



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Narrativas de la corporeidad en ciclistas colombianos durante su proceso formativo

Javier Andrés Anzola Moreno

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Medicina

Bogotá, Colombia

2015

Narrativas de la corporeidad en ciclistas colombianos durante su proceso formativo

Javier Andrés Anzola Moreno
Fisioterapeuta

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título
de:

Magister en Fisioterapia del Deporte y la Actividad Física

Directora:

AYDEE LUISA ROBAYO TORRES

Docente

Departamento del Movimiento Corporal Humano
Universidad Nacional de Colombia

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Medicina

Bogotá, Colombia

2015

Dedicatoria

*A los maestros y maestras, a mi familia y a mí
amada...*

Agradecimientos

- A los ciclistas que participaron en el estudio.
- A la docente Aydee Luisa Robayo Torres, directora del proyecto por su orientación e inspiración.
- A Jenaro Leguízamo y su laboratorio Jenaro Sport Lab en el contacto de dos de los ciclistas entrevistados.
- A mi familia y a Yuri Milena Castillo Quiroga por el apoyo incondicional que me brindan.

Resumen

Objetivo: Comprender el sentido y significado de la corporeidad (en las potencialidades y los desgastes) desde las narrativas de ciclistas profesionales colombianos durante su proceso formativo. **Materiales y métodos:** se tuvo como enfoque la investigación cualitativa de tipo histórico-hermenéutica; la modalidad utilizada fue biográfica a través de entrevista abierta como instrumento de recolección de información durante el proceso formativo de cuatro ciclistas profesionales colombianos incluidos en el estudio, tres hombres y una mujer nacidos entre 1987 y 1990. El tratamiento de datos se realizó en el software Atlas Ti 7,0. La categoría principal de análisis fue la corporeidad (embodiment) desde las potencialidades y los desgastes. **Resultados:** los relatos evidenciaron potencialidades y desgastes en la corporeidad de los ciclistas con relación al proceso formativo. Se encontraron las siguientes categorías relacionadas con la corporeidad de los ciclistas: historicidad del proceso formativo, soporte, orientación, entorno, causas y efectos, generando como resultado un sistema categorial de análisis que permitió identificar las tendencias, relacionar las categorías e interpretar la corporeidad desde la fenomenología del deporte y el paradigma del embodiment. **Conclusión:** la corporeidad narrada desde las potencialidades y desgastes, en relación con las categorías del proceso formativo en el ciclismo, permite significar la vida de los ciclistas y dar sentido a sus vivencias en la identidad del cuerpo ciclista. El cambio de paradigma en el deporte, del cuerpo máquina al embodiment, requiere reconocer el cuerpo vivido como expresión única de lo humano en movimiento y su abordaje desde la determinación social.

PALABRAS CLAVES: Narrativas Personales, Cuerpo Humano, Biografía, Actividad Motora, Ciclismo (DeCS).

SUMMARY

Objective: To understand the meaning and significance of corporeality (on the potentials and wear) from the narratives of Colombian professional cyclists during their training process. **Materials and methods:** qualitative approach was to research historical-hermeneutic type; the modality used as biographical through open as a tool for collecting information during the training process four Colombian professional cyclists included in the study, three men and a woman born between 1987 and 1990. The interview data processing was performed in software Atlas Ti 7.0. The main category of analysis was the corporeality (Embodiment) from the potentials and wear. **Results:** the stories showed potential and wear on the corporeality of cyclists in relation to the training process. The following categories related to corporeality of cyclists were found: historicity of the training process, support, guidance, environment, causes and effects, generating results in a categorical system of analysis which identified trends, relate and interpret the categories corporeality from phenomenology of sport and Embodiment paradigm. **Conclusion:** corporeality told from the potentials and scuffs, with regard to the categories of the learning process in cycling, can mean life of cyclists and make sense of their experiences in the identity of the cyclist body. The paradigm shift in the sport, the body machine to Embodiment, requires recognizing the lived body as a unique expression of the human in motion and his approach from the social determination.

KEY WORDS: Personal Narratives, Human Body, Biography, Motor Activity, Bicycling (MeSH)

Contenido

	Pág.
Resumen	IX
Introducción	15
1. Capítulo I – Marco Referencial	17
1.1 Formulación del Problema	17
1.2 Justificación	20
1.3 Antecedentes.....	23
1.3.1 Antecedentes Investigativos.....	23
1.3.2 Antecedentes Legales.....	28
1.4 Glosario de Términos.....	34
1.5 Objetivos.....	36
1.5.1 General	36
1.5.2 Específicos.....	36
2. Capítulo II- Marco Conceptual	39
2.1 Tesis de la mente corporizada y corporeidad.....	39
2.2 Fenomenología, cuerpo y movimiento	40
2.3 La fenomenología en el deporte	42
2.4 La Corporeidad y el proceso formativo en el deporte.....	46
2.5 La Corporeidad como Paradigma en las Ciencias del Deporte	50
3. Capítulo III. Metodología	54
3.1 Camino Metodológico	54
3.2 Pregunta de Investigación	58
3.3 Alcance de la Investigación	58
3.4 Fases de la Investigación	59
3.5 Población.....	60
3.6 Categorías y subcategorías	62
3.7 Recolección de la Información.....	63
3.8 Tratamiento y Análisis de Datos	67
4. Capítulo IV- Resultados y Conclusiones	63
4.1 Identificación de los Deportistas	63
4.1.1 Búsqueda.....	63
4.1.2 Contacto.....	63
4.1.3 Presentación de los deportistas incluidos.....	64
4.2 Hallazgos Temporales	67
4.2.1 Rastreo de Categorías	67
4.2.2 Descripción de categorías y Esquema Categorial	67
4.3 Interpretación de las Categorías	75
4.3.1 Categoría del Embodiment (Corporeidad).....	75
4.3.1.1 Potencialidades.....	76
4.3.1.2 Desgastes.....	87
4.4 Relación de categorías	93
4.4.1 Sentido relacional.....	93

4.4.2	Tendencias	96
4.5	Conclusiones.....	100
5.	Capítulo V – Reconocimientos.....	104
A.	Anexos.....	105
	Bibliografía	106

Lista de Figuras

Figura 1. Cambios en los paradigmas relacionados con el Deporte.	51
Figura 2. Red de categorías con el Software Atlas. ti	70
Figura 3. Sistema categorial.	71
Figura 4. Sistema de relación categorial.....	95

Lista de Tablas

Tabla 1. Dimensiones de la investigación	56
Tabla 2. Fases de la investigación	59
Tabla 3. Categorías y Subcategorías del Estudio.....	62
Tabla 4. Guión de Preguntas	67
Tabla 5. Codificación de entrevistados.....	65
Tabla 6. Sistema categorial en las entrevistas	68
Tabla 7. Descubrimiento de las capacidades del cuerpo.....	76
Tabla 8. Transformaciones corporales	80
Tabla 9. Habilidades y destrezas	81
Tabla 10. Pasión, placer y disfrute	83
Tabla 11. Etapas de desarrollo	85
Tabla 12. Manifestación de la fatiga.....	87
Tabla 13. Sufrimiento y dolor	88
Tabla 14. Manifestación de la lesión deportiva.....	89
Tabla 15. Fragmentación de la corporeidad	92
Tabla 16. Relación Categorial	93

Introducción

Este documento contiene el desarrollo del proyecto de grado para optar al título de Magister en Fisioterapia del Deporte y la Actividad Física, que articula las categorías de corporeidad y el proceso formativo en ciclistas colombianos desde un enfoque cualitativo histórico hermenéutico, a partir sus historias de vida en la disciplina deportiva del ciclismo.

Inicialmente, se presenta la formulación del problema con la respectiva pregunta de investigación y la descripción del problema haciendo un análisis investigativo y de revisión normativa-histórica del proceso formativo en el deporte colombiano a partir de la educación extraescolar y la apuesta que realizan con las escuelas de formación deportiva desde las instancias nacionales como la Ley del Deporte y las disposiciones desde Coldeportes, y a nivel distrital como el punto de referencia más actual y que define las etapas del proceso de formación deportiva actuales como proceso de formación formal que refleja la manera en que se piensa la formación en el deporte y que deja abierta, desde una visión global, las posibles implicaciones de la formación informal en el entorno en que se desenvuelve el deportista.

Siguiendo el orden del documento, se presenta el estado del arte sobre la corporeidad en el deporte desde la fenomenología como punto de partida para entender el cuerpo y su relación con el mundo, específicamente el concepto de corporeidad desde la teoría cognitiva de la mente corporizada o embodiment como base conceptual, junto con la propuesta de Merleau-Ponty, para indagar en las memorias de las experiencias de quienes han vivido el proceso formativo del ciclismo hasta llegar a la profesionalización a través de sus relatos de vida deportiva.

Se presentan la justificación, los objetivos y la metodología de investigación histórico-hermenéutica de las narrativas, a partir de las historias de vida de ciclistas profesionales colombianos sobre la corporeidad durante su proceso formativo, precisando el enfoque y método investigativo, la investigación cualitativa y embodiment en el deporte, experiencias investigativas que orientan la investigación, la recolección y el tratamiento de los datos a partir de los relatos de vida. La presentación de los datos obtenidos, las categorías definidas para el abordaje del problema a estudiar y el análisis de las mismas, cerrarán este documento.

1. Capítulo I – Marco Referencial

1.1 Formulación del Problema

En la comunidad de las ciencias del deporte ha sido históricamente reflejada la idea positivista de la ciencia, sobre todo por el paradigma mecanicista/reduccionista que ha guiado el camino de entrenadores que tratan a los atletas y el de todo el conocimiento producido. Desde ese punto de vista, todos los fenómenos se podrían medir y cuantificarlos, y así las ciencias del deporte han tomado la experimentación y medición como principal dominio de investigación. La disposición para simplificar la naturaleza y el mundo por partes ha fragmentado y reducido investigaciones en compartimientos, más no en el intercambio de información entre los científicos (Carbinatto, Moreira Wagner, Nunomura, Tsukamoto, & Nista-Piccolo, 2011) y los profesionales de las diferentes disciplinas que tratan sobre el cuerpo y el movimiento corporal, donde el deporte expresa materialidades, subjetividades y condiciones sociales propias de una cultura.

En una dirección permanente y dinámica, la ciencia apoya diferentes percepciones y nuevos entendimientos del mundo (Carbinatto et al., 2011). Estos autores proponen desde la teoría de la complejidad los cambios en los paradigmas relacionados con el deporte, donde se expresa el cambio de un conocimiento aislado a una red de conocimiento, de un aprendizaje formal a un aprendizaje informal y formal, de la idea de estabilidad a la de orden y caos, del trabajo individual al trabajo en equipo, de la competencia al compañerismo y la cooperación, de la transferencia de conocimiento a cualidades de la mente, del entrenamiento fragmentado al entrenamiento multivariado y del atleta máquina a la corporeidad del atleta, exponiéndola ésta última como una actitud única comprensible a través de una reconexión de conocimiento al tratar de conocer el cuerpo-problema y el cuerpo-misterio.

Marcados por el Pensamiento Complejo, (Carbinatto et al., 2011) consideran que la investigación en deporte debería reconocer armónicamente el cuerpo del atleta en su vida física, biológica, cultural y social; y aunque para las ciencias sociales y humanas el cuerpo ha sido una presencia muy antigua, solo recientemente se ha constituido como pregunta y campo de investigación (Cabra & Escobar, 2014), como lo es en el caso de Colombia donde las tendencias temáticas del abordaje del cuerpo en Colombia son revisiones históricas, de género, juventud y escuela, pero que no se visualiza un trabajo contundente en la comprensión del deporte Colombiano a la luz de los cuerpos formados y los deportistas de reconocimiento internacional.

Es importante, según expresan (Carbinatto et al., 2011) que los investigadores del fenómeno de la corporeidad sean conscientes de estos elementos, por lo que será posible deshacer las nociones de racionalidad hegemónica, formada por el orden, el determinismo, la objetividad, la causalidad y el control, animados en la forma de concebir y hacer ciencia.

El cambio en el paradigma del cuerpo en el deporte hace pensar en cómo se constituye el deporte, si como fin o como medio, en la potencialidad que tiene desde el punto de vista educativo al brindar la formación integral de los sujetos a través de su cuerpo y la subjetividad. Un cuerpo que también se configura como un constructo de identidad y creación.

El cuerpo ha dejado de ser una entidad fija, para devenir proyecto; obra abierta en la que el individuo “performa” su intencionalidad (Cabra & Escobar, 2014), que a la luz de la normatividad del deporte y como se piensa el proceso formativo desde las escuelas de formación deportiva en Colombia, se estructura bajo un modelo productivo por etapas y procesos de desarrollo físico de un cuerpo para el rendimiento deportivo, como se propone en la Resolución No. 299 de julio 14 de 2009 (Instituto Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, 2009) cuando se refiere a las fases de iniciación, especialización y perfeccionamiento con miras al alto rendimiento.

La alteración y recomposición del cuerpo como lugar de identidad implica que el yo se forma en tanto proyecto marcado por la reflexividad, por una serie de relaciones con las

instituciones modernas y con la propia crónica de la biografía personal (Cabra & Escobar, 2014) como lo pretende esta investigación, para comprender la corporeidad en el contexto colombiano desde las historias de vida de ciclistas profesionales, escuchando las narraciones sobre su propio cuerpo y haciendo memoria de su propio proceso formativo, de manera que se comprendan las formas en que su cuerpo fue modificándose o afectándose como producto de la práctica deportiva y de los factores que determinaron sus logros o desaciertos. Elementos que desde fisioterapia se relacionan con el movimiento corporal humano, trascendiendo del análisis de un sistema biológico presto a rendir, como en el caso del deporte, al estudio de un fenómeno social en el momento que se tiene en cuenta al individuo en sus manifestaciones cognitivas, funcionales y sociales con relación a su entorno para el desarrollo de sí mismo durante el ciclo vital humano, como lo refiere la Ley 528 de 1999, por la cual se reglamenta la profesión de Fisioterapia en Colombia y la define como “una profesión del área de la salud, cuyos sujetos de atención son el individuo, la familia y la comunidad, en el ambiente en donde se desenvuelven. Su objetivo es el estudio, comprensión y manejo del movimiento corporal humano, como elemento esencial de la salud y el bienestar del hombre. Orienta sus acciones al mantenimiento, optimización o potencialización del movimiento así como a la prevención y recuperación de sus alteraciones y a la habilitación y rehabilitación integral de las personas, con el fin de optimizar su calidad de vida y contribuir al desarrollo social” (Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia, 1999)

Así las ideas, representaciones y vivencias de estos ciclistas durante ese proceso se traducen en el sentido y significado que le asignan a la corporeidad y permitirán replantear, a la luz del momento histórico donde el deporte cobra relevancia legislativa con la reforma de la Ley del Deporte 181 de 1995 (Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia, 1995), las implicaciones del proceso formativo hacia los altos logros deportivos en Colombia actualmente y el proceso de salud-enfermedad de los deportistas implícito allí, el cual constituye el norte investigativo de este estudio.

1.2 Justificación

El deporte colombiano ha venido en un proceso de transformación dados los logros que se han obtenido en los últimos Juegos Olímpicos y ha coincidido con la formulación del Plan Decenal del Deporte 2009-2019 el cual tiene como objetivo general “contribuir al desarrollo humano, la convivencia y la paz en Colombia garantizando el derecho al deporte, la recreación, la educación física, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre, como derechos fundamentales, con criterios de equidad e inclusión en el marco de las políticas sociales del país”, entendiendo el deporte como una estrategia de la política social de manera integral, es decir reconociendo el papel de la recreación, de la educación física y de la actividad física como componentes inherentes a su promoción y fomento (Ministerio de Cultura & Instituto Colombiano del Deporte - COLDEPORTES. República de Colombia, 2009).

La visión global del deporte como derecho expresada en Artículo 52 de la carta magna de Colombia, donde se expresa que “el ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano”(República de Colombia, 1991), reivindica la función social del deporte desde los ámbitos de la educación y de la salud.

La necesidad de fortalecer las instituciones del deporte en Colombia, de visibilizar el impacto del sector en el desarrollo del país y de articular los actores ha llevado a que las Universidades participen del proceso, siendo primordiales a través de la Asociación Colombiana de Universidades-ASCUN en “la creación de corrientes de pensamiento y promoción de diálogos de saberes sobre los fenómenos culturales y educativos en el país” (Ministerio de Cultura & Instituto Colombiano del Deporte - COLDEPORTES. República de Colombia, 2009), pero también en el fortalecimiento de los programas profesionales relacionados con el deporte y la actividad física a nivel de posgrados.

En el caso de la Universidad Nacional de Colombia, desde el Departamento del Movimiento Corporal Humano, en el año 2012 se ofertó la Maestría en Fisioterapia del Deporte y la Actividad Física. En su proceso de desarrollo, para el año 2013 realiza junto

con el Instituto de Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de Colombia el “Estudio de mercadeo para escuelas deportivas en la ciudad de Bogotá: caracterización, formación y fortalecimiento de las escuelas deportivas”, en convenio con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte del Distrito como respuesta a la necesidad de conocer el sector de las escuelas de formación deportiva y emitir los lineamientos de las mismas. Este proceso abre un campo de desarrollo académico e investigativo comprendiendo las dinámicas del deporte, que se han naturalizado conforme han pasado los años, pero que subsecuentemente traen consigo nuevas visiones, tendencias y necesidades desde las realidades vividas por las comunidades.

Los esfuerzos de los entes nacionales, de las universidades y del sector del deporte confluyen en el interés de conocer, transformar y orientar el fortalecimiento del deporte, reconociendo la función social de éste.

La presente investigación se hace necesaria para lograr este fin, repercutiendo en las tres instancias (instituciones del deporte, las universidades y el sector del deporte) en el momento histórico que se da actualmente.

En las condiciones históricas y actuales de Colombia, con su tránsito político marcado por las tensiones sociales del conflicto y las particularidades en la cultura que supone esta huella, las categorías de análisis social incluyen el cuerpo, atravesado y marcado por este contexto social determinando un pensamiento sociológico, donde el deporte es fundamental como catalizador de las tensiones sociales y la internacionalización de conocimiento y saberes cuando se tienen grandes triunfos a nivel olímpico, por ejemplo, y se propone una nueva cara del país con el rostro del esfuerzo y la superación del deportista pero que no es reconocido desde las políticas de aseguramiento en salud, la protección social, la protección pensional, el bienestar y la calidad de vida.

La vida de un deportista de altos logros se limita a un determinado tiempo de rendimiento, y en términos más reduccionistas, a una vida útil, presumiendo un momento de muerte deportiva donde las condiciones de vida digna se dejan de pensar para el deportista, porque ya no hace parte del sistema.

Tanto las categorías del pensamiento sociológico como la dinámica social están atravesadas por la historicidad. La crisis actual de las producciones sociológicas se deriva, en buena medida, de que seguimos operando con categorías heredadas, forjadas para dar cuenta del pasado, que resultan en la actualidad obsoletas para tratar de objetivar las innovaciones del presente. Pero la innovación categorial, la creación de conceptos nuevos, que a modo de lentes de aumento nos permitan acceder con mayor agudeza a la observación de la vida social, no surgirá de la nada, espontáneamente, como por arte de magia. La formación de nuevas categorías de pensamiento que nos permitan contemplar regiones sociales hasta ahora invisibles, implica un proceso de ajuste, readaptación y transformación de las categorías de pensamiento para focalizarlas en el análisis del presente. Únicamente un conocimiento crítico de las categorías de pensamiento producidas por la propia tradición sociológica, en íntima relación con los problemas sociales que se pretende resolver, puede servir de apoyo para la innovación de ideas y conceptos (Gordo & Serrano Araceli, 2008), en la íntima relación del cuerpo con el deporte, y de éste con los procesos formativos, formales e informales, que emergen en una actualidad marcada por la competencia y los logros deportivos en Colombia, entendiendo que la concepción del deporte como mera diversión da paso a un creciente proceso de profesionalización en el que predominan las reglas minuciosas, la organización técnica, la competencia mercantil, la especialización, la jerarquización y la búsqueda de la racionalización y del mejor rendimiento (Gordo & Serrano Araceli, 2008) con todas las implicaciones que devienen sobre el cuerpo afectando directamente el proceso salud-enfermedad del deportista.

Como proponente y maestrante, esta investigación significa la consolidación de un perfil profesional integrando los conocimientos biológicos/clínicos propios de la fisioterapia, a una visión social de su objeto de estudio: el movimiento corporal humano, específicamente desde su manifestación en el deporte. Las intenciones, motivaciones y reflexiones como deportista, directivo deportivo, profesional y estudiante de posgrado, se han puesto en el interés de indagar sobre la corporeidad en ciclistas y la relación con su proceso formativo, para comprender las formas en que se contempla el objeto de estudio de la fisioterapia, donde saberes y prácticas instauradas históricamente, son susceptibles de transformarse a la luz de las necesidades sociales y las acciones en el abordaje del

ser humano que se mueve en un contexto particular, cargado de tensiones y complejidades.

1.3 Antecedentes

1.3.1 Antecedentes Investigativos

En el ámbito del deporte colombiano, no se encontraron investigaciones sobre corporeidad en deportistas específicamente. Los avances investigativos que se refieren son aislados en cuanto a las temáticas, es decir, se encontraron estudios y libros sobre corporeidad en la escuela con una mirada desde la pedagogía de la Educación Física, la educación corporal, los conceptos de cuerpo y las historias de vida de deportistas colombianos como método investigativo. Sin embargo, estos estudios recaen sobre el papel de quienes forman, el contexto en que se forma y quienes acompañan ese proceso de formación del deportista, pero no hay un estudio que reconozca al deportista como primera fuente de los relatos sobre corporeidad y el proceso formativo del deporte para comprender las transformaciones del cuerpo a partir de las experiencias vividas en este proceso y sus consecuencias.

A continuación se muestra el estado del arte a nivel internacional y nacional que da cuenta de los antecedentes investigativos de este estudio.

Para realizar la configuración de este apartado se aludió a una búsqueda de literatura científica en bases de datos como Scielo, PubMed, Springer, Academic Search Complete, Biblioteca Nacional en Salud, OVID, PsycARTICLES Y Science Direct.

Términos Mesh utilizados: corporeidad, embodiment and sport, embodied and sport, embodiment and cycling

Los criterios de inclusión se definieron por el año de publicación, el título y la relación con la temática del presente estudio.

Resultados:

Como resultado se encontraron 988 artículos de las tres bases de datos de los últimos 10 años. Siguiendo los criterios de inclusión descritos se seleccionaron 42 artículos investigativos por el título en relación a las categorías de embodiment, embodied y deporte, de los cuales se seleccionaron por el resumen 24 de estos de todas las bases de datos consultadas. Sobre corporeidad en el deporte no se encuentra literatura que aborde directamente el tema con ciclismo, los artículos seleccionados hacen aproximaciones a la temática o tienen relaciones conceptuales pero no es el objeto de estudio la corporeidad en el deporte. Como conclusión, las publicaciones actuales sobre el tema son escasas y a pesar de haber estudios desde los conceptos de corporeidad o embodiment/embodied, no hay literatura que los relacione desde un enfoque investigativo la búsqueda realizada en estas bases de datos.

Literatura Gris:

Dados los resultados de búsqueda en las bases de datos, se quiso indagar sobre literatura relacionada con la corporeidad y el deporte utilizando el motor de búsqueda google y google académico. La selección de los artículos y ruta de búsqueda tuvo en cuenta los conceptos de corporeidad, embodied/embodiment, los autores que estudian este enfoque, relación de los estudios con procesos formativos y los últimos 10 años de publicación. Se seleccionaron cuatro artículos como resultado de la búsqueda.

En el proceso de búsqueda se encontró inicialmente, una autora clave para la presente investigación dado su perfil investigativo y publicaciones que relacionan la corporeidad/embodiment y el deporte de manera directa:

- Jacquelyn Allen-Collinson (Lincoln University, 2014)

Perfil: Socióloga cualitativa y graduada de sociología de la Universidad de Warwick y PhD en Sociología de la Universidad de South Wales con 30 años de experiencia en Universidades del Reino Unido. Directora de estudios en Deporte y ciencias sociales en

la Universidad de Bath. Sus principales intereses investigativos están alrededor de la sociología del cuerpo: embodiment y las sensaciones, salud y bienestar, identidad y trabajo, fenomenología feminista y sociológica; estudios en autoetnografía y autofenomenografía.

De sus estudios se seleccionaron cinco relacionados con embodiment, fenomenología del cuerpo en el deporte, carga de trabajo y deporte, emociones y lesiones deportivas.

A partir de un estudio realizado en el 2009 sobre el análisis narrativo por Jacquelyn Allen Collinson, Brett Smith, Cassandra Phoenix, David Brown y Andrew Sparkes, se seleccionaron siete estudios de estos autores, principalmente de Andrew Sparkes, donde se indaga sobre las narrativas del cuerpo desde la autobiografía y las historias de vida en deportistas, dos de estos artículos hallados en la búsqueda por la base de datos Science Direct.

Libros y publicaciones nacionales

Desde la literatura relacionada con la corporeidad, se accedió y se seleccionó una publicación docente del Departamento del Movimiento Corporal Humano de la Universidad Nacional de Colombia, dos publicaciones en Revistas Universitarias Colombianas (Kinesis con Universidad Libre de Colombia y Universidad Santo Tomás) y el libro El cuerpo en Colombia. Estado del arte cuerpo y subjetividad de Cabra, N. A., & Escobar, M. R. (2014) y un estudio de la Universidad de Caldas sobre corporeidad y educación física, y el informe final del estudio sobre la caracterización de escuelas de formación deportiva de Bogotá realizado por la Maestría en Fisioterapia del Deporte y la Actividad Física y el Instituto de desarrollo Humano de la Universidad Nacional de Colombia (documento sin publicar).

Estudios en el ámbito colombiano

El estudio de Marín, R (2010) realizado en el Distrito La sallista en la ciudad de Medellín, muestra los resultados investigativos de cómo se entiende que el deporte es un medio para la Educación Física a partir de las concepciones educativas que se tienen del

deporte y de las maneras como se educa el cuerpo a través del deporte en las clases de Educación Física. Como conclusiones la autora expresa que aunque en La Salle se ostenta que el deporte es un medio para formar a los estudiantes, en la puesta en escena del maestro en la clase se puede decir que se educa para el deporte. En este sentido, no se utiliza el deporte como medio para formar y reforzar los valores, sino que se privilegia la enseñanza de la técnica de algunos deportes. El deporte en la clase de Educación Física es pues un fin en sí mismo, en la clase no hay un objetivo formativo, los contenidos denotan el apuro de tener estudiantes que manejen la técnica, pero no se extiende el interés por hacer del deporte un medio para el niño y el adolescente que necesita formarse en valores que apremian en esta época: la autonomía, la autocrítica, autocontrol, respeto y libertad. Es una clase que no da bases morales, que no permite decisiones propias, es una clase poco moralizadora como nos menciona Peter Arnold, y cada vez, es una clase que sigue anclada en un lenguaje técnico o mecanicista (Marín Ramírez, 2010).

Relacionando lo anterior, la revisión de González, Aída y González, Clara (2010) trata la evolución de la educación física de acuerdo con los conceptos de cuerpo, movimiento, motricidad y corporeidad, refiriéndose a esta última desde tres autores: Merleau-Ponty (1975), en la corriente de la fenomenología, donde la corporeidad es para él, fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros. Para Zubiri (1986), la corporeidad es la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer. Para el autor, el ser humano es y vive sólo a través de su corporeidad. En Melich (1994), la corporeidad supone la síntesis antropológica entre lo físico, lo social y lo existencial, que se construye espacial y temporalmente a través del entorno en el mundo de la vida. Ser corpóreo significa abrirse a dimensiones antropológicas y sociales. Ser sí mismo, con otros y en el mundo. Pero no ser-en el mundo de una manera pasiva, sino básicamente activa. A manera de conclusión, muestran la importancia de incorporar, en todos los niveles de formación, los avances teóricos sobre corporeidad y motricidad, con el fin de lograr una educación integral que fomente el autoconocimiento, la expresión, la creatividad y la relación con otros (González Correa & González Correa, 2010). Estos estudios evidencian la relación de la corporeidad con la motricidad en los procesos de formación en la Educación Física, así como sus dificultades para relacionar los conceptos

con la práctica y fundamentándose en la práctica de educación formal del colegio o la escuela, mas no desde la educación extraescolar o la educación informal en aquellos sujetos que se han profesionalizado a través de la práctica de un deporte, como es el objeto de la presente investigación y donde estos antecedentes aportan a la dimensión social del deporte en la educación pero se alejan de la población objeto del presente estudio.

Recientemente, en convenio con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte del Distrito, la Maestría en Fisioterapia del Deporte y la Actividad Física y el Instituto de Desarrollo Humano realizó durante los años 2013 y 2014 el “Estudio de mercadeo para escuelas deportivas en la ciudad de Bogotá: caracterización, formación y fortalecimiento de las escuelas deportivas” (Instituto de Desarrollo Humano (IDH), Universidad Nacional de Colombia- Maestría en fisioterapia del Deporte y la Actividad Física (MADAF), & Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá., 2014).

En la categoría de corporeidad, desde las potencialidades se buscó detectar las manifestaciones en cuanto a los elementos de la práctica, el entrenamiento, la formación y la competencia que favorecerían las cualidades físicas y expresivas durante el desarrollo de las mismas y qué elementos se consideraban que beneficiaban la salud en la vivencia de la práctica. En cuanto al componente de desgastes se indagó por aquellos escenarios en los que se han visto enfrentados a situaciones de lesión o daño durante la enseñanza, la práctica, el entrenamiento y la competencia del deporte, así como cuáles eran los imaginarios sobre malas prácticas corporales.

El anterior estudio es el más actual y se centra en la escuela de formación deportiva, donde la categoría de cuerpo se explora a través de las narrativas sobre la corporeidad en los educadores y entrenadores de las escuelas convocadas en el estudio.

Como se expresó anteriormente, los estudios no involucran las narrativas de los propios deportistas quienes son, finalmente los asumen en su cuerpo las consecuencias del proceso formativo en el deporte.

El único acercamiento desde las narrativas de deportistas Colombianos a partir de las historias de vida es el estudio de Duarte, Torres, & Nieto, (2010) donde se buscaba

estructurar la historia de vida de una mujer deportista paralímpica colombiana, reconociendo al deporte como un medio de transformación de la vida de los sujetos (Duarte, Torres, & Nieto, 2010). Basado en un enfoque de investigación histórico hermenéutico, para interpretar la realidad de una deportista paralímpica colombiana en un recorrido desde su infancia hasta hoy. Para la presente investigación, ofrece un antecedente metodológico en la investigación cualitativa pero no es un aporte contundente en el tema de corporeidad y deporte.

La deportista paralímpica colombiana de quien se narra su historia de vida es Naiver Ome, quien tiene una lesión medular a la altura de T10 y se definieron ocho categorías: familiar, social, deportiva, educativa, médica, religiosa, legal y económica, que se expresan de manera literaria para darle sentido a la vida de esta deportista y al deporte como medio de transformación de la vida de los sujetos.

Con relación a ciclismo específicamente no se hallaron estudios relacionados con la corporeidad y el proceso formativo, siendo pertinente el presente estudio como aporte a la investigación en esta temática.

1.3.2 Antecedentes Legales

Desde 1984, con el Decreto 2845 de Noviembre 23 (Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia, 1984), “por el cual se dictan normas para el ordenamiento del deporte, la educación física y la recreación”, se reconoce el deporte como elemento esencial del proceso educativo y de la promoción social de la comunidad. En el Artículo N°25, “la enseñanza y la práctica de los deportes son parte integral y obligatoria en los programas académicos de la educación superior” y se enmarca a la escuela o academia en la práctica de la enseñanza deportiva en el Artículo 84, teniendo en cuenta que debía cumplir con los requisitos que el Gobierno Nacional determinara. Así mismo, en el Artículo 45 se plasman los sentidos que deben tener los eventos deportivos en menores donde se fomente “la estimulación y el desarrollo sicomotor adecuados y el logro de una actividad sana frente a la vida, la iniciación a la competición sin los apremios de la victoria, el estímulo de las calidades físicas y el desarrollo del interés por lo social y

cívico, y la práctica en instalaciones apropiadas a su edad, con dimensiones y especificaciones adecuadas y el uso de implementos especiales”.

Con base a lo anterior y a la necesidad de reglamentar la participación de los niños en estos eventos, el Decreto N° 2225 de 1985 (Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia, 1985) concede al Ministerio de Educación Nacional, con la asesoría del Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte y las Juntas Administradoras Seccionales de Deportes, la responsabilidad de “velar porque se den las condiciones mínimas para preservar su normal desarrollo físico, intelectual y social, y su práctica en instalaciones adecuadas y con elementos apropiados a su edad cronológica, bajo el cuidado de padres de familia, educadores y técnicos deportivos”.

El aspecto más importante de este Decreto fue la creación de los Centros de Iniciación Deportiva (Artículo 8°) “con carácter pedagógico y técnico, encargados de la formación física, intelectual y social de los niños deportistas”. Tienen como función (Artículo 12°): “Desarrollar un trabajo interdisciplinario en los órdenes de fomento educativo, el progreso técnico y la salud física y mental del deportista que contribuya a su formación integral, desarrollar las cualidades físicas de los alumnos mediante un trabajo racional e integral de su cuerpo para incorporarlo progresivamente al deporte de alto rendimiento y establecer las bases de carácter administrativo, técnico y pedagógico para promover la especialización deportiva”.

Además, precisa en la aplicación de pruebas de desarrollo motor (Artículo 14°), los niveles de enseñanza en niños de los 9 a los 12 años no cumplidos (Artículo 10°) y la no autorización de la participación de niños antes de los 12 años no cumplidos en deportes de colisión, de fuerza y de algún riesgo, por considerar que éstos pueden hacer daño a su integración física y afectar su expectativa de supervivencia (Artículo 17°) (Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia, 1985).

Estos antecedentes dieron pautas para que en la Constituyente de 1991, específicamente en el Artículo N° 52, se tuviera en cuenta el deporte como un derecho de todas las personas y donde el Estado fomentaría estas actividades e inspeccionaría las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberían ser democráticas (República de Colombia, 1991). Paralelamente, el Instituto Colombiano de la Juventud y

el Deporte- Coldeportes crean el Proyecto de Escuelas de Formación Deportiva mediante el Acuerdo N° 000058 del 25 de Abril de 1991 (Instituto Colombiano de la Juventud y el deporte - COLDEPORTES, 1991a) y con la Resolución 01909 del 5 de agosto de 1991 inicia un sólido proceso de planeación Municipal, Departamental, Nacional en la formación, orientación, participación y masificación deportiva. Este programa pedagógico integra la formación social, física, técnica y psicológica del niño y el joven a través de la cual se busca el desarrollo de aptitudes deportivas básicas y especiales (Instituto Colombiano de la Juventud y el deporte - COLDEPORTES, 1991b).

En ese proyecto, el objetivo de la escuela de formación deportiva es “propiciar el desarrollo total de las niñas, niños y de jóvenes a través de procesos de orientación, aprendizaje, práctica del deporte, mediante un trabajo interdisciplinario en los órdenes del fomento educativo, de progreso técnico, mejoramiento de la salud física y mental del futuro deportista colombiano” y la define como “un proyecto educativo, implementado como estrategia extraescolar con estructuras pedagógicas para la orientación, aprendizaje y practica de las actividades físicas, recreativas y enseñanza del deporte en las niñas y los niños en Colombia, buscando su desarrollo físico, cognitivo, motriz, socio-afectivo y psicosocial, mediante procesos pedagógicos y técnicos que le permitan la incorporación progresiva a la práctica del deporte de manera progresiva, el mantenimiento y mejoramiento de la salud, la calidad de vida e incorporar a los jóvenes a la competencia y rendimiento.

Integrarían niños y jóvenes entre los siete (7) y dieciséis (16) años de edad, ajustándose a las características propias de cada deporte en particular en tres niveles:

- Iniciación: cuyo proceso consiste en reforzar y mejorar el desarrollo motor, mediante múltiples experiencias de movimiento en donde se experimenten las formas básicas de movimiento, juegos predeportivos, desarrollan las capacidades físicas, actividades recreativas entre otras de carácter formativo.
- El segundo nivel, considerado de escogencia deportiva está enmarcado en los aspectos de fundamentación y tecnificación deportiva, donde se

enseñará los elementos básicos del minideporte, la reglamentación, así como también la participación en eventos.

- El tercer nivel afianzará cada uno de los elementos aprendidos y vivenciados en las fases anteriores, garantizando un alumno-deportista con condiciones futuras hacia la competencia y resultados.

Para 1995 surge la Ley del Deporte (Ley 181 de 1995) creando el Sistema Nacional del Deporte (Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia, 1995)(Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia, 1995). Por lo cual se profundiza en la conceptualización, sentidos y organización del deporte en Colombia. Con respecto al proceso formativo de deportistas, busca la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad (Artículo 1º) y como objetivo rector “Ordenar y difundir el conocimiento y la enseñanza del deporte y la recreación, y fomentar las escuelas deportivas para la formación y perfeccionamiento de los practicantes y cuidar la práctica deportiva en la edad escolar, su continuidad y eficiencia” (Artículo 3, Inciso 7).

Para esto, se parte del concepto de educación extraescolar expuesto en el Artículo N° 5 como aquella “que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación. Esta educación complementa la brindada por la familia y la escuela, y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones”.

Con respecto al deporte, se entiende este como “la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales” (Artículo 15º). Definiendo también el deporte formativo en el Artículo 16. “Es aquel que tiene como

finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las Escuelas de Formación Deportiva y semejantes”.

Aterrizando este recorrido histórico a la actualidad a nivel local, la resolución 299 de julio 14 de 2009, establece los requisitos, procedimientos y reglamentos para otorgar, supervisar, suspender y cancelar el Aval Deportivo a las Escuelas Deportivas en Bogotá D.C (Instituto Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, 2009). En concordancia con lo revisado, aquí la escuela de formación deportiva se define como estructuras pedagógicas que incluyen programas educativos extraescolares implementados como estrategia para la enseñanza del deporte en la población inscrita en ellas, principalmente el niño, la niña y el joven, buscando su desarrollo motriz, cognitivo, psicológico y social, mediante procesos metodológicos que les permitan su incorporación a la práctica del deporte de manera progresiva (Instituto Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, 2009)

Para concluir, según el Artículo Quinto, los referentes que permiten en cada deporte organizar metodológica y pedagógicamente los procesos de una Escuela Deportiva son los siguientes:

- **De la Iniciación Deportiva:** Proceso formativo, pedagógico y predeportivo mediante el cual, se efectúa una amplia estimulación y enseñanza de las habilidades motrices, evitando los estereotipos propios de una sola modalidad deportiva y tiene por objeto, mejorar las habilidades básicas de movimiento logrando una formación motriz de base. Debe estar unida a un proyecto pedagógico y social, buscando el desarrollo integral de los participantes, ubicando al deporte como un medio para potencializar las dimensiones comunicativas, cognitivas, éticas, estéticas, corporales y lúdicas sin que conlleve necesariamente la incorporación del inscrito hacia el rendimiento deportivo.
- **De la Especialización Deportiva:** Este ámbito marca el encuentro de los y las participantes en la Escuela Deportiva, hacia una preparación inicial física,

técnica, táctica de acuerdo a las aptitudes, actitudes e intereses de los mismos. En la especialización, se adquiere la maduración y dominio de los aspectos motores básicos y deportivos y se incorporan determinadas exigencias físicas, técnicas y tácticas en el deporte elegido. La especialización es el nivel donde se consolida la fundamentación técnico táctica en el deporte, se establecen las modalidades y especialidades que el inscrito desarrollará con mayor propiedad, conciencia y autonomía. Las edades de los participantes en este nivel, dependen de los deportes o modalidad y para las Escuelas del Deporte Paralímpico, corresponderán con la clasificación funcional y/o médica propia de cada deporte o discapacidad.

- **Del Perfeccionamiento Deportivo:** Adelantará un proceso pedagógico dirigido a una población previamente seleccionada con talento para un deporte determinado, donde se construirá con éxito indicadores de rendimiento deportivo, mediante óptimas cargas de entrenamiento en la etapa de perfeccionamiento tendiente a garantizar la intervención en competiciones deportivas de carácter nacional e internacional, asegurando la formación integral y la consolidación de valores de vida. Este nivel se identifica por el acompañamiento permanente de los profesionales de las ciencias aplicadas al deporte (médico deportivo, nutricionista-dietista, fisioterapeuta y psicólogo deportivo) que conforman un equipo interdisciplinario que a la vez, garantice el apoyo socio-económico y la continuidad y permanencia del deportista.

Las edades de los deportistas corresponden a la caracterización de cada deporte y modalidad y para el sector con algún tipo de limitación o discapacidad estarán acordes con la clasificación funcional deportivo. Sin embargo se dan unos referentes en el Artículo Tercero donde se expone que las Escuelas Deportivas estarán conformadas por los niños, niñas y jóvenes entre los seis (6) y los diecisiete (17) años de edad y para el deporte Paralímpico entre los seis (6) y hasta los treinta (30) años de edad.

A manera de recopilación se puede decir que la normatividad refleja una institución formal de la educación para y a través del deporte con un contenido fundamentalmente educativo y social, sin embargo, la estructura del pensamiento del deporte hacia la

profesionalización y el alto rendimiento se basa en fases contenidas en las escuelas de formación deportiva, que nacen con una orientación educativa y donde se logra visualizar un vínculo con la salud, siendo más notorio actualmente en el reconocimiento de los profesionales de la salud en el trabajo interdisciplinario. Desde un inicio se estratificó el nivel de formación tratando de organizar el proceso formativo por fases o etapas, que en últimas se orienta a la competencia a pesar de que se habla de la formación integral y una visión más holística del que se forma, creando tensiones conceptuales y prácticas en el sentido de la escuela de formación deportiva por las características del deporte de competencia, y más aún del deporte de alto rendimiento.

A partir de esas tensiones en la forma en cómo se comprende el proceso formativo del deportista, en el presente estudio se pretende escuchar a ciclistas narrando sobre su propio cuerpo y haciendo memoria de su propio proceso deportivo desde lo formal e informal de la formación, de manera que se conozcan las formas en que su cuerpo fue modificándose o afectándose como producto de la práctica deportiva y de los factores que determinaron sus logros o sus desaciertos durante el proceso formativo.

Así las ideas, representaciones y vivencias de estos deportistas durante ese proceso se traducen en el sentido y significado que le asignan a la corporeidad y permitirán replantear, a la luz del momento histórico donde el deporte cobra relevancia legislativa, los procesos formativos hacia los altos logros en la actualidad y las implicaciones en el proceso de salud-enfermedad de los deportistas durante su formación.

1.4 Glosario de Términos

- **Embodiment:**

El paradigma de la cognición embodiment (corporizada) es progresivamente aceptado en el dominio de la ciencia cognitiva: la mente ya no se concibe como un conjunto de funciones lógicas/abstractas, sino como un sistema biológico arraigado en las experiencias corporales e interconectadas con la acción corporal y la interacción con otros individuos.

Desde esta perspectiva, la acción y la representación no pueden interpretarse en términos de la física clásica del estado mental dicotómico, pero que están estrechamente interconectados.

Actuando en el mundo, interactuando con los objetos y las personas en él, lo que representa el mundo, lo que contempla, categorizarlo, y entendiendo su significado son simplemente diferentes niveles del mismo enlace relacional que existe entre los organismos y el medio ambiente en el que operan, piensan y viven (SpringerLink Dictionary., 2014).

Este enfoque resalta la relación natural de pensar y actuar, y como tal, es un antídoto para la división tradicional de la cognición, por un lado la percepción y por otro la acción. El entusiasmo por el embodiment dentro de la ciencia cognitiva radica principalmente en su promesa de destruir el "sandwich" tradicional del modelo de procesamiento cognitivo, con su esquema de percepción, la cognición-acción estricta (por ejemplo, Hurley, 2001). En su lugar, la cognición embodied subraya que la percepción y la acción son directamente relevantes para nuestra forma de pensar, y que es un error considerarlos por separado (Willems & Francken, 2012).

Francisco Varela fue uno de los primeros en introducir el término "mente encarnada" en neurociencia cognitiva en contraposición con el concepto de una "mente sin cuerpo," una entidad mental considerada como relación independiente del cuerpo y el medio ambiente (Wilson, 2002), y (Ziemke, 2003). De acuerdo con el "enfoque enactiva" de la cognición (Thompson & Varela, 2001; Thompson, 2005; Di Paolo y Thompson, 2014), los seres vivos son agentes autónomos que pueden generar y mantener activamente su desarrollo físico e identidades psicológicas y que representan sus dominios cognitivos a través de sus actividades. Como tal, el enfoque de cognición enactiva postula que los seres humanos existen como seres intrínsecamente corporeizados, y que funciones mentales tales como la percepción, la cognición y la motivación, no pueden ser plenamente comprendidas sin referencia al cuerpo físico, así como el entorno en el que se experimentan (Schmalz, Crane-Godreau, & Payne, 2014).

- **Embodied / corporeidad**

La palabra “embodied” se refiere a la doble valencia de la noción de cuerpo: la corporeidad es una combinación de una estructura física (el cuerpo biológico) y una experiencia, que corresponde a la vida, en movimiento, sufrimiento, y el cuerpo que disfruta. Desde aquí es posible aproximarse a la doble acepción de la cognición embodied, que se refiere, por una parte, a la puesta a los procesos cognitivos en neuroanatomía del cerebro, y por el otro, a la derivación de los procesos cognitivos de las experiencias sensoriomotoras de nuestro organismo (SpringerLink Dictionary., 2014).

La corporeidad “expresa a la materialidad de la existencia humana, potencialidades y desgastes; una materialidad orgánica, anatómica y morfológica sobre la que recaen los procesos salud–enfermedad”, donde se hacen visibles las prácticas influenciadas por la cultura que se transforman en el tiempo (Torres Baquero & Munévar, 2004).

1.5 Objetivos

1.5.1 General

Comprender el sentido y significado de la corporeidad (en las potencialidades y los desgastes) desde las narrativas de ciclistas colombianos durante su proceso formativo.

1.5.2 Específicos

- Identificar los ciclistas colombianos en la modalidad de ciclismo de ruta con una historia de vida que narre de su cuerpo durante el proceso formativo en el deporte.
- Describir la corporeidad desde los desgastes del cuerpo durante el proceso formativo de los ciclistas identificados a partir de sus historias de vida.
- Describir la corporeidad desde las potencialidades del cuerpo durante el proceso formativo de los ciclistas identificados a partir de sus historias de vida.

- Interpretar la corporeidad desde los desgastes y las potencialidades a partir de las historias de vida de los ciclistas entrevistados durante su proceso formativo.
- Identificar las tendencias en la categoría de corporeidad (desgastes y potencialidades) narrados por los ciclistas en sus historias de vida durante el proceso formativo del deporte.
- Relacionar las tendencias de la corporeidad identificadas en las dimensiones del proceso formativo de los ciclistas entrevistados.

2. Capitulo II- Marco Conceptual

2.1 Tesis de la mente corporizada y corporeidad

Desde la perspectiva cognitiva del embodiment, la palabra “embodied” se refiere a la doble valencia de la noción de cuerpo: la corporeidad es una combinación de una estructura física (el cuerpo biológico) y una experiencia, que corresponde a la vida, en movimiento, sufrimiento y el cuerpo que disfruta. Desde aquí es posible aproximarse a la doble acepción de la cognición corporizada, que se refiere, por una parte, a la puesta a los procesos cognitivos en neuroanatomía del cerebro, y por el otro, a la derivación de los procesos cognitivos de las experiencias sensoriomotoras de nuestro organismo (SpringerLink Dictionary., 2014).

De acuerdo a la teoría dualista, la mente no ejerce demandas esenciales sobre los cuerpos. Una mente humana bien podría existir sin un cuerpo humano. Contario a esto, Shapiro (2004) defiende la llamada tesis de la mente corporizada. De acuerdo a estas tesis, “las mentes reflejan profundamente los cuerpos en las cuales ellas son contenidas” y por lo tanto, “es posible predecir las propiedades del cuerpo a partir del conocimiento de las propiedades de la mente” (Shapiro, 2004) (Rowlands, 2010). El “cuerpo vivido” a diferencia del “cuerpo de la modernidad” o “cuerpo máquina” no es un objeto abstracto ni independiente de la experiencia como sujeto encarnado. El “cuerpo vivido” no alude a sustancia alguna, no tiene un referente fijo fuera de nuestra experiencia como sujetos encarnados; es ante todo, un límite fundacional y una trama constitutiva de un territorio autónomo ligado inextricablemente al entorno, con el que está en permanente intercambio. Desde esa perspectiva, el sujeto encarnado es un espacio específico de transformaciones en su interioridad y en el ambiente. Varela sostiene que la cognición depende de los tipos de experiencia que provienen del hecho de tener un cuerpo con varias habilidades sensoriomotrices y que estas habilidades individuales se alojan a su

vez en un contexto biológico y cultural más amplio. Enfatiza que los procesos sensorio-motrices, la percepción y la acción, son fundamentalmente inseparables en la cognición vivida (Prieto Rodríguez, Naranjo Polanía, & García Sánchez, 2005)(Prieto Rodríguez, Naranjo Polanía, & García Sánchez, 2005).

2.2 Fenomenología, cuerpo y movimiento

La perspectiva hegemónica del dualismo (cuerpo-mente) se ve permanentemente tensionada por perspectivas de unicidad, en donde elementos de la llamada Teoría crítica, colocan el cuerpo en contexto de espacio/tiempo y en relación con otros y para otros. Aquí aspectos como la experiencia (Bergson, Husserl); la alteridad (Sartre y Merleau-Ponty); la socialización de hombre y sus expresiones en lo cultural como el símbolo y el lenguaje (Heidegger), las múltiples interacciones sociales y ambientales (Heinz Von Foerster y Maturana) y las relaciones entre los hombres centradas en el poder (Foucault; Marx), así como el destaque de su capacidad de transformar desde la praxis (Marx) son categorías que contribuyen a enriquecer la concepción del cuerpo y el movimiento corporal. El trabajo teórico que sustenta enfoques fenomenológicos a la vida social en general, está situado dentro de la filosofía fenomenológica. Los escritos de Husserl, Heidegger y Merleau-Ponty proporcionan algunos de los principales recursos intelectuales disponibles para los investigadores dentro de esta tradición (Hockey & Allen-Collinson, 2007)

Edmund Husserl expone que el conocimiento natural empieza con la experiencia y permanece dentro de la experiencia. Dentro de la actitud teórica que llamamos "natural", queda, pues, designado el horizonte entero de las indagaciones posibles con una sola palabra: es el mundo. Las ciencias de esta actitud primitiva son, según esto, en conjunto ciencias del mundo, y mientras son las exclusivamente dominantes, coinciden los conceptos "ser verdadero", "ser real" y --como todo lo real se funde en la unidad del mundo- "ser en el mundo"(Husserl, 1949).

Entre las más universales peculiaridades esenciales de la esfera para las vivencias tratamos en primer lugar la reflexión. Lo hacemos así en gracia a su universal función metodológica; el método fenomenológico se mueve íntegramente en actos de la

reflexión...todo yo vive sus vivencias y en éstas hay encerrados muy varios ingredientes y componentes intencionales. Toda vivencia que no está ante la mirada puede convertirse, de acuerdo con una posibilidad ideal, en "vista", dirigiéndose a ella una reflexión del yo, con la que se convierte en objeto para el yo. Lo mismo pasa con las posibles miradas del yo a los ingredientes de la vivencia y a sus componentes intencionales (a aquello de que son eventualmente conciencia), pero las reflexiones son a su vez vivencias y pueden en cuanto tales tornarse sustratos de nuestras reflexiones y así *in infinitum*, con universalidad de principio. La vivencia vivida realmente en cada paso se da, al caer bajo la mirada reflexiva, como realmente vivida, como existiendo "ahora"; pero no sólo esto: se da también como habiendo existido hace un momento, y en tanto no era mirada, justo como tal, como no habiendo sido reflejada. En la actitud natural es para nosotros algo comprensible de suyo, sin que pensemos en ello, que las vivencias no existen sólo cuando estamos vueltos a ellas y las apresamos en la experiencia inmanente, y que eran reales, y vividas sin duda alguna realmente por nosotros, cuando en la reflexión inmanente son dentro de la retención (del recuerdo "primario") "todavía conscientes" como habiendo existido "hace un momento". "Estamos convencidos, además, de que también la reflexión sobre la base de y "en" el recuerdo nos da a conocer nuestras vivencias anteriores, que "entonces" estaban presentes, entonces eran perceptibles inmanentemente, aunque no inmanentemente percibidas (Husserl, 1949).

Hoy en día el enfoque embodied está afirmado -e incluso de moda- pero todavía tiene mucho por hacer para que haya un cambio de paradigma en concreto, sobre todo en las ciencias de la educación, con respecto a la función del cuerpo y experiencia en la constitución de la cognición y la identidad.(Francesconi & Tarozzi, 2012)

Con el fin de decantar las perspectivas contemporáneas sobre el cuerpo, desde la filosofía francesa contemporánea,(Gómez & Sastre, 2004) refieren tres autores (Mounier, Merleau-Ponty y Foucault) que lo abordan desde sus teorías, aunque ninguno de los autores tiene como foco de reflexión el cuerpo como entidad en sí misma, todos terminan abordándolo en su reflexión acerca del sujeto, de la persona o el sí mismo, apareciendo en todos los casos como condición esencial para su comprensión, con respecto a la fenomenología, en Merleau-Ponty, las categorías dominantes son las de cuerpo, percepción y esquema corpóreo. La percepción da cuenta de las otras dos, en tanto trata de la organización de los datos sensibles, de otros cuerpos y del propio; esto es, de esa textura común a todos los objetos visibles, que se constituye en esquema

corpóreo, en virtud de la conciencia de sí. En Merleau-Ponty, el esquema corpóreo permite al hombre tomar conciencia de sí mismo en el mundo intrasensorial, en este caso, el cuerpo es inseparable del mismo mundo, pues está ligado perceptivamente a él (Gómez & Sastre, 2004).

Con relación al al movimiento corporal humano se concreta en un hombre que se mueve en un contexto histórico y social que le es dado, a partir del cual define las relaciones de su cuerpo, su corporalidad y su movimiento. Así visto, el movimiento corporal humano es “sinónimo de vida...medio de expresión y comunicación...exterioriza todas las potencialidades, orgánicas, motrices, intelectuales y afectivas...es mucho más que respuesta mecanizada que surge de la acción de una adecuada respuesta nerviosa, constituye una forma de expresión, un auténtico lenguaje en el que están íntimamente unidos lo orgánico y lo vivido en su relación con el entorno” (Molina Achury, 2011).

2.3 La fenomenología en el deporte

Como base conceptual para la reconstrucción biográfica de las historias de vida de los ciclistas incluidos en el presente estudio, partimos de la idea del cuerpo vivido desde la fenomenología, donde la experiencia y los momentos históricos determinaron una percepción específica de la corporeidad en los deportistas. Las experiencias de la corporeidad, en la memoria viva de los ciclistas con relación a su proceso formativo, aluden a la fenomenología del cuerpo en el deporte, de un pasado puesto en el presente de las narrativas de la corporeidad en las historias de vida planteadas en el marco metodológico de esta investigación, diferenciando el punto de partida conceptual y el camino metodológico de la investigación.

Emergiendo la obra Edmund Husserl (1859-1938), la fenomenología moderna se extiende ahora a una perspectiva multivariada de gran alcance, y las formas de la fenomenología se han tomado y utilizado en una gran variedad de maneras en diferentes disciplinas y estudios. Originalmente fue desarrollada como una postura filosófica por Husserl (2002, 1931), en un intento de remediar las insuficiencias de los enfoques

"objetivo" "científico" para el estudio de la naturaleza de la existencia humana, abordando la subjetividad de la experiencia humana. Embree y Mohanty (1997) postulan cuatro tendencias específicas dentro del movimiento de la fenomenología: realista, constitutiva, existencialista y hermenéutica (Allen Collinson, 2009).

A nivel general, las filosofías existencialistas se centran en la búsqueda de la comprensión de la existencia humana, lo que plantea preguntas como qué significa ser humano, y si existe tal cosa como la "naturaleza humana". Ofreciendo una "tercera vía" epistemológica y ontológicamente, la fenomenología existencialista comienza no desde el supuesto de un mundo "objetivo" fuera de nosotros, ni de una conciencia constituyente pura, sino de una relación dialógica, donde el mundo, el cuerpo y la conciencia están fundamentalmente entrelazados, interrelacionados y en influencia recíproca. Para los escritores fundamentales como Beauvoir (1972) y Merleau-Ponty (2001), nuestro propio cuerpo (*le corps propre*) es el sujeto de la percepción, el punto de vista desde el que se perciben y experimentan todas las cosas; esto es claramente un concepto apropiado dentro de los estudios de *embodiment* en el deporte, donde la percepción sensorial es por lo general tan crítica. Para Merleau-Ponty (1963) nuestro "ser-en-el-mundo" se basa en la unión de la "psíquis" y lo "fisiológico". En su obra posterior, Merleau-Ponty (1969) replantea el "cuerpo vivido" de sus primeros escritos como "silla" (carne) en mejor orden "para captar su carácter primordial o elemental" (Morley, 2001), y para superar lo que él percibía como su primer período de prisión en el dualismo mente/cuerpo. 'Estar en el mundo' se convierte así en 'carne-del-mundo', para transmitir la continuidad fundamental y la interrelación del cuerpo-mente-mundo. Dado el interés de Merleau-Ponty en la conciencia humana como conciencia encarnada, en la percepción, la intencionalidad, y las formas en que experimentamos el tiempo/espacio vivido, su obra es particularmente apropiada, y un pequeño pero creciente corpus se basa en la fenomenología existencial al examinar el deporte y actividades físicas (Allen Collinson, 2009).

En relación a los estudios de *embodiment* en deporte, el enfoque de la fenomenología existencialista sobre *inter-embodiment*, en la terminología de Merleau-Ponty (1969), "intercorporal", también es importante. Para ello se argumenta que la experiencia de la corporeidad nunca es un asunto privado, sino que está siempre mediada por nuestras interacciones continuas con los otros organismos humanos y no-humanos (Weiss, 1999: 5). Merleau-Ponty (1969) se centra en las dimensiones sensoriales de corporización, y su

concepto de reversibilidad también tiene alta aplicabilidad en el campo de la experiencia deportiva (Hockey & Allen-Collinson, 2007).

Poca literatura de investigación parece estar firmemente basada en las realidades carnales de la vida, la respiración, la sudoración del organismo en el deporte (Wainwright y Turner, 2003; Ford y Brown, 2005; Hargreaves y Vertinsky, 2007). Estudios científicos sociales del cuerpo en el deporte, con los recursos teóricos de la fenomenología, han sido relativamente escasos (Hockey & Allen-Collinson, 2007).

Refiriéndose a los deportes y la actividad física en general, Hockey & Allen-Collinson (2007) tienen en cuenta el papel de la percepción de los sentidos en las experiencias del deporte y el ejercicio utilizando ideas de la obra de Merleau-Ponty en el cuerpo como sujeto de la percepción de los participantes.

Al tratar de comprender la fenomenología del cuerpo en el deporte, tomamos principalmente la obra de Merleau-Ponty, de especial relevancia dada su principal preocupación con la conciencia encarnada (Meier, 1988), el cuerpo como "ser-en-el-mundo". La misión Merleau-Ponty era revelar: "por debajo del objeto y el conocimiento individual del cuerpo que otro conocimiento que tenemos de él en virtud de su estar siempre con nosotros mismos y el hecho de que nosotros somos nuestro cuerpo" (1962). Desde este punto de vista, el cuerpo no es tanto un instrumento ni un objeto, sino el sujeto de la percepción, socialmente y de hecho, subculturalmente mediada. Para nosotros, que conocemos el mundo a través del cuerpo, del mismo modo que el cuerpo produce el mundo para nosotros, de modo que: "El cuerpo vivido no es sólo una cosa en el mundo, sino una manera en la que el mundo llegaría a ser" (Leder, 1992). Además, como Luijpen (1966) explica, nuestras manos no son viejas manos, sino que más bien son "mi propio agarre de las cosas"; nuestros pies no son solo partes del cuerpo en algún debate de anatomía, sino que participan en la 'mi caminata'. Por otra parte, para Merleau-Ponty esta percepción está inextricablemente vinculada con el movimiento, y todo movimiento corporal se acompaña de la intencionalidad que se encuentra en el núcleo de la percepción (Hockey & Allen-Collinson, 2007), como es el deporte.

Dada la naturaleza del deporte, la ocurrencia de la lesión hace parte de la fenomenología del deporte y condiciona la corporeidad, que para Torres y Munévar (2004) “expresa a la materialidad de la existencia humana, potencialidades y desgastes; una materialidad orgánica, anatómica y morfológica sobre la que recaen los procesos salud–enfermedad”, donde se hacen visibles las prácticas influenciadas por la cultura que se transforman en el tiempo (Torres Baquero & Munévar, 2004).

Siendo análogo al desarrollo de la sociología de las emociones, hay literatura psicológica y sociológica sobre las lesiones deportivas (Wiese-Bjornstal et al, 1998). Las respuestas emocionales de los deportistas a lesiones han sido descritas por una serie de investigadores orientados psicológicamente, según lo documentado por Wiese-Bjornstal et al (1998), y también hay trabajos recientes en la filosofía del deporte (McNamee, 2002). Desde una perspectiva sociológica, los investigadores de una variedad de tendencias metodológicas han examinado los factores que influyen en la respuesta a diversas lesiones, incluidos, entre otras cosas, los procesos de socialización (Curry, 1993), el género (Messner, 1992; Young, White & McTeer, 1994; Young & White, 1995), los ambientes culturales de deportes específicos (Frey, 1991; Shaffer, 1996; Krane, Greenleaf & Snow, 1997; Howe, 2003), la influencia de las redes sociales y de apoyo (Nixon, 1992; Johnston y Carroll, 2000), y las actitudes de los atletas hacia la lesión y la asunción de riesgos (Young & White, 1995; Pike & Maguire, 2003). Muchos estudios cualitativos se basan en entrevistas con atletas lesionados (Brock y Kleiber, 1994; Sparkes, 1998) o que narran experiencias de lesiones deportivas y rehabilitación (Sparkes, 1996, 1999; Sparkes y Silvennoinen, 1999) a posteriori. Dos enfoques que se basan en gran medida en el recuerdo de los acontecimientos algún tiempo después de su ocurrencia (Allen Collinson, 2005) y que permiten relacionar las bases conceptuales de la investigación con el camino metodológico y el análisis propuesto desde historias de vida para el presente estudio.

2.4 La Corporeidad y el proceso formativo en el deporte

Para contextualizar la corporeidad desde el proceso formativo en Colombia a partir de la escuela de formación deportiva, es necesario remitirse a las ideas y concepciones que desde la educación física han emergido como pedagogía del cuerpo.

Alicia Grasso (2005) expone que la corporeidad es la parte de la obra constante que es nuestra identidad, nos singulariza como individuos y como grupo. La corporeidad es parte constitutiva de la personalidad. Por ello es necesario considerar al alumno en formación, al estudiante de educación física y al profesor, no solo como un grupo de músculos a los que hay que adiestrar para que tengan fuerza y precisión en aras de realizar una acción específica o para que resuelvan con movimientos veloces una situación motriz, se requiere considerar la infinita posibilidad de movimientos intencionados, creativos e inteligentes que caractericen al ser humano. Esta concepción del cuerpo y de la motricidad implica repensar la educación física, puesto que, para dar oportunidades de aprendizaje al aprendiente con su complejidad, se debe intervenir directamente con acciones que respondan a este principio de integralidad (Carbinatto et al., 2011)

Bajo este concepto de integralidad, se plantean desde la normativa, y como tránsito histórico de la educación extraescolar de la Ley 181 de 1995, las escuelas de formación deportiva y se contemplan como estructuras pedagógicas que incluyen programas educativos extraescolares implementados como estrategia para la enseñanza del deporte en la población inscrita en ellas, principalmente el niño, la niña y el joven, buscando su desarrollo motriz, cognitivo, psicológico y social, mediante procesos metodológicos que les permitan su incorporación a la práctica del deporte de manera progresiva (Instituto Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, 2009), sin embargo, el proceso formativo se restringe a tres fases del proceso formativo (iniciación, fundamentación y perfeccionamiento) y con un fin de competencia y alto rendimiento.

En este sentido, García, C (2011) propone una visión más amplia al hablar de una Educación Corporal fundamentada en una antropología pedagógico- fenomenológica del

cuerpo, desde la cual reivindicar la corporeidad como anclaje en el mundo y necesaria para el devenir del sujeto (Gallo, 2009), puede servirse de la Perspectiva de la Encarnación desarrollada en las ciencias sociales para ampliar su comprensión de la experiencia encarnada y situada, así como de las prácticas performativas para la generación de acontecimientos que potencien la actividad sensible y la transformación individual y colectiva (García Gutiérrez, 2011)

De este modo, se visualiza un arraigo a la formación desde el escalonamiento en la tecnificación de habilidades y de rendimiento deportivo, y la preocupación sobre la manera como se aborda el cuerpo del deportista durante el proceso formativo, reconociendo las potencialidades y los desgastes de la práctica deportiva que marcan el proceso.

Con respecto a la corporeidad como embodiment, hoy en día el enfoque embodied está afirmado -e incluso de moda- pero todavía tiene mucho por hacer para que haya un cambio de paradigma en concreto, sobre todo en las ciencias de la educación, con respecto a la función del cuerpo y experiencia en la constitución de la cognición y la identidad (Francesconi & Tarozzi, 2012) manifestadas en la práctica deportiva y la expresión de quienes lo hacen concibiendo el cuerpo como sí mismos.

Mirando más profundamente en el análisis fenomenológico de la conciencia corporal, hallamos un referente teórico y filosófico con la obra de Husserl y, sobre todo, a la obra de Merleau-Ponty, cuya distinción entre Körper (el cuerpo como objeto) y Leib (cuerpo vivido) es una especie de piedra angular. Esta distinción general conduce a una distinción teórica con interesantes repercusiones en la práctica educativa, una distinción entre el cuerpo como un instrumento, una máquina que se puede utilizar de manera funcional e instrumental en el deporte, el rendimiento y la comunicación, y el cuerpo vivido como la expresión de la identidad del individuo. Por ejemplo, en la práctica educativa hay una diferencia entre educación de habilidades motoras y la educación física por una parte y la educación corporal con relación al otro, donde el primero está enfocado más al desarrollo de las habilidades motoras y metas aplicativos (Körper) mientras que el último punto va directamente al desarrollo de la identidad corporal (Leib). Siguiendo a Husserl, Piero Bertolini (1958) argumenta que el cuerpo es el lugar primario para la "génesis pasiva" de la subjetividad. Convertirse en una persona requiere jóvenes- Bertolini se refiere particularmente a los adolescentes-para hacer frente a algunas

limitaciones, y el cuerpo es el primero de ellos: se circunscribe a los límites de nuestra visión del mundo, que es la puerta a la intersubjetividad, y los adolescentes están constantemente en la balanza entre el cuerpo vivido y su representación. Los educadores pueden apoyar a estos estudiantes en la toma de conciencia de las limitaciones de su cuerpo y la superación de estas limitaciones mediante la integración de una imagen corporal más estable. El cuerpo vivido está estrictamente conectado a la manera en que el sujeto puede operar en el mundo a través del conocimiento práctico y los *hábitos*, que son flexibles y situacionalmente sintoniza las tendencias hacia acciones que se realizan sin pensamientos explícitos y a una reflexión deliberada antes de la acción. Es a través de nuestros hábitos que normalmente interactuamos con el mundo, y los hábitos son lo que nuestro cuerpo ha aprendido de la interacción de la experiencia con el mundo. Exactamente lo que Merleau-Ponty distingue de las habilidades flexibles y situación sensible que constituyen su concepto de *habitude*.

Como ya se ha mencionado, la práctica educativa, sobre todo a partir de un punto de vista fenomenológico, no cambia y afecta sólo al cuerpo como objeto (Körper), sino también la manera de vivir el cuerpo y de ser un cuerpo (Leib). Merleau-Ponty estaba interesado en la noción de *hábito* por las mismas razones que él estaba interesado en el comportamiento y el movimiento: son fenómenos que no pueden entenderse correctamente, ya sea por el intelectualismo o por el empirismo (Francesconi & Tarozzi, 2012).

El efecto de la relación fenomenológica entre el cuerpo y la conciencia en la educación y el aprendizaje está bien explicado por Herbert Dreyfus: “Lo que uno ha aprendido aparece en la forma en que el mundo se presenta; que no está representado en la mente y añadido a la experiencia presente. Es decir, según Merleau-Ponty, lo que el alumno adquiere mediante la experiencia no está representado en la mente en absoluto, sino que se presenta para el alumno como una situación discriminada cada vez más fina, que luego se solicita una respuesta más refinada. En la medida en que la situación no solicita claramente una sola respuesta o que la respuesta no produzca un resultado satisfactorio, el estudiante es llevado a refinar más sus discriminaciones”. Así, siguiendo las sugerencias que vienen de la teoría del *embodiment*, el objeto de la educación tiene que

ser una experiencia, una experiencia vivida, y el cuerpo, un cuerpo vivido (Francesconi & Tarozzi, 2012).

Para Bertolini, el alcance último de la educación es apoyar a los sujetos en ampliar su visión del mundo mediante una operación en la competencia intencional de su conciencia. En la educación, la capacidad de dar sentido al mundo es más importante que la realidad objetiva, y los sujetos necesitan apoyo en la construcción su propia visión del mundo. Los educadores llevan los niños hacia la conquista de su conciencia intencional, haciéndoles tomar conciencia de su papel activo en la construcción de su visión del mundo. En este sentido el lado más vivo y moderno de un enfoque fenomenológico en la educación consiste en la mejora de la capacidad de percibir, -como Merleau-Ponty se refiere a la percepción- para no dar por hecho el mundo, pero ser invitado y con soporte para aprender en orden a comprender y ver auténticamente el mundo (Francesconi & Tarozzi, 2012).

Educar desde una perspectiva fenomenológica significa crear una experiencia pragmática cuando la persona intenta una y otra vez buscar sus propias categorías para comprender la realidad, construye y pone a prueba la estructura de su conciencia, refina su propia descripción del mundo, y desarrolla una perspectiva de sí mismo. El educador fenomenológico ayuda al sujeto a hacer ejercicio de sí mismo para ver y describir la mejor experiencia vivida con el objetivo de mejorar la capacidad de la persona para crear una presencia sostenible y significativa en el mundo (Francesconi & Tarozzi, 2012).

De esta forma se generan tensiones entre la forma en que se concibe el proceso formativo del deportista, tensiones entre la adquisición de habilidades motoras y las identidades, la intersubjetividades y las formas de ver el mundo. La concepción de cuerpo desde estas dos perspectivas simboliza el cambio en los paradigmas en el abordaje del deportista, más aún en el proceso formativo.

2.5 La Corporeidad como Paradigma en las Ciencias del Deporte

Para entender este apartado, en los conceptos y reflexiones que aportan a la investigación, se trae a colación el artículo de (Carbinatto et al., 2011).

Los paradigmas son los valores, percepciones y prácticas compartidas por una comunidad que va a dar forma a una visión especial de la realidad, y que será la base para la organización de la comunidad. En la comunidad de las ciencias del deporte ha sido históricamente reflejada la idea positivista de la ciencia, sobre todo por el paradigma mecanicista/reduccionista que ha guiado el camino de entrenadores que tratan a los atletas y todo el conocimiento producido.

Desde ese punto de vista, todos los fenómenos se podrían medir y cuantificarlos, y así las ciencias del deporte han tomado la experimentación y medición como principal dominio de investigación. La disposición para simplificar la naturaleza y el mundo por partes ha fragmentado y reducido investigaciones en compartimientos, más no en el intercambio de información entre los científicos.

En una dirección permanente y dinámica, la ciencia apoya diferentes percepciones y nuevos entendimientos del mundo. Estos autores proponen desde la teoría de la complejidad los cambios en los paradigmas relacionados con el deporte, los cuales se muestran en la Figura 1:

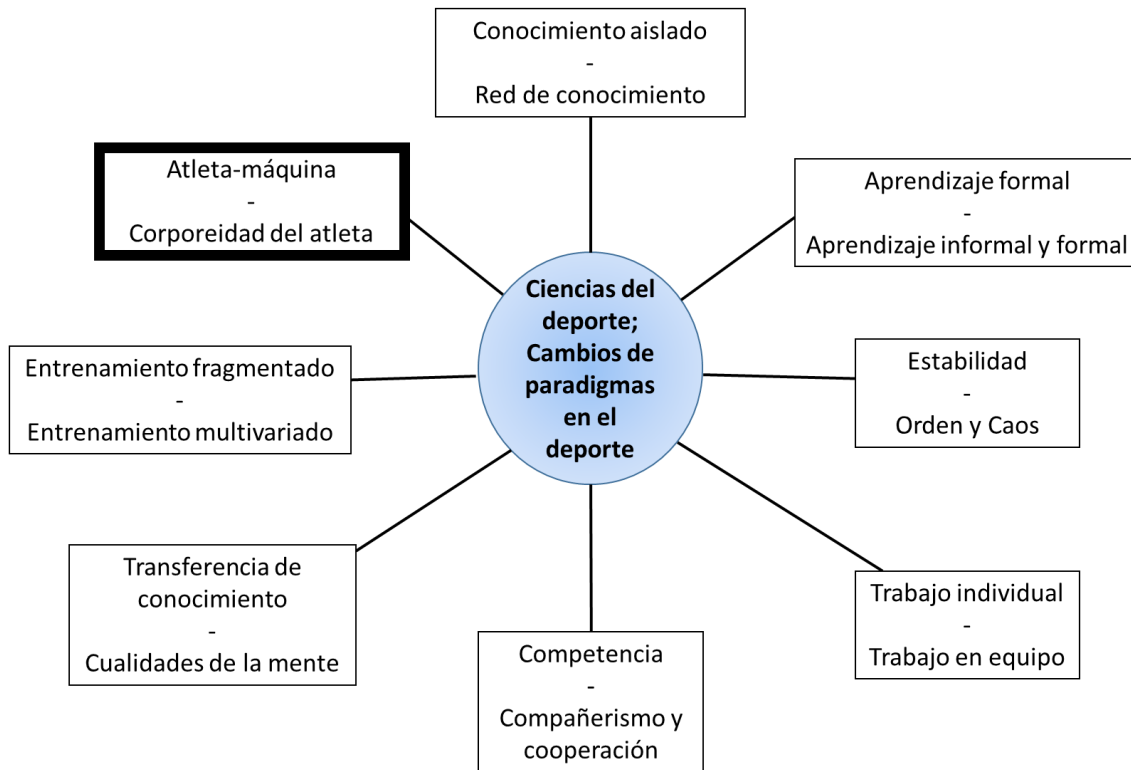


Figura 1. Cambios en los paradigmas relacionados con el Deporte. Tomado y traducido de (Carbinatto et al., 2011)

Los autores se centran en la corporeidad, explicar cada uno de los paradigmas es extenso. Una ciencia que ve el universo como un producto mecánico pronto atribuye esta idea al cuerpo, donde la ciencia comenzó como técnica para determinar los ángulos exactos de cada movimiento producido por el cuerpo y por lo tanto, los ejercicios físicos fueron lentamente clasificados, analizados y meticulosamente rediseñados por científicos, y deben aparecer en una estética científica y de proyecto, sobre todo distante de su núcleo primario, el placer y los deseos en su interior.

Si el mundo y la vida se dan por el cuerpo, esto implica asumir el cuerpo como reflexivo, racional, sensible, trascendente y no caracterizándolo como algo menos o como obstáculo para el conocimiento (Loland, S (2006)). La corporeidad es una actitud única comprensible a través de una reconexión de conocimiento al tratar de conocer el cuerpo-problema y el cuerpo-misterio.

Superando la dualidad, sería posible a través de una concepción ontológica del ser en el que su presencia en el mundo definiría su identidad. El cuerpo "no es un objeto, ni una idea, es la expresión única de lo humano en movimiento". Para separar el sujeto y el objeto es reducir el complejo cuerpo humano. Al analizar el cuerpo hay disociación y nos encontramos con estudios desde la biología, antropología y estudios físicos, sin el intercambio de información entre ellos.

En consecuencia, el ser humano, que poco a poco aprende más acerca de las funciones y el funcionamiento de sus partes, poco a poco sabe menos sobre este cuerpo en relación con el otro y para el mundo.

La educación en el aprendizaje de la corporeidad en este nuevo siglo, declara la complejidad del pensamiento donde lo único y lo múltiple, lo cierto e incierto, la lógica y las contradictorias están en íntima relación, incluyendo siempre al observador en la observación. Es importante que los investigadores del fenómeno de la corporeidad sean conscientes de estos elementos, por lo que será posible deshacer las nociones de racionalidad hegemónica, formada por el orden, el determinismo, la objetividad, la causalidad y el control, animados en la forma de concebir y hacer ciencia.

Experimentando la corporeidad, uno debería reconocer verdaderamente que todo significa desarrollo humano, a priori, el desarrollo del conjunto de la autonomía individual, las asociaciones comunitarias y el sentimiento de pertenencia a la especie humano.

Los autores concluyen que el cambio de paradigmas es difícil y lento. Implica el colapso de toda una estructura de ideas y se requiere confianza en aquellas nuevas ideas, en el sentido de buscar mejorar desde una teoría a otra. Marcados por el Pensamiento Complejo, los autores consideran que las ciencias del deporte deberían reconocer armónicamente el cuerpo del atleta en su vida física, biológica, cultural y social.

En el campo de una profunda globalización entre los diferentes tipos de conocimiento que es de suma importancia la planificación para saber, para hacer viable el diálogo, para cooperar y, sobre todo, para respetar las particularidades de conocimiento que componen las áreas científicas que centran sus preocupaciones en el fenómeno de la

corporeidad, como las ciencias del deporte. Por lo tanto, la construcción de un proyecto que considere la diversidad cultural, biológica, los elementos psicológicos con respecto a la experiencia del movimiento corporal humano de una manera prudente y responsable, podría traer mejores posibilidades de realización (Loland, S (2006); Bowes, I & Jones, R (2006); Daprano et al., (2003)).

3. Capítulo III. Metodología

Para la presente investigación se adopta el enfoque cualitativo de investigación, donde no se suele partir del planteamiento de un problema específico, sino de un área problemática más amplia. Partiendo de que la investigación cualitativa trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones (Martínez Miguélez, 2009), se toma como referencia epistemológica para el desarrollo de los métodos, instrumentos y procedimientos de análisis de la información en esta investigación, en el contexto del proceso formativo de ciclistas colombianos a través de las narrativas sobre la corporeidad desde las potencialidades y los desgastes.

En cuanto a la metodología que orientará la investigación, se adoptan las Historias de vida como apuesta epistemológica, según Duarte, R (2011) como una hermenéutica simbólica que permite una mejor interpretación de los sentidos y los contextos de las formaciones culturales y de la episteme de lo cotidiano. Historias incitadas en la entrevista, en tanto que, como lo expone Martínez Miguélez, (2009) el enfoque cualitativo de investigación es, por su propia naturaleza, dialéctico y sistémico.

3.1 Camino Metodológico

El Método Hermenéutico

Para acercarse al método hermenéutico, en el que se basa esta investigación, tomamos como base lo expuesto por Martínez Miguélez, (2009) que refiere a Dilthey (1900) -uno de los principales exponentes del método hermenéutico en las ciencias humanas- y quien define la hermenéutica como “el proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación”. Es decir, que la

hermenéutica tendría como misión descubrir el significado de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y, en general, el comportamiento humano, así como cualquier acto u obra suya, pero conservando su singularidad en el contexto de que forma parte.

La técnica básica sugerida por Dilthey es el círculo hermenéutico, que es “un movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de las partes al todo”, de modo que en cada movimiento aumente el nivel de comprensión: las partes perciben significado del todo y el todo adquiere sentido de las partes. Dilthey insiste cada vez más en la noción de estructura en cuanto permite captar en una totalidad la coherencia de los diversos elementos, en función esencialmente, de su finalidad consciente o inconsciente.

Así mismo, Dilthey (1900, 1944, 1951) señala que la vida psíquica se ubica en el nivel de las vivencias, las cuales implican ya una “unidad de significado”, que no necesitan interpretación, pues son presupuestos autoevidentes por exhibir una certeza inmediata. “De este modo, el concepto de vivencia y su significatividad constituye la base epistemológica para todo conocimiento de cosas objetivas”, ya que “la vida misma contiene saber... y el saber está, ahí, unido a la vivencia sin saberlo”.

Para Joseph Kockelmans (1975) la hermenéutica moderna no es un proceso especial, sino un método interpretativo que sigue el curso natural del modo humano de comprender, el proceso en que las personas normales buscan el sentido de los fenómenos del mundo que los rodea. Según Kockelmans, toda comprensión humana sería hermenéutica, en parte determinada por la cultura, la historia y nuestra condición histórica peculiar y personal, y en parte sería original, nueva, creadora y trascendería la cultura y la tradición. El canon más importante para Kockelmans es el círculo hermenéutico, que lo ilustra como sigue:

“El círculo hermenéutico es esencialmente un modo muy general de desarrollo de todo conocimiento humano, es decir, el desarrollo a través de un procedimiento dialéctico. Se presume que no puede darse algún desarrollo de conocimiento sin algún conocimiento previo. La anticipación del significado global de una acción, una forma de vida, una institución social, etc., se articula a través de un proceso dialéctico en el que el significado de las “partes” o componentes está determinado por el conocimiento previo

del “todo”, mientras que nuestro conocimiento del “todo” es corregido continuamente y profundizado por el crecimiento en nuestro conocimiento de los componentes.

Dimensiones a explorar:

Toda acción humana puede poseer varias “dimensiones” que es necesario explorar e interpretar en su verdadero significado, si queremos descubrir su real naturaleza en el contexto concreto en que se da (Martínez Miguélez, 2009).

Las dimensiones propuestas por Martínez Miguélez, (2009) se presentan en la Tabla 1:

Tabla 1. Dimensiones de la investigación

Dimensión	Descripción
Descubrimiento de la intención que anima al autor	La intención que tiene un actor, la respuesta que persigue, el propósito que alberga, coordina y orienta muchas motivaciones, sentimientos, deseos, recuerdos, pensamientos y conductas hacia un fin. Debido a ello, la intención es una clave metodológica que nos ayuda a captar la estructura, que quizá sea la más importante y de mayor nivel en el sistema general de la personalidad.
Descubrimiento del significado que tiene la acción para su autor	El acceso a la entidad no observable del significado se logrará por medio de una comprensión interpretativa, lo cual exige, de algún modo, un cierto nivel de empatía compartir de alguna manera los “estados mentales del otro”, tener una “experiencia o vivencia vicaria”, etc. Dilthey consideraba que “la comprensión es el redescubrimiento el yo en el tu” (1994). El proceso de esta comprensión (verstehen) consiste en internalizar los movimientos externos (la acción) y en aplicarles “máximas de conducta”, es decir, generalizaciones de vivencias personales que derivamos de la introspección

Dimensión	Descripción
	<p>(Kapplan, 1979).</p> <p>Para comprender el significado que la acción tiene para su autor resulta imprescindible tener, como fondo de la misma, el contexto del autor, su horizonte, su marco de referencia. Dilthey describe tres condiciones que permiten comprender el significado de la acción ajena: Es necesario familiarizarse con los procesos mentales a través de los cuales se evidencia y expresa el significado.</p> <p>Conocer el contexto y la situación concretos y particulares en que se hace una expresión (lingüística, conductual, etc.)</p> <p>Conocer el sistema sociocultural que provee el significado de las expresiones. (Polkinghorne, 1983)</p>
<p>Descubrimiento de la función que la acción conducta desempeña en la vida del autor</p>	<p>El término de función será utilizado para indicar que la meta que se persigue puede ser buscada en forma no consciente. Por lo tanto la función puede ser latente, oculta. Si fuera siempre consciente sería “propósito”, “intención”, o quizá, “motivación”. En la teoría general de los sistemas, la función se refiere al papel que tienen los diferentes elementos de un sistema en el de mantenimiento del sistema como tal.</p> <p>En la entrevista-es decir, durante el diálogo- habrá que tener muy presente esta importante dimensión de la realidad. Ésta se puede hacer patente de muchas maneras, sobre todo mediante el lenguaje no verbal.</p> <p>Un análisis funcional cuidadoso hará ver las “razones ocultas” y cómo la irracionalidad no es tanta como puede parecer a primera vista.</p>
<p>Determinación del nivel de condicionamiento ambiental y cultural</p>	<p>Pone también un “fondo”, un contexto, un horizonte, que dará significado y ayudará a comprender muchas acciones y conductas humanas que, de otra de manera,</p>

Dimensión	Descripción
	resultarían indescifrables. Cada ser humano ha nacido en un tiempo y en un país con una tradición cultural: una lengua, ciertas costumbres, ciertas normas y patrones de conducta, valores, un modo de ver y juzgar la vida y todo lo que rodea la existencia humana.; así mismo, existen modos de enfocar los problemas y las soluciones ya hechas para los mismos: formas de pensar, de evaluar y de juzgar las cosas, los eventos y el comportamiento humano.

Las cuatro dimensiones señaladas (intención, significado, función y condicionamiento) forman un esquema de comprensibilidad para las acciones humanas. En el diálogo exploratorio con persona entrevistada y, sobretudo, en el estudio sistemático posterior a las grabaciones, estas dimensiones serán como radios de una rueda que llevarán el pensamiento continuamente del centro (acción o conducta humana) a cada una de ellas y sus contextos, y de cada una a las otras (Martínez Miguélez, 2009).

3.2 Pregunta de Investigación

¿Cuál es el significado y el sentido de la corporeidad desde los desgastes y las potencialidades en ciclistas colombianos durante su proceso formativo?

3.3 Alcance de la Investigación

Los niveles de las historias de vida como proceso investigativo según su alcance esperado que propone Gutierrez, F. (1998) son tres: categorización, análisis de contenido y establecimiento de la conciencia histórica, puestos en orden de profundidad (Duarte et al., 2010).

Con base a esto, el alcance de esta investigación es la categorización, llevando a la investigación hasta plantear unos grandes núcleos temáticos organizados de manera que permitan un nivel de comprensión de las vidas, de las realidades y de los mundos

estudiados. Las categorías, según Ochoa, (1997) tienen un papel de lentes sociales, “sirven para mirar con más nitidez cómo funciona el orden social”, develan la realidad con sus más y sus menos (Duarte et al., 2010).

La historia reconstruida se retorna, se devuelve interpretada a los actores acercándolos a un espejo investigativo atravesado por la emoción en donde pueden ver desde otra perspectiva su realidad, su mundo, su vida. Este acercamiento genera procesos de significación y de sentido que permiten, como ya se ha dicho, revalorar, repensar, reevaluar y posiblemente transformar la vida misma (Duarte et al., 2010) de los ciclistas incluidos en el estudio.

3.4 Fases de la Investigación

Definiendo las fases de la presente investigación, se tomó como referente a Ochoa, A. (1997) que propone tres fases en las historias de vida como proceso de investigación (Tabla 2): fase exploratoria, fase descriptiva y fase explicativa (Duarte et al., 2010).

Tabla 2. Fases de la investigación

Fase exploratoria	Fase Descriptiva	Fase explicativa
La recolección de la información es inconexa y espontánea. Para poder construir una historia de vida es fundamental exponer las características sustanciales de la vida de las personas.	Consiste en la descripción cronológica de hechos y eventos. Posiblemente una biografía	Permite comprender las relaciones y sentidos vitales que subyacen a las historias que se están estudiando. Para desarrollar este proceso de búsquedas explicativas es posible establecer categorías a partir de los resultados de la fase exploratoria, es decir, organizar la información recolectada en temas interrelacionados de tal manera que conduzcan a explicaciones de las realidades estudiadas.
<ul style="list-style-type: none"> • Para esta fase se realizó una búsqueda de los ciclistas profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizaron entrevistas como orientación biográfica de las narrativas desde las 	<ul style="list-style-type: none"> • Descritas las categorías y subcategorías se

Fase exploratoria	Fase Descriptiva	Fase explicativa
<p>en Colombia actualmente, dados los últimos resultados e impacto a nivel Nacional en términos de logros deportivos y reconocimiento, se tuvieron en cuenta los contactos de sus entrenadores, seleccionadores nacionales o profesionales que tenían relación con ellos y el contexto en el que se desenvolvían en este momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presentó el propósito del estudio y la metodología, que contiene el consentimiento informado para su inclusión en el estudio. • Incluidos los deportistas, se agendó una cita para realizar las entrevistas de manera virtual. 	<p>historias de vida de los ciclistas incluidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la entrevista se indagó metodológicamente sobre los relatos de vida durante el proceso formativo desde la categoría de la corporeidad. • Los relatos fueron registrados y grabados para su sistematización posterior. • Sistematizadas las entrevistas se les dió tratamiento con el Software Atlas.ti para la codificación y categorización. • A partir de las salidas del tratamiento de datos, se determinó la categoría desde los desgastes y potencialidades y aquellas categorías emergentes. • El resultado de categorías y subcategorías permitió describirlas. 	<p>identificaron las tendencias de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez descritas e identificadas las tendencias se relacionaron las categorías para su interpretación.

3.5 Población

La población objeto fueron ciclistas profesionales de Colombia, en la modalidad de ruta, que actualmente están compitiendo y que no superan los 30 años de edad. Se busca que los entrevistados sean contemporáneos cronológicamente entre ellos.

Los ciclistas son profesionales, es decir, aquellos que reciben remuneración por su desempeño deportivo de parte de un ente público y/o privado, en este caso desde los entes nacionales y gubernamentales del deporte, equipos profesionales continentales avalados por la Federación Colombiana de Ciclismo o equipos extranjeros de categoría continental y profesional continental avalados por la Unión Ciclística Internacional, y que

por su rendimiento tienen un nivel de reconocimiento internacional de cara al circuito competitivo actual del ciclismo mundial.

Requisitos de inclusión

- Ciclistas colombianos que cumplan con los requisitos normativos de la Federación Colombiana de Ciclismo para estar en equipos profesionales nacionales o extranjeros.
- Fecha de nacimiento entre 1985 y 1995.
- Ciclistas profesionales de rama masculina y femenina.
- Aceptación voluntaria por parte de los ciclistas seleccionados para participar del estudio.
- Aprobación del consentimiento informado por parte de los deportistas.
- Disponibilidad de mínimo dos horas para realizar las entrevistas de manera presencial o virtual.
- Aceptación por parte de los deportistas para ser contactados más de una vez para recolección de datos por medio de las entrevistas.

Representatividad estructural

Siguiendo la metodología del estudio referido por Gordo, Ángel J. y Serrano, Araceli (2008) en deportistas retirados en España, la elección de los criterios para seleccionar a los entrevistados persigue obtener representatividad de tipo «estructural», en el sentido de que estos autores buscaban aproximarse a deportistas retirados para comprender la realidad social desde los significados que estos asignaban a sus experiencias, partiendo del supuesto de que sus discursos individuales reproducen discursos sociales y de que la peculiaridad de estos discursos individuales depende precisamente de su ubicación en la estructura social (Gordo & Serrano Araceli, 2008).

Referentes éticos de la investigación

Conforme a la normatividad ética para la realización de investigaciones en Colombia y teniendo como base la Resolución N° 008430 de 1993, esta investigación es calificada como de bajo impacto en tanto no incorpora intervenciones específicas sobre los sujetos, a los cuales se les hará una invitación directa especificando los objetivos y propósitos de la investigación. Al acceder a la entrevista se les presentará el consentimiento para su participación en el estudio y al cual pueden aprobar, con las condiciones de confidencialidad que se acuerden, para iniciar la entrevista.

3.6 Categorías y subcategorías

La categoría principal es la corporeidad conceptualizada y entendida desde la teoría cognitiva del embodiment. Para el análisis de esta categoría se tuvo en cuenta en las subcategorías por definición (Tabla 3): las potencialidades y los desgastes, durante el proceso formativo.

Tabla 3. Categorías y Subcategorías del Estudio

Categoría	Sub categoría	Descripción
Corporeidad (empodiment)	Desgastes	Relatos, sucesos o experiencias relacionadas con la fatiga, el sobreentrenamiento, la lesión deportiva, rehabilitación deportiva o prácticas nocivas para el cuerpo y que se perciben como afectación negativa para la salud y el desempeño deportivo, restringiendo o anulando la práctica deportiva (Instituto de Desarrollo Humano (IDH) et al., 2014).
	Potencialidades	Relatos, experiencias y momentos donde se explora y favorece el desarrollo de capacidades físicas, coordinativas y expresivas en la práctica deportiva para el mejoramiento del rendimiento o descubrimiento de las posibilidades del cuerpo ante una demanda física de la práctica deportiva y que generan una percepción favorable para la salud (Instituto de Desarrollo Humano (IDH) et al., 2014).

3.7 Recolección de la Información

Para comprender la recolección de información, se presenta a continuación la base metodológica que sustenta los instrumentos de recolección de datos desde el enfoque biográfico de las historias de vida, donde la «voz propia» de los sujetos de la investigación se convierte en el componente relevante de la misma, desde la que se articula la información y la interpretación. Se entiende que el conocimiento viene a ser esencialmente una forma de narración sobre la vida, la sociedad y el mundo en general. Por tanto, la forma como los propios sujetos construyen sus relatos es un componente esencial en el proceso de comprensión ((Goodson, (1996); Hargreaves, (1996); Goodson y Hargreaves, (1994) y MacLure, (1993)). La construcción de conocimiento público desde las biografías supone dar valor a las voces propias de los sujetos participantes, como portadoras de sentido y de contenido. En definitiva, podemos interpretar que las biografías, en buena medida, constituyen el aprendizaje que los sujetos hacen en torno a estos contextos en los que viven. Como plantea White (1987), la construcción de relatos podría constituir una forma básica de asimilar nuestra experiencia a estructuras de significación que las transforman en conocimiento (Rivas Flores & Herrera Pastor, 2010).

- **Historias de vida**

A partir de los años cincuenta y sesenta, y quizás por influjo del interaccionismo simbólico y de la etnometodología, domina la relación cara a cara en la recogida de materiales biográficos, y las historias de vida pasan a integrarse en la esfera de las entrevistas en profundidad (Gordo & Serrano Araceli, 2008)

La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social. Proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual se expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; constituye, por tanto, una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales, para el análisis de los procesos de integración cultural y para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades.

Con la historia de vida se reconstruyen los principales eventos del ciclo vital, se comprenden las interpretaciones culturales de los cambios biológicos propios de los seres humanos y el proceso de interiorización que cada individualidad hace de estos acontecimientos (Puyana Villamizar, 1999).

Cuando se opta por la historia de vida como recurso de investigación, es fundamental contar con la voluntad del entrevistado; es necesario que la persona se encuentre interesada en reconocerse a través del relato, que esté en disposición para mirar su vida a distancia, trabajar sobre el recuerdo y formar una conciencia reflexiva (Valdés, 1989) (Puyana Villamizar, 1999).

Al abordar el deporte desde las historias de vida es posible evidenciar tanto procesos de discriminación signados por el rendimiento como dinámicas de inclusión y de favorecimiento de las dimensiones humanas y sociales. Es posible que existan seres humanos que fracturaron paradigmas dentro del mundo del deporte, cuyos logros hoy en día sean reconocidos, solamente por su familia y amigos cercanos. Sus historias de vida permitirían sacar a la luz esos procesos, sus experiencias, sus convicciones, sus vidas (Duarte et al., 2010).

En este sentido se ha explorado, a partir de construcciones narrativas realizadas por atletas jóvenes, la percepción de sí mismo a lo largo de diferentes edades. Tal acercamiento es importante por varias razones: en primer lugar, abre una puerta significativa dentro de la literatura respecto a la comprensión de sí mismos a través del tiempo, mientras envejecen. Para estos individuos el paso del tiempo y sus conexiones son los inevitables cambios de su cuerpo pueden dar lugar a una pérdida en sus ejecuciones atléticas. En segundo lugar, a partir de las narraciones que evidencian el curso de la vida, el atleta joven realiza una fluida y dinámica interacción entre sí mismo, su cuerpo y su contexto social. De esta manera se empieza a comprender cómo sus experiencias en el presente pueden formar las opiniones del futuro, y cómo sus opiniones sobre el futuro pueden influenciar sus experiencias del presente. Resulta curioso que muchas personas que estuvieron dedicadas al deporte pasan desapercibidas desconociendo cómo su participación deportiva marca profundamente su futuro. Este aspecto existe como un amplio terreno para abordar desde las historias de vida. Muchas

vidas no han sido contadas, muchas historias en estas áreas en Colombia y Latinoamérica están transformando realidades, significando la existencia, esperando a ser reconocidas para ayudar a abrir nuevas rutas. Incluso aquellas personas y aquellos grupos que en ocasiones pasan desapercibidos pueden tener unas historias de vida que fracturaron el devenir de su familia, de su comunidad y/o de su región. Estas historias merecen ser contadas, esas vidas pueden ser la chispa dinamizadora de hondas transformaciones presentes y futuras (Duarte et al., 2010).

Instrumentos de recolección

- **Entrevistas**

Las historias o biografías se construyen por lo regular por medio de entrevistas en las cuales se pide a uno o varios participantes que narren sus experiencias de manera cronológica, en términos generales o sobre uno o más aspectos específicos (laboral, educativo, sexual, de relación marital, etc.). Obviamente este segundo caso sólo aplica cuando vive el o la protagonista de la biografía o historia y las personas que estuvieron a su alrededor o que lo o la conocieron en los aspectos de interés para el estudio (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, Maria del Pilar, 2010)

Cuando realizamos entrevistas es necesario tener en cuenta que suponen un intercambio desigual y que tienen un propósito determinado por los investigadores que insta a los entrevistados a reflexionar sobre sus intervenciones. Por ello, al analizar las entrevistas se deben valorar tanto las intervenciones de los entrevistados como las de los entrevistadores, considerando los marcos teóricos de partida, ya que es precisamente el conjunto de ideas que integran las teorías sociales de referencia lo que guía el análisis empírico. Pero entre las premisas teóricas de partida y el análisis de los discursos existe un proceso de constante aproximación y redefinición de las dimensiones del objeto de estudio y de los sujetos que queremos entrevistar, que se va concretando a lo largo del diseño de la investigación y de la realización de las propias entrevistas (Gordo & Serrano Araceli, 2008).

El entrevistador solicita al participante una reflexión retrospectiva sobre sus experiencias en torno a un tema o aspecto, en este caso la categoría de corporeidad durante el proceso formativo de los ciclistas. Durante la narración del individuo se le solicita que se

explaye sobre los significados, las vivencias, los sentimientos y las emociones que percibió y vivió en cada experiencia; asimismo, se le pide que realice un análisis personal de las consecuencias, las secuelas, los efectos o las situaciones que siguieron a dichas experiencias. El entrevistador —de acuerdo con su criterio— solicita detalles y circunstancias de las experiencias, para vincularlas con la vida del sujeto. Las influencias, interrelaciones con otras personas y el contexto de cada experiencia, ofrecen una gran riqueza de información (Duarte et al., 2010)

Para esta investigación se adoptará como instrumento de recolección la entrevista abierta, referenciada por Ángel J. Gordo y Araceli Serrano (2008) de su libro en el Capítulo VI denominado “La entrevista abierta en investigación social: trayectorias profesionales de ex deportistas de élite” por Lucila Finkel, Pilar Parra y Alejandro Raer (Gordo & Serrano Araceli, 2008).

Allí, los autores utilizaron la entrevista abierta con la finalidad de recoger información cualitativa para lograr entender qué ocurre tras el momento de la retirada de deportistas de élite, qué pasa con la vida de tantos jugadores cuyo único objetivo y ocupación durante años fue dedicarse de lleno al deporte de elite, y, sobre todo, cuál es la presentación y la narrativa de sus vidas que hacen los propios sujetos. En este estudio, antes de realizar las entrevistas fue preciso generar un guión que recogiera los principales temas de la investigación y facilitara la interacción con la persona entrevistada, en concordancia con Sampieri y cols (2010), donde afirman que las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla (él o ella es quien maneja el ritmo, la estructura y el contenido)(Hernandez Sampieri et al., 2010).

La propuesta de guion no implica, sin embargo, que la conversación se ajuste exactamente a dicho esquema (en relación con las formulaciones concretas y el orden de estas), sino que constituye una orientación sobre áreas temáticas delimitadas a partir de los objetivos e hipótesis de la investigación (Gordo & Serrano Araceli, 2008).

En esta investigación retrospectiva, seguiremos el siguiente guion de preguntas (Tabla 4) para la entrevista abierta a los deportistas en el marco de su proceso en el deporte desde

el inicio hasta llegar al alto rendimiento. Se busca que el deportista haga memoria de los momentos históricos claves de su vida deportiva identificando los sucesos, relaciones y experiencias que lo afectaron positiva o negativamente, haciendo referencia a su corporeidad.

Tabla 4. Guión de Preguntas

<p>INICIO EN EL DEPORTE</p> <p>Edad y modo de inicio en el deporte</p> <p>Rol de los actores que intervinieron para que se iniciara en el deporte</p> <p>Contexto histórico y social del momento</p> <p>EL PROCESO DE FORMACION DEPORTIVA</p> <p>Trayectoria de la formación deportiva: etapas, exigencias y logros.</p> <p>Reconocimiento como talento deportivo.</p> <p>Rol de la familia y de quienes dirigían el proceso de formación</p> <p>Recuerdos que marcaron el proceso.</p> <p>Consecuencias en las potencialidades y los desgastes físicos</p> <p>RENDIMIENTO COMPETITIVO Y LESIONES DEPORTIVAS</p> <p>Desarrollo del rendimiento y la competencia</p> <p>Los desgastes y lesiones durante el proceso</p> <p>PASO AL ALTO RENDIMIENTO</p> <p>Profesionalización: principales recuerdos en la transición al alto rendimiento.</p> <p>Contexto social</p>
--

3.8 Tratamiento y Análisis de Datos

En el tratamiento de los datos se utilizó el software de análisis cualitativo Atlas TI versión 7.0, para segmentar los datos en unidades de significado, codificarlos y categorizarlos a partir de las entrevistas como archivos de audio y video.

4. Capítulo IV- Resultados y Conclusiones

4.1 Identificación de los Deportistas

Para la identificación de los ciclistas se tuvo en cuenta los criterios de inclusión establecidos en la metodología en cuanto a la población. Con base a los criterios se diseñó una estrategia de caracterización de los posibles ciclistas a contactar según el alcance y la posibilidad de lograr la entrevista, la presencia de los facilitadores para contacto con los deportistas y la disponibilidad horaria para el desarrollo de la entrevista.

4.1.1 Búsqueda

En esta fase se identificaron dos ciclistas con los cuales se tenía el contacto directo para realizar la invitación y dos ciclistas más, entre ellos una de género femenino, que se contactaron por medio del facilitador Jenaro Leguizamo, Seleccionador Nacional de ciclismo de ruta categoría UCI .

4.1.2 Contacto

Para los ciclistas con los cuales se tenía el contacto directo, se realizaron llamadas telefónicas para hacer la invitación directa de participación en la investigación y por medio del correo electrónico personal. Para los dos ciclistas facilitados por el entrenador Jenaro Leguizamon, se realizó el contacto por vía telefónica y posteriormente por correo electrónico.

Según la disponibilidad horaria, se acordaba el encuentro para realizar la entrevista por medio virtual a través del programa electrónico de comunicación Skype. Haciendo uso de

la tecnología se grabaron las entrevistas en audio y video. En el momento de la entrevista, se hacía una presentación de la investigación al ciclista dejando claro el proceso del estudio, los objetivos y el tratamiento de la información a manera de consentimiento informado. Dada la presentación de la propuesta, se le preguntaba si estaba de acuerdo en realizar la entrevista y si tenía alguna objeción con respecto al manejo de información.

Los cuatro ciclistas permitieron la realización de la entrevista sin términos especiales de confidencialidad de la información y otorgaron su consentimiento informado de forma verbal registrada en los videos y audios de las entrevistas.

4.1.3 Presentación de los deportistas incluidos

Para el estudio incluyeron cuatro ciclistas, tres hombres y una mujer, para la realización de las entrevistas. Estos ciclistas actualmente hacen parte de la nómina de equipos profesionales internacionales de categoría continental como mínimo según la Unión Ciclista Internacional (UCI) para los hombres, que es la última categoría del profesionalismo en el ciclismo, por debajo de los Equipos Profesionales Continentales que son aquellos con el aval para poder competir en la máximas competencias del ciclismo de ruta como el Tour de Francia o el Giro de Italia. Para el caso de las mujeres la categorización solo se remite a la categoría de equipos profesionales avalados por la UCI.

Los cuatro ciclistas incluidos cumplen con la edad mínima para ingresar a la categoría élite del ciclismo colombiano y poder ser contratados por equipos, comparten un rango de año de nacimiento entre 1988 y 1995.

Para el análisis de la información, se les asignaron códigos de referencia a los ciclistas entrevistados para el tratamiento de la información en el software de análisis Atlas.ti organizándolos de mayor a menor en la antigüedad de realizada la entrevista entre los días 09 y 30 de Octubre de 2014.

El código contempla la letra inicial de la disciplina deportiva “C” de ciclismo, el género (“M” para masculino y “F” de femenino) y finalmente el número indicador de orden de registro como lo muestra la Tabla 5, con el perfil del deportista:

Tabla 5. Codificación de entrevistados

Código	Perfil
CM1	Ciclista profesional en Colombia. Nacido el 24 de Noviembre de 1988 en la región de Cundinamarca. Radicado en Colombia e integra un equipo profesional de Colombia luego de tener la experiencia de estar en un equipo profesional en Grecia y compitiendo en Europa y Estados Unidos tres años antes a la entrevista. Al momento de la entrevista estaba en una fase transitoria de recuperación posterior a una competencia por etapas, se encontraba en su tierra natal mientras que cursaba un estudio de su desempeño como ciclista para integrar el equipo profesional continental Colombia Cycling Team, y a una semana de realizada la entrevista se confirmó su vinculación para competir en Europa con este equipo.
CM2	Ciclista profesional nacido 17 de enero de 1990 en la ciudad de Bogotá y actualmente radicado en Europa dada su vinculación con un equipo de categoría profesional continental UCI de origen australiano que participa en Tour de Francia y el Giro de Italia. Su vinculación con este equipo se da posterior a su estancia en el Colombia Cycling team desde el año 2012, donde compitió en Europa pero una lesión por caída durante una etapa lo aleja del equipo en el 2013. Dada su recuperación para el 2014, el equipo australiano lo contrata y hacia mitad de este año viaja a Estados Unidos y Europa para retomar competencias del calendario internacional UCI.
CM3	Ciclista Profesional nacido el 10 de Diciembre de 1987 en la región de Antioquia, luego de estar equipos profesionales colombianos desde el año 2007 y ser el campeón de la vuelta a Colombia en el año 2010, se vincula con un equipo de categoría profesional continental UCI de Gran Bretaña desde el año 2012. Radicado en Colombia en este momento debido a un proceso de rehabilitación por una caída este año en Europa.
CF4	Ciclista femenina nacida el 18 de Junio de 1995 en la región de Antioquia. Desde el año 2013 compite en carreras europeas y se vincula con un equipo colombiano profesional en la categoría de Joven Talento y posteriormente es contratada por un equipo italiano únicamente femenino de categoría UCI femenino. En el momento de la entrevista se encontraba realizando su preparación física en Colombia luego de terminar temporada en Europa y con miras a nuevos contratos con equipos profesionales.

- **Vínculos y relaciones**

Para la investigación es importante aclarar que como investigador tengo una relación directa con el ciclismo y he estado vinculado como deportista y directivo durante 15 años.

Seis de estos años estuve compitiendo a nivel nacional en el ciclismo, específicamente en ciclomontañismo como mi principal práctica y en ciclismo de ruta. Por este motivo, la relación existente con el medio y con los ciclistas permitió contactarlos y que participaran en el estudio. Mi vínculo con Jenaro Leguizamón facilitó el contacto con los ciclistas CM3 y CF4, y con los ciclistas CM1 y CM2, el contacto se realizó directamente. Con CM1 el vínculo está dado porque somos de la misma tierra natal y compartimos el proceso formativo en el ciclismo durante los estudios en el colegio de secundaria, donde nos iniciamos en el ciclomontañismo, llegando a ser rivales de la misma categoría durante varios años y lo que generó tener un vínculo amistoso conociendo su historia de vida deportiva.

Con CM2 nos conocimos cuando estaba realizando mis prácticas académicas de campo de mi pregrado en fisioterapia, hacia el año 2010, mientras él se recuperaba de una lesión. De allí nació una amistad que se ha mantenido y permitió que participara en el estudio.

Es particular el momento de la entrevista, porque son ellos los que se ubican, definen el lugar y el momento. Cada uno desde su entorno se sitúa para dar cuenta a través de su lenguaje y su memoria, de las experiencias vividas con la carga que significaba para el momento, recordar ciertas experiencias que marcaron su vida, como el caso del ciclista CM3 que se encuentra en pleno proceso de rehabilitación. De inicio, su intención de situarse como el entrevistado, expresado como *“gracias por tenerme en cuenta”, “gracias por la invitación”, “feliz de estar en este programa”,* ya da cuenta de aquello que disponen para comunicar. Es el momento del consentimiento informado, en el que su expresión facial cambia, su postura se relaja y con expectativa comienzan a recorrer anticipadamente su vida deportiva. Su cuerpo comienza ser referenciado en aquello que se les sitúa, vamos a hablar de su vida durante el proceso deportivo, una corporeidad que se trae a la memoria para ser expresada.

4.2 Hallazgos Temporales

4.2.1 Rastreo de Categorías

Desde la metodología de la investigación se planteó como categoría de análisis la corporeidad desde el concepto del embodiment y como subcategorías de ésta, los desgastes y las potencialidades. Durante las entrevistas se indagó sobre estas subcategorías en el relato de la historia de vida de los ciclistas durante su proceso formativo en el deporte.

Reconociendo que el embodiment no depende únicamente de la información del propio cuerpo sino de la relación con los otros cuerpos-sujetos y el entorno, las experiencias que se relatan en las entrevistas hablan también de un contexto que es condicionante en la construcción de la corporeidad del ciclista, estos momentos históricos que afectaron las transformaciones de ese cuerpo ciclista desde los actores y las condiciones del entorno la vida en diferentes ámbitos como la familia, el club, la escuela, el equipo, el colegio y los eventos competitivos. Así mismo, los actores que acompañaron el proceso son de vital importancia porque con su presencia e intenciones fueron dejando en el cuerpo del otro sus pensamientos y deseos, huellas que determinaron el camino del ciclista hasta la profesionalización.

4.2.2 Descripción de categorías y Esquema Categorial

A partir del rastreo de las categorías durante las entrevistas y como primer acercamiento descriptivo al contenido de las mismas por parte del investigador, se plantea un esquema de análisis que permite visualizar la corporeidad con las subcategorías de potencialidades y desgastes, y las categorías emergentes con la intencionalidad de análisis a partir de los hallazgos temporales de las entrevistas.

La siguiente tabla muestra las categorías, subcategorías y unidades de análisis encontradas como resultado de un primer hallazgo de las entrevistas para la categorización a través del software Atlas ti y el esquema categorial.

Tabla 6. Sistema categorial en las entrevistas

Categoría	Subcategoría	Unidad de Análisis	Descripción
Embodiment	Potencialidades	Descubrimiento de capacidades	Capacidades y posibilidades emergentes en el proceso deportivo que hablan del talento deportivo desde el movimiento, el pensamiento y la emoción.
		Transformaciones corporales	Percepción de los cambios corporales a nivel físico y cognitivo producidos por el entrenamiento.
		Habilidades y destrezas	Gesto deportivo, técnica y requerimientos de las modalidades del ciclismo
		Pasión, placer y disfrute	Expresiones de afectividad y de gusto
		Etapas - desarrollo	Infancia, Juventud, adultez
	Desgastes	Manifestación de la fatiga	Sensación cansancio y bajo rendimiento
		Sufrimiento y dolor	Percepción del dolor y resistencia a la fatiga
		Manifestación de la lesión	Ocurrencia de la lesión deportiva
		Fragmentación del cuerpo	Experiencias de la lesión que alteran la percepción del cuerpo
Historicidad del Proceso formativo	Advenimiento del dispositivo	La primera bicicleta	Formas en que llega la bicicleta a la vida del ciclista como primer encuentro con el dispositivo y la significación de éste en el deporte
	Iniciación deportiva	Inicio de la práctica deportiva	Formas en que se inicia en el deporte y las prácticas relacionadas con ellas (competencia, salidas recreativas, horas de educación física, etc.)

Categoría	Subcategoría	Unidad de Análisis	Descripción
	Fases del camino	Etapas de la formación	Fases que identifican el proceso formativo del ciclista.
	Aprendizaje	Modos de aprendizaje	Qué se aprende y cómo se aprende durante el proceso
	Dicotomía de la competencia	Triunfos y derrotas	Experiencias de triunfos y derrotas en las competencias que marcaron el proceso formativo
	Profesionalización	El contrato	Acuerdo realizado con una institución para recibir una remuneración por el rendimiento deportivo.
Soporte	Red de apoyo	Actores del proceso formativo	La familia, los amigos, entrenadores, profesionales de la salud
	Institucionalidad	Instituciones implicadas	El colegio, la escuela deportiva, instituto de deporte, el club, el equipo, empresas
Orientación	Direccionamiento personal	Guía del proceso	Actores que orientaron el proceso formativo
Entorno	Espacio geográfico	Territorio	Lugares donde se da el proceso formativo
	Condiciones ambientales	Topografía y clima	Características topográficas y climáticas que condicionan el proceso
	Contexto	Momentos de vida	Sucesos caracterizados por un periodo de tiempo específico determinante para el proceso
Causas	Agente generador	Relaciones entre categorías que generaron un resultado como consecuencia del proceso de formación del ciclista.	
Efectos	Consecuencias		

Como resultado del tratamiento de los datos con el software de análisis cualitativo Atlas ti versión 7.0 (cuya versión libre implica un límite en las posibilidades de registros en las unidades hermenéuticas disponibles para el tratamiento a partir de todo el sistema categorial del estudio), se obtuvo una red de categorías a partir de una de las entrevistas

para representar las categorías y subcategorías. Dicha red se muestra en la siguiente figura:

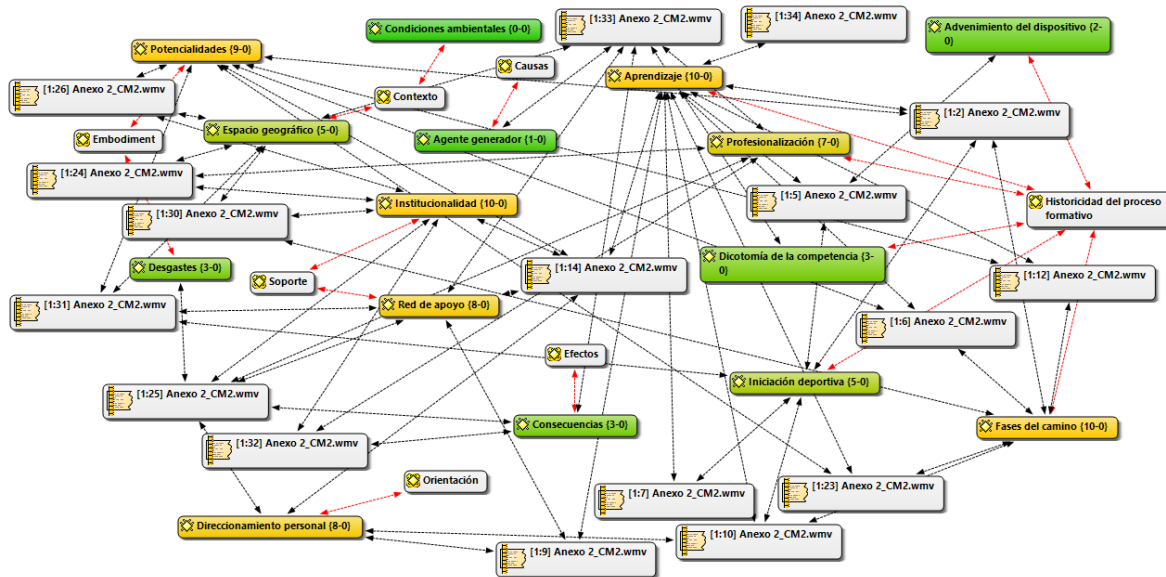


Figura 2. Red de categorías con el Software Atlas. ti

El resultado de la red con Atlas ti, generó la creación de un sistema categorial para la comprensión simbólica de las categorías que permitiera comprender, en la complejidad del conjunto de categorías, la vida del ciclista desde la corporeidad y la relación con las categorías emergentes. De esta manera, se obtuvo el siguiente esquema (Figura 3) que representa, por medio de la imagen de una bicicleta, el sistema categorial que surgió de los hallazgos iniciales y el tratamiento con el software Atlas ti plasmando la intencionalidad de categorías a interpretar.

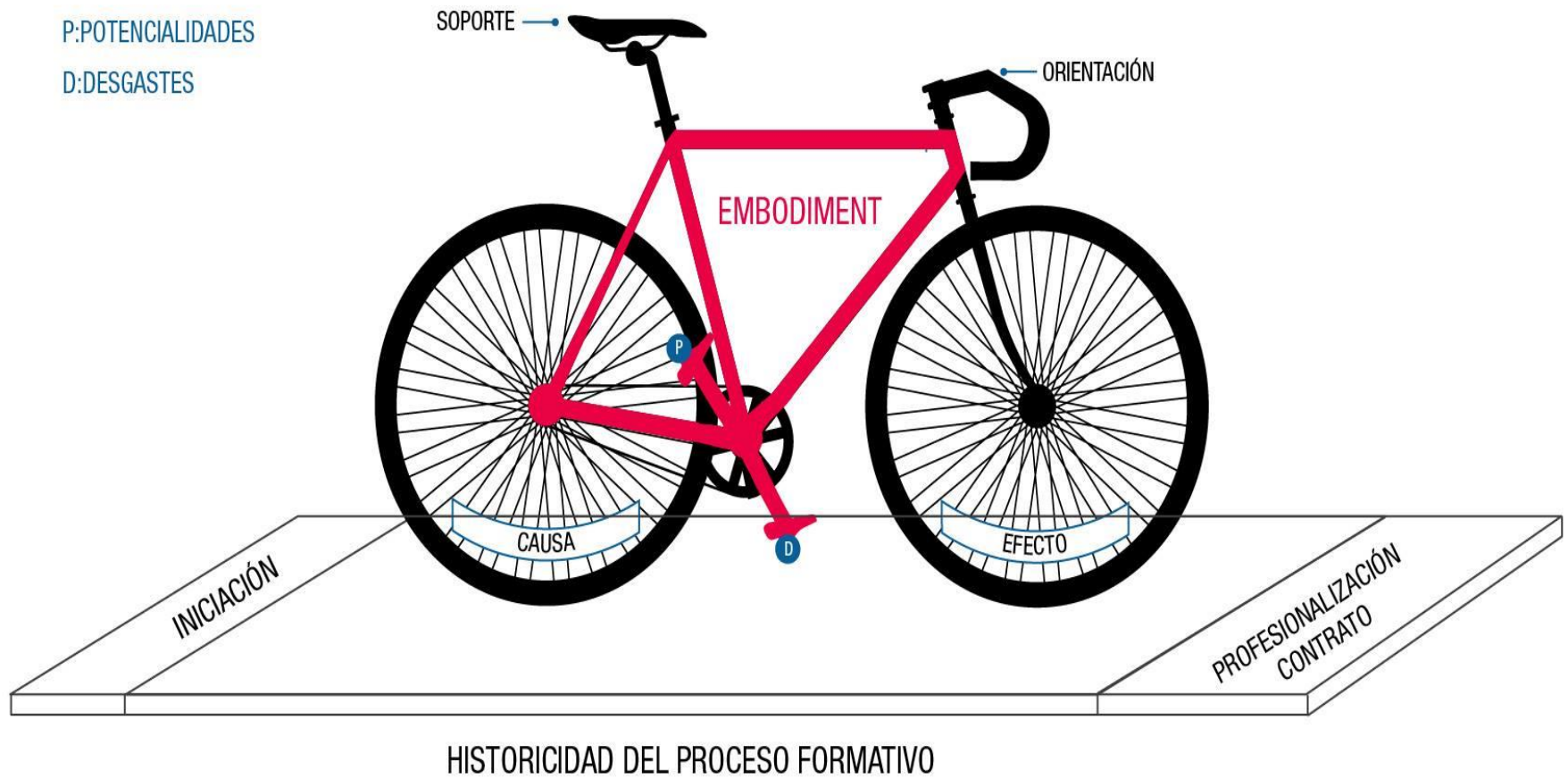


Figura 3. Sistema categorial. Elaborador por Robayo, A y Anzola, J (2014)

El sistema categorial se muestra simbólicamente en forma de bicicleta como dispositivo central de la práctica del ciclismo y a partir del cual se experimenta este deporte. Cada parte de la bicicleta representada una categoría y que, como dispositivo, se sitúa en unas categorías dadas por el entorno y el contexto con las cuales se relaciona o condiciona la corporeidad. El conjunto de categorías representa, desde el todo y la complejidad, las historias de vida de ciclistas profesionales durante su proceso de formación que se relatan en las entrevistas.

A continuación se describe el sistema categorial para su comprensión:

Para comenzar, se encuentra la categoría de corporeidad o embodiment en la estructura geométrica de la bicicleta que permite articular los demás componentes, es la categoría fundamental del estudio y soporta la relación conceptual con las otras categorías.

La estructura de la bicicleta permite encontrar el centro donde están las bielas y los pedales, es un eje funcional para poder darle movimiento a la bicicleta, donde se ejerce la mayor fuerza para avanzar a través del proceso formativo. Este conjunto geométrico representa los relatos sobre las sensaciones, percepciones, representaciones que tiene cada uno de los ciclistas sobre su propio cuerpo desde la emoción, el pensamiento y el movimiento; y que se extiende en dos subcategorías a través de las bielas y de los pedales denominadas desgastes y potencialidades, establecidas como subcategorías de la corporeidad del ciclista.

Cada categoría en un pedal, permite comprender la transformación del cuerpo durante el proceso formativo desde el cuerpo que se esfuerza, se fatiga, se desgasta y se lesiona, pero también desde ese cuerpo potencia, que guarda capacidades y que son susceptibles de descubrir, desarrollar y mejorar. Su configuración los hace antagónicos, mientras que uno se está vivenciando el otro se encuentra latente a la ocurrencia, sin embargo es un proceso dinámico y cíclico que contiene a las dos subcategorías presentes y de igual importancia para el desempeño deportivo. Un efecto cambiante que se repite durante el proceso y que dependerá de las experiencias, estas que nos relatan los ciclistas en sus historias de vida.

En la parte superior de la bicicleta se encuentra el sillín, éste representa el soporte de la experiencia, de la vivencia del cuerpo desde la categoría del embodiment e implica la relación con los otros, logra visualizarse como la red de apoyo con la que cuenta el deportista durante su proceso de formación. Puede contener tanto la relación con otra persona (los papás, los tíos, los hermanos, los amigos, el entrenador, los profesionales) como la relación con las instituciones que directamente hacen parte de la historia (el colegio, la escuela, el club, el instituto de deportes municipal o departamental, el equipo profesional).

Si se visualiza a uno de los ciclistas entrevistados sobre la bicicleta, una extensión del soporte está también sobre el manubrio. Esa extensión del manubrio se ha denominado la orientación, y representa aquellos actores más importantes en el proceso, no solo como soporte sino también como orientadores de dicho proceso deportivo del ciclista, y la relación metafórica conjuga muy bien con esta parte de la bicicleta, pues se está refiriendo a la dirección, de la cual el ciclista hace uso para orientar el avance de la bicicleta y que, de no ser por el soporte en el agarre en el manubrio no podría darle un cauce correcto a un elemento que es sumamente inestable, donde solo se tiene el contacto con el piso a través de las ruedas. Éstas representan la causa y el efecto.

La ubicación de la categoría causa en la rueda trasera da cuenta de todo aquello que antecede a un suceso de vida, de aquel agente generador de experiencia que tiene una consecuencia y que además, está ligada al sistema de engranaje entre el eje de la corporeidad y sus extensiones (desgastes y potencialidades). A cada eslabón de la larga cadena que une los piñones de la rueda y las coronillas del centro, se le atribuye un suceso determinante que permite generar un impulso desde el agente causal, a través de la corporeidad, hasta la rueda delantera que representa el efecto y las consecuencias, traducidas en experiencias de la corporeidad que permiten o restringen el avance de la bicicleta en un entorno particular que se encuentra paralelo a la historicidad del proceso formativo, por esta razón se representan como el camino, es todo aquello del entorno por el cual tiene que atravesar el ciclista durante su proceso formativo y del que dependen, en gran parte las condiciones de estabilidad o inestabilidad de toda la vivencia del ciclista sobre la bicicleta.

La historicidad del proceso formativo representada en la base de la bicicleta , incluye la relación del entorno con los sucesos de vida del ciclista, donde se representa la iniciación en la práctica del deporte, relacionada como causa primaria y es el punto de partida en la historicidad del proceso formativo hasta llegar al punto de profesionalización en el deporte entendiéndose también como consecuencia primordial del proceso, está representada en la franja derecha de la imagen y se encuentra condicionada, como suceso de la vida del ciclista, por el contrato con un equipo profesional.

4.3 Interpretación de las Categorías

Con el fin de comprender el significado y el sentido de las categorías, se realizó la interpretación de las categorías con base a la intención de la descripción categorial. La interpretación se realizó por cada sub categoría a partir del significado, sentido y condicionamiento presente en los relatos. La interpretación de las subcategorías permitió identificar las tendencias de las categorías y la relación entre éstas. La relación de las categorías se realizó tomando como categoría central la corporeidad y las causas y efectos como la transversalidad de las categorías en la historicidad del proceso formativo, identificando las categorías intervinientes y las categorías contextuales.

La interpretación de las subcategorías y unidades de análisis representadas en el sistema categorial se muestra en el ANEXO 1 Matriz de interpretación categorial, haciendo alusión a los relatos de los ciclistas de acuerdo al código asignado en la metodología.

La categoría central del estudio se interpreta a continuación desde las potencialidades y los desgastes:

4.3.1 Categoría del Embodiment (Corporeidad)

Esta categoría permite abordar la corporeidad desde la teoría cognitiva del embodiment reconociendo las potencialidades y los desgastes implícitos en el como el cuerpo vivido durante el proceso formativo de los ciclistas.

4.3.1.1 Potencialidades

Las potencialidades

Las potencialidades de la corporeidad se encontraron principalmente como el descubrimiento de las capacidades del cuerpo en las etapas de formación, las transformaciones corporales que se derivan del proceso formativo en el deporte, las habilidades y destrezas relacionadas con el cuerpo del cual emergen condicionadas a una función y desempeño que son inherentes al cuerpo o que requieren un aprendizaje específico, la pasión, placer y disfrute como carácter motivacional que llevó a la práctica deportiva pero que además, aseguró su continuidad a través de las etapas de desarrollo en el ciclo vital humano, permeadas por la formación en el deporte.

Tabla 7. Descubrimiento de las capacidades del cuerpo

Significado	<p>Descubriese en las capacidades del cuerpo como un "darse cuenta", por medio de las sensaciones ante la demanda del esfuerzo físico, los rivales, la topografía y tipo del terreno; de aquello que proyecta el ciclista que puede realizar y lo vive y valora como un logro en la competencia o el entrenamiento. El "darse cuenta" puede entenderse en varias concotaciones: en el sistema de competencia se manifiesta como la posibilidad de avanzar en la estratificación del nivel de rendimiento, pasando de lo local a lo nacional. Puede entenderse también como la sensación de recuperación del cuerpo para el afrontamiento de una nueva demanda de esfuerzo físico que se va optimizando conforme el entrenamiento avanza, acompañado de una medición y valoración de las capacidades por mediación de la verificación con otros ciclistas. Se reconoce la individualidad de la percepción de las capacidades durante el esfuerzo físico como centro sensorial para tomar una decisión en la competencia. El conocimiento de sí mismo y el del dispositivo (bicicleta) permite tener un punto de referencia por el cual se media el aprendizaje, es sí mismo es el centro metacognitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las sensaciones.</p>
--------------------	---

Sentido	Darse cuenta, se convierte en el centro de referencia de las capacidades del ciclista, ante la demanda física y la relación con el dispositivo (bicicleta). Su función es perceptual y según como se dé en la vivencia, dependerá el aprendizaje mediado por el autoconocimiento y la autoregulación bioenergética. Su función da cuenta de un cuerpo vivido como ciclista, fenomenológicamente, de un cuerpo ciclista.
Condicionamiento	Los relatos expresan que descubrirse está condicionado al reconocimiento de la individualidad y a un proceso de autoconocimiento ante la demanda física y el nivel de exigencia del entorno (contexto y territorio), un proceso que como refieren los ciclistas se aprende a conocer el cuerpo y da cuenta de un proceso que está en curso, desde este enfoque su proceso formativo no ha finalizado. Está condicionada también por quien forma, según el cuerpo que quiere formar de acuerdo al rendimiento y el tipo de competencia.
Relatos	<i>“Sentía que tenía que entrenar más, entrenar más intenso, mejorar la alimentación”, “Pero al otro día quería entrenar como si nada, como si no hubiera hecho nada el día anterior...siempre me levantaba cada día con ganas de seguir entrenando, y seguir y seguir y competir y competir, y ganar”, “Uno como en esa edad siempre tiene como una chispa que siempre está ahí, siempre quiere entrenar, quiere ir más lejos” (CM1). “Por los test que me hacía, por la profesión que él me veía (el entrenador)... a pesar que él no me decía que yo tenía un gran talento, seguramente él veía algo especial que hizo que me postulara para entrar al Club Colombia es Pasión” (CM2). “no se haya un gran talento en mi, pero... y en ese momento tampoco (postulación a un equipo profesional)” (CM2). “yo no me puedo comparar con un muchacho...que tiene mi misma edad porque él es campeón mundial de contrareloj sub 23 y es un neto contrarelojero, entonces</i>

él seguramente conocerá su cuerpo en una contrareloj de una manera diferente a como yo lo conozco, entonces las sensaciones de él van a ser diferentes a las mías, y también sensaciones subiendo van a ser diferentes a las de él, entonces claro, tu vas conociendo tu cuerpo en las subidas, porque puedes hacer el esfuerzo en las subidas entonces vas sabiendo en qué relación puedes subir, en qué relación no puedes subir, en qué momento hay que levantarse en pedales...entonces cada individuo se va conociendo de cierta manera", "Yo sabía que era un poco más fuerte en algunos aspectos y sabía donde ellos era más débiles, todo esto lo analizaba un poco y por eso al final sabía donde atacar y donde de pronto sacar ventaja y creo que gracias a esto obtenía siempre al final la victoria". "Siempre llegaba a la carrera con seguridad de lo que había hecho, del entrenamiento que había hecho y de mis condiciones y mis habilidades en los terrenos" (CM1); "yo como que he sido más fuerte siempre y yo pues para cansarme se necesita mucho" (CF4); "claro, tu vas conociendo tu cuerpo en las subidas, porque puedes hacer el esfuerzo en las subidas entonces puedes ir sabiendo en qué relación puedes subir y en qué relación no puedes subir, en qué momentos hay que pararse en las subidas..no?, entonces cada individuo se va conociendo de cierta manera también...vas conociendo tu frecuencia cardíaca y es tuya, no es de nadie, porque es personal, entonces cada persona se va conociendo solo, solo y va leyendo y va aprendiendo" (CM2). "Yo sentí que mejoraron muchas cosas en las que tenía falencias....mejore en esas partes que las tenía descuidadas", "Sabía mis falencias, sabía en qué era lo que tenía que mejorar ", "Conocer en qué era lo que estaba mal y en lo que teníamos que mejorar...mis errores, mis falencias y todo esto lo quise mejorar", "Tenía que mejorar porque las pistas a nivel mundial cambian mucho...mejorar esos aspectos de la técnica y de la explosividad...para ir a estas pistas. Como tenía que cambiar la

forma de entrenar" (CM1); . "Cada día me sentí más acople a la bicicleta...sentía que ya era una parte de mi...me sentía más cómodo" (CM1). "ya tenía cuerpo de ciclista, un cuerpo muy parecido al que tengo ahorita" (CM2); "darle la mecánica de nuevo a la rodilla, darle la fuerza, la estabilidad...es un trabajo fuerte, trabajar mucho sobre esa pierna, mañana y tarde...es darle la mecánica, algo mecánico a tu cerebro a tu cuerpo de que hay algo que pasa con tu gesto, con tu cuerpo y como que tienes que entrenar, entrenar tanto mente como cuerpo", "eso me ayudó a mejorar otras cosas a descubrir otras cosas que yo no trabajaba en la bicicleta, aquí también he descubierto de que tengo una lesión de la rótula pero que había partes de mi cuerpo que tampoco trabajaban y ahora la estoy trabajando para que le da más fuerza a esa rodilla que está lesionada y vuelva aún mejor de lo que era" (CM3). "porque era todavía 13, 14 años no tenía el cuerpo formado en algún deporte" (CM2), "seguro él vió mi cuerpo y me decía: tu nunca vas a ser un velocista o tu vas a hacer un fondista, entonces en la pista para ti son dos mil metros" (CM2). "trabajando en mis puntos fuertes podía llegar a ser completo, de ir bien en la crono, de no trabajar una sola virtud sino ir descubriendo otras" , "comencé como a diferenciar y a partir, las, como las energías que necesitaba para cada tipo de esfuerzo", " se veía el trabajo, cómo el cuerpo iba evolucionando, cómo físicamente te cambiaba todo...pero sobretodo el trabajo horas y horas, y yo creo que uno va haciendo el cuerpo, con lo que va haciendo con tantos años y ya, con tanto trabajo sobre la bicicleta", " la experiencia te iba dando más confianza y seguridad" (CM3).

Tabla 8. Transformaciones corporales

Significado	Los cambios corporales percibidos se distinguen física y mentalmente ante el entrenamiento y el rendimiento en competencia, siendo la transformación corporal física, en estructura y función, la que sobresale. De este modo, la parte del cuerpo predominante son las piernas en función de la producción de fuerza y el desarrollo muscular, éste entendido en la idea perceptual del volumen y la forma de músculos aislados. La estructura pulmonar y la función respiratoria le siguen y se determina la eficiencia ante una demanda física más prolongada en el tiempo. Mentalmente, se da una connotación de la transformación corporal para el afrontamiento de desafíos, de límites supuestos que son abatidos para imponer una línea de base nueva, así mismo un nuevo posible límite. Existe una diferenciación marcada entre lo mental y lo físico, dándole prioridad a la estructura en un sentido funcionalista y determinista del logro físico que para el ciclista habla de una madurez muscular. Se asume lo corporal únicamente desde lo físico como referente del propio cuerpo, el sentir más desarrollo de lo físico para sentirse más "en mi cuerpo".
Sentido	Las transformaciones corporales representan los cambios mentales y físicos de los ciclistas durante su proceso formativo, partiendo de un referente perceptual del propio cuerpo, referido principalmente para reconocer la estructura física orgánica y su función, siendo esta última la que permite una disposición mental para el afrontamiento de metas y superposición de límites.
Condicionamiento	Esta subcategoría está mediada por la percepción del cuerpo, con una imagen corporal que resalta las piernas y la estructura pulmonar como fundamentales para la práctica del ciclismo.

Relatos	<p><i>“El cuerpo con más masa muscular y más capacidad pulmonar para aguantar carreras más larga”, “La fuerza en las piernas” (CM1); “hombre cambia muchísimo, sobre todo la parte física te cambia”, “mi cuerpo, me sentí más en mi cuerpo, en mi tono muscular...mi cuerpo cogió mucha masa, al continuar en la bicicleta era masa...mis piernas eran mucho más musculosas” (CM3); “aaaahh que ya tenía musculitos en las piernas pues porque siempre como que era muy flaquita, y ya a los catorce años ya como que tenía más músculo que las otras niñas...y ya tenía más fondo, pues mi estado físico era mejor, antes, cuando era más pequeña respiraba muy duro” (CF4); “uuuf para mi cuerpo sí, seguramente yo estaba más maduro muscularmente, también mentalmente y claro, el cambio corporal de un ciclista no se ve en seis meses sino con el pasar de los años, claro que tendría un poquito de más masa muscular que la que tenía que cuando tenía 16 años”, “que llegaba a cierto límite y pensaba que ese era el límite más alto y luego lo sobrepasaba y eso me ha pasado en los últimos cinco años” (CM2).</i></p>
----------------	--

Tabla 9. Habilidades y destrezas

Significado	<p>El control y el dominio del dispositivo (bicicleta) representa la formación técnica del ciclismo en las narraciones. El pedaleo no sobresale a pesar de ser el gesto propio del ciclismo, y se da mayor relevancia a la capacidad de dominio del dispositivo ante un entorno que demanda dificultad, topográfica y de otros ciclistas. Se deja al descubierto que la técnica es un insumo que se tiene, “ahí” como refiriéndose al cuerpo, un insumo guardado presto a hacer uso y que además, es susceptible de transformaciones, de perfeccionamiento a partir de unas nociones de innatismo y propiedad etérea que se aloja en el cuerpo.</p>
--------------------	---

Sentido	En el ámbito deportivo, se presta especial atención a la adquisición del gesto deportivo, específico de una disciplina, condicionando la función corporal a un tipo de movimientos, bajo una estructura ligada a la biomecánica para un desempeño deportivo más eficiente. En este caso, no se refieren los relatos al gesto (pedaleo) como tal sino a la capacidad de dominio del dispositivo ante la demanda específica del entorno como la topografía o tipo de terreno.
Condicionamiento	Es dependiente de las condiciones del entorno, haciendo de ellas la naturaleza de la respuesta en el dominio del dispositivo para las demandas cognitivas y físicas de una competencia o un entrenamiento. A pesar de que se reconce innatismo en las capacidades técnicas, es fundamental el aprendizaje de la técnica, susceptible de perfeccionamiento como lo refieren los relatos.
Relatos	<i>“La técnica la aprendí desde muy pequeño, entonces como que la tenía ahí y la iba perfeccionando”(CM1). “no pues fácilmente podía ser todo el trabajo técnico, pues yo podía hacer todo, incluso yo era como la mejorcita de las niñas y siempre me iba bien y ya haciendo los ejercicios” (CF4). “me ha servido mucho pues todo lo que me ha enseñado Efrain Dominguez en la pista como las ginkanas, la técnica en el velódromo, incluso pues en el mundial, más que todo el año pasado, recordaba mucho en el mundial las ginkanas porque el año pasado el mundial fue muy técnico” (CF4). “montar en la bicicleta ya se hacia...inconscientemente, para mi montar a los 15-16 años en una bicicleta era...como caminar”(CM2).</i>

Tabla 10. Pasión, placer y disfrute

Significado	Esta categoría se narra transversalmente durante las entrevistas, sin embargo, es identificada con mayor relevancia en el inicio del ciclismo desde el ámbito formativo, competitivo, recreativo y cotidiano, como es el caso de tener que transportarse en la bicicleta para ir al colegio o el pueblo, y en este transcurrir, disfrutar del paisaje por ejemplo. El gusto por la bicicleta expresado en el amor y la pasión que despierta como dispositivo. Para el ciclista el placer y el gusto son el anclaje de sueños e ilusiones, en un proyecto de vida que se va gestando y con sorpresa llegan los sucesos de vida que los hacen realidad, siendo exponencial la afectividad hacia el proceso para la participación en una competencia y el logro que se haya obtenido. La palabra más referida en los relatos es “me gusta”, así como adjetivos que como maravillosas, bonito, alegría, ilusión, sueños, ganas.
Sentido	Los relatos dejan en evidencia que el placer, gusto y disfrute del ciclismo, a través de la vivencia con el dispositivo, son un agente motivacional para la práctica recreativa y competitiva en la iniciación deportiva que corresponde a la subjetividad del ciclista cuando "quiere" y "decide" por sí mismo para mantenerse en la práctica sin que sea una exigencia de otros sujetos (como los padres o el entrenador) y que además permite que en la actualidad continúe en la práctica, con igual gusto, sin llevar a la saturación de exigencias impuestas.
Condicionamiento	Es de recalcar, que esta categoría sobresale en las narraciones de la mujer ciclista durante su entrevista, dando una noción de una tendencia del sexo femenino para dar un valor afectivo mayor a la práctica del ciclismo, y se hace indispensable la categoría en la iniciación deportiva de las niñas en el ciclismo. Bajo esta perspectiva, las preferencias y

	<p>gustos de un sexo condicionan el nivel valorativo de la experiencia en la práctica del deporte. Es importante también, en uno de los relatos donde se percibe el condicionamiento de la categoría por la ocurrencia de una lesión, que sin ser clara la asociación podría decirse que ante la lesión esta categoría es atenuada.</p>
<p>Relatos</p>	<p><i>“Cuando tienes 12 años no te das cuenta de esas cosas, tu simplemente disfrutas y ya” (CM2), “Yo lo hacía por hobby y por ilusión, no por nada más” (CM1), “Para mí eso era muy grande, y eh pues estaba como logrando lo que quería y la experiencia fue muy buena...para mí en este momento fue de las mejores experiencias en mi vida deportiva” “uno siempre como que tiene sueños, y mi sueño era como ir a un nacional o algo así y así empecé yendo a un nacional” “antes que uno exigirse hay que disfrutar las cosas, y por ejemplo o 3 o 4 años que estuve como con ese proceso con Efrain fue más porque yo quise y porque quería como niña divertirme con los demás y no fue algo como exigiéndome sino más por diversión y todo, yo creo que por eso ahora lo disfruto porque nunca estuvo alguien ahí como ay entrene, hágale levántese nada, todo fue porque yo quise, yo quería hacerlo” , “si me hubieran obligado no lo hubiera hecho con ganas con amor, y no lo hubiese hecho bien” “también disfrutaba mucho de lo que había alrededor, de mis papás, de los compañeros” (CF4). “Una alegría uff inmensa, me hacía mucha falta...fue una alegría total porque ya sentía que la rodilla estaba sana...una alegría inmensa, fue una alegría inmensa poder representar a Colombia en ese campeonato del mundo. Fue una experiencia maravillosa, yo seguía los campeonatos del mundo y estar ahí en vivo y en directo...y luego ya seguir viviendo la fiesta viendo los elites...una fiesta, un sueño hecho realidad ese campeonato del mundo” (CM1);</i></p>

	<p><i>"disfrutaba de ese momento de montar en bicicleta y competir, con nervios y eso, pero sentía ganas y fuerza" (CM3). "yo solo monto en bicicleta porque me gusta" (CM2), "el cuerpo es la máquina de uno y hay que saberlo manejar, creo que es fundamental descubrir tu cuerpo...en la medida que vayas descubriendo eso, que ya sepas qué es lo que realmente hace bien a tu organismo...es lo que necesito para ganar, es el conocimiento y no hay mejor entrenador que tu mismo y que sepas como responde tu organismo"(CM3).</i></p>
--	--

Tabla 11. Etapas de desarrollo

<p>Significado</p>	<p>En el desarrollo madurativo se distinguen en los relatos las etapas de la infancia y la juventud. En la infancia se refiere a un entrenamiento con unas características especiales (menor carga de entrenamiento) en cuanto a la condición física, sin que se anuncien las habilidades o destrezas. En esta etapa llegar a tener la edad adecuada para competir es fundamental, siendo la competencia un medio de exploración con otros sujetos de la misma edad, donde gozarían de las mismas capacidades y garantías para conocer sus condiciones de rendimiento. Con relación a la juventud, el ser ciclista permite ver la vida de una manera en particular y diferente a la que posiblemente tienen otros sujetos de la misma edad, ser un joven diferente como lo anuncian los relatos y que depende de un cambio en la forma de pensar, de percibir la vida. Se forja desde allí un proyecto de vida sustentado en el "llegar a ser" o "hacer" algo importante, una intencionalidad cargada de subjetividades vinculadas a las ilusiones y los sueños.</p>
---------------------------	--

Sentido	Distingue las características de las etapas de la infancia y la juventud, principalmente por la posibilidad de competir en la primera y el proyecto de vida que se forja como ciclista en la segunda.
Condicionamiento	Dependerá de los ciclos evolutivos medidos por la edad como referente para las competencias, con una característica de desempeño deportivo desde la condición física, las habilidades y destrezas del movimiento no son el eje central de las etapas.
Relatos	<i>“En ese momento no había carreras para los niños, ya después fue más organizado y había categorías para los niños” (CM1). “cuando era más pequeña como que entrenábamos más poquito” “pues ya tenía más edad, ya había que andar un poquito más fuerte, obviamente por la edad” (CF4); “eh tu manera de ese momento de ver la vida, no ver la juventud como la pueden mirar otras personas que no estén en el deporte o que no quieran la ilusión de tener sueños, es llegar a ser...a conseguir algo importante, tiene que cambiar el chip de tu juventud, ser un joven diferente a los de tu edad” (CM3).</i>

4.3.1.2 Desgastes

Tabla 12. Manifestación de la fatiga

Significado	Las sensaciones de fatiga se remiten a la estructura muscular luego de un esfuerzo físico y a la disponibilidad de energía durante el esfuerzo.
Sentido	La manifestación de la fatiga permite, mediante la percepción del cansancio muscular, tener un sensor de la cantidad de energía disponible durante el esfuerzo físico y las adaptaciones que se generan con el entrenamiento, donde el sensor de la fatiga da cuenta de la capacidad de recuperación.
Condicionamiento	Dependiente del nivel y la temporalidad del esfuerzo físico, así como de la capacidad de recuperación para generar procesos de reparación y adaptación a las cargas físicas de entrenamiento.
Relatos	<p><i>“Ya el cuerpo iba como de para abajo como que se me iba acabando la energía...pero en el segundo campeonato sentí que podía aguantar más” (CM1). “Yo para cansarme se necesita mucho...pero cansancio si...me sentí un poquito cansada pero ya luego me fui acostumbrando ya no me cansaba tan fácil” (CF4). “Comenzaba a sentir más el cansancio...de lo mismo cansado no podía dormir bien...sentía que no recuperaba bien. Me dolían los brazos, la espalda, las piernas” (CM1). “cansancio físico seguro, porque el entrenamiento era exigente, era fuerte, duro...fatiga, sueño...pero era un cansancio normal”(CM2). “saber dosificar las fuerzas para un esfuerzo de media hora, una hora”, “al final no vas a tener esa condición y el músculo no</i></p>

	<i>va a soportar porque lo haces seguir a un esfuerzo tan fuerte a principio que no va a poder completar...tienes que ser consiente que tienes media hora de esfuerzo por delante (CM3).</i>
--	--

Tabla 13. Sufrimiento y dolor

Significado	Los ciclistas hombres se refieren al dolor desde las sensaciones físicas mientras que la mujer al sentimiento de pérdida. Los hombres lo especifican en una zona determinada del cuerpo y como parte de la descripción del proceso de la lesión deportiva desde los síntomas físicos; y en cuanto al sufrimiento se refieren a la forma en cómo se afronta la fatiga o las condiciones del medio ambiente. Contrario a la ciclista femenina, el dolor y el sufrimiento están ligados a la experiencia de las competencias cuando se gana o se pierde, más desde el sentimiento de tristeza que se expresa en llanto.
Sentido	La sensación de dolor y sufrimiento se entiende desde la sensación física y emocional. Su función se establece como un sensor del cuerpo ante una señal del organismo o del ambiente. Esta subcategoría tiene una doble representación, por un lado representa los desgastes pero por otro a las potencialidades, dado que el sufrimiento se expresa en términos de la capacidad de soportar la fatiga durante una competencia, siendo un factor de desempeño.
Condicionamiento	Condicionada por la percepción y significado diferencial que le asignan hombres y mujeres. Así como la doble valencia de desgaste y potencialidad en el sufrimiento como sensación y capacidad de soportarlo.

Relatos	<p><i>“De las que un pierde es de las que uno aprende, uno nunca pierde siempre gana en experiencia” “yo miraba a mi papá y me ponía a llorar, pero yo continuaba...entonces uno en esto tiene que ser corajudo” (CF4). “Me dolía mucho”, “regenerar otra pierna que ha sufrido mucho” y “es más duro (con relación al entrenamiento en bicicleta) porque se compagina dolor con concentración, con coordinación, con muchas cosas”, “Sacaba mucha ventaja de la capacidad de sufrimiento...de estar ahí siempre con el corazón al límite durante mucho tiempo...siento que era una gran ventaja que tenía con mis rivales” (CM1). “Te entraban ganas de entrenar no importa la hora que fuera lloviendo” (CM3).</i></p>
----------------	--

Tabla 14. Manifestación de la lesión deportiva

Significado	<p>Las lesiones manifestadas son principalmente por la accidentalidad. Las lesiones por sobre uso se relatan pero no con el impacto que tiene la accidentalidad sobre el desempeño del ciclista. La ocurrencia de la lesión significa un proceso de repensarse el cuerpo desde el autocuidado. Es finalmente una alerta para tomar modos de actuar con relación al cuerpo de una manera preventiva, siendo la rehabilitación el proceso que permite re-conocer el cuerpo en el sentido de las potencialidades.</p>
Sentido	<p>La subcategoría cobra un sentidovalorativo de la vida que desliga el reconocerse como ciclista a raíz de la pérdida de la práctica, no poder montar en la bicicleta, salir y entrenar, y competir; se convierte en un estado caótico donde se superponen cuerpos ajenos a partir de la vivencia, o más bien, la supresión de la experiencia y el cuerpo vivido es otro, se desvanece el cuerpo ciclista para darle paso a un posible</p>

	proceso de reconfiguración corporal.
Condicionamiento	Depende de la lesión y su nivel de afectación en la estructura física, donde las sensaciones, la imagen corporal y el esquema corporal se alteran brindando un cuerpo vivido diferente al de un ciclista, una identidad que se desvanece.
Relatos	<p><i>“El año pasado perdí toda la temporada porque el accidente fue bastante grave...la caída fue bastante grave...el diagnóstico que ellos dan en el hospital es trauma craneoencefálico, fractura de clavícula, fractura de mandíbula, fractura del yunque...sangre en el pulmón derecho y fractura del cuádriceps derecho...de la caída no me acuerdo...perdí la memoria, a mí solo me queda esperar que el tiempo pasara, no necesitaba nada más para ir al giro de Italia...fue bastante duro porque después de tanto tiempo que llevas soñando con estas carreras”, “yo todavía no veía la gravedad del asunto” (CM2). “Tuve una tendinitis patelar en la rodilla izquierdacomencé a sentir un pinchazo que no me dejaba hacer fuerza...efectivamente me diagnosticaron la tendinitis...y ya con eso me perdía el campeonato panamericano”, “Me cuide mucho en ese momento”, “Me hacia las terapias de frio y calor, estuve en esas terapias y de ahí ya salí a ser trabajos con banda y después con bicicleta elástica....Salí favorecido de esto”, “Me dolía mucho, era difícil porque el cuerpo como que te pedía esas ganas de salir a montar bicicleta de no estar ahí acostado porque no podía a hacer nada...eso era todo mi día....fue duro luchar contra esas ganas de querer salir...pero sabía que tenía que cuidarme muy bien y recuperarme del todo” “Es como otro receso que me ha tocado, de empezar a trabajar otras partes del cuerpo y a regenerar otra pierna que ha sufrido mucho...no se trata de cualquier lesión, es una lesión delicada, es la rodilla, que para</i></p>

	<p><i>los ciclistas es lo más importante” (CM1); “por el cambio de entrenamiento, por el cambio de cargas, por la suma de cargas me lesioné, entonces no pude hacer la primera parte de la temporada...fue duro...cuando estás lesionado aprendes muchas cosas que cuando no lo estas”, “tenía que haber hecho una preparación antes,y claro el paso de 18, de juvenil con 18 años a 19 es bastante grande, creo muchos muchachos se encuentran con ese choque del paso de junior a élite” “está totalmente demostrado, que un ciclista, un deportista se lesiona y trabaja partes del cuerpo que nunca ha trabajado y que nunca se imaginaba que tenía que trabajar” “influye muchísimo en el rendimiento, tanto que la primera competencia que hice después de la lesión gané la primera etapa, fui líder durante un día y ui el mejor joven” (CM2); “tuve una fisura en la meseta tibial y distensión de ligamentos, la cual me apartaron cerca de 6 meses, prácticamente un año fuera de la bicicleta...en esa rehabilitación me ayudó a mejorar muscularmente y físicamente algunas partes que no las había trabajado porque estaba montando en la bicicleta, pero a dios esa lesionempecéa fortalecer otras partes de mi cuerpo que, que también las podía trabajar en la bicicleta...sobre todo la mecánica del pedaleo porque empecé a trabajar otros músculos que también ayudaban al pedaleo, a generar fuerza, a dar estabilidad...eso lo aprendí en ese tiempo que estuve lesionado...algunos músculos que nunca, hasta ahora no los había trabajado en el ciclismo porque el gesto no me lo daba pero con trabajo ya se iban despertando como que se iban incentivando” (CM3).</i></p>
--	---

Tabla 15. Fragmentación de la corporeidad

Significado	La fragmentación de la corporeidad significa en los relatos una desconexión de las partes del cuerpo que se refleja en la vida misma. La alteración de la imagen y el esquema corporal por la lesión en forma de fragmentación del cuerpo en partes donde el proyecto de vida como ciclista comienza a desligarse de la valoración de la vida misma, no se reconoce como el cuerpo ciclista sino que es otro cuerpo el que se presenta, un cuerpo en partes diferentes.
Sentido	La subcategoría cobra un sentido valorativo de la vida que desliga el reconocerse como ciclista a raíz de la pérdida de la práctica, no poder montar en la bicicleta, salir y entrenar, y competir; se convierte en un estado caótico donde se superponen cuerpos ajenos a partir de la vivencia, o más bien, la supresión de la experiencia y el cuerpo vivido es otro, se desvanece el cuerpo ciclista para darle paso a un posible proceso de reconfiguración corporal.
Condicionamiento	Depende de la lesión y su nivel de afectación en la estructura física, donde las sensaciones, la imagen corporal y el esquema corporal se alteran brindando un cuerpo vivido diferente al de un ciclista, una identidad que se desvanece.
Relatos	<i>“Fui a hacerme el examen otra vez, la electromiografía y salió completamente igual, ocho semanas y ahí si se desvaneció mi vida, creo que es el momento más difícil que he tenido en la vida hasta ahora, porque ya que Giro de Italia ni que hijueputas, ya era, era la vida! Entonces ahí ya deje de pensar en el ciclismo, en esas cosas, porque ya era la vida”, “ahhhh claro que ya empecé a engordarme, ya no veía mis músculos, el brazo empezó a perder mucha masa muscular, el hombro, ya toda esta parte fue un solo hueso, la espalda</i>

	<p><i>entonces claro ya empiezas a ver otro cuerpo, empiezas a manejar más la mano izquierda entonces el brazo derecho como que ya no hacia parte de mi...pero por el tema del hombro...como que el cuerpo desconecta esa parte" (CM2).);</i></p> <p><i>"Es como otro receso que me ha tocado, de empezar a trabajar otras partes del cuerpo y a regenerar otra pierna que ha sufrido mucho" "habían partes de mi cuerpo que tampoco trabajaban" (CM3).</i></p>
--	--

4.4 Relación de categorías

El análisis interpretativo de las categorías permitió identificar categorías relacionadas con la categoría central, la corporeidad desde las potencialidades y desgastes. Para orientar la relación de las categorías se tomó como base el significado, sentido y condicionamiento de las unidades de análisis, en éste último el sentido condicional fue dependencia o mediación entre categorías.

4.4.1 Sentido relacional

Tabla 16. Relación Categorical

UNIDADES DE ANÁLISIS	RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS	SENTIDO RELACIONAL (Dependencia y mediación)	
	Categorías relacionadas	Categorías intervinientes	Categorías Contextuales
Descubrimiento de las capacidades del cuerpo	Entorno (Topografía), historicidad del proceso formativo (la competencia y aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje • Fases del camino • Soporte • Orientación 	Entorno: <ul style="list-style-type: none"> • Contexto • Condiciones ambientales • Territorio
Transformaciones corporales	Historicidad del proceso formativo (Aprendizaje y fases del camino)		

UNIDADES DE ANÁLISIS	RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS	SENTIDO RELACIONAL (Dependencia y mediación)	
	Categorías relacionadas	Categorías intervinientes	Categorías Contextuales
Habilidades y destrezas	Entorno (territorio), historicidad del proceso formativo (aprendizaje y fases del camino)		
Pasión, placer y disfrute	Desgastes (Fragmentación de la corporeidad), Historicidad del proceso formativo (iniciación al deporte y fases del camino), entorno (espacio geográfico y condiciones ambientales), dicotomía de la competencia		
Etapas de desarrollo	Historicidad del proceso formativo (fases del camino), embodiment (potencialidades), dicotomía de la competencia		
Manifestación de la fatiga	Entorno (espacio geográfico), Historicidad del proceso formativo (fases del camino), embodiment (potencialidades), dicotomía de la competencia		
Sufrimiento y dolor	Historicidad del proceso formativo (aprendizaje y fases del camino) y embodiment (potencialidades)		
Manifestación de la lesión deportiva	Historicidad del proceso formativo (aprendizaje y fases del camino), embodiment (potencialidades), dicotomía de la competencia		
Fragmentación de la corporeidad	dicotomía de la competencia		

Para una comprensión simbólica de la relación categorial se muestra en la Figura 4 el análisis relacional según el modelo propuesto por (Hernandez Sampieri et al., 2010):

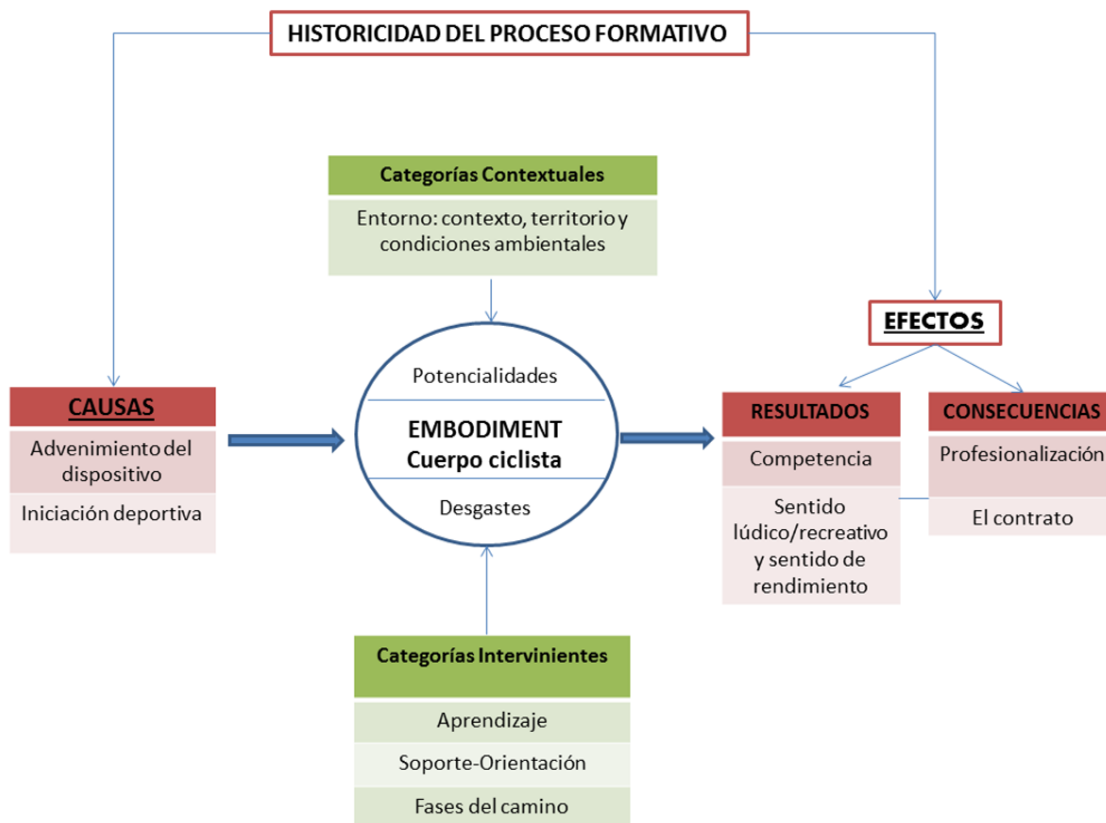


Figura 4. Sistema de relación categorial. Elaborador por Robayo, A y Anzola, J (2014)

Del sistema categorial de los resultados, la historicidad del proceso formativo del ciclista integra sus experiencias y la relación dialógica con su materia que conforman un cuerpo ciclista, cargado de subjetividades y una identidad singular en potencialidades y desgastes que dan cuenta del modo de comprender el mundo y ser en el mundo del ciclismo. En la comprensión del cuerpo y experiencia del ciclista, se logra relacionar la corporeidad del ciclista con las causas, donde se encuentra el advenimiento del dispositivo y la iniciación deportiva; y como resultado la competencia en un sentido lúdico/recreativo y en otro de rendimiento que en consecuencia tiene la profesionalización, condicionada al contrato. En el tránsito del proceso formativo, la corporeidad está relacionada con categorías intervinientes y categorías contextuales interpretadas desde los relatos, allí las categorías intervinientes se agrupan en el aprendizaje (imitación y consejería), el soporte-orientación (padres y entrenador) y las fases

del camino (identidad y proyecto de vida); y las categorías contextuales donde el territorio, las condiciones ambientales y el contexto hacen el entorno en el que el cuerpo ciclista se forma.

4.4.2 Tendencias

La corporeidad, leída en este estudio desde el *embodiment*, permite reconocer que los seres vivos son agentes autónomos que pueden generar y mantener activamente su desarrollo físico e identidades psicológicas y que representan sus dominios cognitivos a través de sus actividades. Como tal, el enfoque de cognición enactiva, del cual se propone el *embodiment*, postula que los seres humanos existen como seres intrínsecamente corporeizados, y que funciones mentales tales como la percepción, la cognición y la motivación, no pueden ser plenamente comprendidas sin referencia al cuerpo físico, así como el entorno en el que se experimentan (Schmalz et al., 2014) y que para el caso de los ciclistas expresan la relación de su cuerpo en el mundo, en la particularidad de su entorno y la relación con los otros sujetos, ciclistas y no ciclistas.

De allí que el sistema categorial propuesto a manera simbólica por una bicicleta, muestre los anteriores principios del *embodiment* de manera significativa y propia del ciclismo en la modalidad de ruta como producto de las entrevistas. Con proponer el análisis desde el *embodiment*, se pretende comprender la corporeidad del deportista relacionando su entorno con las sensaciones o percepciones de las experiencias vividas encarnadas, a través de la significación de la vida propia del sujeto como ciclista profesional, en el tránsito de su formación deportiva donde las experiencias determinaron la forma de concebir el mundo y actuar en él, sin generar un distanciamiento entre la corporalidad y la corporeidad, porque finalmente el cuerpo designa una entidad compleja, múltiple y diversa que encarna la experiencia vivida y las dimensiones física y simbólica de la configuración de los sujetos (Cabra & Escobar, 2014).

Con estos puntos de partida, integrando el sentido de la corporeidad y la interpretación del sistema categorial, se presentan a continuación las tendencias en los resultados y la relación entre categorías:

- La tendencia en los relatos de los ciclistas entrevistados sobre su cuerpo, a pesar de la carga subjetiva que expresan, la concepción del cuerpo máquina sobresale en términos producción y utilidad para el rendimiento deportivo, del cuerpo que se entrena, perfecciona y se utiliza para obtener el mayor desempeño en la competencia. Esta concepción del cuerpo fuertemente ligada, durante el proceso formativo de los ciclistas, a la profesionalización y al contrato por el cual accede a una disponibilidad biológica entrenada del cuerpo que se remunera por su eficiencia sin comprender las implicaciones en el proceso salud-enfermedad-bienestar del ciclista durante y después de su vida deportiva.
- A pesar de la concepción cuerpo máquina de los ciclistas profesionales, se identifica a través de la historicidad del proceso formativo la existencia de un cuerpo ciclista, diferente a los cuerpos que no realizan la práctica del ciclismo, y que tiene una carga subjetiva al denotar un proyecto de vida para "llegar a ser" o "hacer". De esta forma se afirma una identidad del sujeto como ciclista a través de las vivencias de su cuerpo, de sentirse y descubrirse a partir de la sensación y la percepción de sí mismo en el entorno que demanda la práctica del ciclismo. Aquí se pone en manifiesto, como categoría emergente, *el cuerpo ciclista*, en la identidad y modo de ser en el mundo mediado por la pasión, el placer y el disfrute de la práctica del ciclismo en la relación con la bicicleta como dispositivo y las particularidades del espacio geográfico y las condiciones ambientales donde se realiza. De esta forma, las potencialidades de la corporeidad deben estar acompañadas de sentir las pasiones, el placer y el disfrute, transversales a las vivencias con el ciclismo, en entrenamiento o competencias. Esta categoría debe ser primordial en la historicidad del proceso deportivo, desde las etapas tempranas permitirle al niño o al joven vivirlas porque es la experiencia del placer de la vida que se experimenta a través del movimiento su condición efímera y circunstancial lo que hace el gozo del movimiento, una experiencia que parece obedecer tan sólo al deseo y la pasión. Este tipo de experiencias lúdicas y placenteras derivan su sentido del goce del movimiento cuya motivación no proviene de la mirada del espectador ni de estándares que clasifiquen y valoren su corrección, sino de la experiencia interior individual (Prieto Rodríguez et al., 2005) con cada salida a entrenar o una competencia.

- La presencia de un sensor del cuerpo que permite al ciclista “darse cuenta” de su acción en el mundo y así, tomar conciencia de sí mismo. Este sensor permite la integración corporal con el dispositivo (bicicleta), en el sentido de que el cuerpo aloja en su interior unas habilidades innatas para su dominio y control, susceptibles de perfeccionar a través de la vivencia y un aprendizaje por ensayo-error. Las sensaciones del cuerpo con relación al objeto, al dispositivo que es la bicicleta, condicionan la corporeidad. Las sensaciones expresadas en los relatos como acoplamiento con el dispositivo derivan un el vínculo encarnado, una corporeidad extendida, que le asigna un valor a la posibilidad desempeño, sin diferenciar los cuerpos en el mundo de la vida, pues ella es la esencia misma del cuerpo (Cabra & Escobar, 2014) en la unión que significa el dispositivo (bicicleta) con el ciclista. Estas vivencias con el dispositivo están marcadas por la emotividad y hacen pensar que no solo se hablará de una cognición enraizada en el contexto, sino que también se hablará de una cognición encarnada, es decir que para entender la cognición, se deben tener en cuenta las características materiales de los agentes que interactúan de una manera particular con los entornos (Yáñez Canal & Perdomo Salazar, 2011)

Tomar conciencia de sí mismo es un aprendizaje que se da través de la experiencia y lo intersubjetivo, involucrando a padres de familia, los entrenadores, los amigos-rivales y los profesionales de la salud en la manifestación ambivalente de las potencialidades y los desgastes. En la primera, tomar conciencia de sí mismo en el mundo como ciclista permite retroalimentar la acción para la autoregulación energética durante el entrenamiento y la competencia, experiencias donde la capacidad de soportar el sufrimiento (unidad de análisis de los desgastes), es una potencialidad para el afrontamiento de desafíos y desempeño en competencia. La manifestación de la fatiga, de la lesión y fragmentación del cuerpo son a travesadas por un aprendizaje posterior a la vivencia que implica tomar conciencia de sí mismo desde un todo y no por partes, en este sentido la categoría emergente de la rehabilitación es el centro de diálogo entre desgates y potencialidades de la corporeidad para mediar en el proyecto de vida ciclista hacia la profesionalización. Estos modos de sentirse y valorarse son la expresión de las transformaciones corporales, integrando los cambios físicos y cognitivos propios del ciclismo, y que no sería posible de darles significado sin la emotividad que acompaña la vivencia de descubrirse en la individualidad como ciclista; son condiciones que le

permiten a la persona descubrir por sí misma las restricciones que soporta su cuerpo, lo mismo que incrementar sus potencialidades (Torres Baquero & Munévar, 2004).

El dolor y el sufrimiento se hacen parte de la práctica deportiva y de las lesiones deportivas, en concordancia con lo dicho por al decir que en el mundo del deporte, la lesión y las amenazas de lesión son una rutina. Ser un deportista es una corporización de la identidad (Tuner y Wairiwright, 2003). Las lesiones para los atletas pueden conducir a una situación en que sus sensaciones de identidad de sí mismo se vean disminuidas (Charmaz, 2003) como el resultado de las categorías refiere la fragmentación de la corporeidad. Cuando se piensa en la lesión del deportista se cree que es la parte lesionada la que se afecta, pero como unidad que es el cuerpo, su corporeidad se ve alterada repercutiendo en la identidad como ciclista. La identidad es apenas una captura del sujeto –en categorías y clasificaciones–, una fijación de la subjetividad (Cabra & Escobar, 2014), que afirma el cuerpo vivido en el ciclismo y la formación de un cuerpo ciclista.

- Las sensaciones de los ciclistas ante una demanda de esfuerzo físico dependen de las condiciones del entorno, especialmente del territorio en el que se es ciclista durante un entrenamiento o una competencia, aquí “la carretera, las calles, el barrio, el ascenso” son determinantes para el proceso formativo y el conocimiento del propio cuerpo en la vivencia de las potencialidades y los desgastes.
- La competencia es el escenario de aprendizaje para el ciclista en el trasitar de su proceso formativo, que como agente motivador expone al ciclista ante el afrontamiento de desafíos que le permiten retroalimentar su proceso a partir de las sensaciones del cuerpo y la relación dialógica con el dispositivo. Las fases del camino, entendidas como etapas del proceso formativo están determinadas por la posibilidad de avanzar en la estratificación de la competencia (de lo local a lo nacional) y de allí nacen los modos de aprendizaje: imitación y consejería. En la imitación el ciclista sigue a quienes ya han tenido experiencia en competencia, sean los padres o ídolos (amigos o deportistas destacados) y la consejería donde se involucran a los padres o los entrenadores. De lo anterior, el presente que experimentan los ciclistas y la ciclista de este estudio revela que su proceso formativo continúa, el afrontar competencias internacionales en diferentes entornos son experiencias que suman a la conciencia de sí mismo conforme

se asciende en la categorización de la competencia a continental; la plena vivencia de su presente es el camino hacia la llamada maestría deportiva, centrada en lo singular del ciclista y la cumbre de su experiencia deportiva. Refiriéndose a la etapa evolutiva de los ciclistas con relación a las fases del proceso formativo, la infancia y la juventud son determinantes. Así, Munévar (2004) expone que la búsqueda de sí mismo en la juventud es una preocupación constante orientada a la construcción de una autoimagen satisfactoria, allí tiene un peso determinante el componente corporal. Ese proceso de construcción propicia maneras propias de enfrentar la vida; presenta señales de singularidad individual reflejadas en las prácticas elegidas con relativa autonomía (Torres Baquero & Munévar, 2004), explícita en los ciclistas entrevistados que en esa época su nivel de desarrollo competitivo se daba a nivel nacional e internacional. Parece ser que el ciclista en su juventud se apropia de una identidad derivada de su cuerpo y donde el deporte es la forma de anfrontar la vida, accediendo a las identidades asignadas y al sentido personal que cada quien le otorga a su propia identidad (Torres Baquero & Munévar, 2004), es decir, como cuerpo ciclista.

4.5 Conclusiones

La comprensión desde la investigación cualitativa con enfoque histórico hermenéutico de la corporeidad en ciclistas profesionales durante su proceso formativo es una propuesta metodológica apropiada para el abordaje del fenómeno deportivo en Colombia a través de la cual la historias de vida como modalidad biofrática de investigación, permiten obtener de la memoria vida de los sujetos categorías para interpretar y significar sus experiencias en relación con el cuerpo vivido.

La corporeidad (desde los desgastes y potencialidades) significa para los ciclistas y la ciclista profesionales, una forma de ser en el mundo a través de la experiencia donde interactúan la disponibilidad biológica del ciclista, un entorno de condiciones ambientales y topográficas particulares para el ciclismo y la relación dialógica con la bicicleta como dispositivo (corporeidad extendida) que denota la categoría de cuerpo ciclista, con la subjetividad de la pasión y el placer que acompañan su identidad durante el proceso formativo, especialmente en la iniciación deportiva. El sentido de la corporeidad radica en la toma de conciencia de sí

mismo a partir de la ambivalencia de las potencialidades y los desgastes que experimenta el ciclista en la historicidad del proceso formativo, donde sobresale la autoregulación bioenergética, el dominio del dispositivo y la capacidad de sufrimiento como potencialidad para la competencia, la cual es el eje de los modos de aprendizaje donde quien se forma finalmente es el propio sujeto a través la interacción con el entorno, pero la cual no se denota el cuidado del cuerpo como fundamental para el proceso formativo. En los desgastes, y para relevancia de la fisioterapia, se destaca la rehabilitación como proceso en que la ocurrencia de la lesión lleva a la potencialidad en la reconfiguración corporal del ciclista superando la fragmentación de la corporeidad y comprendiendo el cuerpo en su totalidad para aumentar su desempeño deportivo.

A pesar de comprender de esta forma la vida del y la ciclista durante su proceso formativo, conforme avanza éste, el paradigma del cuerpo máquina sobresale ante una demanda de producción bajo el esquema de eficiencia y desempeño deportivo propio de la profesionalización, representada por un contrato.

La identificación de los ciclistas colombianos en la modalidad de ciclismo de ruta con una historia de vida que narra sobre su cuerpo durante el proceso formativo en el deporte, se convierte en un camino metodológico que incluye a este investigador y su propia historia de vida como ciclista en estas construcciones. Los espacios y tiempos compartidos con dos de los ciclistas incluidos, hacen parte de la historia de este investigador, contemporáneo a dos de ellos en el proceso formativo donde compartieron gran parte de las experiencias narradas y donde las intenciones de las indagaciones se encuentran con la contrapropuesta del entrevistado, siendo el investigador un nodo referencial de la experiencia, donde el entrevistado se centra y afirma a través del otro.

Las historias de vida narradas en este caso, se convierten en un espectro de memorias de ambas partes que se irradian y encuentran para darle un significado a quien comprende su vida y la del otro en su rol de investigador, entendiendo que existimos, corporalmente, los unos con los otros, yuxtapuestos en el espacio y en la transcurrancia de instantes (Prieto Rodríguez et al., 2005) significando la vida del autor como ciclista. Esa relación corpórea del investigador, fisioterapeuta y ciclista, genera un abordaje del movimiento corporal humano de manera diferencial y específica desde la corporeidad como paradigma actual del deporte, para comprender, en la inmersión dentro de la memoria del cuerpo vivido como ciclista, la relación

ecosocial del ciclismo y el proceso de salud enfermedad de los ciclistas con el fin de generar estrategias de prevención y promoción para el ciclista, en el marco de un proyecto social-político mediado por los actos pedagógicos que asume el fisioterapeuta al interactuar con ciclistas durante su proceso formativo.

En este sentido, la acción profesional del fisioterapeuta en el proceso formativo de ciclistas requiere reconocer el cuerpo vivido como “expresión única de lo humano en movimiento” y su abordaje desde la determinación social, dado que la premisa ecosocial sobre las pistas actuales y cambios en los patrones poblacionales de salud, incluyendo desigualdades sociales en salud, están por encontrarse principalmente en la dinámica social, material y en los contextos ecológicos en que nacemos, desarrollamos, interactuamos y esforzamos por vivir vidas significativas (Krieger, 2005) desde la dinámica cíclica de las potencialidades y desgastes que conforman corporeidad y la identidad del ciclista colombiano.

Para la Maestría en Fisioterapia del Deporte y la Actividad Física, esta investigación implica el reconocimiento y reflexión entorno a la investigación cualitativa para comprender, de primera fuente, las realidades sociales en las que el egresado posgradual puede interactuar desde sus saberes en el sentido pedagógico y de proyecto social-político que deviene su acción profesional, en la formulación de modelos y programas para el desarrollo integral del deportista colombiano. En este sentido, argumentar y fundamentar propuestas de interacción con deportistas desde fisioterapia tiene un sentido social del cuerpo en movimiento, reconociendo en esta investigación su acción con el cuerpo ciclista (desde las potencialidades y desgastes) y la corporeidad extendida (relación dialógica cuerpo-dispositivo), más no en las estrategias terapéuticas dirigidas a la recuperación de las deficiencias durante la práctica deportiva. Concebir el cuerpo en la totalidad de lo humano en movimiento y direccionar las intencionalidades del fisioterapeuta a un sentido pedagógico en el deporte formativo, donde cuerpo, subjetividad e identidad hacen del deporte un medio y no un fin de producción mercantilista en la profesionalización que demanda el alto rendimiento deportivo, generando una ruptura en la forma en que conciben las escuelas de formación deportiva en la normativa y el sistema general del deporte en Colombia.

En la medida que se logre desde la Maestría en Fisioterapia del Deporte y la Actividad Física, una mayor comprensión del fenómeno deportivo y sus relaciones con la sociedad como lo muestra este estudio histórico hermenéutico sobre la corporeidad en ciclistas profesionales

durante su proceso formativo, se podrán diseñar estrategias para el mejoramiento y desarrollo de la gestión y planificación de las actividades públicas y privadas en torno al deporte, como mecanismo altamente valorado socialmente -y reconocido médicamente- como factor de carácter protectorio en los procesos de salud-enfermedad-bienestar (Camargo R, Gómez, Ovalle O, & Rubiano, 2013), en el sentido que la corporeidad es la razón por la que somos capaces de discernir críticamente aspectos de las condiciones de vida de la gente a partir del estado de sus cuerpos (Krieger, 2005), desde la noción biológica y subjetiva que demanda la identidad de un ciclista colombiano.

5. Capítulo V – Reconocimientos

Los resultados de la investigación fueron presentada en la II Jornada de Semilleros de Investigación y Movimiento Corporal Humano organizado por la Universidad de la Sabana el 06 de Abril del año 2015, obteniendo el primer puesto en la en la modalidad de poster de investigación como se certifica a continuación:



A. Anexos

ANEXO 1 Matriz de interpretación categorial: Ver anexo digital “Resultados y Análisis del Sistema Categorial.pdf”

Bibliografía

- Allen Collinson, J. (2005). Emotions, interaction and the injured sporting body. *International Review for the Sociology of Sport*, 40(2), 221-240.
- Allen Collinson, J. (2009). Sporting embodiment: Sports studies and the (continuing) promise of phenomenology. *Qualitative Research in Sport and Exercise*, 1(3), 279-296.
- Cabra, N. A., & Escobar, M. R. (2014). In Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos– IESCO and Universidad Central (Eds.), *El cuerpo en Colombia. estado del arte cuerpo y subjetividad*. (Primera edición: mayo de 2014 ed.). Bogotá, Colombia: Coordinación editorial: Ruth N. Pinilla E. doi:ISBN: 978-958-26-0207-9
- Carbinatto, M., Moreira Wagner, W., Nunomura, M., Tsukamoto, M., & Nista-Piccolo, V. (2011). Paradigms shift in sport sciences: Body's focus world academy of science. *Engineering and Technology*, 5(1), 8-22.
- Duarte, R., Torres, C., & Nieto, N. (2010). Historia de vida de una deportista paralímpica colombiana. *Revista Educación Física Y Deporte*, 29(1), 95-101. doi:Funámbulos Editores
- García Gutiérrez, C. E. (2011). In Funámbulos Editores (Ed.), *Hermenéutica de la educación corporal (Primera Edición. Serie Expomotricidad ed.)*. Medellín, Colombia: doi:ISBN: 978-958-8709-81-9
- Gómez, J., & Sastre, A. (2004). CONCEPCIONES DEL CUERPO EN LA FILOSOFÍA FRANCESA CONTEMPORÁNEA. *Revista De Investigaciones De La Universidad Santo Tomás*, 1(1), 75-129.
- González Correa, A. M., & González Correa, C. H. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia La Promoción De La Salud*, 15(2), 173-187. doi:ISSN 0121-7577
- Gordo, A. J., & Serrano Araceli. (2008). In Pearson Educación SA (Ed.), *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social*. (Primera edición. ed.). Madrid, España: doi:ISBN: 9788483224205
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, Maria del Pilar. (2010). In McGraw Hill (Ed.), *Metodología de la investigación (Quina edición ed.)*. México DF, México: Interamericana de Editores S.A. de C.V. doi:ISBN: 978-607-15-0291-9
- Hockey, J., & Allen-Collinson, J. (2007). Grasping the phenomenology of sporting bodies. *International Review for the Sociology of Sport*, 42(2), 115-131.
- Acuerdo nº 000058 del 25 de abril de 1991. "Por el cual se crea el proyecto "escuelas de formación deportiva". (1991a).
- Resolución 01909 del 5 de agosto de 1991 "escuelas de formación deportiva"
, (1991b).

- Instituto de Desarrollo Humano (IDH), Universidad Nacional de Colombia- Maestría en fisioterapia del Deporte y la Actividad Física (MADAF), & Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá. (2014). Estudio de mercadeo para escuelas deportivas en la ciudad de Bogotá: Caracterización, formación y fortalecimiento de las escuelas deportivas". . Unpublished manuscript.
- Resolución 299 de 2009 (julio 14) "por la cual se establecen los requisitos, procedimientos y reglamentos para otorgar, supervisar, suspender y cancelar el aval deportivo a las escuelas deportivas en bogotá D.C.". (2009).
- Lincoln University. (2014). Perfil profesional de jacquelyn allen-collinson.
. Retrieved from <http://staff.lincoln.ac.uk/jallencollinson>
- Loland, S., Skirstad, B., & Waddington, I. (2006). In Taylors & Francis e-Library (Ed.), Pain and injury in sport. social and ethical analysis. chapert the sociology of pain and injury.
 (First edition ed.)
- Marín Ramírez, E. (2010). Deporte, formación y escuela: Ideas del cuerpo educado a través del deporte. . EF Deportes, 141(1), 25 de Junio de 2014.
- Martínez Miguélez, M. (Ed.). (2009). Ciencia y arte de la metodología cualitativa (2ª Edición ed.). México DF, México: Editorial Trillas.
- Plan decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física, para el desarrollo humano, la convivencia y la paz. 2009 – 2019, (2009). doi:ISBN: 978-958-8481-1004
- Decreto 2845 de 1984 -noviembre 23
"por el cual se dictan normas para el ordenamiento del deporte, la educación física y la recreación" , (1984).
- Decreto 2225 de 1985 "decreto por el cual se reglamenta parcialmente el decreto 2845 de 19984 y se dictan disposiciones sobre la participación de niños en eventos deportivos y recreativos", (1985).
- Ley 181 de enero 18 de 1995.
"por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte". (1995).
- LEY 528 DE 1999 (septiembre 14) -diario oficial no. 43.711, de 20 de septiembre de 1999 "por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de fisioterapia, se dictan normas en materia de ética profesional y otras disposiciones". (1999).
- Molina Achury, N. J. (2011). Contribuciones para el abordaje del cuerpo, la corporalidad y el movimiento en la escuela. Trabajo para cambio de categoría docente. Departamento del movimiento corporal humano. Facultad de medicina. Universidad nacional de colombia. . Unpublished manuscript.
- Prieto Rodriguez, A., Naranjo Polanía, S. P., & García Sánchez, L. V. (2005). In Facultad de Rehabilitación y Desarrollo Humano (Ed.), Cuerpo -movimiento: Perspectivas
 (Primea edición ed.). Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario.

- Puyana Villamizar, Y. (1999). La historia de vida recurso en la investigación cualitativa. . Revista Colombiana De Trabajo Social. Universidad Nacional De Colombia (Bogotá). Facultad De Ciencias Humanas., 13(1), 114-123.
- Constitución política de colombia, Segunda edición corregida de la Constitución Política de Colombia, publicada en la Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991.U.S.C. (1991).
- Rivas Flores, J. I., & Herrera Pastor, D. (Eds.). (2010). Voz y educación: La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad. (Primera Edición) Editorial Octaedro. doi:ISBN: 978-84-9921-089-6
- Rowlands, M. (2010). In Cambrdge (Mass.) MIT Press (Ed.), The new science of the mind: From extended mind to embodied phenomenology. (First edition ed.). Massachusetts, USA: Massachusetts Institute of Thecnology. doi:978-0-262-01455-7
- Schmalz, L., Crane-Godreau, M. A., & Payne, P. (2014). Movement-based embodied contemplative practices: Definitions and paradigms. *Frontiers in Human Neuroscience*, , 14 April 2014. doi:10.3389/fnhum.2014.00205
- SpringerLink Dictionary. (2014). SpringerLink dictionary - embodiment definition. Retrieved from www.springerlink.com
- Torres Baquero, M., & Munévar, D. I. (2004). In División de Divulgación Académica y Cultural. Sección de Publicaciones (Ed.), Representaciones corporales (Primera Edición ed.). Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. doi:ISBN 958-701-394-8.
- Willems, R. M., & Francken, J. C. (2012). Embodied cognition: Taking the next step. Perspective article. *Front. Psychology*, 3:582.(1), 24 de Abril de 2014. doi:doi: 10.3389/fpsyg.2012.00582
- Yáñez Canal, J., & Perdomo Salazar, A. M. (2011). In Editores Corporación Universitaria Minuto de Dios. (Ed.), Cognición y embodiment. Serie: "Cognición, moral y desarrollo psicológico". Tomo II. (Primera Edición ed.). Bogotá, Colombia: doi:ISBN: 978-958-8635-46-0