



**PERCEPCIÓN SOBRE LA ORALIDAD Y EL JUEGO DE ROLES COMO  
ESTRATEGIA LÚDICA QUE FAVORECE LA INTERACCIÓN ENTRE EL  
ESTUDIANTE Y EL MAESTRO DEL GRADO PREESCOLAR**

**ELSA LUCÍA ÁLVAREZ OSPINA**

“Tesis de grado presentada para optar el título de Magister en Educación Línea de  
Comunicación y Educación”

**CÓDIGO: 2652277**

**DIIRIGIDO POR: GLORIA AMPARO ACERO NINO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**Bogotá, D.C., Noviembre de 2018**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis padres, hermanos, hija, nietos por su comprensión y apoyo durante este largo camino de aprendizaje.

En especial a mi estudiante Kevin Esteben Mendoza González, quien con su ternura e inocencia aportó un pequeño granito para la realización de éste y que ahora es un pequeño ángel que hace parte de la corte celestial (QEPD).

## **AGRADECIMIENTOS**

A esta oportunidad que me ha sido brindada por la Universidad Nacional para cursar la Maestría en Educación y así adquirir nuevas herramientas con el propósito de dar un nuevo horizonte a mi quehacer pedagógico en beneficio de mis estudiantes.

Quiero agradecer a las siguientes personas:

A mi tutora Gloria Amparo Acero por su apoyo e interés en este proceso de realización de la tesis y poder culminar la maestría con satisfacción.

De la misma manera a mis compañeras de Ciclo Uno por su colaboración en la actividad que requirió de su participación.

A mis pequeños estudiantes (2013-2014-2015) que participaron en este proyecto con sus aportes.

Y finalmente, de especial manera a mis dos grandes amigas Claudia Barrera y Adriana Cifuentes por su apoyo sincero, consejos y voz de aliento en los momentos difíciles.

## CONTENIDO

CONTENIDO.....	4
PERCEPCIÓN SOBRE LA ORALIDAD Y EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA LÚDICA QUE FAVORECE LA INTERACCIÓN ENTRE EL ESTUDIANTE Y EL MAESTRO DEL GRADO PREESCOLAR .....	10
RESUMEN .....	10
INTRODUCCIÓN.....	14
I. PROBLEMA .....	16
1.1 Antecedentes de Investigación.....	16
1.1.1 A Nivel Internacional.....	16
1.1.2 A Nivel Nacional .....	18
<b>1.1.3 A Nivel Local</b> .....	22
1.2 Justificación .....	23
<b>1.4. Objetivos</b> .....	32
<b>1.4.1. Objetivo General</b> .....	32
<b>1.4.2. Objetivos Específicos</b> .....	32
II. MARCO CONCEPTUAL .....	33
2.1 Desarrollo y competencias de los niños: 3 a 5 años .....	34
2.2 El lenguaje.....	37
2.3 El desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar .....	40
2.4 La Oralidad .....	44
2.5 Estrategias Lúdicas .....	46
<b>2.5.1 El Juego</b> .....	47
<b>2.5.1.1 Juego de Roles</b> .....	49
<b>2.5.2 Interacción</b> .....	50
2.5.2.1 <i>Interacción comunicativa en la escuela</i> .....	53
III METODOLOGÍA.....	55
3.1 Tipo de Investigación y Diseño .....	55
3.2 Participantes.....	57
<b>3.3 Procedimiento</b> .....	59
<b>3.4 Instrumento de Recolección de Datos</b> .....	61
<b>3.5 Estrategias de Análisis de Datos</b> .....	62
IV RESULTADOS .....	63
<b>4.1 Resultados Docentes</b> .....	63

<b>4.2 Estudiantes 2013-2014</b> .....	75
<b>V DISCUSIONES Y CONCLUSIONES</b> .....	83
<b>5.1 Recomendaciones</b> .....	89
<b>REFERENCIAS</b> .....	91
<b>ANEXOS</b> .....	97

## **TABLA DE TABLAS**

Tabla 1. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo .....	37
Tabla 2. Procesos fonológicos de los niños preescolares.....	41
Tabla 3. Características de las etapas de desarrollo del lenguaje.....	42
Tabla 4. Fortalezas y Debilidades en general de las docentes en las prácticas pedagógicas. ....	74

## TABLA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Características del docente de ciclo uno .....	64
Gráfico 2. Lo que más agrada de los estudiantes.....	64
Gráfico 3. Forma de relacionarse dinámicamente con los niños .....	65
Gráfico 4. Actividades que tienen en cuenta los objetivos que se plantean para cada clase .....	68
Gráfico 5. Los estudiantes conocen los objetivos de la clase a diario .....	<b>68</b>
Gráfico 6. Lo más difícil en la práctica pedagógica .....	69
Gráfico 7. Importancia de trabajar la lengua oral en la educación inicial .....	70
Gráfico 8. Actividades realizadas en el aula para fortalecer la oralidad.....	72
Gráfico 9. Parámetros que utiliza para manejar la disciplina en el salón .....	73
Gráfico 10. Pensamiento acerca de la profesora de preescolar.....	75
Gráfico 11. Gusto por las clases 2013-2014 .....	76
Gráfico 12. Cosas que no les gustaron de las clases de preescolar.....	76
Gráfico 13. Los recuerdos de la manera que compartió con su profesora de preescolar.....	77
Gráfico 14. Actividades que le gustaría que se realicen en clase .....	78
Gráfico 15. Gusto por la clase curso 2015 .....	78
Gráfico 16. Cambiar la forma en que se realizan las clases.....	79
Gráfico 17. Relaciones con la profesora .....	79
Gráfico 17 A. Respuesta SI.....	80
Gráfico 17 B. Respuesta más o menos.....	81
Gráfico 18. Expresar y comunicar lo que siente y quiere el estudiante.....	81
Gráfico 19. Actividades que les gustaría realizar en la clase .....	82

## **TABLA DE FIGURAS**

Figura 1. Proceso Comunicativo.....	29
Figura 2. Competencias en el Ciclo Inicial.....	35
Figura 3 Institución Educativa Distrital Juana Escobar Sede B .....	58
Figura 4. Ubicación IED Juana Escobar .....	60



## TABLA DE ANEXOS

Anexo A. Encuesta Estudiantes Antiguos de Preescolar 02 (2013-2014).....	98
Anexo B. Encuesta Estudiantes Grado Preescolar 02 (2015).....	100
Anexo C. Encuesta Docentes Ciclo 1 IED Juana Escobar.....	102

**PERCEPCIÓN SOBRE LA ORALIDAD Y EL JUEGO DE ROLES COMO  
ESTRATEGIA LÚDICA QUE FAVORECE LA INTERACCIÓN ENTRE EL  
ESTUDIANTE Y EL MAESTRO DEL GRADO PREESCOLAR**

**RESUMEN**

La presente investigación se realizó con el objetivo de describir la percepción sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar. Con este fin se ejecutó un rastreo conceptual sobre el lenguaje, la oralidad, interacción y el juego, conceptos que demuestran y valoran la importancia de la adquisición de la lengua materna y el aprendizaje de la oralidad en el contexto educativo como habilidad comunicativa a través del juego de roles.

La investigación se implementó desde el enfoque cualitativo y cuantitativo bajo la metodología descriptiva y retrospectiva. Se utilizó la aplicación de encuestas a los docentes de ciclo I del IED Juana Escobar sede B, para identificar las estrategias lúdicas utilizadas por ellas con respecto a su práctica pedagógica y uso de la oralidad. A los niños(as) del grado preescolar 02 de los años 2013, 2014, 2015, con el fin de identificar las percepciones de los ex alumnos y estudiantes del preescolar 02 del mismo colegio con respecto a su docente, sus estrategias lúdicas y cuáles les gustaría que se realizaran en clase. Por último determinar el uso de los juegos de roles, utilizados con mayor frecuencia por las docentes de ciclo uno, que propician la oralidad en sus estudiantes y su grado de interacción entre docente y estudiante.

Con los resultados obtenidos de las encuestas se estableció que las docentes perciben que dan importancia a las actividades lúdicas para potenciar los procesos orales en los niños(as), sin embargo, en sus prácticas no se evidencian estrategias que permitan el desarrollo de las mimas, por tanto se necesita replantear las prácticas del quehacer docente y reflexionar sobre los

cambios que los maestros deben enfrentar en sus procesos de enseñanza en beneficio de los niños(as) para favorecer el aprendizaje a través de la oralidad y mejorar la interacción docente estudiante.

Los niños perciben que la docente realiza clases que les gustan mucho, lo que hace pensar que las actividades y la metodología usada en el desarrollo académico han sido durante estos años del agrado para sus estudiantes y refieren que sí les gustan todas las actividades que se ejecutan, concluyen que se deben hacer en sus clases más actividades como juegos, rondas, canciones y cuentos, ya que las consideran más lúdicas y dinámicas, con lo cual se reforzaría aún más la práctica pedagógica de la docente investigadora. Todos consideran que tienen afectividad y empatía con la docente, lo que permite generar lazos que facilitan los aprendizajes y los procesos de socialización de los niños, todo lo anterior favoreciendo la interacción entre ellos y la docente.

**Palabras Claves:** Percepción; Estrategia Lúdica; Oralidad; Interacción docente estudiante, Juego de roles; Preescolar.

### **ABSTRACT**

The present investigation was carried out with the objective of describing the perception of orality and role play as a playful strategy that favors the interaction between the student and the preschool teacher. To this end, a conceptual tracing was carried out on language, orality, interaction and play, concepts that demonstrate and value the importance of the acquisition of the mother tongue and the learning of orality in the educational context as a communicative skill through the Roleplay.

The research was implemented from the qualitative and quantitative approach under the descriptive and retrospective methodology. The application of surveys to teachers of cycle I of

the IED Juana Escobar, headquarters B, was used to identify the playful strategies used by them with respect to their pedagogical practice and use of orality. To the children of the preschool years 02 of the years 2013, 2014, 2015, in order to identify the perceptions of the alumni and students of the pre-school 02 of the same school with respect to their teacher, their play strategies and which ones I would like them to be held in class. Finally determine the use of role plays, used more frequently by teachers of cycle one, which encourage orality in their students and their degree of interaction between teacher and student.

With the results obtained from the surveys, it was established that teachers perceive that they give importance to play activities to enhance oral processes in children, however, their practices do not show strategies that allow the development of the same, therefore it is necessary to rethink the practices of teaching and reflect on the changes that teachers must face in their teaching processes for the benefit of children (as) to promote learning through orality and improve student teaching interaction.

The children perceive that the teacher conducts classes that they like a lot, which suggests that the activities and methodology used in the academic development have been during these years of the pleasure for their students and they say that they like all the activities that are executed , conclude that more activities such as games, rounds, songs and stories should be done in their classes, since they consider them to be more ludic and dynamic, which would reinforce the pedagogical practice of the research teacher even more. All consider that they have affection and empathy with the teacher, which allows for the generation of ties that facilitate learning and socialization processes for children, all of which favor the interaction between them and the teacher.

**Keywords:** Perception; Playful strategy; Orality Student teacher interaction, role play;  
Preschool.

## INTRODUCCIÓN

Para la presente investigación de tesis de la Maestría en Educación de la Universidad Nacional de Colombia, se ha realizado un rastreo durante los años 2000 - 2013, de los avances generados sobre el estudio de la oralidad en diferentes contextos regionales y educativos, para establecer la importancia que ha cobrado dentro de los planes curriculares y en el aula de clase, como también en las creencias de los docentes con respecto de su quehacer y prácticas pedagógicas para la enseñanza de esta habilidad a través del juego de roles.

Esta revisión se enfoca en la investigación cualitativa y cuantitativa con un método descriptivo y retrospectivo, lo cual permitió determinar el comportamiento tradicional de los niños en el proceso del desarrollo de la clase dentro del aula de los grados del ciclo I (preescolar, primero y segundo grado), de la Jornada de la mañana (JM), específicamente el preescolar 02, de la Institución Educativa Distrital IED Juana Escobar, ubicada en la localidad cuarta de San Cristóbal.

En las investigaciones consultadas con referencia al tema propuesto se evidenció la utilización de la narración, el canto, el juego, las adivinanzas, los títeres, entre otras, actividades con las que se pretende favorecer el desarrollo y potenciación de la oralidad a través del juego de roles en los niños de preescolar y a la vez la interacción docente y estudiante.

Para llevar a cabo el trabajo se organizó en cinco capítulos que se describen a continuación:

En el capítulo uno, se abordan los antecedentes de investigaciones realizadas durante los años 2000 a 2013 a nivel internacional, nacional y local, como también la justificación, el planteamiento del problema y los objetivos de la presente investigación.

En la estructura del capítulo segundo, se hace una profundización conceptual, en cuanto a la importancia que ha venido tomando en los últimos años el campo de la oralidad en la educación, primordialmente en los inicios de la escolaridad, donde se pretende lograr que los infantes adquieran esta habilidad comunicativa de manera lúdica a través del juego de roles, para que en el futuro puedan desenvolverse mucho más fácil. Por otro lado, el papel que juega el docente en la interacción con sus estudiantes, como participante en este proceso para que los niños(as) aprendan el uso apropiado de la lengua en los diferentes contextos en los que interactúa incluyendo a sus semejantes y sus docentes.

En el capítulo tres, se explica la metodología trabajada en la presente investigación, los instrumentos utilizados y que población participó en la realización de la misma.

En el capítulo cuarto, se presenta el análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a las docentes de ciclo uno y a los estudiantes de preescolar de los años 2013, 2014, 2015 de la Institución IED Juana Escobar, de la jornada mañana, para alcanzar los objetivos propuestos en el trabajo.

El capítulo quinto, se dedicó a la presentación de las discusiones, conclusiones y recomendaciones halladas durante la investigación, teniendo como base el análisis de los resultados de la recolección de datos mediante las encuestas.

## I. PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes de Investigación

Entre las investigaciones realizadas con respecto a la oralidad durante los últimos años de 2000 al 2013, a nivel internacional, nacional y local se encontraron publicaciones organizadas de la siguiente manera:

#### 1.1.1 A Nivel Internacional

En la tesis de pregrado de la universidad Nacional de Sinaloa, “*El juego como estrategia didáctica para enriquecer el lenguaje en niños de edad pre escolar*” López (2003), realizada con niños de segundo grado de preescolar, describe una intervención pedagógica a través de indagaciones teóricas realizadas sobre el juego, que arroja como resultado la importancia que tiene éste dentro de las actividades pedagógicas. Con éstos fundamentos, se lograron diseñar estrategias didácticas y metodologías que favorecieron el trabajo a nivel experimental con niños(as) en edad preescolar, estableciendo que el juego es una herramienta lúdica muy importante, donde se permite la libre creación del niño(a), de su propio sentir y las opiniones que tiene de lo que conoce, utilizando el lenguaje como un instrumento del pensamiento y de la acción, de un modo combinado para lo cual el infante necesita ser capaz de jugar con el mundo, con las palabras de un modo flexible, lo cual es posibilitado por la lúdica con sus diferentes actividades.

Por otro lado, cabe mencionar la importancia de ser educador y reflexionar sobre su quehacer diario para posibilitar la transformación docente cotidiana; esto se puede obtener si se toma en cuenta los diferentes factores existentes en la escuela y se buscan alternativas



innovadoras para formar hombres y mujeres íntegros para la vida; esta labor debe ser realizada con vocación y espíritu de servicio y una buena interacción entre los niños y su docente.

También, en la tesis doctoral de la Universidad de Barcelona, “*Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura*” Santos (2008), con una muestra total de ochenta niños y niñas de preescolar, correspondientes a los cursos de Párvulos 4 (4 años), Párvulos 5 (5 años) y Primero (6 años), evidencia en el capítulo uno: Desarrollo oral en el preescolar, que la finalidad de esta investigación es estudiar la palabra, el abordaje del desarrollo oral de los niños(as), enfocado en los componentes del lenguaje (morfológico y fonológico).

El estudio aclara que no hay una correspondencia entre lo oral y lo escrito, sino que ésta se ve influenciada por razones regionales y culturales. Por otro lado, realiza una descripción del desarrollo lingüístico en la etapa preescolar del grupo participante del proyecto, se habla de los aspectos formales y el desarrollo de los aspectos lexicales y semánticos, ambos pertenecientes a lo oral. Lo que se pretende en este estudio es plantear una perspectiva que tenga en cuenta los niveles de interacción entre la oralidad y la escritura, los aspectos formales y no solo los fonológicos o semánticos de la lengua.

La habilidad lingüística se desarrolla muy rápido en los infantes, además de poseer una gran curiosidad por todo lo que les rodea, es en esta etapa donde se produce una expansión natural de estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas.

Todo se realizó a través de preguntas dirigidas a los pequeños estudiantes, buscando respuestas a sus interrogantes, es así, como se va ampliando su vocabulario y adquiriendo cada día nuevas palabras. Hacia los cinco años, los niños(as) ya han desarrollado bastante su comunicación, siendo más complejos sus enunciados aunque aún no dominan todos los aspectos del lenguaje.

### 1.1.2 A Nivel Nacional

En el documento “*Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial en el Distrito*” (2010), en la dimensión comunicativa se encontró con respecto a la oralidad, que se inicia a partir de la escucha que hacen los bebés, para dar origen a sus primeras palabras hasta que el niño está en capacidad de narrar, escuchar relatos y participar en actividades que involucran la comunicación permitiéndoles el comienzo de la construcción de su lenguaje.

De acuerdo a Flórez y Cuervo (2004), existe una constante entre el significado y el sentido de quienes participan en la situación comunicativa, para ser interpretadas por las personas mayores que están a su lado, por otra parte, los adultos al hablar a los niños(as) adoptan un lenguaje denominado “maternes” (Karmilof, 2005), lenguaje que se caracteriza por la exageración en el ritmo y sonido favoreciendo la percepción del habla, ya que permite percibir las características melódicas del lenguaje, facilitando con el tiempo lograr entender el sentido que se establece en la comunicación oral.

También afirma que: “los múltiples y variados juegos con el lenguaje oral, en el que los niños y niñas tiene la posibilidad de ir y volver, de encontrarse y alejarse, de escuchar y decir, en un prolongado vaivén, potencian sus capacidades de comunicación” (p.119), esto les permite ir comprendiendo como se forman las frases, entendiéndolas a través de la narración de cuentos, historias, relatos y poemas, lo mismo que las rondas al escuchar las canciones, la exploración de los sonidos orales y la lectura conjunta en voz alta, actividades por lo general provenientes de la tradición oral y literatura infantil, las cuales van enseñando por medio de la práctica al niño la lengua y sus características.

Finalmente, estas experiencias le permiten establecer acuerdos para escuchar y hablar respetando a los demás en sus intervenciones, ya que esta comunicación es de doble vía: “cada participante hace simultáneamente el papel de escucha y de hablante.

Calderón y Méndez (2011) en su tesis de pregrado “*Propuesta didáctica para el mejoramiento de la oralidad mediante la implementación del aprendizaje significativo en el grado primero de educación básica primaria*” de la Universidad de la Amazonía, tomó como muestra poblacional 76 niños en total de dos instituciones educativas, 38 de cada una e hizo seguimiento a 5 niños de cada curso. Con una describe el proceso de mejoramiento de la oralidad a partir de la implementación del aprendizaje significativo, ofreciendo a los niños(as) actividades de carácter vivencial, en las cuales pudieran superar sus dificultades en el discurso oral en cuanto a lo fonológico, semántico, pragmático y la comunicación no verbal.

El propósito de esta investigación fue plantear y desarrollar una actividad que favoreciera el discurso oral de los niños(as) y a la vez su formación intelectual como personas idóneas para desenvolverse en diferentes contextos con seguridad en lo que dicen y como lo dicen con respecto al ámbito comunicativo en el que se encuentran.

De otro lado, utilizaron las experiencias aportadas en el aula por los infantes sin olvidar darles un significado a través de la comunicación, implementando una secuencia didáctica basada en la oralidad y en la búsqueda de la voz infantil, donde se pueda percibir sus emociones, sentimientos, vivencias, es decir, inventar situaciones orales con base en la producción, apreciación y contextualización de la palabra.

Finalmente, se concluyó que es importante trabajar el fortalecimiento y desarrollo de la oralidad en los niños(as) desde la escuela para ayudar a que realice su uso adecuado, al igual que todos los saberes del conocimiento humano.

Otro trabajo investigativo de pregrado “*El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los niños del grado transición de la institución educativa Juan Bautista Migani*” de la Universidad de Amazonía. Núñez y Núñez (2011), el cual desarrolla la expresión oral en niños(as) del grado de transición a partir del diseño y aplicación de una propuesta metodológica y didáctica que fortalezca la competencia discursiva oral.

Se aplicaron dos pruebas diagnósticas para identificar las dificultades a nivel comunicativo en el salón de clases y caracterizar la expresión oral de los infantes, luego se realizó la implementación de un proyecto de aula “títere cuentalee...”, utilizando la secuencia didáctica planeada para la enseñanza de la oralidad que contribuyera en el fortalecimiento del uso del lenguaje oral formal, las prácticas sociales del lenguaje y las condiciones para el diálogo a través del teatrino como herramienta didáctica.

Concluyó que la escuela debe orientar y construir las condiciones necesarias para potenciar el lenguaje oral en los infantes. Además, los docentes deben ser capaces de diseñar, ejecutar y evaluar las propuestas metodológicas y didácticas que potencien el desarrollo de la expresión oral convirtiéndose en una herramienta primordial en la integridad de los infantes.

En la tesis “*Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy del municipio de paujil. Caquetá*” de la Universidad de la Amazonia. Cardozo y Chicue (2011). Se determinó a través de una prueba diagnóstica que los niños(as) presentaban falencias en su

expresión oral como: bajo tono de voz, falta de escucha activa, poco vocabulario y mal manejo de los elementos kinésicos y proxémicos.

Dado lo anterior se plantea un proyecto de aula “El títere: mi mejor amigo para aprender a hablar y a escuchar”, el cual se ejecutó a partir de seis (6) secuencias didácticas fundamentadas en el modelo pedagógico activo. Una dificultad que se pudo observar dentro del aula, es que los niños(as) no desarrollan la kinésica (no expresan gestos en su cara, no utilizan otras partes del cuerpo para comunicarse).

Al dar mayor relevancia a los procesos de lectura y escritura, no se desarrollan actividades que promuevan en ellos las competencias de habla y escucha. Por tanto aconsejan realizar actividades como: Promover la lectura para mejorar su expresión oral, narrar situaciones de su cotidianidad, propiciar espacios de debate, propiciar juego de roles, y realizar descripciones de personas, láminas, lugares, objetos, tiras cómicas, etc.

La estrategia de los títeres como herramienta pedagógica contribuyó al mejoramiento de su fluidez verbal a través de las prácticas educativas para que los niños(as) sean críticos, hablen con propiedad y logren comprender el mundo que les rodea.

Otro aspecto, con relación a la oralidad se encuentra en la tesis de pregrado “*El cuento como potenciador de las habilidades comunicativas: Escucha, habla y la capacidad cognitiva en niños de 4 a 6 años de edad*” de la Universidad de San Buenaventura Cali. De Girón y otros (2011), la población objeto estuvo compuesta por 101 infantes: 68 niños y 33 niñas entre los 4 a los 6 años de edad, otros infantes como sobrinos y vecinos de 4 a 6 años de edad. Partieron de las reflexiones que realizaron sobre las prácticas y el trabajo pedagógico de los docentes, enfocando su trabajo de investigación, en cómo potenciar las habilidades comunicativas: habla y escucha, y

la capacidad cognitiva de los infantes de estas edades a través de la narración de cuentos. Esta estrategia les permitió indagar cómo favorece y contribuye a la potenciación de las habilidades comunicativas (habla – escucha) a partir de la narración, la cual depende de un acto comunicativo entre el docente y los estudiantes, facilitando el intercambio de ideas al expresarse e interactuar teniendo en cuenta la cultura e historia de los niños(as).

Se llegó a la conclusión de que la narración del cuento y cómo se realiza es importante para el desarrollo cognitivo y comunicativo de los estudiantes en edad preescolar.

### **1.1.3 A Nivel Local**

La tesis de maestría realizada bajo revisión teórica desarrollada por Ortiz et al. (2009) en la Universidad Javeriana titulada, “*Comprensión oral: Un acercamiento al trabajo de aula*” con un población muestra de 25 estudiantes del Colegio José María Vargas Vila IED que se encuentran cursando el grado Tercero de Primaria con edades entre los 8 y 11 años, arrojó pocas referencias investigativas sobre la comprensión oral desde lo verbal o discursivo.

El grupo de investigación se propuso saber qué implicaciones tendría la vinculación de la enseñanza de la comprensión oral de la lengua materna, y para ello consideró necesario qué variables podrían propiciar en mejoramiento de la misma en los estudiantes del IED María Vargas Vila, para lo cual se tuvo en cuenta los planes y programas de la institución en el área del lenguaje y se pudo concluir que esta habilidad no se encontraba en ellos, para ser trabajada dentro del aula.

Partiendo de la observación, se establece que este proceso no ha sido valorado como un factor importante en la enseñanza de la lengua materna en el preescolar, ni el fortalecimiento como

proceso vital de interacción y el aprendizaje escolar, lo cual generó una secuencia didáctica abriendo un espacio de análisis utilizando el tema del gobierno escolar.

El proyecto acercó a los docentes y niños(as) a propuestas de enseñanza de la lengua materna, con el uso de la oralidad, que contribuirán a que los estudiantes sean más reflexivos en las interacciones que establecen con los demás y las opiniones que tienen de su realidad.

Otra tesis de maestría que aporta al tema, es la realizada en la Universidad Javeriana “*El discurso oral de los niños del grado cero del colegio Ramón de Zubiría IED en tres situaciones didácticas*” de Lamouroux (2010), con una población muestra inicial de 30 niños(as) de los cuales finalizaron 26 con edades entre los 5 y 6 años, esta investigación describe y analiza la favorabilidad del discurso oral de los niños del IED Ramón de Zubiría, a partir de la implementación en el aula de clase de tres situaciones didácticas como son: el cuento, el dilema y el juego, con el fin de identificar las características de su discurso oral y contrastarlo en las diferentes situaciones. De la misma forma observar la incidencia que tiene el discurso de la docente en las mismas y determinar en qué medida este favoreció la expresión oral de los niños.

Todo lo anterior, con conocimiento de que el lenguaje oral es un campo que se ha venido estudiando hace muy poco, y que para lograr que los niños(as) puedan manejar su expresión oral, debe partir de sus vivencias, gustos e intereses, con en el fin de que en el futuro los preescolares potencien esta habilidad.

## **1.2 Justificación**

En 1988 el Ministerio de Educación Nacional, dio origen al grupo de Educación Inicial, cuyo propósito era desarrollar y promover estrategias en toda la nación con programas que permitieran:

Ofrecer al niño y a la niña desde su concepción hasta los 7 años, condiciones favorables para su socialización y desarrollo integral, mediante acciones que involucren a la familia, al grupo social, a la escuela y al Estado, con el propósito de valorar y desarrollar todas sus potencialidades” (Ministerio de Educación Nacional, 1996, p.17).

La Constitución Política de 1991, le dio una visión de compromiso al país, con relación a la primera infancia, visibilizando a los niños(as) de cero a cinco años, en cuanto a sus derechos, permitiendo cambios a las políticas para la infancia. En ellas, se encuentra el Artículo 44, que habla sobre la importancia de los derechos fundamentales de los niños(as), el rol de la familia, el estado y la sociedad para garantizar el desarrollo integral de la infancia:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión {.....} Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (Constitución Política de Colombia, 1991, p.21)

En la década del noventa, se reglamenta el grado cero (0) en el marco de la política del Plan de Apertura Educativa del MEN de 1992, como el único grado obligatorio de preescolar, para los niños(as) de cinco años, y sugieren para el trabajo pedagógico estrategias como: el juego, trabajo por proyectos pedagógicos y la participación de la comunidad.

Así mismo, establece en su Artículo 67, la obligatoriedad de un grado de preescolar, como mínimo para todos los niños(as), impulsando la atención a la primera infancia y le da paso a la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, la cual, hace énfasis en que el preescolar debe ser cursado entre los tres y los cinco años, siendo obligatorio el grado de transición a los cinco años. Según el artículo 15: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su



desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Ley General de Educación, 1994, p. 23). Con lo cual, los niños(as) mayores de cinco años de los hogares infantiles, hogares comunitarios y jardines infantiles pasan a los colegios oficiales y la educación de la primera infancia toma importancia, y así se realizan las siguientes disposiciones:

Decreto 1860 de 1994: en su Artículo 6, establece que la educación preescolar está dirigida a las niñas y niños menores de seis años, que es antes de iniciar la educación básica y se compone de tres grados, siendo los dos primeros grados una etapa previa a la escolarización y el tercer grado se dispone que es obligatorio. También, afirma que corresponde a la Nación y a las entidades territoriales apoyar especialmente esta educación, y al MEN organizar y reglamentar un servicio que proporcione elementos e instrumentos formativos y crear condiciones de coordinación entre quienes intervienen en este proceso educativo

Posteriormente, en el Decreto 2343 de 5 de junio de 1996, se establecen los indicadores de logro para el preescolar en sus cinco dimensiones: Dimensión Corporal, Dimensión Comunicativa, Dimensión Cognitiva, Dimensión Ética, Actitudes y Valores y Dimensión Estética. Así mismo, establece los lineamientos pedagógicos para la educación preescolar.

En el Decreto 2247 de 1997, se reglamenta el preescolar y establece algunos principios para este nivel: Integralidad, Participación y Lúdica; además, los procesos de aprendizaje, se deben desarrollar a través de proyectos lúdico-pedagógicos e integrar las dimensiones de Desarrollo Humano, en este decreto se realiza el cambio de grado cero a transición, siendo este el único en ser obligatorio, como se mencionó anteriormente.

Frente a las herramientas y al trabajo que se debe realizar en la primera infancia y para poder garantizar a los niños(as) una educación y atención integral, en Colombia, se encuentra la ley 1098 de 2006, “Código de Infancia y Adolescencia”, donde existe un apartado sobre Educación Inicial. En el Artículo 29, se expone el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, en el cual se define la primera infancia como:

La etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas. (Código de Infancia y Adolescencia, 2006, p.32).

Para ello, el Ministerio de Educación Nacional, en alianza con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y otras entidades públicas y privadas, tanto locales como nacionales, han sido líderes en llevar a cabo las políticas educativas, para esta educación inicial. El objetivo es brindar una educación de calidad e incluyente, equitativa y solidaria para los infantes sin tener en cuenta su contexto social, ofreciéndoles espacios en donde los niños(as) aprendan con “el juego, el arte, la literatura, la creatividad, la imaginación y el movimiento para que alcancen su desarrollo”. (MEN, 2009, P.6).

Finalmente, el Plan Decenal de Educación (2006-2016) compromete a todos los responsables (Estado, sociedad y familia), para cumplir el objetivo de la educación inicial en el desarrollo infantil, el cual es: “Garantizar la atención integral universal para las niñas y niños desde la

gestación hasta cumplir los seis años, en una perspectiva de derechos, para un ejercicio pleno de la ciudadanía”. (Ministerio de Educación Nacional, 2013, p.73).

Con la legalidad anterior, se razona que el desarrollo de la educación preescolar para los infantes, es primordial y se debe tener en cuenta que para los seres humanos hablar, escuchar e interactuar con otros e intercambiar sus pensamientos y emociones se relaciona con el carácter social del lenguaje.

La educación inicial, es un proceso que permite a los niños interactuar y relacionarse continuamente, potenciando en ellos sus capacidades y la adquisición de las competencias para desenvolverse en los diferentes contextos, como sujetos plenos de derechos y como seres humanos.

González (2004), define el lenguaje como: “un proceso de negociación implícita en que el significado de una frase en una conversación, es el producto de la secuencia interactiva de los interlocutores y no propiedad de un acto aislado” (p 30). Esto permite al niño (ña) construir conceptos que le ayudan aprender a hablar, ya que el lenguaje se desarrolla a través de los aprendizajes como parte fundamental de la comunicación.

La escuela debe permitir al niño interactuar con sus pares a través de los diferentes usos del lenguaje. Puyuelo (citado por Calderón, 2004), define el lenguaje como:

Una conducta comunicativa, una característica humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación, que permite al hombre hacer explicitar las intenciones, estabilizarlas y convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (p.1)

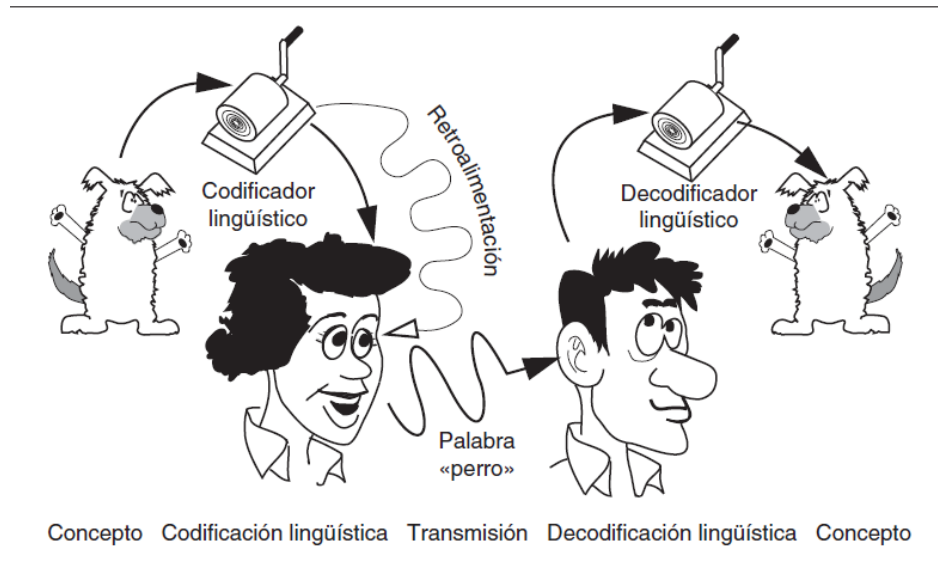
De acuerdo a Owens (2003), el lenguaje se puede definir como “un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas” (p.5).

La importancia de conocer los diferentes enfoques y perspectivas de algunos autores sobre el desarrollo del lenguaje oral, permite al docente mejorar sus prácticas pedagógicas y ayudar al niño y niña en su proceso comunicativo potenciándole su aprendizaje en el aula de clase en todos los niveles de educación, comenzando desde el preescolar, el cual produce a su ingreso en ellos expectativas, ansiedad, debido a que muchos no han establecido relaciones diferentes a las de su familia y no han estado en compañía de tantos niños (as) de su misma edad; lo anterior refleja la necesidad de lograr un sitio dentro del aula, que en adelante será un espacio con actividades, que les permite interactuar con sus compañeros, afianzando sus lazos de amistad con los que simpatizan. Estas primeras relaciones en un comienzo serán espontáneas, expresivas y la base para la socialización de los preescolares y sus docentes.

Owens (2003), considera la comunicación como un proceso donde los sujetos que participan en ella realizan un intercambio de ideas, cuyo objetivo es llevar un mensaje. La lengua y el lenguaje son sólo un aspecto de la comunicación. Esta, se realiza a través de códigos lingüísticos que pueden ser de tipo paralingüístico (entonación, énfasis, la velocidad del habla, las pausas), no lingüístico (los gestos, postura corporal, expresiones faciales, contacto visual, los movimientos de la cabeza y del cuerpo y la distancia física) y metalingüístico (son las habilidades que permiten hablar del lenguaje, analizarlo, pensar sobre él, juzgarlo y considerarlo como una unidad independiente de su contenido).

Este proceso, requiere de un emisor y un receptor, sin olvidar las necesidades de información que tiene cada uno y del mensaje claro que contiene. En ello, los participantes codifican, transmiten y decodifican los códigos.

**Figura 1. Proceso Comunicativo**



Tomado de Owens, Jr. R. (2003). Desarrollo del lenguaje. Madrid. Pearson Educación. Pág. 9

Para que el docente logre el desarrollo de la comprensión y expresión, debe tener en cuenta la capacidad de escucha de los niños(as). Hendrick, (citado por González, 2004) (p.35), afirma que “tampoco es fácil que un niño(a) en estas edades escuche y tenga en cuenta las posturas de otros compañeros, por tanto los maestros deben ser conscientes de lo anterior” y recurrir a estrategias que favorezcan el desarrollo de esta habilidad, planificando con tiempo sus actividades y materiales a utilizar para mantener el interés de los niños(as) en ellas, de igual manera aprovechar las experiencias del infante, para que produzcan sus discursos con base en las mismas, dentro y fuera del aula y expresarlas en su conversación. “Es mucho más satisfactorio dar la oportunidad de vivir la experiencia y hablar acerca de lo que ocurre, tanto mientras ocurre, como una vez finalizada”. (Hendrick, 1990, p.86), refiere que es transcendental tenerlo en cuenta

ya que muchos maestros piden a los menores hablar sobre algo que no conocen o no es de su interés y carece de significado para ellos. Se puede decir que los niños(as) prestan atención al desarrollo de su lengua y evidencian ser coherentes a la hora de jugar con ella.

Lo anteriormente mencionado, son aspectos tratados en los estudios de las tesis rastreadas y artículos utilizados para esta investigación, permitiendo establecer la importancia y pertinencia que ha ido tomando la oralidad en el campo educativo en la enseñanza de la lengua materna, el uso de juego de roles y la preocupación e interés de los investigadores y docentes por buscar estrategias que permitan potenciar en sus estudiantes e instituciones la enseñanza y aprendizaje de la oralidad mejorando la interacción de los docentes con los estudiantes.

Es por ello, que esta investigación se da a partir de la necesidad de favorecer espacios de interacción comunicativa dentro del aula de clase, entre el docente con sus estudiantes y entre los mismos estudiantes, que a su vez ayude a desarrollar la oralidad en los escolares, aspecto que en los últimos años ha venido tomando importancia y se pretende dar el valor que ésta tiene, desde el inicio de la educación en los niños(as), ya que al potenciar esta habilidad el preescolar podrá dar un significado a lo que le rodea, acercándolo a la realidad por medio de la palabra utilizando el juegos de roles.

Por otro lado, debido a los procesos mecánicos y metodologías tradicionales que la docente investigadora ha venido utilizando para guiar los procesos de aprendizaje, se ha evidenciado la poca interacción comunicativa en el aula de clase de los estudiantes y el maestro del grado de transición del IED Juana Escobar, dificultando su oralidad; por tanto, pretende fortalecer desde los primeros años en los infantes, el desarrollo de una mejor expresión verbal pronunciada a través del fortalecimiento del juego de roles, dirigido a potenciar la oralidad y la interacción

entre estudiantes y maestra de una forma natural, sencilla y agradable con metodologías que inviten a participar de manera dinámica, alegre y diferente en este proceso.

### **1.3 Planteamiento del Problema**

Dada la experiencia obtenida a través de la interacción con los niños y niñas que han estado a cargo de la docente investigadora, quien ha evidenciado en los mismos, al llegar a la escuela, la presencia de algunos problemas en el momento de expresarse (hablar, conversar, dialogar, exponer sus ideas, etc.), ha podido establecer también, dialogando con sus acudientes, que algunos son tímidos y poco comunicativos, tanto en la casa como en el colegio, debido a que la mayor parte del tiempo permanecen solos o al cuidado de otras personas diferentes a la familia, que no se preocupan por mantener una comunicación constante y asertiva con el infante constatando la poca o nula valoración que se le da a la oralidad.

Incrementando esta problemática se encuentra la poca interacción entre el maestro y sus estudiantes en el aula de clase, lo que lleva a que la comunicación entre los dos no se fortalezca, siendo una barrera en ocasiones para que el estudiante pregunte, se comunique y exprese lo que siente o despeje las dudas que tiene acerca de los temas que se revisan en el aula. Lo anterior puede llegar a generar alteración en el rendimiento escolar de los niños y niñas, razones por las cuales se hace necesario utilizar el juego de roles para el desarrollo y fortalecimiento de la oralidad, a la vez del aprendizaje que despierte el interés por fortalecer sus habilidades comunicativas y que les permita expresarse. Partiendo de esta realidad surge la propuesta de esta investigación donde se formula la siguiente pregunta:

¿Cuál es la percepción que tienen las docentes sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar?

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Describir la percepción que tienen las docentes, sobre la oralidad y el juego de roles, como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- 1 Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes del ciclo como proceso pedagógico de enseñanza de la oralidad.
- 2 Identificar las percepciones de los ex alumnos y estudiantes de los años 2013, 2014 y 2015 del preescolar 02 del IED Juana Escobar, con respecto a su docente, sus estrategias lúdicas y cuáles les gustaría que se realizaran en clase.
- 3 Determinar el uso de los juegos de roles, utilizados con mayor frecuencia por las docentes de ciclo uno, que propician la oralidad en sus estudiantes y su grado de interacción entre docente estudiante.



## II. MARCO CONCEPTUAL

Partiendo de la teoría de Bronfenbrenner (1987), sobre el desarrollo del ser humano desde lo ecológico, se confirma que el individuo se desenvuelve en diferentes ámbitos, en los cuales establece relaciones con los entornos que forman parte de su vida (familiar, escuela, amigos, etc.), dando soluciones coherentes a las situaciones que experimenta. También establece que al entrar al preescolar el niño(a) no solo lo hace para prepararse y aprender cosas o conceptos como letras y números, sino, para hacer y compartir actividades con los demás. El preescolar es un mundo que les posibilita ser autónomos en sus relaciones con orientación y guía de la maestra. El trabajo en este ámbito debe estar orientado a enriquecer su nivel psicológico, primando las relaciones interpersonales, para lo cual es vital la calidad humana y la preparación pedagógica del docente.

El ingreso al preescolar produce en el niño(a) cambios, dado que ellos aún no han establecido relaciones diferentes a las de la familia, ni compartido espacios educativos con otros de su misma edad; este hecho refleja que el estudiante debe lograr un sitio dentro del aula, el área que le brinda actividades que ayudarán a interactuar con sus compañeros, permitiendo afianzar sus primeros lazos de amistad con aquellos por los que sienten empatía. Estas primeras relaciones en un comienzo son espontáneas, expresivas y son la base para la socialización de los preescolares, facilitando el desarrollo de su inteligencia y la interacción con sus semejantes y docentes.

De otro lado, él o ella van forjando su identidad a partir de lo que sabe de sí mismo y de los otros. En este proceso juega un papel importante el lenguaje, ya que es a través de estas actividades que enriquece la adquisición de un vocabulario nuevo. En este sentido, el juego se

considera una herramienta importante para el desarrollo social del niño, ya que le permite realizar representaciones de la realidad que conoce.

## **2.1 Desarrollo y competencias de los niños: 3 a 5 años**

En estas edades los niños(as) ya parecen saber e intuir lo que los adultos quieren, sienten y en algunas ocasiones piensan, y podrán establecer las diferencias entre un deseo y una creencia con respecto a las personas que los rodean con relación a las suyas.

Igualmente, ya es capaz de expresar y controlar sus emociones, como moderar sus reacciones, esta competencia se denomina “regulación emocional” la cual le permite comprender sus comportamientos y el de los demás. En esta fase es importante el apoyo de los adultos y de los otros niños en las interacciones que se realizan dentro del aula.

Así mismo, de acuerdo a la aprobación o no de los adultos, van construyendo sus propias normas, valores y criterios morales a partir de los sentimientos que experimentan y su comportamiento en el entorno en que se encuentran.

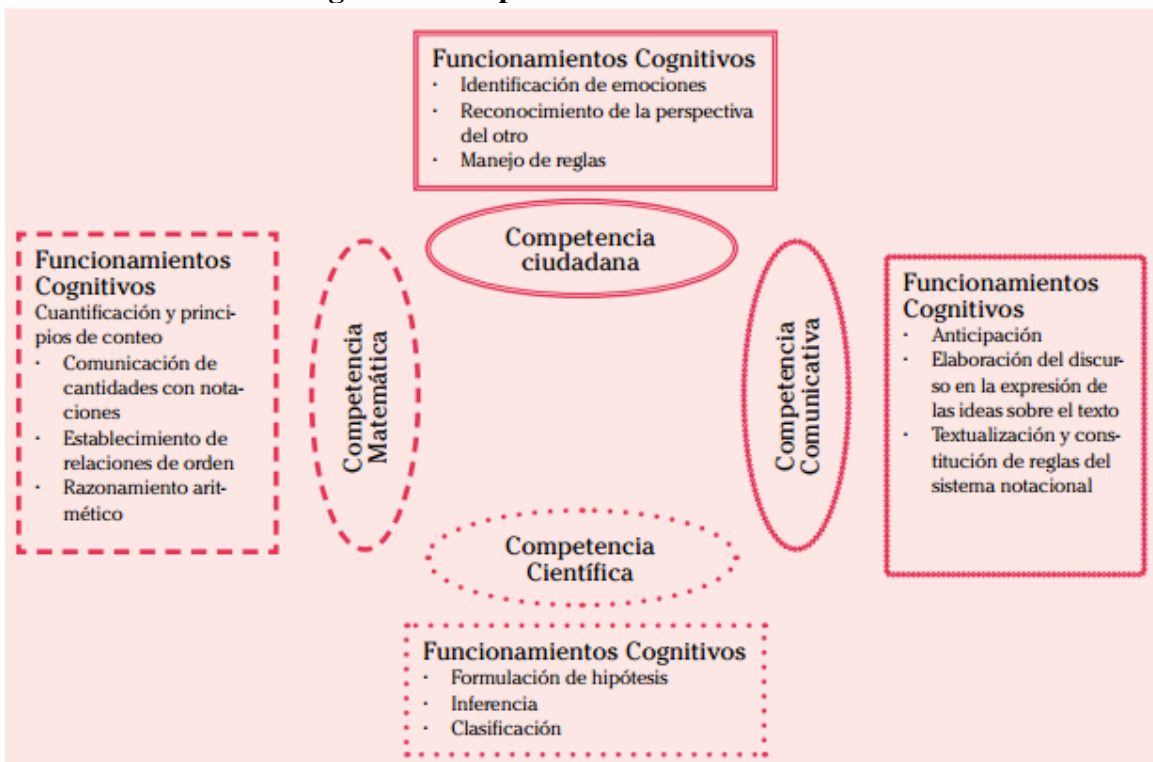
Es importante conocer que competencias básicas deben desarrollar los niños(as) en edad preescolar. De acuerdo al documento del MEN “Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición (2009), las definen “como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí, para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (p.22).

Estas competencias se desarrollan desde el momento en que se nace y al llegar a la escuela algunas de ellas se convierten en básicas, por su importancia para el desarrollo de los sujetos durante toda su vida. También, son entendidas como el saber, el hacer y el poder hacer que se

manifiestan en los infantes en su proceso de desarrollo, y que surgen de sus conocimientos previos e interacción con los demás y con el entorno.

Aunque el niño posee infinidad de competencias, dentro de las básicas se encuentran cuatro: la comunicativa, ciudadana, científica y la matemática, las cuales se pueden distinguir en la figura 2.

**Figura 2. Competencias en el Ciclo Inicial**



Tomado de. [http://www.colombiaprende.edu.co/html/competencias/1746/articles-292347\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/competencias/1746/articles-292347_recurso_1.pdf)

Para Delors (1997), en su documento “*La educación encierra un tesoro*” del Ministerio de Educación Nacional, la educación de los niños debe darse con base en cuatro aprendizajes importantes en su futuro, estos son:

- *Aprender a conocer*: El niño debe aprender a conocer y comprender el mundo que le rodea para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades para desenvolverse y

comunicarse, descubrir y aprovechar las posibilidades que le ofrece la educación para su vida.

- *Aprender a hacer:* En este los niños(as) desarrollan sus competencias para dar soluciones a los problemas o situaciones a las que se enfrentan, como también a trabajar en equipo. Es importante la observación y la experimentación con su entorno para obtener la información, formular hipótesis, relacionarse y comprender, esto lo logran a través de sus acciones e interacciones con los objetos y elementos de su contexto, con sus compañeros, profesores y adultos.
- *Aprender a vivir juntos:* Los niños aprender a vivir con los que les rodea, descubriendo la diversidad del otro como ser humano y el autoconocimiento, con lo cual podrá ponerse en el lugar del otro para comprender sus acciones. Además, desarrolla su percepción de las formas de interdependencia y participación a través de actividades comunes que le permiten en un futuro dar soluciones a los problemas.
- *Aprender a ser:* Aquí el niño desarrolla su libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de la imaginación para potenciar sus habilidades y ser artífices de su propio destino, como miembro de una sociedad y de la familia, ciudadano y productor con compromisos y creador de sus propios sueños.

Para el avance de estas habilidades en el aula de clase, las y los docentes cuentan con cuatro conceptos básicos que permitirán potenciar la oralidad de los estudiantes, los cuales se describirán a lo largo de este apartado.

## 2.2 El lenguaje

Partiendo de esta premisa según (Pérez, 2014, p.10), “el ingreso a la vida social ocurre en el terreno del lenguaje, concretamente en el lenguaje oral”, se establece que los sujetos son seres participativos en la sociedad y es por ello que la escuela debe ayudar al aprendiz en su desarrollo, para construir su lenguaje en función de los grupos sociales y culturales a los cuales pertenece; debe proporcionarle herramientas a nivel discursivo que le favorezcan en su interacción verbal en los diferentes contextos.

Pérez (2010, pág. 31), propone cinco procesos básicos del lenguaje oral para ser trabajados desde transición y algunos énfasis para cada grado del ciclo uno, los cuales se observan en el cuadro:

Tabla 1. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo

Algunos procesos básicos del lenguaje oral y posibles énfasis para cada grado1			
	TRANSICIÓN	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO
Construir la seguridad en su propia voz: (participar en diálogos en parejas, en grupo pequeño, en mesa redonda de toda la clase), para construir las reglas y pautas de la interacción: aprender a tomar la palabra, respetar el turno de la conversación, guardar silencio activo (escuchar para comprender), formular preguntas, pedir aclaraciones, responder preguntas.			
Participar en situaciones de habla pública extra clase: presentar una exposición en otro curso, participar en eventos institucionales como debates, mesas redondas, exposiciones fuera del aula, o fuera de la escuela, etcétera. En esas situaciones, hablar de manera clara, segura, controlando el tema, regulando el lenguaje no verbal (gestos, posturas, mirada...) de tal modo que haya un control del auditorio.			

Prepararse para intervenir, y hacerlo de manera autónoma, individual, controlada, en diversos tipos de prácticas formales del habla que involucren el lenguaje oral: narración, descripción, argumentación, explicación.			
Reflexionar y conceptualizar sobre los procesos orales propios y los de otros, analizando aspectos como ¿Cómo hablamos? ¿Por qué hablamos de tal forma? ¿Qué aspectos debemos transformar y controlar cuando hablamos? ¿Cómo es el seguimiento de las pautas de la interacción? Todo esto para construir saberes sobre las prácticas orales que permitan mejorar los modos de habla.			
Analizar prácticas orales de lenguaje en las que se identifique, reflexione y se conceptualice sobre aspectos como: ¿Quién (o quiénes) habla? ¿Para qué hablan los que hablan? ¿Qué pretenden con lo que dicen? ¿De qué modo hablan? ¿De qué temas hablan? ¿Qué léxico utilizan? ¿Cuáles son las condiciones de la situación de habla? Esto para reconocer los elementos que constituyen las prácticas de lenguaje y para reflexionar sistemáticamente sobre ellas.			

Tomado de [http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion\\_inicial/Primer\\_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf)

Con relación a lo anteriormente escrito, se debe recurrir a la didáctica y la lúdica para la enseñanza del lenguaje, teniendo en cuenta las concepciones que se dan al respecto de (enseñanza, lenguaje, aprendizaje, niño). Hay que entender la didáctica como “una disciplina científica de intervención en el aula: sus resultados deben conducir a mejorar el aprendizaje de la lengua y sus usos; a través de la investigación y la reflexión sobre la acción”. (Grácida, citado por Pérez, 2005, p.113).

Para estimular el desarrollo de la lengua oral, según Miretti (2003), el docente necesita conocer el bagaje lingüístico de cada niño, producto de su entorno y de sus características personales. Por ello el docente debe orientar a su estudiante en el reconocimiento de las

situaciones de expresión para producir sus textos orales y comprenderlos en sus intervenciones; ser consciente de su intención al comunicarse con los otros.

Según Jaimes y Rodríguez (1997), esto también se evidencia en los niños al ingresar a la escuela ya que desconocen las reglas y usos del discurso escolar; estos actos de habla tienen un carácter descriptivo y explicativo para realizar las tareas, limitándolos en su interacción comunicativa, en sus funciones cognitivas y sociales. Al igual, es prioritario posibilitar espacios adecuados a la hora de hablar, argumentar, opinar, exponer, etc., demostrando así, que se valora en ellos el habla e invitarlos a crear otras situaciones sin que sea algo obligado.

Según Calderón (2004), define que el ser humano necesita del lenguaje oral, la voz y el habla para poder comunicarse, expresando sus ideas, sentimientos, emociones. Este lenguaje se obtiene por los estímulos que le brinda el contexto en el que vive y la capacidad que desarrolla para comunicarse a través de la conversación en situaciones específicas y en determinados contextos. También afirma que este progreso comienza a partir de un desarrollo lingüístico que se observa en las diferentes etapas:

- Experiencia (Debe tener sentido para el niño).
- Atención (Adquirir información para obtener un objetivo).
- Percepción (Utilizar los sentidos para realizar representaciones).
- Interacción (Experiencia del niño).
- Memoria (Almacenar las representaciones de los objetos, para luego establecer sus usos).

De igual manera, en el proceso de adquisición del lenguaje establece tres aspectos:

- *Lenguaje receptivo:* En este el niño empieza a aprender el significado de las palabras, es decir a adquirir la base semántica del lenguaje oral; realiza discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones; desarrolla su memoria auditiva, lo que le permite entender las instrucciones y dar solución adecuada a las actividades.
- *Lenguaje expresivo:* utiliza los gestos, señas o palabras, posee un vocabulario adecuado, combina palabras para crear frases, sus mensajes son lógicos y coherentes.
- *La articulación:* Es la capacidad para emitir sonidos y unirlos para crear oraciones que expresen sus emociones, ideas y sentimientos.

### **2.3 El desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar**

Este desarrollo según Owens (2003), se caracteriza por los cambios que se dan en cuanto a la forma, contenido y el uso que le da el infante al lenguaje. En unos pocos años el niño(a) después de haber utilizado la combinación de algunas palabras empieza a utilizar frases muy parecidas a la de los adultos permitiendo su avance en lo cognitivo y socio emocional.

Este proceso se puede determinar en los siguientes aspectos:

- *Desarrollo Pragmático:* Los niños preescolares aprenden su lenguaje a través de las conversaciones y su modelo de aprendizaje es el adulto, comenzando por sus padres y otras personas diferentes de su contexto familiar, lo que les permite ir definiendo su habilidad comunicativa.
- *Desarrollo Fonológico:* Durante su estancia en el preescolar los infantes se van apropiando de un almacén fonético y desarrollan su capacidad para discriminar los



sonidos del habla que van a utilizar, estableciendo diferencias entre ellos para poder representarlos.

Al comenzar su desarrollo del lenguaje van adquiriendo las reglas fonológicas que permiten la distribución y secuencia de los sonidos, como las que aparecen en la Tabla 2, las cuales irán desapareciendo o modificándose en el futuro.

Al momento del ingreso al preescolar se espera que desarrolle el 85% más de estos procesos.

**Tabla 2.** Procesos fonológicos de los niños preescolares

PROCESOS	EJEMPLOS
<b>Estructura de la sílaba</b>	
Supresión de consonantes finales	Reló; usté
Omisión de consonantes iniciales	Sasata (por <i>Fuensanta</i> ); apiz (por <i>lápiz</i> )
Omisión de sílabas medias	Aita (por <i>abuelita</i> ); ka on (por <i>corazón</i> )
Omisión de diptongos	Kamó (por <i>camión</i> ); dele (por <i>duel</i> )
Supresión de sílabas átonas	Camelo (por <i>caramelo</i> ); pota (por <i>pelota</i> )
Reduplicación	Caca (por <i>Blanca</i> )
Reducción de grupos consonánticos	Fo (por <i>flor</i> ); baco (por <i>barco</i> )
Epéntesis	Tarator (por <i>tractor</i> ); hacelo (por <i>hazlo</i> )
Metátesis	Mágala (por <i>Malaga</i> )
Coalescencia	Bes (por <i>tres</i> )
<b>Asimilación</b>	
Sonorización prevocalica de las vocales	Bato (por <i>pato</i> )
Ensondecimiento de las consonantes finales	Madrit (por <i>Madrid</i> )
Armonía consonántica	Papo (por <i>zapato</i> ); kaka (por <i>vaca</i> )
Armonía vocalica	Kemeseta (por <i>camiseta</i> )
<b>Sustitución</b>	
<b>Oclusivas</b>	
Adelantamiento de las consonantes	Tasa (por <i>casa</i> )
Atrasamiento	Geθ (por <i>diez</i> )
Ensondecimiento	Teto ( <i>dedo</i> )
Fricatización	Ke aθa (por <i>que haga</i> )
Nasalización	Fumbol (por <i>fútbol</i> )
Frontalización de dentales	Buele (por <i>duel</i> )
<b>Fricativas</b>	
Oclusivización	Ki (por <i>si</i> ); tinea (por <i>chimenca</i> )
Ceceo	Clath (por <i>clase</i> )
Sustitución	Tasa (por <i>taza</i> )
Palatización	Caya (por <i>casa</i> )
Sonorización	Voca (por <i>foca</i> )
Aspiración de /s/ anterior a oclusiva	Pehte (por <i>peste</i> )
<b>Líquidas</b>	
Semivocalización	Wojo (por <i>rojo</i> ); juna (por <i>luna</i> )
Oclusivización	Doto (por <i>roto</i> ); ciedo (por <i>cielo</i> )
Lateralización	Latita (por <i>ratita</i> )
Atrasamiento	Xoto (por <i>roto</i> )
Omisión	Pe'o (por <i>pelo</i> )

*Desarrollo sintáctico:* Durante los años preescolares es muy importante el desarrollo de la forma del lenguaje, los niños a partir de las emisiones de dos o tres palabras van avanzando hasta lograr formar oraciones con algún grado de complejidad, que en cierta manera se pueden comparar con la de los adultos.

De acuerdo a Owens (2003), el incremento de estas emisiones tiene cinco etapas que son:

- *Etapa uno:* Se caracteriza por emisiones de palabras aisladas y por las primeras combinaciones de palabras. *Etapa dos:* Se caracteriza por la aparición de los morfemas gramaticales, lo que permite expresar mechas de las relaciones que en la etapa anterior sólo podían manifestarse de manera muy limitada. *Etapa tres:* Los niños producen oraciones simples y empiezan a modificarlas para hacerlas parecidas a las de los adultos, recurriendo a preguntas si/no, preguntas abiertas, negativas, imperativas. *Etapa cuatro:* Está determinada por la incrustación de frases y cláusulas dentro de una oración. Por ejemplo, la cláusula que se estaba riendo puede incrustarse dentro de la cláusula en niño es muy gracioso, para dar a “El niño que se estaba riendo es muy gracioso” y *Etapa cinco:* Se caracteriza por la unión o composición de oraciones. Por ejemplo, las clausulas María lavaba y José secaba pueden combinarse para formar “María lavaba y José secaba”. (p.294)

**Tabla 3. Características de las etapas de desarrollo del lenguaje**

ETAPA	LME	EDAD (MESES)	CARACTERÍSTICAS
I	1,0-2,0	12-26	Reglas semánticas lineales
II	2,0-2,5	27-30	Desarrollo morfológico
III	2,5-3,0	31-34	Desarrollo de la forma de la frase
IV	3,0-3,75	35-40	Incrustación de elementos
V	3,75-4,5	41-46	Unión de cláusulas
V+	4,5+	47+	

- *Desarrollo Semántico:* En los niños preescolares se va desarrollando su léxico de manera rápida, con la adquisición aproximada de cinco palabras diarias, entre el año y medio y los seis años, infiriendo su significado sin ayuda de los adultos. En cuanto a la identificación de los verbos, asocia las terminaciones ar, er, ir, ando, ido, que suelen encontrarse en palabras que denotan acciones. El aumento de su léxico le brinda al infante la posibilidad de establecer una conversación y realizar narraciones imaginarias.

Por otro lado, la enseñanza se da a través del lenguaje hablado y demuestra lo que saben por medio de los diferentes modos de comunicación, por lo que en ocasiones el maestro subestima las competencias cognitiva y lingüística de muchos de sus estudiantes.

Un documento que hace referencia sobre la didáctica del lenguaje en el primer ciclo es: *Referentes para la Didáctica del Lenguaje en el Primer Ciclo. Herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo*, Pérez y Roa (2010), del cual solo se hará referencia de la oralidad, “*Referentes para una mirada compartida*”, expone algunos elementos sobre el desarrollo del lenguaje y estrategias pedagógicas que ayudan a este proceso sin olvidar la evaluación. El lenguaje constituye un medio que ayuda a la construcción de la identidad, desarrollo del pensamiento, entre otros. Este proceso compete a todas las personas dedicadas a la docencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, la escuela se ha propuesto en materia del lenguaje ayudar a los niños dándoles herramientas y condiciones que les permitan interactuar con seguridad ante su grupo social, esto se logrará con un trabajo constante de los maestros en sus aulas desde los primeros grados, para lograr que los niños dominen el lenguaje oral.

## 2.4 La Oralidad

De acuerdo a Catrileo (2000), los conceptos de oralidad y oralismo se remontan desde épocas muy antiguas donde utilizaron la comunicación oral sin necesitar de la escritura, así mismo, enuncia que la oralidad va estrechamente relacionada con la escritura y que muchas de las culturas letradas surgen de las culturas orales. Confirma que la oralidad siempre ha estado en el presente como en el pasado de los seres humanos, que muchos de los escritos conocidos han surgido de la lectura oral y la narración de estos hechos históricos, donde el lenguaje ha primado como instrumento de comunicación.

La oralidad es heterogénea, las circunstancias influyen en la interacción de los actos del habla (hablante, oyente, situación), ya que el sujeto es quién decide lo que quiere decir de acuerdo al contexto de donde se encuentre inmerso, dándole al lenguaje un uso específico.

Según Quiles (2006), con el paso del tiempo han surgido cambios en el currículo y ha tomado vital importancia el desarrollo de la capacidad de utilizar la lengua como un instrumento de comunicación, representación y de conocimiento. Al desarrollar las habilidades o destrezas en lo comunicativo, se puede poner en claro la jerarquía del valor de la oralidad dentro del aula y se considera importante recuperar esta práctica sin olvidar la escritura, dado que ambas son valiosas: una va ligada a la otra y se complementan.

En el capítulo uno de su libro *Oralidad y Poder*, Vich y Zavala (2004), afirman que muchos de los recursos orales tienen características de la memoria colectiva, que permite a los sujetos construir su identidad y su presente como ser, que ésta permite o facilita construir memorias del pasado para ser interpretadas en las situaciones concretas que el sujeto experimenta.

Otras concepciones como las de Terán (2003), en su tesis doctoral, refiere que la oralidad tiene como fin, la interacción presencial entre el emisor y receptor por medio de la lengua.

El lenguaje hace parte integral de todos los aprendizajes. González (2004), afirma que la conversación hace parte de las experiencias que vive el niño, brindándole una visión del mundo que le ayudará a interactuar con otros sujetos, con ello aprenderá a pensar y usar el lenguaje, si son estimulados para conversar y expresar sus ideas.

El niño cuando ingresa a la escuela debe aprovechar las oportunidades que le brinda el docente para el uso del lenguaje, esto se logra cuando el maestro conversa con él o ella y realiza actividades que le ayudan a razonar, a desarrollar su capacidad de expresión verbal a través de la conversación, de esta manera también se va reforzando la interacción del docente con el estudiante.

Jaimes y Rodríguez (1997), dan vital importancia al ámbito materno en que se desenvuelven los niños en su práctica oral antes de su ingreso a la escuela ya que para ellos es conocido y su uso es eficaz en este contexto. Al ingresar a la escuela se convierte en un reto dado que desconoce las reglas y usos del discurso escolar, lo cual se evidencia en una disminución del habla por parte de los estudiantes en su actividad pedagógica.

Por consiguiente, el entorno socio cultural en el que se encuentra inmerso debe proporcionar herramientas para enriquecer sus saberes, haciendo que su aprendizaje sea más fructífero, como lo dice Vigotsky (citado por Baquero, 1996), el niño es un ser que llega a una cultura determinada, por su historia y su sociedad. Estos aspectos, moldean su comportamiento e influyen en la forma de adquirir conocimientos que se aprenden; a partir, de una interacción social y por lo tanto para entenderlo hay que entender primero su entorno.

El docente debe ser consecuente con las nuevas estrategias a utilizar, permitiendo a los niños interactuar con espontaneidad dentro del discurso oral. Para poder lograr lo anterior, la narración se convertirá en una estrategia importante para la cual las historias que se utilicen deben ser reales, ficticias e interesantes para los niños en preescolar, deben tener un tiempo, sujeto y que realice una acción para acercarlo a la realidad de los contextos en donde interactúa con otros.

Para Lamouroux (2010), la enseñanza y aprendizaje de la oralidad, en los grados iniciales se viene implementando hace poco, ya que presupone que los niños adquieren su lenguaje de una forma natural y por ello el docente ha descuidado el desarrollo de las habilidades orales en el aula, dejándolo solo a nivel familiar y cultural. Por consiguiente, es una necesidad su enseñanza en la escuela, dándole la importancia a la voz de los niños en su proceso de aprendizaje para facilitarle la construcción de su identidad, seguridad y el sentido de pertenencia social.

## **2.5 Estrategias Lúdicas**

A continuación, se describe la estrategia lúdica considerada para el fortalecimiento de la oralidad en el aula y la interacción del estudiante y docente.

Inicialmente se define la estrategia de aprendizaje según (Marte, 2012) “como el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas”. De igual modo define la palabra lúdica, como “una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica. El juego, como elemento esencial en la vida del ser humano”.

Para el presente se escoge como estrategia lúdica el juego de roles

### 2.5.1 El Juego

Según Botero (2013), plantea que el juego y los lenguajes siempre han acompañado al ser humano a través del tiempo, pero hasta hace poco en América Latina están ocupando un lugar importante en ciencias como: la medicina, psicología, pedagogía entre otras.

El juego y las actividades recreativas son necesarios para su desarrollo como ser humano, por ello, ha comenzado a desempeñar un papel primordial en la educación y la primera infancia, tomando como base los lineamientos curriculares donde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son los pilares de la educación inicial. Estas actividades lúdicas mencionadas han cobrado valor en la enseñanza, siendo el juego la más divertida y dinámica como también el hecho de originar espacios que permiten la creatividad e imaginación de los infantes.

La estrategia del juego permitirá al niño interactuar con sus compañeros y con representaciones de hechos o actividades cotidianas o conocidas por él (cuentos, fábulas, películas, noticieros, etc.), que le darán al juego significado. En este fenómeno el maestro actuará como un participante más, colaborando para que se elabore un discurso coherente dentro de una actividad lúdica.

Existen teorías como las de Huizinga (1938), Vigotsky (1978), Winnicot (1971), entre otros, quienes aducen que el juego es libre y permite la creatividad, la socialización, consintiendo la adquisición de roles, todas estas teorías destacan la importancia del juego en la cultura y educación ya que proporciona placer, alegría, permite diversas situaciones donde el maestro puede dar una intención pedagógica, logrando que los estudiantes construyan sus aprendizajes a través de un mismo lenguaje utilizado por maestros y ellos.

Triana (2013) afirma: “aquellos docentes que le apuestan al juego como herramienta pedagógica comprenden que para transformar la práctica se debe transformar el ser” (p.22), además logran la articulación de los temas con el juego donde el estudiante aprende los contenidos interdisciplinarios, los cuales fluyen de manera libre y espontánea.

Otra perspectiva sobre el juego se encuentra en el documento “Lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación Inicial en el distrito” (2010), en su capítulo IV Pilares de la educación Inicial, siendo éstos (el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio). En cuanto al juego la define como una actividad primordial para el niño y para las instituciones que prestan sus servicios a la primera infancia, esta actividad se encuentra en las planeaciones y programas ya sea como: principio pedagógico, estrategia o condición de desarrollo.

Sin embargo, hay que darle otra mirada en las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas y es el de uso como herramienta de aprendizaje, ligando el juego a los contenidos para llevarlos a cabo de manera lúdica, sin olvidar que hay que darle un objetivo y un fin didáctico para lograr que los niños(as) aprendan divirtiéndose y se motiven para ello. (Bruner, 1995, p.216) dice que, el niño(a) para hablar del mundo debió haber jugado con él y con las palabras de manera flexible y esto lo permite la lúdica.

Estos espacios deben ser observados y tener un seguimiento por parte de las maestras, para ser transformados y enriquecidos de acuerdo al uso que le den los niños(as) teniendo en cuenta sus necesidades y opiniones. El maestro interactúa con el niño(a) cuando acompaña, está presente, da los apoyos materiales, ambientales y afectivos que le brindan al infante seguridad y aprendizaje.



### 2.5.1.1 Juego de Roles

González Moreno y otros (2014), manifiestan “que esta clase de juego es muy importante para los niños de educación inicial ya que permite en ellos el desarrollo de actividades simbólicas, voluntarias, reflexivas, comunicativas e incrementa su imaginación y creatividad, habilidades que se consideran formaciones psicológicas que propenden a fortalecer y garantizar el aprendizaje de los estudiantes de estas edades. Consideran que las temáticas reales permiten a los infantes generar temas fantásticos ya que este juego se da de manera colectiva entre las ideas de los adultos y los niños.

Las zonas que se pueden crear para la lúdica con el juego de roles son:

- Rincón de disfraces, para jugar a ser otro u otra.
- Rincón de la construcción, con material diverso.
- Rincón de la casita, acciones de la cotidianidad.
- Rincón de la tienda, intercambio de roles.
- Rincón del hospital, juego de roles, sanar, ser sanado.

De acuerdo a (Vygotsky, 1984), desde el enfoque histórico – cultural y la teoría de la actividad, el juego de roles les permite adquirir la experiencia socio cultural y dependiendo de la motivación, considerada como un factor importante para el desarrollo de la personalidad del infante, adquiere destrezas que le permitirán comportarse de acuerdo a las diferentes situaciones originando en ellos las normas sociales.

De otro lado, la actividad lúdica en el juego de roles es primordial en los niños(as), para la adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la interacción social. Si éste

interactúa bien en el juego, aprenderá a relacionarse con los demás y el maestro, además, de brindarle la posibilidad de tomar la iniciativa para resolver conflictos en los roles que asuma.

Así mismo, el niño(a) al participar del juego de manera dinámica, se permite imaginar y asumir las características propias de los diferentes personajes a los que representa en su interacción comunicativa en lo social.

Aizencang (2010), dice que hacía finales del siglo XIX, en la psicología el juego es considerado como una manifestación cognitiva del niño(a), donde lo lúdico se da como una manifestación infantil de cómo expresarse e interactuar con su contexto para afrontar su realidad y adaptarse a ella. Para Piaget (1896-1980), el juego es una expresión del pensamiento del niño, lo que le permitió estudiar los procesos de simbolización en el ser humano y su participación en actividades lúdicas, facilitando el paso de la inteligencia práctica a la representativa, originando en el niño la imaginación.

El uso pedagógico del juego y su inclusión en las aulas escolares, va encaminado a fortalecer el desarrollo cognitivo y social del estudiante. Permite la construcción del aprendizaje ya que este se da naturalmente en el infante y es posible potenciarlo en su beneficio.

### **2.5.2 Interacción**

Perinat (1984), establece que el proceso de socialización del niño en preescolar, se realiza en las interacciones con otros de su misma edad en la escuela (maternal y preescolar), también afirma que este contexto es muy variado y rico para los niños. Las experiencias sociales que vive con otros le ayuda a formar su comportamiento en interacciones futuras, este proceso se inicia en su contexto familiar y posteriormente con sus compañeros de juego, en donde él comienza a interiorizar roles, a establecer relaciones y ubicarse en el lugar de otros.

Por estas razones, se pretende que a través del aprendizaje significativo, se despierte el interés por propiciar la interacción en el aula de clase de una forma dinámica entre el docente y el niño; pues éste aprendizaje:

Ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la estructura cognitiva del estudiante de forma no arbitraria, ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje. (Díaz, 2004, p.428).

Al estar el estudiante en contacto con actividades como la lectura de cuentos realizadas por el docente, narraciones a través de la palabra con ayuda de láminas, títeres, el relato de anécdotas, adivinanzas, fábulas, etc., podrá disfrutar de éstas, como medio de interacción de ambas partes.

Pérez y Roa (2010) en su documento:” *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*” plantearon que la calidad de las interacciones que pueda brindar la escuela al niño le ayuda en su desarrollo. Al ingresar a la escuela, el niño tiene su primera interacción a través de la oralidad, aunque desde que nace interactúa con los adultos a través del lenguaje oral, gestual, y uso de las señas para hacerse entender.

Desde que el niño aprende a hablar, se apropia de géneros discursivos orales, también aprende lenguaje no verbal (gestos, movimientos, etc.), todas estas prácticas se dan en el hogar y en la escuela. El niño debe aprender que pueden ser formales e informales dependiendo de la situación y el contexto (prácticas sociales del lenguaje: formales, académicas y la cotidiana). Aunque el habla es una condición natural necesita una orientación del docente. Desde este punto de vista el primer ciclo, debe abordar el lenguaje oral permitiendo espacios de interacción

docente estudiante, donde los niños construyan su voz y la usen de forma acertada en la escuela y otros contextos sociales, es allí donde se comienza a reconocer como sujeto, como parte del grupo empieza a tener un lugar y a ser escuchado.

(Jurado 2006), afirma que el maestro establece una relación bilateral con sus estudiantes para permitir que participen con autonomía en su aprendizaje, por ello, el poder de la palabra puede generar en los miembros de la escuela actitudes pasivas o también generar que sean más dinámicas.

Para Tusón (2006), el hecho de hablar en clase lo considera un arte, a pesar de que para algunos maestros el permitir que sus aprendientes hablen en clase es factor de desorden e indisciplina, por lo que en general sus aulas permanecen en silencio, inhibiendo al niño de su expresión natural.

Asimismo, afirma que el uso de la lengua oral dentro de la escuela depende del currículo de las diferentes materias, por lo que es importante saber de qué hablan los niños al llegar a la escuela y con quién lo hacen (amigos, familia, vecinos) y los temas pueden variar de acuerdo al contexto en donde viven.

Mercer (1997), en su obra “La construcción guiada del conocimiento dice que en las aulas los maestros conversan con los estudiantes, les dicen que hacer y cómo hacerlo, cuando deben empezar y acabar, deben valorar el aprendizaje que se da en los niños(as) por medio de la conversación, la escucha, brindarles experiencias significativas en su educación a través de contar historietas, cuentos, leer poesía, realizar descripciones y explicaciones de sucesos, además de utilizar el habla para controlar la disciplina en sus estudiantes.

Los aprendices se manifiestan ante la guía de sus maestros y participan activamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Debido a la relación que establecen con el profesor se ven en la necesidad de hablar y actuar de una forma rotunda, pero a la vez pueden influir en lo que hacen o dicen sus maestros.

La conversación permite realizar intercambios entre docentes - alumnos, es importante establecer los turnos del habla facilitando la conversación, estableciendo una relación entre lo que cada interlocutor dice, logrando que ésta sea cohesiva y coherente, debe existir una intención y propósito establecidos por los participantes del acto del habla, el cual es considerado como una acción de los seres humanos para una buena interacción.

#### *2.5.2.1 Interacción comunicativa en la escuela*

De acuerdo a Villasmil (2004), la educación es considerada como un conjunto de acciones y por ello es importante hablar sobre las interacciones que se dan en la escuela entre estudiantes y maestros a través de la comunicación. Esta adquiere en el aula un carácter pedagógico para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje a sus estudiantes, el maestro debe establecer una comunicación abierta y rica que le permita al aprendiente comprender lo que se le enseña y desee profundizar en los conceptos que se le brindan, es importante dejar de lado los inconvenientes que se presentan en las relaciones interpersonales entre aprendices y docentes.

Estas actividades de comunicación y enseñanza en los primeros grados se dan de manera “mono gestionados”, el que tiene el poder es el maestro en lo que dice y como lo hace, sin embargo, existe una interacción entre los dos, ya que los estudiantes se pueden expresar utilizando gestos, bostezos, sonrisas y preguntas sobre lo que interpretan del mensaje recibido. Esto permite al docente cambiar su discurso o intensificar algún aspecto que ha despertado el

interés de los estudiantes o simplemente quedarse en silencio, si la situación de aprendizaje lo facilita.

El lenguaje al ser utilizado en la educación como un medio de intercambio implica poder negociar entre docente y alumno su punto de vista y como el maestro debe realizar su quehacer educativo, es decir, poder negociar la manera de llevar el significado del mensaje, la actitud frente a éste y que efectos pueden producir en el oyente.

Se establece una relación donde el maestro y estudiante tienen algo para ofrecer, el docente da conocimiento y el estudiante respuestas y viceversa, para lo cual es utilizado el lenguaje como medio de comunicación, ante esto el profesor se ve en la necesidad de revisar su discurso en el acto educativo y que respuestas puede originar en sus estudiantes.

Otro aspecto, que se debe tener en cuenta en la comunicación dentro de la enseñanza son las razones afectivas que en muchas oportunidades se ponen de manifiesto en las interacciones entre los profesores y alumnos y entre ellos mimos, ya que de alguna forma pueden transformar la intención del mensaje o condicionan la apreciación del conocimiento enseñado.

### III METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo de Investigación y Diseño

Esta investigación se realizó con un enfoque cuantitativo y cualitativo con una metodología descriptiva y Retrospectiva, que permite dar respuesta a los objetivos planteados en el estudio con base en las percepciones soportadas mediante la aplicación de una encuesta semiestructurada a los niños de grado 02 de los años 2013, 2014,2015-1, en el aula del IED Juana Escobar, quienes están entre los cinco y seis años y las docentes de ciclo uno.

De acuerdo a Hernández y otros (2010), definen que “La investigación cuantitativa debe ser lo más “objetiva” posible. Los fenómenos que se observan y/o miden no deben ser afectados de ninguna forma por el investigador” (p.5). En una investigación cuantitativa se pretende generalizar los resultados encontrados en un grupo (muestra) a una colectividad mayor (universo o población). También se busca que los estudios efectuados puedan replicarse. (p.6).

Este enfoque debe ser secuencial y de manera rigurosa, se parte de una idea que al ser delimitada da origen a los objetivos y preguntas de la investigación. El problema a investigar se plantea de manera concreta y sobre temas específicos.

Hernández y otros (2010), refieren que para obtener los resultados “el investigador recolecta datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes, que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos” (p.5). Por ello, el enfoque cuantitativo por medio de la recolección de datos prueba las hipótesis, utilizando para ello la medición numérica y el análisis estadístico, representados numéricamente y analizados a través de la estadística.

De otro lado, (Creswell, 2005), citado por Hernández (2010), et al. “afirma que la interpretación constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente” (p.5), estos análisis parten de las ideas iniciales y de las teorías consultadas.

En cuanto a el enfoque cualitativo, Hernández y otros (2010) definen “que la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p.364).

Este enfoque, es utilizado para entender el punto de vista de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) con respecto a los fenómenos del entorno, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la manera en que ellos observan subjetivamente su realidad.

Es decir, que a través de un fenómeno proporcionado el investigador puede encontrar semejanzas con otros, con lo que puede empezar a entender procesos, los cambios y las experiencias que van facilitando la asimilación de las etapas de la investigación.

En cuanto al diseño se utilizó el método descriptivo, el cual permite detallar fenómenos de diferentes situaciones y entornos. Hernández y otros (2010), aseguran que “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.80), lo que se busca es recopilar información para describir los fenómenos a investigar. Únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren.

Para Tamayo (1998), “la investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de los hechos y sus características fundamentales es de presentarnos una interpretación correcta”. (p. 54)



Por parte del método retrospectivo, dentro del enfoque cuantitativo la investigación retrospectiva está ubicada como no experimental, bajo el diseño de investigación transversal o transaccional porque se limita a evaluar una situación o fenómeno en un punto del tiempo y determina o ubica cuál es la relación de un conjunto de variables en un momento. Según el nivel las investigaciones transversales retrospectivas pudieran catalogarse como: a) Descriptiva porque se centra en caracterizar un fenómeno (exposición a factores de riesgo); b) Correlacional: evalúa el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables en un contexto particular); c) Explicativas si el objetivo es analizar y comprender las causas o significado de un hecho. Los instrumentos que utiliza con más frecuencia son: la encuesta estructurada o cuestionarios cerrados. Hernández (2010).

La encuesta aplicada fue diseñada y revisada por tres expertos, una docente universitaria con maestría en educación con énfasis en diseño curricular, otra docente del colegio IED Juana Escobar, magistra en educación con énfasis en gestión educativa y la tutora inicial del proyecto asignada por la universidad Nacional de Colombia, quienes corrigieron y dieron su visto bueno en la construcción y aplicación de la misma.

## **3.2 Participantes**

Se tomó la muestra de 63 niños(as) de grado 02 distribuidos de la siguiente manera, 19 niños(as) del año 2013, 16 del año 2014 y 28 del 2015, del IED Juana Escobar, quienes están entre los cinco y seis años y 10 docentes de ciclo uno, donde la docente y autora del proyecto desarrolló cada una de las temáticas incluidas dentro de las diferentes actividades planeadas en el cronograma.

### **3.2.1 Caracterización y ubicación de la Institución Educativa**



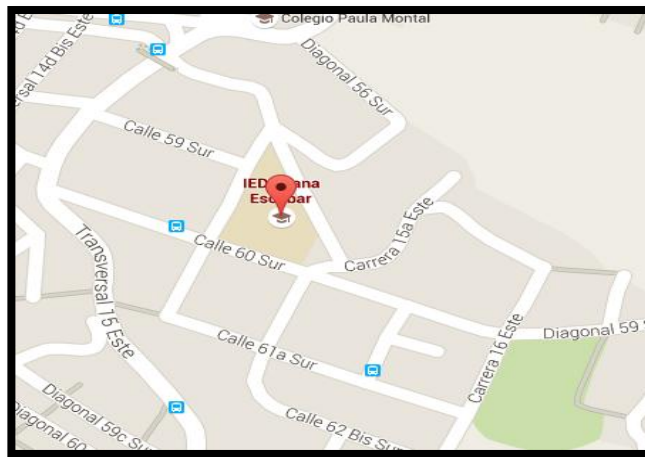
Figura 3. Institución Educativa Distrital Juana Escobar Sede B

La localidad de San Cristóbal (04) está ubicada en la parte sur-oriental de la ciudad de Bogotá. Limita hacia el norte con la localidad de Santa Fe, al noroccidente con la localidad de Antonio Nariño, al occidente con la localidad de Rafael Uribe Uribe, y hacia el sur con la localidad de Usme. Se extiende sobre los cerros sur-orientales, en los que sobresalen el cerro Aguanoso, el cerro del Zuque, la cuchilla Bucal, el páramo de Cruz Verde, el cerro Guacamayas y Juan Rey.

En la zona periférica de la ciudad de Bogotá, de la localidad cuarta de San Cristóbal, se encuentra ubicada la Institución Educativa Distrital (IED) Juana Escobar, población perteneciente a los estratos uno y dos, caracterizados por problemáticas como pobreza, presencia de familias en condición de desplazamiento, analfabetismo, disfunción familiar, desnutrición, maltrato físico y psicológico, desempleo, drogadicción y pandillismo, y flotante es decir cambian de ubicación de acuerdo a sus problemáticas, entre otros.

De acuerdo al PEI (Proyecto Educativo Institucional) el Colegio Juana Escobar es una institución Educativa pública de la localidad 4 de San Cristóbal, que propende por el acceso, la

permanencia y la formación integral de los niños(as) y jóvenes, desde una política de inclusión y dignificación. La sede B del IED JUANA ESCOBAR está ubicada entre los kilómetros 6 y 6.5 de la antigua vía a Villavicencio, cuentan con un clima de páramo pues está ubicada en la falda del páramo cruz verde. La Institución está integrada por estudiantes que pertenecen a los barrios vecinos del plantel. San Rafael, Libertadores, Canadá, La Belleza, Nueva Delhi, Pinares, Gaviotas, Violetas, Juan Rey, Altamira, Quindío y Tiguaque. Dirección Colegio San Luis Suroriental Carrera 12 Este # 57-50 Sur.



**Figura 4. Ubicación IED Juana Escobar**

### **3.3 Procedimiento**

Para la realización de este proyecto se ejecutó la secuencia de actividades de análisis de datos cuantitativos y cualitativos sugeridos por Hernández y otros (2010), que a continuación se exponen:

Se dio de manera inicial el planteamiento del problema, pregunta de investigación, objetivos general y específicos.

Se generó la compilación de los antecedentes y marco teórico que apoyan el desarrollo de la temática propuesta.

Elaboración del instrumento de recolección de datos: Se diseñó una encuesta semiestructurada dirigida a docentes del ciclo I y estudiantes de preescolar de los años 2013,2014 y 2015 con preguntas abiertas y cerradas acerca de las percepciones que se querían establecer con respecto al tema de investigación propuesto, las cuales fueron avalada por tres expertos en educación.

Recolección de datos: Se habló con las docentes de ciclo 1, informando el objetivo de la encuesta y del tema del trabajo de investigación, solicitando su participación en la aplicación de ésta, de manera voluntaria, en cuanto a los estudiantes del grado de preescolar 02 se habló con las directoras de los grupos correspondientes a los años 2013, 2014 para que con su ayuda les fuera aplicada la encuesta a sus estudiantes quienes cursaron con anterioridad el grado 02 en esta institución. Con respecto al grupo 2015 se contó con la colaboración de la docente Adriana Cifuentes para aplicarla a los estudiantes a cargo de la docente investigadora.

Organización de los datos e información: Se procedió a la sistematización manual de la información obtenida a través de las encuestas, para conseguir los datos específicos de las respuestas de cada una de las preguntas realizadas a las docentes y niños del grado preescolar.

Preparar los datos para el análisis: Se digitó la información alcanzada en cada una de las encuestas en Excel y se realizó el análisis de las respuestas conseguidas y obtener las gráficas finales.

Revisión de los datos: Se comenzó el análisis de cada una de las gráficas para digitalizar el reporte de los resultados, con los cuales posteriormente se generó la discusión, conclusiones y recomendaciones de la presente investigación.

### **3.4 Instrumento de Recolección de Datos**

Se utilizó como instrumento encuestas aplicadas bajo el diseño de preguntas abiertas y cerradas para los estudiantes del grado preescolar 02 de los años 2013, 2014 (ver Anexo A) y 2015 (ver Anexo B) y las docentes (ver Anexo C) del ciclo 1, para el levantamiento de la información con la cual se obtuvo los resultados del estudio y la elaboración del presente informe.

Según Muñoz (2015), la encuesta es la herramienta principal de algunos de los tipos de entrevista por la cual se recolecta la información de los encuestados a través de diferentes mecanismos persuasivos hacia los mismos.

Cabe destacar que las encuestas estructuradas no son las únicas que existen, también existen las semi estructuradas y las no estructuradas.

Estructuradas: es el tipo de encuesta que está previamente elaborada y tiene unos parámetros fijos y que no cambian con el tiempo, así mismo las preguntas mantienen un orden específico y son meramente de tipo cerradas.

Semi estructuradas: es el intermedio entre las encuestas estructuradas y las no estructuradas ya que éste contiene preguntas de tipo abierta y cerradas por lo que proporcionan dos puntos de vista diferentes del mismo encuestado.

No estructuradas: Son aquellas que no cuentan con un orden en específico ni una jerarquía propia de las encuestas, por lo que las preguntas son meramente abiertas y exploratorias.

### **3.5 Estrategias de Análisis de Datos**

Para llevar a cabo el análisis de la información se utilizó como estrategia el método de triangulación de datos, con una metodología descriptiva retrospectiva, que incluye la revisión sistemática, cualitativa y cuantitativa de la información tomada de las encuestas aplicadas, por lo que en el análisis estadístico se aplican técnicas de tipo cuali-cuantitativo para los revisión de datos.

En este tipo de análisis y para los estudios retrospectivos con variables de tipo cuantitativas (medibles), y cualitativas (descriptivas) se utilizan los análisis de frecuencia representados en tablas o matrices de doble entrada: la frecuencia absoluta que es una denominación de la variable con el número de repeticiones estadísticamente válida (FA: total de personas participantes en el estudio) y la frecuencia relativa es una medida influida por el tamaño de la muestra porque al aumentar el tamaño de la muestra aumentará también el tamaño de la frecuencia absoluta (FR: 100%).

## IV RESULTADOS

A continuación, se presenta el análisis de los datos obtenidos con cada uno de las encuestas aplicadas a la población que participó en la presente investigación.

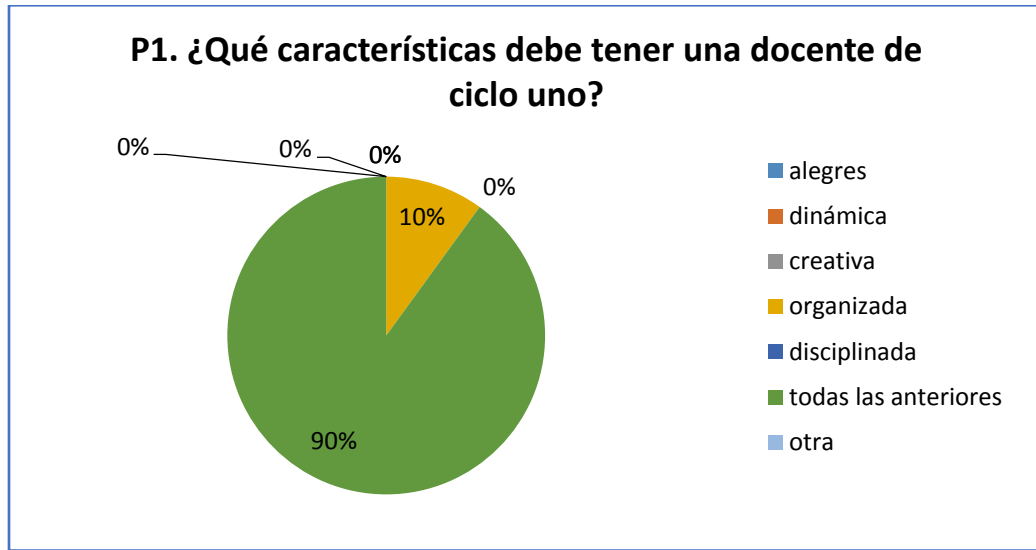
Para abordar los resultados de la investigación se realizó un análisis de cada uno de los instrumentos de los datos recolectados, para identificar las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes del ciclo Uno con respecto a su práctica pedagógica y uso de la oralidad. Por parte de los estudiantes del grado 02 de los años 2013, 2014,2015 con el fin de identificar las percepciones de los ex alumnos y estudiantes de los años del preescolar 02 del IED Juana Escobar, con respecto a su docente, sus estrategias lúdicas y cuáles les gustaría que se realizaran en clase. De igual manera determinar el uso de los juegos de roles, utilizados con mayor frecuencia por las docentes de ciclo uno, que propician la oralidad en sus estudiantes y su grado de interacción entre docente estudiante. Y de esta manera dar respuesta a la percepción sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar.

Las encuestas fueron aplicadas a 10 docentes de ciclo 1 del IED Juana Escobar, a 19 estudiantes de 2013, a 16 de 2014 y a 28 de 2015. A continuación, se inicia el análisis de los resultados encontrados en la aplicación de la encuesta aplicada a docentes del ciclo I.

### 4.1 Resultados Docentes

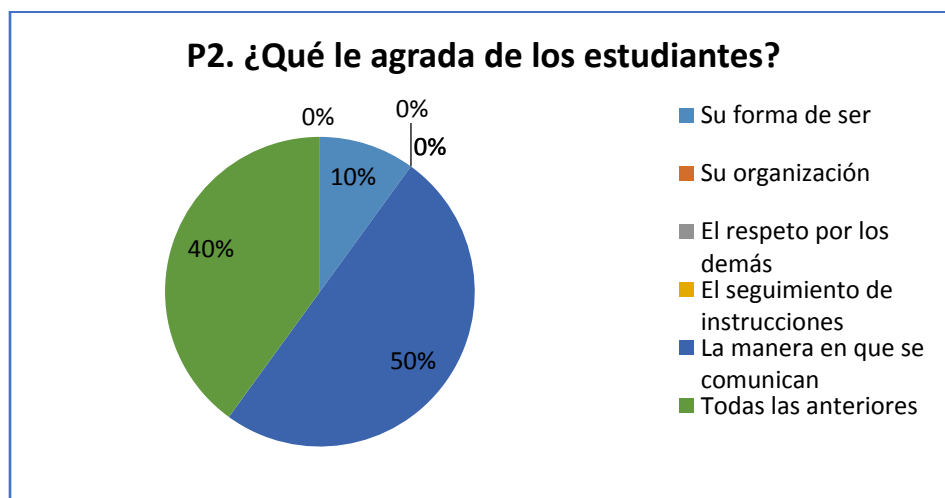
Los gráficos presentes producto del análisis, fueron elaborados en su totalidad por la docente investigadora basada en las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes del preescolar del grado 02 años 2013-2014-2015. (Gráficos del 1 al 19).

**Gráfico 1.** Características del docente de ciclo uno



De acuerdo al gráfico 1. Del 100% de las docentes, 90% opinan que deben tener todas las características es decir ser: alegres, dinámicas, creativas, organizadas y disciplinadas, y el 10% opina que debe ser organizada. Son cualidades que se necesitan para trabajar con niños(as) que tienen edades comprendidas entre los 5 a 7 años de edad, de los grados que comprenden el ciclo I (preescolar, primero y segundo) con el fin de generar una adecuada interacción de ambas partes.

**Gráfico 2.** Lo que más agrada de los estudiantes

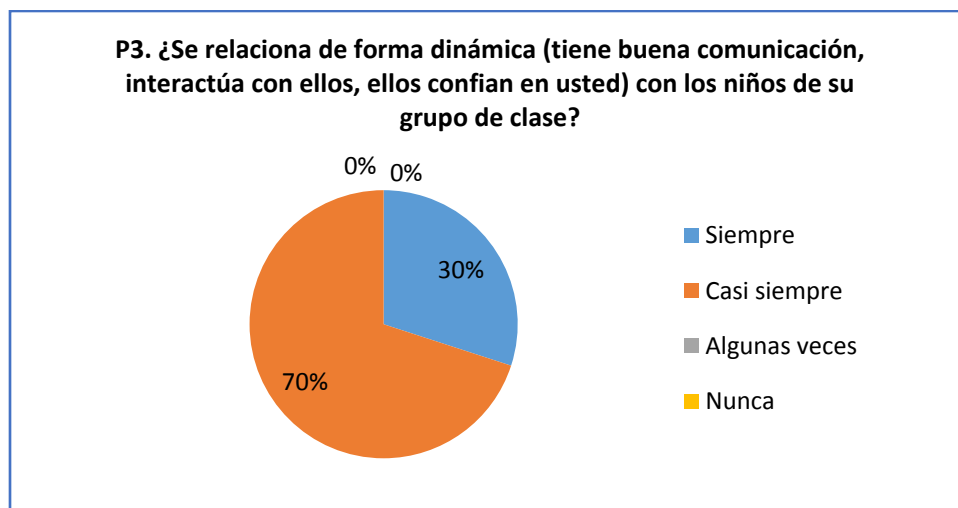


En el gráfico 2. Del 100% de las docentes el 50% opinan que lo que más les agrada de sus niños es la manera en que se comunican, el 40% les agrada su forma de ser, la organización, el



respeto por los demás, el seguimiento de instrucciones y la manera en que se comunican, el 10% opina que les gusta su forma de ser. Lo anterior contribuye a lograr una mejor relación entre los docentes y estudiantes del grado preescolar y que haya un mejor desarrollo del aprendizaje de la oralidad con la participación de los estudiantes dadas las cualidades que los identifica por parte de sus docentes.

**Gráfico 3.** Forma de relacionarse dinámicamente con los niños



Del 100% de las docentes el 70% indican que casi siempre logran relacionarse de forma dinámica con sus estudiantes, dentro de lo cual está: tener buena comunicación, interactuar con ellos y tener confianza con su grupo de clase, y el 30% opinan que siempre lo hacen, tal como se muestra en la Gráfica 3. Lo anterior deduce que hay una adecuada interacción entre la docente y el estudiante.

**Pregunta 4.** Dando secuencia a las preguntas de la encuesta se relaciona a continuación las respuestas dadas por las docentes participantes, “hacer una descripción de la clase (momentos, actividades, estrategias, tiempos, entre otros) qué hace o cómo la desarrolla”.

Cada una de las docentes desarrolla las clases de acuerdo a las experiencias que ha tenido y acorde a la formación que recibieron, en ellas se evidencia en común que parten en un primer momento con un espacio de motivación (oración, cantos, lecturas, entre otros), en un segundo momento, realizan la contextualización y desarrollo del tema que van a trabajar y en un tercer momento, tienen el cierre final de la actividad y con ella la evaluación. Con lo anterior se puede deducir que hay una percepción adecuada del uso de la oralidad como estrategia de motivación para la interacción con los niños(as). A continuación, las docentes describen el desarrollo de la clase de la siguiente manera:

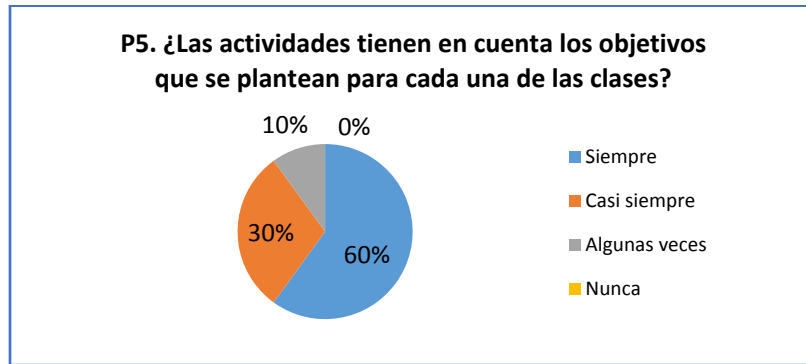
“Se inicia con la motivación, dentro de la cual se lee un cuento, se canta o se realiza un pequeño juego de apertura al tema. Luego se desarrolla la actividad con un ejercicio en el cuaderno u hoja guía. Se finaliza con un pequeño repaso de la temática”. Otra dice “Dividida en tres momentos, una actividad de iniciación o motivación sea con cuento, canción o teniendo en cuenta sus saberes previos de los estudiantes, propiciando la participación activa, un segundo momento donde los niños aprenden y demuestran habilidades nuevas favoreciendo la agilidad mental y un momento final con actividades que aplique los nuevos conocimientos”. Y otra “El primer momento es de oración, luego cantos y juegos sencillos para motivarlos. El paso siguiente donde se da el conocimiento nuevo, teniendo en cuenta sus experiencias y al final actividades de evaluación” (Docentes Preescolar, 2015).

“Oración (rezo), motivación (con alguna actividad lúdica como canto, ronda, baile), recordamos lo visto en la clase anterior. Preguntas preliminares al tema que voy a abordar. Exposición de la temática. Ejercicios relacionados con el tema. Casi siempre trabajo grupal y luego individual. Solución de dudas de algunos estudiantes. Actividad extraescolar.” Otra docente “saludo, voz y entonación vivaz, instrucciones claras y cortas,

explicación con relación a su realidad, luego actividad de generalización y trabajo en equipo para reforzar. Revisión y retroalimentación de lo realizado, explicación a quienes no hayan quedado claros”, otra “Inicialmente y siempre dedico de 20 a 30 minutos a la motivación donde oramos, cantamos y realizamos coreografías cortas para afianzar algunos patrones de movimiento, luego entrego guías del material para analizar en grupo lo que se debe realizar, se hacen aportes individuales y grupales, al final se evalúa la actividad de forma cuantitativa y formativa”, otra docente “partimos de los conocimientos previos que tienen, mediante lluvia de ideas, después de conocer el tema dialogo, ejemplos, comentarios, afianzo con una explicación, lectura, consignamos y realizan actividad escrita, oral, etc”. (Docentes Primero, 2015).

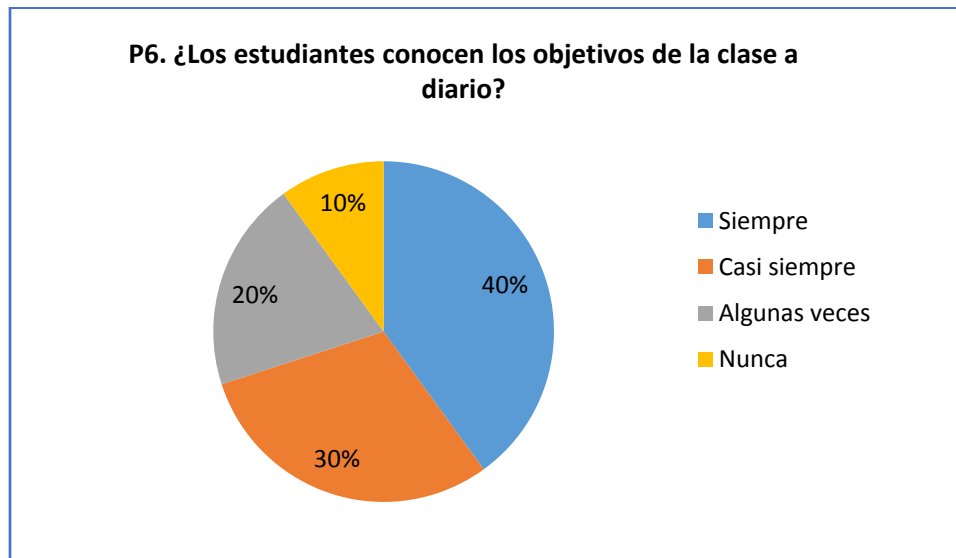
“Oración, lectura comprensiva a través de preguntas textuales, predictivas, etc., explicación del tema, desarrollo del tema con guía o sello, canción-otro, tarea”, otra docente “De acuerdo a la planeación metodológica se desarrolla la clase, para mi es importante esta organización porque puedo definir las actividades, los tiempos, los recursos, etc. Es importante diferentes variables, como estado de ánimo, clima, motivación, creo que de esto se puede impartir una buena clase. La comunicación con mis estudiantes, el diálogo permanente y una autoridad con respeto hacen que la clase sea asertiva”, otra “Reviso actividad a desarrollar, indago con los estudiantes conocimientos previos sobre el tema, incluyo dinámicas y establezco tiempos cortos para su desarrollo, estoy atenta para resolver inquietudes” (Docentes Segundo, 2015).

**Gráfico 4.** Las actividades tienen en cuenta los objetivos que se plantean para cada clase



En el Gráfico 4, se evidencia que del 100% de las docentes, el 60% siempre tienen en cuenta los objetivos que se plantean para cada una de las clases, el 30% casi siempre y el 10% contesta que algunas veces. Lo que conlleva a que exista una planeación en sus clases y así se cumplan las temáticas y los propósitos que se necesitan.

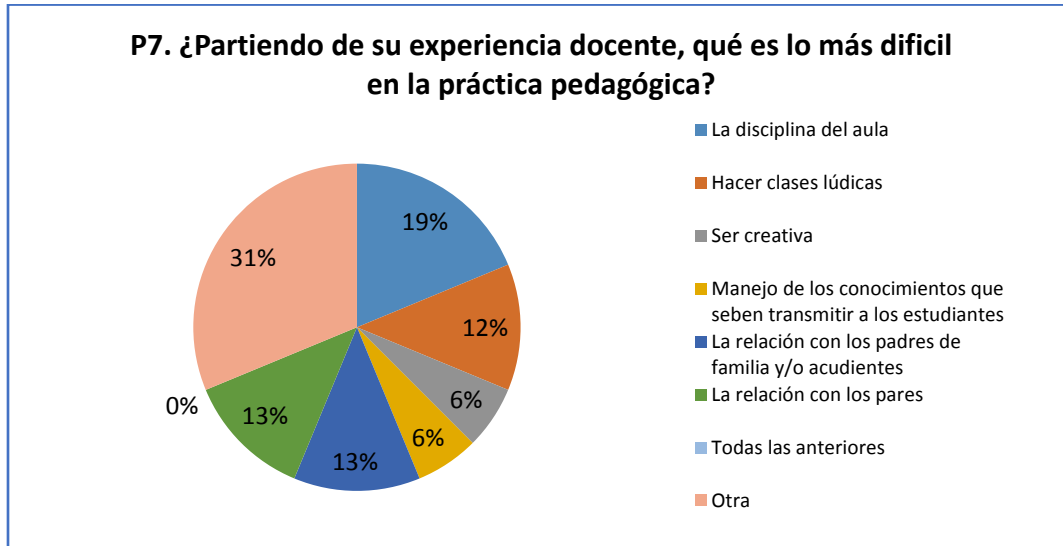
**Gráfico 5.** Los estudiantes conocen los objetivos de la clase a diario



En el Gráfico 5, del 100% de las docentes el 40% indican que siempre dan a conocer los objetivos que tienen a diario, lo que permite evidenciar que los estudiantes están siendo tenidos en cuenta en cada uno de los procesos educativos que tienen cada día, lo que conlleva a que

identifiquen sus avances y lo que aún les falta por lograr en cada dimensión que se maneja al interior del aula, el 30% lo hace casi siempre, el 20% algunas veces y el 10% nunca lo hace.

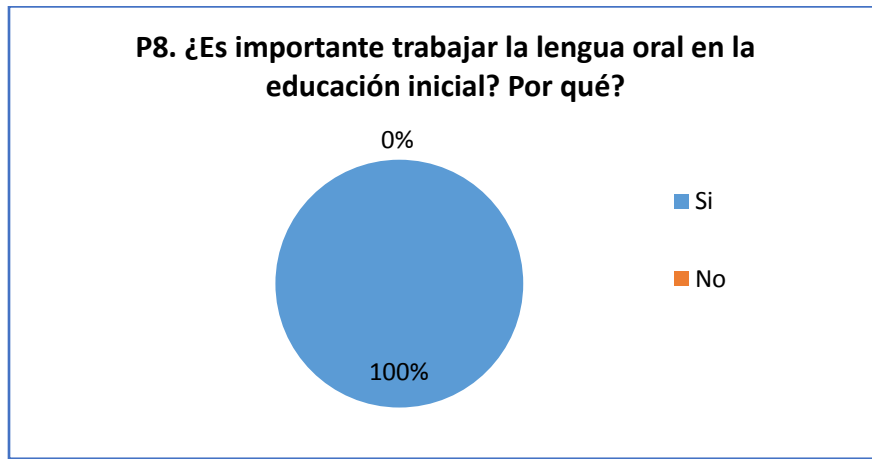
**Gráfico 6.** Lo más difícil en la práctica pedagógica



Partiendo de la experiencia que tienen como docentes de ciclo 1 del 100%, el 31% de ellas consideran que son otras situaciones las que hacen más difícil su experiencia pedagógica como: *la planeación y los trabajos de los niños especiales para que tengan relación de la temática con el grupo en general, el manejo y la utilización de la tecnología, los procesos de evaluación ya que estos deben ser retroalimentados por lo que amerita tiempo y juicio de valor, la falta de espacios divertidos y acordes a su edad, el compromiso y apoyo por parte de los padres para con sus hijos.* El 19% de los docentes opinan que son todas, es decir, la disciplina en el aula, hacer clases lúdicas, ser creativa, manejo de los conocimientos que deben transmitir a los estudiantes, la relación con los padres de familia y/o acudientes, la relación con los pares. El 13% opinan que las situaciones más difíciles en su práctica pedagógica es la relación con los padres de familia y/o acudientes y la relación con los pares, como se evidencia en la Gráfica 6, el 12% hacer la clase lúdica y los otros 6% el ser creativas y el manejo de los conocimientos que

deben transmitir a los estudiantes. Son situaciones en las que las universidades no preparan a los profesionales, sino que son aprendizajes que se van estableciendo a lo largo del desarrollo de la práctica, lo que permite que cada docente lo asuma y lo maneje de acuerdo a sus habilidades interpersonales y a la inteligencia emocional que hayan logrado con los años de experiencia.

**Gráfico 7.** Importancia de trabajar la lengua oral en la educación inicial



En el gráfico 7 de la Pregunta 8, se establece con base en los testimonios anteriores, que el 100% de las docentes de ciclo uno consideran que es importante trabajar la lengua oral en la educación inicial, porque los estudiantes se encuentran desarrollando las habilidades comunicativas, sociales, adquisición de vocabulario, de expresión oral, entre otras. Es así, como las docentes expresan lo siguiente:

“La oralidad en niños en la educación inicial es importante para facilitarles la comunicación con su maestra, compañeros y en casa, hace más sencillo el proceso de socialización, les permite conseguir mayor confianza en sí mismos, tienen la posibilidad de expresar cualquier tipo de información, sus inquietudes, sus vivencias diarias”. Otra docente refiere “Porque es la etapa en la que se deben desarrollar las habilidades comunicativas y propiciar un buen desarrollo”. Otra “El desarrollo de la oralidad es muy importante desarrollarla desde el ciclo inicial porque a partir de las diferentes actividades

que se realizan (cantos, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc.). Los niños van enriqueciendo su vocabulario y mejorando su expresión oral”. (Docentes Preescolar, 2015).

“Porque los niños frecuentemente necesitan explicaciones claras, lo que ellos escuchan es base fundamental de su aprendizaje”. Otra docente “porque es la base de todo aprendizaje”, otra “porque desarrollar una buena comunicación desde pequeños ayudará a que sean personas con habilidades sociales, capaces de ayudar en la construcción de un mundo mejor”. (Docentes Primero, 2015).

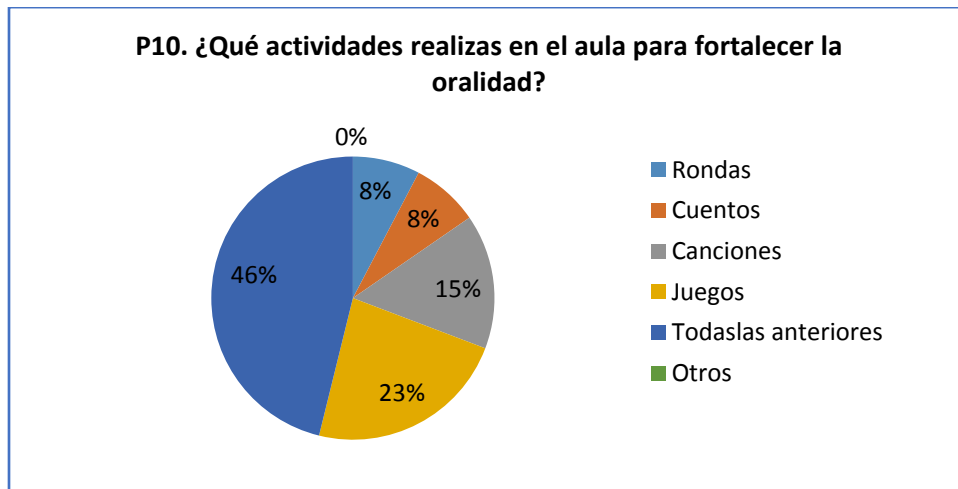
“Porque se inicia el proceso lectura y escritura que es la base de todo, los niños desde pequeños deben aprender a expresar las ideas ya que esta práctica los hace seguros, capaces de ordenar, escuchar y comprender”. Otra docente “porque es la base para un buen aprendizaje, máximo cuando en el aula existen niños a los cuales se les dificulta expresar por escrito sus ideas”, otra “Es importante pues desarrolla la expresión oral y la comunicación, facilitando el intercambio de saberes y experiencias con el otro”. (Docentes Segundo, 2015).

**Pregunta 9.** ¿Cuál es la metodología que se usa para enseñar los contenidos en clase?. La metodología que usan las docentes de ciclo I para enseñar los contenidos en clase, varían de acuerdo al modelo y enfoque pedagógico en el que cada una de ellas desarrolla sus actividades, predominando en la institución educativa el aprendizaje significativo, como lo exponen las siguientes docentes: “Se hace uso de la lúdica, los proyectos transversales, juegos y demás actividades que fortalecen el aprendizaje significativo”. Otra docente “Aprendizaje significativo, partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes”, otra “el aprendizaje significativo, partiendo de las diferentes situaciones interesantes que se viven en el entorno”. (Docentes preescolar, 2015).

“Utilizo las dinámicas, realizo preguntas, me valgo de cuentos, desarrollo mucho aprendizaje significativo”. Otra docente “La metodología varía de acuerdo a los propósitos de la clase. Si son cognitivos, sociales, reflexivos, etc. Lo importante es que la clase esté coherentemente organizada y estructurada”. Otra, “Tradicional-aprendizaje significativo”. (Docentes Primero, 2015).

“Constructivista”. Otra docente, “Participativa, me gusta trabajar con aprendizaje cooperativo, me agrada que los niños sean parte activa de las clases”. Otra “Inicialmente se les presentan varios temas a los niños para que ellos elijan el de su preferencia, luego se procura que todas las actividades giren en torno a ese tema, donde los niños proponen facilitan y consultan nuevos conocimientos a partir de los que ya poseen”. Otra “En ciclo I se debe utilizar mucho material para que los niños logren interiorizar contenidos, el uso de herramientas visuales – auditivas y Tic son indispensables” (Docentes segundo, 2015).

**Gráfico 8.** Actividades realizadas en el aula para fortalecer la oralidad

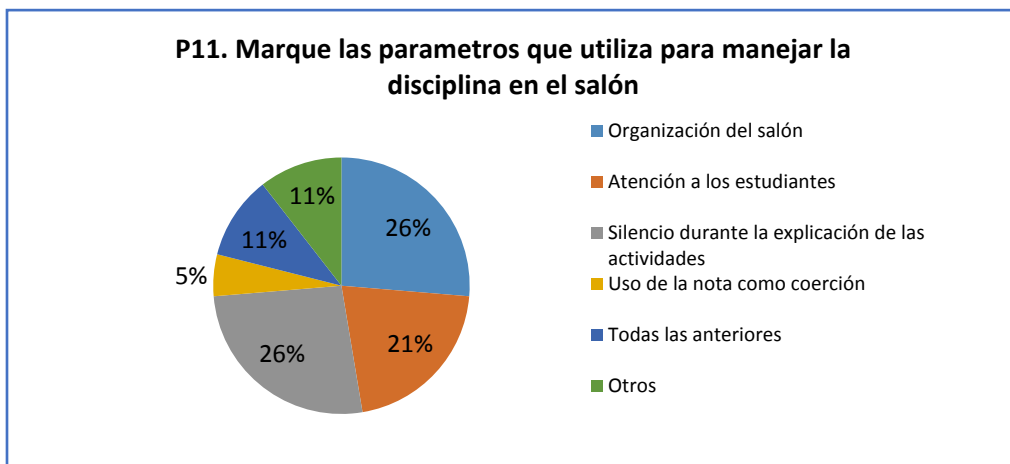


Para el fortalecimiento de la oralidad al interior de las aulas de clase como se puede observar en la Gráfica 8, que del 100% de las docentes el 46% indican que realizan actividades como:



rondas, cuentos, canciones y juegos que permiten a los estudiantes fortalecer su expresión oral, la socialización y la integración con sus compañeros y docentes, el 23% solo utiliza juegos, el 15% canciones, dos en 8% utilizan cuentos y rondas. Lo anterior evidencia que hay un uso de juego de roles con el fin de fortalecer la oralidad y a la vez la interacción entre docente y estudiante ya que hay participación activa de ambas partes para el desarrollo de las actividades.

**Gráfico 9.** Parámetros que utiliza para manejar la disciplina en el salón



Los parámetros que utilizan las docentes para manejar la disciplina en el salón, como se evidencia en el Gráfico 9 son: Del 100% de las docentes el 26% tienen como parámetros la organización del salón, otro 26% silencio durante la explicación de las actividades, el 21% atención a los estudiantes, 11% otros, como hacer preguntas acerca del tema que se está tratando; participación por parte de los niños, realización de guías cortas, el otro 11% tiene todos los parámetros en cuenta y un 5% utiliza el uso de la nota como coerción, lo que permite evidenciar que la disciplina también se maneja de acuerdo a las experiencias y bajo el concepto que cada docente tiene.

**Pregunta 12.** En el trabajo como docentes, se tienen fortalezas y debilidades, que conllevan a que en cada momento se pueda realizar una autoevaluación constante, que permita mejorar las prácticas educativas y así otorgar lo mejor de sí, para el beneficio de los estudiantes. A continuación, en la Tabla 4, se presentan las fortalezas y debilidades que cada docente mencionó que tenía:

**Tabla 1.** Fortalezas y Debilidades en general de las docentes en las prácticas pedagógicas.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia nuevos aprendizajes por medio de elementos que le gustan a los niños como las nuevas tecnologías.</li> <li>• Integra la lúdica a través de cuentos, canciones, rimas que fortalecen la expresión oral y por ende la participación de los estudiantes.</li> <li>• Dedicación, creatividad y flexible para trabajar con las necesidades de los niños</li> <li>• Vocación y amor por la profesión</li> <li>• Lazos afectivos con los estudiantes</li> <li>• Escuchar a los estudiantes</li> <li>• Autoridad, respeto y diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener manejo de las Tecnologías de la información y la comunicación</li> <li>• Impaciencia por falta de compromiso por parte de los padres o acudientes de los estudiantes.</li> <li>• Sentimentalismo al saber las condiciones en que viven los niños y lo que les toca hacer.</li> <li>• Organización</li> <li>• Falta de escucha</li> <li>• Falta de habilidades artísticas</li> <li>• Falta de tiempo para llevar a cabo las actividades</li> <li>• Ser estrictas</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia basada en los resultados de la encuesta aplicada a docentes

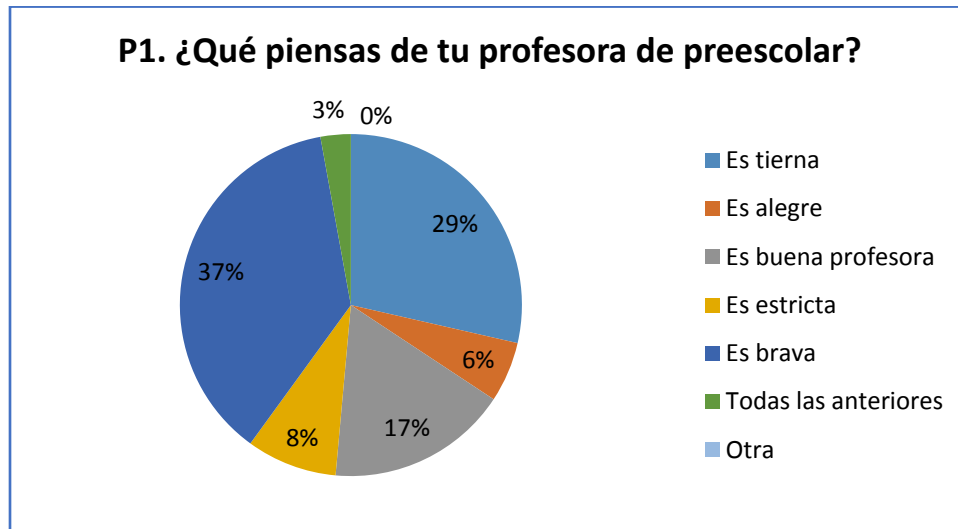
Se evidencia que entre las fortalezas de las docentes como propiciar nuevos aprendizajes por medio de elementos que le gustan a los niños como las nuevas tecnologías, integrar la lúdica a través de cuentos, canciones, rimas que fortalecen la expresión oral y por ende la participación de los estudiantes,

lazos afectivos con los estudiantes, escuchar a los estudiantes, autoridad, respeto y diálogo ayudan a percibir que hay un gran interés en la interacción entre docentes y estudiantes, que ayuda a fortalecer el juego de roles y uso de la oralidad en el aprendizaje de los menores.

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos con las encuestas aplicadas a los estudiantes de los años 2013 – 2014 y 2015 que han tenido clase con la docente investigadora:

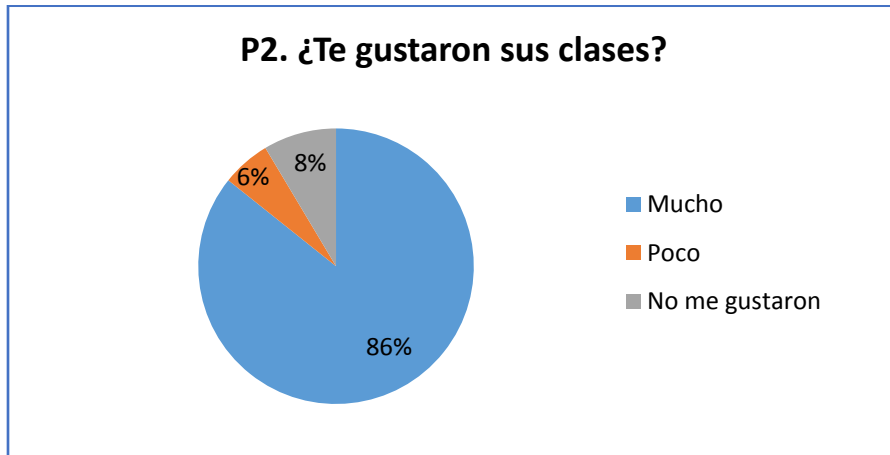
#### 4.2 Estudiantes 2013-2014

**Gráfico 10.** Pensamiento acerca de la profesora de preescolar



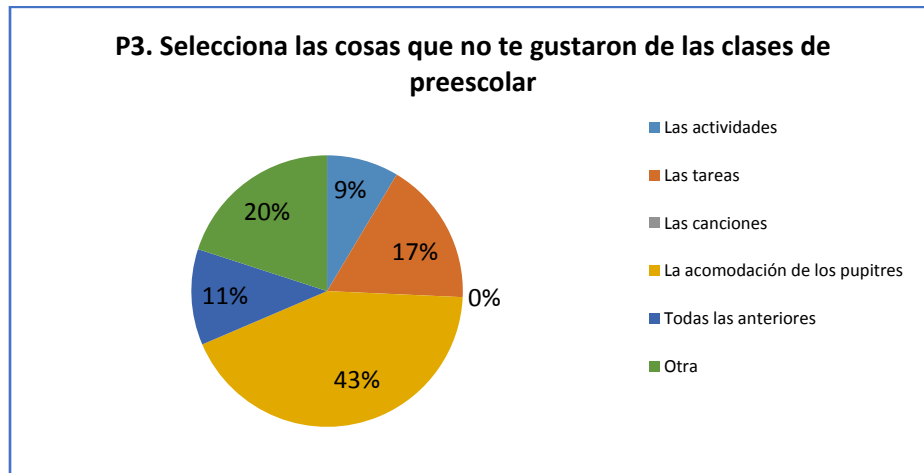
Los 35 estudiantes encuestados de los años 2013 y 2014, equivalentes al 100%. De ellos el 37% piensan que su profesora de grado preescolar es brava, el 29% que es tierna, el 17% es buena profesora, el 8% es estricta, el 6% piensa que es alegre y el 3% que cumple con todas las cualidades descritas, como se evidencia en el Gráfico 10, lo que conlleva a pensar que las prácticas desarrolladas con ellos, permiten tener procesos afectivos y de disciplina que facilitan la interacción docente estudiante.

**Gráfico 11.** Gusto por las clases



Del 100% de los estudiantes el 86% considera que la docente realiza clases que a sus estudiantes de los años 2013, 2014, les gustaron mucho, como se refleja en el Gráfico 11. Lo que hace pensar que las actividades y la metodología usada en el desarrollo académico han sido durante los dos años del agrado para sus estudiantes. El 8% no le gustaron las clases y el 6% dicen que poco les gustaron las clases.

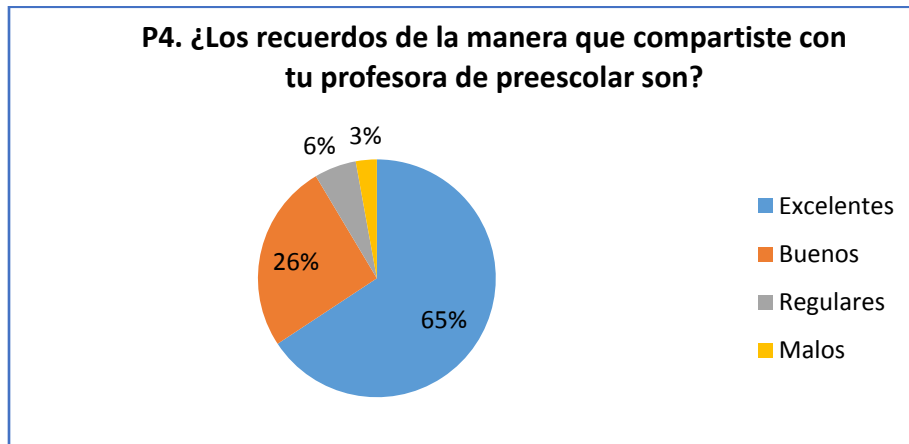
**Gráfico 12.** Cosas que no le gustaron de las clases de preescolar



Como todas las situaciones que se tienen en la vida, también se encuentran las cosas que a los estudiantes no les gustaron a lo largo de las clases recibidas en el grado preescolar, como se

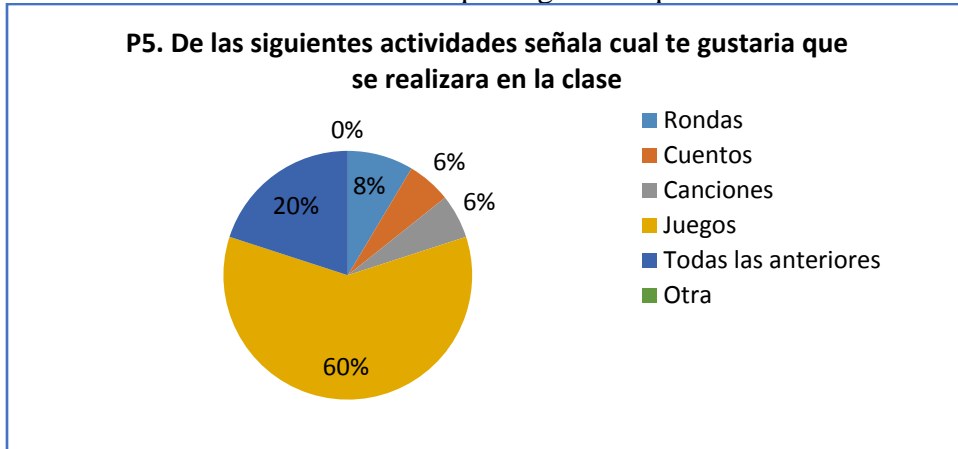
demuestra en la Gráfica 12. Del 100% de los estudiantes el 43% dice que una de ellas es la acomodación de los pupitres, el 20% refiere que si le gustaron todas las actividades y clases de la profesora, el 17% no le gustaron las tareas, el 11% no le gustaron las actividades, las tareas, canciones, la acomodación de los pupitres, y el 9% no les gustaron las actividades, lo que conlleva a pensar que la ubicación del espacio en el salón de clases siempre se da de la misma manera, lo que no permite generar cambios y así brindarles nuevas alternativas a los estudiantes. Las tareas tampoco les agradan, lo que hace pensar que son monótonas y que sea aburrido tener que realizarlas en la casa.

**Gráfico 8.** Los recuerdos de la manera que compartió con su profesora de preescolar



La manera en que los estudiantes recuerdan a su docente, permite evidenciar el nivel de interacción y de empatía que lograron tener; lo que admite que tengan mayores habilidades en los procesos académicos y mejor interacción con sus futuras maestras. Como se demuestra en la Gráfica 13, del 100% de los estudiantes, el 65% considera que la docente generó excelentes recuerdos en ellos, el 26% buenos recuerdos, el 6% regulares y el 3% malos recuerdos. Lo anterior evidencia que hay buena interacción y comunicación entre los estudiantes y la docente investigadora.

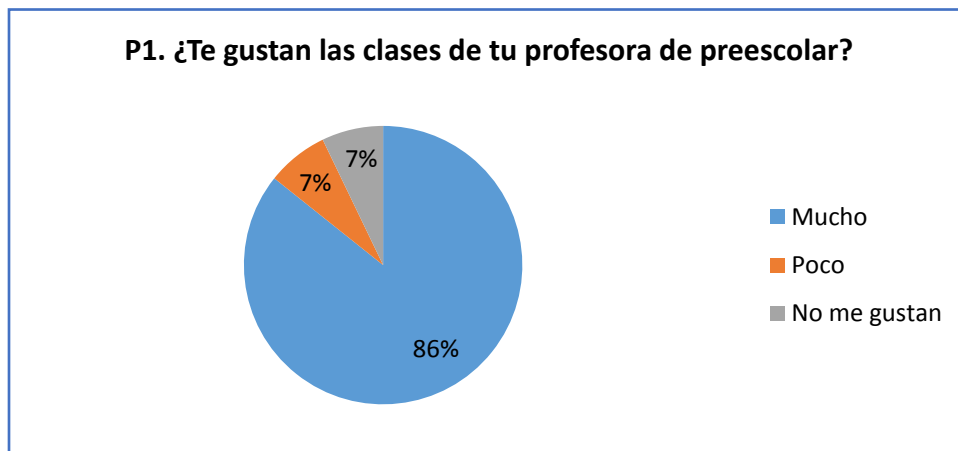
**Gráfico 14.** Actividades que le gustaría que se realicen en clase



Del 100% de los estudiantes el 60% le gustaría que para mejorar las prácticas educativas de las docentes a los estudiantes en clase se llevaran actividades como juegos, el 20% considera que todas las actividades propuestas, el 8% rondas, el 6% cuentos y el otro 6% canciones, como se observa en la Gráfica 14, lo que permite hacer la clase mucho más lúdica y hacer uso del juego de roles para desarrollar la oralidad.

Entre los resultados de los estudiantes del año 2015 se encuentra lo siguiente:

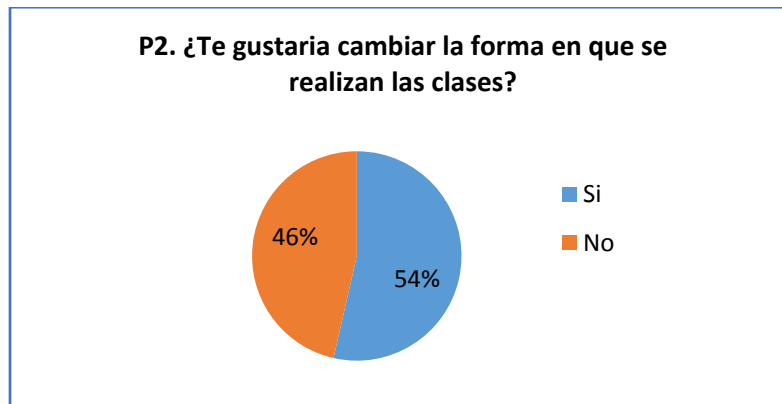
**Gráfico 15.** Gusto por la clase curso 2015



Del 100% de los estudiantes el 86% considera que la docente realiza clases que les gustaron mucho, como se refleja en el Gráfico 15. Lo que hace pensar que las actividades y la

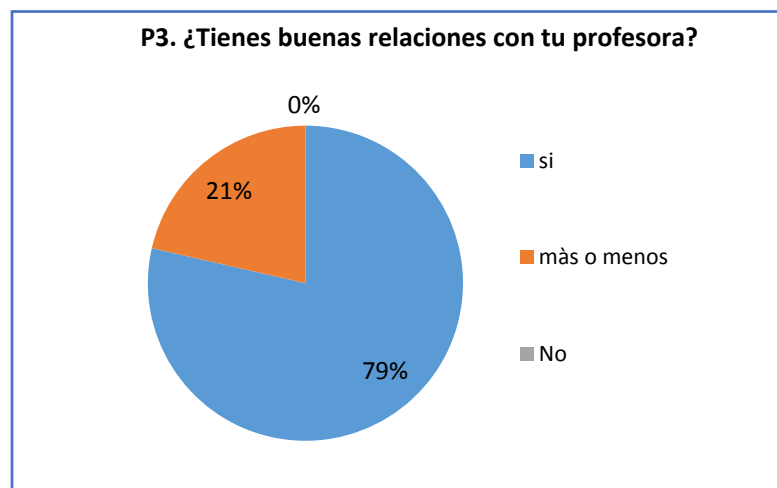
metodología usada en el desarrollo académico han sido durante el año 2015 del agrado para sus estudiantes. El 7% no le gustaron las clases y el 7% dicen que poco les gustaron las clases.

**Gráfico 16.** Cambiar la forma en que realizan las clases



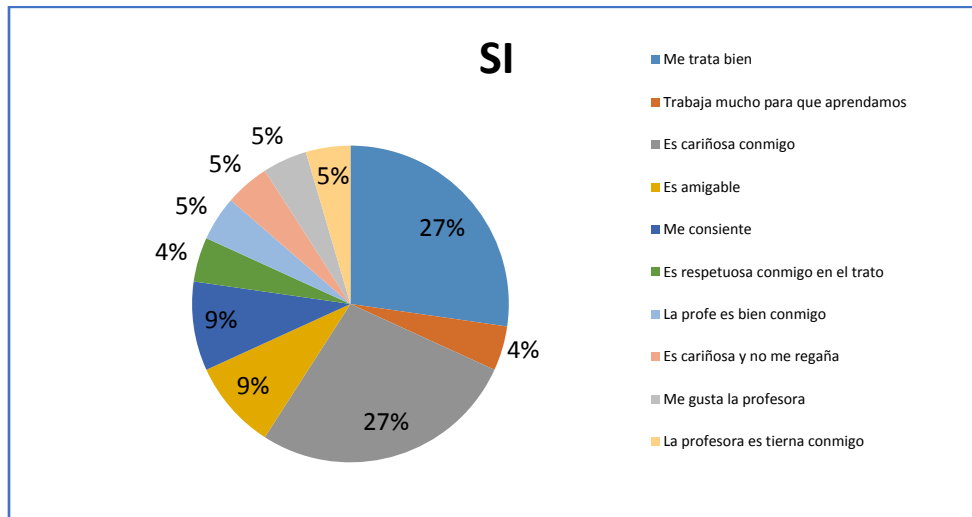
Los estudiantes en un 54% consideran que les gustaría que las clases cambiaran y se desarrollaran de manera distinta, debido a que a ellos no les agrada colorear, tener tareas largas y tener una clase poco dinámica, como se evidencia en la Gráfica 16, y un 46% si les gustaría continuar igual.

**Gráfico 9.** Relaciones con la profesora



La afectividad y empatía que tienen los estudiantes con la docente permite generar lazos que facilitan los aprendizajes y los procesos de socialización de los niños, como se evidencia en la gráfica 17. Del 100% de los estudiantes el 79% consideran que tienen una buena relación con su profesora porque los trata bien y es afectuosa con ellos y el 21% dicen que más o menos.

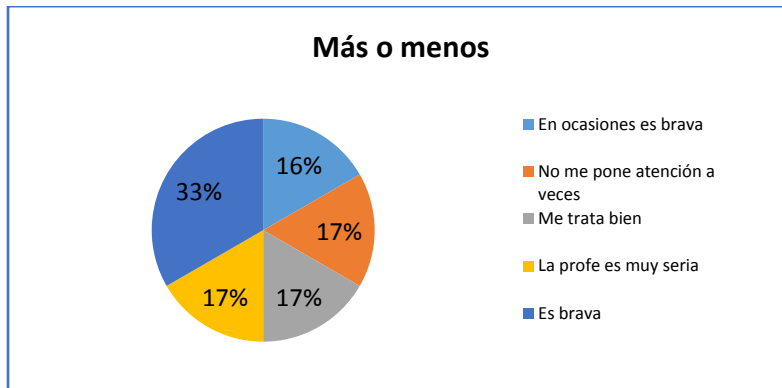
**Gráfico 17A. Respuesta SI**



En el gráfico 17 A, se puede visibilizar el porcentaje de niños en un 100% que exponen por qué consideran que si tienen buenas relaciones con su profesora. El 27% manifiesta que me trata bien, otro 27% es cariñosa conmigo, 9% me consiente, otro 9% es amigable, un 5% la profe es bien conmigo, 5% es cariñosa y no me regaña, 5% me gusta la profesora, 5% la profesora es tierna conmigo y un 4% es respetuosa conmigo en el trato y el otro 4% trabaja mucho para que aprendamos. Cualidades que apoyan la interacción de la docente con sus estudiantes.

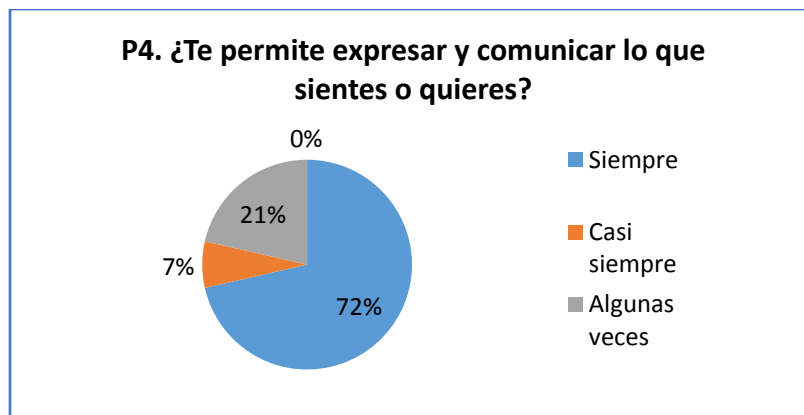


**Gráfica 17 B. Más o menos**



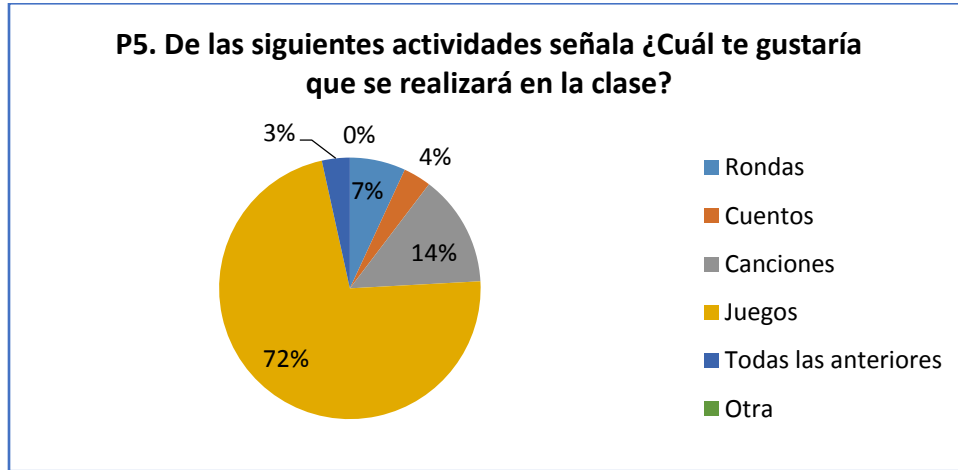
En cuanto a la respuesta de más o menos el 100% de los niños que respondieron así, el 33% consideran que es brava, el 17% que no me pone atención a veces, 17% me trata bien, otro 17% dice que la profe es muy seria y el 16% en ocasiones es brava. Frente a lo anterior, algunos estudiantes consideran que tienen más o menos una buena relación con su profesora, como se refleja en la Gráfica 17 B donde se expone el porqué de sus respuestas.

**Gráfico 18. Expresar y comunicar lo que siente o quiere el estudiante**



Del 100% de los estudiantes el 72% consideran que siempre la docente les permite expresar y comunicar lo que sienten y lo que quieren, como se evidencia en la Gráfica 18, el 21% algunas veces y un 7% casi siempre. Lo anterior apoya que hay libertad de expresión en los niños facilitando el uso de juego de roles y a la vez la oralidad en las actividades motivacionales.

**Gráfica 19.** Actividades que les gustaría realizar en la clase



Del 100% de los estudiantes, el 72% considera que les gustaría que el juego se incluya en las actividades de clase, el 14% que se incluyan canciones, el 7% rondas, el 4% cuentos y el 3% quieren todas las actividades propuestas como: rondas, cuentos, canciones y juegos se incluyan. Lo anterior evidencia que el juego cumple una gran función para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en el grado preescolar, dado que ellos así lo manifiestan como se ve en el gráfico 19. Y es propicio para generar como estrategia el juego de roles y el uso de la oralidad con actividades lúdicas que propicien el aprendizaje significativo.

## V DISCUSIONES Y CONCLUSIONES

En este ciclo I, el niño aprenderá autónomamente el uso de la lengua, expresando sus opiniones y compartiendo con el apoyo del maestro, quien debe realizar un reconocimiento de cada niño(a) como individuo dentro de un grupo social. Por lo tanto, el docente les ayudará a comprender la interacción oral con sus semejantes.

Lo anterior, deduce que se puede partir de la oralidad a través de la narración y otras actividades que cobren un carácter primordial dentro del aula, a pesar de que ya las conozcan desde su contexto familiar, ejemplo: cuando ellos lo hacen a través de la lectura de cuentos con sus padres o cuidadores. Esta práctica se puede realizar con el uso de láminas, títeres, grabadoras, videos, utilización de relatos y chistes, etc. que ayudarán al niño(a) a estar en contacto permanente con el uso de la oralidad a través del juego de roles, para llevar con eficacia el uso de la palabra. Según (Pérez, 2006, p.2), “El ingreso a la vida social ocurre en el terreno del lenguaje, concretamente en el lenguaje oral”.

De otro lado, las interacciones de los niños deben constituirse en un reto que los ayude en su conocimiento, aplicándolo y compartiéndolo con otros incluyendo a su docente. Por ello, el desarrollo del habla es importante “en la formación de la conciencia humana” (Bajtin, 1994, p.55).

Para lograr lo anterior, el niño debe aprender a seguir normas e instrucciones que apoyen el aprendizaje de las mismas como: escuchar al otro, pedir el turno, mantener una conversación, lo cual se dará poco a poco, ya que son habilidades necesarias para la escuela, como también en su vida social. Entre las estrategias que debe utilizar el docente como apoyo, se detallan el debate,

exposiciones, sustentación de sus opiniones y el aprendizaje del manejo de los diferentes tipos de discurso: (expositivo, narrativo, argumentativo, informativo, descriptivo, dialogal).

Es por ello, que el rol del maestro se considera primordial para que los infantes potencien sus habilidades comunicativas a través de actividades significativas, promoviendo en los infantes a través del juego de roles, la exploración del entorno y el uso del lenguaje verbal y no verbal. Estas competencias comunicativas son fundamentales para su proceso de aprendizaje y para el refuerzo de la interacción del docente con sus estudiantes y viceversa.

Las maestras de primera infancia no deben olvidar que esta es la etapa más importante en el ser humano, en donde el niño(a) alcanza su desarrollo neuronal, para afianzar las bases en su proceso de comunicación individual y colectiva.

Por tanto es responsabilidad de todos los docentes sin excepción, el desarrollar la competencia comunicativa en sus aprendices, cómo utilizar la lengua en clase y qué pretensiones por parte de los participantes de la comunicación, posibilitan actividades verbales que le ayuden a partir de la reflexión, a crear estrategias y recursos que contribuyan a examinar lo que se dice, cómo lo dice e inclusive concebir una actitud más activa y colaboradora en el habla y la escucha, lo que aportará una mejor interacción entre los dos.

De otro lado, para entender el juego y su sentido durante la infancia Bruner (1995), aporta las funciones que se dan desde la actividad lúdica, siendo un medio para la exploración del entorno y poder cambiar durante su ejecución las acciones y proponer nuevas formas de interactuar. Con relación al aprendizaje del lenguaje, propone que “el niño no solo está aprendiendo el lenguaje, sino, que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del

pensamiento y de acción de un modo combinatorio”, es decir, el niño(a) para hablar del mundo debe jugar con él y utilizar las palabras de manera flexible, esto lo permite la lúdica.

Las actividades de aprendizaje que se realizan con el apoyo de la lúdica (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio que son consideradas los pilares de la educación Inicial), han permitido que éstas sean más dinámicas y divertidas, originando espacios que propenden la creatividad e imaginación en los infantes, comenzando a tomar importancia y valor en la enseñanza infantil.

El juego se debe originar dentro y fuera del aula, crear rincones con materiales seleccionados y organizados con anterioridad, y donde los niños pueden llegar de manera libre y autónoma permitiéndoles jugar espontáneamente, favoreciendo la interacción entre ellos, con sus semejantes y sus docentes, el poder elegir con quiénes van a jugar, establecer sus propias reglas de juego, etc.

Se puede considerar que es de gran importancia desarrollar y reforzar actividades lúdicas que permitan fortalecer los procesos orales en los estudiantes, a través de cantos, rondas, juegos, cuentos, entre otros. Lo que soporta que no sólo se tengan en cuenta como motivación o primer momento en la jornada diaria, sino, que se implemente a lo largo del día, para que los estudiantes tengan espacios de socialización y fortalecimiento de su expresión oral, tanto en el aula como en otros espacios con el fin de optimizar este aprendizaje.

Se percibe que aunque las docentes del ciclo I son conscientes de la importancia de desarrollar y fortalecer en los estudiantes las habilidades orales, en sus prácticas pedagógicas se hace evidente que existen rutinas y estrategias que permiten a los estudiantes generar procesos de expresión oral y que dejan fluir su creatividad; sin embargo, no se realiza todo el tiempo; es

necesario replantear estos procesos, para que efectivamente al interior de las aulas y fuera de ellas, se refuerce de manera oportuna con predominio del uso de la oralidad y la interacción del docente con el estudiante.

Las actividades que se realizan por parte de las docentes en las aulas son rutinarias y poco dinámicas para los estudiantes, obstaculizando su desarrollo oral, ya que utilizan algunas dinámicas como el juego, el canto, el baile, el cuento, como apoyo para motivar a los niños(as), perdiendo éstas su valor y potencial para el aprendizaje del mismo.

La anterior discusión se genera con base en las conclusiones que se reportan a continuación producto de los resultados encontrados en las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes en contacto con la docente investigadora, las cuales permiten hacer una descripción de la percepción sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar por parte de la misma.

A lo largo de la investigación, se percibe que cada una de las docentes desarrolla las clases de acuerdo a las experiencias que ha tenido y acorde a la formación que recibieron. En ellas se evidencia en común que parten en un primer momento con un espacio de motivación (oración, cantos, lecturas, entre otros), en un segundo momento, realizan la contextualización y desarrollo del tema que van a trabajar y en un tercer momento, tienen el cierre final de la actividad y con ella la evaluación. Con lo anterior se puede deducir que hay una percepción adecuada del uso de la oralidad como estrategia de motivación para la interacción con los niños(as).

También manifiestan que se usa la Oración (rezar), lectura comprensiva a través de preguntas textuales, predictivas, etc. explicación del tema, desarrollo del tema con guía o sello, canciones, tareas, motivación (con alguna actividad lúdica como canto, ronda, baile), se recuerda lo visto en

la clase anterior, preguntas pertinentes al tema que se va a abordar, exposición de la temática, casi siempre trabajo grupal y luego individual, con la solución de dudas de algunos estudiantes como otras estrategias consideradas por ellas.

Por otro lado, se identifica en las percepciones de los ex alumnos de los años 2013 y 2014 del preescolar 02 del IED Juana Escobar, con respecto a su docente, piensan que su profesora de grado preescolar es brava, que es tierna, es buena profesora, y que es estricta. La manera en que los estudiantes recuerdan a su docente, permite percibir el nivel de interacción y de empatía que lograron tener; lo que admite que tengan mayores habilidades en los procesos académicos y mejor interacción con sus futuras maestras. Perciben que la docente generó excelentes recuerdos en ellos.

En cuanto a las estrategias lúdicas perciben los estudiantes de preescolar de los dos años (2013-2014), que la docente realizaba clases que les gustaron mucho, lo que hace pensar que las actividades y la metodología usada en el desarrollo académico fueron durante estos años del agrado de sus estudiantes y refieren, que sí les gustaron todas las actividades realizadas en el aula, otros perciben que no le gustaron las tareas, algunas canciones, la acomodación de los pupitres, y muy bajo porcentaje las actividades, lo que lleva a deliberar que la ubicación del espacio en el salón de clases, siempre se da de la misma manera y no permite generar cambios, para así brindarles nuevas alternativas a los mismos. Las tareas tampoco les agradan, lo que hace pensar que son monótonas y que sea aburrido tener que realizarlas en la casa.

Con respecto a cuáles actividades les gustaría que se realizaran en clase, se concluye que se hagan más actividades como juegos, rondas, canciones y cuentos, ya que las consideran más

lúdicas y dinámicas, con lo cual se reforzaría aún más la práctica educativa de la docente investigadora.

En cuanto a las percepciones de los estudiantes del año 2015 del grado 02 del IED Juana Escobar, con respecto a su docente consideran que tienen afectividad y empatía con ella, lo que permite generar lazos que facilitan los aprendizajes y los procesos de socialización de los niños. Igualmente, que tienen una buena relación porque los trata bien y es afectuosa con ellos, trabaja mucho para que aprendan, siempre la docente les permite expresar y comunicar lo que sienten y lo que quieren. Otros dicen que es brava y es muy seria. Cualidades que apoyan la interacción de la docente con sus estudiantes.

En todo lo que dicen acerca de la percepción de estrategias lúdicas, aprecian que les gustaría que realizaran en clase todas las actividades propuestas como: rondas, cuentos, canciones y juegos. Lo anterior evidencia que el juego cumple una gran función para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en el grado preescolar, dado que ellos así lo manifiestan al querer que se incluya más en la clase, apoyando así el juego de roles para la oralidad e interacción en el aula de clase.

En cuanto a la percepción del uso de los juegos de roles, utilizados con mayor frecuencia por las docentes de ciclo uno, que propician la oralidad en sus estudiantes, las mismas indican que al interior de las aula de clase realizan actividades como: rondas, cuentos, canciones y juegos, que les permiten a los niños(as) fortalecer su expresión oral, la socialización y la integración con sus compañeros y pocas utilizan las anteriores actividades. Para la oralidad de la misma manera implementan el hacer preguntas acerca del tema que se está tratando con participación por parte de los niños.



Además, se logró percibir que el grado de interacción entre docente y estudiante, dada la opinión de ellas manifiestan que para tener una buena interacción deben tener ciertas características es decir, ser: alegres, dinámicas, creativas, organizadas y disciplinadas. Son cualidades que se necesitan para trabajar con niños(as) que tienen edades comprendidas entre los 5 a 7 años de edad, de los grados que comprenden el ciclo I (preescolar, primero y segundo). De igual modo, opinan que lo que más les agrada de sus niños es la manera en que se comunican, su forma de ser, la organización, el respeto por los demás y el seguimiento de instrucciones. Con todo lo anterior se evidencia que las docentes casi siempre logran relacionarse de forma dinámica con sus estudiantes, lo cual se logra a través de tener una buena comunicación, interactuar con ellos y tener confianza con su grupo de clase.

Por último se concluye que entre las fortalezas de las docentes están propiciar nuevos aprendizajes por medio de elementos que le gustan a los niños como las nuevas tecnologías, integrar la lúdica a través de cuentos, canciones, rimas que fortalecen la expresión oral y por ende la participación de los estudiantes, tener lazos afectivos con los estudiantes, escuchar a los mismos, mantener la autoridad, respeto y diálogo, los cuales ayudan a percibir que hay interacción entre docentes y estudiantes, ayudando a fortalecer el juego de roles y uso de la oralidad en el aprendizaje de los menores.

## **5.1 Recomendaciones**

Algunas de las recomendaciones que se realizan con base en los resultados obtenidos en la investigación son:

- En las actividades que se realicen en el IED Juana Escobar, por parte de las docentes deben incrementar una mayor participación de los niños casi que en su totalidad, sin dejar de lado el

rol del docente, expresar sus sentimientos e ideas contribuyendo a mejorar la interacción estudiante – maestro con el incremento del juego de rolar para el apoyo de la oralidad.

- Estas actividades deben partir de las experiencias previas de los niños(as), que sean significativas para ellos, brindarles estrategias lúdicas con juego de roles que con el tiempo favorezcan su expresión verbal y no verbal a partir de las narraciones, el diálogo, la exposición, el canto, el juego, las rondas, el cuento, etc., obteniendo en este proceso una mayor oralidad competente que les permita desenvolverse en los diferentes contextos.
- Crear ambientes lúdicos que le brinden a los estudiantes confianza, seguridad y recreación, que contribuyan significativamente en su proceso de aprendizaje e interacción entre ellos y con sus docentes.
- Continuar con esta línea de investigación en otras poblaciones escolares de los siguientes ciclos, con el fin de encontrar más datos que aporten a un cambio en las metodologías usadas en el aula, buscando implementar estrategias que tengan más en cuenta a los niños y jóvenes que generen interacciones de diferente tipo entre docentes - estudiantes.

## REFERENCIAS

- Alcaldía mayor de Bogotá. (2010). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito.
- Aizencang, N. (2010). Jugar, aprender y enseñar, Buenos Aires, Manantial.
- Avendaño, F. y Perrone, A. (2012). El aula, un espacio para aprender a decir y a escuchar: estrategias y recursos. Rosario, Homosapiens Ediciones.
- Baquero, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires, Aique.
- Bernal, A.G. (2000). Tradición Oral, Escuela y Modernidad: La palabra encantada, Capítulo 1. Bogotá. Magisterio.
- Botero, C. (2013). Antón pirulero: juego y música en la educación inicial. Revista Internacional Magisterio. Vol. 61, pp. 24 -29
- Bruner, J. (1983). El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje. Barcelona. Editorial Paidós.
- Bruner, J. (1998). Desarrollo cognitivo y Educación. Selección de textos por Jesús Palacios. Madrid: Morata.
- Bruner, J. (1999). Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa.
- Calderón, J. y Méndez, M. (2011). Propuesta didáctica para el mejoramiento de la oralidad

mediante la implementación del aprendizaje significativo en el grado primero de Educación básica primaria. Universidad de la Amazonia. Florencia-Caquetá.

Calderón, N. (2004). El desarrollo del lenguaje oral.  
[www.espaciopedagogico.com/revista/articulo616/desarrollo-del-lenguaje-oral.htm](http://www.espaciopedagogico.com/revista/articulo616/desarrollo-del-lenguaje-oral.htm)

Cardozo, M. y Chicue, C (2011). Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy del municipio de Paujil. Universidad de la Amazonia. Florencia. Caquetá.

Catrileo, María. (2000). Algunos Fundamentos de la Oralidad. Revista Electrónica. Documentos Lingüísticos y Literarios.

Díaz, A. (2006). La función lúdica del sujeto. Una interpretación teórica de la lúdica para transformar las prácticas pedagógicas. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.

Díaz, F. y Hernández, G. (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill. México. D.F.

El abordaje de la narración desde la oralidad en Educación Inicial. Elementos teóricos disciplinares que guían la transposición didáctica en:  
<http://www.uruguayeduca.edu.uy/userfiles/pooo1%5clu%20narración%20desde%20la%oralidad%>

Estrategia de Atención integral a la primera infancia. Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión. De cero a Siempre. (2013). Bogotá D.C., Colombia. Pp.99-187

- García, A y otros (2009). El juego infantil y su metodología. Editorial Editex, S.A. España
- Girón, S y otros (2011). El cuento como potenciador de las habilidades comunicativas: Escucha, habla y capacidad cognitiva en niños de 4 a 6 años de edad. Universidad de San Buenaventura Cali, Santiago de Cali.
- González, J. (2004). Análisis de la construcción conjunta del conocimiento en los debates post narrativos. Estudio comparativo en dos estilos docentes a lo largo del último curso de educación infantil. Capítulo 1. Universidad de Burgos.
- González, C. y otros. 2014. El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar. Universidad Autónoma de Puebla. Pontificia Universidad Javeriana. En: [www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n2/v32n2a08.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n2/v32n2a08.pdf)
- Hernández, R. y otros (2010). Metodología de la investigación. Mac Graw Hill. Interamericana Editores, S.A. DE C.V. México.
- Jaimes, G. y Rodríguez, M.E (1997). El desarrollo de la oralidad en el preescolar. Bogotá. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Revista Enunciación. Vol. 2. Pp.15-23.
- Jurado, F. (2006) El poder de la palabra o la palabra del poder en la escuela. Revista Internacional Magisterio. Vol. 23, pp.16-18
- Lamouraux, M. (2010). El discurso oral de los niños del grado cero del colegio Ramón de Zubiria IED en tres situaciones didácticas. Universidad Javeriana.
- López, A. y Heras, J. (2003). El juego como estrategia didáctica para enriquecer el lenguaje en niños de edad preescolar. Culiacán Rosales, Sinaloa. Educación Pública y Cultural.

Universidad Pedagógica Nacional. México. Unidad 25ª.

Marte, L. (2012). Estrategias lúdicas destinadas al proceso de aprendizaje para disminuir el índice de distracción en los estudiantes de séptimo grado de la unidad educativa de nuestra señora de la victoria. República Bolivariana de Venezuela. En: <https://es.slideshare.net/EduardVives1/estrategias-ludicas-para-el-aprendizaje>

Mercer, N. (1997). La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y alumnos. Buenos Aires. Paidós.

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en transición.

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. (1998). Lineamientos Curriculares. Preescolar Lineamientos Pedagógicos. Cooperativa Editorial Magisterio. p. 17-20

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. (2009) Documento No 10. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Revolución educativa Colombia aprende. Pp.8-13 y pp.66-83

Miretti, M. (1996). La lengua oral en la educación inicial. Homosapiens Ediciones

Muñoz, D. (2015) encuesta estructurada. En: <http://scarlex01.wixsite.com/pr-blog-es/single-post/2015/10/03/Encuesta-estructurada>

Núñez, M. y Núñez, Y. (2011). El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los niños del grado transición de la Institución Educativa Juan Bautista Migani. Universidad de Amazonia. Florencia-Caquetá.

- Ortiz, J. y otros. (2009). Comprensión oral: Un acercamiento al trabajo de aula. Universidad Javeriana.
- Owens, Jr. R. (2003). Desarrollo del lenguaje. Madrid. Pearson Educación.
- Pérez, M. y Roa, C. (2009). Estrategias didácticas a través de la incorporación de la oralidad en ciclos 1, 2, 3, y 4. Capitulo uno. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Pérez, M. y Roa, C. (2010). Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Primera Parte. Pp.15-31. Alcaldía Mayor de Bogotá
- Perinat, A. (1984). El desarrollo social en preescolar. pp. 21-29.  
[www.raco.cat/index.php/educar/article/view/42079/89993](http://www.raco.cat/index.php/educar/article/view/42079/89993)
- Presidencia de la Republica. (1991). Constitución Política de Colombia. Impreandes. S.A
- Procuraduría General de la Nación. (2010).Código de la Infancia y la Adolescencia. Visión mundial. Bogotá, D.C.
- Quiles, María del C. (2006). La comunicación oral: Propuestas Didácticas para la educación primaria, Colección Recursos No 56. Capítulo 1. Barcelona. Octaedro. S.L
- Santos, J. (2007). Desde y hacia la discusión actual sobre el desarrollo de la argumentación en la educación infantil. Universidad Javeriana.
- Santos, S. (2008). Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura. Capitulo uno: Desarrollo oral en el preescolar. Facultad de psicología. Universidad Barcelona.

Terán, A. (2003). Oralidad, Escritura y Memoria Colectiva. Capítulo 1. Tesis digitales UNMSM.

<http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/Human/Terán>

Triana, L. (2013). El juego en la pedagogía como lenguaje. Revista Internacional Magisterio.

Vol.61 , pp.18 -22

Tusón, A. (2006). El arte de hablar en clase: sobre qué, Cómo y Para qué. Revista Internacional

Magisterio. Vol. 23, pp.20-24

Vich, V y Zabala, V. (2004). Oralidad y Poder: Herramientas Metodológicas. Capítulo 1.

Bogotá. Norma.

Villasmil, P. (2004). Las interacciones comunicativas entre profesores y alumnos el marco de la

enseñanza. <http://dialnet.uniroja.es/descarga/articulo/2044757.pdf>. Pp.111-124



# ANEXOS

**PERCEPCIÓN SOBRE LA ORALIDAD Y EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA LÚDICA QUE FAVORECE LA INTERACCIÓN ENTRE EL ESTUDIANTE Y EL MAESTRO DEL GRADO PREESCOLAR**

**Anexo A. ENCUESTA A ESTUDIANTES ANTIGUOS DE PREESCOLAR 02 (2013-2014)**

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Identificar las percepciones de los ex alumnos de preescolar 02 del IED Juana Escobar.

Seleccione de cada una de las preguntas una sola respuesta

1. ¿Qué piensas de tu profesora de preescolar?

- a) Es tierna
- b) Es alegre
- c) Es buena profesora
- d) Es estricta
- e) Es brava
- f) Todas las anteriores
- g) Otra. ¿cuál? \_\_\_\_\_

2. ¿Te gustaron sus clases?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) No me gustaron

3. Selecciona las cosas que no te gustaron de las clases en preescolar

- a) Las actividades
- b) Las tareas
- c) Las canciones
- d) La acomodación de los pupitres
- e) Todas las anteriores

f) Otra. ¿cuál? \_\_\_\_\_

4. ¿Los recuerdos de la manera que compartiste con tu profesora de preescolar son?

- a) Excelentes
- b) Buenos
- c) Regulares
- d) Malos

5 ¿De las siguientes actividades señala cual te gustaría que se realizara en la clase?

- a) Rondas
- b) Cuentos
- c) Canciones
- d) Juegos
- e) Todas las anteriores
- f) Otra \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**PERCEPCIÓN SOBRE LA ORALIDAD Y EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA LÚDICA QUE FAVORECE LA INTERACCIÓN ENTRE EL ESTUDIANTE Y EL MAESTRO DEL GRADO PREESCOLAR**

**Anexo B. ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO PREESCOLAR 02 (2015)**

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Conocer las apreciaciones de los alumnos del grado 02 del IED Juana Escobar con respecto a su docente.

Seleccione de cada una de las preguntas una sola respuesta

1. ¿Te gustan las clases de tu profesora?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) No me gustan

2. ¿Te gustaría cambiar la forma en que se realizan las clases?

- a) Si
- b) No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Tienes buenas relaciones con tu profesora?

- a) Si
- b) Más o menos
- c) No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Te permite expresar y comunicar lo que sientes o quieres?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

5. ¿De las siguientes actividades señala cual te gustaría que se realizará en la clase?
- a) Rondas
  - b) Cuentos
  - c) Canciones
  - d) Juegos
  - e) Todas las anteriores
  - f) Otra \_\_\_\_\_ ¿Cuál?\_\_\_\_\_

**PERCEPCIÓN SOBRE LA ORALIDAD Y EL JUEGO DE ROLES COMO  
ESTRATEGIA LÚDICA QUE FAVORECE LA INTERACCIÓN ENTRE EL  
ESTUDIANTE Y EL MAESTRO DEL GRADO PREESCOLAR**

**Anexo C. ENCUESTA DOCENTES CICLO 1 IED JUANA ESCOBAR**

**Nombre de la docente:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Identificar las estrategias utilizadas por las docentes del ciclo Uno con respecto a su práctica pedagógica.

A continuación encontrará preguntas para resolver con respuesta única

1. ¿Qué características debe tener un docente de Ciclo Uno?
  - a) Alegre
  - b) Dinámica
  - c) Creativa
  - d) Organizada
  - e) Disciplinada
  - f) Todas las anteriores
  - g) Otra\_\_\_\_\_ ¿cuál?\_\_\_\_\_
  
2. ¿Qué es lo que más le agrada de sus estudiantes?
  - a) Su forma de ser
  - b) Su organización
  - c) El respeto por los demás
  - d) El seguimiento de instrucciones
  - e) La manera en que se comunican
  - f) Todas las anteriores
  - g) Otra\_\_\_\_\_ ¿cuál?\_\_\_\_\_
  
3. ¿Se relaciona de forma dinámica (tiene buena comunicación, interactúa con ellos, ellos confían en usted) con los niños de su grupo de clase?
  - a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Algunas veces
  - d) Nunca

4. Describa una clase suya (momentos, actividades, estrategias, tiempos, entre otros) ¿Qué hace o como la desarrolla?

---

---

---

---

---

5. ¿Las actividades tienen en cuenta los objetivos que se plantean para cada una de las clases?
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Algunas veces
  - d) Nunca

6. ¿Los estudiantes conocen los objetivos de la clase a diario?
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Algunas veces
  - d) Nunca

7. ¿Partiendo de su experiencia docente, que es lo más difícil en la práctica pedagógica? Marque con una X los ítems que considere le son más difíciles.

- a) La disciplina del aula
- b) Hacer clases lúdicas
- c) Ser creativa
- d) Manejo de los conocimientos que se deben transmitir a los estudiantes
- e) La relación con los padres de familia y/o acudientes
- f) La relación con los pares
- g) Todas las anteriores
- h) Otra \_\_\_\_ ¿cuál? \_\_\_\_\_

8. ¿Es importante trabajar la lengua oral en la educación inicial? Por qué?
- a) Si
  - b) No

---

---

---

---

---

---

9. ¿Cuál es la metodología que usa para enseñar los contenidos en clase?

---

---

---

10. ¿Qué actividades realiza en el aula para fortalecer la oralidad?

- a) Rondas
- b) Cuentos
- c) Canciones
- d) Juegos
- e) Todas las anteriores
- f) Otra\_\_\_\_\_ ¿cuál?\_\_\_\_\_

11. Marque los parámetros que utiliza para manejar la disciplina en el salón

- a) Organización del salón
- b) Atención de los estudiantes
- c) Silencio durante la explicación de las actividades
- d) Uso de la nota como coerción
- e) Todas las anteriores
- f) Otros\_\_\_\_\_ ¿cuáles?\_\_\_\_\_

12. ¿Cuáles cree que son sus fortalezas y debilidades como docente de Ciclo Uno?

---

---

---

---

---

---

---