

El monacato femenino en el imperio español. Monasterios, beaterios, recogimientos y colegios. Memoria del II Congreso Internacional. Manuel Ramos Medina (Coord.) México: CONDUMEX, 1995. 596 páginas.

Este excelente volumen contiene las actas del “II Congreso sobre el monacato femenino durante el imperio español” que se celebró en la ciudad de México del 29 al 31 de marzo de 1995. Es un homenaje a la historiadora Josefina Muriel al cumplir cincuenta años dedicados a la investigación sobre las mujeres coloniales. Los cuarenta y dos ensayos que lo conforman, producidos por académicos dedicados a la historia y la literatura, examinan acontecimientos, situaciones y vivencias producidos en monasterios, beaterios, recogimientos y colegios de mujeres durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Tales centros de contemplación y aprendizaje permitieron que sus pobladoras, al aislarse de la sociedad, desarrollaran sus potencialidades y accedieran a sus individualidades. Ello ejemplifica las restricciones de una sociedad en la cual lo femenino era marginalizado y cuyas instancias de poder —intrínsecamente vinculadas a tales congregaciones de mujeres— instauraron los parámetros de vida occidental.

Indagar sobre la problemática generada en tales espacios exige al investigador contemporáneo el manejo de una hermenéutica nueva. Ésta desdeña el examen de los grandes sucesos que respaldan el orden patriarcal. Por tanto, hace viable la lectura de hechos antes inéditos, permite escuchar voces periféricas y pone en tela de juicio los límites entre lo canónico y lo excluido de éste. Tal marco conceptual sirve de guía a la mayoría de los ensayos de esta antología.

Esta obra se divide en cinco capítulos distribuidos según los temas del congreso: “Economía conventual”, “Fundaciones conventuales”, “Estudios de caso”, “Educación y cultura” y “Vida conventual”. Incluye, además, seis conferencias magistrales, que dan inicio al libro: “Cincuenta años escribiendo historias de mujeres” de Josefina Muriel; “Las primeras fundaciones del Carmelo reformado en España y Francia: los significados teológicos, eclesiológicos y políticos” de Dominique de Courcelles; “De su puño y letra: epístolas conventuales” de Asunción Lavrin; “La Enseñanza Nueva en México” de Pilar Foz y Foz; “El tema bíblico de Adán y Eva en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz” de Georgina Sabat de Rivers y “Las monjas como flor: un paraíso occidental” de Margo Glantz.

“Economía conventual” se refiere a tópicos pecuniarios de diversa índole y procedencia geográfica. Así, se ocupa de los ajuares e inventarios del clero de Sevilla; de las cuentas del convento de la Santísima Trinidad de Puebla; de

los aportes recibidos por el clastro de Nuestra Señora de la Concepción en México; de la reacción de las monjas ante la remodelación urbana en el siglo XVIII en la Nueva España y de los vínculos entre las religiosas y sus benefactoras en algunos conventos de este mismo lugar.

“Fundaciones conventuales” informa sobre el establecimiento de claustros de monjas en México, en Manila durante el siglo XVIII, en Lima, Quito, Castilla, Cuzco y Oaxaca. Este último alojó indias cacicas.

El demonio y la Inquisición; Sor Antonia de San Joseph, profesa en el convento de Jesús María de la ciudad de México y sus desgracias; las dementes del hospital del Divino Salvador de esa misma ciudad; Luisa Benites y Ana Núñez, monjas del convento de Santa Clara de Trujillo Perú, acusadas de estar endemoniadas; los beaterios de Madrid del siglo XVIII; las divorciadas y recogidas de Lima durante 1580 a 1660; la monja chilena Ursula Suárez y Sor Juana Inés de la Cruz son aludidos en el capítulo titulado “Estudios de caso”.

En “Educación y cultura” hay ensayos sobre la beneficencia y la educación en Nueva España; las innovaciones educativas implementadas durante el siglo XIII en el Colegio de Niñas de Jesús María de México; el culto carmelita novohispano; las instituciones educativas y conventuales en Guadalajara; las santeras en la España del Siglo de Oro y sobre los problemas arquitectónicos del convento de San José y de la iglesia de Santa Teresa la Antigua de México.

“Vida conventual” cierra esta antología. Este capítulo apunta a experiencias y situaciones cotidianas sucedidas en el interior de los claustros. Deja en claro cómo las reformas disciplinarias de Trento afectaron la vida monástica en Perú; indaga sobre el imaginario corporal de las monjas poblanas del siglo XVII; propone una lectura de la biografía mística de la clarisa neogranadina Jerónima Nava y Saavedra según las coordenadas posmodernas; pasa revista a los hábitos del convento de Santa Clara de Querétaro; analiza el significado del tiempo para las dominicas del convento de Santa Catalina de Sena de Valladolid-Morelia en Michoacán; explica el significado de la “vida común” en la reforma monacal del siglo XVIII mexicano; mira la cotidianidad de las monjas de San Juan de la Penitencia (ciudad de México) durante el siglo XVIII.

Angela I. Robledo

Departamento de Literatura

Universidad Nacional de Colombia