

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR LOS PROCESOS DE LECTURA
Y ESCRITURA**

ROSA DEL PILAR FAJARDO BUSTOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, D. C.
ABRIL, 2016**

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR LOS PROCESOS DE LECTURA
Y ESCRITURA**

ROSA DEL PILAR FAJARDO BUSTOS

CODIGO:

2652

Tesis de grado presentada para optar al título de Magíster en
Educación Línea Comunicación y Educación

DIRECTORA

RITA FLÓREZ ROMERO

CODIRECTORA

DEISY JOHANA GALVIS VÁSQUEZ

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, D. C.
ABRIL, 2016**

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, abril de 2016

Dedico este trabajo a los niños y las niñas que hicieron posible esta investigación.

A los padres de estos estudiantes por su participación en este proceso quienes muy comprometidos, querían ver a sus hijos alcanzar sus metas.

A Dios por brindarme la oportunidad de ejercer en esta profesión tan gratificante.

A mi preciosa hija Estefanía por su compañía en este proceso, a mi familia por su interés y contribuir de manera emocional en este proceso y a una persona que me enseñó la importancia de la disciplina y la perseverancia Giovanni Bonilla.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, a la Secretaría de Educación del Distrito por su apoyo y motivación en este proceso de muchos maestros y maestras para lograr así mejorar cada día la educación en Bogotá.

De igual forma, a mi directora y codirectora las docentes Rita Flórez y Deisy Galvis, por todos los aportes y estar siempre atentas a colaborar, por sus enseñanzas y contribuciones en mi vida profesional y personal.

La escritura...crea un nuevo tipo de conocimiento: el conocimiento científico; y una nueva forma de aprendizaje llamada enseñanza.

Halliday, 1989

Contenido		“Pág.”
RESUMEN		1
ABSTRACT		2
INTRODUCCIÓN		3
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN		7
1.1. Justificación		7
1.2. Antecedentes de la investigación		9
1.3. Planteamiento del problema		18
1.4. Pregunta de Investigación		20
1.5. Objetivo General		20
1.5.1. Objetivos Específicos		20
2. MARCO CONCEPTUAL		21
2.1. Los ambientes de aprendizaje como estrategia para abordar la lectura y la escritura		21
2.2. Los procesos de la lectura y la escritura		27
2.3. Alfabetismo emergente como estrategia		31
2.4. Teorías sobre el aprendizaje		33
3. MARCO METODOLÓGICO		37
3.1. Tipo de investigación		37
3.2. Participantes		39
3.3. Procedimiento		39
3.4. Instrumentos		43
3.5. Estrategia pedagógica		44
3.6. Recolección y análisis de la información inicial		48
3.6.1. Sistematización de la caracterización		48
4. RESULTADOS		53
CONCLUSIONES		57

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	65

LISTA DE FIGURAS Y TABLAS

Figura 1.	Tipo de organización ambientes de aprendizaje	26
Figura 2.	Ciclo de investigación	38
Figura 3.	Articulación de la estrategia pedagógica	44
Figura 4.	Producciones y distinciones no alfabéticas	51
Figura 5.	Producciones y distinciones alfabéticas	52
Figura 6.	Escritura de unidades lingüísticas extensas	52
Figura 7.	Procesos sintácticos y la capacidad de organización de estructuras gramaticales de tipo pasivo y activo	52
Figura 8.	Seguimiento de órdenes escritas	52

“Pág.”

Figura 9.	Dictado de palabras	52
Figura 10.	Dictado de oraciones	52
Tabla 1.	Diseño ambientes de aprendizaje	45
Tabla 2.	Instrumentos de observación	46
Tabla 3.	Procesos evaluados	53

AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA

RESUMEN

La investigación Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura, tuvo como objetivo principal analizar los beneficios de la implementación de un ambiente de aprendizaje diseñado para favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado del colegio Ciudad Bolívar Argentina, Sede B, Jornada Tarde. En esta investigación educativa, participaron 10 niñas y niños con quienes se realizó una caracterización inicial y final de las habilidades de lectura y escritura y se implementaron varias actividades diseñadas a partir de ambientes de aprendizaje.

En la aplicación de las pruebas se evidenciaron dificultades en las producciones y distinciones alfabéticas, escritura de unidades lingüísticas extensas, seguimiento de órdenes escritas, dictado de palabras y oraciones. Los resultados de esta investigación permiten comprobar la importancia de adecuar ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y la escritura y la necesidad de concertar tiempos alternos para realizar y retroalimentar las actividades que se desarrollan.

Es necesario que el docente innove en el diseño de ambientes pedagógicos para que los niños y niñas, ingresen y participen efectivamente en las prácticas del lenguaje, comprendiendo adecuadamente los procesos de lectura y escritura, ofreciéndoles herramientas para su reconocimiento como sujetos ante la sociedad en la cual interactúan diariamente.

Palabras clave: procesos de lectura y escritura, ambientes de aprendizaje.

ABSTRACT

LEARNING ENVIROMENTS TO PROMOTE READING AND WRITING PROCESSES

The research, learning environments to promote reading and writing processes, aimed to analyze the benefits of an implementation of a learning environment designed to encourage the first graders' reading and writing processes at Ciudad Bolivar Argentina School Sede B. In this educational research, ten children were involved with whom an initial and final characterization was implemented and with several activities applied and designed in learning environments.

In the implementation of the tests, it is evident writing productions and alphabetical discriminations, long linguistic units writing, written commands following, words and sentences dictation. The results of this research make evident the importance of adapting learning environments to develop reading and writing and the need to establish different schedules to apply and make the appropriate feedback about the activities done.

It is necessary that teachers bring in something new in the pedagogical environments design in order to enhance children's language practice making them get involved in it and participate, understanding properly the reading and writing processes. Proposing them the tools to recognize themselves as individuals before society in which they interact every day.

Key words: Reading, Writing, Learning environments, Process

INTRODUCCIÓN

Los ambientes de aprendizaje permiten a los niños y niñas dar otro sentido a su ámbito escolar y familiarizarse con la cultura escrita, por esta razón se escogió diseñar actividades que se vincularan desde ambientes de aprendizajes que favorecieran de manera rápida y efectiva los procesos de lectura y escritura en el grupo de estudiantes de este estudio.

La aplicación de las actividades se realiza desde un espacio diferente al aula de clases, es decir, se trabaja fuera del aula convencional ya que es necesario vincular a los niños en los procesos de lectura y escritura desde otro espacio que les brinde la posibilidad de arriesgarse a participar activamente de su proceso. En el aula de clases regular se les proporcionó a los niños y niñas actividades que permitieran reforzar lo que realizamos en contra jornada observando que los niños se vinculaban satisfactoriamente a las actividades y no se veían segregados como habitualmente se observaban por sus dificultades en el proceso de lectura y escritura.

El objetivo principal de esta investigación fue analizar la importancia y pertinencia de actividades diseñadas en un ambiente de aprendizaje en un tiempo de dos meses para consolidar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de primer grado. Estas intervenciones se desarrollaron en el marco de una propuesta de la Secretaria de Educación basada en la estrategia A- Aprobar. La medida contempla que docentes de los colegios que reportan bajo rendimiento académico, trabajen horas extras remuneradas en refuerzo escolar con los estudiantes, las cuales se desarrollan en jornada contraria o los días sábados, para fortalecer las materias en las que se presentan mayores deficiencias.

“La estrategia consiste en identificar a los estudiantes, mirar cuál es la situación de cada uno y darle la posibilidad a los maestros de que se reúnan en jornada adicional con los niños que tengan deficiencias, para hacer refuerzos y ayudarles a recuperar los logros que tengan pendientes” (SED Bogotá, 2013).

La estrategia A-PROBAR que fue adoptada por 180 colegios durante el 2012, logró que el 71,45% de los estudiantes participantes aprobaran el grado escolar cursado. El 28,55% restante quedó con alguna situación pendiente SED (SED Bogotá, 2013) Esta estrategia se llevó a cabo dos días a la semana para un total de cuatro horas en donde se consolidó un grupo de estudiantes (10) y padres de familia comprometidos con el proceso de sus hijos. En este espacio se implementaron las actividades, dando como resultado la superación de las dificultades que presentaban el grupo de estudiantes en los procesos de lectura y escritura.

En esta investigación se realizaron actividades para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica, teniendo en cuenta orientaciones tomadas del libro “Alfabetismo Emergente”: investigación, teoría y práctica, el caso de la lectura (Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2004) Teniendo en cuenta las pruebas implementadas en el marco de la investigación “Promoción de la lectura inicial y prevención de las dificultades en la comprensión de lectura” (Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2009), se realizaron unas pruebas de caracterización basadas en instrumentos para identificar los diferentes momentos del aprendizaje de la lectura y la escritura. Estas se llevaron al grupo de 12 estudiantes y se complementaron con los aportes de Flórez y Gómez (2013) en su libro “Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos”.

El presente documento se encuentra organizado en cuatro capítulos. El primero presenta el planteamiento del problema, la justificación de este proyecto, los antecedentes investigativos sobre la lectura y la escritura en la formación inicial de la vida escolar. Se encuentra a su vez el

objetivo general de este proyecto que es analizar los beneficios de implementar un ambiente de aprendizaje diseñado para favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado del colegio Ciudad Bolívar Argentina Sede B. Por último, se proponen los objetivos específicos.

En el segundo capítulo se recogen los referentes teóricos de la investigación relacionados con los ambientes de aprendizaje como estrategia para abordar la lectura y la escritura, las implicaciones de los procesos de lectura y escritura, el alfabetismo emergente como propuesta y las bases teóricas del aprendizaje.

En el tercer capítulo, plantea el marco metodológico haciendo alusión al tipo de investigación, los participantes, instrumentos y procedimiento para realizar la investigación y a su vez, la estrategia pedagógica para favorecer el uso de ambientes de aprendizaje en la lectura y la escritura.

En el cuarto capítulo, se explican los resultados obtenidos luego de la caracterización inicial, la intervención pedagógica con los estudiantes y el trabajo de los ambientes de aprendizaje que favorecieron los procesos de lectura y escritura.

Finalmente, se presentan las conclusiones del proceso investigativo, afirmando que es posible desarrollar procesos de lectura y escritura en el ciclo 1, teniendo en cuenta que, desde los documentos oficiales y la política educativa, se hace referencia a la educación inicial como la que sucede en los escenarios de jardines infantiles u otra modalidades, o los niveles de pre jardín, jardín y transición (puede tener otras denominaciones). El grado 1 hace parte del primer ciclo. La reorganización curricular por ciclos es una propuesta que hace la Secretaria de Educación de Bogotá (SED) apuntando con esto a la excelencia académica y la formación integral. El grado

primero corresponde al ciclo 1 y para la lengua castellana se proponen unos núcleos temáticos que son fundamentales en el proceso y que se refieren a: comprensión y producción textual, literatura, comunicación, ética de la comunicación. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2015, p.11.), a partir de ambientes de aprendizaje, en los que se optimiza las habilidades comunicativas y se trabaja de forma integral, facilitando el proceso y logrando que este sea significativo para los estudiantes.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El siguiente capítulo expone los aspectos relacionados con los problemas asociados a los procesos de lectura y escritura en el grado primero (ciclo 1). Para este fin, se plantea, en primer lugar, la justificación de desarrollar procesos de lectura y escritura desde los años iniciales de la vida escolar. A continuación se presentan los antecedentes de la investigación, el planteamiento del problema y los objetivos general y específicos para el desarrollo de este ejercicio investigativo.

1.1. Justificación

“Al aprender a leer y al aprender a escribir los niños aprenden también a usar el lenguaje escrito en su calidad de herramienta de comunicación entre las personas y entre las culturas, (...) aprenden a orientar el pensamiento, a dominar las habilidades expresivas y comprensivas que hacen posible el intercambio escrito con los demás y a ir construyendo en ese proceso un conocimiento compartido del mundo” (Lomas, 1999. p. 319).

Es común encontrar en la práctica pedagógica problemáticas de bajo rendimiento escolar, por tanto, cada vez es más necesario que el docente tenga las habilidades para visualizar y comprender los diferentes factores que intervienen en el entorno escolar y su desempeño dentro de él. Esta comprensión facilita la tarea docente de orientar las acciones pertinentes en el aula de clase.

Comprender la comunicación como una herramienta, que aporte en el proceso académico de los estudiantes en el primer ciclo de escolaridad favorece la dinámica en el interior del aula, ya que es a partir de ésta que se vinculan a los niños y niñas a la oralidad, lectura y escritura. Este

acto comunicativo se ha convertido en una clase de español en la que en algunos casos no tiene ninguna trascendencia en la labor docente; a su vez, se encuentran a diario niños y niñas que presentan dificultades a la hora de expresar sus ideas y emociones, ya que para muchos de ellos se convierte en un problema el asistir a la escuela por sus dificultades en los procesos de lectura y escritura, los niños se desmotivan debido a que su participación se limita precisamente por presentar un nivel bajo frente a sus compañeros y causa en algunos casos la deserción escolar, una de las otras consecuencias es que el estudiante que continúe se convierte en un problema al interior del aula porque no realiza los trabajos que sus compañeros hacen y se forma un problema de indisciplina, o simplemente se convierte en un estudiante pasivo el cual espera en el sistema de evaluación para ser promovido o reiniciar nuevamente un año escolar.

Por lo anterior, es necesario fijar estrategias, actividades, acciones pertinentes para que los estudiantes puedan superar sus dificultades, desde la comunicación. Al observar las interacciones del aula de clases, la comunicación se establece como una herramienta que contribuye en el desarrollo de habilidades en el primer ciclo; los aspectos y sucesos del ámbito escolar, familiar y sociocultural que se deben tener en cuenta para iniciar una educación desde la comunicación son la base para desarrollar la presente investigación.

Es así como en este trabajo, se piensa la educación inicial desde un enfoque comunicativo que favorezca las competencias comunicativas en los estudiantes. Desde el interior de cada una de las clases se busca transformar los modos de enseñanza y aprendizaje, en los que el estudiante juegue un papel activo en su proceso académico, ya que por diferentes situaciones que se presentan alrededor de su cotidianidad, no cuenta con el apoyo necesario en su proceso, es por esta razón que se busca ofrecer al estudiante alternativas que genere nuevas perspectivas en el desarrollo de sus habilidades para ver, oír, pensar, hablar, escribir y leer.

1.2. Antecedentes de la Investigación

A partir de la necesidad y la importancia de que los niños y niñas consoliden sus procesos lectoescritores, han surgido diferentes propuestas en el país como el Plan Nacional de Lectura y Escritura PNLE (MEN, 2013), el cual busca que los niños y niñas de las escuelas colombianas mejoren sus competencias en lectura y escritura, que tengan accesibilidad a espacios y materiales que fortalezcan este proceso que es fundamental en los primeros años escolares.

El Ministerio de Educación Nacional, en el marco de su política de calidad educativa y a través del PNLE, trabaja para que todos los niños, niñas y jóvenes del país incorporen la lectura y la escritura de manera permanente en su vida escolar; para que tengan mejores resultados en sus aprendizajes y más oportunidades y facilidades al expresarse, comunicar sus ideas y comprender la realidad que los rodea (MEN, 2013).

Por lo anterior se hace necesario brindarle atención a este proceso de lectura y escritura en el primer ciclo escolar, y el objetivo fundamental de esta investigación consiste en crear ambientes en donde los niños y las niñas transformen sus dificultades en oportunidades que les permitan transcurrir en su proceso escolar con excelencia.

Así como esta propuesta, a nivel de la Secretaría de Educación Distrital SED, existe la Red OLE, que se refiere a la incorporación de la Oralidad, Lectura y Escritura en todos los ciclos y áreas del currículo.

En el marco de la Propuesta de acompañamiento para la incorporación de la oralidad, la lectura y la escritura en los ciclos uno, dos, tres y cuatro, en todas las áreas del currículo, la SED acuerda con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, el diseño, implementación, sistematización y publicación de Secuencias Didácticas que contribuyan a renovar la enseñanza del lenguaje en los colegios distritales participantes en esta propuesta. (SED Bogotá, Red Académica, 2012)

La importancia de ligar la lectura y la escritura a todas las áreas surge tras la necesidad de potenciar las habilidades comunicativas, que son fundamentales en los estudiantes, tanto en su proceso académico como en todos los aspectos de su cotidianidad. La lectura y la escritura concebidas como herramientas para comprender el mundo reconocen que estos procesos son fundamentales para el acceso a la cultura y para la apropiación social del conocimiento.

Los referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo desde la propuesta de la SED (2012) apuntan de la misma manera a la calidad del sistema educativo, y es a través del lenguaje que se logra que los niños y niñas construyan su identidad y tengan la posibilidad de participar como ciudadanos.

Justamente por la importancia que tiene el lenguaje como herramienta para la vida, resultan preocupantes para la actual Administración los resultados obtenidos por los estudiantes del Distrito Capital en pruebas como Comprender y Saber que evidencian por ejemplo, que el 16% de los estudiantes de quinto grado de los colegios oficiales está en un nivel insuficiente, 46 % en el mínimo, apenas 31 % en satisfactorio y solo 8 % está en el avanzado (Pérez, 2010, p. 7).

De acuerdo a lo anterior se hace necesario implementar ambientes de aprendizaje en donde se desarrollen actividades que fortalezcan los procesos del lenguaje fundamentalmente desde el primer ciclo porque es allí donde se inicia este proceso. Si bien es cierto que la educación inicial permite el afianzamiento de los procesos lectores y escriturales, el desarrollo integral y efectivo de los mismos propiciará en años siguientes mejores condiciones y habilidades en los estudiantes en estos aspectos.

En la actualidad, en las pruebas de estado desarrolladas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, específicamente las desarrolladas en grado quinto, denominadas pruebas SABER, los resultados obtenidos permiten vislumbrar las dificultades de los estudiantes en los procesos de comprensión lectora; específicamente, en la Institución

Educativa en la que se realizó esta investigación, ya que, por las diferentes dinámicas que se presentan, los niños no poseen un buen desarrollo de sus habilidades comunicativas, presentan dificultades para interpretar textos, para leer de manera coherente, no entienden lo que leen, y en las aulas se evidencia que no escriben de manera fluida (Resultados Prueba SABER 2012 dadas por el ICFES y clases de refuerzos con el grado quinto realizadas por la autora).

Todas estas políticas públicas apuntan a darle la importancia que se merece a lectura y a escritura en estos primeros años de escolarización y su articulación con todas las áreas del currículo: en el Plan de desarrollo de Bogotá 2012-2016 en el artículo 9 Construcción de saberes.

Educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender se refiere a:

Reducir las brechas de calidad de la educación a partir de la ampliación de una oferta de educación pública incluyente y de calidad, que garantice el acceso y la permanencia en el sistema educativo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes y potencie sus capacidades para la apropiación de saberes. Garantizar a las niñas y los niños el derecho a una educación de calidad que responda a las expectativas individuales y colectivas; que retome los compromisos de campaña en términos de pedagogía para pensar, el libro saber, la innovación y el rediseño curricular, una segunda lengua, la lectura y la escritura, el uso pedagógico de TIC que facilite la participación de los estudiantes en las redes y autopistas del conocimiento, el desarrollo integral de la juventud con más y mejor educación (Plan de Desarrollo 2012-2016, MEN.p. 41).

De este modo hay un panorama a nivel de políticas públicas que respaldan la importancia de la lectura y la escritura en el desarrollo integral de los niños y niñas, buscando en cada una de ellas la excelencia educativa y para esto es primordial iniciar por estas habilidades comunicativas que son las que nos abren las puertas al mundo académico, laboral y personal.

De la misma manera, se encuentran investigaciones que muestran la importancia del desarrollo de la lectura y la escritura a partir de escenarios que les brinden oportunidades a los estudiantes de mejorar las dificultades que presentan, haciendo énfasis en el ciclo uno, grado primero, ya que en las políticas actuales en el grado de transición no está la exigencia de que los

niños y niñas adquieran en este grado el proceso de lectura y escritura como se ha trabajado de manera convencional, sino desde la significación que construyen los niños y niñas en cada proceso.

A continuación se retoman aquellas que aportan a este trabajo para responder a la pregunta de investigación planteada y su importancia en este campo de investigación.

Parrado y Flórez (2010), en su investigación, “Intereses, gustos y necesidades de los niños en la adquisición formal de la lectura en el primer grado de educación básica primaria”, hace referencia a que, en la práctica pedagógica de la enseñanza de la lectura, es constante la multiplicidad de cuestionamientos acerca de las metodologías y didácticas que permiten a los niños apropiarse de la lectura de manera significativa. En este proceso, el docente juega un papel primordial al brindar las herramientas para motivar a los niños y niñas y cuando no se presenta de manera agradable, los niños terminan por desmotivarse. Por esto, se señala en esta investigación que el desarrollo de la lectura como fuente de conocimiento y acceso a la cultura es un tema de interés nacional, contemplado en las políticas de educación con especial relevancia con el fin de aportar a los procesos en la educación formal en la escuela. “La lectura debe ser fomentada para propiciar la apropiación de la cultura y aportar a la educación en los procesos de construcción de significados como factor de humanización” (Parrado, 2010. p. 17).

En cuanto a la escritura, la investigación titulada “Escritura emergente en niños de 3 a 6 años: una perspectiva de desarrollo” de Benítez y Flórez (2001), se hace referencia igualmente a la importancia de la escritura en el proceso educativo donde se requiere que los docentes, pedagogos, autoridades e interesados en dicha temática adquieran conocimientos profundos de los aspectos involucrados en el mismo, en particular de lo relacionado con competencias escritoras, que han sido calificadas como deficientes cuando los jóvenes intentan ingresar a la

educación superior y que hoy son objeto de interés de las políticas públicas, en particular, en Bogotá, en donde “los resultados evidencian bajo rendimiento en lectura y escritura, por lo que el plan sectorial de educación 2008-2012, prioriza esta área de trabajo” (SED, 2011. p.11).

En este punto, retoma el tema de la excelencia académica como una preocupación de años atrás que se basa en las habilidades comunicativas de los estudiantes; el propósito es optimizar el potencial pedagógico en el mejoramiento de la calidad de la enseñanza de la escritura inicial, siendo necesario para este “describir las diferencias que en este proceso se presentan en relación con los diferentes factores y condiciones de vida de los niños, de su evolución en relación con la edad y el estrato socioeconómico de los mismos” (SED, 2011. p. 15) de interés particular para esta investigación.

Los docentes deben tener la capacidad de vincular a los niños en este proceso de lectura y escritura de una manera en la que no se dé de forma tortuosa sin ningún significado y con actividades repetitivas sin objetivo claro que no les permita a los niños vivenciar lo que están aprendiendo. La lectura y la escritura son procesos que se deben dar en un ambiente que favorezca el aprendizaje y donde el estudiante se sienta libre para expresar por medio de la escritura sus sentimientos encontrando así espacios letrados con los que se identifique.

Otra investigación que contribuye a la construcción de antecedentes en este campo y que se refiere a lo mencionado anteriormente acerca de la valiosa labor del docente en este proceso se titula “Saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la escritura”, de Flórez, L y Flórez, R (2010). Aquí se evidencia la importancia de mejorar las prácticas de los docentes en este proceso y de las acciones para mejorar la calidad educativa en los planteles públicos del Distrito. La continuidad de estudiantes en el primer ciclo (preescolar, primero y segundo) promovida por la Secretaría de Educación Distrital (2006) atiende a esta

preocupación por la repitencia, la deserción y el bajo logro en los procesos comunicativos, pero “no basta tan sólo con la promoción sino que se hace necesario convocar a los docentes para que incorporen prácticas efectivas de lectura a fin de que sus estudiantes sean exitosos y desarrollen todo su potencial cognitivo” (Flórez, L y Flórez, R. 2010. p. 9). Esta se basa esencialmente en el compromiso por parte de los maestros a realizar dichas actividades teniendo como un objetivo claro impulsar la lectura y la escritura en el primer ciclo como base fundamental para los grados siguientes.

En este mismo campo, la investigación “Procesos de enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura. Contraste de los saberes y prácticas de profesores de preescolar y primero de cinco instituciones educativas (privadas y públicas) de Bogotá” de Gómez y Flórez (2010), contextualiza la importancia que tiene este proceso y la urgencia de motivar a los docentes para que su labor docente trascienda, recordando que, el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso que se adquiere a través de una instrucción orientada y ese reconocimiento ha variado en diferentes momentos históricos, sociales y culturales y como tal ha sido entendido en la escuela. En términos generales, puede indicarse que se ha pasado de un modelo de aprendizaje centrado en la codificación y decodificación a un aprendizaje que tiene también en cuenta el reconocimiento de las formas y usos de la lengua escrita. Afirma la autora que,

Si bien, este interés creciente ha generado una preocupación sobre las mejores prácticas para generar el aprendizaje, el flujo constante de información genera también que, en las instituciones educativas, los docentes utilicen las mismas estrategias con las que ellos aprendieron o se interesen por experimentar nuevas estrategias generadas por las concepciones teóricas más actuales, haciendo a los docentes los actores principales del debate en torno a diferentes aspectos relacionados con la enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura (Gómez y Flórez, 2010. p.11).

Por diferentes circunstancias económicas, sociales y pedagógicas los niños se enfrentan a formas distintas de acercarse a la lectura y a la escritura que en muchas ocasiones no tienen un sentido, no son significativas para ellos, dejando a un lado el valor que le debemos dar a la lectura y la escritura como un proceso vital en el desarrollo personal. Es indispensable la labor docente en este proceso, pero de igual manera es importante observar la posición de los niños y niñas que sin duda es crucial para su paso por el colegio.

Es necesario para este proceso propiciar un espacio acorde a las necesidades de los niños, implementar actividades que los motiven a superar sus dificultades a través del establecimiento de un ambiente de aprendizaje favorable y acogedor como una alternativa diversa que sea complemento en el proceso. En el artículo “Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual” de Duarte (2003), se hace alusión a los ambientes de aprendizaje desde lo lúdico, lo estético y el problema de las nuevas mediaciones tecnológicas, para señalar ejes sobre los cuales debe girar una reflexión más profunda sobre la educación contemporánea, si se quieren superar posturas instrumentalistas, transmisionistas y disciplinarias en las aulas escolares.

Por otra parte, Mejía (2010) en su trabajo “Lectura en pañales para llegar a la escuela”, plantea que la lectura y la escritura son procesos que se deben fundamentar desde los primeros años. Una de las dificultades que se encuentra en la escuela es que la mayoría de niños llega a grado primero sin haber cursado el preescolar y los procesos básicos fundamentales que deben desarrollarse en esta etapa deben retomarse y trabajarse al tiempo con los de grado primero.

Mejía (2010) plantea que “Una adecuada atención durante la primera infancia garantiza, a niños y niñas, la adquisición de mejores condiciones para el ingreso y desempeño en su educación formal, en sus diferentes niveles. Dichas condiciones se verán reflejadas igualmente en su vida laboral y social” (Mejía, 2010).

En el ámbito escolar, tradicionalmente es común la expectativa de que todos los niños y niñas deben aprender a “leer” al finalizar el primer año o grado; la escuela asume que al llegar a este nivel los niños y niñas están en capacidad de producir textos “bien escritos y con sentido”. Pero esta idea no ha considerado los nuevos problemas que deben enfrentar, entre ellos la separación entre palabras, la ortografía y la puntuación, operaciones que demandan un alto nivel de simbolización y abstracción. La comprensión del sistema escritural exige un primer nivel de reflexión sobre la lengua relacionado con las posibilidades de segmentación del habla, pero las unidades de análisis lingüístico no corresponden al nivel de conceptualización de los niños y niñas de esta etapa (Ferreiro, 2002).

La razón por la cual se enfatizó el presente trabajo investigativo en fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de ambientes de aprendizaje se debe a que

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se insta en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa” (Duarte, 2003. p.97).

Es necesario tener en cuenta que estos ambientes de aprendizaje fortalecen el autoestima de los niños y niñas que por sus dificultades se notan retraídos en cada una de las clases, es por esta razón que se pensó un ambiente de aprendizaje fuera del aula regular que mejorara la interacción de los niños y niñas frente a los procesos de lectura y escritura.

En el campo internacional, Arnáez (2009) plantea cuatro supuestos fundamentales a tener en cuenta en el campo de la lectura:

1. La lectura es un actividad compleja en la que intervienen procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
2. La lectura es un proceso interactivo mediante el cual se “deduce información de manera simultánea de varios niveles, integrando al mismo tiempo información grafonémica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa”.
3. Nuestra capacidad

de procesar información textual está limitada por “lo que podemos percibir en una sola fijación, por la rapidez de movimientos de nuestros ojos, el número de unidades de información que podemos almacenar en la memoria a corto plazo (MCP) y la rapidez con la cual podemos recuperar información almacenada en la memoria a largo plazo (MLP)”. 4. La lectura es estratégica. “El lector apto actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión”. (Arnáez, 2009. p. 291).

Por esta razón, es necesario que los docentes en el aula de clases, puedan detectar aquellos niños y niñas que necesitan superar estas debilidades que se presentan comúnmente en el grado primero, la adquisición de los procesos de lectura y escritura no se puede suplir a través de la aplicación de un método, se debe tener un compromiso con desarrollar estas habilidades de tal manera que los niños y las niñas vean en la lectura y la escritura una forma de vincularse en el mundo que los rodea.

“No se trata de un método, pues las etapas en el proceso de construcción no se pueden «enseñar», sino más bien la función del docente consiste en propiciar actividades que favorezcan la movilización, el avance de los aprendientes de un nivel al siguiente, en el marco de una estrategia pedagógica significativa y respetando los «tiempos» de cada persona. Esto implica que no es posible homogenizar. Es necesario respetar los ritmos de cada aprendiente en un clima de gozo y de valoración de la diversidad. (Flórez & Hernández, 2008).

En cuanto a los dos procesos conjuntos de lectura y escritura, Viñao (2002) plantea que “El aprendizaje escolar de la lectura y escritura se halla, ante esta situación, en un nuevo momento crítico. Se le pide, además, que integre esos otros lenguajes, que tenga en cuenta la diversidad gráfica existente, que recupere modos de leer -intensivos, expresivos, compartidos hoy devaluados o perdidos, que desarrolle la aptitud para crear lenguaje para ser escrito y leído y que lo haga incorporando los saberes y conocimientos que, por la simple inmersión en el medio urbano y la cultura escrita, ya poseen los niños, adolescentes y jóvenes. La noción de aprendizaje cubre de este modo, sin interrupciones, desde la escuela infantil hasta no se sabe bien cuando. Pero, en el fondo, lo que se persigue es lo mismo que ya perseguía aquella primera escuela cuyos orígenes se confunden con la escritura: modelar la mente de acuerdo con los supuestos de la razón gráfica y la cultura escrita” (Viñao, 2002. p.345)

Un ambiente en el que los niños y las niñas no se sientan presionados a desarrollar esta habilidad por requerimientos académicos sino que se sientan a gusto desarrollando actividades que involucren la lectura y la escritura y las realicen de tal manera que interioricen cada cosa que hagan.

Por tanto, puede afirmarse que, los antecedentes aquí mencionados exponen la importancia de construir un ambiente de aprendizaje favorable para la elaboración de las actividades centradas en la lectura y la escritura, los beneficios que se obtienen al potenciar las habilidades comunicativas, la necesidad de una intervención enfocada en superar las dificultades en cuanto a la lectura y la escritura que presentan los niños en el grado primero por parte de los docentes.

1.3.Planteamiento del problema

Desde el trabajo desarrollado a partir del año 2010 en el sector oficial, en el primer ciclo que corresponde a los grados primero y segundo, se repiten las mismas problemáticas en torno a las dificultades que presentan los niños en la lectura y la escritura. La vinculación a proyectos para reforzar que permitan superar estas dificultades no ha logrado evidenciar avances significativos en estos procesos lectoescritores. El refuerzo académico en el área de español a grado quinto realizado en el año 2010 en la Institución Educativa en la cual se llevó a cabo esta investigación, permitió vislumbrar diversas problemáticas en cuanto lectura y escritura y, aunque se buscaba disminuir el nivel de repitencia, no se observaron grandes adelantos. Por tanto, se identificó la necesidad de un trabajo personalizado que permitiera obtener mejores resultados en dichos procesos.

Es por esta razón que surge la preocupación de brindar a los niños un ambiente de aprendizaje en el cual se puedan superar estas dificultades que se refieren a los problemas en el reconocimiento de las letras y sus sonidos fonéticos, a participar en clase en las actividades que

se realizan en cuanto a lectura y escritura, baja autoestima al ver a sus compañeros realizar las actividades, el señalamiento por parte de sus pares por no saber leer y escribir, bajo rendimiento académico, presión por parte de la familia y requerimientos académicos del colegio, por esta razón se le brinda a los niños y niñas un ambiente de aprendizaje con actividades específicas en donde se puedan observar procesos de avance de forma rápida y eficaz teniendo en cuenta lo que sucedía en años pasados donde se realizaban actividades que no tenían ninguna coherencia ni conexión entre unas y otras.

Para esto era necesario un espacio extra, fuera del aula regular donde estos niños segregados por sus dificultades pudieran realizar sus actividades pasos a paso sin ninguna limitación ni señalamiento por parte de sus compañeros e incluso de la docente. Se presentó entonces este proyecto para lograr la vinculación a la estrategia A- Aprobar basada únicamente en lectura y escritura con los niños de grado primero que después de una evaluación de caracterización presentaban dificultades que partían desde el desconocimiento de las letras y vocales hasta situaciones conflictivas en aspectos emocionales y familiares que afectaban su proceso educativo.

Bajo la convicción de que la lectura y la escritura son un proceso de lenguaje complejo y que depende en gran medida de la posibilidad que la persona tiene de encontrar ambientes que faciliten el contacto con el mundo de la cultura escrita, es necesario incentivar la interacción de los niños y las niñas con lo escrito, especialmente en el primer ciclo en el cual aún no dominan la convencionalidad de estos procesos. Es a partir de la implementación de actividades acordes a un ambiente propicio que favorezca la lectura y la escritura accedan a la riqueza lingüística, a la libertad de pensamiento que se fomenta, la posibilidad de conectar no sólo las habilidades cognitivas sino también emocionales y afectivas entre la lectura y la escritura el docente y sus

estudiantes, que puede generarse un vínculo afectivo y el desarrollo de mecanismos de aprendizaje coherentes con el proceso de formación de lectores y escritores.

Desde esta perspectiva surge la pregunta de esta investigación:

1.4. Pregunta de Investigación

¿A través de qué estrategia se pueden generar aprendizajes que favorezcan los procesos de lectura y escritura en los niños y las niñas del grado primero del Colegio Ciudad Bolívar Argentina?

1.4. Objetivo General

Analizar los beneficios de un ambiente de aprendizaje basado en los procesos de lectura y escritura en el grado primero.

1.5.1. Objetivos Específicos

- Reconocer el nivel de lectura y escritura del grupo de estudiantes de grado primero a partir de una prueba diagnóstica.
- Diseñar e implementar una serie de actividades en un ambiente de aprendizaje fuera del aula de clases regular, que favorezca el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas.
- Identificar los avances de los estudiantes al culminar el desarrollo de las actividades en un ambiente de aprendizaje, mediante la aplicación de la prueba que se realizó al inicio.

2. MARCO CONCEPTUAL

En este capítulo se abordará en primer lugar la importancia de un ambiente de aprendizaje para desarrollar los procesos de lectura y escritura en la educación inicial. Luego, se realizará una mirada al concepto de la lectura y a su vez al concepto de la escritura para finalmente, hacer referencia a algunos autores que destacan la importancia de vincular a los niños y niñas en este proceso desde los primeros años de escolaridad.

2.1. Los ambientes de aprendizaje como estrategia para abordar la lectura y la escritura

Las nuevas exigencias educativas requieren que se dé una nueva mirada al proceso de enseñanza y aprendizaje; es por esto que en esta investigación se hace referencia a la importancia de construir e implementar ambientes de aprendizaje desde la perspectiva de la reorganización curricular por ciclos, que favorezcan los procesos de lectura y escritura en el ciclo 1. En primer lugar, la reorganización curricular por ciclos señala una estrategia pedagógica que permite materializar acciones para alcanzar la excelencia educativa, atendiendo principalmente las necesidades de los niños en un contexto determinado.

Se asume la idea de “ambiente de aprendizaje como un espacio donde se generan oportunidades para que los individuos se empoderen de saberes, experiencias y herramientas que les permiten ser más asertivos en las acciones que desarrollan durante la vida.”(SED, 2012.p. 9)

Es por esto que es necesario brindarles a los niños un ambiente que favorezca los procesos de lectura y escritura en el primer ciclo, ya que es la base de su proceso académico y puede generar oportunidades que les permitan articular su proceso con su vida cotidiana. Los ambientes de aprendizaje requieren que la participación de los docentes sea activa y movilice el proceso de

manera reflexiva. Para ello es necesario vincular la lectura, la escritura y la oralidad, como herramientas para la vida. Como lo señalan los planteamientos de la SED:

Este derecho a la educación no significa matricularse y permanecer en el sistema educativo, significa dominar aprendizajes fundamentales que permiten a nuestros jóvenes y a nuestras jóvenes construir sus proyectos de vida. Uno de esos aprendizajes esenciales –que no debe traducirse como saber memorístico sino como práctica real y como práctica social– es saber leer, saber escribir y hablar, es decir, expresarse en público, comunicarse con los demás, resolver las dificultades a través del diálogo, comprender el mundo, poder estudiar e investigar y dar continuidad a los proyectos de vida, a proyectos de inserción social y de inserción laboral (SED, 2011. p.10)

Dentro de esta política, “Hablar, leer y escribir para comprender el mundo” se vincula con la idea fundamental de construir un paso por la escuela ligado al desarrollo del proceso académico a partir de las interacciones de la vida cotidiana. Leer y escribir es un proceso transversal en todas las asignaturas, pues la mayoría de las actividades que se realizan en el colegio se basan en estos procesos y no solamente está ligada al área de español, de allí la importancia de fomentar ambientes y actividades para fortalecer estos procesos.

Diseñar ambientes de aprendizaje que les proporcionen a los estudiantes la oportunidad de avanzar en estos procesos cuando presentan dificultades y bajo rendimiento en torno a la lectura y la escritura es la base fundamental de esta investigación. Se busca que a través de estos espacios y actividades tengan la posibilidad de acceder a las habilidades lingüísticas de manera consciente.

Las prácticas habituales de la escuela deben cambiar según las necesidades y el contexto de los niños, no sólo para mejorar la calidad educativa sino para el desarrollo personal; estas son facultades que el ser humano utilizará a lo largo de su vida y deben ser priorizadas en los primeros años de escolaridad y en un ambiente en donde el niño pueda expresarse sin ninguna

limitación. Los ambientes de aprendizaje contribuyen a desarrollar de manera agradable estos procesos.

En síntesis, un Ambiente de Aprendizaje busca crear momentos y circunstancias que propicien en el estudiante la necesidad y el gusto por aprender algo que le produce beneficios concretos en su vida. Esto implica la transformación de las prácticas pedagógicas por cuanto legitima el sentido del aprendizaje a través del ejercicio de asumir nuevos roles en el proceso de enseñanza-aprendizaje (estudiantes y docente) (SED, 2012. p.17).

Tal como lo muestra la gráfica 1, el Ambiente de Aprendizaje, se concibe como “un proceso pedagógico que, acorde con las necesidades y los contextos de los integrantes, combina y direcciona elementos didácticos que generan condiciones, espacios interactivos, creativos, intencionados y lúdicos, donde se recrean circunstancias y se asumen roles que evocan sistemas de conocimiento, facilitando así su vivencia práctica” (SED, 2012. p.12).

Gráfica 1. Características de un ambiente de aprendizaje.



Tomado de “Ambientes de aprendizaje en la ruralidad” (SED, 2012. p.12).

De igual forma, las políticas de la educación pública plantean que,

El Ambiente de Aprendizaje debe convertirse en evidencia de la transformación de la cultura escolar (...) Asignar roles a los estudiantes en las dinámicas de aula disminuye su incertidumbre, apoya la autoestima, promueve el desarrollo de la autonomía y el trabajo en equipo (SED, 2012. p.20).

Es por esto que los ambientes de aprendizaje contribuyen al desarrollo humano, ya que los niños están aprendiendo en varios espacios y entornos de una manera espontánea y los ambientes de aprendizaje propician situaciones en las que se esperan acciones por parte de los estudiantes de forma autónoma e integral, complementando lo cognitivo, afectivo y expresivo ya que estos tres elementos son fundamentales en el proceso formativo.

En relación con la presente investigación, cabe mencionar que ésta se llevó a cabo en un espacio diferente al aula regular y este elemento fue fundamental para implementar las actividades propuestas, ya que se adecuó según las necesidades de los niños y niñas. Duarte (2003) relaciona los ambientes de aprendizaje con los ambientes educativos donde, desde la interdisciplinariedad se enriquece y se hacen más complejas las interpretaciones de lo que se está trabajando. Estos espacios aportan nuevas oportunidades para mejorar el fenómeno educativo y mejorar las dificultades de una manera eficiente.

Es por esta razón que se buscó un espacio en donde los niños con dichas dificultades no se sintieran limitados para realizar sus actividades, teniendo en cuenta todo lo que iban a utilizar para desarrollar estas actividades (materiales y objetos). Estas se programan de tal manera que el tiempo sea el adecuado para poder hacer un acompañamiento individual y un proceso de retroalimentación; las acciones y las vivencias de los participantes en el proceso se debe tener en cuenta como un aspecto fundamental ya que son el resultado de lo que han ido asimilando. Se buscó en este ambiente de aprendizaje que los niños y niñas fueran autónomos en su proceso,

que se sintieran con la responsabilidad de dirigir su acto lector y escritural para que no se convirtiera en algo ambiguo, sino que pudiera aplicar lo que aprendía a su vida cotidiana.

Duarte (2003) menciona que,

Un individuo aprende a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y auto dirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, en la medida de lo posible, de las experiencias de los alumnos en auténticas y reales situaciones. La posición del alumno cambia, puesto que progresivamente debe asumir la responsabilidad de sus propios procesos de aprendizaje. Cambia la posición del docente, quien deja ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante de la comunidad de aprendizaje, pues define un clima estimulante en el plano intelectual, que funciona como modelo para la definición y solución de problemas (Duarte, 2003. p.4-5)

Estos ambientes de aprendizaje permiten desarrollar condiciones adecuadas que favorecen tanto el proceso educativo como el proceso individual de cada estudiante; aquí los estudiantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores sobre el trabajo en equipo. Por tanto, cuando se hace referencia a un ambiente educativo, no sólo es el espacio físico sino que, de la misma manera se refiere a las interacciones que allí se dan:

Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar a lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general. (Duarte, 2003. p.8)

estar involucrados en la concepción y planificación del cambio desde el primer momento. (Salinas, 1997. p.1)

El proceso de lectura y escritura establecido en un ambiente de aprendizaje debe tener unos objetivos claves para que este proceso y lo que se desarrolle en este pueda obtener beneficios, para realizarlo con éxito. En el libro “Ambiente de aprendizaje: diseño y organización” Loughlin C (2002) menciona cuatro tareas principales en la disposición de la estructura básica del entorno de aprendizaje: la primera, la organización espacial se refiere a la disposición del aula ya que esto influye en muchas de las conductas de los participantes: la segunda, dotación para el aprendizaje influye en el contenido y la forma de las actividades de aprendizaje dentro del entorno; la tercera, disposición de materiales posee una inmensa influencia en el nivel de compromiso de los alumnos en las actividades de aprendizaje y la cuarta, la organización para propósitos especiales se refiere a disposiciones ambientales y acontecimientos en clase.

Es así que un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes y docente interactúan bajo circunstancias y un espacio físico determinado donde están en relación las circunstancias físicas, humanas, sociales donde se generan experiencias de aprendizaje significativas para el estudiante.

2.2. Los procesos de la lectura y la escritura

Las habilidades comunicativas son aquellas que permiten a las personas relacionarse con quienes están a su alrededor, abre puertas para ampliar sus oportunidades a nivel personal, social y académico. Así mismo, la lectura y la escritura son procesos fundamentales en el desempeño académico, por tanto, es necesario que los niños adquieran este proceso para poder desempeñar un transcurso académico exitoso.

En este proceso de lectura y escritura es fundamental que los niños construyan sus propias formas de acercarse a estas habilidades comunicativas, ya que no se trata de trabajar planas con cada una de las consonantes y combinarlas con las vocales sino que, en esta investigación el interés central fue que los niños se apropiaran de este proceso de tal manera que no fuera algo sin sentido. De esta manera, se procuró establecer una dinámica de trabajo donde la docente acompañara el proceso de manera constante.

De acuerdo a lo anterior, Tolchinsky (1993) hace una distinción entre “copiar y escribir” señalando que

Son dos actividades diferentes, cada una con sus exigencias y con sus propósitos, aunque muchos maestros suponen que al comienzo de la escolaridad los niños solo pueden copiar y, más adelante podrán escribir. Ahora se sabe que el niño puede escribir aun antes de saber copiar; que la actividad de escribir es diferente de la de copiar y que hay que saber cuándo es mejor una u otra. Los niños aprenderán a escribir escribiendo, y no solo copiando. Por lo tanto, hay que diseñar situaciones en las cuales necesiten y quieran escribir, aun cuando sean pequeños y nadie se haya dedicado formalmente a enseñarles las letras. (P.21)

En muchas aulas de clases vemos el proceso de lectura y escritura como algo repetitivo y sin sentido, donde la clase de español se basa fundamentalmente en copia del tablero, planas sin que sea un ejercicio significativo, acercamiento a los libros de una manera superficial y vacía, que no le deja al estudiante ningún interés por leer de manera placentera. Una de las particularidades que presentaban los estudiantes con quienes se realizó la investigación, es que no tienen apoyo en sus casas, no hay una orientación adecuada del proceso, aunque los padres se comprometieron a llevarlos para recibir estas clases. Los niños de manera autónoma adquirieron este proceso, una vez aprendían cosas nuevas se interesaban por leer y escribir acerca de temas de su interés, preguntar y participar activamente de cada una de las actividades no solo en este espacio en contra jornada sino en las actividades que se desarrollaban en el aula regular; participaban de tal

manera que querían que sus demás compañeros vieran lo que habían aprendido, le pedían a sus papás que preguntaran cómo les había ido cada día, incluso se citó a una madre para que ingresara a una de las actividades porque su hijo quería demostrarle lo que había conseguido tras su esfuerzo y dedicación.

Es necesario que desde el ciclo 1 los niños desarrollen la lectura y la escritura ya que se hace más significativo el proceso y su interacción con estas actividades son la base de su proceso comunicativo.

Ferreiro (1997) se refiere a la importancia de “comprender el desarrollo de la lecto- escritura desde el punto de vista de los procesos de apropiación de un objeto socialmente constituido (y no desde un punto de vista de la adquisición de una técnica de transcripción)” (Ferreiro, 1997. p. 29).

Los métodos tradicionales para la adquisición de la lectura y la escritura deben ser reevaluados de acuerdo a las características de los estudiantes, a sus necesidades, teniendo en cuenta que lo que se busca es desarrollar capacidades comunicativas que les permitan acceder a los nuevos requerimientos educativos, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1991) se refieren a que desde la perspectiva pedagógica el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos que los docentes debemos transformar de acuerdo a las necesidades que se presenten, al contexto en que estamos trabajando, por el objetivo principal fuera cual fuere el método es acercar al niño al proceso de la lectura y la escritura de manera satisfactoria.

Nuestra visión actual del proceso es radicalmente diferente: en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su

alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones, y se forja su propia gramática. En lugar de un niño que recibe de a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que les provee el medio. (Ferreiro y Teberosky, 1991.p.22)

El acto de comunicarse es fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas en la escuela, las interacciones que se dan en este espacio posibilitan su relación con sus pares y docente todos conciben en determinar que el lenguaje es el medio natural de comunicación del ser humano. “El lenguaje viene a ser el instrumento por el medio del cual informamos o manifestamos deseos y sentimientos” (Fracá, 2003. p 37). Para que estos procesos sean adquiridos por los estudiantes es necesario la capacidad notacional que “consiste en el empleo de instrumentos de notación y registro con un propósito específico... esta capacidad notacional puede expresarse de manera icónica y no icónica. El sistema de escritura constituye entonces un sistema notacional pues incluye una serie de unidades finitas y unas normas de combinación y uso de esas unidades con un objetivo específico.” (Fracá, 2003. p 43.)

Es por esta razón que deben brindarse a los niños oportunidades significativas que enriquezcan su lenguaje, ya que ellos buscan experimentar sus propios aprendizajes, este lenguaje se enriquece a partir de las interacciones con el medio y es a partir de los primeros años de escolarización que este proceso adquiere los mejores beneficios futuros. La adquisición de la lectura y la escritura son fundamentos exclusivos de los primeros años de vida; para esto se deben propiciar espacios adecuados que estimulen el proceso.

Debemos tener en cuenta que actualmente los niños tienen la ventaja de acceder a nuevas formas de aprendizaje y están dispuestos a asimilarlas positivamente. La educación debe estar fundamentada en la comunicación siendo esta fundamental en el éxito del proceso educativo y base de todas las áreas que se ven en la escuela, es la plataforma de las relaciones sociales y educativas que se dan a lo largo del transcurrir por la escuela.

2.3. Alfabetismo emergente como estrategia.

La presente investigación se basó fundamentalmente en dos textos, el primero titulado “Alfabetismo emergente investigación, teoría y práctica” de Flórez (2007) y “Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos”.

De acuerdo al texto “Alfabetismo emergente” los primeros años de vida son determinantes en los aprendizajes que realizamos, una de las etapas más importantes de la vida del ser humano es aquella que transcurre entre la concepción y los seis años (Florez, 2007) es así como el alfabetismo emergente se entiende como “el surgimiento de comportamientos alfabéticos durante el camino temprano o inicial que los niños y las niñas recorren para llegar a ser lectores y escritores competentes” (Flórez, 2007.p.17). El alfabetismo emergente tiene cuatro dimensiones que se refieren a: la dimensión funcional, la dimensión social, la dimensión cognitiva, y la dimensión emocional lúdica, todas estas dimensiones surgen de las interacciones y se caracteriza por el ambiente donde se dé.

Para desarrollar de manera adecuada las actividades propuestas para esta investigación fue necesario tener en cuenta la importancia de los ambientes impresos en el aula donde “es necesario modificar su espacio físico ya que de esta manera los niños aprenden el lenguaje escrito cuando vivencian sus usos, en contextos significativos, es decir, cuando participan en

eventos auténticos de lectura y escritura” (Flórez, 2007.p.107), luego, se debe prestar atención en la conciencia fonológica relacionada con la conciencia fonémica. La conciencia de los fonemas es “en la base del principio alfabético o idea básica que da la clave al niño para operaciones de decodificación en la lectura: la correspondencia de los caracteres escritos con unidades básicas de la lengua hablada” (Flórez, 2007.p. 117).

De acuerdo al texto, se debe abordar el conocimiento de las letras con las cuales se lee y se escribe indicando cuatro series secuenciales, sin pasar a la siguiente hasta haber dominado la anterior (Flórez, 2007.p. 139):

Primera: a, e, i, o, u

Segunda: b, d, j, k, p, q, t, z, v, c, g,

Tercera: f, l, m, n, ñ, r, s,

Cuarta: h, w, x, ll

Otra de las fases importantes de este proceso son los vínculos afectivos entre el docente y los niños; es necesario que el niño se sienta seguro para comenzar esta nueva experiencia, y tenga una relación con su docente ya que los niños con vínculos fuertes con sus maestros tienden a desarrollar mejores habilidades escolares, entre ellas las habilidades necesarias para aprender a leer y a escribir. Con este apoyo se sienten más seguros en el mundo escolar y acceden con mayor confianza a la ayuda del educador inicial (Flórez, 2007.p.156) de acuerdo a todos estos requerimientos necesarios, se trabajó en un grupo pequeño (10 niños) lo que permitió que las actividades se realizarán y retroalimentaran de manera personalizada a fin de apoyar las

habilidades de cada uno y superar las debilidades que se presenten. De esta manera se desarrollaron las actividades que se dispusieron para el grupo de estudiantes.

De igual forma, en el aprendizaje inicial de la escritura y en la concepción de la escritura como proceso con los escritores más jóvenes no se puede desconocer el fuerte vínculo que esta tiene con la lectura en el alfabetismo inicial y con los conocimientos posteriores (Florez, 2013).

Para continuar se tuvo en cuenta el documento expuesto por el Ministerio de Educación Nacional MEN, titulado “Derechos básicos de aprendizaje”, que pretende mejorar la calidad educativa y expone lo que los niños y niñas deben aprender de acuerdo a su grado en todas las áreas. En este caso, se profundiza en la de lenguaje, articulada con sus estándares básicos de lenguaje. En esta primera versión, el MEN pretende que toda la comunidad educativa tenga en cuenta lo que deben aprender los niños año tras año (MEN,2015).

Los estándares básicos de competencias del lenguaje, se refieren a la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad, señalando el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y miembros de un grupo social, al reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. Según lo anterior, el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. (MEN, 2006).

2.4. Teorías sobre el aprendizaje

De acuerdo a diferentes teorías y fundamentalmente la teoría de Piaget se afirma que los niños pasan a través de etapas específicas conforme a su intelecto y capacidad; en este caso, el interés

particular es la etapa preoperacional donde está situado el grupo de estudio de la presente investigación. Piaget plantea que el lenguaje es una consecuencia del nivel de desarrollo de la inteligencia que comienza con el nacimiento, por lo cual el pensamiento sería anterior al lenguaje y hacen parte de la fase del pensamiento intuitivo que se da entre los cuatro y seis años (Piaget, 1987).

Piaget parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Por el contrario, una de las características básicas de las que habla Piaget es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales. Las implicaciones del pensamiento piagetiano (1987) en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

1. Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.
2. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.

6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.
8. La interacción social favorece el aprendizaje.
9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
10. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

Es importante aclarar que, se tuvieron en cuenta estos principios para diseñar las actividades que se trabajaron en el ambiente de aprendizaje ya que fortalecen de manera asertiva los procesos de lectura, escritura y las necesidades personales de los niños y niñas.

Por otra parte, los planteamientos de Vigotsky también son fundamentales en lo referido a la enseñanza y el aprendizaje. Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. A su vez, debe realizarse este proceso desde la zona de desarrollo próximo entendida como:

la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vigotsky, 1988. p.133).

La Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, por tanto, el docente debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente. A su vez, los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por

medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño. Para Vigotsky (1998) al tratar los procesos de adquisición de la escritura, el juego es, ante todo, una de las principales, o, incluso, la principal actividad del niño que le permite participar en la cultura, es su actividad cultural típica, como lo será luego, de adulto, el trabajo. Es decir, según la perspectiva dada, el juego resulta una actividad cultural. “El niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica. Sólo en este sentido puede considerarse al juego como una actividad conductora que determina la evolución del niño” (Vigotsky, 1988. p.156).

De igual forma, Karmiloff (2005), afirma que el patrón del desarrollo del lenguaje es relativamente semejante en todos los niños. No obstante aunque la secuencia sea similar, “los ritmos individuales de desarrollo varían considerablemente, sobre todo con respecto al aprendizaje de las palabras. Es importante tener en cuenta las influencias tanto biológicas como ambientales y socioculturales que contribuyen de forma directa o indirecta a las diferencias individuales de producción del lenguaje”. (Karmiloff, 2005).

Por esta razón, la intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

Esta investigación se desarrolla en el campo del enfoque cualitativo enmarcada en la perspectiva investigación - acción de acuerdo a lo que plantea Sampieri (2010), la investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (Sampieri, 2010).

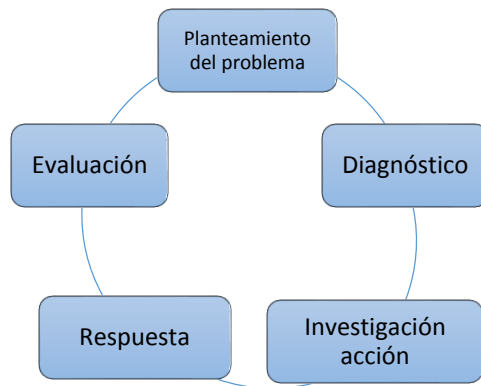
En la educación se presentan un sin número de temas que pueden ser tratados e investigados por los docentes; el entorno del aula permite al profesor reflexionar sobre sus prácticas, en el desarrollo individual y grupal de los estudiantes. La investigación – acción permite al docente intervenir en los aprendizajes de los estudiantes para que la enseñanza se convierta en un aprendizaje significativo y encuentren sentido a lo que están realizando.

Stenhouse citado por Elliot (1990) propone y experimenta el modelo del “proceso” como estrategia de elaboración, desarrollo y reformulación permanente del curriculum. Desde su punto de vista, y para no traicionar el propósito ético de toda práctica educativa, los objetivos pedagógicos deben analizarse para transformarlos en principios de procedimiento que rijan los intercambios y las actividades en el aula, haciendo referencia así a la investigación-acción pedagógica.

Teniendo en cuenta estos aspectos el docente debe realizar una intervención donde puede analizar sus prácticas pedagógicas e intervenir para mejorarlas. Para esto se tomó una de las experiencias más significativas en el aula, que son los procesos de lectura y escritura en el grado

primero, y se diseñaron unas actividades bajo un ambiente de aprendizaje fuera del aula regular, con el fin de superar las dificultades que presentaban los niños y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Figura 2. Ciclo de investigación



Fuente: elaboración propia.

El enfoque cualitativo se caracteriza por ser abierto, fundamentado en la experiencia y en la intuición, se aplica a un menor número de casos, se orienta a aprender de experiencias y puntos de vista de los individuos, valorar procesos y generar teorías fundamentadas en las perspectivas de los participantes (Sampieri, 2010. p. 365).

Este tipo de investigación analiza las acciones humanas, la investigación acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores; el propósito consiste en “profundizar la comprensión y adoptar una postura exploratoria, interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema” (Elliot, 1990.p. 24).

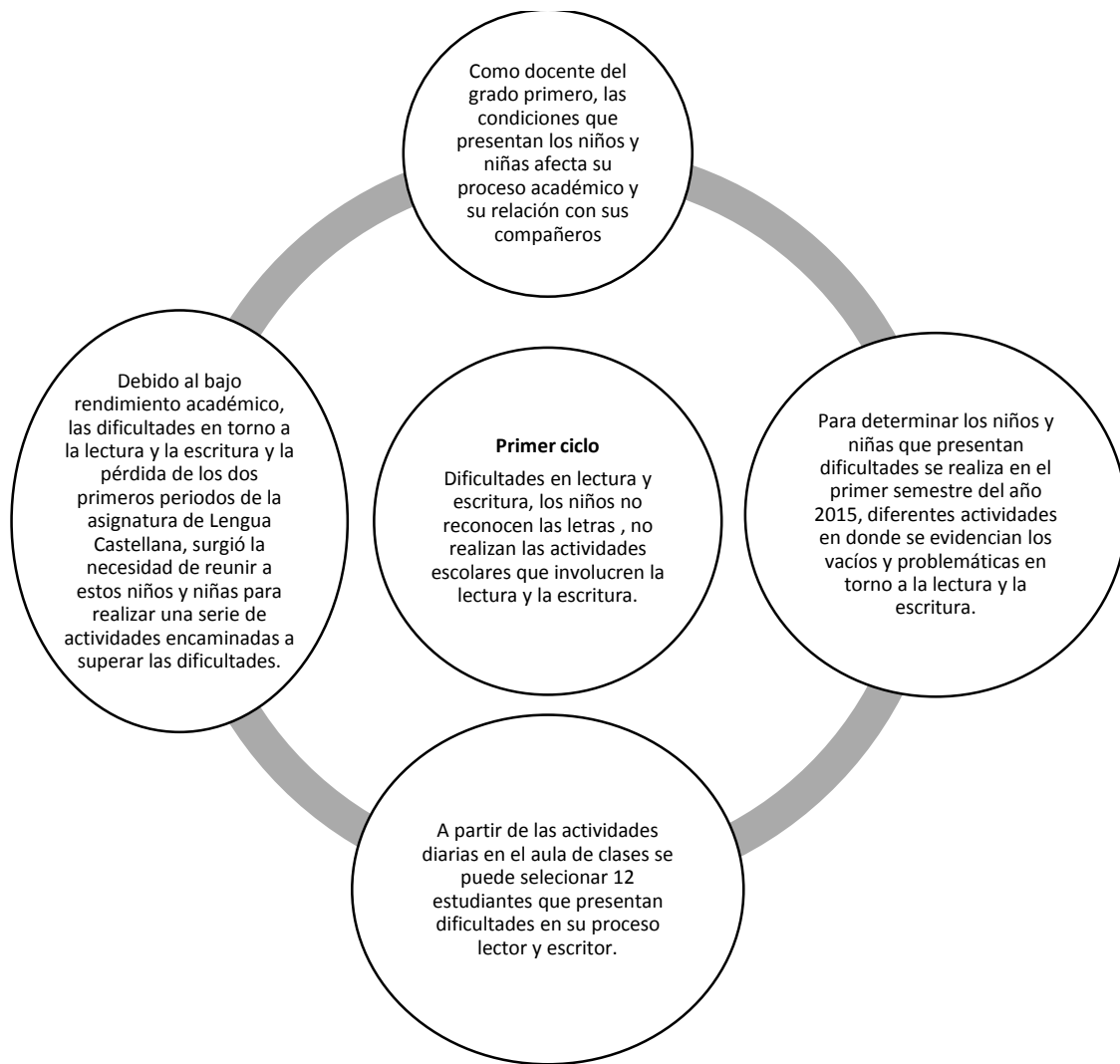
3.2. Participantes

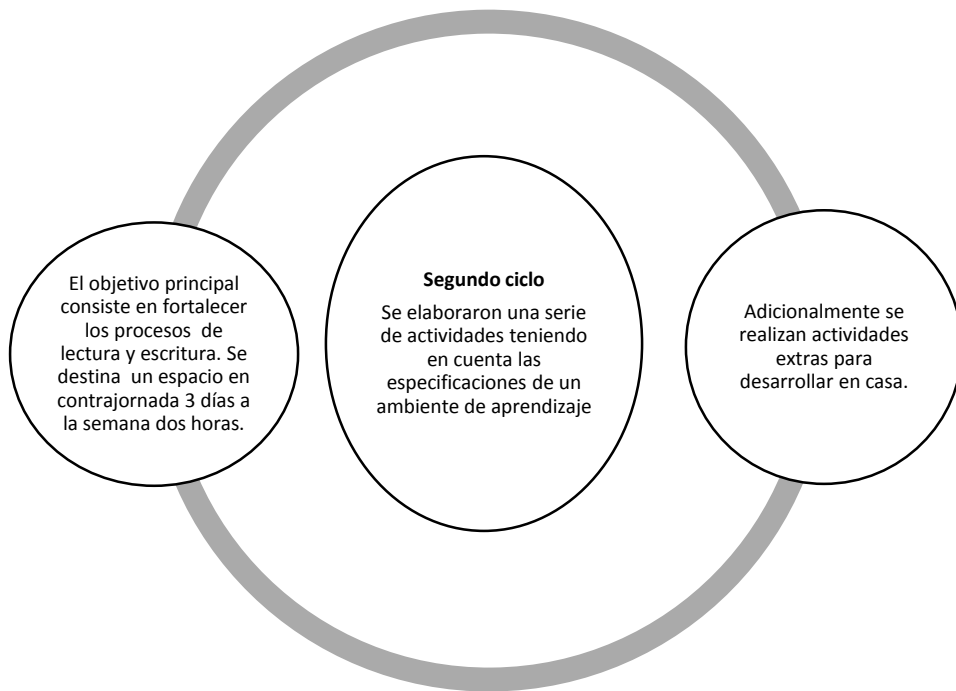
En la presente investigación participaron 10 niños, con una edad aproximada de seis años, del grado primero, jornada tarde sede B del Colegio Ciudad Bolívar Argentina ubicado en la localidad 19. Los participantes asistieron en contrajornada los días martes y jueves de 8:00 – 10:00 am en un espacio asignado exclusivamente para el desarrollo de las actividades.

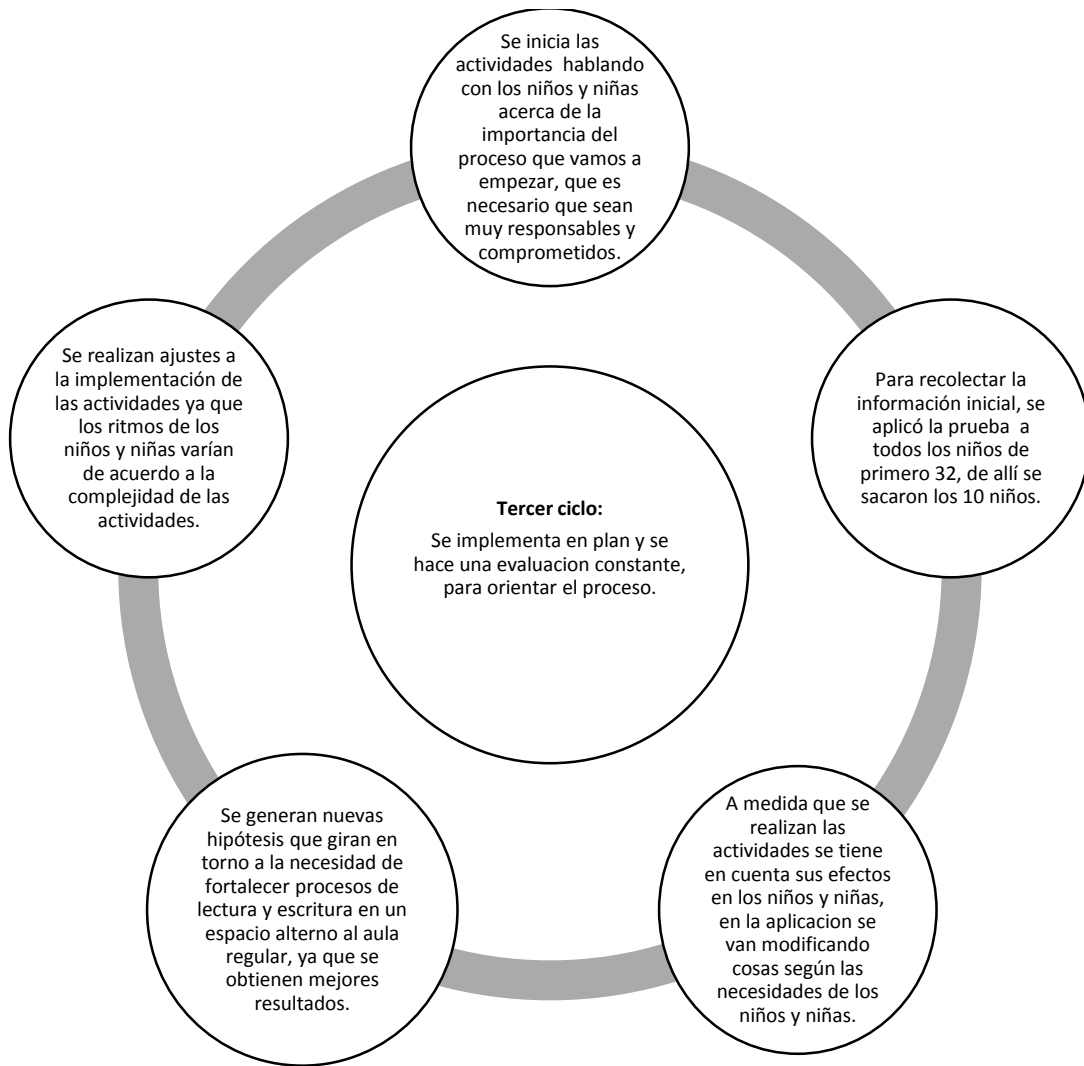
3.3. Procedimiento

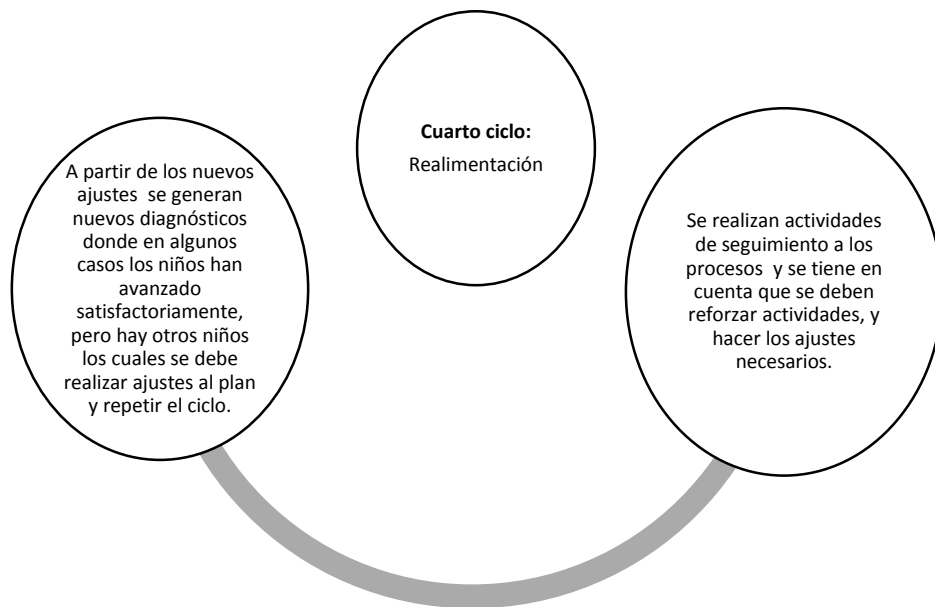
Se realizó la aplicación de una prueba fundamentada en la evaluación de procesos lectores y escriturales basados en las pruebas de evaluación de las habilidades de lectura y escritura PROLEGIN, ESMER y PROLEC. Esta se empleó tanto al inicio en la etapa de caracterización de la investigación como al final de la implementación de las actividades (la misma en los dos casos). Lo único que se omitió al final fue la entrevista individual que se realizó al inicio. En la primera etapa, se realizó la entrevista individual, los niños expresaban un poco de timidez pero se habló en forma grupal lo que quería realizar de la misma manera se citó a los padres de familia para informarles acerca de la estrategia que realizaría.

En la aplicación de la prueba que se hizo en forma grupal, se les pidió que cada uno contestara según lo que supieran, que no se valía copiarse y se les brindó tranquilidad para el desarrollo de esta; cabe aclarar que se tuvo un acompañamiento permanente. Luego, se inició con la aplicación de las actividades dos días a la semana donde debían asistir cumplidamente por dos meses, para así culminar nuevamente con la aplicación de la prueba escrita que se había presentado al inicio de la investigación. A continuación se presentan las fases a partir de la metodología de investigación de Sampieri (2010).









3.4. Instrumentos

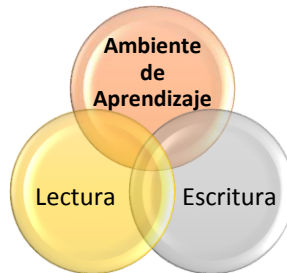
Para esta investigación se realizó una recopilación con algunos puntos de la evaluación de procesos lectores y escriturales basados en el PROCELIN, ESMER y PROLEC. Estas pruebas se elaboraron en el marco de la investigación *Promoción de la lectura inicial y prevención de las dificultades en la comprensión de lectura (Prolecin)* – segunda fase – 2009-2010, del grupo de investigación Cognición y Lenguaje en la Infancia de la Universidad Nacional de Colombia. (Florez , 2013) (Anexo 1)

Se realizó al inicio de la intervención una encuesta individual al grupo de los estudiantes de la basada PROCELIN, ESMER y PROLEC (Anexo 2).

Para realizar el registro e instrucciones se tuvieron en cuenta los formatos pertenecientes a las pruebas que se realizaron. (Anexo 3)

3.5. Estrategia Pedagógica utilizada en la propuesta

Figura 3. Articulación de la estrategia pedagógica. Lectura y escritura en un Ambiente de



Aprendizaje

La articulación de estos tres elementos permitió desarrollar un trabajo en el cual los resultados que se obtuvieron, muestran la importancia de seleccionar un espacio determinado para consolidar estos procesos de manera acertada y en un tiempo breve. En la siguiente tabla se presenta el diseño de ambientes de aprendizaje propuesto para esta investigación:

Tabla 1. Diseño de la estrategia de Ambientes De Aprendizaje.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES-HUMANOS	EVALUACION	EJECUCION
Crear un ambiente de clase agradable. Modificar el espacio físico.	Ambiente impreso en el aula Realización de carteles por parte de los niños, con sus nombres y objetos del salón. Disposición del aula para que todos los niños y niñas estén a gusto.	Docente Estudiantes Cartulina Marcadores	El estudiante se aproxima a la escritura de manera natural. Pregunta acerca de lo que escribe.	2 sesiones
Reconocer cada letra y la asociación entre ellas	Conciencia fonológica. Letras del alfabeto Jugar con las letras del nombre de cada niño.	Docente, estudiantes, fichas con las letras del alfabeto. Carteles con el nombre de cada niño.	Se interesa por conocer el sonido de cada una de las letras.	4 sesiones
Reconocer los fonemas que componen una palabra. Desarrolla habilidades fonológicas.	Se inicia con las vocales. Y las series que propone el texto Alfabetismo emergente.	Docentes estudiantes, hojas, colores, plumones.	Identifica las vocales las ubica en su nombre y en los carteles dispuestos en el aula.	8 sesiones
Reconocer el uso de las palabras y su función en situaciones reales.	Recortar objetos y escribir los nombres de estos y oralmente dicen su función.	Docentes, estudiantes, revistas, tijeras, colbón, cartulinas.	Inicia con la escritura de objetos, personas, animales. Puede presentar omisiones.	4 sesiones
Estimular el crecimiento del vocabulario.	Lectura compartida. Aprendizaje de vocabulario nuevo. Lectura de cuentos. Imágenes.	Docentes, estudiantes, cuentos, imágenes.	Escucha atentamente a sus compañeros y docente. Participa activamente expresan sus ideas de acuerdo a una imagen determinada	2 sesiones
Realizar escritos cortos acerca de un tema o una imagen.	Introducción a la lengua escrita, se muestra una imagen y los niños escriben acerca de ella, también se tiene en cuenta experiencias cotidianas de los niños.	Docentes, estudiantes, imágenes.	Indaga acerca de la correcta escritura de lo que escribe.	2 sesiones

Manipular y segmentar el lenguaje en unidades de sonido tales como sílabas, fonemas y rimas	Introducción a la lectura de palabras. La docente realiza carteles y los niños leen de manera individual y realizan el dibujo de lo que leen.	Docente, estudiantes, carteles con las palabras.	El niño lee palabras compuestas con algunas dificultades.	2 sesiones
Reconocer los avances en el proceso realizado	Periódicamente se realiza una intervención en el aula individual para poder determinar los progresos y las dificultades que se presentan.	Docente y estudiantes.	Escribe y lee comprendiendo su significado.	Cada sesión

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2. Instrumento de Observación de las actividades

FECHA	Agosto 20015
ACTIVIDAD	Ambientes de aprendizaje impreso en el aula.
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	Los niños realizan carteles primero con su nombre, identifican algunas letras, luego se les pide que escriban el nombre de algunos compañeros y de los objetos que hay en el espacio.
OBSERVACIONES	Se debe realizar el modelo del nombre de cada niño (se realiza el nombre completo de cada niño, para que ellos se guíen de cómo se escribe su nombre), los niños en general preguntan sobre cómo se escribe cada cosa que encuentran en el salón, se les dice que lo escriben de la manera que ellos consideran y luego individualmente se realiza una orientación. Para esta actividad se pidió que los niños llevaran marcadores, escarcha y decoraran los carteles, se observa que los niños están motivados con esta actividad, para terminar se pegan los carteles en el salón por un momento y luego lo llevan para sus casas.
FECHA	Agosto 2015
ACTIVIDAD	Jugando con las letras
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	Se les pide a los niños que traiga cuadros de 5 cms por 5 cms de cartulina ya cortados de la casa, se les pide traer plumones, en la actividad hacemos las letras del alfabeto, iniciando con las letras que conforman su nombre, luego se completan con las letras que faltan para esta actividad estamos ubicados en dos mesas de trabajo. Luego los niños constrúan palabras con los cartones.
OBSERVACIONES	Los niños realizan las letras de su nombre y observan que otras letras faltan con las que tienen los compañeros, las mesas están dispuestas de tal manera que la docente realiza un acompañamiento constante en la actividad.

FECHA	Agosto 2015
ACTIVIDAD	Serie de letras
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	Se inicia con las vocales, para esto se piden revistas los niños buscan las vocales y entre todos construimos un collage con el resultado de la búsqueda de todos. Otra de las actividades consiste en pegar papel periódico en la pared se les pidió llevar temperas y realizamos las vocales, se les pidió que asociaran la letra con alguna palabra que empezara por esa vocal. Se continuo con la siguientes series (b, d, j, k, p, q, t, z, v, c, g) (f, l, m, n, ñ, r, s) (h, w, x, ll) para abordar estas series se realizar actividades de recortar y pegar, colorear, escribir.
OBSERVACIONES	Para esta parte del trabajo que se implementó se debió hacer algunos ajustes de tiempo ya que se les dificulto mucho dominar cada una de las series lo que se extendió a un mes solamente de series.
FECHA	Octubre 2015
ACTIVIDAD	Recortando objetos
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	Esta actividad tenía un objetivo claro y consistía en recortar, objetos, animales, personas y escribir el nombre. Esta actividad permitirá el avance en las sesiones pasadas de las series.
OBSERVACIONES	Los niños presentaban omisiones con algunas letras (z, v,h,) también escribían letras que no correspondían o las confundían (b, d,) el todo el proceso la participación de los estudiantes fue activa, estaban preguntando todo el tiempo, se interesaban por realizar las cosas bien, un aspecto muy importante en este proceso fue que se logró quitar de sus mentes la idea de la nota “buena” o “mala” como era un espacio diferente al salón habitual, así fuera en el mismo colegio, las relaciones que se consolidaron allí, la confianza que se tenían así mismos permitió que esa idea de la nota no la tuvieran presente sino que realizaban las cosas bien a conciencia de lo que estaban realizando.
FECHA	Octubre 2015
ACTIVIDAD	Lectura de cuentos e imágenes
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	De acuerdo a los progresos de cada niño, se les proporciono un libro que solicitamos al colegio de la colección Plan Semilla del programa del Plan Nacional de Lectura y Escritura, esta colección ofrece libros que se pueden trabajar dependiendo del nivel de lectura. Para esto se adecuo el lugar de manera tal que los niños leyeron su libro y compartieran lo que leyeron.
OBSERVACIONES	Los niños se concentraron en su lectura, luego de terminar intercambiaron textos, se socializo lo que leyeron y luego surgió tras la idea de un niño dibujar lo que paso en el cuento, luego otro niño dijo que se debía escribir cosas del libro y así lo realizaron.

FECHA	Noviembre 2015
ACTIVIDAD	Introducción a la escritura
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	En esta fase de la investigación se pretendía que los niños escribieran de acuerdo a una imagen, una situación, realizara cartas a sus amigos, por esta razón se implementaron varias actividades de escritura.
OBSERVACIONES	En este momento de las actividades se evidencio que los niños preferían leer que escribir ya que cuando se hacía escritura los procesos cognitivos se complejizaba por que la idea no era copiar del tablero sino que debían escribir oraciones coherentes, para esto se tuvo que trabajar arduamente en esto. Fue necesario enviar pequeñas actividades de refuerzo para la casa.
FECHA	Noviembre 2015
ACTIVIDAD	Leyendo palabras y oraciones
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	Esta actividad consistió básicamente en escribir palabras y luego tenían que dibujar lo que leyeron, se colocaba una palabra la leía individualmente luego con la maestra y realizaba el dibujo, así podía pasar a la siguiente palabra, todas eran diferentes a la del compañero. Para complejizar la actividad se realizan oraciones el niño leía y hacia el dibujo.
OBSERVACIONES	Se les dificultaba la lectura de oraciones y cuando las leían completas no se acordaban de las primeras palabras leídas ya que la lectura era fragmentada, para esto también fue necesario tareas de refuerzo en cas
FECHA	Noviembre 2015
ACTIVIDAD	Evaluó mi proceso
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	Se implementó la evaluación que se realizó al inicio de las actividades.
OBSERVACIONES	El avance de los estudiantes fue significativo, la emoción de los niños al realizar la prueba y ver por ellos mismo sus adelantos fue la base fundamental.

3.6. Recolección y análisis de la información inicial

Al iniciar la investigación se realizó la aplicación grupal e individual de la prueba (ver anexo 1 y 2).

3.6.1. Sistematización de la caracterización.

Se realizó la aplicación de la prueba grupal e individual, basada en el ESEMER y PROLECIN a 19 estudiantes del grado primero del Colegio Distrital Ciudad Bolívar Argentina, se realizaron

las especificaciones generales para iniciar con la prueba grupal. En el aula de clases se dispuso el salón de tal manera que realizaran su prueba de manera individual. Al realizar cada uno de los puntos se orientaba generalmente con las instrucciones específicas, pero se debía acompañar y dirigir a cada niño individualmente por sus dificultades en lectura y escritura, estos estudiantes aun no realizan el proceso.

En el primer punto la escritura como sistema notacional, los estudiantes realizaron la casa según las formas convencionales, se dio la instrucción de manera grupal e individual por las dificultades de lectura. En el siguiente punto contaron los osos y no se presentó ningún inconveniente en la escritura del número. En producciones y distinciones alfabéticas los estudiantes encerraban las letras que más veían con frecuencia (E T- A - F -N - M) en la escritura de letras que conocían realizaban las vocales y escribieron las que encerraron en el ejercicio anterior, en el proceso de reconocimiento viso espacial y las habilidades motoras realizaron el ejercicio con algunas salvedades 3 estudiantes presentaron omisiones y no terminaron el ejercicio. En la correspondencia sonora escrita los estudiantes encerraban palabras erróneas se fijaban en la primera letra con la que iniciaban pero que no correspondía con la que se dictaba. En la escritura de unidades lingüística extensas los estudiantes escribieron en su mayoría dos nombres de sus mejores amigos, se presentaban sustituciones y dificultades en entender el nombre claro. En el siguiente punto el estudiante escribió la palabra que asocia con facilidad OSO, las otras las escribieron presentando en algunos casos sustituciones y omisiones. En el punto de completar la palabra con ayuda de los dibujos, 17 estudiantes no terminaron satisfactoriamente la actividad, solo dos la realizaron según las indicaciones. En la asociación de palabra con objeto los 19 estudiantes realizaron la actividad con ayuda.

En los procesos sintácticos y la capacidad de organización de estructuras gramaticales de tipo pasivo y activo (PROLEC) que consistía en encerrar en un círculo la actividad que estaba realizando, todos los estudiantes realizaron la actividad con ayuda en la lectura de las oraciones.

En el seguimiento de órdenes escritas, 14 estudiantes identifican la imagen correspondiente y realizan lo que se le pide con ayuda, 5 estudiantes no realizan la actividad.

En el dictado de palabras los 19 estudiantes intentan escribir las palabras, pero presentan omisiones y sustituciones. Así mismo en el dictado de oraciones 13 estudiantes no escriben ninguna palabra convencionalmente y 6 estudiantes escriben de 1 a 3 palabras convencionalmente. En la construcción de una historia a partir de imágenes, ninguno de los estudiantes realizó la actividad.

A medida en que la prueba se iba complejizando en cada uno de los puntos los estudiantes presentaban dificultades para realizarla. Lo que se evidencia es que los 19 estudiantes no tienen un manejo en cuanto a lectura y a escritura y que las actividades que se realizaron en torno a esta deben ser siempre acompañadas y supervisadas por el docente, para la lectura de las instrucciones que se dan en la prueba.

En la prueba individual los niños tienen una idea sobre lo que es leer y escribir pero incompleta y presentan muchas dudas al respecto. Cuando a los estudiantes se les presentan las láminas para realizar las cajas correspondientes los niños realizan separaciones de acuerdo a su interés y en la forma como responden según la clasificación lo hacen de manera superficial sin profundizar en torno a la clasificación que realizaron.

En el punto de escribir una palabra que sepan escribir los niños escriben habitualmente palabras como (mamá, papá, su propio nombre) y no se arriesgan a escribir palabras nuevas y las que

escriben realizan repeticiones de letras. En el siguiente punto se les muestra a los estudiantes las imágenes y se les pide que diga lo que pasa en cada una de ellas, los niños realizan una secuencia más o menos describiendo lo que pasa en cada imagen cabe resaltar que los estudiantes no escriben por si solos lo que se hace es tomar nota de lo que expresa el niño sobre las imágenes. Lo que se evidencia es que dicen oraciones respecto a las imágenes y en muy pocos casos tratan de establecer una secuencia en forma de historia. En la actividad que se refiere al libro los niños lo observan pero no realizan un comentario profundo de este, de la misma manera no dicen comentarios en cuanto a las actividades, sino que lo que dicen en el primer momento les parece bien. Lo que quiere decir que las actividades que se planteen deben estar diseñadas para superar estas dificultades que se presentan en los estudiantes.

Es importante aclarar que esta primera prueba de caracterización grupal e individual se aplicó a 19 niños, pero el proceso de seguimiento se realizó con 10 estudiantes debido a diferentes razones; 4 niños se fueron a otros colegios- movilidad- 2 niñas fueron diagnosticadas con NEE (necesidades educativas especiales) y tres de los estudiantes no asistieron a las actividades programadas en contrajornada que era donde se realizaban las actividades por condiciones familiares de igual manera se ausentaban por largos periodos del colegio.

A continuación se presenta la estadística de la prueba grupal que anteriormente se explicó.

Figura 4

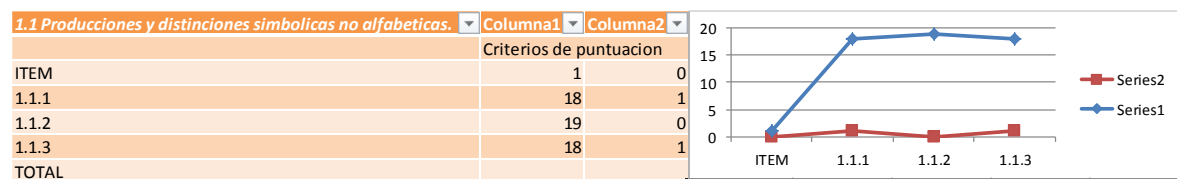


Figura 5

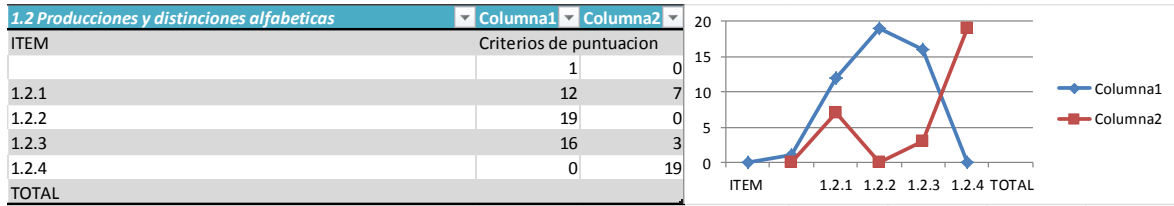


Figura 6

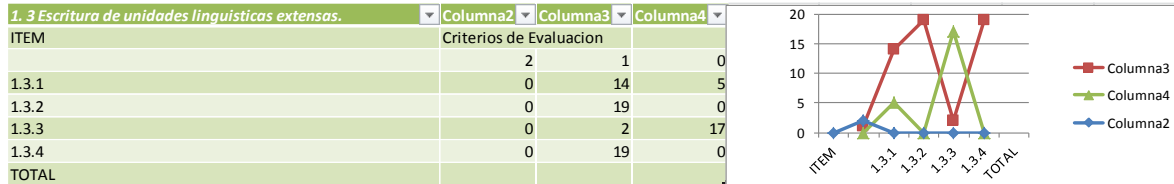


Figura 7

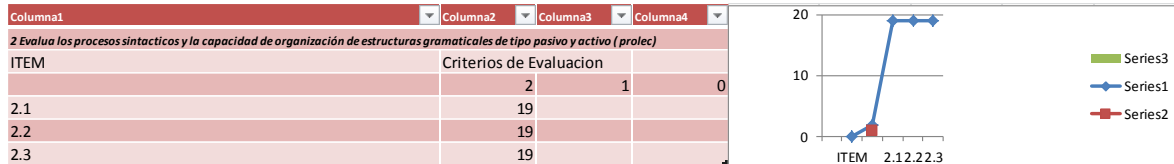


Figura 8

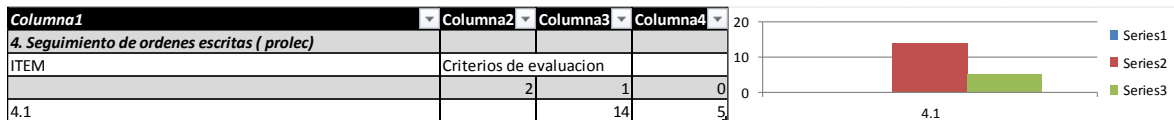


Figura 9

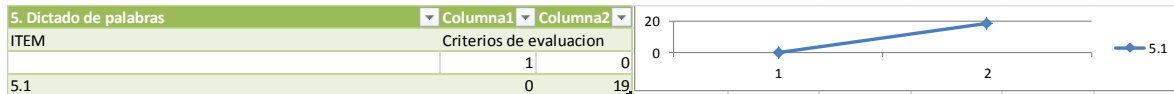
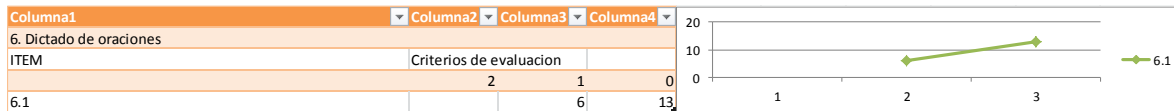


Figura 10



En los resultados de la aplicación individual que tenía que ver con preguntas y actividades individuales, los niños se mostraban un poco tímidos al contestar las preguntas, sus respuestas fueron cortas y no ahondaban en sus respuestas. En el primer punto acerca de cómo se aprende a leer y a escribir respondían que leyendo y escribiendo, con letras en la escuela. En el punto

número 2 se les entregaba unas láminas que debían agrupar de acuerdo al orden que ellos consideraban, de esta manera agrupaban letras, palabras, señales de tránsito, números, dibujos y colocan los nombres según al grupo. En el numeral tres debían escribir una palabra que supieran escribir las más destacadas eran (papá, mamá) en la que tenían que inventar se sentían un poco restringidos el pensar que los hicieran de otra manera. En el numeral 4 se les mostraba una imagen a los niños ellos decían que sucedía y luego que lo escribieran lo cual no realizaron, en la parte oral también sus observaciones eran limitadas. En el siguiente punto se presentó un cuento “Fernando el furioso” el cual debían observar para luego hablar acerca de este, de igual manera se debía insistir para que los niños hablaran, en el último punto se colocaba el marcador del tablero y se hacían preguntas alrededor de este los niños respondían lo estrictamente necesario.

4. RESULTADOS

Al finalizar la investigación y tras contrastar la prueba que se aplicó al inicio con la segunda prueba al final de la estrategia, se evidencia el progreso en los procesos de la lectura y la escritura en un ambiente de aprendizaje que fortaleció el desarrollo de las actividades. Estos 10 estudiantes alcanzaron en el aula regular realizar sus actividades con éxito, participaban de manera activa en cada una de las clases, su participación fue satisfactoria y lograron ser promovidos al grado segundo sin presentar dificultades en su procesos de lectura y escritura.

Tabla 3 Procesos evaluados

LA ESCRITURA COMO SISTEMA NOTACIONAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producción y distinción del sistema notacional (casa) 2. Producciones y distinciones alfabéticas (dictado de letras y encerrarlas, escribir letras) 3. Estructura de unidades lingüísticas extensa (nombre de los compañeros, nombre de los objetos, escribir las letras que faltan)
---	---

EVALÚA LOS PROCESOS SINTÁCTICOS Y LA CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES DE TIPO PASIVO Y ACTIVO	1. Comprensión de oraciones (encerrar la imagen a la que se refiere la oración)
SEGUIMIENTO DE ORDENES ESCRITAS	1. Dictado de palabras 2. Dictado de frases 3. Construcción de una historia a partir de secuencia de imágenes

Teniendo en cuenta los procesos evaluados mencionados en la anterior tabla se afirma que los 10 niños alcanzaron de manera juiciosa la producción y distinción del sistema notacional, producen y distinguen combinaciones alfabéticas, realizan oraciones extensas con una idea clara, comprenden oraciones que leen, realizan dictado de palabras y frases y construyen historias a partir de una imagen dada.

El siguiente cuadro muestra los resultados obtenidos al contrastar el momento inicial con el momento final:

PRUEBA INICIAL

Sistema notacional: según lo plantea Liliana Tolchinsky y Annette Karmiloff en su artículo Las restricciones del conocimiento notacional, el grupo de niños realiza marcas gráficas pero no tienen la capacidad de interpretar estas marcas gráficas que se utilizan intencionalmente.

Producciones y distinciones alfabéticas: el grupo de estudiantes reconoce las vocales pero no las asocia con las consonantes, al realizar el ejercicio de escritura hacen varias letras sin ninguna coherencia escrita.

Unidades lingüísticas: realizan de manera arbitraria la escritura de palabras.

Comprensión de oraciones: debido a que los niños no reconocen las letras ni sus sonidos no comprenden oraciones.

Dictado de palabras: los niños intentan escribir las palabras, lo que realizan es escribir las letras que conocen.

Dictado de frases: no realizan el proceso al escribir lo hacen seguido sin dejar espacios.

Construcción de una historia: construyen historias en forma verbal.

PRUEBA FINAL

Sistema notacional: al finalizar el proceso los niños y niñas adquieren el sistema notacional de tal manera como lo señala el artículo de Liliana Tolchinsky y Annette Karmiloff " cuando el alfabeto se usa en un sistema de escritura, sus caracteres se refieren a segmentos fonológicos de rango definido consonánticos y vocálicos."

Producciones y distinciones alfabéticas: el grupo de estudiantes reconocen las letras del alfabeto por su sonido las asocia con las vocales dándoles así un significado a lo que escriben, como lo señala en el siguiente artículo " Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura " el grupo de niños se puede ubicar en un nivel simbólico o presilábico " en este nivel la persona ya considera que la escritura remite a un significado.

Unidades lingüísticas: el grupo de estudiantes reconoce la estructura de las palabras y realiza un proceso cognitivo para interpretar estas unidades lingüísticas.

Comprensión de oraciones: en el proceso se puede observar los avances en lectura, al principio la lectura es fragmentada al implementar las actividades se va reforzando este proceso, llegando así a una lectura en la cual comprenden lo que leen.

Dictado de palabras: se les facilita escribir las palabras, las repiten una y otra vez para escribirlas, se les dificulta la escritura con palabras que lleven combinaciones (bl, pr, tr, cl, etc)

Dictado de frases: realizan el ejercicio, pero se tiene en cuenta que hay que mencionarles cuando va otra palabra para que no la escriban de forma seguida.

Construcción de una historia: construyen una historia corta a partir de una imagen, esta construcción la realizan agrupando diferentes oraciones (un tipo de descripción)

Se debe tener en cuenta que en la medida que realizan su proceso de escritura debe haber un acompañamiento constante para orientar algunas ideas sobre lo que escriben y de esta manera buscar que escriban con sentido.

CONCLUSIONES

Esta investigación respondió a los beneficios que se obtienen al implementar en un Ambiente de Aprendizaje actividades de escritura y lectura. Los diez niños de grado primero lograron de manera exitosa consolidar los procesos de lectura y escritura. Es necesario que en nuestra labor docente y especialmente en el ciclo 1, los reafirmemos ya que son la base de toda su formación académica.

De acuerdo a las referencias citadas es evidente la importancia de este proceso, en el desarrollo de las personas a nivel social, educativo y personal. De acuerdo a las necesidades de los niños y niñas es importante brindar espacios adecuados para el desarrollo de estas habilidades comunicativas.

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación puede afirmarse que esta estrategia permite evidenciar que el trabajo por Ambientes de Aprendizaje fuera del aula favoreció de forma efectiva el desarrollo de procesos de lectura y escritura en los aspectos de la producción y distinción del sistema notacional, de las distinciones alfabéticas y de las estructuras de unidades lingüísticas extensas. El trabajo en conjunto con otros estudiantes favoreció el aprendizaje de los estudiantes y permitió que a partir de la interacción fuera significativo este proceso.

Se puede evidenciar la pertinencia de generar ambientes de aprendizaje para fortalecer los procesos académicos, entendiendo como un ambiente de aprendizaje “un proceso pedagógico y sistémico que permite entender desde una lógica diferente los procesos de enseñanza-aprendizaje de la escuela”. Desde esta propuesta se valida al estudiante como sujeto activo y participante en el ambiente; el docente diseña un ambiente de aprendizaje con una intencionalidad pedagógica, orientada a que el estudiante se sirva de todos los recursos que

propone el ambiente para adquirir conocimientos, desarrollar capacidades, habilidades y actitudes que le permitan intervenir satisfactoriamente en los contextos propios de su realidad.

A partir de la aplicación de la prueba inicial en el grupo de niños y niñas de grado primero, se evidencio que carecían de aquellos aprendizajes básicos en lenguaje que el Ministerio de Educación Nacional, en Julio de 2015 en su documento “ Derechos básicos de aprendizaje, lenguaje y matemáticas Grados 1 al 11” en el cual al grado primero que correspondía se observaban deficiencias en cuanto a: identificación de sonidos que corresponden a las letras del alfabeto, asociación de palabras habladas con palabras escritas sin apoyo de imágenes, clasificación de palabras, lectura en voz alta y con progresiva fluidez, escribir oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final. Debido a estos requerimientos del Ministerio de Educación y tras la organización e implementación de una serie de actividades se logró que este grupo de estudiantes se promovieran al grado segundo superando las dificultades en lectura y escritura que presentaban.

Los procesos de lectura y escritura en la escuela se convierten en temas cruciales en el desarrollo del proceso académico de los niños y niñas ya que se presentan dificultades en la adquisición de estas habilidades comunicativos, en esta investigación se evidenció que al retomarlos en un ambiente de aprendizaje diferente al aula de clases se obtienen mejores resultados, para la implementación de las actividades en un ambiente de aprendizaje, se citaron a los niños en horas extraescolares y se evidenció que los niños y niñas participaban de las actividades de manera natural, amena y se interesaban en realizar su proceso de una manera más consiente de la importancia que tienen en su vida cotidiana, de la misma manera no habían perjuicios por parte de sus otros compañeros lo que contribuyó al proceso. Al culminar la implementación de las actividades los niños y las niñas alcanzaron los derechos básicos de

aprendizaje en lenguaje para el grado primero, propuestos por el documento del Ministerio de Educación, Derechos básicos de aprendizaje.

Es necesario contar con espacios alternos para lograr cumplir los objetivos que se desean en la implementación de los procesos de lectura y escritura ya que en el aula regular se deben orientar otros procesos y otras dinámicas y por esta razón la lectura y la escritura se deja a un lado, por esta razón se ve la deserción escolar, la repitencia y la falta de motivación para asistir al colegio por parte de los niños y niñas.

Se sugiere para posteriores investigaciones un trabajo con mayor tiempo que vincule a los padres de familia quienes son parte esencial de este aprendizaje inicial y puede fortalecer lo trabajado en la escuela para lograr una educación conjunta e integral que beneficie al estudiante.

Los ambientes de aprendizaje es una estrategia que se genera dentro del aula regular y en otros espacios, donde se cumplen ciertas condiciones pedagógicas, didácticas, del espacio físico y las exigencias curriculares. Los ambientes de aprendizaje es un espacio donde los estudiantes se apropien significativamente de su proceso, y este espacio debe generar agrado y atraer la atención de los niños y las niñas, donde se generen experiencias significativas que contribuyan en el desarrollo académico, emocional y personal de los participantes.

Es fundamental la responsabilidad de los docentes con su labor pedagógica, el maestro debe generar estrategias y alternativas que permitan que los niños y niñas superen sus dificultades, los docentes no podemos ocultar que en muchos casos nuestras actividades y clases no están dirigidas a las necesidades que hay en el aula de clases, esta investigación da cuenta que las complicaciones en cuanto a la lectura y la escritura se pueden superar atendiendo de forma específica las necesidades que se presentan.

Es necesario vincular a los niños y a sus familias, brindar alternativas que aporten sustancialmente a estos procesos de lectura y escritura ya que son la base de su vida escolar y su cotidianidad, el docente debe ofrecer herramientas que enriquezcan el proceso y de esta manera contribuir asertivamente en el progreso de sus estudiantes.

Para culminar se hace un llamado acerca de la pertinencia de la Investigación Acción Pedagógica en el aula, como docentes debemos detectar las problemáticas y atenderlas de acuerdo a las necesidades que observamos y es de esta manera que contribuimos a mejorar la calidad de la educación y aportamos a la excelencia académica.

Referencias Bibliográficas

Arnáez, P.(2009). *La lectura y la escritura en educación básica*. Educere, Vol. 13. N° 45, abril-junio 2009. p. 289-298. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.

Barbero, J.(2003). *La educacion desde la comunicacion*. Bogotá: Norma.

Alcaldía Mayor de Bogotá (2015). *Reorganización curricular por ciclos: ruta para la consolidación de planes de estudio, en el marco del currículo para la excelencia académica y la formación integral*. Bogotá. 2015.

Benítez, L., & Flórez, R. (2011). *Escritura emergente en niños de 3 a 6 años: una perspectiva de desarrollo*. Tesis de Maestría en Educación, Universidad Nacional, Colombia.

Obtenido el 8 de Enero de 2014, desde

<http://www.bdigital.unal.edu.co/5334/1/04868117.2011.pdf>

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximacion conceptual. *Revista Iberoamericana de Educacion*, 2.

- Elliot, J. (1990). *La investigación - acción en educación* . Madrid: Morata.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización: teoría y práctica*. Argentina: Siglo veintiuno editores.
- Ferreiro E. ; Teberosky, A.(1991).*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Argentina: Siglo veintiuno Editores.
- Flórez, R.; Arias, N.; Guzmán, J. (2010). *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*. Educación y Educadores, No 1 VOLUMEN 9. Bogotá. Universidad de la Sabana, Facultad de Educación.
- Flórez, L., & Flórez, R. (2010). *Saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la lectura*. Tesis de Maestría en Educación, Universidad Nacional, Colombia. Obtenido el 8 de Enero de 2014, desde <http://www.bdigital.unal.edu.co/3011/1/libiafarideflorezcaastro.2010.pdf>
- Flórez, L & Hernández, A. (2008). *Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura*. Revista Electrónica Educare. N° XII.
- Flórez, R.(2007). *Alfabetismo emergente: investigación, teoría y práctica* . Bogota : Unibiblos.
- Florez, R. (2013). *Leer y escribir en los primeros años: retos y desafíos*. Bogota: textos universitarios.
- Fraca, L. (2003). *Teoría, práctica y evaluación de estrategias de adquisición de competencias cognitivas y lingüísticas para el empleo efectivo de la lengua materna oral y escrita*. El Nacional. 2003.
- Gómez, D., & Flórez, R. (2010). *Procesos de enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura*. Contraste de los saberes y prácticas de profesores de preescolar y primero de cinco

- instituciones educativas (privadas y públicas) de Bogotá. Tesis de Maestría en Educación, Universidad Nacional, Colombia. Obtenido el 14 de Diciembre de 2013, desde <http://www.bdigital.unal.edu.co/8826/1/dianapaolagomezmu%C3%B1oz.2010.pdf>
- Hernández, M. (2010). *Planteamiento del problema en el proceso cualitativo*. Obtenido de <https://miguel Sanchez Hernandez.wordpress.com/2014/09/24/planteamiento-del-problema-en-el-proceso-cualitativo/>
- Karmiloff, A. (2005). *El desarrollo del niño*. Ediciones Morata. Madrid.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Teoría y práctica de la educación lingüística. 2 volúmenes, Paidós, Barcelona.
- Loughlin C. (2002). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Madrid: Morata.
- Mejía, D.N. (2010). *Lectura en pañales para llegar a la escuela*. Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. Vol. 8 . N°2. Manizales.
- MEN. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogotá.
- MEN. (2013). *Plan nacional de lectura y escritura*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-325387.html>
- _____. (2012). *Plan de desarrollo 2012-2016 Bogotá Humana*.
- _____. (2015). *Derechos básicos del aprendizaje*. Bogotá.
- Parrado, C. & Flórez, R. (2010). *Intereses, gustos y necesidades de los niños en la adquisición formal de la lectura en el primer grado de educación básica primaria*. Tesis de

Maestría en Educación, Universidad Nacional, Colombia. Obtenido el 8 de Enero de 2014, desde <http://www.bdigital.unal.edu.co/2764/1/868038.2010.pdf>

Pérez A. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá: Kimpres.

Piaget, J. (1987). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Gedisa.

Salinas, J. (1997). Nuevos escenarios de aprendizaje. Obtenido de

[//www.researchgate.net/profile/Jesus_Salinas/publication/232242510_Nuevos_escenarios_de_aprendizaje/links/02bfe5100ea5a7b332000000.pdf](http://www.researchgate.net/profile/Jesus_Salinas/publication/232242510_Nuevos_escenarios_de_aprendizaje/links/02bfe5100ea5a7b332000000.pdf)

Sampieri R, (2010). *Metodología de la investigación* . Mexico: Mc Graw Hill.

SED (2011). *Lectura, escritura y oralidad. Herramientas para la vida*. Bogotá: Secretaria de educación del Distrito-SED- 2011.

_____. (2012). *Ambientes de Aprendizaje. Reorganización curricular por ciclos. Herramienta de consulta y orientación para el diseño e implementación de los Ambientes de Aprendizaje*.

_____. (2012). *Ambientes de Aprendizaje en la ruralidad. Reorganización curricular por ciclos. Volumen 2. Herramienta de consulta y orientación para el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje*.

_____. *Estrategias OLE*. Obtenido de <http://www.redacademica.edu.co/es/estrategia-ole/item/1063.html>

Severo, A. (2012). *Teorías del Aprendizaje. Jean Piaget- Lev Vigotsky*.

Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito*. Barcelona : Anthropos.

Tolchinsky, L. & Karmiloff, A. (1993). *Las restricciones del conocimiento notacional*. Infancia y Aprendizaje. Universidad de Barcelona.

Viñao, A. (2005). *La enseñanza de la lectura y la escritura análisis socio- histórico*. Universidad de Murcia, anales de documentación, Nº 5, p. 345-359.

Vigotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

_____. (1998). *Instrumento o en el desarrollo del niño*. Madrid.

_____. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.

ANEXO 1. PRUEBAS REALIZADAS

EVALUACIÓN DE PROCESOS LECTORES Y ESCRITURALES BASADOS EN EL PROLECIN, ESMER Y PROLEC

EVALUACIÓN GRUPAL

Instrucción general

A cada niño se le entregará un formato de evaluación con un lápiz, un borrador, un color azul, uno verde y uno amarillo. Para desarrollar la evaluación se dará una instrucción por cada ítem a realizar, la instrucción se repetirá como máximo dos veces, en las tareas en las cuales el niño tiene que leer e interpretar las pautas, se dará un tiempo prudencial para que lo realice; si no puede realizar la lectura individual, el evaluador procederá a dar la instrucción individualmente y hará la anotación pertinente sobre el formato de aplicación. Se tendrá en cuenta si surge alguna pregunta, inconveniente y/o inconsistencia por parte de algún niño, el evaluador estará en la obligación de responder a los interrogantes surgidos.

LA ESCRITURA COMO SISTEMA NOTACIONAL

En esta sección se evalúan los conocimientos del niño sobre sistemas notacionales y sobre los caracteres (letras o signos de puntuación) que componen la escritura. Se divide en dos subsecciones: producción y distinción de sistemas notacionales y escritura de unidades lingüísticas extensas.

1. Producción y distinción del sistema notacional

1.1 Producciones y distinciones simbólicas no alfabéticas

1.1.1 “Dibujen una casa”.

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIONES	RESPUESTAS
0	El niño no realiza un dibujo de una casa según las formas convencionales.
1	El niño realiza un dibujo de una casa según las formas convencionales.

1.1.2 “Escriban cuantos osos hay en este dibujo” (Se les mostrara la lámina correspondiente a este punto, en la cual los niños deben contar y escribir el número correspondiente).

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIONES	RESPUESTAS
0	Escribe un número sin contarlos u observarlos, o no responde.
1	Escribe un número determinado de osos al intentar contarlos.

1.1.3 “Niños van a sacar un color azul, uno verde y uno amarillo, y luego van a leer (se indica cada ítem por separado), y van a hacer lo que se les indica”. Se espera máximo tres minutos por cada ítem.

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIONES	RESPUESTAS
0	colorea incorrectamente los recuadros
1	colorea adecuadamente cada uno de los recuadros

1.2 Producciones y distinciones alfabéticas

1.2.1 “Dibuja un círculo sobre las letras” CH – C – E – T– A – F –N – V – B – R– M.

Reconocimiento de letras.

En esta tarea se observa la capacidad de los niños para reconocer y discriminar las diferentes letras del alfabeto, siguiendo los parámetros dados por el evaluador.

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACION	RESPUESTA
0	señala o realiza la acción indicada en cada ítem inferior a 5 letras
1	sigue la instrucción para 6 o 10 de las letras señaladas en cada aspecto

1.2.2 “Escriban todas las letras que conoces”.

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACION	RESPUESTA
0	No alcanza a escribir 10 letras de forma convencional.
1	Escribe hasta 10 letras de forma convencional.

1.2.3 “copien la palabra”

Se evalúan las capacidades de reconocimiento viso espacial y las habilidades motoras para la copia de palabras.

Para el análisis correspondiente de estas tareas, se identificarán los errores de escritura que presenten los niños (ya sean de omisión, sustitución, o escritura en espejo, etc.) y en diferentes casos se identificará en qué tipo de escritura se encuentra (presilábico, silábico u ortográfico).

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	Intenta escribir las palabras pero presenta omisiones o sustituciones
1	Escribe las palabras correctamente (se realiza anotación de las características de la escritura del niño como la escritura en espejo)

1.2.4 “observen las palabras de las fichas. Hay cinco palabras en cada una, encierren en un círculo las palabras que se van a leer”.

Correspondencia sonora- escrita

Se evalúa la capacidad para realizar la correspondencia sonora y de los grafemas correspondientes a una serie de palabras balanceadas fonéticamente y con estructuras sintácticas acordes a su edad. En este ítem se busca medir la capacidad del niño para identificar y reconocer la forma escrita de una secuencia sonora.

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	Encierra la palabra incorrecta, o identifica menos de 3 palabras
1	Encierra las 4 palabras adecuadamente

1.3 escritura de unidades lingüísticas extensas.

En estas tareas el objetivo es evaluar las habilidades del niño para la escritura de palabras teniendo en cuenta un modelo.

1.3.1 “Escribe el nombre de tus amigos”

Escritura Espontánea

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	El niño no escribe ningún nombre convencionalmente.
1	El niño escribe convencionalmente 1 o 2 nombres, o escribe varios nombres en escritura no convencional.
2	Escribe 4 nombres siguiendo estructura convencional

1.3.2 “Escriban el nombre de las cosas que aparecen acá” (se le muestra al niño la imagen correspondiente a este punto).

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	El niño no escribe ningún nombre convencionalmente.

1	El niño escribe convencionalmente 1 o 2 nombres, o escribe varios nombres en escritura no convencional.
2	El niño escribe convencionalmente 3 nombres.

1.3.3 “completan la palabra según corresponda”.

Este procedimiento tiene como fin, evaluar el éxito que tiene el lector en adivinar o reemplazar las palabras suprimidas, cuando se omiten sistemáticamente palabras de un texto, en este caso letras de una palabra. También se tendrá en cuenta el conocimiento de letras por parte de los niños y la secuencia lógica al escribir una palabra. Estas palabras están acompañadas de imágenes facilitando la tarea.

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	El niño omite, sustituye o no puede completar la palabra.
1	Completa adecuadamente las palabras.

1.3.4 “Encierren con un círculo la palabra que corresponde a la figura”

Identificación y comprensión palabra-objeto

En estas tareas se evalúa el reconocimiento y la comprensión de las frases y palabras con respecto a un dibujo o a una escena correspondiente. Para ello el evaluador debe tener en cuenta que los niños entiendan adecuadamente la instrucción.

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	No realiza la actividad o no encierra la palabra
1	Identifica la palabra y realiza lo que se le pide, con ayuda
2	Identifica la palabra correspondiente y realiza lo que se le pide, sin ayuda

2. Evalúa los procesos sintácticos y la capacidad de organización de estructuras gramaticales de tipo pasivo y activo (prolec)

“encierren en un círculo la imagen que más se parezca a la frase”

- 2.1 El perro está mordiendo al mono
- 2.2 El médico es salvado por el policía
- 2.3 El elefante está asustando al ratón

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	No realiza la actividad correspondiente a la imagen adecuada
1	Identifica la imagen correspondiente y realiza lo que se le pide, con ayuda
2	Identifica la imagen correspondiente y realiza lo que se le pide, sin ayuda

3. comprensión de oraciones

“encierren en un círculo la imagen que más se parezca a la frase”

Analizar la capacidad del niño para extraer el significado de oraciones sencillas (prolec)

- 3.1 El niño está más gordo que la niña
- 3.2 La pelota verde está entre dos cajas azules
- 3.3 La pelota roja está dentro de la caja y la pelota azul esta fuera de la caja

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	No realiza la actividad correspondiente a la imagen adecuada
1	Identifica la imagen correspondiente y realiza lo que se le pide, con ayuda
2	Identifica la imagen correspondiente y realiza lo que se le pide, sin ayuda

4. Seguimiento de ordenes escritas (prolec)

“lean y realicen con lápiz los siguientes ejercicios”

Comprensión de oraciones según contenido semantico

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	No realiza la actividad correspondiente a la imagen adecuada
1	Identifica la imagen correspondiente y realiza lo que se le pide, con ayuda
2	Identifica la imagen correspondiente y realiza lo que se le pide, sin ayuda

5. dictado de palabras

Se le dice a los niños: Copien las palabras que les voy a dictar.

- Sol.
- Rey.
- Niño.
- Cara.
- Lápiz.
- Melena.

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	Intenta Escribir Las Palabras Pero Presenta Omisiones O Sustituciones
1	Escribe Las Palabras (Se Realiza Anotación De Las Características De La Escritura Del Niño Como La Escritura En Espejo)

6. Dictado de frases

Se le dice a los niños: Vamos a copiar las siguientes frases.

- Ana come pan.
- Juan juega con la pelota.

- Mi papá mira televisión.

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	El niño no escribe ninguna palabra convencionalmente.
1	El niño escribe convencionalmente 1 o 2 frases, con sustituciones, omisiones o errores en la secuencia lógica.
2	El niño escribe convencionalmente 3 frases.

7. Construcción de una historia a partir de secuencia de imágenes

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	Nomina Elementos De La Secuencia De Eventos (Tipo Nominativo)
1	Realiza Oraciones Sencillas Pero Sin Una Secuencia Lógica Y Coherente (Tipo Descriptivo)
2	Realiza Una Producción Escrita De Oraciones Sencillas Con Una Secuencia Lógica Y Emplea Términos Cohesivos (Tipo Narrativo)

8. Compresión de texto según el prolec (tarta de cumpleaños)

“les voy a leer un cuento y luego les voy a responder las preguntas en la hoja”

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	Da una respuesta sin relación con el texto
1	Da una respuesta coherente pero no corresponde a la tarea
2	responde correctamente a la tarea

FORMATO REGISTRO PRUEBA GRUPAL

1.1. Producciones y distinciones simbólicas no alfabéticas

	Criterios de Puntuación		
Nº Item	1		0
1.1.1			
1.1.2			
1.1.3			
Total	0		0

1.2. Producciones y distinciones alfabéticas

	Criterios de Puntuación		
Nº Item	1		0
1.2.1			
1.2.2			
1.2.3			
1.2.4			
Total	0		0

1.3. Escritura de unidades lingüísticas extensas

Nº Item	Criterios de Puntuación		
	2	1	0
1.3.1			
1.3.2			
1.3.3			
1.3.4			
Total	0	0	0

2. Evalúa los procesos sintácticos y la capacidad de organización de estructuras

gramaticales de tipo pasivo y activo (prolec)

N° Item	Criterios de Puntuación		
	2	1	0
2.1			
2.2			
2.3			
Total	0	0	#¡VALOR!

3. comprensión de oraciones

N° Item	Criterios de Puntuación		
	2	1	0
3.1			
3.2			
3.3			
Total	0	0	0

4 Seguimiento de ordenes escritas

N° Item	Criterios de Puntuación		
	2	1	0
4.1			
4.2			
4.3			
4.4			
4.5			
4.6			
TOTAL	0	0	0

5. dictado de palabras

Nº Item	Criterios de Puntuación		
		1	0
5.1			
5.2			
5.3			
5.4			
5.5			
5.6			
TOTAL		0	0

6. dictado de frases

Nº Item	Criterios de Puntuación			
		2	1	0
6				
TOTAL		0	0	0

7. Construcción de una historia a partir de secuencia de imágenes

Nº Item	Criterios de Puntuación			
		2	1	0
TOTAL		0	0	0

8. Compresión de texto según el prolec (tarta de cumpleaños)

Nº Item	Criterios de Puntuación			
		2	1	0
8,1				
8,2				
8,3				

TOTAL	0	0	0
-------	---	---	---

Evaluación Individual

1. Realice las siguientes preguntas al niño y registre su respuesta.

Conocimientos generales sobre las funciones de la escritura

1.a ¿Cómo se aprende a leer?

1.b ¿Cómo se aprende a escribir?

1.c ¿Dónde has visto libros?

1.d ¿Lees libros? (pídale que de detalles de las situaciones en las cuales los leen. (p.e.: ¿Quién te acompaña? ¿Quién te lee?))

1.e ¿Cuáles libros conoces? ¿Cuál es el que más te gusta? ¿Por qué?

1.f ¿Qué es leer?

1.g ¿Qué es escribir?

OPCIONES DE RESPUESTA

Debe registrar las respuestas de niño de la pregunta 1.a. hasta la pregunta 1.e. y para las preguntas 1.f. y 1.g. los criterios de juicio son los siguientes:

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	No responde o la respuesta no muestra elementos de conocimiento de la lengua escrita. Por ejemplo: “No sé”, “Es como mi casa”, “Los niños”.
1	La respuesta da indicios sobre el conocimiento de la lengua escrita, pero es incompleta o muestra muchas dudas. Por ejemplo: “Letras”, “Mirar libros así”, “Usar cuaderno”, “El lápiz”.
2	La respuesta muestra ideas claras sobre el conocimiento de la lengua escrita, sobre su forma lingüística y sobre su función comunicativa. Por ejemplo: “Tú escribes cuando haces letras y otros lo miran”, “leer es ver letras”.

- Se le presentara a los niños una serie de láminas que incluyen letras, palabras, señales de tránsito, números y dibujos, luego se les dice: “miren, aquí tenemos unas cosas para que juguemos, véanlas bien y luego formen cinco grupos en estas cajitas.

Nota: para los niños de cuatro años o menos el evaluador debe ofrecer un ejemplo sin utilizar el nombre de la categoría (letra, número, etc.), así: “en este grupo coloca las fichas que se parecen a ésta (muestra una letra) y de la misma forma ofrece un ejemplo para cada categoría.

Después que los niños formen los grupos, el evaluador preguntara que contiene cada caja **¿qué es esto?, ¿Por qué los organizaste así?**

OPCIONES DE RESPUESTA

Completar el siguiente cuadro, en la primera columna escribir el tipo de láminas que el niño introduce en cada caja; en la segunda columna transcribir la respuesta del niño ante el contenido de cada caja.

- Pídale al niños lo siguiente: “*Escriban una palabra que sepan escribir*”

Después pídale “*ahora invéntense una palabra y escribanla*”. Se le da una hoja de papel para que el niño realice el dibujo. Cuando haya terminado, se le pregunta: “*¿Por qué esta es una palabra que no existe?*”

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	El niño no logra escribir una palabra con diferentes tipos de notaciones, con menos de tres letras o con varias letras repetidas.
1	Escribe una palabra que mezcla diferentes tipos de notaciones, con menos de tres letras o con varias letras repetidas, y no justifica en este sentido su inclusión.
2	Escribe una palabra que mezcla diferentes tipos de notaciones, con menos de tres letras o con varias letras repetidas, y justifica en este sentido su inclusión.

--	--

4. Se le pide al niño que escriba lo que pasa en la imagen y luego se le pide que diga lo que escribió o intentó escribir allí (se le muestra al niño la imagen correspondiente a este punto).

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	No responde o da respuestas no relevantes a la tarea, como dibujos, relatos hablados o escribe caracteres que representan una sola palabra.
1	Intentos de representar no convencionales: oraciones con palabras juntas, solo letras por palabras, o líneas que representan segmentos.
2	Produce oraciones con palabras separadas.

5. La escritura como proceso de organización de ideas en un texto

1. Muéstrole al niño las tres imágenes (niño corriendo, se tropieza, la madre lo regaña)
2. Pregúntele que pasa en la historia de las imágenes (recuerde grabar lo que el niño dice). Registre el tiempo que el niño utiliza en la dar la respuesta.
3. Dígale al niño: *“díctame lo que pasa en la historia y yo lo escribo, lo que tu me dictes se lo vamos a leer a niños de otro colegio”*
4. Copie FIELMENTE lo que el niño dicta
5. Dígale *“ahora te voy a leer lo que me dictaste”* y posteriormente léale el texto
6. Espere alguna reacción espontánea del niño ante el texto leído. Si no tiene alguna reacción particular, puede hacerle alguna pregunta como las siguientes: *“¿Te gusta cómo quedó?, ¿Lo dejamos así?, ¿quieres cambiarle algo?”*.

5.1. Criterios de evaluación de la organización textual:

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	No realiza la actividad o no responde.
1	Dicta y no corrige, así el adulto se lo pida.
2	Dicta y corrige solamente por sugerencia o pedido del adulto.
3	Dicta y hace autocorrecciones al texto sin que el adulto se lo pida.

5.2 Criterios de evaluación de la distinción entre forma de expresión oral y forma de expresión escrita

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	El niño no responde a alguna de las demandas de esta tarea.
1	El niño se expresa de la misma forma en ambas situaciones cuando se le pide que cuente la historia y cuando se le pide que la dicte para leerla.
2	El niño se expresa en forma diferente cuando se le pide que cuente la historia y cuando se le pide que la dicte para leerla.

6.1.

En esta sección se trabaja con el niño realizando diferentes actividades que muestren que el niño puede identificar las operaciones para producir diferentes tipos de texto.

El evaluador selecciona un cuento con ilustraciones complejas y llamativas para el niño como el cuento “*Fernando Furioso*” (H. Oram y S. Kitamura). Obsérvenlo conjuntamente y conversen sobre lo que ven allí, durante cinco minutos. Después de esto, realice las siguientes actividades con los niños:

6.1. Dígale al niño: “*Vamos a decirle a los niños que no están viendo este libro todas las cosas que ves en este dibujo. Díctame todas las cosas que hay en este dibujo y yo las escribo para leérsela a otro niño*”. Copie lo que el dicte y luego léaselo, sin hacer más preguntas. Anote los comentarios que el niño haga a esta lectura o las correcciones espontáneas que haga. (pg 13 y 14 del cuento *Fernando furioso*)

6.2. Dígale al niño:

1. “*Vamos a decirle a los niños que no pueden ver cómo es este (nombre del objeto) que te gustó. Vas a dictarme ¿Qué es? ¿Para qué funciona? ¿Quién lo usa? ¿Cómo lo hacen?*”.
2. Copie lo que el dicte y luego léaselo. Anote los comentarios que el niño haga a esta lectura o las correcciones espontáneas que haga.
3. Como el objetivo es obtener un texto de tipo descriptivo, realice preguntas al niño para que el texto tenga una estructura coherente.

P.e.:

Objeto: El bus.

Primera producción del niño: *“Sirve para manejar, se mueve por la carretera, tiene sillas y tiene un letrero”*

Preguntas del evaluador: *Tú crees que si yo se lo leo a alguien sabes que le estoy hablando de un bus?*

¿Qué más podemos escribir? ¿Cómo podemos empezar?

¿Cómo es el bus? ¿De qué está hecho? ¿Quién lo usa? Elabore otras preguntas de acuerdo con la información que requiera para completar el texto.

4. Lea nuevamente el texto al niño y anote las correcciones espontáneas que haga.

OPCIONES DE RESPUESTA

PUNTUACIÓN	RESPUESTA
0	No realiza la actividad o no responde.
1	Produce textos muy similares o sin rasgos que los diferencien.
2	Producen textos claramente diferenciados según los requerimientos de la consigna y su función comunicativa.

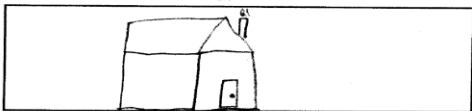
ANEXO 2

EVALUACIÓN DE PROCESOS LECTORES Y ESCRITURALES BASADOS EN EL PROLECIN, ESMER Y PROLEC
EVALUACIÓN GRUPAL

FORMATO DE APLICACIÓN GRUPAL

ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO: Audes, Matti
ESCRIBE LA FECHA DE HOY: Mayo 13 de 2015

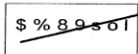
1.1.1 Dibuja una casa No lee.



1.1.2 Escribe cuantos Osos hay en el siguiente dibujo.



1.1.3 Tacha según corresponda:



- 1.
2. Tacha con color azul el cuadro con números
3. Tacha con color verde el cuadro con la palabra
4. Tacha con color amarillo el cuadro con el dibujo

2 1 6 8 9 0	
semana	\$ % # + *

1.2.1 dibuja un círculo sobre las letras, que te van a dictar

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

1.2.2 Escribe todas las letras que conozcas

a	i	e	v	o	t	r	m	E	S
o	c	i	a	d	b	a	S	j	n
f	e	o	i	A	l	a	S	M	a

1.2.3 Copia las palabras siguiendo el modelo.

1. Café	café
2. Lápiz	LápiZ
3. Libro	Libro
4. Maleta	Maleta
5. Televisor	TeleviSor

1.2.4 observa las palabras de las fichas. Hay cinco palabras en cada una, encierra en un círculo las palabras que se van a leer.

1

Banano	Fresa
Limón	Manzana
Uva	León

2

Médico	Bombero
Policia	Profesor
Vendedor	Rodilla

3

Serpiente	Caballo
León	Jirafa
Chalino	Rodilla

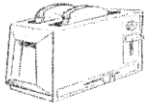
4

Hombros	Pies
Cabeza	Nariz
Rodilla	Rodilla

1.3.1 Escribe en las líneas el nombre de cuatro de tus mejores amigos.

MISSETH VALENA 3.
2. 4.

1.3.2 Escribe el nombre de las cosas que aparece acá



Tosta



Oso








pelota

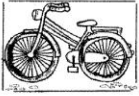

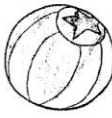
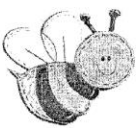


camera

1.3.3 Completa la palabra según corresponda.

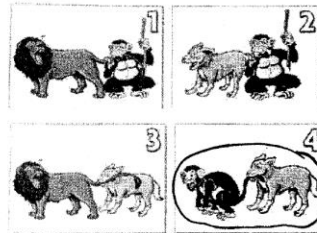
1. 	G_a_t_o
2. 	M__o
3. 	_o_l_l_
4. 	Z_p_t_s
5. 	E_a_f_a_n_t_e

1.3.4 Encierra con un círculo la palabra que corresponde a la figura

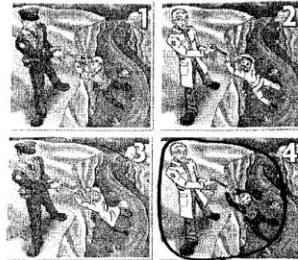
1. <input checked="" type="radio"/> Bicicleta <input type="radio"/> Botacle <input type="radio"/> Bitacita		2. <input type="radio"/> Carrote <input checked="" type="radio"/> Camión <input type="radio"/> Micarón	
3. <input type="radio"/> Petobo <input type="radio"/> Pelota <input checked="" type="radio"/> Bota		4. <input type="radio"/> Bejarro <input type="radio"/> Jabe <input checked="" type="radio"/> Abeja	

2 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

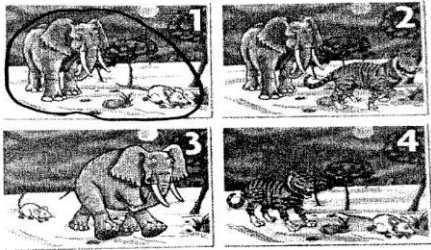
2.1 El perro está mordiendo el mono



2.2 El médico es salvado por el policía

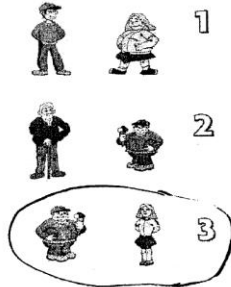


2.3 El elefante está asustando al ratón

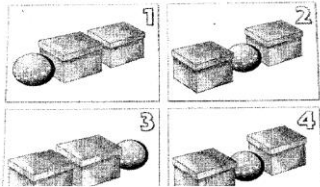


3 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

3.1 El niño está más gordo que la niña



3.2 La pelota verde está entre dos cajas azules



1 sol _____ 4 caca _____
 2 rre _____ 5 las _____
 3 izaso _____ 6 seizacpr _____

6 Escribe las siguientes oraciones

1. ~~Apalib~~ deidse Madre
 2. ~~Apapay~~ residib
 3. ~~Papa~~ eresidibj

7 Observa las imágenes y escribe una historia.

gato gata gordo dastle dod
 solo disco
 asidib zoso gibs gub y imo
 nasidib sol
 hiafer rez pasta phoso sol
 asca qditi

8 Responde las preguntas según el texto.

1 ¿Qué era el ruido que oyeron en la cocina?

2 ¿Por qué no podía Marisa apagar las velas?

10 ¿Que trajo el padrino de Marisa?

3 Lee y realiza con lápiz los siguientes ejercicios

4 Dibuja un árbol con tres manzanas	5 Dibuja dos nubes y en medio un sol
6 Dibuja un cuadrado dentro de un círculo	7 Dibújale un sombrero al payaso
8 Tacha la nariz y la cola del perro	9 Dibújale un bigote de tres pelos al ratón

5 Escribe las siguientes palabras

EVALUACIÓN DE PROCESOS LECTORES Y ESCRITURALES BASADOS EN EL PROLECIN, ESMER Y PROLEC

REGISTRO INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO _____ CURSO: _____

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

EDAD: _____ EVALUADOR: _____

1 Conocimientos generales sobre las funciones de la escritura

Item	Respuesta específica del niño			
1a	Escribir, leer, leyendo			
1b	_____			
1c	En un salón			
1d	Si			
1e	mi mamá me compra uno de... no me acuerdo bien el nombre.			
Item	0	1	2	Respuesta específica del niño
1f				leer libros, cuadernos.
1g				Escribir palabras
Total =				

2 Clasificación según Categorías

Criterio:

	Contenido de la caja	Respuesta del niño
caja 1	Letras	Unicrete letras
caja 2	Letras con sus sonidos.	sonidos letras dibujos y números
caja 3		
caja 4		
caja 5		

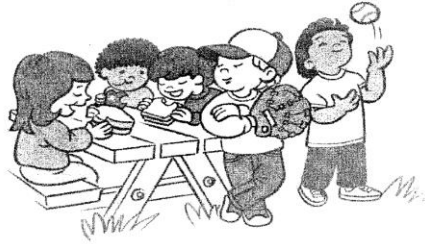
3. Escribe una palabra que sepas escribir

-mamá

Inventate una palabra y escribela

-sol

4. Escribe lo que pasa en la imagen



Los niños están haciendo sandwich y un niño está con una pelota y otro niño está con un queso los niños están comiendo en la mesa.

5. Dictame lo que pasa en la historia y yo lo escribo, lo que tu me dices se lo vamos a leer a niños de otro colegio



El niño iba corriendo y después se
 tropezó con una piedra y se cayó en un
 charco y un niño se puso bravo y
 el otro estaba llorando de miedo.

6. Actividades en base al cuento "Fernando el furioso"

6.1 Dictame todas las cosas que hay en este dibujo y yo las escribo para leerla a otro niño

Un niño estaba subido en un árbol y
 una casa a la ciudad se siempre el

penetra el niño hizo un charco y se
 lo hizo caer a la mano

Comentarios de niño
 el libro es choure

6.2 "Vamos a decirle a los niños que no pueden ver cómo es este (nombre del objeto) que te gustó. Vas a dictarme ¿Qué es? ¿Para qué funciona? ¿Quién lo usa? ¿Cómo lo hacen?"

Marcador
 para escribir en las tablas
 que sirve
 para la punta para hacer marcas, títulos,
 palabras.

Comentarios de niño

✓ 124107

EVALUACIÓN DE PROCESOS LECTORES Y ESCRITURALES BASADOS EN EL PROLECIN, ESMER Y PROLEC

EVALUACIÓN GRUPAL

Prueba inicial

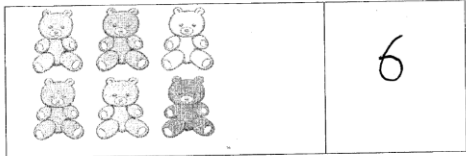
FORMATO DE APLICACIÓN GRUPAL

ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO: Ihon Bayon
 ESCRIBE LA FECHA DE HOY: Md 7 13 20

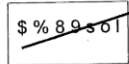
1.1.1 Dibuja una casa po lee



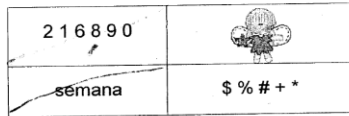
1.1.2 Escribe cuantos Osos hay en el siguiente dibujo.



1.1.3 Tacha según corresponda:



- 1.
2. Tacha con color azul el cuadro con números
3. Tacha con color verde el cuadro con la palabra
4. Tacha con color amarillo el cuadro con el dibujo



1.2.1 dibuja un círculo sobre las letras, que te van a dictar

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

1.2.2 Escribe todas las letras que conozcas

R	T	U	LL	V	N	M	A	W	Y
S	RR	F	X	Z	D	S	O	K	I
R	Q	e	d	U	i	S	O	K	i

1.2.3 Copia las palabras siguiendo el modelo.

1. Café	café
2. Lápiz	Lápiz
3. Libro	Libro
4. Maleta	Maleta
5. Televisor	Televisor

1.2.4 observa las palabras de las fichas. Hay cinco palabras en cada una, encierra en un círculo las palabras que se van a leer.

1

Banano, Fresa, Limón, Manzana, Uva

2

Médico, Bombero, Policía, Profesor, Vendedor

3

Serpiente, León, Caballo, Gallina, Jirafa

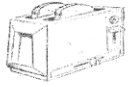
4

Hombros, Pies, Cabeza, Nariz, Rodilla

1.3.1 Escribe en las líneas el nombre de cuatro de tus mejores amigos.

1. CRISTO 3. MEJO
 2. EDRE 4. de y mejo

1.3.2 Escribe el nombre de las cosas que aparece acá



ctomoll



oto








emais







ca

1.3.3 Completa la palabra según corresponda.

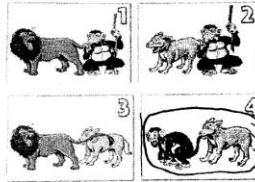
1. 	G <u>a</u> t <u>o</u>
2. 	M <u>o</u> <u>o</u>
3. 	i <u>o</u> ll <u>o</u>
4. 	Z <u>e</u> p <u>o</u> t <u>o</u> s
5. 	E <u>l</u> e <u>a</u> n <u>te</u>

1.3.4 Encierra con un círculo la palabra que corresponde a la figura

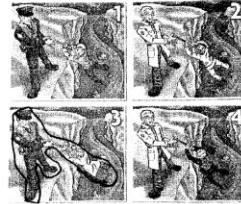
1. Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Botacita Bitacita		2. Carrote <input checked="" type="checkbox"/> Camión Micarón	
3. Petobo <input checked="" type="checkbox"/> Petota Bota		4. Bejarro Jabe <input checked="" type="checkbox"/> Abeja	

2 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

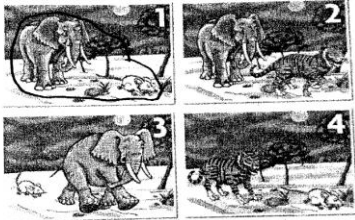
2.1 El perro está mordiendo el mono



2.2 El médico es salvado por el policía

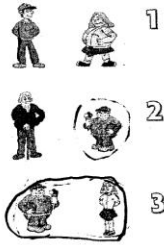


2.3 El elefante está asustando al ratón

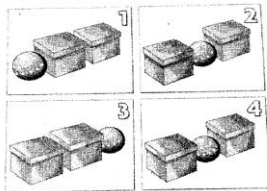


3 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

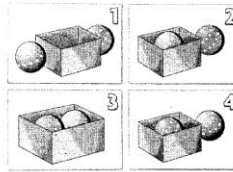
3.1 El niño está más gordo que la niña



3.2 La pelota verde está entre dos cajas azules



3.3 La pelota roja está dentro de la caja y la pelota azul está fuera de la caja.

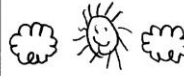


3 Lee y realiza con lápiz los siguientes ejercicios

4 Dibuja un árbol con tres manzanas



5 Dibuja dos nubes y en medio un sol



6 Dibuja un cuadrado dentro de un círculo



7 Dibújale un sombrero al payaso



con ayuda

8 Tacha la nariz y la cola del perro



9 Dibújale un bigote de tres pelos al ratón



5 Escribe las siguientes palabras

1 aTd _____
 2 Guar _____
 3 haovv _____
 4 cSa _____
 5 aoyun _____
 6 mVouo _____

6 Escribe las siguientes oraciones

1. A d a e f v o w z
 2. O d o s c f a s c v a d
 3. p a p a v t a

7 Observa las imágenes y escribe una historia.

que y por o d o n i m u n u v n n o
 s o a z o s . t a r o i t e a .

8 Responde las preguntas según el texto.

1. ¿Qué era el ruido que oyeron en la cocina?

2. ¿Por qué no podía Marisa apagar las velas?

10. ¿Que trajo el padrino de Marisa?

EVALUACIÓN DE PROCESOS LECTORES Y ESCRITURALES BASADOS EN EL PROLECIN, ESMERY Y PROLEC

REGISTRO INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO _____ CURSO: _____

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

EDAD: _____ EVALUADOR: _____

1 Conocimientos generales sobre las funciones de la escritura

Item	Respuesta específica del niño
1a	con el abecedario.
1b	con las vocales
1c	cuanto y donde la abuela
1d	si, mamá, papá
1e	cuantos días, cartas, fotos

Item	0	1	2	Respuesta específica del niño
1f				Es usar la palabra y ponerle un punto.
1g				Es cuando comienzas con el abecedario se empieza a escribir.
Total =				

2 Clasificación según Categorías

Criterio:

	Contenido de la caja	Respuesta del niño
caja 1	balón, y virgen	porque se parecen
caja 2	una con diente, un cepillo de dientes	porque son los dientes de su mamá y papá
caja 3	letras	porque son solo letras
caja 4	letreros	porque los nombres tienen un solo letra.
caja 5	palabras	porque son palabras

3. Escribe una palabra que sepas escribir

mamá

Inventate una palabra y escríbela

No sabe

4. Escribe lo que pasa en la imagen



Un niño está lanzando la pelota y otros niños están jugando con su pelota de fútbol y el niño está jugando con los otros niños que le habían pasado en un momento de juego.

5. Dictame lo que pasa en la historia y yo lo escribo, lo que tu me dictes se lo vamos a leer a niños de otro colegio



Costa que corre y come el niño y está feliz luego se cubre mejor se protege con una pelota y luego en un momento de juego se le pasa la pelota y la mamá le regala y lo festeja por un día.

6. Actividades en base al cuento "Fernando el furioso"

6.1 Dictame todas las cosas que hay en este dibujo y yo las escribo para leerse a otro niño

Niño - agua - carros - una cámara - planeta
 un espacio

Comentarios de niño

Escrito, me pueden ayudar a leer.

6.2 Vamos a decirle a los niños que no pueden ver cómo es este (nombre del objeto) que te gustó. Vas a dictarme ¿Qué es? ¿Para qué funciona? ¿Quién lo usa? ¿Cómo lo hacen?.

1. Mercedes
2. para el taller
3. la pinta y director
4. en la mano

Comentarios de niño

Escrito y tiene tapas

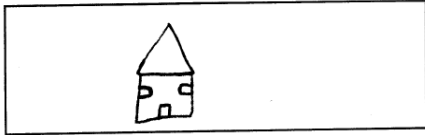
EVALUACIÓN GRUPAL

Prueba inicial

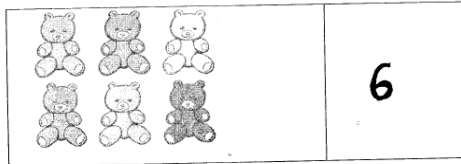
FORMATO DE APLICACIÓN GRUPAL

ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO: Paula Sofía
 ESCRIBE LA FECHA DE HOY: Maya 22 de

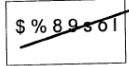
1.1.1 Dibuja una casa Yo lee



1.1.2 Escribe cuantos Osos hay en el siguiente dibujo.



1.1.3 Tacha según corresponda:



- 1.
2. Tacha con color azul el cuadro con números
3. Tacha con color verde el cuadro con la palabra
4. Tacha con color amarillo el cuadro con el dibujo

2 1 6 6 9 0	
semana	\$ % # + *

1.2.1 dibuja un círculo sobre las letras, que te van a dictar

A	B	C	Ch	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

1.2.2 Escribe todas las letras que conozcas

a	v	e	T	M	P	i	O	U	S
N	6	H	I	D	Y	n	U	t	Z
L	A	LL	b	d	K	B	t	R	Q

1.2.3 Copia las palabras siguiendo el modelo.

1. Café	café
2. Lápiz	Lápiz
3. Libro	Libro
4. Maleta	Maleta
5. Televisor	Televisor

1.2.4 observa las palabras de las fichas. Hay cinco palabras en cada una, encierra en un círculo las palabras que se van a leer.

1

Banano, Fresa, Limón, Manzana, Uva

2

Médico, Bombero, Policía, Profesor, Vendedor

3

Serpiente, León, Caballo, Gallina, Jirafa

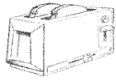
4

Hombros, Pies, Cabeza, Oídos, Rodilla

1.3.1 Escribe en las líneas el nombre de cuatro de tus mejores amigos.

1. Laura Elena 3. OdVtD
 2. tomás 4.

1.3.2 Escribe el nombre de las cosas que aparece acá



cesta de paja



osito








naranja

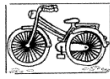





camara

1.3.3 Completa la palabra según corresponda.

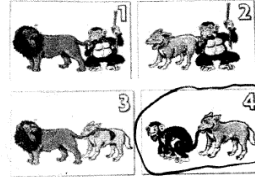
1 	G_t_
2 	M__o
3 	_oll_
4 	Z_p_t_s
5 	E_e_an_e

1.3.4 Encierra con un círculo la palabra que corresponde a la figura

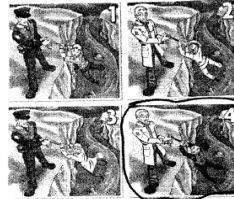
1. <u>Bicicleta</u> Botacle Bitacita		2. <u>Carrote</u> Camión Micarón	
3. <u>Petobo</u> Pelota Bota		4. <u>Bejarro</u> Jabe Abeja	

2 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

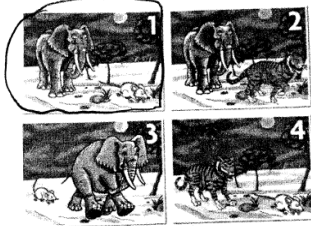
2.1 El perro está mordiendo el mono



2.2 El médico es salvado por el policía

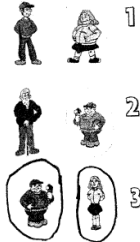


2.3 El elefante está asustando al ratón

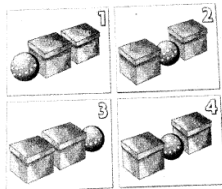


3 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

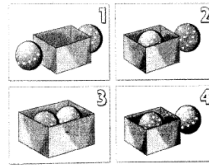
3.1 El niño está más gordo que la niña



3.2 La pelota verde está entre dos cajas azules



3.3 La pelota roja está dentro de la caja y la pelota azul está fuera de la caja.



3 Lee y realiza con lápiz los siguientes ejercicios

4 Dibuja un árbol con tres manzanas

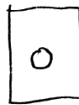


5 Dibuja dos nubes y en medio un sol



con ayuda

6 Dibuja un cuadrado dentro de un círculo



7 Dibújale un sombrero al payaso



8 Tacha la nariz y la cola del perro



9 Dibújale un bigote de tres pelos al ratón



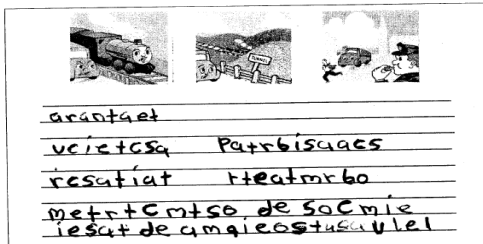
5 Escribe las siguientes palabras

1 Sals _____ 4 asal _____
 2 raela _____ 5 uisia _____
 3 necla _____ 6 eilas _____

6 Escribe las siguientes oraciones

1. anrcpema _____
 2. aireacrat _____
 3. iatnsaPapu _____

7 Observa las imágenes y escribe una historia.



8 Responde las preguntas según el texto.

1 ¿Qué era el ruido que oyeron en la cocina?

 2 ¿Por qué no podía Marisa apagar las velas?

 10 ¿Que trajo el padrino de Marisa?

EVALUACIÓN DE PROCESOS LECTORES Y ESCRITURALES BASADOS EN EL PROLECIN, ESMER Y PROLEC

REGISTRO INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO _____ CURSO: _____

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

EDAD: _____ EVALUADOR: _____

1 Conocimientos generales sobre las funciones de la escritura

Item	Respuesta específica del niño
1a	Aprendiendo las vocales
1b	conociendo las palabras
1c	Centro, tra
1d	Sy mamá- Hermano.
1e	Princesitas Barbie.

Item	0	1	2	Respuesta específica del niño
1f				Es aprender.
1g				es con el apoyo de la mamá.
Total =				

2 Clasificación según Categorías

Criterio:

	Contenido de la caja	Respuesta del niño
caja 1	Palato, nariz, denter, un cocodrilo	Parece le gustaba la palabra
caja 2	Leones y cebra porri, los leones no se ven	Por las letras
caja 3	Números	Porque están en papelito
caja 4	no reconoce palabras dice que son letras	son para aprender.
caja 5		

3. Escribe una palabra que sepas escribir

Paula sofia

Inventate una palabra y escribela

tecomarae

4. Escribe lo que pasa en la imagen



Un niño está jugando fútbol con los amigos y están jugando después se tiran a hacer otro y se tiran a los lados después hacen otro día y juegan.

5. Dictame lo que pasa en la historia y yo lo escribo, lo que tu me dictes se lo vamos a leer a niños de otro colegio



El niño estaba comiendo y se cayó y se
 puso bravo y fue a buscar la mamá y le
 trajo la que pegó a mamá y la mamá
 se puso muy brava y se tomó la ropa
 sucia y se rasgó la camisa.

6. Actividades en base al cuento "Fernando el furioso"

6.1 Dictame todas las cosas que hay en este dibujo y yo las escribo para leerse a otro niño

Niño - Mamás - Perros - qillós - qélicos -
 Párru - Casaca -

Comentarios de niño

Atención hay muchos casos de
 tener que respetar.

6.2 Vamos a decirle a los niños que no pueden ver cómo es este (nombre del objeto) que te gustó. Vas a dictarme ¿Qué es? ¿Para qué funciona? ¿Quién lo usa? ¿Cómo lo hacen?.

1. Mercedes
 2. Le utilizan para hacer tercos,
 3. Le pichasas
 4. Con el hablar.

Comentarios de niño

Atención es bueno para aprender.

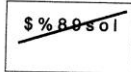
EVALUACIÓN GRUPAL

1.1.2 Tacha según corresponda:

Prueba de aplicación

FORMATO DE APLICACIÓN GRUPAL

ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO: Jhoo Bayano Patino Dels
 ESCRIBE LA FECHA DE HOY: octubre 27 de 2015



1.1.1 Dibuja una casa



1. Tacha con color azul el cuadro con números
2. Tacha con color verde el cuadro con la palabra
3. Tacha con color amarillo el cuadro con el dibujo

2 1 6 8 0 0	
semana	\$ % # + *

1.2.1 Dibuja un círculo sobre las letras, que te van a dictar

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

1.2.3 Copia las palabras siguiendo el modelo.

1. Café	café
2. Lápiz	lápiz
3. Libro	libro

1.1.2 Escribe cuantos Osos hay en el siguiente dibujo.

6

4. Maleta	Maleta
5. Televisor	televisor

1.3.2 Escribe el nombre de las cosas que aparece acá

 maleta	 oso
 naranja	 camara

1.2.4 observa las palabras de las fichas. Hay cinco palabras en cada una, encierra en un círculo las palabras que se van a leer.




1 Banano Fresa Limón Manzana Uva	2 Médico Bombero Policia Profesor Vendedor
3 Serpiente León Caballo Gallina Jirafa	4 Hombros Pies Cabeza Nariz Rodilla

1.3.1 Escribe en las líneas el nombre de cuatro de tus mejores amigos.





1. Carla 3. Miguel
 2. Florencia 4. Miguel Angel

1.8.3 Completa la palabra según corresponda.

 1	G <u>a</u> t <u>o</u>
 2	M <u>a</u> n <u>o</u>

3. 	<u>p</u> o <u>l</u> l <u>e</u>
4. 	Z <u>a</u> p <u>a</u> t <u>e</u> s
5. 	E <u>l</u> e <u>a</u> n <u>t</u> e

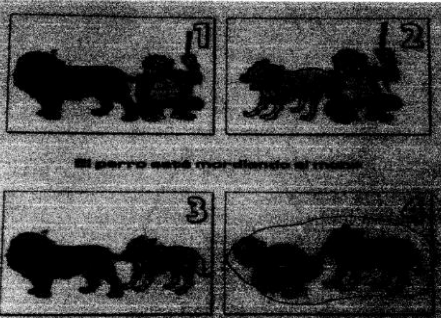
1.3.4 Encierra con un círculo la palabra que corresponde a la figura

1. Bicicleta Botacle Bitacita	
2. Carrote Camión Micarón	
3. Petobo Pelota Bota	
4. Bejarro Jabe Abeja	

2 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

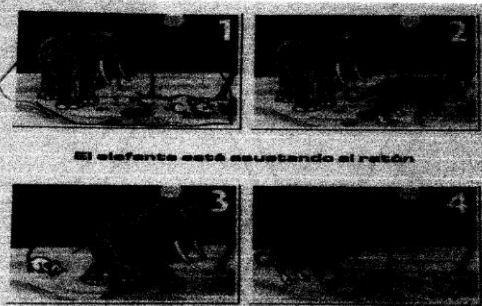
2.1

El perro está mordiendo al ratón



2.3

El elefante está asustando al ratón



2.2

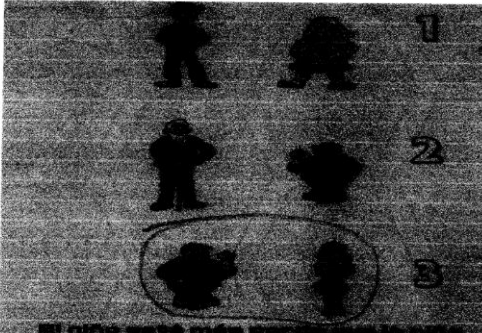
El médico es salvado por el pelotero







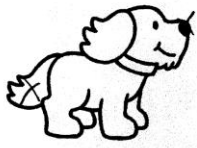

3 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

3.1

El jugador de fútbol está pateando la pelota



4 Lee y realiza con lápiz los siguientes ejercicios

<p>1. Dibuja un árbol con tres manzanas</p> 	<p>2. Dibuja dos nubes y en medio un sol</p> 
<p>3. Dibuja un cuadrado dentro de un círculo</p> 	<p>4. Dibújale un sombrero al payaso</p> 
<p>5. Tacha la nariz y la cola del perro</p> 	<p>6. Dibújale un bigote de tres pelos al ratón</p> 

5 Escribe las siguientes palabras

- 1 safo _____
- 2 tomate _____
- 3 tapa _____
- 4 mula _____
- 5 plato _____
- 6 gruja _____

6 Escribe las siguientes oraciones

1. La casa bonita _____
2. El safo está en el río _____
3. La profesora se llama Pilar _____

7 Observa las imágenes y escribe una historia.



El carro y el tren
 están peleando hicieron
 una competencia el tren ganó
 y primero y el carro se
 fue a otro lado

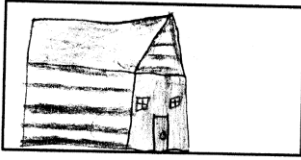
EVALUACIÓN GRUPAL

Prueba aplicada al puntaje

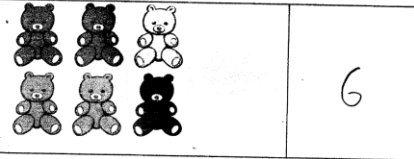
FORMATO DE APLICACIÓN GRUPAL

ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO: Andrés Felipe Martínez
 ESCRIBE LA FECHA DE HOY: 21/10/2015

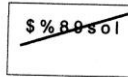
1.1.1 Dibuja una casa



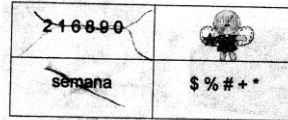
1.2 Escribe cuantos Osos hay en el siguiente dibujo.



1.1.3 Tacha según corresponda:



1. Tacha con color azul el cuadro con números
2. Tacha con color verde el cuadro con la palabra
3. Tacha con color amarillo el cuadro con el dibujo



1.2.1 dibuja un círculo sobre las letras, que te van a dictar

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	N	O	P	Q
R	RR	S	T	U	V	W	X	Y	Z

1.2.3 Copia las palabras siguiendo el modelo.

1. Café	Cofé
2. Lápiz	Lapiz
3. Libro	Libro

4. Maleta	Maleta
5. Televisor	televisor

1.2.2 Escribe todas las letras que conozcas

a	M	P	V	v	B	Z	L	C	O
X	Y	Q	R	H	j	ñ	pl	g	i
n	d	K	W	S	T	E	O	r	yo

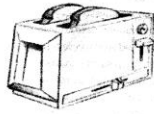
1.2.4 observa las palabras de las fichas. Hay cinco palabras en cada una, encierra en un círculo las palabras que se van a leer.

1 Banano Fresa Limón Manzana Uva	2 Médico Bombero Policia Profesor Vendedor
3 Serpiente León Caballo Gallina Jirafa	4 Hombros Pies Cabeza Nariz Rodilla

1.3.1 Escribe en las líneas el nombre de cuatro de tus mejores amigos.

1. lina
2. Laura
3. valentina
4. ana

1.3.2 Escribe el nombre de las cosas que aparece acá



tostadora



oso








naranja



camara





1:3.3 Completa la palabra según corresponda.

1 	G <u>a</u> t <u>o</u>
2 	M <u>o</u> d <u>o</u>

3 	p <u>o</u> l <u>l</u> o
4 	Z <u>a</u> p <u>a</u> t <u>o</u> s
5 	E <u>L</u> e <u>f</u> a <u>n</u> t <u>e</u>


2 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

El perro está corriendo al campo

1 	2 
3 	4 

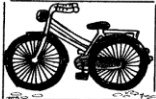



2.1

El músico se levanta por el pueblo


1 	2 
3 	4 

2.2

1.3.4 Encierra con un círculo la palabra que corresponde a la figura

1. Bicicleta Botacle Bitacita	
2. Carrote Camión Micarón	
3. Patobo Pelota Bota	
4. Bejarro Jabe Abeja	

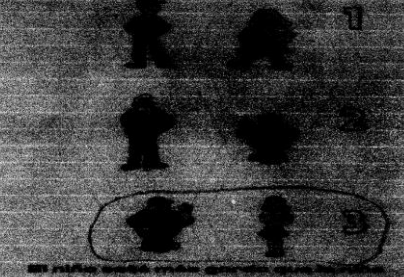
1.3



El estudiante está moviendo el patón



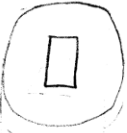



Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

1



El estudiante está moviendo el patón

4 Lee y realiza con lápiz los siguientes ejercicios

1. Dibuja un árbol con tres manzanas 	2. Dibuja dos nubes y en medio un sol 
3. Dibuja un cuadrado dentro de un círculo 	4. Dibújale un sombrero al payaso 
5. Tacha la nariz y la cola del perro 	6. Dibújale un bigote de tres pelos al ratón 

5 Escribe las siguientes palabras

- 1 sapo
- 2 tamara
- 3 stapa
- 4 meda
- 5 plato
- 6 vitaja

6 Escribe las siguientes oraciones

1. la casa es bonita
2. el sapo esta en el rio
3. la profesora se llama pilar

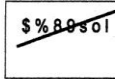
7 Observa las imágenes y escribe una historia.



el Tren y el gato pelaron y el Tren siguió
derecha y el gato vio que decía túnel y el
gato siguió y va lento

Prueba aplicada al finalizar

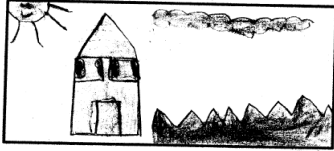
1.1.3 Tacha según corresponda:



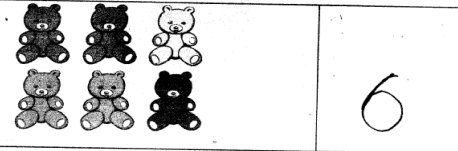
FORMATO DE APLICACIÓN GRUPAL

ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO: Yandry Loren o Perdomo Ruiz
 ESCRIBE LA FECHA DE HOY: Miércoles 24 de Octubre de 2015

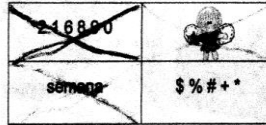
1.1.1 Dibuja una casa



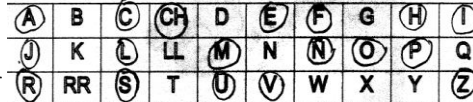
1.1.2 Escribe cuantos Osos hay en el siguiente dibujo.



1. Tacha con color azul el cuadro con números
2. Tacha con color verde el cuadro con la palabra
3. Tacha con color amarillo el cuadro con el dibujo



1.2.1 dibuja un círculo sobre las letras, que te van a dictar



1.2.3 Copia las palabras siguiendo el modelo.

1. Café	café
2. Lápiz	Lápiz
3. Libro	Libro

4. Maleta	
5. Televisor	

1.2.2 Escribe todas las letras que conozcas

a	m	i	v	ch	v	z	p	q	b
k	r	n	o	x	y	w	n	e	f
u	j	c	h	v	y	c	e	n	c

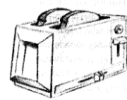
1.2.4 observa las palabras de las fichas. Hay cinco palabras en cada una, encierra en un círculo las palabras que se van a leer.

1 Banano Fresa Limon Manzana Uva	2 Médico Bombero Policia Profesor Vendedor
3 Serpiente Leon Caballo Gallina Jirafa	4 Hombros Pies Cabeza Nariz Rodilla

1.3.1 Escribe en las líneas el nombre de cuatro de tus mejores amigos.

1. Laura 2. Carla 3. Paula 4. ...

1.3.2 Escribe el nombre de las cosas que aparece acá



maleta



oso






mandarina



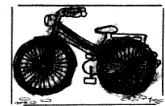
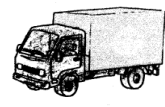


camara

1.3.3 Completa la palabra según corresponda.

	G <u>a</u> t <u>o</u>
	M <u>a</u> n <u>o</u>

3. 	Poll_o
4. 	Zapato_s
5. 	ELeFante


1.3.4 Encierra con un círculo la palabra que corresponde a la figura

1. Bicicleta <u>Botacle</u> Bitacita	
2. Carrote <u>Camión</u> Micarón	
3. Petobo <u>Pejota</u> Bota	
4. Bejarro Jabe <u>Abeja</u>	

2 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

2.1

El perro está comiéndose al conejo




2.2

El médico se salvó por el patito



2.3

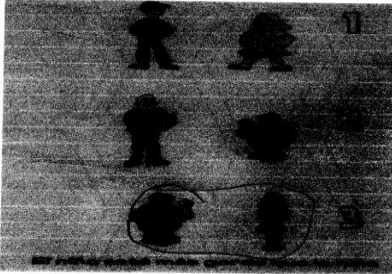
El elefante está sueltando el ratón




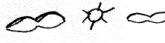
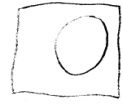

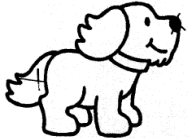
3 Encierra en un círculo la imagen que más se parezca a la frase

3.1

El niño está comiéndose el helado



4 Lee y realiza con lápiz los siguientes ejercicios

<p>1. Dibuja un árbol con tres manzanas</p> 	<p>2. Dibuja dos nubes y en medio un sol</p> 
<p>3. Dibuja un cuadrado dentro de un círculo</p> 	<p>4. Dibújale un sombrero al payaso</p> 
<p>5. Tacha la nariz y la cola del perro</p> 	<p>6. Dibújale un bigote de tres pelos al ratón</p> 

5 Escribe las siguientes palabras

- 1 sapo
- 2 tamete
- 3 zapato
- 4 mula
- 5 plato
- 6 bruja

6 Escribe las siguientes oraciones

- 1 la casa es bonita
- 2 el sapo esta en el rio
- 3 la profesora se llama Pilar

7 Observa las imágenes y escribe una historia.



el tren se esta atropellando el
señal y el policia esta pintando y
la esta persiguiendo
