



La lectura del cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, Sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida, Valle Del Cauca

Marilú Mosquera Díaz

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ingeniería y Administración
Maestría de Las Ciencias Exactas y Naturales
Palmira, Colombia
2018



La lectura del cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Absalón Torres Camacho, sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida, Valle del Cauca

Marilú Mosquera Díaz

Trabajo final de grado para optar al título de:
Magíster en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales

Director

Prof. Martha Lucía Salamanca Solís

Codirector

Prof. Oscar Yovany Checa Cerón

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ingeniería y Administración
Maestría de las Ciencias Exactas y Naturales
Palmira, Colombia
2018

Dedicatoria

Antes que nada, quiero dedicar mi trabajo de grado a Dios por permitirme vivir esta experiencia, por darme la fuerza, la salud, y la voluntad para poder seguir adelante y lograr alcanzar esta meta.

A dos de mis ángeles del cielo mi padre y mi abuela que sé estarían orgullosos de verme cumplir este objetivo.

A mi esposo por su amor, paciencia y por siempre animarme en los momentos difíciles.

A mis hijos Brayan Stivent, Juan Camilo, Jhorman David y Erick Samuel por su comprensión, por prestarme el tiempo que les correspondía y por su motivación.

A mi madre y mis hermanos que siempre estuvieron dándome fuerzas para seguir adelante.

A mi sobrina Jennifer Julieth por su ayuda y motivación.

Agradecimientos.

Al gobierno de Colombia que a través del Ministerio de Educación me ha otorgado esta beca a la excelencia educativa para realizar mis estudios de maestría.

A la Universidad Nacional de Colombia, sede Palmira Valle y a sus docentes por guiarme y compartir sus conocimientos en este paso por la universidad.

A mi amiga Rosa María Ortiz por su apoyo incondicional y porque con el equipo que formamos fue más fácil lograr la meta.

A mis chiquitines de grado primero uno de la Sede Sagrado Corazón de Jesús que sin ellos no fuera sido posible realizar mi proyecto de grado, gracias por su comportamiento y por su participación en cada uno de los talleres.

Y finalmente a todas y cada una de las personas que de alguna u otra forma contribuyeron a que lograra esta meta que me propuse en la vida, y que me ha permitido crecer intelectualmente como persona y como ser humano.

Tabla de contenido.

	Pág.
1. Planteamiento del problema.....	11
1.1. Justificación.....	12
1.2. Problema de investigación.....	13
1.3. Objetivos.....	13
1.3.1. Objetivo general	13
1.3.2. Objetivos específicos	13
1.4. Población a quien va dirigida	14
2. Marco de referencial	16
2.1. Marco teórico.....	16
2.1.1. Lectura	16
2.1.2. El cuento	18
2.1.2.1. Importancia del cuento	20
2.1.3. Comprensión lectora.....	20
2.1.3.1. Niveles de comprensión lectora	22
2.1.4. Punto de vista didáctico	¡Error! Marcador no definido.
2.1.5. Secuencia didáctica.....	24
2.2. Antecedentes.....	25
3. Metodología.....	30
3.1. Método.....	30
3.2. Enfoque de investigación	30
3.3. Instrumentos y técnicas de investigación	31
3.3.1. La entrevista	31
3.3.2. La observación.....	32
3.3.3. La encuesta	32
3.4. Población	33
3.5. Muestra	33
3.6. Descripción del proceso	33
Fase 1. Diagnostico	33
Fase 2. Diseño	33
Fase 3. Aplicación	34
3.6.1. Actividades primera fase	34
3.6.2. Actividad segunda fase.....	34
3.6.3. Actividad tercera fase	45
4. Resultados y Análisis.....	46
4.1. Análisis de la Actividad primera fase.....	46
4.1.1. Prueba inicial	46
4.1.2. Observación.....	48
4.1.3. Encuesta a estudiantes.....	50
4.1.4. Encuesta a padres de familia	53
4.1.5. Encuesta a docentes.....	56

4.1.6. Matriz de triangulación.....	59
4.1.7. Entrevista a docentes grado primero.....	60
4.2. Análisis de la Actividad segunda Fase	61
4.3. Análisis de la Actividad Tercera Fase	67
4.3.1. Secuencia didáctica.....	67
4.3.2. Prueba final.....	69
4.3.3. Charla a docentes.....	72
5. Conclusiones y Recomendaciones.....	73
5.1. Conclusiones.....	73
5.2. Recomendaciones	74
6. Referencias	76
7. Linkografías.....	78
Anexos.....	79

Lista de figuras.

	Pág.
Figura N° 1 Estrategias para el proceso de comprensión lectora según Solé. Fuente: M. Mosquera.....	22
Figura N° 2 Visita casa de la cultura. Fuente M. Mosquera	45
Figura N° 3 Análisis del nivel literal prueba inicial Fuente: Propia.	47
Figura N° 4 Análisis nivel inicial prueba inicial Fuente: Propia.	48
Figura N° 5 Análisis nivel crítico prueba inicial Fuente: Propia.	49
Figura N° 6 Análisis pregunta 1 encuesta a estudiantes Fuente: Propia.	51
Figura N° 7 Análisis preguntas 2,3 y 4 encuesta a estudiantes. Fuente: Propia.	52
Figura N° 8 Análisis pregunta 5 encuesta a estudiantes Fuente: Propia.	53
Figura N° 9 Análisis pregunta 1 encuesta a padres de familia Fuente: Propia.	54
Figura N° 10 Análisis pregunta 2 encuesta a padres de familia Fuente: Propia.	55
Figura N° 11 Análisis preguntas 3 y 5 encuesta a padres de familia. Fuente: Propia.	56
Figura N° 12 Análisis pregunta 4 en cuesta a padres de familia. Fuente: Propia.	57
Figura N° 13 análisis preguntas 1, 2, 7 y 8, encuesta a docentes. Fuente: Propia.	58
Figura N° 14 Análisis pregunta 3 encuesta a docentes. Fuente: propia.	59
Figura N° 15 análisis pregunta 4 encuesta a docentes. Fuente: Propia.	59
Figura N° 16 análisis pregunta 5 encuesta a docentes. Fuente: propia	60
Figura N° 17 Actividad lectura al aire libre, realizada con los niños de grado primero en la plaza de la Paz. Fuente: M. Mosquera	63
Figura N° 18 Actividad tertulia literaria sobre el cuento el Renacuajo Paseador de Rafael Pombo. Fuente: M. Mosquera	64
Figura N° 19 Actividad picnic literario realizado con todos los grados de la sede Sagrado Corazón de Jesús. Fuente: M. Mosquera.	65
Figura N° 20 Actividad Pijamada literaria realizada en los salones de clases de la sede Sagrado	

Corazón de Jesús. Fuente: M. Mosquera.	66
Figura N° 21 Actividad Grupos interactivos con la participación de los padres de Familia Fuente: M. Mosquera.	67
Figura N° 22 Actividad Lectura del cuento realizado en familia leído por la mamá de un estudiante. Fuente: M. Mosquera.	68
Figura N° 23 análisis nivel literal prueba final aplicada a los niños de grado primero.	69
Figura N° 24 análisis nivel inferencial de comprensión lectora prueba final aplicada a los niños de grado primero.	70
Figura N° 25 análisis nivel crítico de comprensión lectora, prueba final realizada a los niños y niñas del grado primero.	71
Figura N° 26 análisis de los tres niveles de comprensión lectora aplicado en la prueba inicial y final.	71
Figura N° 27 Actividad charla a docentes grado primero de la sede Sagrado Corazón de Jesús. Fuente: M. Mosquera	73

Lista de tablas.

	Pág.
Tabla N° 1 Orientaciones para contar cuentos según Mancilla. Fuente: M. Mosquera	21
Tabla N° 2 Taller 1 secuencia didáctica actividad 1, lectura al aire libre	39
Tabla N° 3 Taller 1 secuencia didáctica, actividad 2, tertulia literaria.	40
Tabla N° 4 taller 2 secuencia didáctica, picnic literario.	41
Tabla N° 5 Taller 3, secuencia didáctica, pijamada literaria.	42
Tabla N° 6 Taller 4, secuencia literaria, leer es divertido en los grupos interactivos.	43
Tabla N° 7 Taller 5, secuencia didáctica, de la mano de mis padres comprendo lo que leo.	44
Tabla N° 8 Matriz de triangulación	61

Resumen.

La propuesta de trabajo “La lectura del cuento como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero Sede Sagrado Corazón de Jesús”, surgió después de analizar las dificultades que presentan los educandos en el proceso lector y de comprensión lectora. La falta de participación en actividades lectoras, poca fluidez verbal, silabeo o deletreo y omisión de la puntuación, son situaciones que se pretende cambiar a través de la puesta en marcha de una secuencia didáctica denominada “Comprendo lo que leo y me recreo” en la cual se utilizó el cuento como estrategia para posibilitar la comprensión lectora en los niños y niñas de grado primero.

En el presente trabajo se abordó una metodología de carácter mixto, al igual que se aplicó la investigación acción participativa, en la cual se tuvieron en cuenta como instrumentos de recolección de datos: la observación, la entrevista semiestructurada, la encuesta y pruebas de control inicial y final.

Con la implementación de la propuesta los estudiantes de grado primero, empezaron a desarrollar habilidades de comprensión lectora a través del cuento como estrategia en diferentes espacios, tales como: la escuela, la casa de la cultura, el parque principal, entre otros, estrategia que posibilitó el proceso de enseñanza aprendizaje de manera lúdica y didáctica acorde a la edad y al contexto lo cual permitió obtener mejores resultados en la comprensión lectora. Así mismo se evidenció que los padres de familia se involucraron en el desarrollo de las diferentes actividades propuestas en pro de generar hábitos lectores y de comprensión lectora en los estudiantes en diferentes contextos.

Palabras Claves: Lectura, comprensión de lectura, cuento.

Abstract.

The work proposal "The reading of the story as a strategy to develop reading comprehension in first grade students Sacred Heart of Jesus Headquarters", arose after analyzing the difficulties that students have in the reading process and reading comprehension. The lack of participation in reading activities, low verbal fluency, syllabication or spelling and omission of the score, are situations that are intended to change through the implementation of a didactic sequence called "I understand what I read and I recreate" in the which story was used as a strategy to enable reading comprehension in first grade boys and girls.

In the present work, a mixed methodology was approached, as was the participatory action research, which was taken into account as data collection instruments: observation, semi-structured interview, survey and initial control tests. and finally.

With the implementation of the proposal the first grade students, began to develop reading comprehension skills through the story as a strategy in different spaces, such as: the school, the house of culture, the main park, among others, strategy that It enabled the teaching-learning process in a playful and didactic way according to age and context, which allowed obtaining better results in reading comprehension. Likewise, it was evidenced that the parents were involved in the development of the different activities proposed in order to generate reading habits and reading comprehension in students in different contexts.

Key Words: Reading, reading comprehension, story.

Introducción

La lectura es una habilidad que se desarrolla por etapas y se prolonga a lo largo de la vida, pero particularmente se promueve en la escuela; allí se abren espacios donde los estudiantes adquieren elementos para alcanzar una mejor comunicación, es así que desde los estándares y los lineamientos del área de lenguaje se establecen parámetros para integrar los procesos y factores que conllevan al estudiante a desarrollar un proceso comunicativo y asertivo utilizando de forma adecuada el lenguaje en el contexto en que interactúa. Además, Ahmed (2011), argumenta que “la lectura continúa siendo un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad” (p 38).

La escuela es parte primordial en el proceso de lectura de los niños y niñas, “si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los estudiantes aprendan a hacerlo, ellos aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades (esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social)” (Delia Lerner, 2001, pp. 25,29). Por consiguiente, la escuela en este caso puede contribuir con diferentes estrategias y herramientas para que los niños logren apropiarse de manera significativa en la adquisición de habilidades y competencias que les permita interactuar y comprender el mundo en que se desarrollan.

La inquietud de esta investigación obedece a la necesidad de atender la problemática observada en la sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida Valle del Cauca, específicamente en el grado 1, debido a las exigencias y ajustes realizados en el plan de área relacionados con las habilidades y competencias que posibilitan el desarrollo de la comprensión lectora, puesto que el nivel de desempeño observado no es el mejor.

La presente investigación encaminó a los niños y niñas del grado primero de la sede Sagrado Corazón de Jesús I.E. Absalón Torres Camacho, de Florida Valle del Cauca en el desarrollo de la comprensión lectora a través de la estrategia didáctica denominada “Comprendo lo que leo y me recreo”, generando en ellos un pensamiento crítico y reflexivo, fomentando el gusto por la lectura lo cual fue para ellos un aporte importante en su proceso de aprendizaje teniendo como punto de partida la adquisición de habilidades y competencias comunicativas acordes a su nivel educativo y a su edad, brindándoles la oportunidad de interactuar con sus pares de forma crítica y reflexiva.

1. Planteamiento del problema

A partir de las diferentes propuestas didácticas que se han trabajado en el área de lengua castellana en la sede Sagrado Corazón de Jesús, para orientar a los niños en el proceso de adquisición de habilidades y competencias comunicativas, los estudiantes evidenciaron poca motivación y falta de gusto al participar en actividades lectoras. De acuerdo a lo observado se notó que los estudiantes tienen poca fluidez verbal, silabeo o deletreo, confunden sonidos, su nivel de atención o actitud de escucha no es el esperado en relación al ambiente de aula, y la omisión de la puntuación son dificultades que han generado obstáculos en el proceso de lectura y de comprensión del texto leído. Por consiguiente, los avances positivos aún no se ven reflejados pese a que se han desarrollado propuestas como “La lecto-escritura en el mundo de los valores”, “La lectura y la escritura en el mundo de los animales” a través de las cuales se pretendió que los educandos lograran afianzar sus habilidades de comprensión lectora, teniendo en cuenta una educación transversal con el objetivo de formar ciudadanos con capacidad de realizar una lectura crítica y comprensiva.

Además de lo anterior, se debe buscar un punto de encuentro entre los procesos de lectura y comprensión lectora, para que estos estén relacionados en aras de desarrollar las habilidades de comunicación desde edades tempranas. Teniendo en cuenta que la lectura y la escritura es considerada como un proceso de construcción de sentido permanente (Smith, 1982) es decir, que no es posible establecer una adecuada lectura sin tener una buena comprensión en un texto, si un estudiante está leyendo frases sin sentido o palabras sueltas se puede decir que está repitiendo el texto sin sentido, pero no estarían llegando a la comprensión del mismo.

El problema se refleja a mayor escala cuando los estudiantes ingresan al grado siguiente, en el cual el ritmo de trabajo es más exigente y se requiere de una buena lectura y escritura, pues el bajo nivel de comprensión y producción hace que los estudiantes reflejen diferentes dificultades en el desarrollo de sus competencias académicas lo cual se convierte en una limitante que muchas veces provoca la desmotivación por la lectura y la escritura e incluso por el estudio escolar en general.

Por otro lado, se realizó un rastreo frente a las fortalezas y dificultades que se han analizado en el contexto educativo en relación al proceso de lectura y comprensión lectora en primaria y secundaria teniendo como resultado que tanto a nivel local como nacional los estudiantes han obtenido desempeños bajos en el área de lenguaje, es decir, que no se evidencia un progreso significativo con relación a los resultados obtenidos en las pruebas saber 3.º, 5.º y 9.º, aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes), 2015, esto debido a la falta de comprensión lectora, por esta razón se considera importante mejorar las experiencias en grados inferiores con el fin de crear un hábito frente a la lectura dentro y fuera del aula de clase.

Teniendo en cuenta la problemática antes mencionada surgió como propuesta de investigación: ¿Cómo implementar la lectura del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida Valle del Cauca?

La aplicación de esta propuesta es necesaria porque si desde los niveles de preescolar y básica primaria (primero) se desarrollan y practican propuestas en caminadas a fortalecer las habilidades y competencias lectoras, los estudiantes tendrán una mejor apropiación de lo enseñado y a su vez la comunicación será una puerta a la luz del conocimiento y la transformación de su mundo por ende sus desempeños escolares serán más positivos.

1.1. Justificación

La lectura es importante en el proceso de formación del niño, porque constituye un vehículo para el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia. Ayuda al incremento y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía; además, va más allá del rendimiento académico ya que crea cultura, desarrolla el sentido estético, estimula la imaginación, forma la personalidad, es fuente de recreación y gozo. “la lectura es el máximo logro del hombre, tal vez el invento más maravilloso de la mente humana y un proceso tan complejo que su interpretación equivaldría a entender cómo trabaja la mente” (Bugelski, 1974, pp. 52)

Es por esto que la escuela enfrenta dos grandes desafíos: el primero es sumergir a los estudiantes en el mundo de la lectura ,lo cual no se ha hecho evidente en un 84% de los hogares que participaron en la encuesta realizada a los padres de familia del grado primero, es decir, que solo en el 16% de los hogares se está fomentando hábitos de lectura, lo cual obstaculiza los procesos de enseñanza y aprendizaje; el segundo desafío es lograr que los estudiantes sean miembros activos de la lectura y comprendan textos con capacidad de reflexionar frente a lo que sucede o se vivencia en cada situación discusiva.

De esta forma, los procesos de aprendizaje requieren con carácter urgente dinamizar acciones lúdicas y metodológicas fundamentadas en estrategias creativas y recreativas, que permitan motivar la adquisición de conocimientos básicos a través de propuestas específicas que ayuden a mejorar la competencia lectora por medio de la lectura de cuentos como estrategia de abordaje, debido a que el cuento es un libro de lectura fácil el cual aumenta la motivación por leer y la constancia de la misma hace que se mejore la comprensión.

Esto implica trabajar procesos educativos que tengan como base generar aprendizajes que permitan orientar al educando en el desarrollo de actividades que favorezcan el proceso de relación entre los conocimientos previos y los que se adquieren contribuyendo de esta manera en la formación de niños con habilidades para reflexionar y criticar frente a un acontecimiento o evento determinado por consiguiente, la puesta en marcha del cuento como una estrategia didáctica se constituye en una alternativa para que los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Sagrado Corazón de Jesús presenten

avances en el proceso de adquisición de competencias lectoras, por medio de la lectura comprensiva de cuentos para lograr un mejor desempeño sociocultural.

Esta propuesta de trabajo es planteada gracias a la necesidad de crear algunas estrategias didácticas en torno a la comprensión lectora que permitan generar espacios donde los estudiantes sean inmersos en procesos metodológicos cuya finalidad es la comprensión de textos y, a la vez, puedan enriquecer de manera significativa su vocabulario para expresarse con mayor fluidez en los diferentes contextos de interacción sociocultural; es por ello que se hizo indispensable construir una estrategia didáctica que involucre diferentes actividades organizadas en una secuencia a través de las cuales se logre generar en los niños habilidades para expresar y reflexionar de acuerdo a lo que sucede en un texto o en su contexto.

Con esta propuesta se beneficiará de forma directa 32 estudiantes de grado primero de la institución educativa Absalón Torres Camacho sede Sagrado Corazón de Jesús del municipio de Florida Valle, y sus familias por medio de las actividades que se desarrollaran en el presente proyecto. El cual incluye la secuencia didáctica denominada “Comprendo lo que leo y me recreo” la cual se implementó como propuesta para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de grado primero, lo que permitió cumplir el objetivo del proyecto generando diferentes espacios de lectura que posibiliten cada día más su aprendizaje y la reflexión del mismo dentro y fuera del aula de clases.

1.2. Problema de investigación

De acuerdo con la problemática antes mencionada surgió como propuesta de investigación: ¿Cómo implementar la lectura del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida Valle del Cauca?

1.3. Objetivos

Para el desarrollo de la propuesta de profundización se plantean los siguientes objetivos general y específicos.

1.3.1. Objetivo general

Desarrollar la comprensión lectora mediante la lectura del cuento como una estrategia didáctica en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida Valle del Cauca.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Realizar un diagnóstico mediante la observación de actividades en el aula para identificar como los estudiantes de grado primero comprenden un texto.
- Implementar una secuencia didáctica que promueva la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la institución Educativa Absalón Torres Camacho.
- Evaluar el impacto de la propuesta teniendo en cuenta el análisis comparativo de los resultados de la prueba inicial y la prueba final aplicada a los estudiantes de grado primero.

1.4. Población a quien va dirigida

La sede Sagrado Corazón de Jesús de la institución educativa Absalón Torres Camacho se encuentra ubicada en el municipio de Florida Valle del Cauca, en la carrera 21 # 9-89 barrio la Esperanza, frente al parque principal. La población que atiende pertenece a estudiantes de estratos 1y2. La población objeto de estudio de este proyecto de profundización corresponde al (López, 2004) grado primero uno de básica primaria conformado por 32 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 5 y 7 años.

Algunos hechos que evidencian la problemática que nos lleva a esta propuesta son las dificultades que presentan los niños y las niñas al comprender un texto y al realizar diferentes actividades que involucran la lectura y la escritura.

La sede presta sus servicios aproximadamente a 600 estudiantes, en los niveles de preescolar y básica primaria. Siendo de carácter oficial la cual fue fusionada en el año 2002, la población que atiende son estudiantes cuyas edades oscilan entre los 5 y los 12 años.

Con la fusión de las escuelas y colegios nuestro Instituto pasa a ser La Institución Educativa Absalón Torres Camacho, mediante resolución 2013 del 2 de septiembre de 2002, quedando conformada por cuatro sedes, tres de primaria y una secundaria. Repartidas así:

- Sede No. 1: Julio Arboleda
- Sede No. 2: Sagrado Corazón De Jesús
- Sede No. 3: Emeterio Piedrahita
- Sede No. 4: Absalón Torres Camacho (Sede principal)

la Institución cuenta con 2560 estudiantes distribuidos en las cuatro sedes, las cuales brindan los servicios educativos a estudiantes de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media técnica y nocturna. También se desarrollan programas impartidos por el ministerio de educación nacional como el programa Todos a Aprender, a su vez está vinculada la empresa privada (Fundación Caicedo Gonzales- Rio Paila Castilla) con el proyecto Comunidades de aprendizaje y el proyecto de lectura denominado PILEO de la Secretaria de Educación Departamental.

El establecimiento educativo cuenta con un modelo pedagógico Interaccionista, fortaleciendo el desarrollo integral de los estudiantes mediados por principios de convivencia democrática,

basados en valores como: La espiritualidad, el servicio, la reconciliación, la tolerancia, la responsabilidad y el dialogo, además de favorecer la comunicación- interacción y la expresión de los infantes; promoviendo el crecimiento de las diferentes dimensiones del desarrollo humano (López, 2017).

2. Marco de referencial

2.1. Marco teórico

Actualmente, uno de los objetivos de las instituciones educativas es brindar procesos esenciales para que los estudiantes puedan desenvolverse dentro de una sociedad. Entre estos se encuentra el aprender a leer, pero no solo de una manera mecánica, sino mediante la búsqueda de una comprensión, que le permita conocer, entender y reproducir el mundo que lo rodea, para formar parte y encontrarle sentido a su entorno, de este modo contribuir a su desarrollo personal y al cambio de la sociedad.

Por tal motivo, es necesario desarrollar el aprendizaje en torno al proceso de significación, para esto, es esencial reconocer ¿qué es la lectura?, y tener en cuenta ¿cuáles son sus niveles?, y la relación que estos elementos tienen con la comprensión (literal, inferencial, crítico e intertextual). Es por ello que durante el desarrollo de este proyecto “La lectura del cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida Valle del Cauca”, se busca desarrollar la comprensión lectora, con el uso de la lectura de cuentos como estrategia dado que al ser lecturas fáciles aumentan la motivación lectora.

Para el desarrollo de la presente propuesta se abordan los conceptos de lectura, cuento, comprensión lectora y secuencia didáctica con su respectiva argumentación teórica.

2.1.1. Lectura

Leer es una actividad compleja y completa según indica Ahmed (2011, p.38), por ende, no solo proporciona información, sino que permite a quien está inmerso en ella tener una mirada reflexiva y analítica, esto es posible también porque a la completitud y complejidad se une el carácter procesual de la misma, además de mejorar la concentración. Quien lee puede: perfeccionar el lenguaje, mejorar la expresión oral, aumentar el vocabulario, facilitar la exposición del pensamiento propio y posibilita la capacidad de pensar y reflexionar.

Por lo tanto, desde el hogar se debe estimular el amor por la lectura, no es necesario que el niño aprenda a leer para que ame la lectura, ya que el niño que ve al padre leer y cuidar de los libros sentirá el deseo de tocar, mirar y en alguna ocasión leer un libro (Gretel García y Eduardo Torrijos, 2008) como hecho fundamental en la adquisición de conocimiento se hace pues necesario el refuerzo de los procesos lectores para que en el estudiante se forme una estructura que le permita comprender los textos a los cuales se dirige con el fin de extraer información, interpretarla y reflexionar acerca de lo que lee como por ejemplo, los dibujos que hace para demostrar la comprensión del texto o la participación activa en clase que es un indicador desde el cual se reconoce en el estudiante la adquisición de determinado aprendizaje.

Así mismo, “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir” (Lerner, Delia, 2008). A partir de lo anterior podemos decir que leer es un compromiso, una responsabilidad de asumir la lectura con profundidad porque el texto posee en su estructura mucho más que un mensaje explícito. Leer es conocer otros mundos, culturas o historias y permitirse tomar una postura frente algún tema específico.

Dada toda la estructura del texto, el estudiante tiene la posibilidad de adentrar en el mensaje del texto para conocer sus aspectos intrínsecos y comprender en profundidad o tan solo bordear el mensaje.

Así mismo es relevante que haya una relación fuerte entre la escuela y la enseñanza como lo menciona (Lerner, Delia, 2013) en su libro *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, donde afirma:

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos.

Con esto podemos decir que la tarea de la escuela es formar unos lectores que no se queden solo con la primera idea del texto leído, sino que indaguen, investiguen sean unos actores participativos frente a los diferentes acontecimientos que se enfrenta en el día a día.

Por otra parte, Jolibert (2003, pp. 26,27) expresa bajo algunos supuestos; primero que “Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito” lo cual permite aclarar que los procesos de enseñanza y aprendizaje orientados a través de la codificación, silabeo y la oralización no dan significado a un texto, a no ser que se introduzcan como instancias de lectura significativa, segundo que “Leer es interrogar el lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida” le brinda al lector la oportunidad de generar preguntas acerca de un texto y a su vez conlleva a que el lector desarrolle estrategias para vincular su experiencia y los conocimientos en la búsqueda de información necesaria para encontrar su sentido.

En síntesis, para la autora “Leer, es leer escritos verdaderos, que van desde un nombre de calle en un letrero, un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario” es decir la lectura es una práctica que se realiza en el mundo de la vida debido a los diferentes textos que se deben interpretar para dar sentido e interactuar con los demás, por ello la lectura se instaura como una forma de generar y establecer aprendizajes significativos para quien lee.

Alrededor de la lectura han salido teorías para demostrar la forma cómo el leyente llega a comprender un texto. Mosquera y Castro (2002) mencionan tres modelos:

1. Modelo ascendente, en el cual prima el texto, el significado está en él y la comprensión consiste en captar el contenido unidireccional, inequívoco y único en la decodificación del texto, el cual sólo es dado por el autor.
2. El modelo descendente, considera que el proceso de comprensión está determinado por el lector, es él quien formula la hipótesis, asume la información y aporta sus conocimientos y experiencias previas para extraer lo que el texto le pueda dar.
3. Modelo interactivo, considera a la lectura como un proceso estructurado en el cual interactúan varios factores derivados del autor, del texto y del lector, lo cual permite que se construyan múltiples sentidos; para ello cada lector aporta sus conocimientos, informaciones, afectos y deseos que tiene antes de abordar la lectura; teniendo presente el momento histórico, político, social en que se ubica el texto y el autor, como también la formación lingüística y la información visual que aporta el texto.

Según el autor, para que haya una verdadera comprensión se deben integrar los tres modelos si se pretende una concepción global de la lectura porque, al utilizarlos por separado no se logra la construcción del significado por tanto no habrá una comprensión verdadera. Si tenemos claro lo que significa la comprensión lectora, sabremos la importancia que tiene en todos los niveles y en todas las áreas del conocimiento, es por esta razón que no se debe dejar la responsabilidad únicamente al área de lengua castellana y todo lo que se haga para mejorarla permitirá mejores resultados académicos.

2.1.2. El cuento

López, (2004). Conceptualiza que el cuento es una narración breve, oral o escrita, de un evento imaginario, cuya finalidad es llevar al lector a encontrar una respuesta emocional. Normalmente los cuentos se caracterizan porque en ellos está inmersa una enseñanza moral; su organización es sencilla y da pie al desarrollo imaginativo. También es relevante la forma en que se recrean los ambientes donde se desarrollan dichas narraciones creando mundos fantásticos donde todo puede ser posible. El cuento favorece la creatividad, habilidad lingüística, contribuye a obtener conocimientos nuevos, tales como valores, al igual que permite el análisis acerca del papel que desempeñan los diferentes personajes presentes en la narración, así mismo contribuye para que los niños logren encontrar la solución a problemáticas en su entorno, aumentando en ellos la capacidad de reflexionar frente a lo que sucede en los espacios en que el interactúa.

El cuento estimula la fantasía y la imaginación en los niños y niñas, abre posibilidades que aumentan su pequeña experiencia, permitiéndoles así comprender cada uno de los textos que leen, a través de imágenes o cuentos leídos que posibilitan su interpretación.

Ramírez, Karen. (2012) retoma el aporte que da Gianni Rodari (1973) frente a sus experiencias en relación con el cuento y el trabajo con los niños, ya que Rodari considera y por tanto afirma que al no limitar al niño frente a lo que piensa, se permite que este estimule el pensamiento creativo, lo que le permitirá tener la capacidad de solucionar problemas a lo largo de la vida. Además, Ramírez, Karen. (2012) también menciona que Rodari hace referencia al hecho de que es importante apostar por una escuela que implemente un ambiente estimulante para los niños y niñas, que no solamente se centre en obedecer a figuras de autoridad y recibir conocimientos de formas pasiva.

Considerando el aporte de Rodari (1973) se pretende abordar las actividades planteadas con las pautas del teórico, teniendo en cuenta el éxito del mismo. De esta manera, al interactuar el niño con las lecturas, se forma una costumbre que con el paso del tiempo se convertirá en cultura lo cual hace que los procesos superiores estén más estructurados y de esa manera estimular el aprendizaje a diferentes niveles. De igual modo, al crear en el estudiante el hábito lector, se fundamenta la teoría mencionada en la cual se aborda la lectura como un componente del cual se conocen, además, las formas y ritmos en los que aprenden los estudiantes, permitiendo ello hacer posteriores análisis en cuanto a las diferentes estrategias que formulan la aplicación de distintas modalidades de abordar el aprendizaje.

Lizette Mancilla (2008) en su libro *Animando a leer: Técnicas para animar la lectura* menciona doce (12) orientaciones para contar cuentos, las cuales le permiten al docente la posibilidad de llevar de forma amena el mensaje a los niños y a los adolescentes en relación al propósito planteado. En estos pasos la autora marca una ruta para despertar el interés de los involucrados en la actividad teniendo en cuenta la edad del escolar y además la perspectiva general debe estar presente en las acciones del docente. Las recomendaciones abordadas por la autora se pueden observar a continuación en la tabla N°1.

1. El cuento debe gustarle a quien va a contarlo.	7. Empezar a contar el cuento con seguridad y confiando sobre el dominio previo de la historia.
2. Leer el cuento, imaginarlo, escoger las palabras apropiadas.	8. Mientras se está narrando es muy importante mantener el contacto visual con el público.
3. Practique el tono, las voces y los gestos.	9. El tiempo de duración del cuento debe ser el adecuado.
4. Escoger un lugar cómodo.	10. Improvisar.
5. Use una vestimenta especial o una prenda para narrar cuentos.	11. Terminar el cuento con una frase motivante que les indique que se llegó al final.
6. Prepare a los niños o adolescentes para el cuento. motivar a leer.	12. El cuento que se ha contado tiene que

Tabla N° 1 Orientaciones para contar cuentos según Mancilla. Fuente: M. Mosquera

Además, la autora propone que después de contar o leer un cuento es el momento ideal para que los niños expresen sus ideas, dudas y descubran la enseñanza dejada por el cuento, para abordar este momento se recomiendan preguntas tales como: ¿Qué te enseña el cuento? ¿Cuál es el mensaje del cuento? ¿Qué hubieras hecho si te pasara lo mismo a ti? ¿Qué fue lo que más te

gusto del cuento? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que menos te gustó? ¿Por qué? ¿Le cambiarías el final? ¿Cuál final te inventarías?, que los motive a analizar y pensar sobre el cuento.

2.1.2.1. Importancia del cuento

En el ámbito escolar es relevante tener en cuenta la utilidad de los cuentos, de acuerdo con lo que plantea Lizette Mancilla (2008) en su libro *Animando a leer: Técnicas para animar la lectura*, en el cual dice:

Son muchos los beneficios que un cuento genera para todos sin distinción de edad. De esta manera, un cuento puede curar, tranquilizar, aumentar la autoestima, despertar el conocimiento de sí mismo al identificarse con los personajes o situaciones que nos hace ver nuestra propia vida. Asimismo, cuento transmite valores que ayudan a formar la conciencia. Con lo anteriormente mencionado, es claro que los cuentos imparten conocimientos, información y conceptos culturales que ayudan a comprender el mundo por el hecho de que estimula procesos superiores que ayudan al estudiante a pensar de maneras distintas para poder encontrar como por ejemplo distintas soluciones a determinadas situaciones que se le puedan presentar desaparición de estrategias educativas en donde esos procesos de pensamiento den cuenta de resultados que evidencien la ejecución del pensamiento.

Del mismo modo, incentiva la imaginación y la fantasía; incrementa la fluidez del lenguaje que permite expresar lo que se piensa y siente formando el criterio propio, del cual se ha formado en su estructura ese pensamiento que no estaba estimulado de una manera pertinente, tal vez por estrategias sin fundamento o seguimiento que haya permitido hacer reestructuración a la forma en que se ejecutan procesos dirigidos al aprendizaje.

2.1.3. Comprensión lectora

Mikán, Valenzuela, Jimenez y Osorio (2015) menciona que la comprensión lectora es un proceso cognitivo que se implementa para analizar un texto, es decir que es el proceso cognitivo el que posibilita la comprensión de dicho texto. Para que sea posible llegar a comprender una lectura es necesario una serie componentes, como lo es: el sintáctico, semántico y pragmático, además de la correlación de los anteriores componentes mencionados. Por lo tanto, es competencia del docente conocer los diferentes componentes y como se desarrollan en el aula de clase para que el estudiante se apropie de estos componentes que le permitirán aproximarse a la resolución de problemas desde el texto y a la comprensión de las diferentes palabras que están contenidas en el mismo, dándole el significado que le corresponde a cada frase y que dé cuenta de la importancia que adquiere cada palabra en la conformación de una frase con sentido.

De modo similar, Mikán et al (2015) retoman el aporte del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1988), quien afirma que es posible que un estudiante comprenda un texto cuando: distingue la estructura e información textual, entiende el propósito comunicativo en relación al contexto y la audiencia. Sin embargo, como se ha mencionado anteriormente, si el docente no presenta la competencia, dichas competencias serán más difíciles de ser alcanzadas porque el error ya no recae solamente en el estudiante, sino que la responsabilidad del docente no puede

quedar relegada con la excusa de que no se pueden alcanzar los estándares establecidos por el mismo Ministerio de Educación Nacional.

Por otra parte, es importante tener en cuenta que de acuerdo a Van Dijk y Kintsch (1983) el proceso cognitivo que implica la comprensión lectora, es decir, que quien lee o escucha el texto identifica e interpreta microestructuras (palabras), macroestructuras (proposiciones o ideas) e incluso la idea global. Porque, cuando se logra establecer conexiones entre el mundo exterior y el interior se puede hacer un esquema conceptual del texto teniendo en cuenta las palabras y las proposiciones e incluso la idea global de lo leído, haciendo referencias de carácter personal o grupal con el fin de comunicar lo que se entiende, comprende y la reflexión de aquello que se plantea en cada uno de los ejercicios, actividades que de una forma u otra están encaminadas a fortalecer el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas para convivir y transformar el espacio donde se desempeñan tanto escolarmente como socialmente siendo seres capaces de establecer momentos de dialogo fundamentados en lo que la escuela, la familia y el medio social y político les brindan para estar a la vanguardia enfrentando los retos que se encuentran en el camino de su proceso de enseñanza y aprendizaje acorde con lo que requieren las políticas educativas.

Ahmed (2011) retoma los aportes de Grellet (1981) y Williams (1986) frente a los principios de la comprensión lectora en el aula de clase.

Para lograr llevar a los estudiantes a desarrollar la comprensión lectora en el aula se debe tomar el párrafo o el texto, no la frase como unidad de trabajo, Usar textos auténticos, además el texto debe ser interesante para el alumno y el maestro, con el fin de mejorar la motivación, a su vez este debe partir de la comprensión global a los pormenores, para mejorar la capacidad de inferir. También las actividades deben ser flexibles y variadas y la lectura debe estar adaptada al nivel del alumno.

Según Solé (1994) el proceso de la lectura es uno interno, inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él lo que le interesa. Para ello debe tener en cuenta una serie de pautas que permiten la comprensión del texto de forma organizada en tres momentos secuenciales como son el antes, el durante y el después de la lectura lo que puede verse en la (figura N° 1).

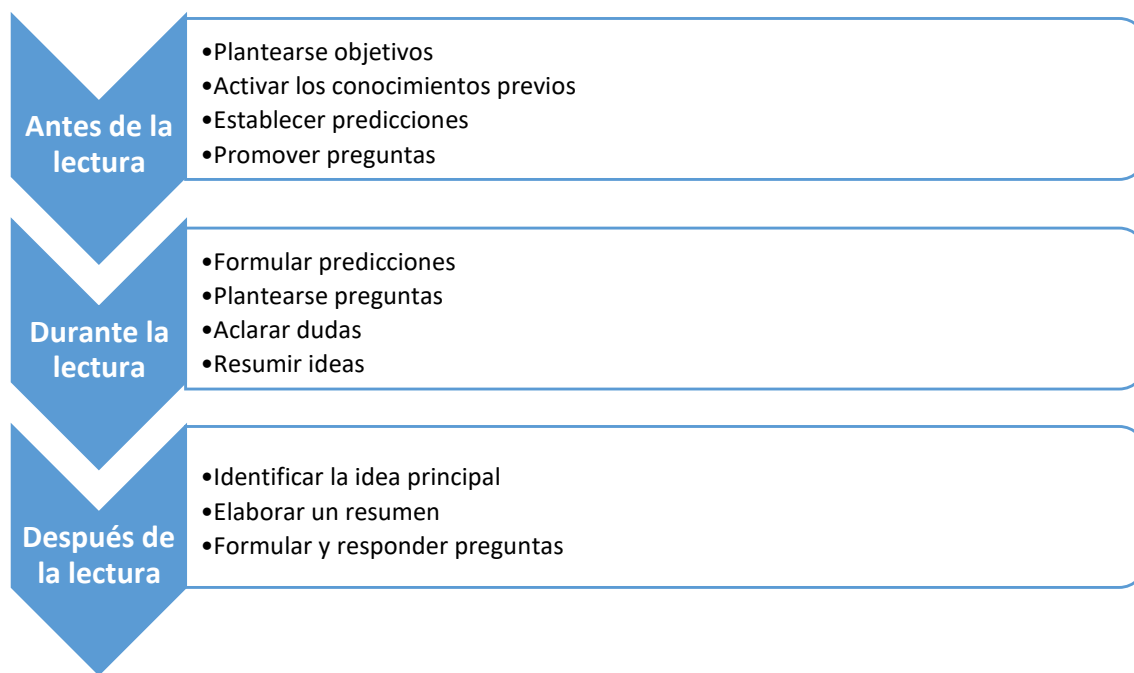


Figura N° 1 Estrategias para el proceso de comprensión lectora según Solé. Fuente: M. Mosquera

En conclusión, la comprensión se entiende como un proceso por el cual quien lee crea un significado al relacionarse con el texto. Dependiendo de las experiencias del lector, de los conocimientos adquiridos y de las diferentes estrategias que se han vinculado en su proceso de formación él llega a un aprendizaje significativo lo cual le permite reflexionar y transformar un texto, una situación educativa o social. Por consiguiente, sus niveles de desempeño escolar son positivos y por ende ello se ve reflejado en la forma como este logra ampliar sus discursos de acuerdo al contexto y a lo que sucede en el siendo capaz de vislumbrar razonablemente los cambios que se generan en el mundo actual.

2.1.3.1. Niveles de comprensión lectora.

En ámbito escolar se orienta a los estudiantes desde edades tempranas a comprender el mundo en que este interactúa de acuerdo a nivel de complejidad que cada grado exige de acuerdo a los referentes estipulados en los planes de área y los ajustes que se les realizan a estos con los documentos del ministerio de educación para desarrollar habilidades y competencias que los lleven a la adquisición de conocimientos, a la reflexión y a la argumentación de los mismos con el objetivo de que sean capaces de transformarlos para su beneficio y el de los demás. Por lo tanto, para dar claridad teórica frente a los niveles de comprensión lectora para el desarrollo de la propuesta se tuvo en cuenta las definiciones planteadas por el Ministerio de Educación en 1998.

Según, el Ministerio de Educación Nacional MEN (1998, 74), han definido como referentes para caracterizar modos de leer tres niveles como una opción metodológica para identificar

estados de competencia en la lectura tanto para la básica primaria como para la secundaria. Estos niveles son:

Nivel literal:

Es el nivel que se constituye en primera fase para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos. En este nivel hay dos variantes: la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis. En la literalidad transcriptiva, el lector simplemente reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados de “diccionario” y las asociaciones automáticas con su uso. En la literalidad, en el modo de la paráfrasis, el sujeto desborda la mera transcripción grafemática y frásica, para hacer una traducción semántica en donde palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido. En general, las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son lecturas instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos.

Nivel inferencial:

Este nivel está relacionado con la categoría inferencia. El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.

Nivel crítico-intertextual:

En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual). La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: ¿es un cuento, una historieta, un poema, una noticia, una carta...?) y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico.

Finalmente, para que los niños y niñas lleguen a comprender textos se considera conveniente abordar el concepto de metacognición, el cual hace referencia a la reflexión de los procesos propios del pensamiento y revisión de conocimientos a través de conceptos adquiridos con anterioridad (Andres Rolong), teniendo en cuenta que el proyecto se desarrolló en un contexto educativo, el concepto de metacognición se centra en los procesos del aprendizaje propuestos, donde se tienen en cuenta las capacidades propias de cada alumno para aprender y comprender a partir de la reflexión, el proceso de metacognición permite que el alumno aprenda a aprender, lo que se intenta realizar mediante el desarrollo de este proyecto de profundización es que los niños

y niñas mediante la estrategia de lectura de cuento aprenda a desarrollar procesos de comprensión lectora; a partir de estrategias lúdico-pedagógicas.

Para comprender la importancia de la metacognición es necesario tener en cuenta el aporte de Allueva (2002) quien por medio del libro *Desarrollo de habilidades metacognitivas* intenta retomar algunos autores que generaron grandes aportaciones en el concepto de metacognición. Allueva (2002) retoma el aporte de Flavell quien da dos ideas centrales de lo que es la metacognición, primero afirma que es el conocimiento de los procesos de sí mismo, segundo examen, regulación y organización de dicho conocimiento.

El concepto planteado pretende considerar el aporte del enfoque constructivo y reflexivo en el quehacer del maestro. Lo que organiza el aprendizaje como un ejercicio de construcción continua y contextualizada al igual que orientada, teniendo en cuenta que se debe ofrecer a los sujetos las pautas necesarias para comprender lo que sucede en su entorno y siendo capaz de transformarlo para su propio beneficio y el de los demás. Por otro lado, este sujeto debe ser llevado a aprender a aprender situación para que la escuela debe propiciar el espacio y las estrategias interrelacionadas en el desarrollo de las competencias y habilidades que contribuyen en la formación de seres autónomos, con valores éticos y morales para convivir en comunidad.

Mikán et al (2015) menciona la importancia de llevar al estudiante al planteamiento de hipótesis, esto por medio de la búsqueda de las experiencias previas de los estudiantes. En otras palabras, lo anteriormente mencionado es posible si se propician situaciones y espacios de discusión real y contextualizada que fomente la argumentación de lo expresado tanto en lo escrito como en lo oral y la definición de consenso al interior de los grupos que convergen dentro del aula y fuera de ella, dándole la oportunidad a cada uno de los participantes de hacer conjeturas en relación a sus perspectivas y las de otros para establecer comunicaciones asertivas en los lugares en que este interactúa.

2.1.5. Secuencia didáctica

Se definen como “las sucesivas actividades que tienen como fin enseñar un contenido educativo. Esta se caracteriza por ser una continuidad no aditiva, sino interrelacionada, estructurada progresivamente de manera tal que una actividad complementa y amplía la actividad anterior y por la evaluación se proyecta a la siguiente siempre orientada a la competencia a lograr” (Benejan, 1986). Así mismo es pertinente tener en cuenta los aportes que se hacen en la definición anterior sobre secuencias didácticas para llevar a cabo el diseño y desarrollo de la estrategia que se implementó en el marco de esta propuesta de profundización, debido a que se pudo organizar de forma estructurada fortaleciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo.

También se toma como referente a Antoni Zabala en su libro *La práctica educativa. Cómo enseñar* (2000. p.16) el cual define las secuencias didácticas como un “conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” en relación a lo expuesto por el autor para el desarrollo de la propuesta de profundización se realizó

una secuencia organizada en cinco talleres los cuales paso a paso van dando lugar a desarrollar el objetivo que se enmarca en dicha propuesta. Asimismo, esta se dio a conocer a los estudiantes en un proceso de socialización para presentar la forma de trabajo y la praxis que estuvo anclada en el proceso de comprensión lectora teniendo en cuenta la lectura de cuentos, esta estrategia además permitió la fundamentación de diferentes actividades que dieron luz a la vinculación de la comunidad educativa en los proyectos que la escuela lleva a cabo durante los espacios requeridos.

Después de analizar los aportes de Benejam, (1986), y Antoni Zabala, (2000. P. 16) se puede concebir la secuencia didáctica como la planificación de una serie de actividades con relación a un grado específico, área y ejes temáticos para ser desarrollados en el proceso de enseñanza aprendizaje de forma articulada en un tiempo determinado en el contexto educativo. En síntesis, la secuencia didáctica es una estructura que permite organizar la praxis educativa de forma secuencial para generar espacios de aprendizaje teniendo en cuenta unos objetivos, una situación y la comunidad a quien se dirige, movilizand o conocimientos desde un área específica o la transversalidad de las mismas para desarrollar un proceso educativo.

2.2. Antecedentes

En el desarrollo de este apartado se toma como referentes seis antecedentes relacionados con la comprensión lectora en contextos de educación a nivel regional, nacional e internacional, los cuales permiten hacer un reconocimiento sobre los avances teóricos que se han alcanzado en el campo de la lectura del cuento para mejorar la comprensión lectora; es por ello que desde los estudios mencionados a continuación se ha tomado información de tipo teórico y metodológico, que, por una parte, fundamenta la ejecución del estudio y aporta a la construcción de los objetivos de investigación.

- “Cómo mejorar la lectoescritura a través de la recreación de cuentos utilizando las tics”

Alexandra González, Persides González, Stella Rodríguez, Huber Pino Luna, Javier Andrés Pereira Escobar, (2010) realizada en la Universidad del Cauca, Palmira, Valle con los estudiantes de los grados tercero de la institución educativa Sebastián de Belalcázar, Guanabanal, Palmira Valle del cauca, con el fin de mejorar la comprensión lectora y la capacidad interpretativa de los estudiantes. Entre las dificultades encontradas, se identificó que tienen problemas de escritura y lectura, se les dificulta comprender textos sencillos y seguir instrucciones en una actividad específica, con el diagnóstico se detectó que se inclinan por la lectura de cuentos, fábulas, leyendas, mitos, historietas, aunque poco la practican por falta de material. Para el desarrollo de esta propuesta los autores tomaron diferentes metodologías de clase vinculando las Tecnologías de la información y la comunicación (tic) como una estrategia para orientar a los estudiantes en los procesos de lectura, escritura, comprensión lectora, dibujos para recrearse leyendo miles de aventuras literarias.

Los investigadores concluyen que con la aplicación de la propuesta se fortaleció la producción escrita y el interés por leer de los estudiantes de grado tercero, al igual que se mejoró en el

campo del área de artística, por otro lado, se contribuyó al cuidado del medio ambiente porque se disminuyó el uso inadecuado de fotocopias.

De este antecedente se tomaron como referentes las actividades que contribuyen al fortalecimiento de la motivación por la lectura; porque de esta manera se abren nuevas puertas al conocimiento y a la comprensión de un texto en el caso de la lectura de cuentos que es el tema central del proyecto que se abordó como propuesta para desarrollar la comprensión lectora desde la infancia. La diferencia entre el proyecto actual y el antecedente es que este último fue llevado a cabo con estudiantes de grado tercero, mientras que el otro se realizó con niños de grado primero los cuales se encuentran en su etapa de iniciación, fomentando así un hábito lector desde edades tempranas.

- “Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo y cuarto grado de básica primaria de la institución educativa la anunciación de Santiago de Cali”

Martha Lucia Arango Márquez, Luz Stella Sterling Gómez & Nuris Vanegas Julio (2015), en la Fundación Universitaria los Libertadores Santiago de Cali, Institución Educativa la Anunciación (IELA) realizaron un estudio con los estudiantes del grado segundo y cuarto de primaria de la sede principal, sobre el fortalecimiento de la comprensión lectora. Encontraron dificultades relevantes que afectaron el desarrollo de la lectura y la escritura, baja comprensión lectora y una deficiente producción de textos.

La metodología que se abordó fue la investigación acción con un enfoque cualitativo, se utilizó como instrumento de recolección de datos la encuesta para diagnosticar las falencias, se hizo un estudio del arte y se aplicó la propuesta. Por ultimo las autoras concluyeron que se deben ejecutar estrategias lúdico-creativas que incrementen la participación de los estudiantes en el proceso de lectura comprensiva propiciando los espacios para incrementar la autoestima y la confianza en la toma de decisiones sobre las nociones del texto.

Este trabajo está estrechamente relacionado con el tema y la necesidad encontrada para abordar el proyecto titulado “La lectura del cuento para mejorar la comprensión lectora en los niños de grado primero de la sede Sagrado Corazón de Jesús, Florida Valle del Cauca “porque en ambos se buscó fortalecer en los estudiantes las competencias y habilidades de lectura y comprensión lectora en los estudiantes de primer y segundo ciclo de primaria.

- “El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las tics en el grado primero, del centro educativo rural aguadas bajo sede el Castillo municipio de Cucutilla Norte de Santander”,

Wilson Orlando Monsalve García (2013) en la Universidad de Pamplona Norte de Santander, Centro Educativo rural Aguadas sede el Castillo, realizaron un proyecto con los niños de grado primero con el fin de mejorar la capacidad interpretativa, lo que permitió proponer el cuento y el uso permanente de las tic como una herramienta que motiva a los niños para avanzar

progresivamente en la adquisición de habilidades y competencias lingüísticas fortaleciendo su proceso de comunicación.

Para el desarrollo de la propuesta implementada se utilizó la metodología investigación acción con un enfoque semántico- comunicativo para fortalecer el aprendizaje de la lectura por medio de los cuentos y el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (tic). Con esta investigación se logró incrementar el interés por la lectura, interpretación de textos, comprensión de lectura, análisis de lectura, niños dinámicos creativos, espontaneo, gracias a la expresión lúdica y la creatividad aplicada a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje desarrollada con los niños y niñas del Centro.

El anterior trabajo se tomó en cuenta, porque en él se utilizó el cuento como una estrategia para vincular a los niños de grado primero en el proceso lector, al igual que en la propuesta actual que está direccionada hacia el desarrollo de competencias lectoras, siendo este el punto final y la lectura el punto de partida para fortalecer las habilidades comunicativas en los educandos desde la infancia, contribuyendo en la formación de individuos con capacidad para reflexionar y transformar el contexto en su propio beneficio y para el de la comunidad en general.

- Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1° de la Institución educativa Mercedes Abrego sede Camilo Torres de la ciudad de Cartagena Bolívar

Brendy Yulani Gutiérrez Casseres (2015). En la Universidad de Cartagena, Institución educativa Mercedes Abrego sede Camilo Torres, se realizó un estudio con los estudiantes de grado primero, con el propósito de dar algunas estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector del estudiantado. Tras un diagnóstico la docente observó un bajo rendimiento académico y desmotivación para participar en las actividades propuestas en el aula de clase, manifestándose por la falta de hábitos de estudio y acompañamiento familiar. Con base en estos referentes se diseñó una propuesta que consistió en cinco secuencias didácticas con el propósito de apoyar las clases de intervención fundamentada principalmente en la activación y construcción de conocimiento. La metodología empleada fue la investigación cualitativa descriptiva que ayudó al conocimiento y al análisis de la problemática planteada.

Se concluye que con las actividades lúdicas se obtuvieron buenos resultados en cuanto que mejoraron el desempeño lector de los estudiantes, las actividades pedagógicas fueron todo un éxito pues lograron captar la atención de los estudiantes al momento de desarrollar las guías de trabajo mostraban buena disposición y óptimos resultados.

Este antecedente se aproxima al enfoque que se le ha dado al presente proyecto desde el punto de vista de la lectura, en especial, en las estrategias utilizadas para que los niños se acerquen a la lectura y de esta forma sea más fácil su comprensión.

- “El cuento como recurso didáctico para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de segundo año de primaria”

Eli Estrella Muciño Rodríguez (2012), en la Universidad pedagógica Nacional Azcapotzalco, México, realizaron un trabajo con estudiantes de grado segundo de primaria que tuvo como propósito construir alternativas de solución para así promover y generar en los alumnos la comprensión de textos a través de la presentación escenográfica de cuentos de la biblioteca escolar y del aula.

La metodología utilizada en este proyecto pedagógico fue de trabajo docente debido a que se construyó mediante una investigación teórica y práctica escogiendo un pequeño grupo de los escolares, para profundizar y enriquecer la investigación. Llegaron a la conclusión que los niños mejoraron el proceso de comprensión lectora teniendo como herramienta una nueva didáctica y un aprendizaje grupal.

El antecedente se tomó como referente, porque ambos utilizaron el cuento como recurso para desarrollar la comprensión lectora, además, que fue aplicado en el primer ciclo de primaria, en ambos se pretendió que los estudiantes disfruten lo que leen y comprendan lo leído.

- “Influencia del programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa n° 71011 “san Luis Gonzaga” Ayaviri – melgar – puno”.

Lidia Elena Subia Toni, Raúl Godofredo Mendoza Montesinos, Adolfo Rivera Vilca (2012) en la Universidad Cesar Vallejo, Ayaviri Perú. El presente trabajo de investigación tiene como propósito dar a conocer cuáles son los efectos de influencia del Programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do Grado de educación Primaria de la Institución Educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” de Ayaviri-Melgar- Puno 2011.

Según el diagnóstico realizado se observó que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades en su comprensión lectora, es decir, no comprenden lo que leen; por esta razón se aplicó el programa “Mis lecturas preferidas “como una forma de motivar a los educandos y mejorar la comprensión de lectura.

La metodología que emplearon los investigadores fue experimental con un “Pre Test y Post Test” con dos grupos (experimental y control), este estudio se realizó con 31 estudiantes en lo experimental y 29 en control cuyos resultados se evidencian a través de tablas y figuras, tal como lo recomienda las normas estadísticas.

Se concluyó que los estudiantes de grado segundo lograron incrementar el nivel de la comprensión lectora, gracias a la aplicación del programa “Mis lecturas Preferidas” cuyos resultados se han obtenido a través de la aplicación de las pruebas de evaluación.

Este antecedente y el proyecto actual se asemejan en que ambos notaron la necesidad de fortalecer estrategias que permitieron una mayor interacción a través de los estudiantes y los

libros, además, que los dos desarrollaron actividades motivadoras que ayudaron a mejorar la comprensión lectora en los niños.

- “El cuento como estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N° 7086 Santiago de Surco”

Esther Gamarra Llanccaya, Ana María Gamarra Morales (2015) en la universidad Cesar Vallejo, Institución Educativa Santiago de Surco, Perú, realizaron un estudio con estudiantes de grado primero con la finalidad de determinar la influencia del uso del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo de la comprensión lectora.

La metodología utilizada fue la investigación científica con un enfoque cuantitativo hipotético deductivo, causa-efecto debido a que se empleó un pre-test y un pos-test de medición de la comprensión lectora después de leído un cuento.

Las investigadoras concluyen que el uso del cuento como estrategia didáctica mejoró significativamente la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

Este antecedente se asemeja mucho a la presente propuesta porque ambas buscaron mejorar la comprensión lectora teniendo como estrategia el cuento, además, ambas tuvieron como muestra a estudiantes de grado primero.

Se toman en cuenta estas investigaciones, porque todas buscan mejorar el proceso de lectura y comprensión de textos que es de gran importancia al facilitar el aprendizaje de los estudiantes y mejorar en sus competencias lectoras. Teniendo en cuenta que la lectura es un mundo infinito de posibilidades, que amplía el conocimiento, y a su vez abre las puertas a otras realidades, agudiza los sentidos, motiva la reflexión y el pensamiento crítico, es decir le permite al educando establecer conexiones entre lo que aprende y su interacción con el medio, teniendo la posibilidad de generar estrategias para transformar su entorno inmediato y el de los demás.

Es por ello que en la Institución Educativa Absalón Torres Camacho sede Sagrado Corazón de Jesús se hizo necesario crear algunas estrategias didácticas que permitan generar espacios donde los estudiantes fortalezcan sus procesos de comprensión lectora y a la vez puedan enriquecer de manera significativa su fluidez verbal para expresarse con mayor seguridad en los diferentes contextos donde ellos interactúan; y es por ello que se hizo indispensable construir estrategias o elaborar unas acciones programadas, donde el cuento fue la base fundamental para generar en los estudiantes un goce por el aprendizaje.

3. Metodología

3.1. Método

Para esta propuesta se trabajó la investigación acción-participación IAP, la cual tiene como finalidad cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación. De acuerdo a Balanta (2015) quien retoma el aporte de Murcia, (1990) el cual menciona que: “La participación se entiende como un proceso de comunicación y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimiento y experiencia y clarifica el compromiso de la comunidad en la programación de acciones conjuntas. Por eso, la participación debe ser activa, deliberada, organizada, eficiente y decisiva” (P.31).

Esta nos permitirá integrar en el proceso a los participantes de la comunidad educativa en este caso a los padres de familia por medio de la encuesta, dado que estos se consideran investigadores activos debido a que pueden dar información acerca de sus hijos quienes son la población inmersa en el problema planteado, ¿Qué estrategias implementar para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida Valle del Cauca?, es por ello que esta investigación ayudó a orientar y a clarificar el proceso de estudio, permitiendo observar e indagar de forma directa en el campo de acción en este caso en el contexto educativo. Además, con ella se dio respuesta a aquellas preguntas que se derivan de un análisis de la realidad de las comunidades educativas y de la experiencia práctica acumulada del investigador en potencia. En esta investigación se combinarán dos procesos: El de conocer y el de actuar involucrando en ambos la población a la cual se le realizó el diagnóstico del que nace la propuesta.

Por lo tanto, se organizó la secuencia didáctica “comprendo lo que leo y me recreo” la cual se desarrolló a través de cinco talleres encaminados a desarrollar la comprensión lectora en niños de grado primero de la sede Sagrado Corazón de Jesús.

3.2. Enfoque de investigación

El enfoque de investigación que se abordó en este proyecto de profundización es de carácter mixto, debido a que se recolectó la información de la siguiente manera: Cualitativa por medio de la observación directa los cuales ayudaron a describir las cualidades, comportamientos, capacidades, actitudes, de los niños y niñas frente al estudio en cuestión, en este caso el desarrollo de la comprensión lectora y por ende las causas que esto conlleve a nivel escolar. Además, cuantitativa porque ella permite la realización de encuestas y su tabulación que permitieron determinar de manera más exacta los gustos, hábitos, prácticas y estrategias pedagógicas en los procesos de lectura para desarrollar la propuesta de profundización y así obtener mejores resultados.

Lo anterior se fundamenta teniendo en cuenta la integración de distintas técnicas en un mismo estudio a lo que hace referencia Tred y Jick en (1979) el primero hizo un llamado a cambiar el análisis de los datos cuantitativos y cualitativos para resolver discrepancias y el segundo introdujo los conceptos básicos de los diseños mixtos e ilustró la triangulación de datos, así mismo como señala Hernández Sampieri y Mendoza (2008), las dos nociones fueron importantes para la concepción de la investigación mixta: la referente a la triangulación y la de utilización de varios métodos en un mismo estudio para incrementar la validez del análisis y las inferencias.

Con la ayuda de ambos enfoques se pudieron observar las cualidades, comportamientos y actitudes de los estudiantes en las clases teniendo como punto de partida su desempeño y la utilización de las diferentes herramientas y actividades que lograron ser un andamiaje en los procesos de enseñanza aprendizaje tanto para el docente como para los niños a través del desarrollo de estrategias que buscaron orientar la comprensión lectora de manera eficaz para generar aprendizajes significativos.

3.3. Instrumentos y técnicas de investigación.

Los instrumentos y técnicas de investigación se refieren a las herramientas y las técnicas que son utilizadas en los procesos investigativos para la recolección de la información necesaria para valorar e indagar a cerca del objeto de estudio ya sea en el ámbito social o escolar lo cual permite adentrarse en la realidad de una comunidad o una parte de ella en pro de generar cambios de acuerdo a un objetivo determinado. Según Hurtado y Toro, (1998) las técnicas y los instrumentos harán posible que el investigador obtenga la información que necesita para llevar a feliz término su estudio.

Las técnicas e instrumentos de investigación que se utilizaron en el desarrollo de la propuesta “La lectura del cuento como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida Valle del Cauca” Fueron la entrevista, la observación, y la encuesta para la recolección de la información necesaria que permitieron indagar sobre las posibles causas y la solución al problema planteado.

A continuación, se hace una breve explicación de cada una de las técnicas utilizadas:

3.3.1. La entrevista

Según Galindo, (1998), afirma que la entrevista es un instrumento que integra conocimientos prácticos, interpretativos y analíticos en los procesos de la comunicación; donde es necesario integrar la realidad para garantizar la eficacia del instrumento. Además, Sabino, (1992) afirma que la entrevista es un método que integra diferentes participantes para facilitar la interacción y de esa forma recolectar datos para una investigación.

En el presente proyecto de profundización se empleó la entrevista semi-estructurada aplicada a los docentes de grado primero de la institución Educativa Absalón Torres Camacho, la cual

constaba de nueve preguntas relacionadas con la labor docente, teniendo en cuenta las estrategias que utilizan para contribuir al desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los niveles de pre escolar y primaria. Con esta entrevista se pretendió indagar sobre como los docentes orientan los procesos de lectura y comprensión lectora en sus prácticas pedagógicas.

3.3.2. La observación

La observación hoy por hoy se ha constituido no solo en un método del trabajo investigativo, sino también en una herramienta fundamental en el quehacer docente puesto que diariamente el maestro tiene ante sus ojos la posibilidad de extraer la información necesaria sobre los diferentes roles que desempeña el estudiante en el entorno escolar, lo que facilita organizar sus clases de forma flexible y genera aprendizajes significativos. Lo anterior se articula de forma directa con lo que afirma Bonilla Elssy y Rodríguez Penélope (1997) “observar, con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación” (p. 118)

Para llevar a cabo este trabajo de profundización se utilizó la observación participante, escribiendo los hechos acontecidos en el aula de clases durante diferentes actividades de lectura de textos, estas observaciones se realizaron en forma narrativa sin hacer juicios describiendo solo lo sucedido en el proceso de enseñanza y aprendizaje para luego analizar lo observado a través de la organización de la información recolectada la cual fue una herramienta pertinente para lograr identificar las dificultades y las fortalezas de los niños para entender el texto leído en las actividades desarrolladas.

3.3.3. La encuesta

Grasso (2006), quien refiere que la encuesta es una herramienta de exploración, que tiene una mirada subjetiva y permite recolectar una serie de datos que contribuyen a los resultados de una investigación. Por otra parte, posibilita la cualificación de los datos que arroja y de esa forma contrastar dichas respuestas.

Con el ánimo de recolectar datos que den cuenta de los antecedentes frente al ejercicio docente y al proceso de enseñanza y aprendizaje relacionado con la comprensión lectora, se diseñó y aplicó una encuesta dirigida a los siguientes miembros de la comunidad educativa: estudiantes, padres de familia y docentes, con el propósito de indagar más de cerca sobre los hábitos lectores, hábitos de lectura en familia, contextualización del aula de clase y los procesos de lectura y comprensión lectora en diferentes espacios, para establecer una propuesta didáctica que conlleve al desarrollo de habilidades y competencias comunicativas desde los primeros años de escolaridad.

3.4. Población

La población la comprendieron niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida Valle del Cauca con edades entre los 5 y 7 años, pertenecientes a los estratos socio económico 1 y 2. La mayoría de los padres de familia tienen un trabajo informal como mototaxista o empleadas domésticas; el núcleo familiar en la mayoría de los casos está conformado por madres cabeza de familia.

3.5. Muestra.

La población que se tomó como muestra para el desarrollo del proyecto de profundización titulado “La lectura del cuento como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero” estuvo conformada por treinta y dos niños de los cuales dieciséis eran niñas y dieciséis niños que hacen parte de la comunidad educativa de la institución Absalón Torres Camacho sede Sagrado Corazón de Jesús ubicada en el municipio de Florida Valle del Cauca.

3.6. Descripción del proceso

Para el desarrollo de la propuesta se abordó la estrategia Investigación Acción Participativa y el enfoque de carácter mixto ya que en ella se recogió la información de la siguiente manera: cualitativa a través de una observación diagnóstica, las cuales ayudaron a describir de forma detallada las cualidades, comportamientos, actitudes, de los niños frente al estudio realizado en esta propuesta, la cual se desarrolló en tres fases encaminadas en dar respuesta al interrogante planteado y fue un punto de partida para el diseño y la aplicación de la secuencia didáctica “Comprendo lo que leo y me recreo” basada en la lectura de cuentos para desarrollar las habilidades y competencias de comprensión de lectura. A continuación, se describe cada una de las fases:

Fase 1. Diagnóstico

Para el desarrollo de esta fase se aplicó una prueba inicial de comprensión lectora a los estudiantes de grado primero, también se realizó un registro de observación a los niños durante las prácticas de comprensión lectora en clase, por último se llevó a cabo una revisión documental para la cual se diseñaron y aplicaron encuestas y entrevistas que permitieron identificar lo que hasta el momento se ha desarrollado en la institución con relación a la comprensión de lectura, teniendo como punto de partida la caracterización de la población en relación a las actitudes que se evidenciaron en cada uno de los niños al momento de desarrollar las prácticas de lectura orientadas al desarrollo de la comprensión lectora para fortalecer el proceso de comunicación.

Fase 2. Diseño

En el desarrollo de esta fase se diseñó y realizó una secuencia didáctica la que se le ha denominado “Comprendo lo que leo y me recreo” la cual está estructurada en cinco talleres,

donde se plantearon diferentes actividades teniendo como base la lectura de cuentos en distintos escenarios para fortalecer la comprensión lectora, contribuyendo de esta manera en la formación de estudiantes críticos tanto en el contexto educativo como en el social, haciendo un uso adecuado de sus competencias comunicativas.

También se diseñó un folleto con el propósito de generar conciencia sobre la importancia de la lectura y la comprensión lectora desde la infancia, el cual contiene información relevante sobre el tema, pautas y estrategias que podrán utilizar los docentes para el desarrollo de sus clases, dicho folleto se entregó en la charla realizada con los profesores de grado primero de la sede Sagrado Corazón de Jesús.

Fase 3. Aplicación

En esta fase se organizó la información obtenida después de la realización de cada taller de manera secuencial para facilitar la comprensión de los hechos que subyacen en el contexto educativo frente al proceso de comprensión lectora en los estudiantes que cursan grado primero. Por otro lado, se aplicó una prueba final de comprensión lectora para valorar el avance de los estudiantes después de la aplicación de la secuencia didáctica de acuerdo con los niveles inferencial, literal y crítico.

Por último, con la interpretación de lo que se logró evidenciar en el desarrollo de la intervención se realizó una charla a los docentes de grado primero en la cual se entregó un folleto con el propósito fomentar la importancia de la comprensión lectora, para formar estudiantes críticos con habilidades y competencias comunicativas que les permitan interactuar con mayor eficiencia en el contexto.

3.6.1. Actividades primera fase

Durante esta fase se realizó una prueba inicial de comprensión lectora a los 32 niños de grado primero, teniendo en cuenta los niveles: inferencial, literal y crítico utilizando como base textual el cuento “el estofado del lobo” así mismo, se hicieron cuatro registros de observación para identificar como estos comprenden un texto. También se hizo una encuesta a los estudiantes con el propósito de recolectar información sobre los hábitos de lectura, a los padres de familia para recoger y analizar información que permita conocer las actividades que realizan los padres con sus hijos para fomentar hábitos de lectura desde el núcleo familiar. A los docentes de la sede con la intención de realizar un acercamiento frente a como los maestros ven el proceso de lectura dentro de las aulas. Se utilizó otra herramienta para recolectar información como fue la entrevista orientada a los profesores de grado primero para indagar sobre como abordan la lectura y la comprensión lectora en sus prácticas pedagógicas.

Finalmente, los insumos antes mencionados fueron un soporte que permitió identificar las falencias y fortalezas que hay frente al proceso de comprensión lectora teniendo en cuenta las posturas y aportes de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

3.6.2. Actividad segunda fase

Secuencia didáctica.

Teniendo en cuenta la información que arrojó el análisis del diagnóstico, se diseñó la secuencia didáctica denominada “Comprendo lo que leo y me recreo “con el fin de desarrollar habilidades y competencias de lectura y comprensión lectora desde la infancia utilizando el cuento como estrategia didáctica. Además, con la aplicación de los cinco talleres se observó las actitudes que demostraron los educandos de grado primero en el desarrollo de cada una de las actividades planteadas, en aras de motivar a los estudiantes para que practiquen la lectura del cuento, incentivándolos para continuar el ejercicio lector de manera cómoda y agradable brindándoles herramientas solidas orientadas a mejorar su expresión utilizando un vocabulario claro desde su propia espontaneidad. Por otra parte, se buscó integrar a los estudiantes en equipos de trabajos generando en ellos actitudes de solidaridad y humildad, creando momentos de aprendizaje donde ellos aprenden a aprender teniendo en cuenta diferentes ritmos de aprendizaje y aceptando la opinión de cada uno para llegar a un consenso con relación a la orientación pedagógica para la clase, también fue de suma importancia vincular a los padres de familia en las actividades encaminadas en el desarrollo y potencialización de habilidades y competencias comunicativas a través de la lectura de cuentos en diferentes espacios.

A continuación, se presenta la secuencia didáctica realizada con los niños de grado primero encaminada a desarrollar la comprensión lectora.



SECUENCIA DIDÁCTICA “COMPRENDO LO QUE LEO Y ME RECREO”

GRADO PRIMERO

Esp. Marilú Mosquera Díaz

Objetivo

Desarrollar habilidades y competencias de lectura y comprensión lectora a través de la lectura de cuentos en los estudiantes de grado primero.

Descripción de la secuencia

Para el desarrollo de la experiencia es necesario la realización de cinco talleres que contienen una serie de actividades que están encaminadas a contribuir de manera global en el desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas desde los primeros años de escolaridad en pro de que los niños y niñas estén en capacidad de comprender un texto (cuento) y realizar argumentaciones acerca de el mismo. También con esta experiencia se busca orientar a los estudiantes para que alcancen los siguientes estándares básicos de competencias y derechos básicos de aprendizaje para el grado primero.



Estándar

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Subproceso

Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Derecho básico de aprendizaje (DBA N° 4)

- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Evidencias de aprendizaje

Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.

Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.

Derecho básico de aprendizaje (DBA N° 6)

- Comprende diversos textos teniendo en cuenta la información verbal y no verbal que contienen.

Evidencias de aprendizaje

Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.



Taller N° 1 LECTURA AL AIRE LIBRE

Para el desarrollo del taller N°1 se abordará dos actividades a través de las cuales se observará las actitudes que demuestren los estudiantes de grado primero frente al proceso lector y a la comprensión del mismo, teniendo en cuenta un lugar apropiado y como material de apoyo los cuentos, A continuación, se relacionan las dos actividades organizadas en tablas.

ACTIVIDAD N° 1 ¡Leo y me recreo en espacios públicos! (Plaza de la Paz)	RECURSOS	ANEXOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hace el saludo de bienvenida y la oración ➤ Se establecen las normas para el desarrollo de la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada niño escogerá un cuento y un lugar para leer. ➤ Con la orientación de la maestra los niños y niñas contarán de qué trata el cuento que han leído y para ellos ¿qué fue lo que más les gusto del cuento? <p>Cierre</p> <p>Para el cierre de la actividad cada estudiante utilizará su creatividad para hacer un dibujo en la ficha N° 1, por último, se entregará la ficha N° 2 “escribamos juntos”, esta ficha la llenará el estudiante en casa con la ayuda de sus padres de acuerdo con el cuento leído.</p> <p>Evaluación</p> <p>La evaluación es de carácter formativa para ello se observará el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Cuentos Hojas de block Colores Lápices Manteles</p>	<p>Ficha N° 1 Dibujo sobre el texto leído.</p> <p>Ficha N° 2 Escribamos juntos.</p>

Observaciones

Tabla N° 2 Taller 1 secuencia didáctica actividad 1, lectura al aire libre



ACTIVIDAD N° 2 Tertulia Literaria	RECURSOS	ANEXOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hace el saludo de bienvenida y la oración ➤ Se establecen las normas para el desarrollo de la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para llevar a cabo esta actividad de la tertulia se organizan los estudiantes en círculo en el espacio del restaurante, se les entregará el cuento “el renacuajo paseador” de Rafael Pombo el cual se encuentra impreso en la ficha N° 3 para que cada uno realice la lectura del texto. ➤ Después de leer el texto se abre el espacio para la realización de la tertulia orientada por el docente, estableciendo un diálogo que permita el intercambio de ideas sobre lo que opinan y argumentan con relación al texto. <p>Cierre</p> <p>Para el cierre de la actividad cada estudiante completará la información de la ficha N° 3 de comprensión lectora sobre el cuento leído.</p> <p>Para complementar la actividad anterior se realizará la visita a la casa de la cultura en la próxima sección para que los niños y niñas participen del “carnaval del libro infantil”</p> <p>Evaluación</p> <p>La evaluación es de carácter formativa para ello se observará el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Cuento Hojas de block Colores Lápices Casa de la Cultura</p>	<p>Ficha N° 3 Cuento “el renacuajo paseador”.</p> <p>Ficha N° 4 comprensión lectora</p>

Observaciones

Tabla N° 3 Taller 1 secuencia didáctica, actividad 2, tertulia literaria.



Taller N° 2 PICNIC LITERARIO

A través de este taller se realizará un picnic literario con estudiantes de grado primero con el propósito de motivar a los estudiantes para que practiquen la lectura del cuento.

ACTIVIDAD N° 1 ¡Qué maravilla es leer!	RECURSOS	ANEXOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hace el saludo de bienvenida y la oración ➤ Se establecen las normas para el desarrollo de la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Primer momento, el docente inicia la actividad realizando la lectura de un cuento motivando a los estudiantes para que ellos también lo hagan. ➤ Segundo momento, en este segundo momento se organizan los estudiantes en equipos de cuatro integrantes, un participante de cada equipo escoge un cuento para leer, luego cada equipo contara al resto de los participantes lo que entendió del texto leído. <p>Cierre</p> <p>A continuación, se observará el video del cuento “el estofado del lobo” de Keiko Kasza, luego se hará un conversatorio sobre el video.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WX_y52D_U9I</p> <p>Para el cierre del picnic literario se realizará un compartir (ensalada de frutas).</p> <p>Evaluación</p> <p>La evaluación es de carácter formativa para ello se observará el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Cuentos Computador Video Beam Parlante Frutas Manteles Platos Vasos cucharas</p>	<p>Ficha N° 5 ¿Cómo la pasamos en el picnic?</p>

Observaciones

Tabla N° 4 taller 2 secuencia didáctica, picnic literario.



Taller N° 3 PIJAMADA LITERARIA

El siguiente taller tiene como finalidad incentivar a los estudiantes para que practiquen actividades de lectura de manera cómoda y agradable a través de estrategias que le permitan expresarse de manera clara y espontánea.

ACTIVIDAD N° 1 Sueño con lo que leo	RECURSOS	ANEXOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hace el saludo de bienvenida y la oración ➤ Se establecen las normas para el desarrollo de la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inicia la actividad con el saludo de la docente quien brinda orientaciones fundamentales sobre la importancia de la lectura diaria. ➤ ¡Qué linda pijama tienes! Se realiza el desfile de las pijamas, cada participante menciona las características del atuendo que luce. Luego se hace la lectura del cuento seleccionado. Por último, realizan la ficha que contiene información de comprensión sobre la lectura realizada. <p>Cierre</p> <p>Para cerrar la actividad cada estudiante habla sobre la experiencia compartida, luego se realiza una intervención libre de los niños, en este espacio ellos cantan, bailan, dicen poesías en forma individual o grupal.</p> <p>Evaluación</p> <p>La evaluación es de carácter formativa para ello se observará el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Cuento Hojas de block Colores Lápices</p>	<p>Ficha N° 6 “Comprendo lo que leo.</p>

Observaciones

Tabla N° 5 Taller 3, secuencia didáctica, pijamada literaria.



Taller N° 4 LEER ES DIVERTIDO EN LOS GRUPOS INTERACTIVOS

El propósito de este taller es integrar a los estudiantes en equipos de trabajos generando en ellos actitudes de solidaridad y humildad, creando momentos de aprendizaje donde ellos aprenden a aprender teniendo en cuenta diferentes ritmos de aprendizaje y aceptando la opinión de cada uno para llegar a un consenso con relación a la orientación pedagógica para la clase.

ACTIVIDAD N° 1 Aprendo y comprendo en los grupos interactivos	RECURSOS	ANEXOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hace el saludo de bienvenida y la oración ➤ Se establecen las normas para el desarrollo de la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teniendo en cuenta el derrotero, a cada mesa se le asigna una actividad de comprensión lectora la cual será socializada después del tiempo estipulado para su realización y al final con la participación de todos se aclaran dudas y se establecen las conclusiones de acuerdo a las diferentes actividades realizadas durante la actividad. <p>Cierre</p> <p>Para el cierre de la actividad cada grupo organiza con las palabras de la bolsa mágica y luego lo leen y lo pegan en la cartelera del salón. ¡Siempre debemos respetar la opinión de los demás!</p> <p>Evaluación</p> <p>La evaluación es de carácter formativa para ello se observará el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Cuento copias Hojas de block Colores Lápices Cartulinas Cinta</p>	<p>Ficha N. 7</p> <p>Ficha N° 8</p> <p>Ficha N° 9</p> <p>Ficha N° 10</p> <p>Ficha N° 11</p>

Observaciones

Tabla N° 6 Taller 4, secuencia literaria, leer es divertido en los grupos interactivos.



Taller N° 5 DE LA MANO DE MIS PADRES COMPRENDO LO QUE LEO

Este taller tiene como propósito vincular a los padres de familia en actividades encaminadas en el fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de la lectura del cuento.

ACTIVIDAD N° 1 ¿Me cuentas un cuento?	RECURSOS	ANEXOS
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hace el saludo de bienvenida y la oración ➤ Se establecen las normas para el desarrollo de la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con anterioridad se entrega a los estudiantes una memo ficha para que en familia se inventen un cuento, este cuento será socializado por un adulto de la familia durante la clase siguiente. ➤ La persona que fue elegida en familia para leer el cuento, debe reunirse con el grupo escolar en la fecha estipulada para socializarlo en el salón de clase y llevar una actividad para la retroalimentación del cuento leído (dinámica) <p>Cierre</p> <p>Por último, la docente invitará a los niños a que organicen una secuencia de imágenes de un cuento y luego que le den un título (exposición en el aula)</p> <p>Evaluación</p> <p>La evaluación es de carácter formativa para ello se observará el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Cuento Hojas de block Colores Lápices Laminas Cinta</p>	<p>Ficha N° 12 y 13 Secuencia de imágenes.</p> <p>Ficha N° 14 Evaluación del taller.</p>

Observaciones

Tabla N° 7 Taller 5, secuencia didáctica, de la mano de mis padres comprendo lo que leo.



**Einstein decía que, si quieres que tu hijo
sea sabio, cuéntale historias;
y si quieres
que sea más sabio todavía,
cuéntale más historias.
Cuéntenles a los niños
historias cada día,
cuentos y más cuentos de hadas.**



Figura N° 2 Visita casa de la cultura. Fuente M. Mosquera



3.6.3. Actividad tercera fase

Durante la aplicación de la secuencia didáctica se realizó un registro de observación por cada taller que se desarrolló, también se aplicó una prueba final de comprensión lectora insumo que se utilizó para la interpretación de la puesta en escena de la secuencia y dio cuenta del impacto de la estrategia, lo cual se encuentra en un informe descriptivo al finalizar la propuesta en el capítulo de análisis y resultados. Por otro lado, se realizó una charla en la que participaron los docentes de grado primero de la sede Sagrado Corazón de Jesús con el propósito de brindar información relevante a los asistentes para generar hábitos de lectura en los niños y niñas desde la infancia, brindando estrategias que contribuyan al fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora de acuerdo a la edad y a lo exigido por los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional

4. Resultados y Análisis

4.1. Análisis de la Actividad primera fase

A continuación, se relaciona el análisis de cada una de las actividades y herramientas que se desarrollaron durante la primera fase.

4.1.1. Prueba inicial

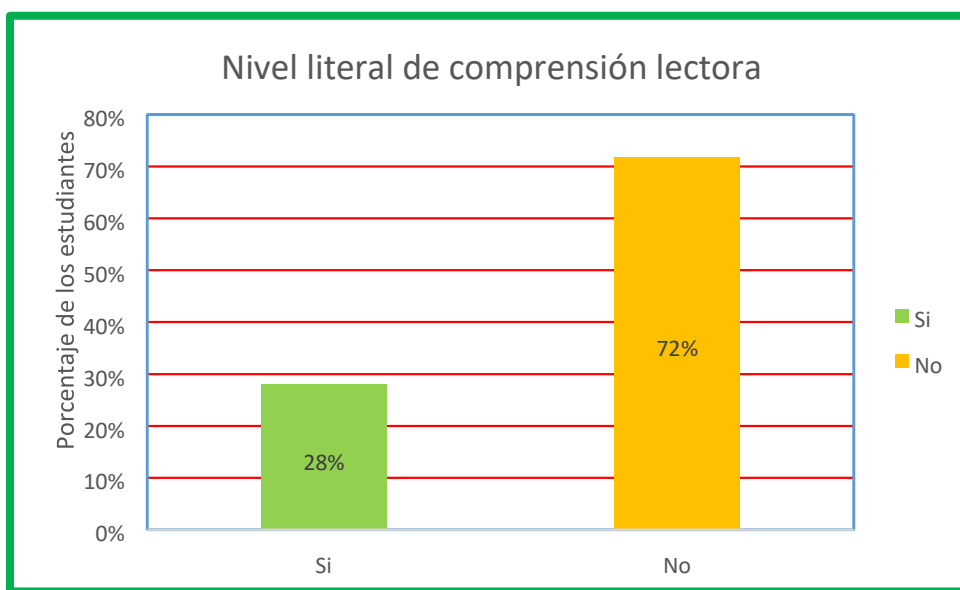


Figura N° 3 Análisis del nivel literal prueba inicial Fuente: Propia.

El 28% de los estudiantes en el nivel literal lograron dar respuestas acertadas de acuerdo con los interrogantes planteados de forma oral durante el desarrollo de la actividad, pero el 72% no mostró un acercamiento positivo frente a lo que se preguntaba, sus respuestas fueron incorrectas algunas no tenían relación con el texto; por consiguiente, para este nivel se hace necesario desarrollar prácticas de lectura y ejercicios de comprensión más a menudo. (Ver figura N° 3)

Lo anterior permite establecer que las actividades que han sido realizadas para desarrollar en los estudiantes las competencias necesarias para lograr un análisis a un texto de acuerdo con el nivel literal no han sido suficientes para que los educandos alcancen a hacer una síntesis o extraer información de un texto, hacer comparaciones, relacionar y dar respuestas a interrogantes frente a lo sucedido en el

escrito. Por otro lado, también se debe reflexionar acerca del contexto y las actividades aplicadas por los docentes no solo en grado primero sino desde el preescolar, porque un 25% de los niños que presentaron la prueba argumentaron que la profesora del preescolar les hacía lecturas con preguntas, es decir se sentían familiarizados con el ejercicio y les fue más fácil expresarse en el momento que les correspondía.

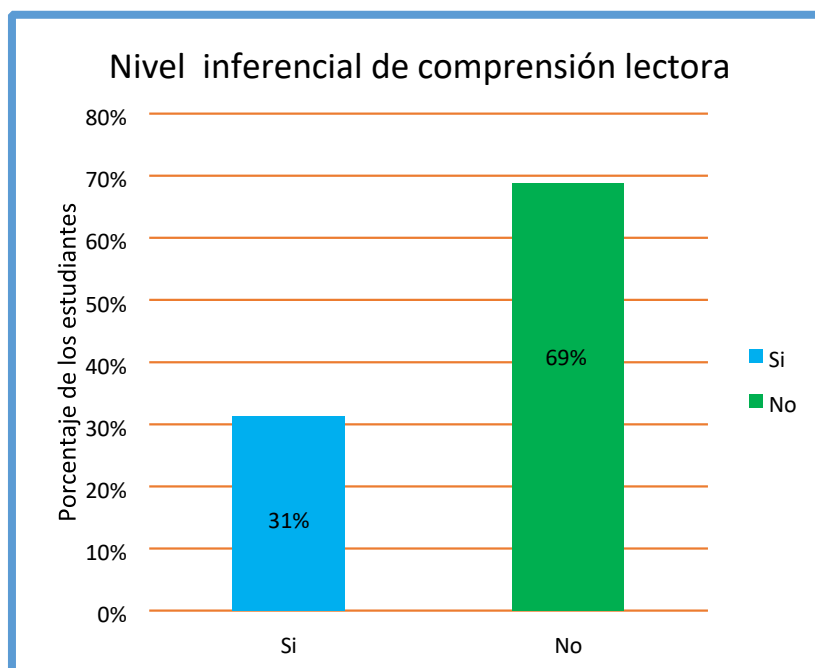


Figura N° 4 Análisis nivel inicial prueba inicial Fuente: Propia.

Los desempeños en el nivel inferencial dieron cuenta de que el 31% de los niños está en capacidad de predecir o anticipar lo que sucede en un texto, en este caso en el cuento, por otra parte, el 69% aun no logran hacer predicciones o anticipaciones frente al texto que se está leyendo, así mismo se notan vacíos en el momento en el que tratan de deducir o expresar las enseñanzas, mensajes que le puede aportar el texto leído para su proceso de formación escolar y la vida en comunidad. (Ver figura N° 4)

Podemos decir que los niños que respondieron acertadamente estuvieron más atentos en el momento del cuento lo cual les permitió desarrollar habilidades comunicativas como escuchar, mejorando así su nivel de interpretación.

De acuerdo con lo que menciona Solé, la comprensión de un texto es el resultado de una secuencialidad de tres momentos como son: el antes, durante y después de la lectura, situación que en esta prueba inicial deja al descubierto que los niños de grado primero que presentaron la prueba aún deben continuar desarrollando actividades que les permitan establecer conexiones más pertinentes entre lo que leen, conocen y pueden llegar a comprender materializando cada día más sus

aprendizajes, la forma de ver el mundo y madurando cognitivamente, mostrando avances significativos en el ámbito escolar.

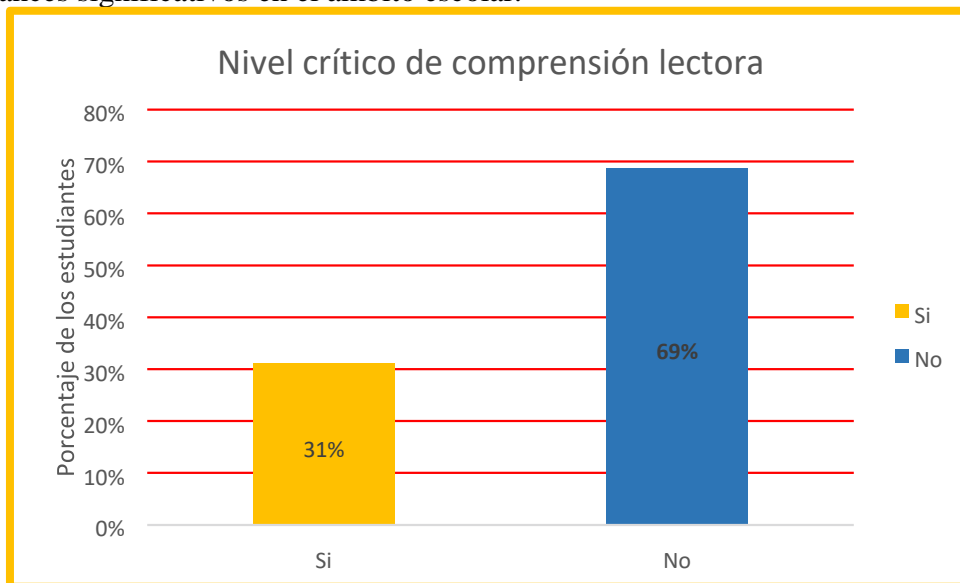


Figura N° 5 Análisis nivel crítico prueba inicial Fuente: Propia.

Para el desarrollo del nivel crítico se puede argumentar que el 31% de los estudiantes expresa opiniones, emiten juicios y valoran los comportamientos de los personajes que se mencionan en el cuento que se tomó como base en el desarrollo de la prueba inicial, como se mencionó en el nivel inferencial estos niños estuvieron más atentos y con actitud de escucha; sin duda es relevante en este nivel realizar acciones que contribuyan a la formación de niños críticos y reflexivos porque el 61% presentaron dificultades para cumplir con el indicador que orienta el nivel crítico (Ver figura N° 5), teniendo como base lo que expresan autores como Smith (1989), Jenkinson (1976) quienes afirman que el sujeto en este nivel debe expresar opiniones y emitir juicios sobre la información consignada en un texto, es decir, se deben realizar actividades encaminadas a fomentar una actitud crítica en los niños y niñas desde la infancia contribuyendo así a desarrollar habilidades y competencias comunicativas que favorezcan los procesos de interacción entre pares, así mismo como la vida en comunidad donde cada uno de los actores esté en capacidad de brindar soluciones a las problemáticas de su entorno.

4.1.2. Observación

Como resultado de las cuatro observaciones de clase se expresó el siguiente análisis:

Durante la primera observación de clases se notó que un 70% de los estudiantes se sentían a gusto con la lectura y la interpretación de un texto a través de imágenes, teniendo en cuenta que son niños entre los cinco y los siete años que en el momento están iniciando el grado primero, se puede asegurar que la utilización de láminas les

permitió establecer diálogos, hacer preguntas y dar respuestas frente a lo observado en la secuencia en la que se presentaron los hechos que dieron lugar a iniciar el proceso de interpretación por cada uno de ellos, justificando o valorando las acciones que les generaron curiosidad, y les llamaron la atención para expresar lo que sienten. Al mismo tiempo el 30% de los educandos no mostraron agrado para participar en el desarrollo de la actividad, situación que se notó por el desinterés y el poco ánimo de llevar a cabo el plan de trabajo presentado para cumplir el objetivo de la clase.

En la segunda observación realizada se miró a los estudiantes en el desarrollo de la actividad “Organiza acciones teniendo en cuenta el tiempo en que suceden”, donde se notó que un 57% de los niños no organizaban secuencialmente las acciones presentadas en el texto, debido a que al relacionar lo sucedido teniendo en cuenta un orden lógico los niños mencionan que no recordaban que pasó antes de..., después de ..., en medio de En cambio, un 43% al realizar su participación en el desarrollo de la actividad lo hicieron con seguridad y argumentaron porque se podía organizar de esa manera, lo que permitió argumentar que la mayoría de los niños tienen dificultades para seguir un orden lógico en la organización de un texto debido posiblemente a la falta de atención prestada en el momento de la actividad, por consiguiente, actividades como esta se deben practicar más a menudo en el contexto escolar con la finalidad de atraer a los estudiantes a la realización de estas actividades.

Por otra parte, durante la tercera observación de clases la cual tuvo como tema central el audio cuento se reflejó de manera significativa un bajo desempeño en el nivel literal, cuando se hicieron preguntas como ¿Cuál fue el título?, ¿Cuáles son los nombres de los personajes?, las respuestas no tenían coincidencia y en algunos casos estaba totalmente fuera de contexto, así mismo la postura que tenían frente a lo que sucede antes, durante y después del cuento tampoco fueron acertadas, igualmente presentaron dificultades en el nivel crítico porque tampoco se evidenció que realizaran juicios a favor o en contra sobre el audio cuento. Para ello se indagó con los niños y las niñas sobre el porqué de sus respuestas y se pudo evidenciar que muchos no prestaron atención al audio cuento, otros se distraían con facilidad y para otros este no fue de su agrado o necesitaban repetición del cuento.

Por último, se analizó la observación sobre la actividad “cuento mi cuento”, la cual arrojó los siguientes resultados: un 60% de los estudiantes solicitó la oportunidad para contar su cuento, en otras palabras, narrar lo que sucedió, dónde sucedió y para que les sirva la información de su cuento, sin embargo, un 40% se tornaron callados y no quisieron participar en la actividad planteada. Finalmente se abrió un espacio de diálogo en el cual se tuvo como objetivo que los estudiantes expresaran por qué les gustó la actividad, que se puede mejorar para una próxima clase. Lo que dio origen a las siguientes conclusiones:

- A los estudiantes les gustó contar su cuento.

- El 60% de los niños y niñas se sienten seguros cuando asumen el rol de narradores.
- Un 40% de los estudiantes no toman una postura positiva para participar de la actividad, pues no se sintieron seguros para contar su cuento.

4.1.3. Encuesta a estudiantes

1. ¿Cuántas veces lees a la semana en tu casa?

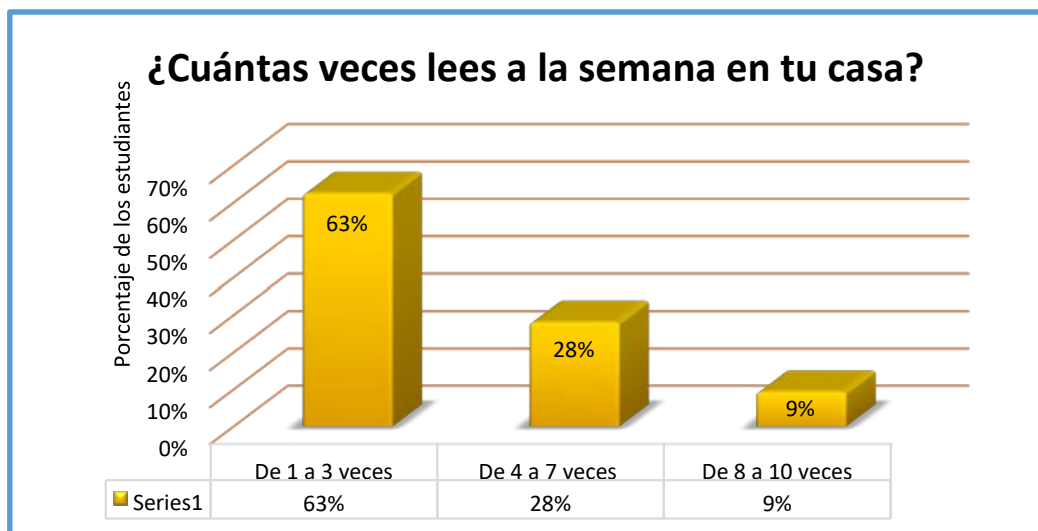


Figura N° 6 Análisis pregunta 1 encuesta a estudiantes **Fuente:** Propia.

Después de realizar un análisis detallado a las respuestas dadas por la pregunta ¿Cuántas veces lees a la semana en tu casa? se puede afirmar que el 63% de los encuestados leen de 1 a 3 veces a la semana, el 28 % manifestaron realizar la práctica de lectura de 4 a 7 veces y el 9 % dedican más tiempo a la lectura porque la realizan de 8 a 10 veces. Lo anterior se evidencia en general porque la mayoría de los padres dan poca importancia a la lectura en familia, a escuchar a sus hijos debido a sus jornadas laborales con horarios que abarcan alrededor de diez y quince horas de trabajo, dificultando la continuidad de los procesos académicos, como en este caso lo es la lectura de cuentos.

Otra de las razones por las que se presenta el bajo índice de lectura a la semana por parte de los niños se relaciona con *factores* académicos, laborales y culturales: porque día a día los niños se encuentran solos en casa, no hay cultura de lectura y los adultos quienes están a cargo de los estudiantes (niños) aun no toman conciencia de que el niño aprende del ejemplo. Según el artículo “¿Por qué a muchos niños no les gusta leer? De la revista *El nuevo día* no solamente los niños están perdiendo el amor por la lectura, sino que los adultos tampoco están leyendo, y prefieren invertir el poco tiempo libre que tienen en redes sociales o viendo televisión.

Es preocupante el modelo que están adquiriendo los niños en esta sociedad que está perdiendo la cultura de leer y la oportunidad de desarrollar el lenguaje que se logra a través de la lectura.

De acuerdo con la información recolectada sería pertinente fomentar estrategias que conlleven a un aumento en la práctica de lectura lo cual les permitirá a los estudiantes fortalecer las habilidades y competencias comunicativas para desenvolverse con fluidez tanto en el ámbito escolar como social. (ver figura N° 6)

2. ¿En tu casa te leen cuentos?
3. ¿Tienes un lugar especial en tu casa para leer?
4. ¿En tu casa hay libros, cuentos, revistas u otros textos para leer?

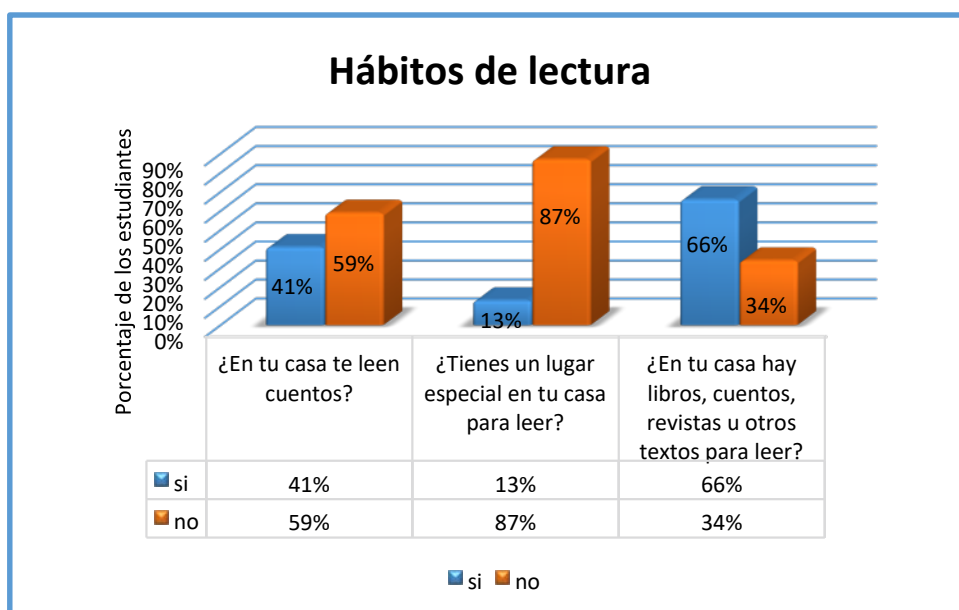


Figura N° 7 Análisis preguntas 2,3 y 4 encuesta a estudiantes. **Fuente: Propia.**

El gráfico anterior muestra los porcentajes con relación a las preguntas 2, 3 y 4 las cuales tienen un punto de encuentro en su efecto porque permiten visualizar si se practican los hábitos de lectura en el hogar, por consiguiente, en la pregunta ¿En tu casa te leen cuentos? El 41% de los encuestados manifestaron que, si le leen cuentos, pero el 59% expresaron a través de la encuesta que no, de acuerdo con ello se puede inferir que en el hogar no se está dando un espacio relevante a la práctica de hábitos de lectura porque poco se lee. A su vez en el gráfico se puede observar que al interrogante ¿Tienes un lugar especial en tu casa para leer? los educandos argumentan en su gran mayoría que no cuentan con este espacio lo cual está estrechamente ligado a la respuesta anterior en la cual se argumentó que poco se lee en los hogares reflejándose así que solo un 13% de los encuestados cuentan con un espacio para practicar lectura.

Por lo tanto, desde el hogar se debe estimular el amor por la lectura, no es necesario que el niño aprenda a leer para que ame la lectura, ya que el niño que ve al padre leer y cuidar de los libros sentirá el deseo de tocar, mirar y en alguna ocasión leer un libro (Gretel García y Eduardo Torrijos, 2008), es importante entonces desde el hogar generar estrategias que permitan adentrar a los niños y niñas en el maravilloso mundo de la lectura en pro de encaminarlos hacia aprendizajes significativos teniendo la oportunidad de analizar y reflexionar sobre sí mismo y acerca de lo que está a su alrededor.

Por último, es factible deducir que, aunque el 66% de los niños cuentan con libros para leer estos realmente no son utilizados debido a lo expresado en las respuestas anteriores, sin duda de nada sirve tener un sinnúmero de libros en una biblioteca del hogar cuando solo están de adorno y no se les da un uso adecuado para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje relacionados con la práctica de hábitos de lectura, además, el 34% respondió que no contaban con libros en el hogar lo cual permite concluir que falencias que presentan los estudiantes al realizar prácticas de lectura en el aula de clase las cuales se toman con apatía, falta de interés entre otras son debidas a la falta de motivación y el acompañamiento de los padres en los procesos educativos; método que cada día se hace más importante, debido a que dicho acercamiento facilita de manera significativa que el estudiante le halle sentido a lo que hace, aprende y desea aplicar en el contexto en que interactúa. (ver figura N° 7)

5. ¿Qué clase de textos te gusta leer?

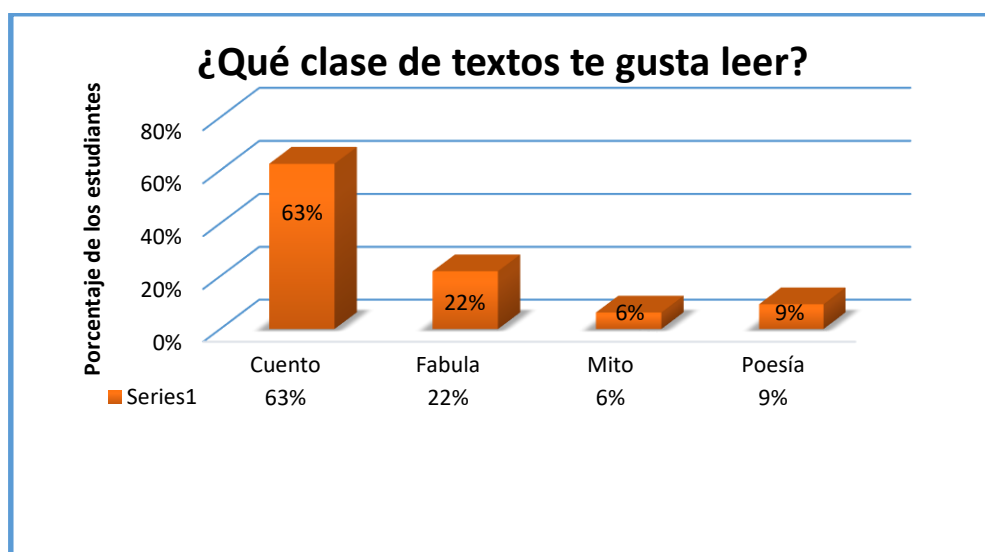


Figura N° 8 Análisis pregunta 5 encuesta a estudiantes Fuente: Propia.

Los estudiantes en su mayoría manifiestan que los cuentos son el tipo de texto que les gusta leer y en porcentajes mínimos fábulas, mitos y poesía, situación que puede ser tomada como un referente a utilizar durante las clases ya sean en espacios cerrados o abiertos como una estrategia para ir orientando a los niños y niñas a que desarrollen habilidades comunicativas y lectoras cimentando en ellos la cultura de la práctica de lectura favoreciendo así la adquisición de un vocabulario amplio y la aprehensión de diferentes conceptos que le darán las herramientas necesarias para establecer diferentes diálogos con sus pares de forma clara. (ver figura N° 8)

De esta manera cobra sentido en el contexto escolar lo que postula Gianni Rodari frente a la importancia de la lectura de cuentos para conocer el mundo que nos rodea y las condiciones en que este cambia, reflexionando e interpretando por qué y el para qué sucede algo.

4.1.4. Encuesta a padres de familia

1. ¿En casa cuenta con una biblioteca o colecciones de libros para practicar lectura?

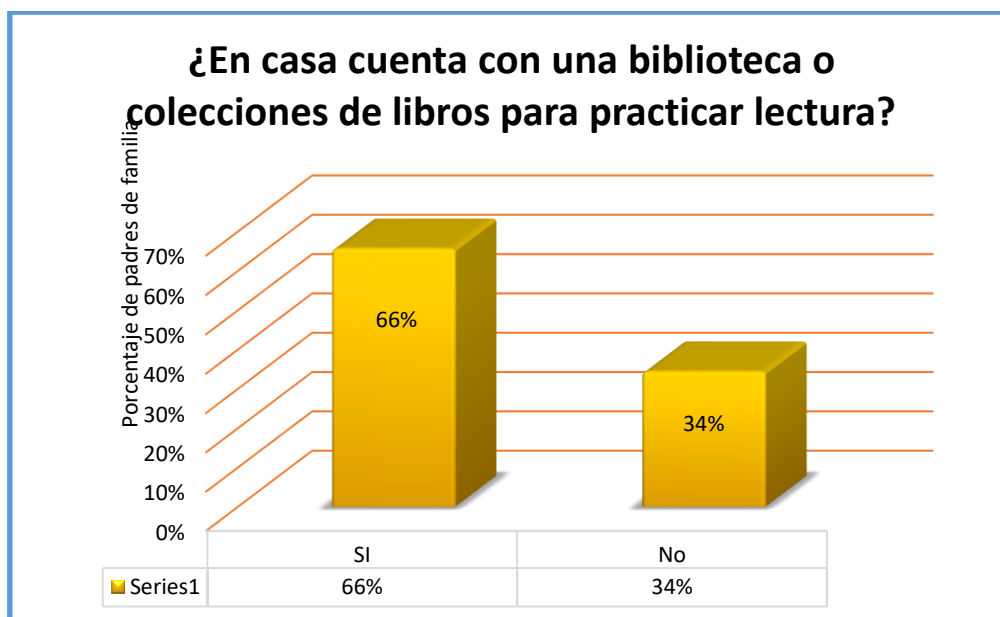


Figura N° 9 Análisis pregunta 1 encuesta a padres de familia Fuente: Propia.

Con relación a la pregunta ¿En casa cuenta con una biblioteca o colecciones de libros para practicar lectura? El 66% de los padres respondieron que cuentan con libros, pero el 34% respondieron que no cuentan con libros en casa, Si tenemos en cuenta el porcentaje de padres de familia que cuentan con libros se podría tomar como una situación que brinda la posibilidad de iniciar un proyecto que involucre a los estudiantes y a los padres de familia para fortalecer las comunidades comunicativas a través de la lectura. (ver figura N° 9) es importante darle uso a los recursos educativos que hay en cada hogar para orientar desde el seno familiar a la niñez actual y poder dejar bases sólidas a los jóvenes para proyectarse hacia el futuro teniendo en cuenta su esencia y su educación, es decir, que se transmitan esas buenas pautas de crianza y aprendizaje dentro de una formación integral de generación en generación.

2. ¿Con que frecuencia lee?



Figura N° 10 Análisis pregunta 2 encuesta a padres de familia **Fuente:** Propia.

Según los resultados obtenidos en la encuesta relacionados con la gráfica anterior (ver figura N° 10), se evidencia que el 78% de los padres de familia dedican poco tiempo al proceso de lectura, mientras que el 22% lo hacen con mayor frecuencia; lo que refleja que la mayoría los padres de familia no dedican un tiempo suficiente a la práctica de lectura por consiguiente esta situación puede ser un referente que desmotive a los estudiantes con relación a la lectura; pero cuando avanzan en el ámbito educativo y se encuentran dificultades como poca comprensión de lectura, escasa fluidez para leer e interpretar diferentes tipos de texto sin duda es al maestro a quien se señala como único responsable de que los niños y niñas tengan bajos desempeños en las competencias y habilidades comunicativas; debido a lo anterior se debe re contextualizar la manera o el papel que deben desempeñar el acudiente, los padres de familia, los estudiantes y el maestro para llevar a cabo de manera significativa el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. ¿Tiene en casa tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos? ¿En su hogar fomenta espacios para crear hábitos de lectura en sus hijos?

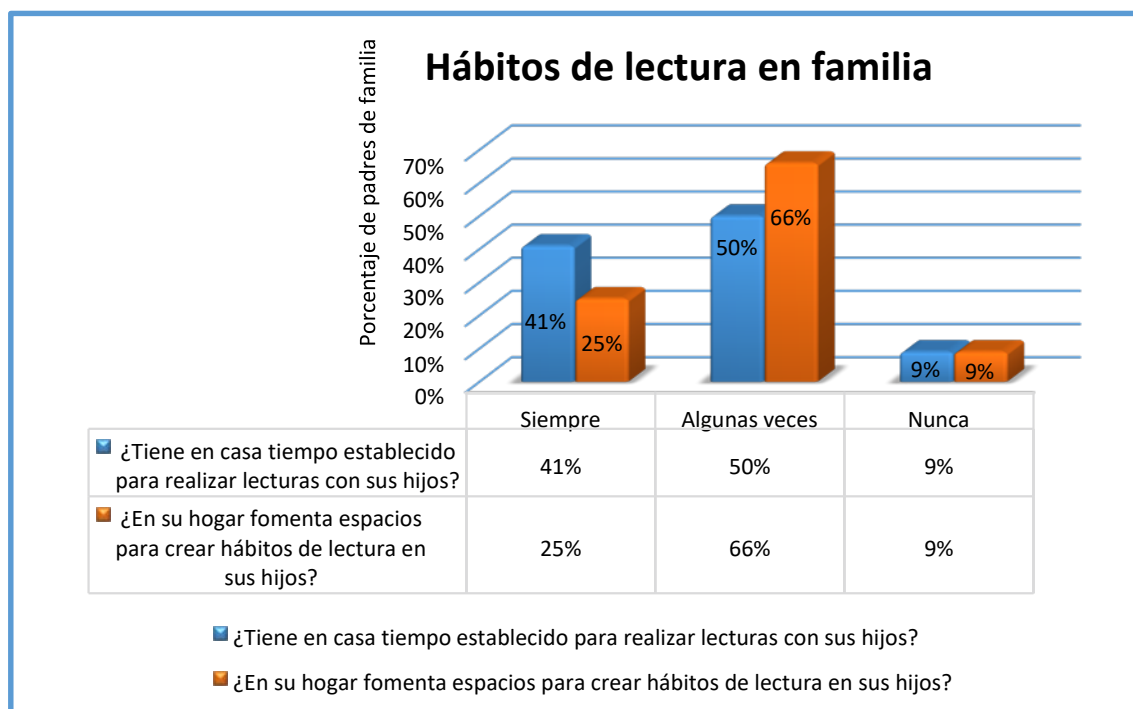


Figura N° 11 Análisis preguntas 3 y 5 encuesta a padres de familia. Fuente: Propia.

Según la gráfica anterior (ver figura N° 11), se evidencia que los padres de familia tienen muy poco tiempo para realizar lecturas con sus hijos al igual que un espacio apropiado para fomentar estos hábitos. Debido a que sus hogares están constituidos en su mayoría por uno de sus progenitores, pues la situación laboral para este se convierte en el eje principal a través del cual organiza su tiempo olvidando así que para los niños también se debe tener un tiempo reglamentario para la realización de actividades lúdicas, escolares, recreativas entre otras, que contribuyan a la formación integral de cada individuo.

Teniendo en cuenta lo expresado por los padres se hace necesario concientizarlos sobre la importancia de la práctica de lectura y comprensión de la misma para establecer situaciones comunicativas más amplias y con una mayor apropiación del lenguaje de sus hijos permitiéndoles que estos sean partícipes de la transformación de su entorno.

4. ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?

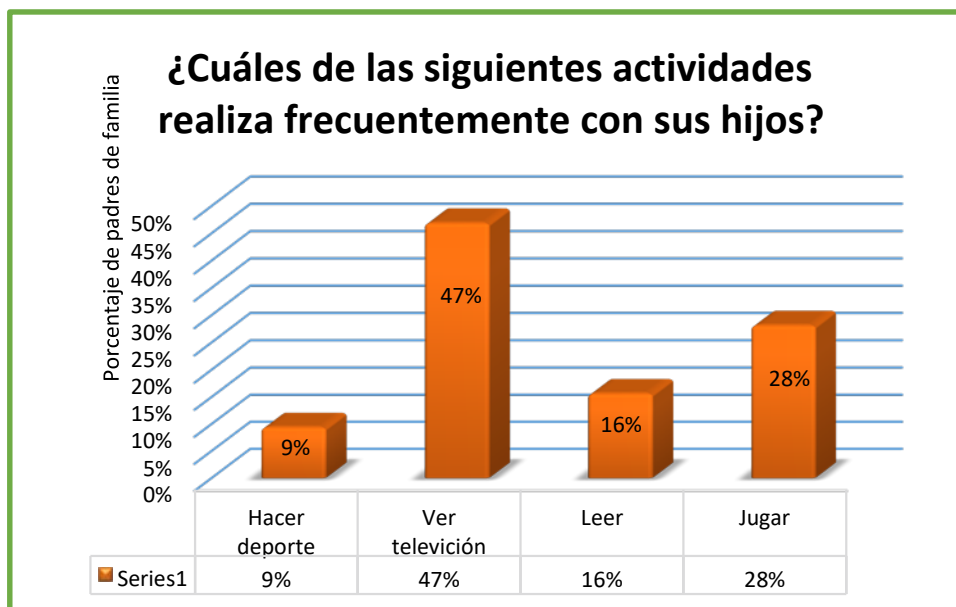


Figura N° 12 Análisis pregunta 4 encuesta a padres de familia. **Fuente:** Propia.

Según las respuestas dadas por los padres de familia estos dedican la mayor parte del tiempo con sus hijos en ver televisión, lo que hace evidente que no es tan relevante para ellos la práctica de lectura, situación que en el ámbito escolar se podría reflejar con el desinterés de los estudiantes para desarrollar actividades que involucran la lectura y la comprensión de textos. (ver figura N° 12) es importante resaltar que un niño que ve a sus padres leyendo tendrá el ejemplo ideal a seguir y será un lector activo.

4.1.5. Encuesta a docentes

- ¿Aplica en sus prácticas pedagógicas la lectura de cuentos?
- ¿Utiliza frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual?
- ¿Crees que la lectura y la comprensión son necesarias para tu vida laboral y social?
- ¿Crees que la comprensión de textos se puede experimentar desde todas las áreas del conocimiento?
- ¿Tu labor pedagógica permite impulsar la lectura?

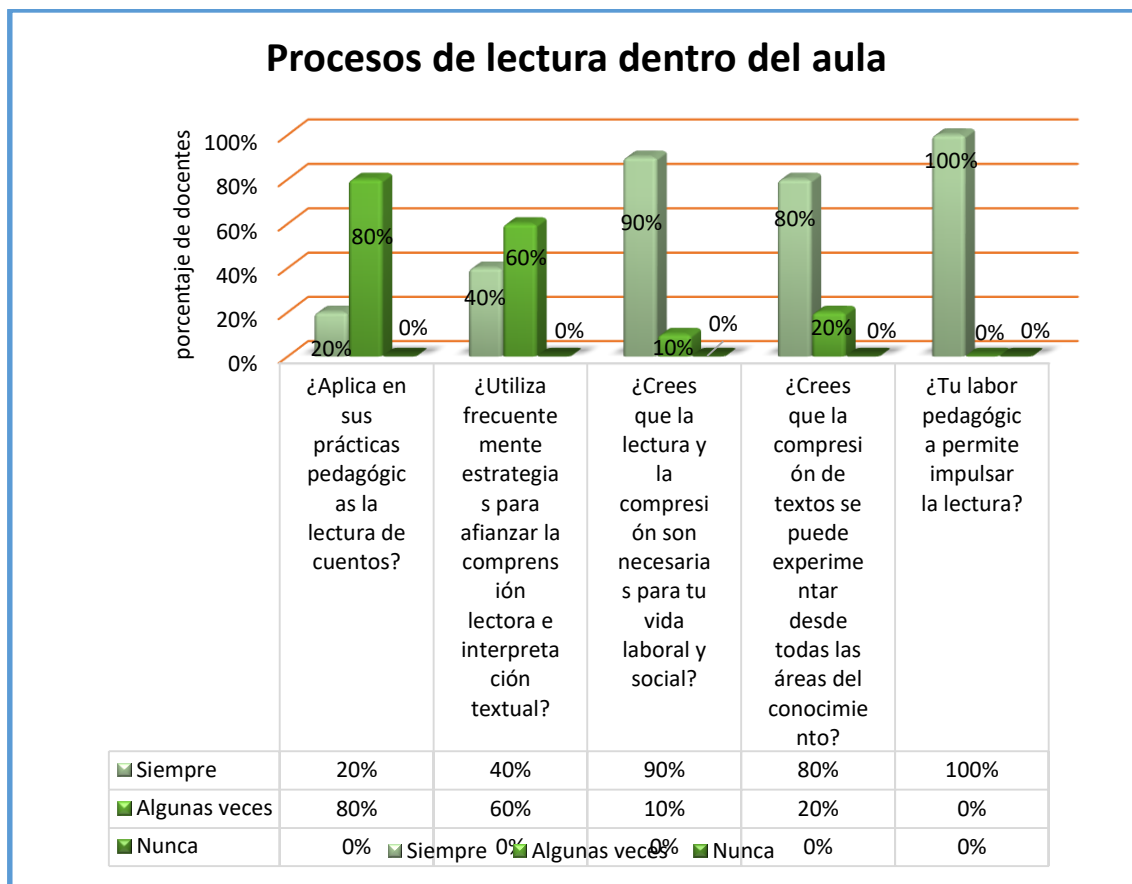


Figura N° 13 análisis preguntas 1, 2, 7 y 8, encuesta a docentes. **Fuente:** Propia.

Al analizar las respuestas dadas por los docentes se puede afirmar que practican la lectura de cuentos en sus clases algunas veces, por lo cual esta actividad toma sentido no solo desde los conocimientos de lengua castellana sino también desde las diferentes áreas que se imparten en cada uno de los niveles en este caso en grado primero, por consiguiente es una práctica que se debe continuar fortaleciendo tanto en el aula de clases como la vinculación de la familia en el proyecto educativo y lector, para generar diferentes espacios de dialogo a nivel escolar y social. (ver figura N° 13)

3 ¿Cuál de los siguientes textos utilizas en clases para motivar el interés por leer?

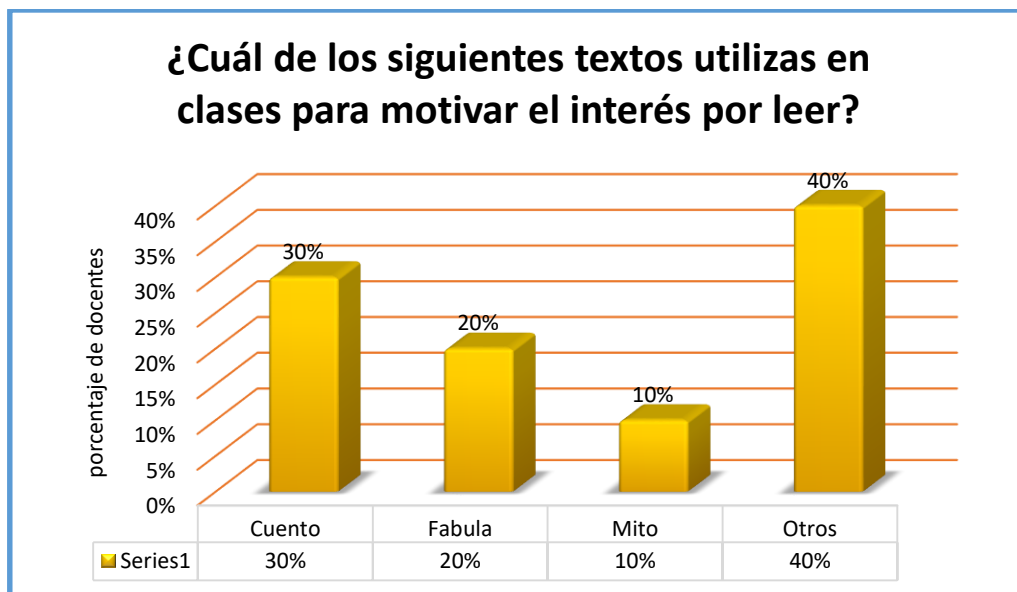


Figura N° 14 Análisis pregunta 3 encuesta a docentes. *Fuente: propia.*

De acuerdo a la pregunta ¿Cuál de los siguientes textos utilizas en clase para motivar el interés por leer? Un 30% de los docentes utilizan para motivar el interés por leer la lectura de cuentos y en menor escala las fábulas y los mitos, pero el 40% manifiestan utilizar otro tipo de texto como la poesía, las novelas, los periódicos, las canciones, entre otras, las cuales son de gran ayuda ya que despiertan el interés en los estudiantes. Sin embargo, todos los docentes dentro de sus prácticas están involucrando procesos de lectura en el desarrollo de sus clases. (ver figura N° 14)

4. ¿Cómo te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?

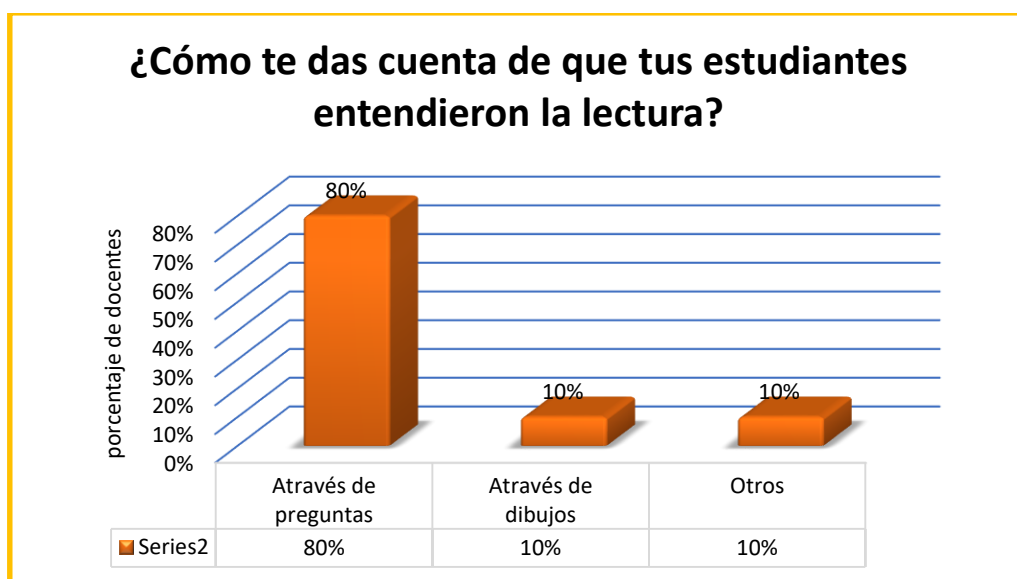


Figura N° 15 análisis pregunta 4 encuesta a docentes. **Fuente:** Propia.

De acuerdo a las respuestas el 80% de los docentes utilizan las preguntas como una estrategia que les permite indagar si los estudiantes comprenden la lectura debido que consideran que es una forma sencilla de llegar al estudiante ya que permite entrar en contacto directo e indagar los conocimientos o aprendizajes adquiridos con las lecturas y el 10% lo hacen a través de dibujos, el otro 10% respondieron que utilizan otras estrategias. (ver figura N° 15)

5. ¿Consideras importante la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?

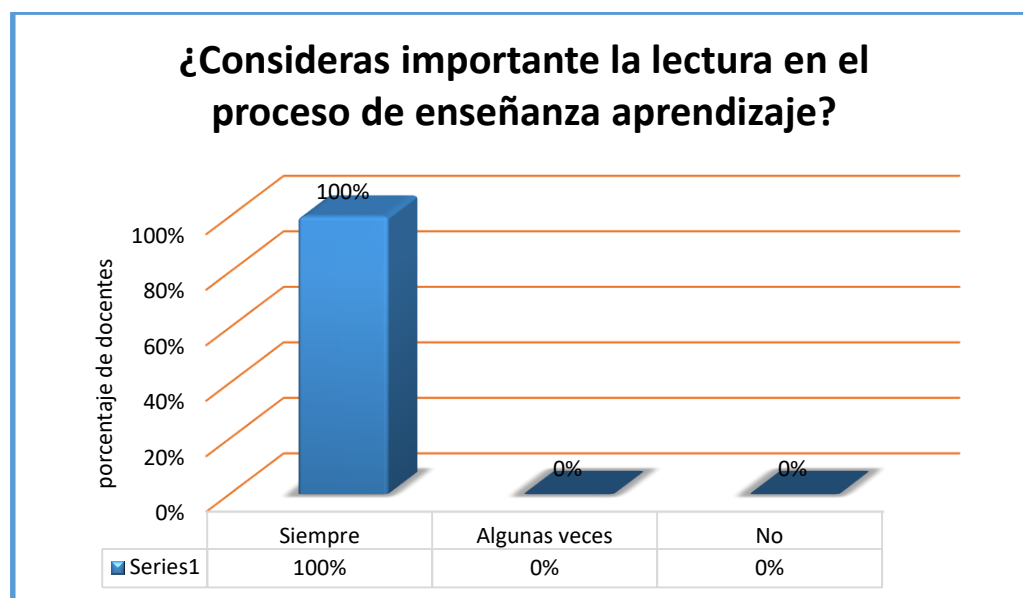


Figura N° 16 análisis pregunta 5 encuesta a docentes. **Fuente:** propia

Teniendo en cuenta la respuesta al interrogante ¿Consideras importante la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje? Los docentes manifestaron de manera uniforme que si es fundamental la lectura en las practicas pedagógicas. (ver figura N° 16)

4.1.6. Matriz de triangulación

Los datos encontrados en la aplicación de las encuestas a los estudiantes, a los padres y a los docentes se analizan y relacionan en la siguiente matriz de triangulación, en la cual se registraron e interpretaron las respuestas de cada uno de los encuestados con relación a los hábitos de lectura y comprensión lectora desarrollados en el contexto educativo de la sede Sagrado Corazón de Jesús del municipio de Florida Valle, teniendo en cuenta que este estudio se centró en grado primero.

CATEGORIA	PADRES DE FAMILIA	ESTUDIANTES	DOCENTES	TRIANGULACIÓN
Procesos de lectura (hábitos)	<p>Los padres de familia de acuerdo a la encuesta expresan que leen algunas veces por semana, además el 66% de ellos manifestaron que cuentan con libros para realizar procesos de lectura en el hogar. Los padres coinciden en que no tienen tiempo para leer cuentos con frecuencia en el hogar, así mismo se identificó en la información recolectada que no tienen un lugar específico para leer. Los padres de familia dan poca importancia a realizar prácticas de lectura en familia para ellos es mejor ver programas de televisión y en ultimo sentido sacar espacio para jugar con sus hijos.</p>	<p>El 63% de los estudiantes manifestaron que solo leen de dos a tres veces por semana. Por otra parte, se evidenció que, aunque tienen libros en casa estos no son utilizados para desarrollar el proceso lector, al igual que no se tiene un sitio definido en el hogar para realizar prácticas de lectura. La mayoría de los niños coinciden en que les gusta leer cuentos porque con ellos aprenden cosas nuevas.</p>	<p>El 80% de los docentes manifestaron que algunas veces utilizan la lectura de cuentos en sus praxis educativo, así mismo el 60% de ellos algunas veces utiliza estrategias de comprensión lectora e interpretación. Por otro lado, el 90% de los profesores creen que es necesario la lectura de cuentos tanto para el desarrollo laboral como para la vida en sociedad; también manifestaron que la comprensión de cuentos se puede experimentar desde cualquiera de las áreas del conocimiento encontrando entonces que el 80% de ellos respondió asertivamente a la situación planteada, así mismo el 100% de ellos asume que siempre es posible impulsar la lectura de cuentos en el aula de clases.</p>	<p>Los padres de familia y los estudiantes coinciden en que leen solo de dos a tres veces por semana y a su vez los docentes manifiestan utilizar en su praxis algunas veces la lectura de cuentos, lo que permite concluir que se debe dar mayor relevancia a la lectura de cuentos tanto en los hogares como en la praxis educativa desde todas las áreas. Las respuestas de los padres de familia y de los estudiantes permiten identificar que al interior de los hogares se cuenta con libros de cuentos pero que poco se usan, así mismo, se hizo evidente que aún no se tiene en claro un lugar en el hogar destinado para practicar lectura de cuentos en familia. Lo que se ve reflejado de forma negativa en los procesos que se involucra la comprensión lectora porque estos dan más relevancia a ver programas televisivos en sus espacios libres.</p>

Tabla N° 8 Matriz de triangulación

4.1.7. Entrevista a docentes grado primero

De acuerdo con la información arrojada por la entrevista que se hizo a los docentes se logró identificar que la mayoría de ellos conocen como estrategias didácticas el plan

semilla, el programa todos a aprender, comunidades de aprendizaje las cuales se vienen empleando en la institución para la enseñanza de la lectura.

Los docentes también mencionaron que en la práctica pedagógica utilizan la lectura en voz alta, el rincón de las anécdotas, el libro viajero, lectura de etiquetas con el fin de mejorar la lectura, aumentar el vocabulario, fomentar el placer por la lectura, potencializar el desarrollo de las competencias lectoras, vinculando diferentes estrategias de lectura para fortalecer la enseñanza de la misma, por consiguiente lograr el desarrollo de la comprensión lectora; a su vez los profesores en su discurso manifestaron tener como referentes teóricos en estrategias didácticas a Emilia Ferreiro, el Ministerio de Educación Nacional, los cuales han hecho un aporte relevante para el trabajo en el aula, brindando herramientas que posibilitan la planeación ejecución y evaluación de los diferentes desempeños y el desarrollo de habilidades y competencias por parte de los niños y las niñas en su proceso de aprendizaje, sin desconocer que todos los niños no aprenden a leer y escribir al mismo ritmo.

Según los docentes el ritmo de cada estudiante para aprender a leer y escribir es diferente, dependiendo del contexto familiar, social y comunitario en el cual está inmerso, así mismo argumentan que para un buen proceso escolar la motivación, la recreación del espacio y la postura del maestro son un punto de partida fundamental para acercar al educando al conocimiento.

Por otra parte, algunos docentes manifestaron que su actitud ante la necesidad de implementar nuevas estrategias en la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora es asequible porque para ellos el objetivo principal es dejar huellas positivas y deseo de aprender en cada uno de sus educandos, brindándoles la posibilidad de continuar educándose con entusiasmo para un mejor futuro.

Finalmente, mostraron una postura reflexiva y crítica frente a las prácticas pedagógicas que se han implementado durante mucho tiempo en la institución con relación a la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora, porque para algunos desde su experiencia de más de veinte años de labor enseñar a leer es casi un proceso mecánico y las cuatro paredes el mejor laboratorio, pero para otros que llevan menos de ocho años ejerciendo como docentes enseñar a leer debe ser una acción que permita el goce y el disfrute en diferentes espacios, como lo menciona Solé (1992).

4.2. Análisis de la Actividad segunda Fase

A continuación, se relacionan los cinco talleres desarrollados durante la aplicación de la secuencia didáctica “Comprendo lo que leo y me recreo”, cada uno con su respectivo análisis:

Taller n° 1 Lectura al aire libre

Este taller se desarrolló teniendo en cuenta dos actividades: “Leo y me recreo en espacios públicos” y la “Tertulia Literaria”, durante la primera se observó que los estudiantes se mostraron atentos, participativos, porque expresaban de forma clara sus aportes de acuerdo con el cuento que cada uno eligió, lo que permitió un acercamiento entre ellos y el texto, además establecieron diálogos entre pares. Por consiguiente, estos espacios contribuyen de manera directa en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños desde la infancia. Como lo menciona Fecha, García y Gómez, (2013, p.4) estos espacios permiten el placer por la lectura, el intercambio de ideas, el fomento del espíritu crítico, además, de facilitar el desarrollo de las competencias lingüísticas. (ver figura N° 17)



Figura N° 17 Actividad lectura al aire libre, realizada con los niños de grado primero en la plaza de la Paz. Fuente: M. Mosquera

Por otra parte, al poner en marcha la segunda actividad se observó que los educandos argumentan de forma verbal sus apreciaciones y de manera organizada frente a un texto, en el caso texto “El renacuajo paseador” de Rafael Pombo. Por ser un cuento clásico los niños se apropiaron rápidamente de lo que sucedió al interior de la historia debido a que está clase de cuentos son conocidos por ellos ya que fueron leídos en el preescolar y empezaron a explicar lo que pasaba durante el desarrollo del texto, teniendo en cuenta lo que más le gusto.(ver figura N° 18)

Por otro lado, esta actividad fue enriquecedora, los niños respetaron los turnos conversacionales y tomaron con responsabilidad cada momento de la tertulia de acuerdo con las orientaciones que la maestra había dado al inicio de la actividad. El trabajar de forma colectiva y el estar en espera de la participación genera espacios de diálogo, la cual

hace que el comportamiento de los niños sea adecuado, además, el estar en otro espacio diferente al salón de clases hace que sea más llamativo.



Figura N° 18 Actividad tertulia literaria sobre el cuento el Renacuajo Paseador de Rafael Pombo. Fuente: M. Mosquera

Taller n° 2 Picnic literario

Para el desarrollo de este taller se realizó un picnic literario, a través de la actividad ¡Qué maravilla es leer! en la sede Sagrado Corazón de Jesús, para la cual se organizaron cada uno de los espacios escolares con ambientación relacionada con el picnic, se ubicaron cojines, manteles, rincón de libros y cada maestro rotaba por los diferentes lugares realizando la lectura de un cuento (ver figura N° 19), además de hacer una reflexión sobre el texto leído con los niños; para el cierre de esta tarea los niños observaron el video del cuento “el estofado del lobo” de Keiko Kasza, luego se hizo un conversatorio sobre el video. (ver anexo H)

También se hizo un compartir con una ensalada de frutas, lo que contribuyó de forma directa en el proceso de comunicación, porque los estudiantes empezaron a tener más dialogo entre ellos como estudiantes y a su vez entre el maestro y los niños, debido a que estas actividades permiten la integración del conocimiento adquirido en el momento pedagógico y los conocimientos que el niño trae de lo que está a su alrededor, teniendo así la oportunidad de comprender no solo lo que se suscita en el cuento sino también que puede reflexionar críticamente lo que pasa en su entorno.



Figura N° 19 Actividad picnic literario realizado con todos los grados de la sede Sagrado Corazón de Jesús. Fuente: M. Mosquera.

Taller n° 3 Pijamada literaria

Con esta actividad se logró plasmar un sueño literario con los niños, allí en ese espacio grande y de colores fúnebres se transformó por un día en el hogar de muchos personajes quienes salieron de las historias infantiles (colección Plan Semilla) y llegaron a alegrar esa mañana, todos estaban invitados a un día de clase poco convencional, pues no trajeron sus libros o viejos cuadernos llenos de apuntes, a esa jornada llegaron vestidos con un traje especial, pues tampoco llevaron los uniformes de diario sino que trajeron a la escuela su pijama, las almohadas y peluches favoritos, las maestras igual, estuvieron preparadas para recibirlos con una gran energía y una sorpresa adicional; los salones por un día recrearon el escenario de las obras que los niños fueron a escuchar.

La actividad se inició como una pequeña idea que estaba enlazada a todo el proyecto de profundización “La lectura del cuento para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la sede Sagrado Corazón de Jesús”, y que después de socializarse con las demás compañeras tomó forma y se logró plasmar en un encuentro literario novedoso y lúdico para los niños de grado 0 - 1 y 2. Con esta pijamada literaria se pusieron en juego muchas competencias comunicativas que los niños habían desarrollado como su escucha, la oralidad, las inferencias y anticipaciones que hacían de las lecturas que escuchaban en cada cuento, las cuales al recrearse en un escenario diferente para cada cuento, los estudiantes tuvieron la oportunidad de pasar por todos ellos y participar activamente dentro de la obra. Donde se observó que a los estudiantes les llamó mucho la atención la forma que utilizaron para recrear los diferentes audio- cuentos que ya habían escuchado y que

ahora de una manera más creativa podían observar y construir su propia fantasía y donde los niños indagaron, compararon, sintieron curiosidad y realizaron preguntas sobre cómo se había construido el cuento, con qué materiales, quién lo había hecho, etc.

Demostrando con esto agrado entre gestos, risas y emociones por un espacio donde se les permitió imaginar, crear e inventar historias. Al final los resultados de la jornada se vivenciaron en sus buenos comportamientos, la motivación en toda la actividad y el interés de participar en una próxima pijamada literaria. (ver figura N° 20)



Figura N° 20 Actividad Pijamada literaria realizada en los salones de clases de la sede Sagrado Corazón de Jesús. Fuente: M. Mosquera.

Taller n° 4 Leer es divertido en los grupos interactivos

La escuela debe convertirse en ese laboratorio de realidades circundantes y mostrarse como un espacio abierto a todos los actores de este proceso educativo, para ello los grupos interactivos se muestran como una opción de trabajo colaborativo en donde los padres de familia u otros colaboradores externos ingresan al aula de clase y hacen un acompañamiento solidario del trabajo que se adelanta por cada grupo de trabajo.

Como el diálogo es igualitario y la literatura hace parte de esos lenguajes que atraen a los niños y les permite reflexionar sobre sus propias vivencias se tomó esta como base de grupos interactivos. Con este tipo de estrategia pedagógica que se desarrolló con el grado 1°-1 se buscó que la organización de cada estudiante por mesa fuera muy heterogénea, y que al leer se integraran algunas habilidades de los estudiantes. Para ello con anterioridad y respondiendo a las necesidades de los objetivos planteados, dentro del proyecto de profundización, se diseñaron algunas actividades que debían desarrollar cada grupo de trabajo y en los cuales se hizo

necesario la vinculación de padres de familia. Así por mesa y con el apoyo de un voluntario se fueron rotando como si fuese un circuito, al final cada grupo estuvo en los diferentes espacios y fue participe de cada estrategia, en ello se evidenció el trabajo en equipo, el apoyo hacia los diferentes ritmos de aprendizaje y la motivación por aprender. (ver figura N° 21)



Figura N° 21 Actividad Grupos interactivos con la participación de los padres de Familia Fuente: M. Mosquera.

Taller n° 5 De la mano de mis padres comprendo lo que leo

En familia se elaboró un cuento contando con diferentes elementos tales como: caratula, título, páginas, dibujos y texto.

La familia participó de dicha actividad con diferentes narraciones de interés para los niños: separación de padres, llegada de un hermanito, un duelo entre otros. Después de hacer la socialización al grupo por parte de un adulto de la casa este comentó como se sintieron y que participación tuvo cada uno de los miembros de la familia. (ver figura N° 22)

Con la actividad se logró:

- ✓ Con la implementación de la actividad “¿Me cuentas un cuento?” se logró sensibilizar a las familias sobre la importancia de su rol y acompañamiento en el proceso escolar de sus hijos e hijas.

- ✓ Los niños y niñas disfrutaron de las lecturas realizadas por sus padres, madres, abuelas o cuidadores y estimulo el interés de los niños y niñas en leer.
- ✓ Los padres se concientizaron sobre la importancia de leer a los niños y niñas en casa y lo fácil de crear historias para ellos y ellas.

Se ha evidenciado desde la realización de la actividad que las familias han implementado la promoción de la lectura en casa y esto se ha manifestado a través de los relatos que los niños y las niñas realizan cada semana en el rincón de experiencias significativas, en el cual los estudiantes expresan lo que más les gusto del cuento, el personaje favorito y quienes hicieron parte de la lectura del cuento en casa. Demostrando con esto la importancia de que los padres se vinculen en el proceso lector de los niños y las niñas.



Figura N° 22 Actividad Lectura del cuento realizado en familia leído por la mamá de un estudiante. Fuente: M. Mosquera.

4.3. Análisis de la Actividad Tercera Fase

4.3.1. Secuencia didáctica.

Las actividades que se generaron hicieron que los niños asimilaran más fácilmente y tuvieron que ver directamente con algunas estrategias aplicadas para que la lectura y la comprensión lectora se concatenaran y a su vez fortalecieran habilidades sociales para relacionarse e interactuar entre ellos buscando otros mecanismos de participación lúdica en clase. A través de diversas estrategias se buscó que la estructuración de las actividades a realizar dentro y fuera del aula contribuyeran al enriquecimiento de saberes, pero no solo un saber cómo contenido sino un saber-hacer (afectivo – cognitivo – comunicativo) dentro del contexto, haciendo de estas

estrategias pedagógicas que los estudiantes extraigan información, la interpreten y reflexionen acerca de ella.

Al hacer una valoración de la secuencia didáctica aplicada durante la segunda fase se determinó que fue pertinente para que los estudiantes iniciaran la adquisición de habilidades y competencias lectoras puesto que manifestaron gusto, interés y deseo por participar en cada una de las actividades desarrolladas en los talleres, debido a ello se consiguió que los niños y niñas se vincularan en las dinámicas que involucran la lectura y la comprensión lectora, ahora los estudiantes solicitan que en las clases se incluyan la lectura de cuentos al igual que en los descansos se continúe practicando la lectura de cuentos infantiles; situación que dejó ver la trascendencia de la secuencia en el espacio pedagógico en el que están inmersos los niños de grado primero.

En el análisis de la secuencia se observó que aproximadamente el 80% de los alumnos se interesaron por las actividades de lectura que tenían como fin la comprensión lectora, pero un 20% aunque participaron en las actividades de lectura al aire libre, grupos interactivos, tertulias, lectura en familia, picnic literario, entre otros, no evidenciaron el mismo gusto lo cual se notó en los resultados que cada uno de ellos obtuvo en los talleres planteados para la intervención académica a través de la secuencia didáctica.

Es motivante tanto para los niños como para el docente la oportunidad de involucrar diferentes actividades que estén encaminadas a contribuir armónicamente en el proceso de enseñanza aprendizaje relacionado con la utilización del cuento para orientar la lectura y la comprensión lectora desde la infancia la cual implica despertad el interés, el goce, la motivación y el placer por participar activamente en diferentes espacios o escenarios que conlleven a un aprendizaje significativo y para la vida.

En otras palabras, la aplicación de la secuencia didáctica fue un elemento importante para sembrar en cada uno de los estudiantes el goce por la lectura e iniciar desde el grado primero el desarrollo de habilidades y competencias lectoras brindando a los infantes la oportunidad de interactuar con sus pares en diferentes espacios que de una u otra forma favorecieron el aprendizaje no solo individual sino también colectivo.

La participación de los padres en la intervención didáctica fue relevante porque se logró establecer un vínculo más cercano entre ellos y el proceso académico de los niños, al igual que se fortalecieron algunos lazos de comunicación entre ellos y el docente lo cual se reflejó en los resultados positivos alcanzados por los estudiantes durante la aplicación de la propuesta y la prueba final.

Por otro lado, se promovió el dialogo y el trabajo entre pares en el día a día para orientar la lectura y la comprensión lectora de cuentos infantiles como estrategia que brindó diferentes elementos a los estudiantes para enriquecer sus conocimientos y la interacción crítica y reflexiva de su contexto, sin duda el desarrollo de propuestas encaminadas a los procesos educativos son pertinentes cuando se tiene en cuenta el contexto en el que el niño interactúa y además se busca la integración de la familia, el niño y la escuela para que los aprendizajes sean significativos para el niño y su formación le permita organizar su proyecto de vida y su participación en su entorno.

4.3.2. Prueba final

A continuación, podrás observar el análisis de la aplicación de prueba final a los niños de grado primero en términos de los desempeños obtenidos por cada uno de los niveles de comprensión lectora trabajados durante el desarrollo de la secuencia didáctica (ver figuras N° 23, 24, 25)

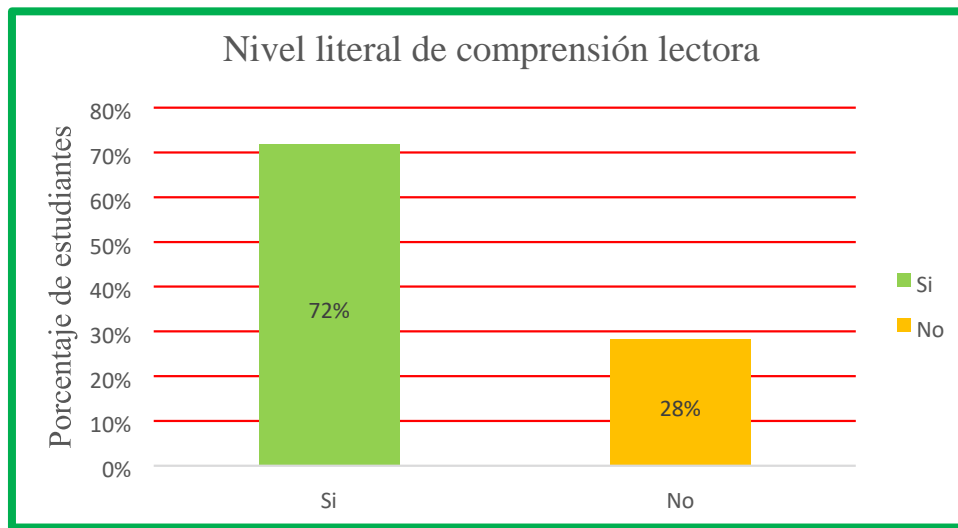


Figura N° 23 análisis nivel literal prueba final aplicada a los niños de grado primero.

El 72% de los estudiantes de grado primero presentaron un buen desempeño en el nivel literal de la comprensión lectora lo cual se evidenció en las respuestas que manifestaban con relación al cuento leído donde dieron cuenta de la secuencia de los sucesos, identificaron los personajes, el lugar, etc. Pero, el 28% aun presentan falencias para identificar la información que se encuentra explícita en un texto, por ejemplo, no dan respuestas acertadas sobre cuál es el título del cuento, o de quién habla el cuento, aun presentan dificultad para extraer la información. (ver figura N° 23)

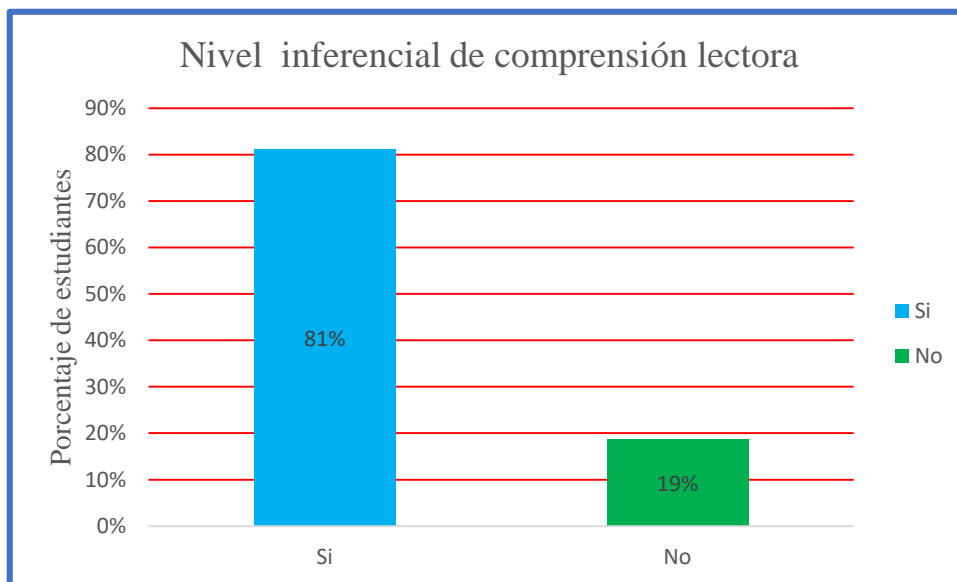


Figura N° 24 análisis nivel inferencial de comprensión lectora prueba final aplicada a los niños de grado primero.

Los resultados obtenidos en el nivel inferencial muestran un nivel de desempeño más alto que el nivel literal, dicho avance se puede observar en la gráfica N°24, la cual muestra que un 81% de los estudiantes se encuentran en capacidad de realizar deducciones, enseñanzas o mensajes acerca del texto leído, es decir que contestan preguntas como: ¿Qué sucederá después de...?, ¿Qué significará...?, ¿Cuál es ...?, entre otros. Sin embargo, un 19% no logran realizar inferencias sobre el texto. (ver figura N° 24)

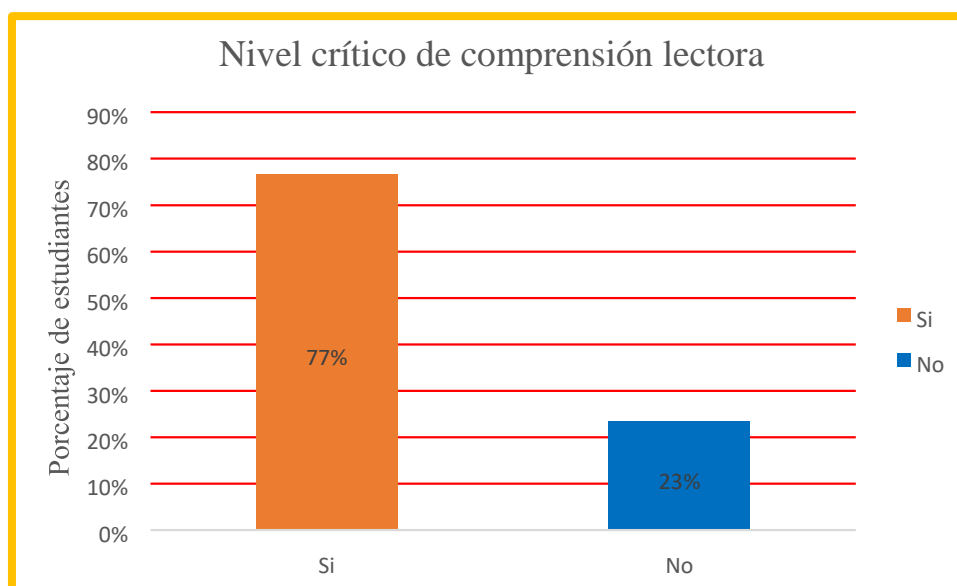


Figura N° 25 análisis nivel crítico de comprensión lectora, prueba final realizada a los niños y niñas del grado primero.

De acuerdo a los datos obtenidos como resultado en la aplicación de la prueba final el 77% de los niños y niñas de grado primero expresan opiniones, emiten juicios sobre el comportamiento de los personajes o de lo que sucedió en el cuento leído, pese a que, la intervención didáctica se realizó al 100% de la población que se tomó como muestra, el 23% no alcanzaron el resultado esperado para el nivel crítico. (Ver figura N° 25)

Los resultados obtenidos en el desarrollo de la prueba final dieron cuenta de los avances positivos en el nivel crítico evidenciando en este que un 77% los estudiantes expresaron opiniones y emitieron juicios frente a la información del cuento leído, así mismo, manifestaron juicios sobre el comportamiento de los personajes.

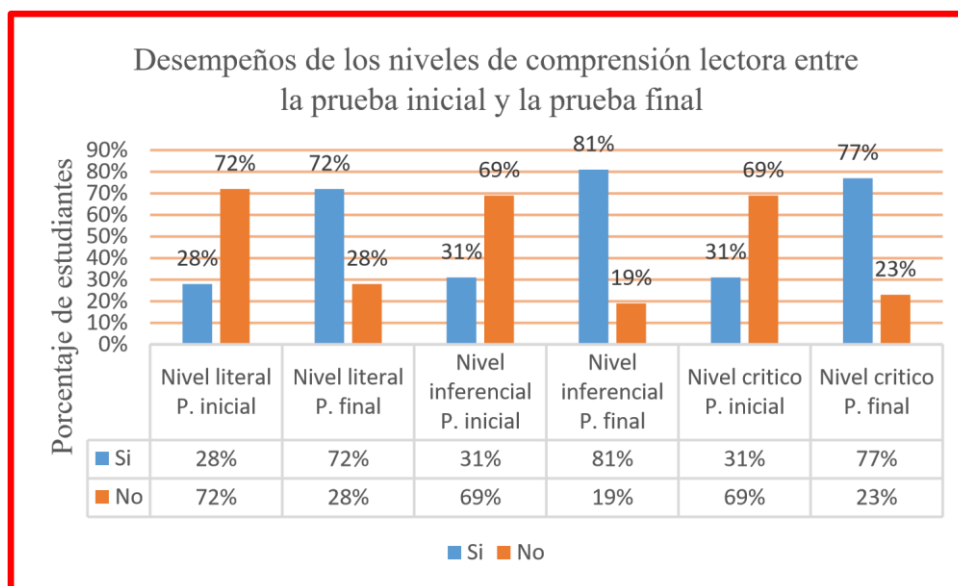


Figura N° 26 análisis de los tres niveles de comprensión lectora aplicado en la prueba inicial y final.

Teniendo en cuenta los resultados que arrojó la aplicación de la prueba inicial y final se realizó la gráfica comparativa (ver gráfica N° 26) la cual muestra que la aplicación de la intervención didáctica contribuyó de forma significativa en el desempeño de los niveles de comprensión lectora evidenciándose en la forma como los niños fueron mejorando su desempeño en la realización de cada actividad en los diferentes talleres, lo cual se interpretó de la siguiente manera: en la prueba inicial en el nivel literal solo el 28% de los estudiantes alcanzó el objetivo esperado, situación que cambió sustancialmente después de desarrollar la secuencia, ello se notó en la prueba final la cual muestra que un 44% más de los estudiantes cumplió los objetivos con los que se evalúa el nivel literal lo que significó que de un 28% se elevó a un 72%, por otra parte en el nivel inferencial el desempeño positivo fue mayor ya que en la prueba inicial un 31% cumplió la meta, pero en la prueba final se reflejó un aumento del 50% más lo que indica en un texto real que el avance fue en general de

un 81%, tomando como desempeño eficaz luego de la intervención didáctica un 50% de mejoría; así mismo se comparó los resultados del nivel crítico en el cual la diferencia fue de 46% entre la prueba inicial y final.

De acuerdo con lo anterior se determinó que la puesta en escena de la intervención didáctica tuvo un impacto en general de un 50% de mejora en los procesos de adquisición y práctica de los niveles literal, inferencial y crítico para lograr la comprensión de un texto en este caso se trabajó con la lectura del cuento como estrategia didáctica para desarrollar las habilidades y competencias desde la infancia, propuesta que fue pertinente para cumplir el objetivo propuesto.

4.3.3. Charla a docentes

Se realizó una charla dirigida a los docentes de grado primero en las instalaciones de la sede Sagrado Corazón de Jesús (ver figura N° 27), con el propósito de resaltar la importancia de la lectura para fomentar la comprensión lectora en los niños y niñas desde la infancia, durante el desarrollo de la charla algunos docentes argumentaron que estaban de acuerdo con la implementación de diferentes estrategias en el aula que conlleven al fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje, en los cuales la prioridad debe estar centrada en educar a los estudiantes para que puedan participar en diferentes espacios comunicativos con seguridad expresando sus puntos de vista e intercambiando saberes con sus pares para enriquecer sus habilidades y competencias comunicativas, al igual que surgieron algunas recomendaciones para crear espacios donde se practique la lectura teniendo en cuenta los vínculos entre la escuela y la familia con el fin de formar a las niñas y los niños lectores, escritores, autónomos, críticos y activos que vean la lectura como algo placentero y útil para participar en diferentes espacios.

Por otra parte, se establecieron rutas para continuar realizando charlas en pro de concientizar no solo a los docentes sino también a los padres de familia de la sede sobre la importancia de realizar prácticas de lectura con sus hijos desde sus hogares para complementar los proyectos que se realizan en la escuela con el ánimo de formar niños lectores con un gran sentido de comprender el mundo que los rodea y de transformarlo para su bienestar y el de la comunidad.

Por último, se puede afirmar que la charla fue pertinente porque los informes de las pruebas externas realizadas a los niños de los grados tercero y quinto de primaria han mostrado desempeños bajos en el área de lenguaje situación que aqueja a la institución en el momento, por consiguiente se están ajustando planes de mejoramiento desde grado preescolar que incluyan como un punto fundamental desarrollar actividades de lectura y comprensión lectora para mejorar en la formación de niños y niñas con miras a cumplir las metas de calidad educativa de acuerdo a las pruebas aplicadas y a los requerimientos del ministerio de educación nacional.



Figura N° 27 Actividad charla a docentes grado primero de la sede Sagrado Corazón de Jesús. Fuente: M. Mosquera

5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

La utilización de la lectura de cuentos como estrategia para desarrollar la comprensión lectora de los niños de grado primero de la sede Sagrado Corazón de Jesús, Institución Educativa Absalón Torres Camacho de Florida Valle resultó efectiva en la medida que su aplicación contribuyó a fortalecer habilidades como la fluidez, la codificación, el razonamiento y el conocimiento previo, ya que se pudo observar como los niños leían imágenes con mayor seguridad expresando lo que veían, interpretando los distintos elementos presentes en los cuentos, haciendo hipótesis de lo que sucedería después etc., a través de actividades como lecturas al aire libre, tertulias y pijamada literarias, entre otras, que se vincularon en la praxis educativa en pro de llevar al estudiante a entender un texto, teniendo en cuenta los niveles literales, inferencial y crítico al momento de argumentar respuestas del texto leído.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba inicial y en la prueba final se hizo evidente que los estudiantes avanzaron positivamente en la comprensión y fueron creando conciencia de los textos presentados, lo cual se ve reflejado en el resultado de la prueba final, la cual muestra un aumentando progresivo en el desarrollo de cada una de las actividades. Se demuestra que los estudiantes lograron

extraer información de los textos, al igual que se nota avances significativos en los niveles inferencial y crítico, y que empiezan a establecer comparaciones y deducciones entre un antes y un después.

Se evidencio que los estudiantes después de las practicas planteadas, expresan sus puntos de vista y sentimientos que esas lecturas despiertan en ellos, teniendo la posibilidad de valorar las acciones y actividades que estaban inmersas en cada uno de los cuentos.

La práctica de la lectura de cuentos en diferentes espacios y el acompañamiento de los padres en los procesos educativos juegan un papel importante para el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los estudiantes de grado primero. El acompañamiento de los padres motiva a los estudiantes a cumplir con sus deberes avanzando en su proceso escolar con un andamiaje que lo enriquece académica, social y culturalmente.

Así mismo, se logró vincular a los maestros y padres de familia en actividades como “Leer es divertido en grupos interactivos “y “De la mano de mis padres comprendo lo que leo” estableciendo un canal directo entre la escuela, el conocimiento y la familia lo que genera una mejor convivencia con respeto y solidaridad en el desarrollo de las diferentes actividades.

Finalmente, nos dimos cuenta que la utilización del cuento es una estrategia relevante ya que fue el género preferido por los niños, el más conocido, más fácil de interpretar, además, que en la edad en que están los niños estos ayudan a despertar la imaginación y por ende al desarrollo de la capacidad de interpretar, sumado a esto orientan los procesos de enseñanza aprendizaje que involucran la lectura y la comprensión lectora para el desarrollo de habilidades de razonamiento, atención y conocimiento desde los primeros años escolares como lo menciona Gianni Rodari y Delia Lerner quienes fueron un referente teórico en la puesta en marcha del proyecto “La lectura del cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en niños de grado primero” la cual fue una experiencia significativa que permitió la integración de la comunidad educativa en los procesos de enseñanza aprendizaje.

5.2. Recomendaciones.

La lectura con los niños se vuelve en un diálogo de emociones, experiencias y sentimientos que ellos albergan y que al momento del encuentro literario afloran en sus comentarios, hablan desde sus saberes previos y muestran cuan interesados están por descubrir que hay más allá, qué magia hay en ese texto que ven o escuchan.

Al finalizar este proceso investigativo y al tener la fundamentación teórica clara sobre la relevancia que tiene la literatura en los niños; y como esta, si se trabaja desde edades muy tempranas logra potencializar en ellos la imaginación, la capacidad creativa artística, competencias ciudadanas además de su oralidad,

escucha, lectura, escritura y comprensión lectora; se tiene ya todo un sustento bien argumentado en donde se le sugiere a cada uno de los encargados de impartir formación o que hacen parte del proceso educativo de los infantes, ya sea directa o indirecta, que es de vital importancia que se sigan creando los espacios de interacción con la lectura.

Esta es una estrategia pedagógica poderosa a la hora de desarrollar su comprensión lectora, porque permite la transversalización con las demás áreas del saber y se puede trabajar con los niños que apenas están adentrándose al lenguaje escrito, este proyecto sustenta todos esos argumentos y hace extensiva la invitación a que desde la escuela se promueva la lectura como un espacio de diversión en donde prime el interés del niño y sus ganas de aprender.

6. Referencias

- Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. . *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 38.
- Arango, M. (2015). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo y cuarto grado*. . Cali, Valle.
- Balanta, A. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto–escritura en las niñas y niños del grado tercero*. . Cali, Valle.
- Bonilla – Castro, E. R. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. . Bogotá: Norma.
- Bustamante, N. (22 de Febrero de 2015). Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora. . *El tiempo*.
- Caiza, E. (2010). *tesis: Estrategias Didácticas de la Expresión Oral a través de la lectura*. .
- Cassany, D. (s.f.). Que es leer. . En D. Cassany, *Que es leer* (pág. Unidad 2.).
- et, S. (2010). *Metodología de la investigación*. . México DF: Mc Graw Hill. .
- Flecha, J. R. (2013). Transferencia de tertulias literarias dialógicas a instituciones penitenciarias . *Revista de educación*, 4.
- Galindo, J. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Mexico: Addison Wesley Longman.
- González, A. (2010). *¿cómo mejorar la lectoescritura a través de la recreación de cuentos utilizando las tics, en los estudiantes de los grados terceros?* . Palmira, Valle.
- Grasso, L. (2006). *Encuestas: elementos para su diseño y análisis*. Córdoba: Encuentro.
- Gutiérrez, B. (2015). *Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1º*. Cartagena.
- Lerner, D. (17 marzo 1996). Es posible leer en la escuela. . *Revista latino americana de lectura* “lectura y vida ISSN 0325-8637 .
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. . España: Fondo de Cultura Económica.
- Mancilla, L. (2008). *Animando a leer: Técnicas para animar la lectura*. . Bogotá: Magisterio.
- Mikán, V. J. (s.f.). *Lectura y composición en español, guía de uso para el maestro*. . Colombia.
- Monsalve, W. (2013). *El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las tic en el grado primero*. . Norte de Santander.

Ramirez, k. (2012). *Adecuación de las técnicas creativas de Gianni Rodari para dinamizar los procesos de lectoescritura emergente.* .

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación.* Bogotá: Panamericana.

Smith, F. (1982). *La lectura y su aprendizaje.*

Zabala, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar.* 16.

7. Linkografías

www.actiweb.es/profesorencasa/tipos_de_aprendizaje.html

www.educarchile.cl/Userfiles/P0001%5CFile%5C410Saavedra.pdf

www.efdeportes.com/efd60/diario.htm

www.elmundodelalectoescritura.com

www.dspace.espol.edu.ec

www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/07/17/que-es-leer-daniel-cassany/

revistamagisterioelrecreo.blogspot.com.co/2013/04/el-cuento-como-recurso-educativo.html

www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/secundaria/files/2011/12/veinte-cuentos-deGianni-Rodari-con-tres-finales-.pdf. Rodari, G. Cuentos para jugar.

www.psicopedagogía.com/definición/rendimiento%20escolar

Anexos

Anexo A. Rejilla evaluativa de comprensión lectora, prueba inicial y final.

Nivel de Comprensión lectora		Inferencial				Literal				Critico			
Nombre	Ítem	indicador N° 1		indicador N° 2		indicador N° 1		indicador N° 2		indicador N° 1		indicador N° 2	
		. Anticipa o predice que sucede rente a un hecho que se enuncia en el		Deduce enseñanzas o mensajes acerca del texto leído.		Identifica el título del texto leído.		Da cuenta d la secuencia de sucesos o hechos en el texto leído (cuento)		Expresa opiniones y emite juicios frente a la información del cuento.		Emite juicios sobre el comportamiento de los personajes.	
		Si	No	Si	No	Si	No	SI	No	Si	No	Si	No
	Estudiante N° 01												
	Estudiante N° 02												
	Estudiante N° 03												
	Estudiante N° 04												
	Estudiante N° 05												
	Estudiante N° 06												
	Estudiante N° 07												
	Estudiante N° 08												
	Estudiante N° 09												
	Estudiante N° 10												
	Estudiante N° 11												
	Estudiante N° 12												
	Estudiante N° 13												
	Estudiante N° 14												
	Estudiante N° 15												
	Estudiante N° 16												
	Estudiante N° 17												
	Estudiante N° 18												
	Estudiante N° 19												
	Estudiante N° 20												
	Estudiante N° 21												
	Estudiante N° 22												
	Estudiante N° 23												
	Estudiante N° 24												
	Estudiante N° 25												
	Estudiante N° 26												
	Estudiante N° 27												
	Estudiante N° 28												
	Estudiante N° 29												
	Estudiante N° 30												
	Estudiante N° 31												
	Estudiante N° 32												
Observaciones:		<hr/> <hr/> <hr/>											

Anexo c. Encuesta a estudiantes



INSTITUCION EDUCATIVA
ABSALÓN TORRES CAMACHO

Universidad Nacional de Colombia

Maestría en la enseñanza de las Ciencias Exactas

Encuesta sobre: Hábitos de lectura

Objetivo: Recolectar información sobre los hábitos de lectura de los estudiantes de grado primero-uno de la sede Sagrado Corazón de Jesús.

I. Información Personal

Edad: _____

Sexo: ____ Masculino

____ Femenino

Grado: _____

1. ¿Te gusta leer?

Si

No

2. ¿En tu casa te leen cuentos?

Si

No

3. ¿Tienes un lugar especial en tu casa para leer?

Si

No

4. ¿En tu casa hay libros, cuentos, revistas u otros textos para leer?

Si

No

5. ¿Qué clase de textos te gusta leer?

Cuentos

Fábulas

Poesía

Mitos

Anexo D. Encuesta a Padres de familia



INSTITUCION EDUCATIVA
ABSALÓN TORRES CAMACHO

Universidad Nacional de Colombia
Maestría en la enseñanza de las Ciencias Exactas

Encuesta sobre: Hábitos de lectura en familia

Desde la Maestría de las Ciencias Exactas Y Naturales nos proponemos como ejercicio de formación en investigación recoger y analizar información que permita conocer las actividades que realizan los padres con sus hijos para fomentar hábitos de lectura desde el núcleo familiar. Para ello, le invitamos a diligenciar la siguiente encuesta. Con el propósito de conservar su privacidad y facilitar su libertad de expresión, la encuesta es anónima y le garantizamos que la información recogida es de carácter confidencial.

Agradecemos de antemano su participación en esta encuesta.

ENCUESTA PADRES DE FAMILIA

Apreciado padre/madre de familia, lea atentamente los enunciados que a continuación se enumeran y señale con una X su respuesta.

ENCUESTA No. ____

Sexo	
F	1
M	2

Ocupación Principal	
Ama de casa	1
Trabaja	2
Estudia	3

1. **¿En casa cuenta con una biblioteca o colecciones de libros para practicar lectura?**
 - a) Si
 - b) No
2. **¿Con que frecuencia lee?**
 - a) todos los días
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
3. **¿Tiene en casa tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?**
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
4. **¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?**
 - a) Hacer deporte
 - b) Ver televisión
 - c) Leer
 - d) Jugar
5. **¿En su hogar fomenta espacios para crear hábitos de lectura en sus hijos?**
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca

Anexo E. Encuesta a Docentes



INSTITUCION EDUCATIVA
ABSALÓN TORRES CAMACHO

Universidad Nacional de Colombia Maestría en la enseñanza de las Ciencias Exactas

Encuesta sobre: Contextualización del aula de clase y los procesos de lectura dentro de la misma.

Desde la Maestría de las Ciencias Exactas Y Naturales nos proponemos como ejercicio de formación en investigación recoger y analizar información por medio de una contextualización inicial además de realizar un acercamiento frente a como los maestros ven el proceso de lectura dentro de las aulas. Para ello, le invitamos a diligenciar la siguiente encuesta. Con el propósito de conservar su privacidad y facilitar su libertad de expresión, la encuesta es anónima y le garantizamos que la información recogida es de carácter confidencial. Agradecemos de antemano su participación en esta encuesta.

ENCUESTA PARA DOCENTES

Día ____ Mes ____ Año ____

I. INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

1. Tipo de institución:

- a. ____ Pública
- b. ____ Privada
- c. ____ Ampliación de cobertura

2. Modalidad de la institución

- a. ____ Académica
- b. ____ Técnica

3. Estrato en el que está ubicada la institución: _____

4. ¿Cuál es el número de estudiantes en el aula?

- a. Entre 1-10
- b. Entre 11-20
- c. Entre 21-30
- d. Entre 31-40
- e. 40 o más

5. Intensidad horaria semanal en el curso que actualmente tiene a cargo:

- a. Entre 1-2
- b. Entre 2-4
- c. Entre 4-6
- d. Entre 6-8
- e. Entre 8-10

II. INFORMACIÓN PERSONAL

6. Edad _____

7. Sexo:

- a. Hombre
- b. Mujer

8. ¿Qué tipo de formación posee usted como docente para la enseñanza?

- a. Normalista
- b. Licenciatura
- c. Especialista
- d. Maestría
- e. Otra: _____

9. Años de experiencia en la enseñanza.

- a. 1 a 3 años
- b. 3 a 5 años
- c. 5 a 10 años
- d. 11 a 20 años
- e. Más de 20 años

III. PREGUNTAS EN RELACIÓN CON LA LECTURA

1. **¿Aplica en sus prácticas pedagógicas la lectura de cuentos?**
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
2. **¿Utiliza frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual?**
 - a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
3. **¿Cuál de los siguientes textos utilizas en clases para motivar el interés por leer?**
 - a) Cuentos
 - b) Fábulas
 - c) Mitos
 - d) Otros _____
4. **¿Cómo te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?**
 - a) A través preguntas
 - b) A través dibujos
 - c) Otros _____
5. **¿Consideras importante la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?**
 - a) Siempre
 - b) No
 - c) Algunas veces

- 6. ¿Crees que la lectura y la comprensión son necesarias para tu vida laboral y social?**
- a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
- 7. ¿Crees que la comprensión de textos se puede experimentar desde todas las áreas del conocimiento?**
- a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
- 8. ¿Tu labor pedagógica permite impulsar la lectura?**
- a) Siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca

Anexo F. Entrevista a Docentes de grado primero



INSTITUCION EDUCATIVA
ABSALÓN TORRES CAMACHO

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES

1. ¿Conoce si la institución cuenta con estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura? Diga cuales.

2. ¿Ha utilizado usted estas estrategias con las que cuenta la institución? Mencionalas

3. En su práctica pedagógica para el desarrollo de competencias lectoras, ¿Qué estrategias didácticas utiliza?

4. ¿Considera que las estrategias didácticas que utiliza para la enseñanza de la lectura logran los resultados esperados?

5. ¿Qué referentes teóricos conoce en estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y comprensión lectora?

**6. ¿Considera que todos los niños aprenden a leer y a escribir al mismo ritmo?
Explique**

7. ¿Qué tipo de recursos utiliza para desarrollar competencias lectoras en los estudiantes de primer grado?

8. ¿Cuál sería su actitud ante la necesidad de implementar nuevas estrategias en la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora?

9. ¿Qué le gustaría cambiar en su práctica pedagógica para enriquecer el desarrollo de competencias lectoescritoras en los niños?

Anexo G. Consentimiento de informado



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ABSALÓN TORRES CAMACHO

CONSENTIMIENTO DE INFORMADO

En el marco de trabajo de grado titulado “*La lectura del cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la institución educativa Absalón Torres Camacho del municipio de Florida Valle*”, que propone como objetivo general Implementar la lectura del cuento como una estrategia didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero, desarrollado para optar por el título de Magister en Ciencias Exactas y Naturales en la Universidad Nacional. Se solicita la autorización para que su hijo o hija participe en la investigación, asegurando los siguientes criterios:

1. Me han explicado y he entendido la naturaleza del proyecto.
2. Esta investigación no pone en riesgo la seguridad física, emocional o psicológica de los niños y niñas que participan de la investigación.
3. La participación de mi hijo y/o hija en el proyecto es voluntaria y no obtendrá a cambio ninguna remuneración de tipo monetaria.
4. La identidad o nombre de los niños y niñas no será divulgado en ningún momento.
5. Los resultados de la investigación serán utilizados exclusivamente para fines académicos, a saber: formulación de una investigación.
6. Las actividades en las que participarán los niños y niñas serán: sesiones lúdicas, talleres, encuestas.
7. Podrán tomarse fotografías, grabaciones de audio y/o video de las actividades realizadas, entendiéndose que mediante estas técnicas se facilita la rigurosidad de la investigación.
8. Manifiesto que he leído y entendido los criterios señalados anteriormente, los cuales acepto de manera voluntaria y sin coacción alguna.

Por medio de este documento autorizo en mi condición de padre, madre y/o acudiente para que mi hijo participe de las actividades programadas:

En fe de lo anterior, se firma este documento a los ____ días, del mes de ____ del 20__ en el Municipio de Florida Valle.



Institución Educativa Absalón Torres Camacho
Acta de Reunión

Código: AT-FR-
Fecha: 18/06/2010

Asistencia

Nombre del Padre y/o Acudiente	Nombre del Estudiante	Número Telefónico	Firma
Francelynelly RUMENO	Miguel A. Alvarez	3116107841	[Firma]
Luz MARINA SALAZAR	Miller A. Armeso	3117918896	Luzmarina Salazar
Vuli Ierna	Edwar S. Caicedo	3148392874	Vuli Ierna
Torge E. Campo	Torge E. Campo	3156376106	[Firma]
Yessenia Prochez	Danna S. Candelo	3164135728	Yessenia Prochez
Sandra Escobar S	Angie S. Chala	3116811056	Sandra Escobar
Victor Vargas	Miguel A. Chamizo	3217890698	Albameiry campo
Sandra Milena Luna	Angie D. Cifuentes	3137123298	Sandra Luna
Albameiry campo	Juan E. Cocalon	3137450294	
Pedro E. Escobar A.	Samuel Escobar	3117762668	[Firma]
Adela Guiral	Evelyn V. Fajardo	3163932349	Adela Guiral
Betty Janeth Giron	willen D. Gomez	2644529	Betty Giron
Hanni Barquera V	Luisa D. Gueso	3137480988	Hanni
Cindy Sandoval	sharlin D. Guapacha	3136235410	Cindy sandoval
Alba Milena Curi	Luisa F. Hurtado	31246681500	Alba Milena
Patricia Pascoaza	Eidy V. Laos	3113849173	Patricia
Sora Paredes	shonier R. Legarda	3184852754	sora Paredes
ANA Silena Bolaños	Angie L. Manibabayer	3117947171	ANA Silena
blanca m. caicedo	Eider F. Manilla	3137754743	blanca m. caicedo
Blanca Lu. Bolaños V.	Briget M. Martinez	3225539127	[Firma]
Alicia Nuñez	Mileidy Martinez	3104661481	Alicia Nuñez
hanna alexandra C	Brayon S. Mesa	3148008455	hanna caicedo
Mayerli Mosquera A.	Samuel A. Mosquera	3135478136	Mayerli
Paola yander	keinner A. Pascoaza	3148228021	Paola yander
Luzmary, Montalvo	Breiner Y. Quinones	321-6298207	Luzmary, M.
Diana X. Altamirano	Valery Ruiz	3113130702	Diana Yimera
maricela sa	Santiago Sa	3147252260	maricela sa
Diana Fernanda Chala	Terifer P. Tenorio	3207121571	Diana chala



Institución Educativa Absalón Torres Camacho
Acta de Reunión

Código: AT-FR-
Fecha: 18/06/2010

Asistencia

Nombre del Padre y/o Acudiente	Nombre del Estudiante	Número Telefónico	Firma
Escobar Angi	Angie S. Valencia	311 350 1368	Angie
Leidy Julieth Guevara	Litzi V. Venté	327 776 9363	Leidy Guevara
Delis Sinisterra	Alon J. Yule	318 714 9426	Delis Sinisterra
Paola Yonca	Keimer Pasarela	314 822 8821	Paola

[Signature]
Docente 1-1

Anexo H. Evidencias de diferentes actividades realizadas durante la secuencia didáctica.

Institución Educativa Absalón Torres Camacho
Sede Sagrado Corazón de Jesús


Secuencia Didáctica
"Comprende lo que leo y me recreo"

Comprensión lectora el renacuajo paseador

Nombre: Lizy Vento Grado: 1

1. ¿Qué le dijo grito mamá ranita al rin rin renacuajo?
le dijo mamá ranita que salga de casa

2. Colorea las prendas de vestir que uso el rin rin renacuajo.



3. Con quien se encontró el rin rin renacuajo en el camino:
a) Con el gato
b) Con el pato
c) Con el ratón

4. ¿Cómo termino la fiesta en casa de doña rata?
con el renacuajo ando volando y el raton terminaron riendo


5. ¿Qué enseñanza te deja la historia del renacuajo paseador?
siempre debemos hacer obediente a nuestros padres

Actividad realizada en la tertulia interactivo 2 literaria

LECTURA COMPRENSIVA N° 02

Alumno: Lizy Vento R.: 1 Fecha:

La familia sale de paseo



Sofia y Felipe están con los animales. Felipe está con los elefantes y la foca. Sofia toma una foto a Felipe con los animales. El elefante asusta a Felipe y Sofia le toma la mano. Al final la familia se toma una foto.

1. Sofia y Felipe están:
A. con los amigos
B. con los animales ✓
C. con los familiares

2. Felipe está con:
A. los perros y la foca
B. los elefantes y el gato ✓
C. los elefantes y la foca

3. El elefante asusta a:
A. Felipe ✓
B. Sofia
C. Felipe y Sofia

4. La familia sale de paseo a un:
A. Parque
B. Museo
C. Zoológico ✓


5. Responde: ¿Qué es lo que te gusta de los animales?
que son amigos

Actividad grupo

LECTURA COMPRENSIVA N° 03

Alumno Xerith Leonardo Fecha _____

Nicolaza, es una vaca alegre, no le gusta la lluvia, porque el día que llueve su amo no la deja salir del establo a jugar en el prado. Su amigo Casimiro le hace compañía en sus juegos. Nicolaza es muy coqueta, y lo primero que hace al despertar, es peinarse su cola y se limpia las patitas y la cara con agua y jabón. Ha salido el sol y Nicolaza se salta para salir a jugar



Vaca

- ¿Nicolaza es una vaca?
 - Alegre y coqueta.
 - Alegre y desordenada.
 - Obediente y vanidosa.
- ¿Con qué se lava Nicolaza sus patitas?
 - Agua.
 - Agua y jabón.
 - Jabón y cepillo.
- ¿Casimiro es?
 - Amigo de Nicolaza
 - Hermano de Nicolaza
 - padre de Nicolaza
- ¿Lo que más le gusta a Nicolaza es?
 - La lluvia
 - peinarse.
 - divertirse

5. Responde ¿Qué opinas de los animales y personas que siempre se asean?

son muy prolijos y limpios

Actividad grupo interactivo 3



Actividad observación de video (cuento)

Anexo I. Folleto dirigido a docentes

Pautas para vincular a los niños y a los padres de familia en procesos de lectura y comprensión lectora.

Para reflexionar

Es necesario que la escuela vincule en sus prácticas de lectura y escritura a los padres de familia mediante:

- Proyectos de aula
- Proyectos pedagógicos
- Proyectos con la comunidad

Los cuales ayuden a estrechar vínculos entre la escuela y la familia con el propósito de transformar niñas y niños lectoras y escritores, autónomos, críticos, activos que vean la lectura como algo placentero y necesario.

El niño que se deleita en cuentos y canciones aprende que no todo en la vida humana tiene una utilidad. Adquiere un modo de encarar el mundo que no se concentra exclusivamente en la idea de uso, sino que también es capaz de valorar las cosas por sí mismas. Y el niño trasladada esta actitud a las relaciones con otros seres humanos. No es solo la capacidad para dotar una forma de vida lo que hace moralmente valiosa la imaginación metafórica, sino la capacidad de encarar los productos de la fantasía como algo que no tiene un fin más allá de sí mismo, que es bueno y deleitable de por sí. El juego y la diversión no son meros aditamentos o suplementos de la vida humana, sino paradigmas para encarar los elementos centrales de la vida (Nussbbaum: 1997, pág. 72).

La lectura del cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero.



República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular
Misión Rectoral

Marilú Mosquera Díaz

Institución Educativa

Absalón Torres Camacho

Sede: Sagrado Corazón de Jesús

La importancia de la lectura de cuentos para desarrollar la comprensión lectora.

La escuela, un lugar para soñar.

Estrategias para fomentar la comprensión lectora.

Un niño comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. (Solé 1992)



<https://nortel.es/vectores/ajudado-no-got>



https://www.framela.es/vectores/gratis/tema-de-cuentos-de-hadas_772910.htm

Es necesario hacer de la escuela un lugar de puertas abiertas al cambio.

- Leer al aire libre.
- Realizar jornadas literarias constantes.
- Salidas a diferentes espacios con el objetivo de leer.
- Realizar tertulias literarias.
- Vincular a los padres de familia en procesos lectores, desarrollados en la institución.
- Festivales de poesía.
- Talleres para escribir cuentos en familia.