



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Guía ilustrada de la biotipología de los principales policrestos homeopáticos

Ruth Fabiola Osorio Dussán

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Medicina, Maestría en Medicina Alternativa
Bogotá D.C., Colombia

2011

Guía ilustrada de la biotipología de los principales policrestos homeopáticos

Ruth Fabiola Osorio Dussán
Código: 598644

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título
de:
Magíster en Homeopatía

Director:
Doctor Xavier Díaz del Castillo G.

Línea de Investigación
Producto para docencia y pedagogía

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Medicina, Maestría en Medicina Alternativa
Bogotá D.C., Colombia
2011

Agradecimientos

En los diferentes objetivos propuestos en mi vida, personas valiosas han acompañado dicho transcurrir y me parece importante en éste tramo del camino agradecer con especial cariño a mi esposo por su acompañamiento, opinión, apoyo en la vida y en éste trabajo, a mis padres y hermanos quienes con alegría han celebrado mis esfuerzos y con animosa energía han impulsado mis intenciones y aconsejado en mis recaídas.

A los docentes de nuestra Alma Mater Universidad Nacional, en la Facultad de Medicina, Grupo Académico de Medicina Alternativa, quienes con impetuoso ahínco y superando grandes obstáculos han logrado proponer en la academia una medicina mas holística, para que nosotros podamos acceder y entrenarnos de la mejor manera, siempre con miras a mejorar y recuperar aspectos de la práctica médica actualmente tan lesionados.

A los docentes homeópatas quienes con su experiencia, paciencia y afecto nos condujeron hacia un mayor conocimiento y nos animan cada día al perfeccionamiento de nuestra profesión.

Al Doctor Xavier Díaz del Castillo, docente de la Maestría de Medicina Alternativa de la Universidad Nacional, experto homeópata, docente integral y calurosa persona, por la valiosa disposición que ha mostrado no solo para la enseñanza a sus pupilos, sino para la revisión y corrección de éste trabajo.

A mis colegas y amigos con quienes compartí esfuerzos y logros, que con sus claras opiniones permitieron obtener un producto didáctico lo mejor posible para que, espero, cumpla sus objetivos de aportar un grano de arena en el aprendizaje de tan loable profesión.

Resumen

Este trabajo corresponde a un producto en docencia y pedagogía que surge de la dificultad en el aprendizaje de la Materia Médica Homeopática por parte de los estudiantes de Homeopatía y por la falta de textos con metodología didáctica que faciliten su enseñanza, aprendizaje y fácil consulta.

Entonces, nace la necesidad de crear estrategias de aprendizaje de la Materia Médica Homeopática, basadas en teorías del aprendizaje como el Constructivismo y el Aprendizaje Significativo, que cuentan con la imaginación mental, y dentro de esta, con el estímulo de la función viso-espacial del estudiante, estrategias que buscan motivarlo y captar su atención de manera eficiente.

Por lo tanto, se crea una guía compuesta por 14 figuras ilustradas de algunos de los principales policondros homeopáticos, cada una acompañada de sus principales síntomas, organizados y relacionados en forma de mapa conceptual.

Palabras clave: Didáctica, pedagogía, aprendizaje, Policondros, Homeopatía.

Abstract

This work is a product in teaching and pedagogy that was created due to the difficulty of some students in learning homeopathic medical matter and lack of books with didactic methodology that make easy teaching, learning and easy info consultation.

Then, comes the need of create learning strategies in homeopathic medical matter that search motivate students and catch their attention in a easy way based on learning theories as constructivism and significant learning, which count with mental imagery, and inside of it, the stimulus of visuo-spatial function.

Therefore, a guide was created, composed for 14 illustrated images about some principal homeopathic polychrests with its main symptoms in a way of conceptual map.

Keywords: Teaching, Pedagogy, learning, polychrests, Homeopathy.

Contenido

	Pág.
1. Planteamiento del problem	5
2. Justificación	6
3. Objetivos	7
4. Descripción del producto didáctico, guía ilustrada de los principales policrestos homeopáticos.....	8
5. Marco teórico	9
6. Metodología.....	16
7. Síntomas de mapas conceptuales (fase II).....	20
Pulsatilla	20
Mentales	20
Generales	21
Particulares-locales	21
PHOSPHORUS	22
Mentales	22
Núcleo: Sentimiento de indefensión	22
Generales	24
Lycopodium mentales	25
Particulares-locales	26
Generales	27
Particulares-locales	28
Lachesis	28
Generales	30
PLATINA	31
Generales	32
Particulares-locales	32
Sulphur	33
ÁRNICA.....	36
IODUM.....	37
HEPAR SULPHUR	38
8. Características físicas de los medicamentos (fase II)	41
9. SOCIALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA (FASE III)	47
10. Resultados de la socialización.....	55
11. Unidad didáctica	56
12. CRONOGRAMA	59
13. Presupuesto	60
14. Aspectos éticos.....	61

1. Planteamiento del problema

En el arte de la formulación de un medicamento homeopático durante la consulta médica, una de las finalidades más importantes y además una de las más difíciles en los estudiantes de homeopatía, es definir cuál es el medicamento más “similar”, teniendo en cuenta para hacerlo, la totalidad sintomática, la biotipología y la personalidad del paciente, sabiendo que una mala decisión, dada por una prescripción inadecuada, causaría un tratamiento fallido. Las consecuencias de ésta mala prescripción, son fácilmente reconocidas en la observación homeopática, como son la supresión de la enfermedad o la aparición de otra enfermedad con síntomas diferentes a los inicialmente tratados, lo que podría llegar a ser un gran obstáculo a la curación (“...acalla, reprime o suspende los síntomas pero que posteriormente vuelven de manera más grave e interna, y agregan a la enfermedad un nuevo estado morbosos o sobrevendrán nuevos síntomas que no son característicos de la enfermedad a curar”) (9). Por lo cual, lograr el conocimiento de los principales medicamentos homeopáticos (Policrestos), es de crucial importancia en la práctica homeopática.

Entre las limitantes básicas que se presentan por parte de los estudiantes de homeopatía en la adquisición del conocimiento y las habilidades para el reconocimiento de los policrestos homeopáticos, que dificultan o retardan la toma de la decisión más acertada sobre el medicamento adecuado, se pueden tener en cuenta:

- La existencia de textos muy completos, pero que no determinan en forma práctica las principales características y el núcleo del medicamento.
- La nutrida variedad de características que conforman el biotipo y la personalidad de los principales policrestos homeopáticos, dificultando la jerarquización sencilla de los mismos
- La falta de textos ilustrados, basados en metodologías didácticas que estimulen, inquieten y motiven su aprendizaje, análisis e investigación y que permitan una consulta permanente y eficiente

2. Justificación

En la continua construcción y perfeccionamiento de la práctica docente para lograr el aprendizaje en el alumnado, por medio del estímulo, la motivación, las inquietudes y habilidades, es importante la implementación de estrategias pedagógicas que faciliten dicho proceso.

Dado que en el curso de las asignaturas de la Maestría en Medicina Alternativa, se vienen utilizando estrategias pedagógicas que son de crucial importancia para algunos temas como en el caso de los Policrestos homeopáticos, se requiere de gran esfuerzo en el desarrollo de habilidades de enseñanza-aprendizaje para lograr la efectividad de su asimilación y reconocimiento.

Dentro de las estrategias existentes, aquellas que se basan en el estímulo visual y el desarrollo de la imaginación mental, suelen tener gran éxito en la perduración y evolución de dicho conocimiento

Surge por lo tanto la necesidad de crear una ayuda pedagógica no existente, que permita adquirir y asimilar dichas habilidades de aprendizaje, que facilite su consulta permanente, en pro de mejorar la efectividad en la escogencia del medicamento adecuado.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Crear una guía ilustrada sobre las principales características biotipológicas de los policrestos homeopáticos mas importantes, que se base en teorías pedagógicas y permita mejorar en los estudiantes de homeopatía, la capacidad de aprendizaje y la habilidad en el reconocimiento de las características físicas y mentales, en los pacientes que acuden a consulta médica homeopática y que propenda por la mayor efectividad en la escogencia de los medicamentos en su práctica médica diaria, logrando por ende el mayor bienestar posible en los pacientes.

3.2 Objetivos específicos

- 3.2.1. Elaborar una guía ilustrada, que sirva de estudio y consulta permanente para el aprendizaje de los policrestos homeopáticos, basado en criterios didácticos y pedagógicos.
- 3.2.2. Inducir a la construcción e imaginaria mental individual de la biotipología de los policrestos homeopáticos.
- 3.2.3. Desarrollar la habilidad en el reconocimiento de las características físicas y mentales de los policrestos homeopáticos, en los pacientes de homeopatía.

3.2.4. Afianzar el conocimiento que permite definir el medicamento mas adecuado, para el paciente que acude a consulta médica homeopática.

4. Descripción del producto didáctico, guía ilustrada de los principales policrestos homeopáticos

La guía ilustrada, es una propuesta sencilla, fácil de replicar y utilizar, es motivadora y entretenida, que reduce el tiempo requerido para la adquisición de la habilidad de reconocimiento de las características analizadas en los pacientes. Se puede utilizar en el consultorio, en la casa o en el encuentro grupal con el docente en las clases de Homeopatía.

Consta de un libro con 14 de los Policrestos mas frecuentemente utilizados en la consulta homeopática, en que cada uno de ellos se presenta como una imagen del medicamento con sus características físicas mas importante y se anexa un mapa conceptual que enfatiza las características mas notables desde la óptica mental, particular, local, y sus características generales y modalizaciones mas preponderantes, que podrá ser consultado de manera repetitiva para generar en el estudiante un conocimiento previo que utilizará, comparará y alimentará con el conocimiento que le aportará el mismo paciente en la consulta médica homeopática, logrando así su propia construcción e imagen del medicamento.

Para la aplicación de la guía ilustrada se siguieron los siguientes pasos:

1. Visualización de la imagen del policresto, buscando y leyendo en ella las características físicas anexas a la imagen.
2. Lectura del mapa conceptual del medicamento intentando memorizar las características mas importantes del Policresto.
3. Al final de la toma del caso en consulta homeopática al ver un paciente se tendrán muy en cuenta los síntomas similares a alguno de los policrestos trabajados.
4. Se revisará nuevamente la guía de Policrestos donde se compararán con las características tomadas del paciente y se definirá similitudes y diferencias con la guía.
5. Si es posible se complementará el interrogatorio con los síntomas que no se indagaron y que son característicos del policresto
6. Se definirá si corresponde al medicamento o corresponde a otro medicamento de características similares al encontrado en la guía.
7. Se indagará mediante un evaluación final, las características aprendidas.

5. Marco teórico

5.1 Teorías del aprendizaje

La capacidad de aprendizaje enmarcó la supervivencia y evolución del ser humano desde sus orígenes, inicialmente instintiva y espontánea, que luego se tornó en intencional por la necesidad que nació de la auto evolución y transmisión de dicho conocimiento a postreras generaciones, convirtiéndose en una estructura compleja que ha requerido de ciertas metodologías para su desarrollo.

Pretendiendo explicar los mecanismos por lo cuales se logra el aprendizaje, surgieron diferentes teorías que evolucionaron a través de las décadas, como son:

Las teorías Conductistas con el Condicionamiento clásico de Pavlov: la formación de una asociación entre un estímulo neutro y un reflejo.

El Condicionamiento operante de Skinner: respuestas operantes y estímulos reforzantes.

Las Teorías Cognitivas como son el Aprendizaje Significativo de Ausubel y Novak: la nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, entonces, nuevas ideas pueden ser aprendidos en la medida en que otras ideas relevantes estén adecuadamente claras (a partir del modelo de Ausubel, surge el mapa conceptual).

El Cognitivismo de Merrill y Gagné: el cerebro es un procesador paralelo, capaz de tratar con múltiples estímulos, el aprendizaje tiene lugar con una combinación de fisiología y emociones (10, 11).

El Constructivismo de Jean Piaget, quien define que el individuo no es el resultado cognitivo o social del ambiente o de sus disposiciones internas, sino una construcción propia como resultado de la interacción entre esos factores. Postula al constructivismo como la forma en que previos conocimientos incorporados a las propias experiencias y estructuras mentales, sufren modificaciones (los internaliza, reacomoda y transforma), dando lugar a nuevos conocimientos cada vez mas complejos y especializados, por medio de procesos

de deducción-inducción generando hipótesis para dar explicación a las cosas que le rodean (1).

El constructivismo de Piaget define que para el aprendizaje, es necesario un desfase entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. Si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza-aprendizaje se logrará eficientemente.

Posteriormente surge Lev Semiónovich Vygotsky con el Socio-constructivismo, quien considera también al aprendizaje como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes, pero inseparable de la situación social en la que se produce (7).

Vemos como Piaget trabajó principalmente sobre el individuo y Vygotsky dentro de un marco de interacción social y personal, destacando que los procesos superiores (lenguaje, comunicación, razonamiento), se adquieren primero en el ámbito social y posteriormente son internalizados, lo cual es un factor muy importante en el desarrollo de la persona (2). Se apoya en teorías psicológicas, en particular en aquellas que atienden a las diferencias individuales. Aborda aspectos del conocimiento, su generación, cambio, producción a partir de la realidad de las personas (4).

Gagné además de lo que define Piaget y de la experiencia social de Vygotsky, determina que en el proceso de aprendizaje, la motivación y la atención, facilita la captación y permanencia de la información (2).

Para los constructivistas el sujeto es un participante activo, establece una relación entre el bagaje y la nueva relación, logra nuevas estructuras cognitivas que permiten darle significado a las situaciones que se le presentan, apoyado por mediadores en que la memoria está siempre en construcción (4).

De ésta manera se entiende, como el aprendizaje es el cambio en el comportamiento de una persona perdurable en el tiempo, por medio de la adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes, dadas por el estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento, aprendemos pensando y con la calidad en que lo hacemos (7).

En el aprendizaje, los procesos cognitivos individuales internalizan informaciones nuevas, construyen nuevas representaciones mentales y funcionales, que son aplicados a otros ámbitos conllevando un cambio en la estructura física del cerebro y en su organización funcional (5).

Gracias a la plasticidad cerebral y con una base adecuada (inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación), la adquisición de un nuevo aprendizaje es un proceso permanente cambiante y dinámico, continuamente valorado y revalorado, donde al presentarse un estímulo externo, que la mente humana no conozca y no pueda explicar, se activa un proceso de comparación entre la información ya existente y la información adquirida, causando una disposición en la atención del individuo (6).

Por lo tanto, es muy importante la incentivación y flexibilización del aprendizaje utilizando diferentes ópticas, perspectivas conceptuales y variedad de propuestas, desarrollando metodologías pedagógicas adecuadas, que induzcan al fortalecimiento de las capacidades e intereses del estudiante para su futuro desempeño como ser activo y autónomo, es decir, estimular un aprendizaje por competencias (3).

La disponibilidad para la educación se origina del bagaje, expresividad, sistema de percepción e interpretación y habilidades individuales, elaborados durante la socialización de cada educando, con las que construye desde su óptica un proyecto de vida (educabilidad). En esta motivación individual, se basa la generación de circunstancias que estimulen la necesidad educativa y la creación de herramientas que faciliten dicho aprendizaje, contando con el dinamismo del aprendizaje de desaprender reconstruir y re-aprender.

5.2 Estrategias pedagógicas y la imaginaria mental

En el proceso educativo, reviste gran importancia aplicar las teorías y modelos del aprendizaje, para lograr transmitir conocimientos teóricos de tal manera que los materiales o información sean significativos o susceptibles a la construcción de los significados y estimulen la capacidad de pensar y recordar (memoria) en el dicente.

Entre las funciones cognitivas se encuentra la función viso-espacial que surge como resultado de dos tareas, la que detecta la forma de los objetos y sus propiedades espaciales, donde el aprendizaje consiste en el uso de dibujos mentales o reales asociados con procesos de elaboración, que establecen la relación entre el conocimiento previo y el adquirido (8).

La imaginería mental se define como una forma de representación viso espacial del conocimiento tal como lo son las proposiciones, los sistemas de producción o los esquemas mentales, pero que difiere de éstos en que preserva algunos de los atributos físicos de aquello que representa, por lo tanto, capacidades de imaginería mental son requeridas en actividades como el pensamiento, el sueño, el razonamiento, la resolución de problemas y la anticipación de los acontecimientos (8).

Dentro de las diferentes herramientas de aprendizaje en que los conceptos se expresan gráficamente e interviene la imaginería mental, encontramos los mapas conceptuales surgidas del modelo cognitivista en la teoría de la asimilación, donde se usan como una manera de comunicación y descripción de tópicos, en los cuales, hay una interrelación de conceptos sobre un dominio en particular, en que uno o mas conceptos interrelacionados pueden conformar un unidad semántica. La organización concisa y práctica de la información permiten su fácil consulta. Es una forma de representar el conocimiento autoconstruido, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores (1).

En concreto, las herramientas del aprendizaje que incluyan el uso de la imagen y la representación mental de los conceptos, contribuyen a la adquisición del conocimiento y a su permanencia en la memoria permitiendo un buen bagaje de conocimientos para un nuevo constructo.

5.3 Aplicación de teorías del aprendizaje en la práctica homeopática

En la educación universitaria se trabaja en pro de desarrollar un pensamiento que construya saberes, en que a partir de un conocimiento básico se procese una nueva información que promueva el desarrollo de un nuevo conocimiento, de ahí la importancia de la implementación de herramientas pedagógicas, que desde una experiencia individual logren abstraer lo esencial y fortalezcan la motivación y formación en el alumno, generando una retroalimentación positiva con el docente (2).

Dentro del proceso de entrenamiento médico homeopático, contar con herramientas compatibles con las expectativas del docente, que ayuden a configurar la educabilidad en el estudiante, impresionen sensorialmente e incentiven su emoción y motivación,

facilitaría la adquisición de conocimientos teóricos claros de base, que con la incorporación de nuevas premisas planteadas por el paciente (con su cuadro sintomático) dentro de la consulta médica homeopática, permitiría lograr nuevas y enriquecidas representaciones mentales del cuadro patológico.

5.4 Policrestos homeopáticos y biotipología

La homeopatía es reconocida en Colombia como un sistema médico complejo ya que responde desde su perspectiva integradora y su racionalidad, a los 6 aspectos de la estructura vitalista: una morfología humana (anatomía), una dinámica vital (fisiología) un sistema de diagnóstico, un sistema de doctrina terapéutica y médica dentro de una cosmología; permitiendo una eficacia simbólica en su tratamiento, con la recuperación del sentido de la relación médico paciente dentro del pacto de sanador, pues se acerca mas al paciente y a su vida, permitiendo una acción terapéutica mas sostenible (21).

La homeopatía tiene sus orígenes en el siglo XIX, fundada por el doctor Christian Friedrich Samuel Hahnemann (1755 -1843, Meissen Alemania), quien la desarrolló basado en la ley de los semejantes “Similia Similibus Curantur: Lo semejante cura lo semejante”, motivado por los escritos de Hipócrates especialmente en el libro “Morbo Sacro” donde se enuncia que la mayoría de las enfermedades se curan con remedios semejantes y como ejemplo describe como episodios graves de cólera eran curados con eléboro (veratrum álbum) que en un hombre sano causaba dicha enfermedad. Además en una carta de Demócrito a Hipócrates le decía como el eléboro perturbaba la razón a las personas sanas y la devolvía a los que estaban locos. Otros personajes al igual que Hipócrates, a través de la historia reafirmaban dicho principio, como el caso de Paracelso quien decía “scorpio scorpionem curat” ante la práctica popular de la época en que la gente curaba las picaduras de escorpión macerando el animal y aplicándolo en la herida y afirmaba como las enfermedades cálidas jamás sanaban con lo frío sino por el contrario sanaban con lo cálido.

Hahnemann experimentó con varios elementos para comprobar el principio de la similitud, que constituyó el principal de los ocho principios que posteriormente se definirían como la base de la doctrina homeopática, los cuales son:

El principio de la experimentación pura (patogenesis homeopática) o el conjunto de signos y síntomas que se producen en una persona sana y sensible en el curso de la experimentación, al darle una sustancia medicamentosa.

La dosis infinitesimal (dinamización homeopática). Aún con diluciones elevadas los síntomas aparecen, una dilución mayor a 10^{-24} no tiene moléculas o átomos del compuesto, pero sigue produciendo síntomas, disminuyen los efectos tóxicos del mismo y al dinamizarlos adquieren nuevas propiedades curativas, es decir, sustancias diluidas por encima de los límites conocidos de la materia tiene actividad biológica o física observable, medible, reproducible y específica de la sustancia.

Fuerza vital (dinamismo vital). Surge del vitalismo, o lo que anima el organismo en la salud o enfermedad, es decir que las funciones del organismo se dan por la acción de un principio inmaterial o fuerza vital.

Fuerza curativa de la naturaleza (biocibernética curativa). Cuando por medio del un medicamento el organismo siente la acción primaria, reacciona con una energía mayor y contraria a dicha acción (acción secundaria), es decir, desencadena una respuesta eficaz terapéutica por parte del organismo.

Individualidad (patológica y medicinal). Cada medicamento tiene propiedades específicas (signos y síntomas), únicas y similares al individuo que enferma.

Teoría miasmática (Teoría diatésica constitucional) Se describe como la forma específica de enfermar de cada individuo, definida por la influencia genética y epigenética que se exagera con el ambiente (14).

Por lo tanto podemos definir que la homeopatía se basa en el tratamiento de los similares en que un medicamento homeopático produce un estado morboso artificial lo mas semejante al caso patológico en cuestión (totalidad sintomática de una enfermedad en un individuo), lo que produce una reacción del organismo con un mayor potencial y efecto curativo. Es decir, que los medicamentos que producen ciertos síntomas en personas sanas, sirven para curar a personas con enfermedades que se manifiestan con los mismos síntomas.

Los medicamentos homeopáticos describen en el individuo características físicas, mentales y emocionales (biotipología), conectando la sensibilidad de los pacientes con la tendencia a desarrollar ciertas enfermedades, punto clave en la homeopatía.

La personalidad homeopática se refiere a la forma y modo de proceder que tiene el enfermo y que es similar a alguno de los medicamentos. Este comportamiento del paciente se puede ver desde su ingreso a la consulta en su habla, la forma en que reacciona, se sienta, gesticula y procede. La observación de este comportamiento en los pacientes es de gran ayuda para el homeópata en la escogencia del medicamento y para comprender la problemática del enfermo y el origen de la misma. Sin embargo, aunque ésta biotipología es una guía importante, no debe ser la base para realizar el diagnóstico, ya que podemos incurrir en frecuentes errores “la biotipología debe ser utilizada con prudencia no es esencia o constitucional de la doctrina homeopática e incluye un riesgo de un determinismo abusivo y en oposición del espíritu homeopático”(20), el diagnóstico certero vendrá únicamente de la mano con la toma minuciosa de la totalidad sintomática y su posterior repertorización (toma de caso) y jerarquización (priorización de los síntomas).

Dentro de los medicamentos homeopáticos encontramos los llamados Policrestos homeopáticos (griego, polys: muchos y khréstos: benéfico y del latín polycrestus: que tiene muchas aplicaciones), los cuales son utilizados con más frecuencia pues se caracterizan por tener un amplio e importante campo de acción (12). Se diferencian de los demás medicamentos, ya que la descripción de su patogenesia es amplia, los múltiples síntomas, modalidades y la gran experimentación que han tenido, los hace valiosos, con inmensas posibilidades terapéuticas en el tratamiento y cura de variadas enfermedades (13).

6. Metodología

Para la elaboración de la guía ilustrada se siguieron las siguientes fases:

6.1 Fase I recopilación teórica, temática y estratégica

- Revisión de las teorías pedagógicas en que se basó el producto: Teniendo en cuenta el tipo de herramienta que se quería construir se realizó una búsqueda sistemática en textos de pedagogía general y teorías psicológicas del aprendizaje, así como en páginas de internet, para verificar y sustentar la pertinencia de la ayuda construir. Además se realizó la búsqueda en la literatura homeopática, intentando descubrir otros trabajo de similares características y se indagó las opciones gráficas existentes para desarrollar la ayuda.
- Procesamiento de información y organización de temas: Teniendo claridad de la base teórica que sustenta la herramienta, se realizó una organización de dicha temática y se definió la estructura de la herramienta y los medicamentos con mayor posibilidad de ser recreadas gráficamente y se definió la estructura general del mapa conceptual que acompañaría a cada imagen.
- Se realizó una recolección de los síntomas mas característicos físicos, mentales, locales, particulares, generales y modalizaciones de 14 policrestos homeopáticos: Calcárea carbónica, Phosphorus, Pulsatilla, Sepia, Lycopodium, Lachesis, Natrum muriaticum, Platina, Sulphur, Apis, Árnica, Hepar Sulphur, Staphysagria, Iodum.

6.2 Fase II Elaboración de la unidad didáctico

- Organización y unificación de los síntomas físicos, mentales, generales locales y particulares enunciados en negrilla en la Materia médica de Vannier, mayúscula en Lathoud, con 2 y 3 cruces en la materia médica de

Vijnovsky y en cursiva en el libro de Nash, así como el mayúscula en los libros de Draiman.

- Teniendo en cuenta los síntomas mentales, generales, locales y particulares encontrados, se elaboró el pre diseño del cuadro conceptual para cada medicamento, utilizando el programa, Corel Draw X5, para crear todo el contenido vectorial de los cuadros y Corel PhotoPaint X5, para ajustar el tamaño de las imágenes de los medicamentos y las figuras humanas.
- Se realizó el boceto a lápiz negro de la imagen de cada medicamento teniendo en cuenta las características físicas posibles de recrear gráficamente, obtenidas de las materias médicas enunciadas.
- Se hicieron tomas fotográficas de individuos con fisionomía y complexión física similar a los requeridos para cada imagen (definidas en el boceto), así como búsqueda por internet por medio del buscador Google (imágenes) de fotografía o imágenes con las posturas requeridas.
- Elaboración de un dibujo a color de la imagen de cada medicamento en técnica al pastel seco, tomando como base las imágenes adquiridas por medio de la búsqueda en internet y las fotografías logradas.
- Se realizó escaneo de los dibujos ya terminados al pastel, por medio de Epson Scanner y con el programa Corel Photo Paint 7, se hicieron mejoras y modificaciones pertinentes, ajustes de color y empalmes de partes del cuerpo. Con Corel Photo Paint X5 se logró delinear partes del cuerpo, empalmar y hacer correcciones de color. Corel Draw X5 se usó para delinear e imprimir en semi transparencia y Adobe Acrobat para crear documentos PDF (pre impresión).
- Cada producto fue revisado por el tutor para hacer los ajustes necesarios en cada cuadro conceptual e imagen de los medicamentos.
- Finalmente se elaboró la unidad didáctica con los ajustes y las instrucciones para su manejo, escrito de manera clara sencilla y coherente.

6.3 Fase III Socialización

- La unidad didáctica fue presentada a 7 estudiantes de la Maestría de Medicina Alternativa de la Universidad Nacional.

- Cada estudiante debía realizar la lectura del mapa conceptual y sus características, y posteriormente hacer un análisis de la imagen de cada medicamento.
- Responder un test que indaga sobre las características físicas más notables observadas en cada imagen de medicamento, el núcleo mental y 3 características particulares y 3 generales.
- Posteriormente respondieron un segundo test para valorar la ayuda, que incluían preguntas sobre la motivación para el estudio del medicamento al ver la imagen y el mapa conceptual, nivel de claridad, practicidad a la lectura y reconsulta del mapa conceptual, eficiencia de la ayuda; permitiendo la crítica libre de la imagen propuesta para cada medicamento.

6.4 Fase IV Diseño final

- Después de elaborar la herramienta y de ser evaluada y analizada por homeópatas en formación e interesados en el proyecto, se procedió a construir el diseño final para su presentación y sustentación, estableciéndose los pasos a seguir para el desarrollo y aprovechamiento de la misma.

ADQUISICIÓN DE LA INFORMACIÓN: Donde se entra en contacto con la imagen visualizándola, entendiendo cada característica física descrita y con el mapa conceptual, donde se obtiene la información básica y más importante de cada medicamento.

VERIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Permite valorar el nivel de información adquirida que implica la asimilación mental de la imagen del medicamento que se propuso y las características básicas del mismo.

RECONOCIMIENTO:

Permite hacer la asociación entre la información que se asimiló y compararla con experiencias externas (signos y síntomas del paciente), para determinar el grado de similitud (similium) o diferencia. Permite a su vez crear una imagen inicial del medicamento que responde a la experiencia individual, surgida del propio constructo.

RETROALIMENTACIÓN Y MEJORA DEL CONOCIMIENTO: Pretende con una nueva revisión de la imagen y del mapa conceptual propuestos, complementar y buscar nuevos síntomas no tenidos en cuenta inicialmente en el paciente, con lo que se logra enriquecer la imagen inicialmente construida y por lo tanto permite fijar en la memoria las características del medicamento (conocimiento), lo que facilitara su reconocimiento en experiencias posteriores.

7. Síntomas de mapas conceptuales (fase II)

Pulsatilla

Mentales

Núcleo Sentimiento de abandono, dependencia del amor

- Dócil
 - Suave
 - Dulce
 - Vulnerable
 - Sumisa servil por sus intereses (para evitar conflicto, deseo de compañía)
 - Buscadora de afecto
- Dependiente posesiva del amor conquistado
 - Celosa
 - Emotiva, llora fácil para despertar ternura y compasión
 - Suicidio por fracasos afectivos: ahogándose
- Humor variable (alegría/llanto, triste/ optimista)
- Tímida, falta de confianza en si misma, irresoluta
- Conducta reactiva
 - Avidéz de afecto
 - Posesiva, egoísta
 - Sometimiento
 - Avara
 - Malévola
- Miedo
 - Abandono afectivo
 - Soledad
 - Muerte
 - Fantasmas
 - Insania
 - Gente

- Ansiedad de conciencia, por el futuro, religiosa
- Aversión religiosa al sexo opuesto

>

- Aire libre, fresco
- Aplicaciones frías
- Movimiento
- Consentimiento

<

- Anochecer
- Calor
- Reposo
- Tormentas
- Después de comer
- Grasas

Generales

- Deseo alcohol, ácidos, limonada
- Aversión grasa, pan, alimentos calientes, leche, carne, agua
- Sin sed y boca seca
- Sueño pesado al levantarse
- Sudor de un solo lado
- Calurosa
- Alimentos fríos
- Lateralidad indiferente
- Friolenta

Particulares-locales

- Dolores erráticos
- Acción venosa, hemorroides, manos rojas y cianóticas
- Rash cutáneo tipo sarampión o rubeola
- Nariz seca obstruida principalmente la fosa derecha
- Mucosas de secreción cremosa verde no irritante
- Síntomas mentales y físicos variables, cambiables
- Cistitis, urgencia urinaria en decúbito, hipertrofia de próstata
- Diarrea por frutas, antes y después de la menstruación
- Deseo sexual aumentado pese al temor al otro sexo, tendencia la aborto
- Orquitis, ovaritis post parotiditis o gonorrea
- Menstruaciones retardadas, escasas, oscuras, amenorrea después de mojarse los pies, dismenorrea irradia a muslos y riñones, leucorrea ocre no irritante excoriante.
- Dolor con escalofríos y sin fiebre

PHOSPHORUS

Mentales

Núcleo: Sentimiento de indefensión

- Mas sensible de la materia médica
- Ansiedad por el futuro, por otros, de conciencia
- Miedo
 - Soledad
 - Tormentas
 - Oscuridad
 - Ladrones
 - Muerte
 - Fantasmas
- Inteligente, aversión a pensar
- Afectuoso, dulce
- Inseguro, irresoluto
- Busca refugio en medio social, inquieto, entusiasta
- Deseo ser magnetizado
- Activo
 - Hiperreactivo, dictatorial
 - Hipersensible a todas las impresiones
 - Hipersexual
 - Compasivo, solidario (padece el sufrimiento ajeno)
 - Laborioso
 - Se ofende fácil lleva a la agresión
 - Deseo de compañía
- Pasivo
 - Hipotonía
 - Hipoestesia
 - Hiposexual
 - Inseguro
 - Cobarde
 - Aversión A La Familia
 - Depresión, disposición suicida

GENERALES

- Deseo sal leche fría, ácidos, condimentados, alcohol
- Aversión a comidas calientes, dulces, leche, café, ostras, grasa
- Sueña con fuego, negocios y animales
- Apetito de hambre voraz

- Sed de agua fría inextinguible (vomita la calentarse en estómago)
- Friolento con ardor en la espalda
- Lateralidad izquierda

<

- Frío
- Tormentas
- Lado izquierdo
- Crepúsculo
- No comer
- Soledad

>

- Dormir
- Comer
- Llorar
- Consuelo
- Oscuridad
- Sobre Lado Derecho

PARTICULARES-LOCALES

- Sensación de calor ardiente, dolor ardoroso
- Hemorragias (epistaxis, hematemesis, menorragias, heridas) y tumores
- Hepatitis, atrofia, cirrosis, ictericia,
- Vómito en todo momento, diarrea postprandial, amargos, negros, biliosos
- No tolera la pérdida de sueño
- Diarrea con sangre y ano abierto, constipación (heces largas secas)
- Laringitis con sensación de algo algodonoso.
- Afección pulmonar basal derecho, dolor pleural izquierdo, TB
- Pseudocrup, disnea y asma con tos, aleteo nasal al caminar
- Dolor en ojos como presionado hacia afuera, fotofobia, miosis
- Sensación vacío en estómago, gastralgias bebidas frías, úlcera, cáncer gástrico

SEPIA

MENTALES

Núcleo: Indiferencia afectiva

- No exterioriza el amor (rechazo a seres queridos)
- Ansiedad de conciencia, antagonismo hacia sí misma
- Sentimiento de abandono
- Irritable, no tolera contradicción
- Triste, abatida, llanto fácil
- Odio a los hombres, misantropía
- Laboriosa, competitiva, meticulosa, autoritaria, independiente
- Aversión al contacto

- Miedo
 - Soledad futura
 - Pobreza
 - Locura
 - Muerte
- Por rechazo a ser querida
 - Timidez
 - Aislamiento
 - Envidiosa
 - Odio
 - Postración, depresión, suicida con fuego.
 -

Generales

- Deseo ácidos, alcohol, dulces
- Aversión leche, pan, carne, grasa
- Friolenta
- Ausencia de sed con fiebre o excesiva sed
- Apetito voraz
- Lateralidad izquierda

<

- Mañana
- Coito, menstruación
- Consuelo
- Frio
- Comidas
- Ropa ajustada
- Luna nueva

>

- Soledad
- Llanto
- Danza
- Tormentas
- Noche
- Calor
- Elevar las piernas

PARTICULARES-LOCALES

- Sensación de peso pélvico, cruza las piernas (celes)
- Caída de parpados, mas el izquierdo
- Deseo Frecuente de orinar, litiasis urinaria, orina fétida, rojiza

- Tendencia al aborto del 5-7 mes y parto prematuro, esterilidad
- Excoriación vulvar y sequedad vaginal, herpes genital
- Leucorrea excoriante premenstrual, loquios ofensivos
- Dolor punzante vaginal hacia arriba
- Desmayos y desvanecimiento con facilidad
- Oleadas de calor con sudor y escalofríos
- Sensación de hueso en epigastrio, regurgitaciones acidas, dolor en el cardias, Nausea Matinal, vientre abultado
- Congestión venosa, hipertensión portal
- Tos seca espasmódica violenta
- Calor en palmas y pies fríos o lo contrario
- Cefalea como si la cabeza fuera a estallar

Lycopodium mentales

Núcleo falta de confianza en si mismo

- Complejo de inferioridad
 - Minusvalía
 - Irresoluto
 - Cobarde, tímido
 - Dependencia de la opinión ajena
- Ansiedad por anticipación
- Miedo al fracaso, hablar en publico, insania, encierro, muerte
- Suspicaaz, orgullo desmedido
- Dominante para encubrir falta de confianza
- Activo
 - Triunfante, soberbio
 - Intolerancia A la contradicción
 - Trastornos por cólera, deseo de matar con cuchillo
 - Carismático
 - Competitivo, concienzudo, laborioso
 - Ambicioso, envidioso, con adulación o servilismo con el superior
 - Menosprecio con el subordinado
- Pasivo
 - Fracasado
 - Aislado
 - Deprimido
 - Melancólico
 - Ideas suicidas
- Mala memoria nombres, palabras
- Compasivo se identifica proyectivamente
- Emotivo llora con facilidad

GENERALES

- Deseo dulces, chocolate, bebidas ,tibias
- Aversión pan, leche, ostras, café, tabaco, carne
- Apetito reducido pero insaciable en gastralgias
- Sed de poca cantidad o sed ardiente
- Caluroso o friolento
- Sueños nadar, micción, asesinan
- Lateralidad derecha

>

- Bebidas tibias
- Eructos
- Micción
- Aire libre

<

- Encierro
- Bebidas frías, comida copiosa, dulces, ostras
- 4-8 am 3-7 pm
- Ropa abrigada, ajustada en el vientre
- Húmedas, temperaturas extremas
- Lado derecho
- Primer movimiento
-

Particulares-locales

- Deterioro físico se ve envejecido piel seca, cabello gris tempranamente.
- Siente el temor en el estomago, constipación, flatos ruidosos, después de la comida, Distensión en abdomen inferior, no tolera ropa ceñida
- Vómitos y regurgitaciones acidas, nausea matinal.
- Trastornos hepático, litiasis biliar, con dolor hacia punta de omoplato derecho.
- Varices en piernas con prurito y ulceración.
- Cólico renal cortante , baja por uréteres, orinas rojas, litiasis renal
- Pene pequeño, relajado, erecciones incompletas, aversión al coito, eyaculación precoz.
- Amigdalitis mas derecha con carraspeo de material amarillo-verde, narinas ulceradas Descamativas, aleteo nasal, tos sibilante seca o con expectoración, disnea acostado y por esfuerzo.
- Nodos artríticos, con dolor y rigidez en manos codos y muñecas, un pie caliente y otro frio.

CALCÁREA CARBÓNICA

MENTALES

Núcleo Ansiedad por el futuro

- Gran cantidad de miedos
 - Pobreza, preocupación económica
 - Oscuridad
 - Insania (cardiaca, TB, locura)
 - Soledad
 - Fantasmas
 - Que la observen y den cuenta de su confusión
 - Animales (perros)
 - Agorafobia
- Hipersensible a malas noticias, impresiones
- Se ofende fácil, rencorosa
- Callada, reservada
- Debilidad, fatigabilidad, lentitud
- Insegura, tímida
 - Práctica
 - Metódica
 - Precavida
 - Obstinada
 - Voluntariosa
 - Aprensiva
- Ansiedad religiosa, conciencia
- Llanto melancólico
- Susplicacia
- Desea ser magnetizada

Generales

- Deseo huevo, pica, dulces, mariscos, helados
- Aversión leche, grasas, tabaco, trabajo mental
- Friolento, con fríos parciales (pies)
- Transpiraciones parciales cabeza, pecho, axilas
- Apetito voraz
- Lateralidad derecha o indistinta

>

- Constipación
- Acostado
- Clima seco

<

- Leche
- Café
- Aire libre
- Esfuerzo físico
- Ropa ajustada

Particulares-locales

- Deficiencia de desarrollo óseo, induración de huesos
- Sensación de frío en zonas inflamadas, pies fríos (como húmedos),
- Sudor y frialdad como hielo en la cabeza, palmo plantar
- Excreciones y secreciones acidas, acidez digestiva diarrea, eructos, vómitos ácidos
- Dermatitis seborreica, eczemas, costra láctea
- Glándulas hipertróficas, amígdalas, submaxilares, pólipos nasales
- Disnea en la marcha, afonía en la mañana sin dolor
- Vértigo por movimientos rápidos , menstruación, cefalea
- Cefalea como si fuera estallar la cabeza, con frío, coito
- Menstruaciones adelantadas, abundantes, prolongadas, amenorrea después de baño frío

Lachesis

MENTALES

Núcleo suspicacia

- Celosa, mortificación, posesiva afectivamente
- Locuaz, laboriosa, concienzuda, industriosa, prisa
- Desorden mental inconstancia, poco perseverante
- Egocéntrica, necesidad ser admirada, cómoda en sociedad
- Ninfómana, lascivia, homosexualidad
- Dipsómana, clarividente
- Mordaz, satírica, orgullosa, dictatorial
- Vengativa hasta el deseo de matar envenenando
- Ansiedad de conciencia, religiosa, futuro
- Miedo
 - Muerte
 - Envenenamiento
 - Ladrones
 - Tormenta
 - Dormirse
 - Infortunio
 - Locura
 - Serpientes

- Sensibilidad por la música
- Alternancia emotiva con tristeza, irritabilidad, melancolía en la mañana y alegría, Claridad mental, activa en la noche
- Mala memoria
- Postración mental, depresión melancólica, suicida ahogándose, tirándose de alturas

GENERALES

- Deseo alcohol, ostras, encurtidos, ácidos, leche, café, farináceos
- Aversiones pan, alimentos calientes, vino, calor, contacto, abrigo en el cuello
- Lateralidad izquierda

<

- Temperatura extrema
- Alcohol
- En la mañana
- Menopausia
- Antes de la tormenta

>

- Descargas (menstruación, epistaxis, verborrea)
- Noche

PARTICULARES-LOCALES

- Hemorragias de sangre negra, hemorragia que no coagula, equimosis, hemorroides, hepatitis, varices
- Hemiplejia izquierda por hemorragia cerebral, convulsiones
- Cefalea intensa con chispas visuales, náusea y vómito, con cara pálida
- Garganta púrpura úvula oscura alargada, dolor de garganta mejor al tragar sólidos, ronquera crónica, crup, tos crónica
- Sensación constrictiva, principalmente en cuello
- Funciones que aceleran y deprimen cíclicamente (frecuencia cardíaca, respiratoria, arritmias cardíacas, hta)
- Asma, hipoxia del sueño, respiraciones estertosa, cardiopatías pericarditis, endocarditis
- Oleadas de calor, dolor en pezones, dolor uterino, cáncer de cérvix
- Alta sensibilidad hiperestesia, neuralgia
- Lengua seca tiembla y queda enganchada en dientes inferiores

NATRUM MURIATICUM

MENTALES

Núcleo trastornos por decepción

- Idealiza el amor, rumia antecedentes, no supera pérdidas, decepción del amor, penas, Decepciones, frustraciones
- Pena silenciosa inextinguible, no tolera consuelo
 - Disimula sus sentimientos
 - Inicialmente no puede llorar, luego llanto involuntario
 - Llanto solo, no mejora
 - Trastornos por mortificación lleva al aislamiento
- Indiferente al placer
- Se ofende fácilmente
 - Irritabilidad por bagatelas
 - Rencoroso, odio
- Depresión, aburrimiento y luego va a misa
- Ansiedad con prisa, por el futuro, religiosa, anticipación
- Sentimiento de culpa, deseo por la muerte
- Dulce, sensible a la música, sublimación creativa
- Inseguridad, irresoluto
- Miedo
 - caerse
 - Ladrones
 - Fracaso
 - Locura
 - Algo va a ocurrir
 - Tormentas
- Habla con espíritus, sonambulismo
- Falta de elegancia, falta de elegancia

Generales

- Deseo de sal, ácidos, amargos, alcohol, ostras
- Aversión pan, grasas
- Apetito muy aumentado no engorda
- Sed intensa de grandes cantidades
- Sudoración escasa, mucosas secas

>

- Sudoración
- Aire libre
- Baño frío
- Acostado de lado o de espaldas en algo duro
- Ropa ajustada

<

- Trabajo mental , antes del medio día
- Temperaturas extremas
- Orilla del mar
- Descanso, cama
- Noche
- Antes y durante la menstruación

PARTICULARES-LOCALES

- Adelgazamiento caquexia, anemia por perdida de líquidos
- Mucosas secas orificios fisurados, lengua fisurada, caída de uñas
- Palpitaciones en todo el cuerpo y en la cefalea
- Vértigo al cambio de postura, tendencia a caer hacia adelante
- Estreñimiento, heces duras voluminosas, causan sangrado
- Cefalea en la menstruación y de escolares
- Párpados rojos, conjuntivitis y secreción, grietas en el ángulo
- Aftas y ulceraciones en boca, sensación de lengua pesada y seca
- Piel pálida amarilla, herpes, acné, grasa
- Hiperestesia en la piel, entumecimiento, parestesias lengua, nariz, boca con
- Disuria incontinencia dolor pélvico, enuresis
- Rigidez e hipersensibilidad en la espalda, dolor punzante
- Secreciones como clara de huevo

PLATINA

MENTALES

Núcleo sobrevaloración de si misma

- Megalomaníaca
- Desprecia a los demás
 - Cruel (menoscabo)
 - Burla
 - Critica
 - Despiadada insensible
- Orgullosa, egoísta , dictatorial, soberbia, petulante,
- Deseos sexuales exacerbados
 - Voluptuosa
 - Lasciva
 - Tendencia a homosexualidad
 - Lujuriosa

- Sensación de abandono, incompreensión, histeria, llanto involuntario, consuelo agrava
- Humor variable alterna con lo físico, llanto por alegría y risa por tristezas
- Trastornos por indignación la descompensa
- Depresión melancólica
- Ilusión de cosas pequeñas y personas inferiores
- Impulso de matar a esposo o hijos
- Miedos
 - Ser estrangulada
 - Muerte
- Ansiedad de conciencia, religiosa, hipocondriaca

Generales

- Deseos bebidas frías, tabaco
- Aversión carne en embarazo
- Calurosa
- Sin sed
- Sin apetito después del primer bocado
- Lateralidad indiferente

>

- Movimiento caminando
- Aire libre
- Sol

<

- Descanso
- Sentado o de pie
- Atardecer- noche
- Menstruación

Particulares-locales

- Prurito vaginal voluptuoso orgásmico, involuntario fuera del coito, alto deseo sexual, dispareunia.
- Menstruación precoz, prolongada y negra, catalepsia en la menstruación, menorragias en Ancianas
- Dolor como tironeo hacia abajo en útero como si se fuera a salir
- Tumores y quistes de ovario
- Constipación por los viajes
- Dolores calambroides (adentro hacia afuera) cefalea en banda
- Sensación de analgesia, parestesias o constricción en el muslo

- Dolor calambroide y rigidez en articulaciones, hinchazón y ulceración en los dedos
- Bostezos convulsivos espasmódicos sin sueño
- Síntomas físicos desaparecen al aparecer los mentales
- Vértigo pasajero al anochecer, subir escaleras o sentarse

Sulphur

MENTALES

Núcleo asigna poco valor a las cosas

- Egocentrismo, narcisista, vive en su propio mundo, individualista
- Teoriza
 - Racionaliza
 - Hace especulaciones filosóficas
 - Da explicación a todo
 - Cuestiona todo, censor, suspicaz
 - Irresoluto
- Indiferencia en el cuidado y aspecto personal (filósofo harapiento)
- Indiferencia afectiva, aversión a la compañía, nervioso, mal humor
- Ansiedad de conciencia por altruismo inalcanzable, futuro, por otros y su salud (hipocondriaco)
- Indolencia, debilidad, gusta del ocio, desordenado
- Conciencioso, metódico, en su obra
- Olvidadizo, desatento, sin rencor, falta de confianza en sí mismo
- Miedo
 - Lugares estrechos
 - Altura
 - Fracaso
 - Pobreza
 - Insania
 - Fantasmas
 - Tormentas
 - Ladrones
- Ofende, desprecia, odia es vengativo, pirómano, dipsómano
- Onicofagia

GENERALES

- Deseo alcohol (cerveza), dulces, condimentados, grasa, crudos, salados
- Aversión dulce, leche, huevo, grasa, pan, calor, al baño, trabajo físico, compañía, Religiosa al sexo opuesto

- Apetito hambre voraz
- Caluroso
- Lateralidad izquierda

<

- De pie
- Baño
- Alcohol
- Calor de la cama
- 11 am

>

- Clima seco
- Aire libre templado
- Acostado sobre lado derecho

PARTICULARES

- Sensación de quemadura ardiente en todas partes palmo plantar, recto y ano
- Orificios naturales muy rojos, humedad anal
- Trastornos crónicos con exantema o sarna, pies áspera agrietada, malsana erupciones Pruriginosas secas, erupción en borde de cuero cabelludo
- Manos con callosidad cornea, agrietadas, sabañones
- Sensación de debilidad y flacidez
- Hipersensibilidad al mal olor
- Sensaciones en constricción como en banda
- Distensión abdominal. borborismos, pirosis fétida, regurgitación
- Diarrea imperiosa explosiva, fétida, por cerveza, vacío en el estomago
- constipación con deseos ineficaces de evacuar (alternantes)
- No Tolera ropa ceñida en epigastrio
- Hinchazón y dureza con dolor en área de hígado y bazo
- Tos en degeneración hasta el cáncer
- Calambres en muslos y piernas, dolores reumáticos y gotosos en articulaciones con rigidez

APIS

MENTALES

Núcleo melancolía, tristeza

- Indiferencia a lo que le causa alegría

- Piensa que todo esta mal
- Trastornos por pena
- Celos
- Inquietud, irritabilidad
- Torpeza
- No soporta estar solo
- Debilidad nerviosa, torpeza inusual, deseo de romper cosas
- Manía erótica, lascivia

GENERALES

- Deseo leche fría, ácidos, aire libre
- Aversión agua
- Ausencia de sed
- Piel seca y alterna con transpiración
- Lateralidad derecha

>

- Baño frío
- Aire fresco libre
- Micción
- Manteniéndose derecho

<

- Calor
- Erupción suprimida
- Presión al tacto

PARTICULARES

- Dolores punzantes ardientes (pinchazo)
- Estupor, coma convulsiones con sacudida de miembros
- Inconsciencia con cara congestionada
- Edema generales (anasarca) o locales pálidos o rosados semitransparentes con o sin dolor, serositis
- Inflamación hinchazón en párpados principalmente inferiores
- Angioedema, edematoso como bolsa de agua, urticaria roja.
- Opresión en le pecho como si no respirara, como si fuera la ultima respiración, úvula, sensación de pelo en lengua
- Diarrea involuntaria con sensación de ano abierto
- Fiebre intermitente, piel seca y sudoración
- Gritos durmiendo
- No orina sin evacuar al mismo tiempo, orina escasa fétida con ardor, nefritis, orina escasa , incontinencia al toser, enuresis.

ÁRNICA

MENTALES

Núcleo Temor a que se le acerquen o lo toquen pues no quiere hablar o por dolor)

- Efectos del cambio intempestivo de la vida, (penas, perdidas financieras)
- Extrema debilidad, estupor, con incontinencias fecal y urinarias, contesta y recae
- Hipersensible al dolor, ruidos, ansioso hipocondriaco
- Miedo
 - Contacto por dolor
 - A que le caigan edificios
 - Lugares públicos
 - Muerte
- No tiene conciencia de su enfermedad (dice estar bien)
- Carfología
- Se despierta con terror

GENERALES

- Deseo vinagre, whisky
- Aversión leche, carne, caldo
- Sed con bosa seca, durante el escalofrío
- Sin apetito
- Friolento (manos y pies fríos)
- Suelo agitado, angustiado
- Lateralidad izquierda
-

>

- Acostado
- Movimiento
- Cabeza baja

<

- Contacto

- Reposo
- Vino
- Frio húmedo

PARTICULARES- LOCALES

- Sensación de dolor por golpe o magulladura en todo el cuerpo
- Hemorragias en tejidos, hematomas, petequias, equimosis, traumas de músculos y tendones
- Inflamación de vasos sanguíneos, trombosis, apoplejía con cara roja
- Conmociones cerebrales, meningitis traumática
- Cabeza y/o cara calientes, resto frío
- Eructos, heces, gusto con sabor y olor a huevos podridos
- Heces sanguinolentas, involuntarias
- Dolor uterino que impide caminar, reglas adelantadas, rojo brillantes con coágulos
- Ronquera posterior a hablar mucho
- Tos espasmódica con secreción sanguinolenta, hemoptisis después de un trauma.

IODUM

MENTALES

Núcleo Inquietud Agitación

- Irritabilidad, nerviosismo, prisa, accesos de violencia
- Impulso de matar especialmente a la mujer
- Locuacidad
- Descontento de todo, se ofende fácil
- Melancolía tristeza
- Mala memoria, aversión a trabajo mental
- Deseo de soledad
- Miedo de que algo malo le ocurra
- Tendencia al suicidio lanzándose por la ventana

GENERALES

- Deseo leche fría
- Aversión a la compañía
- Apetito voraz con adelgazamiento
- Calurosa
- Sudoración abundante
- Lateralidad

- Aire libre
- Comiendo
- Movimiento, escalofrío
- Condimento
- Calor
- Acostado al lado dolorido
- Hambre

PARTICULARES - LOCALES

- Dolores profundos, presivos mejor con aplicación fría
- Caquexia y debilidad progresiva a pesar de gran ingesta
- Hipertrofia glandular especialmente tiroides (bocio) especialmente mamas, testículos, ovarios, dolor de ovario derecho
- Leucorreas irritantes, reglas irregulares, secreciones muy irritantes
- Ronquera intensa, falso crup
- Úvula alargada hinchada, carraspera y sensación de constricción en cuello
- Bocio, adenopatías en cuello
- Eructos sin sabor, regurgitación acida, pirosis
- Gastralgias ardientes con vómitos biliosos después de comer
- Constipación heces duras arcillosas alterna con diarrea acuosa abundante agotadora
- Debilidad del corazón, sensación de constricción, palpitaciones violentas
- Piel erupciones urticarias, erupciones purpúreas, bulbosa

HEPAR SULPHUR

MENTALES

Núcleo hipersensibilidad y violencia

- Irritabilidad fácil lleva a la cólera,
- Impulsivo,
- Extrema violencia
- Deseo de matar,
- Tendencia suicida
- Trastornos por cólera reprimida
- Prisa
- Obstinado, resentido, fastidia a los demás
- Abusivo con los demás
- Nada le agrada
- Memoria débil: olvida palabras y lugares
- Desmayo al tacto y ruido
- Miedo a la muerte

GENERALES

- Deseo ácidos, vinagre, condimento (caprichoso),
- Aversión grasa
- Sed profusa
- Friolento
- Suda profusamente y no alivia
- Apetito hambre y ganas de comer

- Frio
- Aire libre
- Acostado sobre lado dolorido
- Tiempo húmedo
- Calor
- Abrigo en la cabeza

PARTICULARES

- Hipersensible al dolor, sensación de astillas es tejidos
- Piel malsana con ulceración, fisuras, fisuras y tendencia a la supuración
- Pus y secreciones con olor agrio o a queso rancio
- Picazón, escoriación, humedad de muslos y escroto
- Herpes genital, forúnculos en la piel ulcera en comisura labial
- Orina perpendicular con posterior sangrado y secreción pseudomembranosa
- Dolor de garganta (astilla)y oídos (como alfiler)
- Crup laríngeo, ronquera, asma, tose al destaparse, nausea al toser
- Cuero cabelludo sensible a las corrientes de aire
- Secreciones con olor a queso rancio
- Establece supuración alrededor de cuerpo extraño y los ayuda a expulsar
- Emaciación con angustia e irritabilidad
- Fuertes deseos de dormir, bostezos convulsivos

STAPHYSAGRIA

MENTALES

Núcleo indignación, honor herido

- Recto, orgulloso, altivo
- Mente rígida posiciones de aprobación y censura
- Justicia
- Hipersensible física y psicológicamente
- Confusión mental, mala memoria

- Se ofende fácilmente, impresionable, tristeza silenciosa melancolía
- Desesperanza: llora fácilmente sin motivo al hablarle
- Falta de confianza, miedo a perder el control: dignidad
- Cólera reprimida, resiente ofensas pasadas
- Ideas suicidas con revolver
- Temor muerte, ansiedad por el futuro y por la posición social
- Trastornos por excesos sexuales, onanismo
- Celos en menor medida
- No tolera el consuelo

GENERALES

- Deseo leche, pan, tabaco
- Aversión trabajo mental
- Apetito hambre voraz aun lleno
- Exceso sexual
- Humillación
- Penas dominadas
- Comer y beber
- Presión en partes afectadas
- Calor
- Reposo
- Noche
- Después del desayuno
- Comer

Particulares

- Trastorno urinario, dolor uretral, urgencia urinaria, disuria, cistitis
- Conjuntivitis, blefaritis, chalazión, prurito ocular
- Erupciones eczemas pruriginosas, condilomas
- Dolor artrítico, gota, neuralgia
- Odontalgias, caries, dientes negros prematuros
- Excitación sexual con impotencia, masturbación excesiva
- Dolor de espalda
- Heridas cortantes acelera curación
- Ronquera con mucosidades en faringe
- Cosquilleo como insectos en todo el cuerpo en la mañana

8. Características físicas de los medicamentos (fase II)

Árnica

- Miedo a que lo toquen
- Rostro abotagado rubicundo, resto del cuerpo pálido
- Nariz pálida
- Conjuntivas eritematosas
- Miosis
- Labios secos, hinchados, agrietados
- Equimosis, petequias
- Acné grande simétrico
- Forúnculos
- Articulaciones de color azul negro

APIS

- Apariencia robusta hinchada
- Melancólica
- Cara congestionada edematizada pálida
- Eritema conjuntival
- Edema palpebral, el inferior como bolsa de agua
- Epífora profusa
- Orzuelos
- Edema de labios
- Edema de pies
- Edema articular con fóvea
- Urticaria roja

PULSATILLA

- Mujer, rostro amoroso, complaciente
- Tendencia a engordar

- Tez pálida, mejillas sonrosadas
- Cabello rojizo rizado
- Pecosa
- Ojos claros
- Edema palpebral superior
- Nariz congestionada
- Labios hinchados secos, el inferior partido en medio
- Várices escasas
- Hinchazón edematosa en un solo pié
- Leve cianosis distal

PHOSPHORUS

- Delgado, alto, con tendencia a encorvarse
- Ictérico o muy pálido.
- Tórax estrecho pero desarrollado, llama la atención
- Cabello suave y castaño claro
- Tez lustrosa tendencia a grasosa
- Pestañas delicadas y largas.
- Ojos bellos llamativos
- Ojeras. hinchados alrededor
- Nariz larga, roja hinchada
- Equimosis, hematomas, petequias, lunares

SEPIA

- Mujer atractiva, alta, delgada
- Tez blanca
- Leve ptosis palpebral izquierda
- Ojos y cabellos escaso, negros
- Cloasma en pómulos y en dorso nasal
- Vello fino sobre labio superior
- Labio inferior partido por la mitad
- Poco desarrollo muscular
- Vientre abultado
- Pelvis estrecha
- Posición sentada, piernas cruzadas
- Palmas rojas, pies blancos
- Varices
- Articulaciones distales y rodilla izquierda edematizada, eritematosa
- Placa húmeda en área poplítea

LYCOPODIUM

- Delgado, poco desarrollo muscular
- Tez pálida o icterica
- Canas prematuras cabello escaso, entradas pronunciadas
- Manchas café (hepáticas) en área de patillas
- Ángulos faciales pronunciados
- Arrugas escasas en la frente y raíz de la nariz
- Cejas fruncidas
- Ojos hundidos, vivos brillantes, mirada fija
- Ojos con borde palpebral y ángulos rojizos, ojeras
- Orzuelos
- Nariz rojiza
- Boca medio abierta por respiración bucal
- Mandíbula notoria
- Tórax delgado en la parte superior, grueso en la inferior
- Vientre distendido
- Extremidades alargadas y delgadas con várices

CALCÁREA CARBÓNICA

- Poca altura, exceso de peso, corpulenta
- Expresión lenta y comedida
- Ropa suelta
- Tez muy blanca (yeso)
- Cabello largo lacio, castaño
- Cabeza grande
- Transpira en la cabeza
- Cejas largas y sedosas
- Edema palpebral y leve eritema
- Ojos cafés claros, midriasis
- Labio superior hinchado y fisurado
- Dientes cuadrados anchos
- Placa blanca descamante en cuero cabelludo
- Músculos suaves, flácidos
- Brazos cortos
- Dedos cortos, cuadrados, parece sin huesos

LACHESIS

- Mujer delgada enflaquecida
- Mirada fija, expresión vivaz
- Tez purpúrea en pómulos y nariz enrojecida
- Cabello rojo o negro
- Pecosa
- Escleras ictericas, pupilas dilatadas
- Ojeras
- Acné rosado
- Labios brillantes con cianosis y área interna roja
- Cuello totalmente destapado (intolerancia a la constricción), ropa suelta
- Maquillada con joyas pero nunca en el cuello
- Lívedo reticularis
- Equimosis, cianosis
- Diaforesis

NATRUM MURIATICUM

- Delgado de cuello y cuerpo pero no de el rostro
- Encorvado, cuello largo
- Placa descamativa en implantación capilar y alas nasales
- Tez pálida, piel grasa en la frente
- Eritema palpebral mayor en ángulo externo
- Leve estrabismo
- Acné de puntos negros en área de nariz e implantación del cabello
- Nariz con leve eritema
- Herpes labial
- Labios superior e inferior con grieta, secos fisurados
- Pelvis mas ancha que los hombros
- Placas descamativa seca en dobleces de pernas y brazos
- Manos pequeñas
- Piel levantada al rededor de las uñas
- Verrugas palmo-plantares
- Várices
- Gota

PLATINA

- Mujer , elegante, delgada esbelta
- Actitud orgullosa arrogante, mirada despectiva
- Llamativa sexualmente

- Mejillas hundidas
- Cabello negro
- Tez pálida, tenencia a la anemia
- Sin buen desarrollo muscular
- Labios secos agrietados
- Ulceras en dedos y pies
- Sentada sin cruzar las piernas por hiperalgesia genital

SULPHUR

- Delgado, encorvado
- Busca apoyo al esta de pié
- Ropa arrugada Apariencia sucia (Filósofo harapiento)
- Cabellos largos y toscos
- Rostro flaco alargado
- Acné
- Borde palpebral, orificios de oídos y labios, eritematosos escoriados
- Nariz con extremo roja
- Mandíbula fuerte
- Erupción en pliegues
- Piel con erupciones pústulas y puntos negros
- Diaforesis mas en axilas
- Abdomen distendido
- Várices
- Hallux Valgus

HEPAR SULPHUR

- Hombre de apariencia agresiva, amenazante
- Músculos flácidos, delgado
- Cabello rubio, sensibilidad al frío en la cabeza
- Eritema palpebral y conjuntival e inflamados con secreción purulenta
- Herpes en párpado superior
- Nariz edematizada obstruida, ulcerada eritematosa
- Labio superior hinchado que sobresale (como tapir)
- Ulceras en ángulos labiales, fisuras con pus
- Piel malsana acné, manchas induradas alrededor
- Forúnculos
- Erupciones en pliegues de la piel con tendencia a la supuración
- Diaforesis

IODUM

- Mujer tendencia a la delgadez y al raquitismo
- Tez blanca, icterica o verdosa,
- Rostro largo, seco, ojeras,
- Cabello negro
- Ojos negros con exoftalmos, edema palpebral
- Pupilas midriáticas, escleras ictericas
- Hipertrofia glandular , bocio
- acné facial, pecho y hombros
- Tendencia a vestir de negro

STAPHYSAGRIA

- Compleción normal
- Tez pálida
- Nariz larga y puntiaguda
- Descamación y eritema, alrededor de los ojos (blefaritis) mayor en ángulo interno
- Orzuelos en parpado superior, que es rojo violáceo, nódulo de orzuelo antiguo
- Ojos claros, hundidos, con ojeras
- Placas descamativas retro auriculares, peri oculares y capilares, piojos.
- Tendencia caries dentarias y ennegrecimiento dental
- Verrugas en coliflor, en la piel
- Nódulos artríticos en las articulaciones

9. SOCIALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA (FASE III)

La socialización de Unidad Didáctica, se realizó con 6 estudiantes avanzados de la Maestría de Homeopatía, quienes tenían conocimientos previos de la Materia Médica, los cuales leyeron los puntos para el desarrollo de la unidad didáctica, realizaron las actividades de reconocimiento y retroalimentación y finalmente realizaron un test que pretendía indagar las expectativas planteadas por la Unidad Didáctica como nueva estrategia y que permitió detectar falencias de la misma, para así hacer los ajustes necesarios:

Después de observar las imágenes de los medicamento y leer sus características mentales generales y particulares en forma de mapa conceptual:

1. Le pareció visualmente agradable y lo motivó para complementar su estudio en materia médica? Explique porqué?
2. Cree que facilita el aprendizaje del núcleo mental y las características mas importantes de los diferentes medicamentos? Sustente su respuesta.
3. Cree que observar una imagen del medicamento y leer sus características mas importantes le podría ayuda a descubrir mas fácilmente el medicamento de un paciente? Explique por qué.
4. Encuentra alguna falla en la ayuda pedagógica planteada?
5. Cree que es mas fácil el estudio del medicamento bajo ésta propuesta o leyendo la Materia Médica,? Por qué?

Fecha: **Jueves 21 de Julio de 2011 - 10:14 p.m.**

Evaluador: **Dra. Gissela León**

Correo: **gigile19@hotmail.com**

(Pregunta No. 1) Le pareció visualmente agradable y lo motivó para complementar su estudio en la materia médica? Explique porqué

Se identifican bien los aspectos que se pretenden resaltar en cada una de las biotipologías

(Pregunta No. 2) Cree que facilita el aprendizaje del núcleo mental y las características más importantes de los diferentes medicamentos? Sustente su respuesta

Si, el estudio a través de mapas conceptual es ágil y visualmente agradable

(Pregunta No. 3) Cree que observar una imagen del medicamento y leer sus características mas importantes le podría ayudar a descubrir mas fácilmente el medicamento de un paciente? Explique por qué.

Si, definitivamente porque trae a la mente los aspectos más relevantes del medicamento

(Pregunta No. 4) Encuentra alguna falla en la ayuda pedagógica planteada?

Se podrían agrandar más las características de los ojos?, los mapas mentales son completos pero el orden de los títulos de cada brazo dan la impresión de desorden.

(Pregunta No. 5) Cree que es mas fácil el estudio del medicamento bajo ésta propuesta o leyendo la Materia Médica,? Por qué?.

Definitivamente de esta manera pues la materia médica es muy repetitiva y sin ningún tipo de visualización del medicamento.

Fecha: **Jueves 20 de Julio de 2011 - 09:14 p.m.**

Evaluador: **Dr. Leonardo Lara**

Correo: leolara@hotmail.com

(Pregunta No. 1) Le pareció visualmente agradable y lo motivó para complementar su estudio en la materia médica? Explique porqué

Visualmente es agradable. Si complementa el estudio de la materia médica por ser didáctico. Las imágenes tienen buenos colores. Es motivante

(Pregunta No. 2) Cree que facilita el aprendizaje del núcleo mental y las características más importantes de los diferentes medicamentos? Sustente su respuesta

Si tiene claro el núcleo mental, me gusta que esté arriba a la derecha en el encabezado de cada página en las descripciones finales. Igual algo para resaltarlo ¿En las iniciales paginas se podría igualmente resaltar el núcleo mental?

(Pregunta No. 3) Cree que observar una imagen del medicamento y leer sus características mas importantes le podría ayudar a descubrir mas fácilmente el medicamento de un paciente? Explique por qué.

Si claro que es observar el medicamento y leer sus características ayuda mucho para descubrir el medicamento del paciente. Son muchos los medicamentos y las características de cada uno, y así sean tri miasmáticos, etc, tener una idea clara de los policrestos es de gran utilidad académica. Siempre al volverlos a leer se aprende y encuentra algo que ha faltado fijar en la memoria del médico homeópata

(Pregunta No. 4) Encuentra alguna falla en la ayuda pedagógica planteada?

Las letras, tuve que hacer un gran esfuerzo para leer y el color de las mismas muy claro para mi gusto. En las primeras páginas no se resalta el núcleo mental en todos los medicamentos. Es posible hacerlo?

(Pregunta No. 5) Cree que es mas fácil el estudio del medicamento bajo ésta propuesta o leyendo la Materia Médica,? Por qué?.

Es más fácil aprender materia médica de esta forma. La razón radica en que cada medicamento tiene múltiples características que deben ser RESALTADAS para poder tener una idea global y clara de cada medicamento. La solo lectura se torna monótona, aburridora y no se logran fijar las ideas. Es tanto como leer de la célula o el sistema

nervioso y sus vías nerviosas sin una imagen de cada las mismas. Mejor aun es como leer y aprender anatomía sin ir al anfiteatro.

Fecha: **Viernes 22 de Julio de 2011 - 12:27 a.m.**

Evaluador: **Dra. Rocío Pérez**

Correo: **roperu06@hotmail.com**

(Pregunta No. 1) Le pareció visualmente agradable y lo motivó para complementar su estudio en la materia médica? Explique porqué

Definitivamente es agradable visualmente porque los contenidos no son extensos y recalcan las características mas importantes de la tipología de cada medicamento. Es una buena herramienta para completar y reforzar el estudio de la Materia Medica

(Pregunta No. 2) Cree que facilita el aprendizaje del núcleo mental y las características más importantes de los diferentes medicamentos? Sustente su respuesta Esta ayuda pedagógica facilita el aprendizaje y la interiorización del núcleo mental de los medicamentos porque se obtiene la información sintetizada de los síntomas mas característicos y se asocia fácilmente con la imagen de las tipologías.

(Pregunta No. 3) Cree que observar una imagen del medicamento y leer sus características mas importantes le podría ayuda a descubrir mas fácilmente el medicamento de un paciente? Explique por qué.

Claro que si, porque los procesos analíticos requeridos para identificar el medicamento de un paciente se hacen mas fáciles cuando se pueden evocar recuerdos desde varios canales de percepción, (visual, auditivo, quinestésico).

(Pregunta No. 4) Encuentra alguna falla en la ayuda pedagógica planteada?

No creo que tenga ninguna falla. Hay varias métodos de aprendizaje y de estudio, igualmente los estudiantes tienen diferentes preferencias por estos. Y esta ayuda pedagógica es un herramienta novedosa que complementa los métodos tradicionales.

(Pregunta No. 5) Cree que es mas fácil el estudio del medicamento bajo ésta propuesta o leyendo la Materia Médica,? Por qué?.

El estudio de la Materia Medica se facilita con esta propuesta porque los mapas conceptuales sintetizan la información y esta se dispone de manera sencilla para

favorecer el aprendizaje, además se complementa con la imagen de la tipología facilitando también procesos de memoria.

Fecha: **Viernes 22 de Julio de 2011 - 8:12 p.m.**

Evaluador: **Dra. Sandra Vásquez**

Correo: **sandyvas@hotmail.com**

(Pregunta No. 1) Le pareció visualmente agradable y lo motivó para complementar su estudio en la materia médica? Explique porqué.

Si. las imágenes son realmente hermosas con adecuada expresión de los detalles biotipológicos mas característicos de cada medicamento, realmente son motivadoras para complementar el estudio con la materia médica.

(Pregunta No. 2) Cree que facilita el aprendizaje del núcleo mental y las características más importantes de los diferentes medicamentos? Sustente su respuesta.

Si. el uso de la herramienta pedagógica de los mapas conceptuales facilita el aprendizaje ya que ubica los detalles más sobresalientes de la esfera mental y por supuesto de los síntomas mas característicos de cada medicamento en su jerarquización.

(Pregunta No. 3) Cree que observar una imagen del medicamento y leer sus características mas importantes le podría ayudar a descubrir mas fácilmente el medicamento de un paciente? Explique por qué.

Por supuesto que si. el uso de las imágenes tan detalladas con el paralelo de las características del medicamento propuesto genera que se fije el conocimiento de los mismos no solo por la imagen vista sino por el apoyo de la memoria al reforzarlo en la lectura.

(Pregunta No. 4) Encuentra alguna falla en la ayuda pedagógica planteada?

Ninguna. es una propuesta excelente como ayuda pedagógica.

(Pregunta No. 5) Cree que es mas fácil el estudio del medicamento bajo ésta propuesta o leyendo la Materia Médica,? Por qué?.

Si. siempre es importante para el estudiante de homeopatía darle la oportunidad de recrear los sentidos con elementos motivadores para el aprendizaje de la materia médica que es el pilar de la formulación, al ofrecer la herramienta pedagógica propuesta genera estimular la imaginación, rememorar los medicamentos y hacer la búsqueda mental de

pacientes que se van ajustando a las características del medicamento, no se compara con solo dar lectura a la materia médica.

Fecha: **Domingo 24 de Julio de 2011 - 10:30 a.m.**

Evaluador: **Dra. Sandra Ferreira**

Correo: **sandraferreirar@yahoo.com**

(Pregunta No. 1) Le pareció visualmente agradable y lo motivó para complementar su estudio en la materia médica? Explique porqué.

Si me parece muy agradable y motivante, los dibujos están muy bien logrados y permiten tener un referencia visual de cada medicamento. Una de las dificultades que se presentan al estudiar materia medica es que los medicamentos tienen muchas características muchas veces inconexas entre si que hacen muy difícil memorizarlas, pero al tener un referente visual del medicamento es más fácil recordar las diferentes características del mismo.

(Pregunta No. 2) Cree que facilita el aprendizaje del núcleo mental y las características más importantes de los diferentes medicamentos? Sustente su respuesta.

Facilita por completo el aprendizaje del núcleo mental, en primera instancia porque se presenta el núcleo en el encabezado haciendo un énfasis importante del mismo mientras se observa el total de la imagen y además porque los dibujos tienen una expresión facial que es muy acorde con su núcleo mental, donde el dibujo interactúa con el observador, lo cual hace casi indeleble ese recuerdo en la memoria del estudiante.

(Pregunta No. 3) Cree que observar una imagen del medicamento y leer sus características mas importantes le podría ayuda a descubrir mas fácilmente el medicamento de un paciente? Explique por qué.

Definitivamente es muy útil ya que se presenta un panorama completo del medicamento, de manera rápida, completa, eficiente y hasta divertida, mucho más asequible que varios párrafos de texto inerte.

(Pregunta No. 4) Encuentra alguna falla en la ayuda pedagógica planteada?

No la encuentro.

(Pregunta No. 5) Cree que es mas fácil el estudio del medicamento bajo ésta propuesta o leyendo la Materia Médica,? Por qué?.

Considero que esta propuesta es mucho más enriquecedora ya que ofrece la información de una manera precisa, concisa y agradable, que utiliza diferentes vías de comunicación con el estudiante, generando incluso reacciones emocionales asociadas a los síntomas

metales reflejados en la en la expresión facial y corporal de los dibujos, lo cual facilita de manera significativa el aprendizaje del medicamento.

Fecha: **Domingo 24 de Julio de 2011 - 8:56 p.m.**

Evaluador: **Dr. Jesús Suaza**

Correo: **jesussalvadorsuaza@gmail.com**

(Pregunta No. 1) Le pareció visualmente agradable y lo motivó para complementar su estudio en la materia médica? Explique porqué.

si me gusto , pero me parece que puedes complementarlas con otras fotos reales, es decir como si no fuera una foto sacada de un texto o libro, no solo una , sino varias

(Pregunta No. 2) Cree que facilita el aprendizaje del núcleo mental y las características más importantes de los diferentes medicamentos? Sustente su respuesta.

me parece que el software del núcleo mental planteado es adecuado, pero me parece que para el núcleo mental debería ir dos o a lo máximo tres características mas importantes, en negrillas y resaltados

(Pregunta No. 3) Cree que observar una imagen del medicamento y leer sus características mas importantes le podría ayuda a descubrir mas fácilmente el medicamento de un paciente? Explique por qué.

esto según mi humilde experiencia es muy valedero, toda vez que a través de la clínica y ver a una persona se debe formar para determinar que tipo de medicamento constitucional es el paciente, de entrada tu puedes hacerlo teniendo esta información, eso es lo que he aprendido

(Pregunta No. 4) Encuentra alguna falla en la ayuda pedagógica planteada?

creo que deberías utilizar varias fotos y no solo una, además el tipo de letra, me parece que debe ser del tipo arial o time roman, con negrillas o resaltados lo mas importante, y ojala las fotos a color, que se vean reales

(Pregunta No. 5) Cree que es mas fácil el estudio del medicamento bajo ésta propuesta o leyendo la Materia Médica,? Por qué?.

la respuesta es Si, la materia médica como nos la enseñaron es un ladrillo, porque según el arte pedagógico, somos la mayoría de las personas VISUALES, es por esto que nuestra memoria graba fácilmente una imagen y nos recordamos mas fácilmente de lo que aprendemos, volviendo mas rápido estos recuerdos fotográficos.

Fecha: **Viernes 29 de Julio de 2011 - 4:26 p.m.**

Evaluador: **Dra. Libia Bedoya**

Correo: **bedoyalibia@hotmail.com**

(Pregunta No. 1) Le pareció visualmente agradable y lo motivó para complementar su estudio en la materia médica? Explique porqué.

Si porque la visualización de los medicamentos es concisa y sintética facilitando el aprendizaje

(Pregunta No. 2) Cree que facilita el aprendizaje del núcleo mental y las características más importantes de los diferentes medicamentos? Sustente su respuesta.

Si porque los dibujos están bien hechos y son fáciles de retener

(Pregunta No. 3) Cree que observar una imagen del medicamento y leer sus características mas importantes le podría ayuda a descubrir mas fácilmente el medicamento de un paciente? Explique por qué.

Si porque es mucho mas practico en el momento de realizar una consulta

(Pregunta No. 4) Encuentra alguna falla en la ayuda pedagógica planteada?

No veo fallas . Pero sería ideal en los mapas mentales se pudieran disminuir la cantidad de texto y reemplazarlo por imágenes

(Pregunta No. 5) Cree que es mas fácil el estudio del medicamento bajo ésta propuesta o leyendo la Materia Médica,? Por qué?.

Esta propuesta es mejor porque es menos denso de leer y mas fácil para aprender

10. Resultados de la socialización

En general desarrollo una impresión agradable y motivante, por la fácil distinción de aspectos físicos. Los enunciados son prácticos y concisos. Ayuda a crear una referencia visual, permite fácil memorización de sus características por la conectividad que se logra entre ellas gracias a la disposición de la información.

Dada la dificultad por la monotonía y extensión de las lecturas y simultáneamente la importancia que representa el aprendizaje de la Materia Medica, el mapa conceptual permite un estudio ágil y agradable, resalta las características más notables, permite asociación entre imagen y tipología de manera jerarquizada y de fácil consulta, además la expresión facial de las imágenes se relacionan con su núcleo mental lo cual fija mejor en la memoria las características mentales del medicamento.

La imagen observada permite un mejor reconocimiento de los síntomas en el paciente, evocando canales de percepción adecuados y ayuda como refuerzo del conocimiento encontrando los síntomas de manera más rápida y eficiente

Las fallas planteadas fueron de forma, en que se sugirió el aumento de los detalles en las imágenes y letra resaltada que permitiera menor esfuerzo visual.

Reportan más facilidad en el estudio de la Materia Médica por imagen que solo textual, permite fijación en la memoria más eficiente y creación propia de la imagen del medicamento, es más precisa y agradable, fija las reacciones emocionales definidas por la expresión de las imágenes, teniendo en cuenta que la memoria visual es muy común y desarrollada en las personas.

11. Unidad didáctica

11.1 Biotipología de los principales policrestos homeopáticos

Árnica, Apis, Calcárea Carbónica, Hepar Sulphur, Iodum, Lachesis, Lycopodium, Natrum Muriaticum, Phosphorus, Platina, Pulsatilla, Sepia, Staphysagria, Sulphur.

Este trabajo esta dirigido a los docentes y dicentes en homeopatía de la Maestría en Medicina Alternativa de la Universidad Nacional de Colombia, en cualquier nivel que se encuentre, tanto para quienes inician el aprendizaje de la materia médica, como para quienes están finalizando su estudio, pues facilita su consulta y su aprendizaje de manera individual y grupal.

11.2 Justificación

El éxito de la toma del caso en homeopatía es conocer los aspectos físicos, mentales y particulares de cada medicamento y así distinguir los principales síntomas en el paciente, para definir el medicamento más similar. Las estrategias que ayuden a lograr el conocimiento de la materia médica y a reconocer las características físicas y los síntomas de la manera mas motivadora posible, serán de gran valor para el éxito en el tratamiento de los pacientes.

11.3 Objetivos

Al final de la utilización del la ayuda didáctica el estudiante estará en capacidad de:

1. Lograr describir las características físicas mas importantes que definen los policrestos Árnica, Apis, Calcárea Carbónica, Hepar Sulphur, Iodum, Lachesis, Lycopodium, Natrum Muriaticum, Phosphorus, Platina, Pulsatilla, Sepia, Staphysagria, Sulphur.
2. Buscar similitudes entre las imágenes presentadas y la imagen del paciente en la consulta médica.
3. Distinguir el núcleo mental, las características generales, locales y particulares mas importantes de los medicaentaos trabajados en el paciente durante la consulta médica.

4. Mejorar la capacidad de observación de las características y signos físicas del paciente.
5. Construir una imagen mental de los medicamento estudiados.

11.4 Descripción

La ayuda didáctica propuesta corresponde a un producto para docencia y pedagogía basado en teorías constructivistas y cognitivistas con énfasis en la imaginaria mental, consta de una guía ilustrada con una serie de 14 policrestos homeopáticos, con una imagen que representa las principales características físicas y un mapa conceptual que describe el núcleo mental y las características mentales, generales y particulares mas preponderantes de cada uno de ellos. Se sugiere seguir los siguientes pasos para la adecuada utilización de la guía:

1. **ADQUISICIÓN DE LA INFORMACIÓN:** (Tiempo propuesto 45 minutos por medicamento).
Realice la lectura del mapa conceptual, la visualización y lectura de la imagen del medicamento entendiendo cada característica física descrita.
2. **VERIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN:** (Tiempo propuesto 20 minutos por medicamento).
Haga un listado de 5 características físicas del medicamento.
Escriba el núcleo mental del medicamento.
Escriba 3 características mentales del medicamento.
Escriba 3 características generales o modalidades del medicamento.
Escriba 3 características particulares o locales del medicamento.
Revise las características escritas anteriormente en la guía.
3. **RECONOCIMIENTO DE LA INFORMACIÓN:** (Tiempo propuesto 15 minutos por medicamento).
Intente reconocer y escriba algunas características físicas, mentales, generales, particulares en el paciente, durante la consulta médica, que haya estudiado previamente de la guía.
4. **RETROALIMENTACIÓN Y MEJORA DEL CONOCIMIENTO:** (Tiempo propuesto 30 minutos por medicamento).
Haga una nueva revisión de la imagen propuesta y del mapa conceptual para complementar o buscar nuevamente síntomas encontrados en el paciente definiendo las características comunes entre el paciente, la imagen y el mapa conceptual propuesto.
5. **EVALUACIÓN:** (Tiempo propuesto 20 minutos).

Haga un listado de 5 características físicas del medicamento.

Escriba el núcleo mental del medicamento.

Escriba 3 características mentales del medicamento.

Escriba 3 características generales o modalidades del medicamento.

Escriba 3 características particulares o locales del medicamento

13. Presupuesto

<i>Actividad</i>	<i>Precio</i>
Fase I: Recopilación teórica temática y estratégica	
Fotocopias	\$ 20.000
Fase II: Elaboración de la unidad didáctica	
Boceto de imágenes	
Papel	\$ 10.000
Lapiz negro	\$ 1.000
Pre-diseño de la unidad didáctica	
Papel	\$ 70.000
Pasteles finos y gruesos	\$ 100.000
Fotografías	\$ 30.000
Impresión de imágenes digitales	\$ 50.000
Diseño preliminar de la Unidad Didáctica (Pre impresión)	
Diagramación de mapas conceptuales	\$ 420.000
Escaneo de artes finales	\$ 150.000
Ajustes necesarios de artes finales	\$ 300.000
Diseño general de la Unidad Didáctica	\$ 200.000
Fase III: Socialización	
Aplicativo seguro para socialización electrónica	\$ 200.000
Fase IV: Diseño Final de Impresión	
Ajustes y correcciones en computador	\$ 200.000
Impresión de Unidad Didáctica	\$ 100.000
Encuadernación	\$ 30.000

TOTAL \$ 1.881.000

14. Aspectos éticos

La construcción de ésta herramienta no requirió de experimentación o recursos humanos que implicaran riesgos para los mismos, además no intervinieron intereses económicos o personales que pudieran afectar la consecución del mismo.

Bibliografía

1. RAMOS, Parica A. Teorías del constructivismo social comparado con la teoría de Jean Piaget. 2005 Junio 18 [en línea]. Disponible en internet en: <http://constructivismos.blogspot.com/>. Consultado en: Septiembre 8 de 2010.
2. ROJAS, Edgar H y otros. Reflexiones sobre educación universitarias. Grupo de apoyo pedagógico y formación docente. Editorial Unibiblos. 1ª Edición. Bogotá, Colombia. Mayo de 2007
3. BRIJALDO RODRÍGUEZ y otros. Propuesta para el desarrollo de herramientas y actividades pedagógicas virtuales en la formación por competencias. Universidad de Salamanca – España / Universidad Nacional de Colombia. [en línea]. Disponible en Internet en: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/email/article/viewFile/1312/1869> . Consultado en: Agosto 28 de 2010.
4. ROJAS VELÁSQUEZ, Freddy. Enfoques sobre el aprendizaje humano. Departamento de Ciencia y Tecnología del Comportamiento. Universidad Simón Bolívar; Junio, 2001. [en línea]. Disponible en Internet en: http://ares.unimet.edu.ve/programacion/psfase3/modII/biblio/Enfoques_sobre_el_aprendizaje1.pdf. Consultado en: Agosto 28 de 2010.
5. DE ZUBIRÍA, M. Fundamentos de Pedagogía Conceptual. Ed. Plaza & Janes. Bogotá, Colombia. 1989.
6. _____. Pedagogía Conceptual: Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merin. Bogotá, Colombia. 1999.
7. CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. Editorial El Progreso. México D, F. Julio de 2005.
8. Lo viso-espacial. [en línea]. Disponible en Internet en: <http://entrenamientocerebral.plusesmas.com/cerebro/visoespacial.html>. Consultado en: Octubre 1 de 2010.

9. HAHNEMANN, Samuel. Órganon de la medicina, en busca del pensamiento original de Hahnemann, Traducción: PIRRA, Raúl Gustavo. RGP Editores. Buenos Aires. 2008.
10. PALOMINO N., W. Teoría del aprendizaje significativo de Davis Ausubel. [en línea]. Disponible en Internet en: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>. Consultado en: Agosto de 2010.
11. BRAVO ROMERO, Silvia. El Mapa Conceptual como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la resolución de problemas. Universidad de la Habana. Facultad de Química. [en línea]. Disponible en Internet en: <http://www.educar.org/articulos/usodemapas.asp>. Consultado en: Octubre de 2010.
12. DETINIS, Luis. Semiología homeopática. Editorial Albatros. Buenos Aires. 1988.
13. FERRÉ J., Martín Pedro y otros. La homeopatía, la medicina del nuevo milenio. Editorial San Pablo. Primera edición. Bogotá, Colombia. 2003.
14. LÓPEZ A., García. Lecciones de Medicina Homeopática. Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra. Madrid, España. 1872.
15. NASH, E. B. Fundamentos de Terapéutica Homeopática. Editorial El Ateneo. Segunda Edición. Buenos Aires, Argentina. 1984.
16. DRAIMAN, Mario. Las Personalidades Homeopáticas 1 y 2. Ed. Gráfico. Buenos Aires, Argentina. 1999.
17. LATHOUD. Materia Médica Homeopática. Editorial Albatros Buenos Aires, Argentina.
18. VIJNOVSKY, Bernardo. Tratado de materia médica homeopática 1,2,3. Editorial Órganon. Buenos Aires, Argentina. 2003.
19. VANNIER, León. Materia médica homeopática. Editorial Porrúa. México. 1983.
20. BENKEMOUN, Pierre. Tratado de homeopatía. Editorial Paidotribo. Segunda Edición. Barcelona, España. 2002.

21. MADEL T., Luz y otros. Racionalidades médicas y la integralidad. Ciencia y Saúde Coletiva, Vol. 13. Nº 1. 2008.