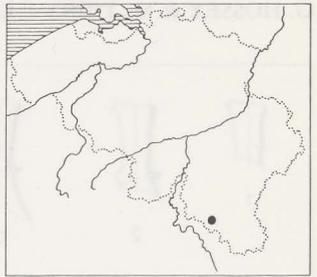


G. HOSSEY & M. THIRY

## Une verrerie médiévale à Herbeumont



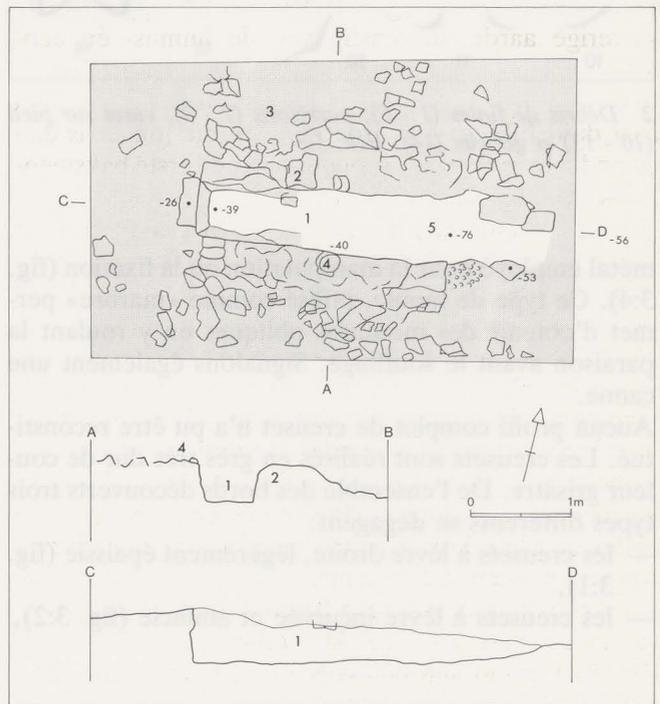
Cette verrerie est située au cœur même de la forêt domaniale de Herbeumont, au lieu-dit *Tailles de Saules*, à proximité d'une source de la Goutelle «Les Simognes», à quelque 200 m de l'ancien chemin reliant Chassepierre à Saint-Médard. Elle est donc implantée dans le massif forestier d'Ardenne à quelques kilomètres seulement des sables jurassiques de la Gaume. Le site lui-même n'est jamais sorti de la mémoire collective. En effet, une carte figurative d'une coupe de bois, datable entre 1728 et 1755, fait état de la «Goutelle de la Verrerie» non loin du grand chemin de Chassepierre.

Les prospections ont révélé l'existence de trois fauldes, quatre fournaies forestières et un crassier, le tout groupé sur quelques ares en bordure immédiate d'une source. Les fouilles ont porté sur une fournaise et le crassier.

Les fauldes, vestiges circulaires de la production de charbon de bois ont une largeur variant de 8,50 m à 9,50 m. Trois fauldes sont situées à l'intérieur du périmètre des fournaies, mais plusieurs autres ponctuent la hêtraie environnante.

La fournaise est construite d'une manière simple. Elle comprend un canal de chauffe surplombé par une double banquette, le tout englobé dans une masse de pierres de schiste noyées dans de l'argile rougie par l'intensité de la chaleur et base d'un dôme, aujourd'hui disparu (fig. 1). Le canal de chauffe présente une forme légèrement trapézoïdale. Il est long de 2,50 m pour une largeur variant de 60 cm à l'entrée à 50 cm à l'extrémité. La hauteur de la banquette varie de 35 à 40 cm. Un fond de creuset, d'un diamètre de 14 cm est resté collé par du verre fondu sur la banquette méridionale.

Le crassier est implanté sur le flanc du talus dominant la source. Il a une hauteur maximale de 1,80 m. Il a été exploré sur une longueur de 14,50 m. La masse du crassier se compose d'une terre friable, de couleur brun foncé, assez grumeleuse, mêlée de cendres et de scories, d'argile brûlée, de nodules de verre, de déchets de fabrication tombés des ouvreaux lors du cueillage (des coulées, des fils, des gouttes de verre,

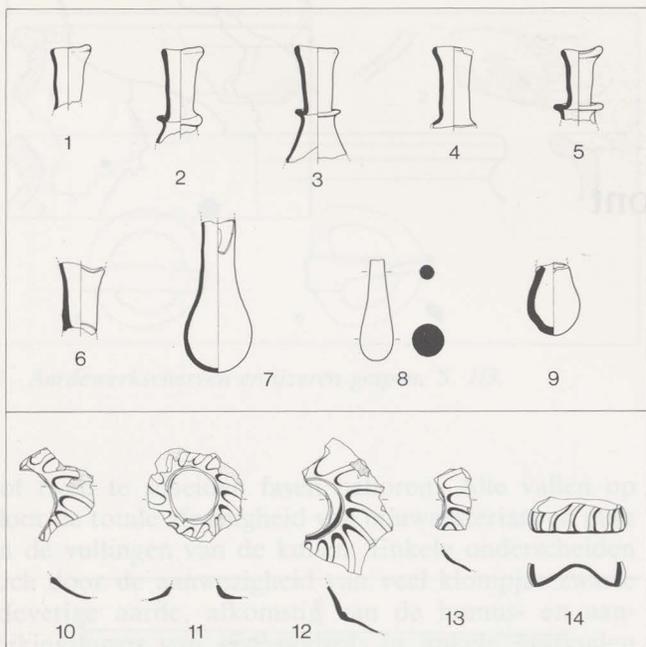


1 Plan et coupes de la fournaise.

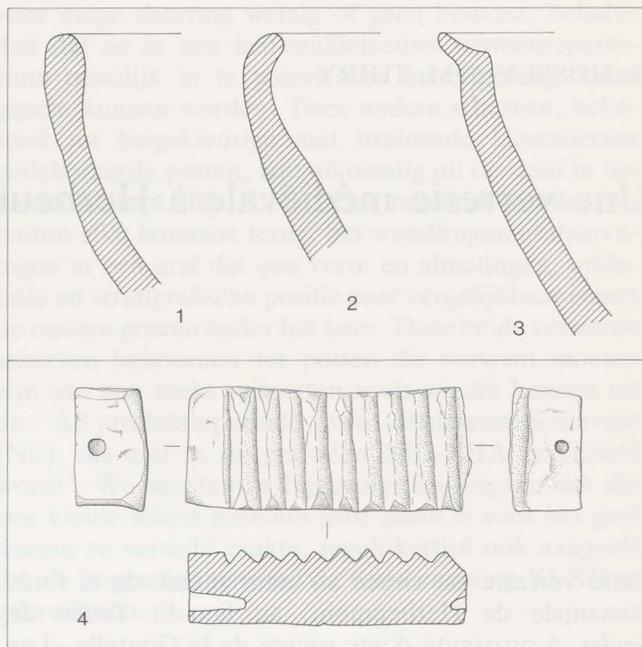
des attaches de mors de cannes), et de quelques tessons.

La matière produite était à l'origine d'une couleur vert émeraude dense encore visible sur de nombreux morceaux de groisil fréquents dans le crassier. La teinte actuelle du verre varie du vert clair transparent au verre brun-noir complètement altéré. La surface est restée brillante et présente parfois une légère irisation.

Les types d'objets retrouvés semblent former une production assez homogène de fioles (fig. 2:1-6), de verres à boire sur pied (fig. 2:10-13), de gobelets (fig. 2:14). Parmi les déchets de fabrication, signalons quelques paraisons (fig. 2:7-9). Outre les objets en verre, le crassier a également livré un moule complet usagé en terre réfractaire grise pourvu de deux orifices dans lesquels devaient s'encastrent des tiges de bois ou de



2 Débris de fioles (1 - 6), paraisons (7 - 9), vases sur pied (10 - 13) et gobelet (14). Ech. 1/3.



3 Fragments de creusets (1 - 3) et moule (4). Ech. 1/3.

métal employé pour la manipulation ou la fixation (fig. 3:4). Ce type de moule, utilisé comme «marbre» permet d'obtenir des moulures obliques en y roulant la paraison avant le soufflage. Signalons également une canne.

Aucun profil complet de creuset n'a pu être reconstitué. Les creusets sont réalisés en grès très dur de couleur grisâtre. De l'ensemble des bords découverts trois types différents se dégagent :

- les creusets à lèvre droite, légèrement épaissie (fig. 3:1),
- les creusets à lèvre incurvée et amincie (fig. 3:2),

— les creusets à lèvre aplatie vers l'extérieur (fig. 3:3). Trois fonds intacts montrent un diamètre de 14, 16 et 20 cm.

Parmi les déchets ménagers et les quelques tessons de céramique locale indatable, signalons un fragment d'écuelle de Sieburg datable de la seconde moitié du 14<sup>e</sup> siècle au début du 16<sup>e</sup> siècle. C'est donc vraisemblablement dans cette fourchette chronologique que se situe la production de la verrerie de Herbeumont.

Seule une étude minutieuse du crassier pourrait apporter une solution au problème de la production, de la typologie et de sa chronologie.

Brecht (7)  
Clavier (19)  
Dourbes (23)  
Ename (5)  
Estinnes (16)  
Etalle (29)  
Grandvoir-Tournay (26)  
Herbeumont (25)  
Hoelbeek (14)  
Huy (17)  
Koksijde (1)  
Kontich (9)  
Nadrin (22)  
Neerharen-Rekem (13)  
Neufchâteau (28)

Oudenaarde (4)  
Ramegnies-Chin (6)  
Rekem (12)  
Soumagne & Trooz (20)  
Strée (18)  
Sugny (24)  
Tervuren (10)  
Tourinnes-Saint-Lambert (15)  
Vieuxville (21)  
Warnach (27)  
Werken (2)  
Wijnegem (8)  
Wijshagen (11)  
Zonnebeke (3)

ISSN 0772 7488

