

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Villavicencio, Granada, Acacias y Mapiripán.

Angie Milena Cárdena

José Lisandro Rico

Mayra Alejandra López

Michelsen Sabogal

Olga Lucia Pinzón

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Acacias, Meta

3 de mayo de 2021

## Tabla de contenido

Resumen .....	2
Abstract y keywords .....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Relato 2: Camilo.....	6
Análisis del caso.....	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas .....	18
Coloradas, teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores .....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con su conclusiones y link de la pagina Wix .....	29
Referencias .....	38

## Resumen

El presente trabajo es basado en el diplomado de profundización “Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” se rige por una directiva pedagógica formativa, que fundamenta un ejercicio crítico, reflexivo, analítico, en identificar de manera eficiente los factores de riesgo y elementos protectores de las víctimas del conflicto armado. Es así como en su desarrollo se articulan varias actividades bajo la base de las unidades y temáticas de las cuales consta el curso, donde las narraciones subjetivas correspondientes a los casos “Camilo” y “Peñas Coloradas” son analizadas desde el punto de vista de la afectación psicosocial de los hechos victimizantes narrados, como producto de las vivencias de las comunidades en escenarios violentos.

El relato 2 “Camilo” el cual fue elegido de manera grupal y el caso “Peñas Coloradas” nos brindan la posibilidad de desarrollar un abordaje del contexto en el cual se dan estas dinámicas violentas, con el fin de alcanzar los objetivos planteados, además de conocer a través de la narración los hechos de generación física y psicológica y sus repercusiones en la calidad de vida de los individuos, siendo estos enfoques narrativos los que brindan elementos de transformación a dichas historias, transición mediante la cual el sujeto pasa de ser el mayor afectado, a ser el principal elemento transformador de su propia realidad. Es allí donde el sujeto se identifica por intermedio de la adaptación al entorno frente al contexto social, es decir las víctimas del conflicto armado desarrollan y aplican de forma activa las herramientas psicológicas aportadas mediante el apoyo psicosocial recibido de manos del grupo multidisciplinario.

Durante todo el proceso de aprendizaje, se logró conocer el uso de la herramienta foto voz, que muestra la realidad en un momento único, en el que es posible visibilizar hechos, situaciones y vivencias múltiples entre ellas la violencia en sus diferentes formas, que en ocasiones no es visible a los ojos de la cotidianidad o que hacen parte del diario vivir de las comunidades. La fotografía es utilizada como instrumento de trabajo para algunos comunicadores a través de acciones periodísticas o diagnósticos psicosociales, con las cuales se muestran las situaciones que ocurren en el entorno y que en ocasiones pasan desapercibidas; también se logra identificar, representar y evidenciar cada una de las realidades de los diferentes contextos de la sociedad.

***Palabras claves:*** Acompañamiento psicosocial, Conflicto armado, Enfoque narrativo, Victimización, Resiliencia.

### **Abstract y keywords**

This work is based on the in-depth diploma course "Psychosocial accompaniment in scenes of violence" is governed by a formative pedagogical directive, which bases a critical, reflective, analytical exercise in efficiently identifying the risk factors and protective elements of the victims of the armed conflict. Thus, in its development, various activities are articulated under the basis of the units and themes of which the course consists, where the subjective narratives corresponding to the cases "Camilo" and "Peñas Coloradas" are analyzed from the point of view of the psychosocial affectation of the narrated victimizing events, as a product of the experiences of the communities in violent settings.

The case study #2 "Camilo" and the case "Peñas Coloradas" provide an opportunity to better understand the context in which these violent dynamics occur. In order to achieve the set goals, it is necessary to listen to the oral narratives and assess the physical and psychological impacts of this violence on their quality of life. Using this oral narrative, it is possible to identify ways in which the actor can transform from being a victim of violence to a positive change agent. Through the support of multi-disciplinary professionals, the victim is able to reintegrate into society and make positive contributions to their community.

During the lesson process, we were able to learn about the photo voice work, that shows us reality in a unique moment, let us to see facts, situations and experiences. For example, violence, that sometimes is not visible in a daily life, or that many times are part of these people lives. The photography is used as a working tool for some communicators through journalistic actions or psychosocial diagnoses in situations that occur in their environment and that sometimes are unnoticed; it is also possible to identify, represent and show each one of these realities in our society.

**Keywords:** Psychosocial accompaniment, Armed conflict, Narrative approach, Victimization, Resilience.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### **Relato 2: Camilo**

Cada relato evidencia un común denominador “la violencia”, violencia concebida por el conflicto armado, donde gran parte de la historia colombiana se ha visto inmersa en diferencias de pensamiento, que se ha traducido en disputas por territorio, por el poder que convergen en una guerra sin distingo alguno, narraciones mediante las cuales se encarnan las diferentes manifestaciones de la violencia (secuelas físicas, emocionales, estigma social, justicia, miedo, rabia, desplazamiento, asesinatos, reclutamiento forzado, secuestro, extorsión etc.).

El caso de “Camilo” un joven que ha sido víctima de esta fría y cruenta guerra, quien a su corta edad tuvo que vivir eventos violentos que sin duda alguna han dejado una huella adversa en su personalidad, experiencias que no le han impedido lograr llevar a cabo su proyecto de vida, la posibilidad de darle un enfoque diferente a su existencia.

Dentro del relato intersubjetivo que expone Camilo en la narración, de las acciones violentas experimentadas en el municipio de Quibdó a partir del año 2006, se encuentra interesante abordar desde la comprensión, análisis y contextualización de cómo su historia representa una de las problemáticas más recurrentes en las diferentes regiones del país, sobre todo en las zonas de mayor injerencia de los grupos al margen de la ley.

Resaltando los esfuerzos personales que el joven relata, pues siendo aún muy niño queda huérfano, sin embargo, decide darle sentido altruista a su vida, razón por la cual inicia el servicio de apoyo a la comunidad por intermedio de la pastoral afrocolombiana desarrollando actividades culturales y deportivas, canto, danza, etc., ejercicios que brindan la oportunidad de fragmentar ciclos de violencia, inequidad e injusticia, Camilo quiere seguir trabajando para ayudar a las

comunidades afrodescendientes, cómo lo dice él en uno de sus fragmentos: “la base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”, que puede contribuir a cambiar el panorama de muchas personas, qué necesitas de él, solo basta con una oportunidad para replantear el rumbo de sus vidas.

Otro fragmento se resalta dentro del relato que deja entrever lo resiliente que se muestra frente a las dificultades, esboza lo siguiente: “la fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra del cabello”, en estas frases se puede evidenciar cómo asume con madurez las malas experiencias; a pesar de su corta edad. la vida lo ha golpeado tanto, solo tomó lo mejor para aprender de lo vivido.

Como significado alterno Camilo, lejos de experimentar el desplazamiento de manera fortuita, ha sido perseguido de forma sistemática tal, que la única posibilidad de preservar su integridad física y moral ha sido abandonar su parcela, acto que representa el impacto natural de la violencia en nuestro país, al ser tan numerosos los casos y repetitivas las acciones de vulneración, la recurrencia de estos flagelos en el imaginario colectivo de la sociedad, hace que se normalice este tipo de situaciones.

De lo anterior es de gran importancia resaltar:

Que una de las estrategias de acompañamiento psicosocial más destacadas es el trabajo de construcción de memorias colectivas, puesto que enseña como una estrategia favorece el fortalecimiento de identidad cultural de una comunidad esto según los autores (Molina & Riaño 2006), Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, (2009), Nieto, (2010, Organización de estados americanos, 2011), (Duque & Gordon, 2012), (Duque & Pineda,



2013), Vidales, 2013), (Villa, 2014). Esta es presentada como una estrategia para contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de un pueblo. La memoria colectiva consiste en “la producción narrativa de la historia; siempre produce una selección de acontecimientos del pasado en relación con el presente, que son organizados de acuerdo con significados cada vez actualizados”. (Santamaría y Marinas 1995) citado por Molina, 2010, p. 67), exponen que de este modo se plantea los ejercicios de memoria colectiva como una oportunidad de superar los escenarios de violencia al lograr una reparación a las víctimas de historias dolorosas que han vivido de manera precedentemente, de los hechos victimizantes en los escenarios de violencia. (Moreno, Diaz,2015, p.203).

Camilo luego de atravesar muchas crisis, ha logrado entender que su condición de víctima más que una debilidad, debe convertirse en ejemplo de lucha y reivindicación para todas las personas que han vivido situaciones similares, su posicionamiento subjetivo se enfoca más al rol de sobreviviente, donde a pesar de las dificultades se mantiene firme en sus convicciones y sueños, aduce querer ayudar y enseñar, ha empezado a actuar de forma consecuente con sus pensamientos, demostrando en la vinculación al proceso de comunidades afrodescendientes, ya que es una muestra fehaciente de su intención para deconstruir la imagen de afligido que lleva a cuesta y empezar a ser sujeto de cambio social, adoptando un posicionamiento subjetivo, entendido en palabras de (D Scala y Canta,2003:3) como: “la forma en que un sujeto habita una posición establecida o construye una nueva posición, está forma de colocarse proporciona un punto de vista a partir del cual los sujetos pueden hacer una lectura del mundo, sentir y transformar la realidad (actuar para enfrentar la desigualdad social del contexto social)”.

Lo anterior, lleva a reflexionar sobre el tema, desde el paradigma de la psicología positiva, en la cual se parte de las fortalezas que tiene la persona, grupo o comunidad para auto gestionarse, por lo que cabe muy bien aplicar el concepto de resiliencia determinada como: “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001), término muy evidente dentro del relato, que desde el quehacer psicológico; se convierte en filosofía de vida, para resaltar y lograr así, que dicho panorama de violencia -víctima, cambie, permitiendo por medio de la intervención establecer acciones tendientes a redescubrir recursos personales y psicosociales de afrontamiento en los sujetos.

Elementos necesarios para comprender la dimensión psicosocial y de acuerdo a ella realizar una intervención acorde a las necesidades de las víctimas, donde el relato, la memoria y subjetividad permitan llevar procesos más significativos, contundentes y ajustados a las necesidades de las personas y los colectivos, desde esta postura cabe realizar los siguientes interrogantes en pro de una aproximación psicosocial proactiva en la superación de la situación de victimización para el caso Camilo.

### **Análisis del caso**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Dentro del relato expuesto por el joven, destaco varios fragmentos que me llamaron la atención:

*“Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC”. (Banco Mundial, 2009, pág. 19)*

¿Por qué? Al ver la magnitud de tanta violencia que representa en un país, en un municipio o un barrio con la presencia de muertes, masacras, despojos entre otros muchos hechos, las personas para lograr sobrevivir y tener un futuro prometedor deciden abandonar lo que un día ellos verían el gran fruto y logro de vida, que por fuerza mayor inicia un nuevo rumbo a la deriva si lo que ellos esperan tras el huir de la violencia será lo que ellos siempre tuvieron la posibilidad de un futuro prometedor.

*“Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarles el perfil a las cosas”. (Banco Mundial, 2009, pág. 19)*

¿Por qué? Los impactos que dejan la violencia y la guerra son tan grandes, que dentro de los perfiles que una persona representa en una sociedad siempre van hacer un objetivo ante estas situaciones, sembrando un terror en cada uno de ellos y permitiendo que no logren asumir un papel en la sociedad por miedo a ser heridos o hasta asesinados, acciones que vulneran de manera negativa el entorno en que se encuentran.

*“En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afro colombianos solo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé estancado”. (Banco Mundial, 2009, pág. 19)*

¿Por qué? Dentro de muchas universidades se ve una decadencia en las oportunidades de ingreso de formación en a nivel educativa y académica, pues dentro de ella están estipuladas un

porcentaje mínimo de ingreso de estas personas no solo por su procedencia, si no quedan muchas prioridad a las personas de su región para la educación superior, permitiendo que gran parte de los jóvenes busquen otros caminos ya sea desde trabajar muy jóvenes para poder obtener un aporte económico mientras encuentra oportunidades educativas.

*“En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”.*

(Banco Mundial, 2009, pág. 19)

Para ampliar lo anterior debe entenderse que de acuerdo al DSM-5, trauma es definido como cualquier situación en la que una persona se vea expuesta a escenas de muerte real o inminente, lesiones físicas graves o agresión sexual, ya sea en calidad de víctima directa, cercano a la víctima o testigo. El CIE-11, próximo a ser publicado, lo conceptualiza como cualquier exposición a una situación estresante de naturaleza excepcionalmente amenazante u horrorizante que probablemente producirá un malestar profundo en la mayoría de las personas (Figuroa et al, 2016).

¿Por qué? Esos que se presenta en la el joven provocan un gran impacto en la memoria y la vida del el, provocan hechos negativos que pueden repercutir en su proceso y desarrollo de vida ya que el manifiesto subjetivamente miedo, terror, al hacerse sus actividades diarias ya que puede volver a vivir estos momentos en algún momento de su vida

*“Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado”.* (Banco Mundial, 2009, pág. 19)

¿Por qué? Es evidente que para camilo todos estos hechos violentos, repercutieron en su vida totalmente en el que el por fuerza mayor tuvo que huir y separarse y cortar comunicación con su familia, en el para mis estos hechos producen en el estado emocional aspectos negativos tras todos estos violentos que vivió en desde su infancia, además también en el que el por dar prioridad su vida y los sueños tiene que buscar en otro lado las oportunidades que se le fueron apagadas por la violencia.

*“De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”.* (Banco Mundial, 2009, pág. 20)

¿Por qué? Desde los inconvenientes, de los hechos vivenciados y el haber roto la comunicación con su familia, ha camilo le ha permitido lograr un proceso de madures, lograr salir adelante y no desfallecer de los sueños que algún día se propuso y es el lograr su proyecto de

vida, además de fortalecer todos esos vínculos que se han roto por medio de violencia, que como el bien lo dice promover y proteger los derechos de todas las comunidades afrocolombianas del país.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Dentro del relato expuesto puedo reconocer que dentro de sus crecimiento y desarrollo de vida siempre estuvo la presencia de los grupos al margen de la ley. Actos terroristas, masacres, amenazas y muertes en el que hizo que durante su vida de niño, joven y adolescente estuviera marcada por actos que producen en el miedo, tristeza, impotencia ante todos estos hechos vivenciados, además también al pertenecer de una nacionalidad afrocolombiana las dificultades de ingreso que tienen en las instituciones de educación superior y el no lograr sus sueños de estudios y también actos de discriminación por su nacionalidad y su color de piel.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En Camilo frente a los acontecimientos vividos durante su niñez, juventud y adultez, tuvo que dejar todo una vida por el miedo de morir, de que su vida fuera arrancada soltar sus lazos familiares dejar todo atrás, pero con todo lo que vivió le permitió sacar todas las fuerzas que le quedaban con el que le ayudo fortalecer su vida, logro restaurar el daño causado ante todos los problemas que tuvo que vivir, a creer que el sí puede cambiar un país, promoviendo y protegiendo los derechos que tiene como ser humanos y más a su comunidad que por su

nacionalidad y color de piel siempre han sido objetivo de discriminación y pocas posibilidades ante un país.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Un cambio drástico en su vida, afectaciones que en el produjeron episodios postraumáticos en su entorno tanto a nivel familiar, emocional, la manera de como los grupos armados imponen medidas que no permiten bienestar y calidad de vida a las comunidades haciendo en ellos el buscar nuevas oportunidades lejos de lo que le algún día considero su proyecto de vida hechos que marcan de manera negativa en la memoria y la vida la persona.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Camilo al enfrentar tantas situaciones desde su proceso de vida y el episodio postraumático que le genero el vivenciar estos hechos, se le permite realizar un proceso resiliente al lograr salir a delante al permitir fortalecer de manera positiva sus sueños e ilusiones de salir a delante de continuar con el proyecto de vida que él siempre se propuso, además de luchar por ayudar a su comunidad y el luchar por los derechos para mejorar su entorno y calidad de vida y abrir posibilidades al mundo en el que se encuentra inmersos.

**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
	¿Cómo piensa que se puede arreglar esta situación?	Esta pregunta permite camilo a pensaren las posibles soluciones que puede tener, ya que el conoce su territorio y contexto social, generando nuevas estrategias que apoyadas en un proceso psicosocial podrá tener una visión más amplia de sus decisiones.
Estratégica	¿Según el caso relatado por camilo que es lo que lo impulsa a salir adelante a pesar de las dificultades que la he tocado enfrentar a tan corta edad?	Con esta pregunta busca los encontrar los factores protectores que la han ayudado a afrontar esta dura problemática.
	¿Qué sentimientos afloran en su familia cuando alguien le recuerda las malas experiencias vividas a cuenta del conflicto?	Esta pregunta le permite a Camilo y a los integrantes de su familia expresar sentimientos encontrados de sensibilidad, tristeza de aceptación sentimiento de enseñanza que tienen como familia y como este les permitió realizar un proceso de transformación y de resiliencia ante las experiencias que tuvieron ante la violencia y el conflicto armado.



---

	<p>¿Cómo orientaría usted a los jóvenes de su región para afrontar las situaciones de violencia y discriminación que actualmente padecen?</p>	<p>Se busca desde las entidades prestar acompañamiento continuo en reforzamiento de la autoestima la importancia de la familia, brindar oportunidades para la educación superior y generar empleo.</p>
Circular	<p>¿Cómo afronto Camilo, los actos de violencia que tuvo por parte del grupo armado y en las que se vio obligado abandonar su pueblo natal?</p>	<p>Con esta pregunta se analiza desde el sujeto la forma de cómo ha asumido ser víctima; es decir que brinda la perspectiva cualitativa de la realidad social del sujeto que vive esta problemática. Y que a su vez afecta su vínculo social. A pesar de esta problemática Camilo siempre busco construir su proyecto de vida y uso sus fortalezas para enfrentar la adversidad</p>
	<p>¿Piensa usted que mejoró o empeoró la relación familiar debido a este hecho violento?</p>	<p>Esta pregunta le permite a Camilo ubicarse en el aquí y en el ahora, haciendo una mirada al pasado y responder como sobreviviente. Con el propósito de Analizar sus vínculos</p>

---

---

		familiares y comunitarios tomando las debilidades en fortalezas, esto con el propósito desde la psicología empezar a gestionar conductas prosociales en los individuos.
Reflexiva	¿Considera usted que falta apoyo para estas personas que son víctimas del conflicto armado?	Se ha encontrado que la ley de víctimas y restauración de tierras ha traído consigo muchos inconvenientes y rechazo por algunas víctimas.
	¿Cree usted que a través de la fundación que piensa crear podrá ayudar a muchas personas afectadas por el conflicto armado?	La Ley 1448 de 2011 evidencia que existen espacios como la memoria, la definición de víctimas, la reparación, entre otros que ayudan a las víctimas del conflicto armado Mediante esta pregunta se busca gestionar la posibilidad de crear procesos de acompañamiento, propensos a continuar transformando tejidos, donde Camilo desde su empoderamiento encuentre más razones para hacer posible su Proyecto de vida, proyecto con el que él podría ayudar a muchas personas.
	¿Considera usted que su relato y vivencia sería importante en la	Con esta pregunta se busca identificar propósitos y metas que

---

---

construcción social de la fundación?	estimulen a Camilo a superar sus traumas psicológicos ocasionados por el conflicto armado, como también a seguir trabajando en procura del bienestar psicosocial de su comunidad raizal en base a las experiencias vividas.
--------------------------------------	---

---

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas, teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores**

**a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales en tanto signos del continuo cotidiano pueden pasar desapercibidos, aunque pertenecen a la condición de reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social. Pueden ser ubicados en la relación de lo cotidiano y lo histórico, o en términos de A. Heller (1985, p.42), entre lo cotidiano y lo no cotidiano. (Fabris, 2011, p.37).

Otro aspecto importante por resaltar es que los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. (Fabris, 2011, p. 37).

Dentro del caso Peñas Coloradas a partir de lo que nos expresan los autores ante los emergentes psicosociales y de cómo se analiza el caso se pueden identificar que reconstruir

nuevamente los hechos vividos de violencia que la comunidad de peñas coloradas vivió a sus inicios al huir de sus tierras natales: Luego de lograr salir adelante ante las condiciones de riesgo en que se encontraban, de construir nuevas vidas y permitirles iniciar con una nueva comunidad salir en el estado de precariedad en el que se concentraban y las secuelas que había dejado la violencia, ante la falta de apoyo del gobierno al igual que la presencia de la fuerzas militares y los actos de intolerancia de los mismos permitieron que volvieron a recordar las secuelas del daño causado por violencia en sus tierras de la manera de como tuvieron que abandonar lo que algún día creían en su futuro y proyecto de vida esto mismo en el caso de Peñas Coloradas.

Para profundizar este aporte se puede entender que:

Los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales. Esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto. Con base en las experiencias aprendidas, el enfoque del manejo de las emergencias complejas ha evolucionado hacia una nueva perspectiva que añade a la atención del daño el enfoque de gestión de riesgo, dirigido a eliminar o disminuir la probabilidad de sufrir daños.

(Rodríguez, De la Torre, Miranda, 2002, p. 338).

Precariedad emocional, alimentaria, de vivienda y económica son consecuencia de esta situación que se presentó en la comunidad de peñas coloradas, se puede evidenciar que la vulnerabilidad asociada a todos estos actos hizo que se crearan consecuencias de fragilidad que afectarían de manera negativa a nivel físico, psicológico, económico y de salud mental pues no

permitieron en ellos un proceso resiliente si no crear sentimientos de desesperanza tristeza frustración.

Las condiciones de desplazamiento y despojo que presenta la comunidad de peñas coloradas constituyen una de las principales problemáticas psicosociales que ha generado en ellos un grado de precariedad por el destierro de sus pertenencias de sus tierras, de su sustento económico donde no les ha permitido realizar su proyecto de vida y brindar en ellos una estabilidad física, mental y emocional. Rodríguez (2009) señala que “Los desplazamientos forzados, con la pérdida de lo que representa el arraigo a la tierra, las costumbres, el vecindario, son otro ejemplo de daño al proyecto de vida de comunidades, personas y familias enteras”. (p. 34)

Las redes y apoyo y la participación de las entidades gubernamentales hacen parte de un proceso fundamental en el acompañamiento de una comunidad, brindado de manera oportuna soluciones en cualquier problema que se presente, analizando y visibilizando el caso de peñas coloradas, nos permite ver la realidad de muchas comunidades que nunca reciben un beneficio en pro de ayudar a salir adelante sino que este caso es un gran ejemplo que como las autoridades toman de manera abrupta una comunidad que solo busca salir a adelante ante las condiciones de precariedad, de salir a delante de proyectar un buen estilo de vida y su proyecto de vida para las familias que como muchas han sido vulnerada en estos hechos de violencia.

Codhes, (2006), se puede explicar, que esta problemática de incursión y el hostigamiento militar ha afectado todo el territorio colombiano; a la vez que ha generado un gran migración hacia los sectores urbanos y tener que salir de sus tierras de origen, desalojando las zonas enteras que se han convertido en verdaderos “pueblos fantasmas” Si bien hay un

espectro cada vez más amplio de población en el que caben trabajadores agrícolas, pequeños agricultores, comerciantes, maestros, profesionales, entre otros, es claro que la tendencia mayoritaria es la de campesinos pobres, entre ellos población afrocolombiana e indígena, la mayoría de las veces con condiciones previas de existencia que hablan de la marginalidad y la exclusión, personas que habitaban lugares también excluidos y que sólo se han hecho visibles para la sociedad colombiana gracias al conflicto armado.(Villa,2006, p.18)

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La violencia en Colombia, ha afectado significativamente la salud mental de las personas que les ha tocado vivenciar actos de violencia; se he estudio que la mayoría de las personas expuestas a situaciones de violencia sufren síndrome estrés postraumático y depresión. Posterior a esta problemática son señalados y estigmatizados por la sociedad, como posibles auxiliares de los grupos al margen de la ley, esto genere en la población daños como depresión posterior pus prefieren callar sienten temor de ser acusados e amenazados sin justificación y esto genera impotencia a las víctimas de conflicto armado.

A partir de ser cómplice ante un actor armado se puede decir que, este implica repercusiones graves como ser señalados o acusados de enriquecimiento ilícito, financiación o conservación de plantaciones, procesamientos narcóticos entre otros delitos, además el estado nos les bridaría ayuda a estas personas teniendo cuenta que comenten un delito que atenta de manera penal en nuestro país por ser cómplices de los grupos al margen de ley.

Para complementar el aporte realizado decimos que:

Aquellos que padecen la destrucción deliberada de sus sistemas productivos y socioculturales, o las comunidades obligadas a desplazarse forzosamente y a abandonar sus lazos y territorios, que no solo son fuente de sustento, sino de identidad. Igualmente, se puede identificar un ejemplo de daño colectivo en las organizaciones sociales y políticas víctimas de repertorios de violencia que buscan impedir, exterminar, silenciar, estigmatizar o castigar sus ideologías y los propósitos de sus acciones y luchas” (CNMH, 2014). (Centro nacional de memoria histórica, 2018, p. 36).

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

Ante el caso de Peñas Coloradas, los habitantes de las mismas se proponen dos acciones de apoyo en el que permitan desarrollar procesos de resiliencia, reivindicación de su vida y dignidad que le fue arrebatada en los actos de violencia.

Para dar profundidad a este aporte es preciso decir que se trata del reconocimiento de que

Todas las personas pueden hacer algo frente al sufrimiento de los otros” (Unidad para las víctimas, 2014b, p.11), es así como, las acciones dirigidas a los sujetos afectados por hechos de victimización tienen el carácter de reivindicar la dignidad que les fue arrebatada por las acciones de violencia. (Moreno, Díaz, 2015, p.16).

A partir de lo expuesto es importante también resaltar la importancia de la intervención y el acompañamiento psicosocial ante estos hechos que le permitan a un individuo y a una comunidad

afrontar de manera resiliente las situaciones de violencia vivenciadas en el trascurso de vida y que han sido afectada su proyecto de vida en este caso la comunidad de Peñas Coloradas.

Es importante resaltar el aporte que realiza Bello (2006), al proponer que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos. (Moreno, Diaz, 2015, p. 201).

Dentro de las crisis de desarraigo que presento la comunidad de Peñas Coloradas se prepone las siguientes acciones de apoyo que permitan un proceso de restablecimiento, satisfacción de sus necesidades, además de un brindar un apoyo psicosocial y resiliente ante las situaciones de violencia:

a. Espacios de participación comunitaria: estas acciones permiten un reconocimiento de la comunidad, permite ampliar las relaciones de cada individuo que la compone además, permite comprender desde varias perspectivas las realidades en el a cada uno vivió y de cómo este espacio comprender el realizar un atención ante estos casos de manera participaba, colaborativa, la atención de las necesidades y la importancia que tiene como ciudadanos y el fortalecimiento de sus derechos ante ser víctimas del conflicto armado.

b. Reparación y restablecimiento de los derechos: estas accionen permiten a la comunidad realizar un proceso de empoderamiento a promover al estado la responsabilidad que tienen ante la



población y los beneficios que como ciudadanos tienen en el cual estas les brinde un proceso de fortalecimiento ante ser víctimas del conflicto armado.

c. Implementar, atención integral a las personas afectadas por algún acto de violencia, a través de intervenciones en atención de salud mental.

d. Acompañamiento psicosocial a las víctimas, para que se sientan respaldadas, escuchadas, y no sean vulnerados sus derechos durante el proceso de restaurar la dignidad la dignidad de las víctimas de Colombia.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Estrategia	Nombre	Descripción			
		fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Reflexión social	A partir de las diversas situaciones que padecen las víctimas de la violencia es de interés la construcción de narrativas a partir de las cuales motiven a la reflexión	Fase 1. Acercamiento y Sensibilización de la estrategia (Primera semana)  Fase 2. Caracterización del fenómeno de	Fase 1 y 2. Realización de entrevistas a partir de preguntas orientadoras con las cuales se construyen las narrativas e interpreten nuevos significados	Propiciar una nueva perspectiva del abordaje psicosocial del fenómeno de la violencia, con el empoderamiento de la comunidad, generación de

---

<p>social entorno al fenómeno del desplazamiento, así como el análisis de las estrategias que hasta la fecha se han aplicado en estas comunidades y la construcción de tejido social, que conlleve como objetivo final el rediseño de estrategias que permitan un mejor abordaje.</p>	<p>desplazamiento y construcción de narrativas y significados (Segunda y tercera semana)</p> <p>Fase 3. Encuentro de comunidad para generación de reflexiones social frente a las estrategias implementadas durante la situación de violencia padecida (Cuarta semana)</p>	<p>Fase 3. Mural de situaciones donde los participantes escriban lo que piensan y perciben</p> <p>Fase 4. Hacer uso de la técnica árbol de problemas para identificar y rediseñar</p>	<p>reflexiones y rediseño de estrategias acordes a las necesidades y realidades del contexto, además de reconstrucción histórica de memoria y sus significados</p>
---	--	---	--

---

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
			(Quinta semana)	nuevas estrategias de abordaje	
2	Reconstrucción de identidad	El individuo al reconocer su valor cultural, social e histórico y sumado a esto al brindar información adecuada y oportuna se motiva a la representación social del imaginario que tienen las victimas sobre sí mismas, dando paso a la recuperación de su identidad y a la necesidad de potencializar las capacidades de agencia,	Fase 1. Proceso de acción participante frente a la identidad cultural, social e histórica del grupo de personas  (Sexta semana)	Fase 1. Desarrollo de actividad de grupos focales como espacio de interacción, análisis y discusión del reconocimiento de identidad del grupo.  Fase 2. Crear video con la participación de víctimas del conflicto donde se dé a conocer los derechos y rutas de atención	Reconocimiento como ser de derecho que cuenta con determinación e identidad cultural y social, además reconoce sus derechos y esta empoderado y busca la reconstrucción individual y colectiva.

		liderazgo y habilidades sociales para el restablecimiento de sus derechos y reconstrucción individual y colectiva.	Fase 3. Identificación y empoderamiento de líderes comunitarios (Octava semana)	Fase 3 Con la aplicación de juego de roles fomentar la reflexión del individuo sobre su rol como víctima, autodeterminación y fomento de habilidades y capacidades de empatía, asertividad, emociones y comunicación	
Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3	Afrontamiento ante las adversidades	La implementación y aplicación de procedimientos necesarios para abordar adecuadamente las situaciones de	Fase 1. Sensibilización y creación de narrativas frente a la observación de imágenes y evocación de	Fase 1 Haciendo uso de la técnica de foto voz orientar a los participantes de forma creativa y dinámica a la	Comunidad empoderada y con habilidades psicosociales para el desarrollo de su proyecto de

---

crisis y conflictos	experiencias de	reflexión y	vida y logro de
da paso al	afrontamiento	fortalecimiento	objetivos.
desarrollo de	subjetivo	de los niveles	
competencias	reconocen	de	
con las que se	además de	adaptabilidad y	
promueve el	significados o	de capacidades	
desarrollo	acciones de	psicosociales	
personal, la	empoderamient	para el	
coordinación	o frente al	desarrollo del	
social y se	afrontamiento	proyecto de	
reduzcan los	de las	vida	
riesgos y	situaciones		
complicaciones	(Novena		
relacionadas con	semana)		
la salud mental			
de las personas.	Fase 2.	Fase 2.	
La aplicación de	Proporcionar	Desarrollo de	
las acciones	herramientas	Taller proyecto	
propuesta por el	para	de vida.	
grupo tiene como	reflexionar,		
objetivo que los	planear y		
participantes	diseñar su		
identifiquen	proyecto de		
como han	vida de forma		
afrontado las	individual y		
situaciones y que	colectiva		
capacidades	(Décima		
psicosociales han	semana)		
desarrollado, con			
el	Fase 3.	Fase 3.	

---

---

reconocimiento positivo de habilidades adquiridas, propiciando en ellos el empoderamiento y orientación frente al proyecto de vida.	Reconocimient o de redes sociales e institucionales (Onceava semana)	Creación de ruta para activación de las redes de apoyo.
--	---	---

---

Fuente: Elaboración propia

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link de la página Wix**

Introducción

El uso de herramientas tales como la foto voz muestran la realidad en un momento único, en el que es posible visibilizar hechos, situaciones y vivencias múltiples entre ellas la violencia en sus diferentes formas, que en ocasiones no es invisible a los ojos de la cotidianidad o que hacen parte del diario vivir de las comunidades. El ejercicio de foto voz sumerge en la cotidianidad de las comunidades del departamento del Meta en los municipios de (Villavicencio y Granada). Esta técnica ha permitido recolectar información e interpretarla encontrándonos con diferentes experiencias evocadas por la violencia, esperanza, de las que brotan emociones, problemáticas, ilusiones, sueño, diferentes subjetividades que llevan a reflexionar y también apereibir de otra forma su realidad. al respecto, Humberto (2000) citado por los autores Milleiro, M. y Rosa, D.

(2005) asegura que: “De esa forma, la fotografía pasa a representar una transcripción libre y fragmentada de una realidad a partir de una deliberación extremadamente personal, un interés que puede ser apenas momentáneo por una cosa o persona, algo sencillo o cotidiano que, rescatado de su banalidad, gana un nuevo significado y puede, eventualmente, volverse una síntesis indicativa de una realidad infinita más compleja”, el significado de la imagen nos dará un indicador o buscará mostrarnos algo que nos lleve a comprender de una forma más completa la experiencia vivida de las otras personas.

Esta técnica cuenta con ciertas características que la definen, una de ellas es que nos ayuda a identificar la realidad de las poblaciones, también la identificación de sus necesidades y Adicionalmente, es una manera original de recolectar formación. Los autores Avendaño, M., Fue mayor, Y., Tocora, S., Lemus, Y. y Daza, J. (2018) se refieren al tema indicado que: “el ejercicio de foto voz permitió un acercamiento al contexto inmediato que rodea a cada miembro del grupo, a través de la meteorización se logra una sensibilización que lleva finalmente a una reflexión sobre el entorno que nos rodea, fue una experiencia enriquecedora que ayudó a la comprensión de las diferentes manifestaciones de violencia que puedan existir en el diario vivir”, es así, cómo se configura una buena herramienta de acción psicosocial para el profesional ya que aporta amplio conocimiento sobre aspectos claves y significativos en cada contexto.

### **Informe analítico**

A través de este ejercicio, conocido como “la foto voz” que demuestra el desarrollo psicosocial en escenarios de violencia que se extienden a diferentes tipos de violaciones de derechos humanos, queremos hacer referencia a la importancia de la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial.

Cantera (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007) la convierte en una “herramienta de denuncia social” (p.39), y cuando esta va acompañada de una narrativa metafórica se convierte en un instrumento dinamizador de hechos, memorias y afloramiento de subjetividades, convirtiéndose en un campo de reconocimiento, interacción y estudio cultural, siendo parte del reconocimiento de necesidades y transformación de las comunidades (Hobsbawm, 2005).

Según este aporte, La foto voz como técnica permite el reconocimiento de situaciones que en ocasiones pasan desapercibidas a pesar de ser comunes en el día a día, motivan al análisis crítico, al cuestionamiento y a la reflexión con los cuales se tome conciencia de lo que ocurre a nuestro alrededor. Cantera, (2009).

Mediante esta actividad daremos a conocer el impacto de los diferentes contextos que identifiqué cada uno de los compañeros en la Zona Orinoquia, en el departamento del Meta. Esta investigación se realizó con la estrategia Foto Voz; donde se identificó los diferentes contextos que han sido afectados por diferentes problemáticas, una de ellas con las afectaciones de los grupos armados los cuales han generado impactos negativos tanto para las víctimas, familiares, comunidades en general. El ser humano ha sido capaz de enfrentar esta problemática construida a partir de una permanente reflexión, la resiliencia es una de las herramientas donde se logra evidenciar que a pesar de las circunstancias el ser humano se adapta a procesos de acuerdo a las adversidades que se presenten, un trauma, una tragedia, una amenaza, problemas familiares, problemas sociales, siempre logra salir de esta problemática, empoderándose, reactivándose,



demostrando que el ser humano construye su realidad a partir de la interiorización de sus experiencias, que ayudan a construir la integridad del ser humano.

Imagen 1. Extranjeros limpiando vidrios para su sustento, Granada – Meta, 2021



Fuente: tomado de la plataforma Wix de grupo. <https://lisandrorico22.wixsite.com/my-site-2>

Los enfoques se realizan desde variados desempeños de los ciudadanos de la Zona Orinoquia debido al desplazamiento forzado ocasionado por el conflicto armado, que ha generados inseguridad, desempleo, amenazas, debido al desarraigo, donde los desplazados han tenido que dejarlo todo, sus familias, propiedades, creencias. El llegar a una ciudad de extraños en busca de oportunidades para tratar de sobrevivir, hacen que los seres humanos desarrollen una potente capacidad de respuesta o resiliencia frente a una nueva realidad social, sus experiencias

adquiridas por el trasegar de la vida les permitirá construir nuevos escenarios de empoderamiento positivo y colectivo en busca de un mejor tejido social.

Dentro del ejercicio plasmado entorno a el contexto en el que habita las comunidades a partir de lo que se expresa en las imágenes y desde una mirada subjetiva, podemos decir que, dichos procesos pueden reconocer las dificultades en que viven las comunidades, las carencias tanto a nivel social, económico y de salud, el poco apoyo que tienen y que esto ha hecho que se convierta en un factor negativo y deficiente para lograr un desarrollo y transformación ante la sociedad y el individuo.

A partir de los valores simbólicos y subjetivos y desde los ejercicios realizados, frente a los contextos se consigue hacer un reconocimiento de los impactos negativos que ha generado esta violenta y dolorosa tragedia de pérdidas humanas, en el campo psicosocial se identifica su capacidad de afrontamiento que hacen de su mayor esfuerzo, para el logro de volver a levantarse y empoderarse articulando apoyos mutuos, como también haciendo uso de sus capacidades y recursos integrales de su entorno para comenzar de nuevo en aras de la reconstrucción de un mejor tejido social para hacerle frente a la difícil crisis por la que tuvieron que atravesar, pensando siempre en transformar de manera sostenible en aras de una mejor calidad de vida en todos sus aspectos.

Cada foto logra dejar un mensaje y visibilizar las realidades sociales de cada contexto llevan a conocer y reflexionar sobre problemáticas que están en el día a día y que muchas veces se pasan por alto, situaciones que se ignoran o simplemente se naturalizan, y necesitan salir a la luz para contarlas, para que no se olviden y para transformarlas en reconocimiento colectivo.

El curso de foto voz, permitió: observar, reflexionar, analizar, reconocer, y visibilizar variados tipos de violencia que se viven en contextos cercanos. Esto favorece que el estudiante reconozca su rol participativo ante estas situaciones. Conocer y aplicar esta técnica en los acompañamientos psicosociales podría generar un impacto en la comunidad, promoviendo que los individuos y los grupos sociales busquen las diferentes soluciones y el camino a la reconstrucción de sus realidades. De igual manera, incluyendo las emociones y los sentimientos como parte vital de los procesos de sanación individual y colectiva como base fundamental de la cohesión social de la comunidad.

Plasmar las problemáticas por medio de la imagen, posibilita mirar desde otra óptica y leer las realidades sociales de los diversos contextos, convirtiéndose en una herramienta útil para sensibilizar en busca del bienestar y la transformación social.

Imagen 2. Situación de desplazamiento por el Río Guaviare, 2021



Fuente: tomado de la plataforma Wix de grupo. <https://lisandrorico22.wixsite.com/my-site-2>

Los valores simbólicos y subjetivos presentes en las imágenes muestran una historia, tal vez no en su inicio, ni su desenlace ni su final, pero sí un abrebocas de lo que ocurre alrededor, que sigue siendo silenciosa, además muestra como existe la afectación de diversos entornos en los que se desarrolla el hombre tales como el económico, social y cultural, además de los impactos negativos en cuanto a su salud mental.

Como proceso dinamizador de hechos y memoria histórica, invita al empoderamiento, al apoyo mutuo, a no ser ajenos de las situaciones, a la construcción de tejido social a la reflexión, a la intervención y acompañamiento para superar los miedos y seguir adelante. El célebre proverbio chino “una imagen vale más que cien mil palabras, es el ejemplo de cómo la técnica de la foto voz contribuye al reconocimiento y memoria histórica de lo que ocurre a nuestro alrededor, pero que debido a la cotidianidad o falta de información en ocasiones es invisible a nuestros ojos.

Frente a las manifestaciones de resiliencia, se identifica como el ser humano busca dar salida a sus situaciones, como se involucra al cambio social y a la búsqueda de oportunidades, aun así, queda una duda o un sin sabor respecto a otros seres vivos que también están siendo afectados, como lo son la naturaleza y los animales. Al parecer las acciones resilientes dependerán de la toma de conciencia y desarrollo de acciones por parte de quienes ejercemos la violencia en ellos.

Imagen 3. Resiliencia en las comunidades afectadas por la violencia, Villavicencio, 2021



Fuente: tomado de la plataforma Wix de grupo. <https://lisandrорico22.wixsite.com/my-site-2>

A partir del ejercicio realizado frente a los contextos seleccionados, a través de la narrativa y la foto voz podemos decir que dicho ejercicio nos ha permitido no perder de vista, examinar y averiguar mediante análisis, las verdaderas realidades que padecen los individuos o las comunidades psicosocialmente, como también sus vivencias de acuerdo a lo experimentado en los variables tipo de violencia acontecido y vivenciado en sus territorios por cada uno de ellos, así como sus afectaciones en su interior y su capacidad de resolución frente a ellas, haciendo uso de herramientas de manera colectiva en aras de reconstruir un mejor mañana, basados en un proceso de paz estable y duradero, como tal a una reconciliación general. Es indudable que este tipo de violencia política afecta en general a todo un país sin distinguos económicos ni sociales, dejando una huella de afectación tanto físicas como psicológicas, donde estas últimas son las más difíciles de superar, pues quedan grabadas de manera indeleble en el alma de todas y cada una de las víctimas.

**Link página Wix:** <https://lisandrорico22.wixsite.com/my-site-2>

## Conclusiones

Mediante el ejercicio de la Foto Voz, se identificó, reflexión, análisis y evidencio la realidad que vive cada una de las zonas expuestas en el departamento del Meta, proceso que nos permitió ahondar un poco más la realidad de estas comunidades, y como estos hechos han vulnerado de manera significativa en la parte social, comunitaria, física, psicológica y mental y que de tal manera estos sucesos sean vuelvan tan complejos ante la sociedad y marquen la historia y la memoria de una comunidad y un país.

Cabe mencionar que ese ejercicio facilita expresar cada una de las situaciones ante las necesidades y realidades permitió realizar un reconocimiento de cada uno de las situaciones encontradas de cómo estas contribuyen a la memoria histórica de cada persona y hechos como estos no sean tomados en cuenta para ayudar y proporcionar una mejor calidad de vida de aquellos que han sido silenciados ante la frialdad de violencia, y que permite observar desembuchadas perspectivas el vivir de una comunidad, he aquí la importancia de hacer mundo incluido, en el que permita transformar y empoderar a la sociedad ante situaciones de carencias, pobreza, violencia.

## Referencias

Banco Mundial. (2009). VOCES historias de violencia y esperanza en Colombia.

[https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe\\_completo.pdf](https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf)

Centro Nacional de Memoria Histórica. (s, f). DAÑOS: Análisis de los impactos del conflicto armado colombiano. Centro Nacional de Memoria Histórica (2008).

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf>

Enrique Echeburúa 2007 INTERVENCIÓN EN CRISIS EN VÍCTIMAS DE SUCESOS TRAUMÁTICOS: ¿CUÁNDO, ¿CÓMO Y PARA QUÉ? Artículo.

[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Figueroa, Rodrigo A, Cortés, Paula F, Accatino, Luigi, & Sorensen, Richard. (2016). Trauma psicológico en la atención primaria: orientaciones de manejo. Revista médica de Chile.

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-98872016000500013](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872016000500013)

Granados-Osfinas, Luis Fernando, & Alvarado-Salgado, Sara Victoria, & Carmona-Parra, Jaime (2017). El camino de la resiliencia: del sujeto individual al sujeto político. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, 10(20),49-68.[fecha de Consulta 14 de Abril de 2021]. ISSN: 2027-1174. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281056021004>

Moreno Camacho, Manuel Alejandro, & Díaz Rico, María Elena (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. EL ÁGORA USB, 16(1),193-213. [fecha de Consulta 14 de abril de 2021]. ISSN: 1657-8031.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407755353010>

Moreno, M. Diaz, M. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia Vicerrectoría Académica y de Investigación.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Villa, M. (2006). Desplazamiento forzado en Colombia. El miedo: un eje transversal del éxodo y de la lucha por la ciudadanía.

[https://www.peacebrigades.org/fileadmin/user\\_files/projects/colombia\\_formacion/files/Documentos/Desplazamiento/desplazamiento-miedo.pdf](https://www.peacebrigades.org/fileadmin/user_files/projects/colombia_formacion/files/Documentos/Desplazamiento/desplazamiento-miedo.pdf)