

**VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA
EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA y ÁREAS AFINES
EGraFIA Argentina 2016
Córdoba, ARGENTINA
22 al 24 de Septiembre de 2016**

**ALÍ, Martín – BAJO, Jerónimo - FERRARIS, Victoria
MERLO, Carlos – MILLÁN, Matías – PEDROSA, Nicolás**
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - UNC

arquitectomartinali@gmail.com; victoria_ferraris@hotmail.com; jeronimobajo@gmail.com;
carlosjuliomerlo@yahoo.com.ar; matiasgabrielmillan@hotmail.com; arg.pedrosa.n@gmail.com

EL DIBUJO URBANO COMO ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN.

TEMA: EXTENSIÓN

SUBTEMA: La Enseñanza de la Expresión Gráfica como proceso de socialización.

ABSTRACT:

As first year lecturers in the Faculty of Architecture we have detected certain aspects in the reality of the students that can't be solved in the limited time we have in class. For that purpose we organized a group that meets outside the classroom with the main purpose of introducing them to new urban spaces and its architecture through the practice and passion for sketching. On the other hand, this group activities become the scenario for a new student – teacher relationship, where the knowledge is transmitted in a horizontal way, we all learn from each other by sharing the different alternatives to engage with our context by drawing it.

RESUMEN:

En la tarea docente dentro de la cátedra de Sistemas Gráficos de Expresión "B" de la carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba hemos detectado la necesidad de reforzar determinados aspectos relativos a la realidad del alumno de primer año y que no son posibles de resolver y atender por los tiempos propios de la materia.

Comprendiendo la problemática nos propusimos organizar salidas grupales de registro urbano, fuera del ámbito académico, como actividad de extensión. El objetivo central es fomentar la práctica y la pasión por el dibujo, así como un primer acercamiento al espacio urbano y a la arquitectura con la cual conviven, desarrollando la actividad tanto en centros urbanos como en pequeñas localidades. Es importante poder explotar las posibilidades de aprender a observar, ver y mirar la realidad para luego representarla y así transmitirla en toda su esencia, y que el alumno pueda comprender el dibujo como instrumento pleno de expresión y canal de transmisión puro; medio y garantía de una buena comunicación.

Un segundo aspecto, y no menos importante, es que el desarrollo de las salidas como actividad grupal representa un medio para reforzar la socialización entre alumnos y afianzar el vínculo docente alumno a través de compartir la experiencia y dibujos de forma horizontal y comunitaria. La experiencia del grupo a través del tiempo ha trascendido el ámbito de la cátedra, incorporando nuevamente asistentes de años anteriores que ya han cursado la materia, así como la visita periódica de otros grupos de dibujantes que se encuentran fuera de la órbita de la carrera de Arquitectura, ratificándola así como una actividad de extensión universitaria.

