>	<p>Exposición de algunas historias, ejemplarizantes.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Uso de narrativa e Imágenes objetos representativos</p>	<p>Marisela Méndez</p>

experiencias;
 en otras
 palabras, de
 participar en
 el
 proceso
 social
 Boutzouvi,
 1994

Estrategia 2	Objetivo	Impacto Deseado	Fases y tiempos	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
<p>Recuperando la confianza</p> <p>Lederach (1997), La gente debe además aprender a compartir de nuevo la vida cotidiana con una carga de miedo, hostilidad y desconfianza hacia los otros.</p>	<p>Propiciar espacios que fortalezcan los vínculos confianza tanto en la persona como en los demás donde se puedan expresar de forma libre</p>	<p>Se espera que la población se empodere que se sientan en la capacidad de dar a conocer sus sentimientos y opiniones sin temor a alguna represión o que sea juzgado</p>	<p>Fase 1</p> <p>Abordaje de la desconfianza.</p> <p>Fase 2</p> <p>Transformación de situaciones de desconfianza</p>	<p>Realizar la identificación de esas situaciones que han generado situaciones de desconfianza.</p> <p>Reflexionar sobre las soluciones y el abordaje que se podría realizar para erradicar la desconfianza en las situaciones identificadas</p>	<p>Taller – ¿Qué es la confianza? ¿Qué no es la confianza?</p> <p>Árbol problema</p>	<p>Marisela Méndez</p>

Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz

a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Mediante el desarrollo de la foto voz se reflejan las situaciones que se han venido presentados en nuestro país durante muchas décadas y que no somos ajenos a dicha realidad ya que de una u otra forma estamos vinculados a estas, originas como consecuencia del actuar violento, situaciones difíciles, donde en general se identifica una víctima y un victimario, lugares que traen a la memoria hechos de dolor , muerte ,desplazamiento, estigmatización y vulneración de derechos afectando la vida cotidiana de las personas

b) Lo simbólico y la subjetividad.

Dentro de la imágenes se evoca la representación de cada protagonista, donde cada calle, objeto, lugar nos está mostrando un significado otorgándole es sentido y valor según las situaciones experimentadas tal vez para algunos signifique alegrías, esperanza, transformación y para otros solo evoque sentimientos de dolor, perdidas, desarraigo; en cuanto a la representación desde la postura Jodelet (2008),” es definida como un acto de pensamiento por medio del cual un sujeto se relaciona con un objeto”. Por lo tanto, representar es sustituir, así como hacer presente en la mente un objeto o referente de la cotidianidad.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias

vivas.

La fotografía y la narrativa juegan un rol de gran importancia para avivar la memoria para recordar y visibilizar la historia dando paso a la víctima ese reencuentro con su propia historia con esa identidad perdida a causa de la violencia y así lograr una redefinición de la misma, ya que como lo manifiesta Sánchez (2006), “recordar y contar es sólo una de las vías de confrontación con el pasado, tanto en el plano individual como en el social”. así mismo permite reflexionar sobre su plan vida y su futuro como consecuencia de las diversas experiencias del pasado pero sobre evita la impunidad y el olvido.

d. Recursos de afrontamiento. En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Dentro de las imágenes y narrativas se pueden identificar deferentes manifestaciones resilientes, el hecho seguir luchando por reconstruir y darle sentido sus vidas a pesar del sufrimiento, según Albarracín y Contreras(2016), “ El sentido de vida se construye a partir de pequeñas acciones diarias enfocadas en el bienestar, siendo este el pilar para el establecimiento de objetivos claros” el lograr de nuevo establecer vínculos con el contexto de esa realidad en que están viviendo actualmente los hace resilientes, el hacer frente y recordar su pasado desde un punto de vista positivo evidenciando ese aprendizaje que forjaron a través de los hechos victimizantes y que de cierto modo han influido en sus

vidas, otra manifestación resiliente es la persistencia y el empoderamiento la adopción de nuevas habilidades en pro de su bienestar tanto objetivo como subjetivo. “El desarrollo resiliente produce una fuerte transformación de la subjetividad que logra convertir el daño en fortaleza y evitar que la herida devenga minusvalía a través de la capacidad de recrear e inventar. Esto implica que las heridas existen y no pueden negarse” Zukerfeld y Zonis (2011).

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

El contexto bélico de Colombia, desde el inicio del conflicto armado interno, ha dejado un sinnúmero de acontecimientos que ha marcado la historia de la patria por el inmenso dolor a las personas afectadas, a tal punto que, los estragos psicosociales generan un caos colectivo que es transmitido por el sin sabor que deja el odio de unos pocos que afecta a todos de maneras diferentes, pero que al fin y al cabo, la herida es para todos, donde la cicatriz de la guerra, crea un vacío en la paz y autoestima de las personas, que creen que el dolor y el sufrir es merecedor por las malas decisiones que en ocasiones, son tomadas como represalias por las malas acciones políticas de un grupo de individuos que representan una ideología política.

Dentro de nuestra manera de pensar, asimilar y actuar, las marcas indelebles de la guerra siguen generando ecos abrumadores, donde la opción que ha creado mayor impacto en términos de contrastes, ha sido la resiliencia, esta, es a su vez, un antídoto que combate las ansiedades dadas por las acciones psicológicas negativas que ha dejado la guerra, por tanto, la paz es la construcción de un tejido social que anhela y sueña no

desde una utopía ideal del término paz, sino que por el contrario, el cambio se genera desde casa, al perdonar y olvidar los actos dados por los verdugos que por años han deshonrado la integridad moral de la sana convivencia, y que se buscó reemplazar por la violencia que a sus grandes gritos de guerra, buscaba vitorear su accionar, pero que al fin y al cabo, es derrotada por la inmensa gratitud que genera la esperanza, la misma que es plasmada a partir del aprender a convivir con un recuerdo que se queda en el rincón de la mente para ser quitado y así, darle paso a la armonía propia de la pureza del pensamiento emanado de la sabiduría, que es propia de una esperanza que se transforma en realidad, cuando se perdona lo malo para darle apertura a un nuevo estilo de vida, original de la paz.

Conclusiones

La imagen y la narrativa se muestra como una herramienta de eficaz para acción psicosocial al momento de reconstruir lugares, hechos violentos de traer a contexto esos sentimientos que surgieron en esos momentos de violencia, así mismo esta herramienta promueve a la reflexión a volver a recordar la historia permitiendo poner en contraste el pasado frente al presente, identificar las consecuencias que ha dejado la violencia en diferentes lugares, del mismo modo fomentar la reconstrucción de la identidad tanto personal como colectiva. La aplicación de la imagen y la narrativa fortalece nuestro quehacer profesional ya que aporta a nuevos aprendizajes y experiencias frente a diferentes casos de violencia, por tanto es de reconocer que una imagen puede llegar a tener gran significado para las personas y para la comunidad en general, así como un día fue motivo de dolor hoy lo vean como fuente de fortaleza y empoderamiento del mismo modo evidencia la transformación que se ha dado en esos lugares con el pasar del tiempo.

Mediante la creación del salón de exposiciones este se presenta como una valiosa estrategia de aprendizaje por medio del cual se evidenció el propósito de la foto voz la de identificar los contextos que han representado de cierto modo la violencia y dar significado a dichas imágenes donde las personas tienen la oportunidad de expresarse sobre su experiencia, ser escuchado y orientados desde lo psicosocial.

Las diferentes estrategias desarrolladas durante el desarrollo del diplomado aportan significativamente en el accionar psicosocial y a nivel profesional, permitiendo el desarrollo de habilidades, la ampliación conceptual para comprender las dinámicas y las subjetividades de personas en escenarios de violencia.

Link página wix Foto voz

<https://mariselams984.wixsite.com/fotovoz>

Referencias

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Henao, D. H., Universidad de Antioquia., Cruz Roja Colombiana., & Cruz Roja Sueca. (1998). *Desarraigo y futuro: Vida cotidiana de familias desplazadas de Urabá*. Medellín: Universidad de Antioquia. Instituto de Estudios Regionales.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. Moscovici, Serge (comp.), *Psicología Social II*, Barcelona, Paidós, 469-494.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Zukerfeld, R., & Zukerfeld, R. Z. (2011). Sobre el desarrollo resiliente: perspectiva psicoanalítica. *Clínica contemporánea*, 2(2), 105.