



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Reactivación espacial y social a partir de la renovación urbana
Acupuntura urbana para tratar el deterioro en el barrio 7 de Agosto en Bogotá

Laura Viviana López Chaparro

Universidad Nacional de Colombia
Maestría en Diseño Urbano, Facultad de Artes
Bogotá, Colombia

2019

Reactivación espacial y social a partir de la renovación urbana
Acupuntura urbana para tratar el deterioro en el barrio 7 de Agosto

Laura Viviana López Chaparro

Trabajo final de maestría presentado como requisito parcial para optar al título de:

Magister en Diseño Urbano

Director:

PhD., Arquitecto Luis Carlos Colón Llamas

Trabajo final de maestría (TFM).

Universidad Nacional de Colombia
Maestría en Diseño Urbano, Departamento de Artes
Bogotá, Colombia

2019

Resumen

El presente trabajo propone una forma de intervenir, reconfigurar y mejorar un área consolidada de la ciudad de Bogotá, que presenta un nivel de deterioro u obsolescencia física, funcional o económica, a través de la generación de un proyecto de diseño urbano. Teniendo como punto de partida la intervención proyectada por la Empresa de Renovación Urbana: la alameda Entreparkes, se propuso una contrapropuesta en la localidad de Barrios Unidos. Bajo estos términos, el objeto de estudio es el deterioro en el barrio 7 de Agosto para el cual se plantea la propuesta Entreparkes y la contrapropuesta de la presente tesis. En esta contrapropuesta se resalta la importancia del modelo de ciudad que se quiere seguir.

La propuesta busca que, a través del planteamiento de diferentes estrategias de diseño urbano para la recuperación de espacio público y el mejoramiento de las condiciones espaciales del lugar, se logre mejorar la imagen urbana y se preserven los servicios que se ofrecen en este sector a la ciudad.

Esta tesis busca renovar a partir del diseño urbano un área cuya vitalidad se ha debilitado debido al cambio progresivo de las prácticas tradicionales. En este caso, el eje de la calle 68 entre las carreras 24 y 30, en la localidad de Barrios Unidos, entre el 7 de Agosto, la Paz, Merced norte y Alcázares.

El documento se centra sobre la reflexión disciplinar de la Renovación Urbana y se toma como caso de estudio el barrio 7 de Agosto debido a que tiene la suficiente complejidad para aplicar estrategias de diseño urbano. En el primer capítulo se explicó el proceso que se siguió una vez se escogió el tema de Renovación Urbana para proponer una contrapropuesta. En el segundo capítulo se llevó a cabo el marco teórico, en este se citan diferentes autores que están asociados con este tema y se disponen dos líneas bibliográficas que se siguen; en primer lugar, autores clásicos que trataron la Renovación Urbana desde el origen del término. En segundo lugar, los autores contemporáneos que atienden a las problemáticas y necesidades actuales. En el tercer capítulo se desarrolla la descripción y análisis del caso de estudio, el barrio 7 de Agosto. En este se aplican los conceptos disciplinares de la Renovación Urbana. Se ha seleccionado este sector dado que tiene una localización central dentro de la ciudad, esta dentro de la ciudad consolidada, presenta deterioro y tiene la complejidad

requerida para aplicar las herramientas aprendidas durante la maestría en Diseño Urbano. En el capítulo número 4 se explica la actual propuesta de la Empresa de Renovación Urbana denominada *Entreparques*. En el capítulo 5 se describen como las problemáticas del sector conllevaron al deterioro en el barrio 7 de Agosto y a partir de diagramas se explica como podría ser la intervención puntal a cada problema. En el capítulo 6 se plantea la contrapropuesta en base a la información anteriormente suministrada y se explican las intervenciones que se sugieren de acuerdo a una división por cuadrantes del polígono de intervención. Para finalizar en el capítulo número 7 se describen conclusiones y recomendaciones cuantitativas y cualitativas relacionadas con los análisis y descripciones del sector.

Palabras clave: renovación urbana, monouso, área consolidada, deterioro, imagen urbana, centralidad y vitalidad.

Abstract

The present work proposes a way to intervene, reconfigure and improve a consolidated area of the city of Bogotá, which presents a level of physical, functional, and economic deterioration or obsolescence, through the generation of an urban design project. Taking as a starting point the intervention projected by Urban Renewal Company: *Entreparques* linear park. A counterproposal was proposed in the sector of Barrios Unidos. In this counterproposal, the importance of the city model that one wants to follow is highlighted.

The proposal seeks through the approach of different urban design strategies for the recovery of public space and the improvement of the spatial conditions of the place, it is possible to improve the urban image and preserve the services offered in this sector to the city.

This thesis seeks to renew from urban design an area whose vitality has been weakened due to the progressive change of traditional practices. In this case, the axis of 68th street between the 24th and 30th carreras, in the sector of Barrios Unidos. Between 7 de Agosto, La Paz, Merced Norte and Alcázares.

The document focuses on the Urban Renewal and takes the 7 de Agosto neighborhood as a case study because it has enough complexity to apply urban design strategies. In the first chapter the

process that was followed once the topic of Urban Renewal was chosen to propose a counterproposal was explained. In the second chapter the theoretical framework was carried out, in which the two bibliographical lines that follow are exposed; first, classic authors who treated the Urban Renewal from the origin of the term. Second, contemporary authors who address current problems and needs. In the third chapter the description and analysis of the study case is developed. In chapter number 4 the current proposal of the Urban Renewal Company called *Entreparques* is explained. Chapter 5 describes how the problems of the sector led to deterioration in the neighborhood 7 de Agosto and from diagrams it explains how the intervention could be strut to each problem. In chapter 6 the counterproposal is proposed based on the information previously provided and the suggested interventions are explained according to a division by quadrants of the intervention polygon. Finally, Chapter 7 describes quantitative and qualitative conclusions and recommendations related to the analyzes and descriptions of the sector.

Keywords: urban renewal, single use, consolidated area, deterioration, urban image, centrality and vitality.

Contenido

Resumen.....	V
Abstract.....	VI
Lista de ilustraciones	VIII
Lista de tablas	XI
Lista de símbolos y abreviaturas	XII
Introducción	1
1. Metodología.....	
2. Marco teórico	
2.1 Estrategias Urbanas	X
2.2 Renovación Urbana.....	X
2.3 Categorías de Renovación Urbana definidas por el BCH.....	X
3. Caso de estudio: Barrio 7 de Agosto.....	14
3.1 Historia.....	
3.2 Centralidad.....	
3.3 Sectores normativos	
3.4 Área de estudio.....	
3.4.1 Calle 68	
3.4.2 Carrera NQS.....	
3.4.3 Equipamientos	
3.4.4 Trazado	
3.5 Parámetros de diseño.....	
4. Alameda <i>Entreparques</i>	40
5. Análisis del sector	43
5.1 Monouso	

5.1.1 Invasión del espacio público como consecuencia del monouso	
5.1.2 Deterioro como consecuencia del monouso	
6. Contrapropuesta	51
6.1 Modelos.....	X
6.1.1 Modelo de ciudad.....	
6.2 Contrapropuesta.....	X
6.2.1 Estrategias generales	
6.2.2 Estrategias específicas	
6.2.2.1 Cuadrante Nor-occidental.....	
6.2.2.2 Cuadrante Nor-oriental.....	
6.2.2.3 Cuadrante Sur-occidental.....	
6.2.2.4 Cuadrante Sur-oriental.....	
7. Conclusiones y recomendaciones	64
Anexos.....	X
Referencias.....	95

Lista de ilustraciones

Ilustración 1: Estados dinámicos de la ciudad. Elaboración propia	1
Ilustración 2: aviso de prensa publicado a comienzos de 1919 para promocionar el barrio 7 de Agosto	15
Ilustración 3: Elaboración propia, datos obtenidos de Dirección de estudios macro secretaría distrital de planeación. (Marzo 2018). Análisis demográfico y proyecciones poblacionales de Bogotá. Bogotá: Alcaldía mayor de Bogotá. (pág.12).	16
Ilustración 4: Crecimiento demográfico Bogotá, 1900-1957 (Vargas Lesmes J. y Zambrano F.)..	17
Ilustración 5: Planos obtenidos de Pavony, G. Cuellar, M. “Atlas histórico de Bogotá Cartografía 1791 – 2007”. Bogotá. Pág. 74. y editado.....	18
Ilustración 6: Planos obtenidos de Pavony, G. Cuellar, M. “Atlas histórico de Bogotá Cartografía 1791 – 2007”. Bogotá. Pág. 74. y editado.....	18
Ilustración 7: Elaboración propia, sectores normativos.	20
Ilustración 8: Localización del área de estudio en Bogotá.	22
Ilustración 9: Barrio 7 de Agosto, lugar central dentro de la ciudad.	23
Ilustración 10: Amarilo, torres Salamanca.....	25
Ilustración 11: Iglesia de la santísima trinidad. Elaboración propia.....	25
Ilustración 12: Cerramiento cementerio del norte. Elaboración propia.	26
Ilustración 13: Equipamientos cercanos en un radio de 3Km. Elaboración propia.	27
Ilustración 14: plano de 1919 obtenido del Archivo General de la Nación, plano actual del barrio 7 de Agosto y sobreposición de los dos trazados. Elaboración propia.	28
Ilustración 15: Trazado urbano actual del sector de intervención. Elaboración propia.	29
Ilustración 16: Sectores que interactúan con el barrio 7 de Agosto según las encuestas.	51
Ilustración 17: Los clientes que acuden al barrio 7 de Agosto provienen de los siguientes sectores.	52
Ilustración 18: Los trabajadores que acuden al barrio 7 de Agosto provienen de los siguientes sectores.	53
Ilustración 19: Interés por vivir cerca al lugar de trabajo.	53
Ilustración 20: Motivos por los cuales el barrio 7 de Agosto es un lugar estratégico para los negocios.	54
Ilustración 21: Posible reubicación del comercio.....	55
Ilustración 22: Problemática del sector para los clientes.....	56
Ilustración 23: Problemática del sector para los trabajadores.	56
Ilustración 24: Percepción del sector por parte de los clientes.	57
Ilustración 25: Perspectiva del sector a 10 años por parte de los trabajadores.....	58

Ilustración 26: Perspectiva del sector a 10 años por parte de los trabajadores.	59
Ilustración 27: número de viviendas actuales vs. viviendas propuestas en la <i>alameda Entreparques</i>	31
Ilustración 28: número de m ² de equipamientos actuales vs. m ² de equipamientos propuestos en la <i>alameda Entreparques</i>	32
Ilustración 29: Vista general de la <i>alameda Entreparques</i> . Fuente: ERU	32
Ilustración 30: pie de usos del suelo actualmente en el sector de intervención	45
Ilustración 31: Invasión del espacio público. Elaboración propia. Calle 67, en amarillo se resalta la calle, en morado los vehículos estacionados sobre el andén y la vía.	46
Ilustración 32: Ilustración 33: Elaboración propia. Calle 68, en rosa se resalta el andén, el cual está en mal estado, en morado los vehículos estacionados sobre este.	47
Ilustración 34: Vista general de la contrapropuesta	50
Ilustración 35: pre existencias vs. nuevas construcciones/trazado de la <i>alameda Entreparques</i>	59
Ilustración 36: en color; las volumetrías nuevas de la propuesta	60
Ilustración 37: Plano general de las intervenciones en el área de estudio.....	62
Ilustración 38: División por cuadrantes del sector de intervención	64
Ilustración 39: Plano de acupuntura urbana, en azul los lotes que presentan deterioro.	65
Ilustración 40: Elaboración propia. Ejercicio de dibujo sobre la calle 68 de las fachadas correspondiente a colores, vanos y alturas.	65
Ilustración 41: Espacialidad sobre la calle 68. Elaboración propia.	66
Ilustración 42: Plano intervenciones en el cuadrante Nor-occidental	67
Ilustración 43: Plano intervenciones en el cuadrante Nor-oriental.....	69
Ilustración 44: Intervención número 15 (Equipamiento).....	69
Ilustración 45: Plano intervenciones en el cuadrante Sur-occidental.....	71
Ilustración 46: Plano intervenciones en el cuadrante Sur-oriental.....	73

Lista de tablas

Tabla 1: Clasificación, usos, I.O, I.C, alturas y tipología edificatoria según sector normativo	21
Tabla 2: Definición de centralidad, monouso y deterioro.....	44
Tabla 3 Cuadrante Noroccidental.....	84
Tabla 4 Cuadrante Noroccidental.....	84
Tabla 5: Cuadrante Noroccidental.....	85
Tabla 6: Cuadrante Noroccidental.....	85
Tabla 7: Cuadrante Nor-oriental	86
Tabla 8: Cuadrante Nor-oriental	86
Tabla 9: Cuadrante Nor-oriental	86
Tabla 10: Cuadrante Nor-oriental	87
Tabla 11: Cuadrante Sur-occidental	89
Tabla 12: Cuadrante Sur-occidental	89
Tabla 13: Cuadrante Sur-occidental.....	89
Tabla 14: Cuadrante Sur-occidental.....	90
Tabla 15: Cuadrante Sur-oriental	91
Tabla 16: Cuadrante Sur-oriental	92
Tabla 17: Cuadrante Sur-oriental.....	92
Tabla 18: Cuadrante Sur-oriental.....	93
Tabla 19: Total.....	94

Lista de símbolos y abreviaturas

Símbolos con letras latinas

Símbolo	Término	Unidad SI
<i>A</i>	Área	m ²

Abreviaturas

Abreviatura	Nombre
<i>TFM</i>	Trabajo final de maestría
<i>ERU</i>	Empresa de renovación urbana
<i>I.O.</i>	Índice de ocupación
<i>I.C.</i>	Índice de construcción
<i>BCH</i>	Banco Central Hipotecario
<i>UPZ</i>	Unidad de Planeación Zonal

Introducción

La ciudad es un espacio donde el cambio es una constante, suele tener estados que varían de un sector a otro Rossi planteó en el libro *La arquitectura de la ciudad* que “la ciudad es un hecho material con diferentes etapas” (Rossi, A. 1992). Estas etapas o estados son dinámicos y componen la vida de las ciudades. Para asegurar la permanencia de estas en el tiempo se pueden aplicar estrategias urbanas, entre estas se encuentra la renovación; la cual permite introducir nuevos conceptos como lo plantea Aymonino en su libro *El significado de las ciudades*. Adicionalmente se deben revitalizar a partir de la reconfiguración del territorio como lo plantea Lynch en el libro *¿De que tiempo es este lugar?* (ver ilustración 1).

El presente trabajo final de maestría propone una forma de abordar la problemática de mezcla indiscriminada de usos y el aumento en la densidad poblacional que se vivió en Bogotá en barrios tradicionales, motivos por los cuales estos barrios sufrieron deterioro alejando la vivienda doméstica. “A partir de esta época, particularmente durante los años veinte Bogotá, al igual que el resto del país, inició una época de activo despertar en todos los órdenes. El pago de la indemnización de Panamá, el acelerado crecimiento industrial y la bonanza financiera, provocaron un gran auge en la vida urbana. El comercio y la mayor conexión vial y férrea con el resto del país, influyeron en la migración y aceleraron su crecimiento. El censo de 1928 muestra a Bogotá como una ciudad con 235.421 habitantes, que creció con respecto a 1918 a un ritmo bastante alto (5.0 % anual).” (Vargas, J. y Zambrano F. 1988.)

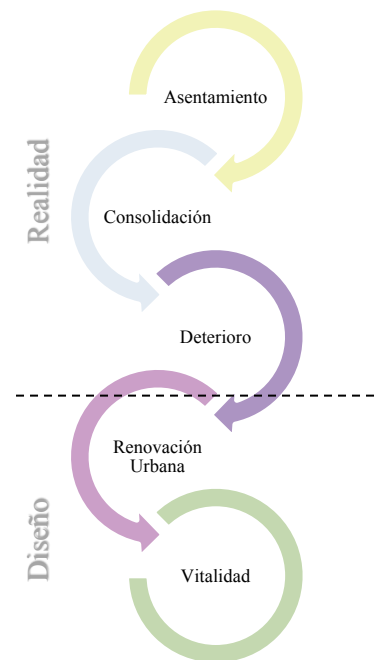


Ilustración 1: Estados dinámicos de la ciudad. Elaboración propia

El TFM consiste en una propuesta de renovación urbana interviniendo un área consolidada de la ciudad de Bogotá. Un área que presenta un nivel de deterioro u obsolescencia física y funcional. Se

aplicaron estrategias del diseño urbano para reconfigurar y mejorar el espacio, el tejido y la disposición de los usos.

A través de una intervención en la que se aplicaron estrategias de recuperación de espacio público, acupuntura urbana, estrategias de borde y de continuidad, se logró mejorar la imagen urbana y se preservó la utilidad de la mayoría de los servicios que se ofrecen en este sector al resto de la ciudad dependiendo de la pertinencia con la vivienda doméstica.

Durante el estudio de diseño urbano se aprenden diferentes estrategias que son aplicables a ciertos lugares dependiendo de sus características particulares. El TFM permite aplicar estos conocimientos y encontrar que, para una problemática específica como es el deterioro de un sector concreto como el barrio 7 de Agosto, existen múltiples estrategias que se pueden aplicar siguiendo un objetivo común, en este caso: construir una imagen adecuada y consistente para la calle 68 entre las carreras 24 y 30 y su contexto inmediato incluyendo los barrios 7 de Agosto, la Paz, la Merced norte y Alcázares. Esta problemática se enfrentó abordando distintas escalas y planteando estrategias puntuales y globales aprendidas durante el desarrollo de la maestría.

El profesor Söderström publicó un ensayo sobre el pensamiento visual en la planeación urbana, en este se hace una crítica a la representación estándar en la que se delimitan zonas y usos mostrando unas ideas simplificadas, más no, la realidad compleja (Söderström O, 1996). Se plantea que en muchas ocasiones la representación no está ligada al objeto o al lugar que representa y se resalta la importancia de pensar, proyectar y desarrollar la espacialidad a nivel del peatón. Durante el desarrollo del TFM se enfocó en manejar la problemática del deterioro, porque si bien existen más temas que afectan el sector, este es sin duda, uno de los que mayores efectos tiene en sus habitantes y su espacialidad. Para manejar esta problemática se plantean estrategias que no se limitan a la indicación de usos, alturas y espacio público, en esta propuesta se buscó vincular las diferentes estrategias, se tuvo como prioridad la relación con el peatón y se pensó en la espacialidad del lugar y su relación entre los diferentes usos y su contexto.

En el TFM se estudió y evaluó la propuesta *Entreparques* de la ERU, se identificaron los aspectos a favor y en contra de la propuesta y se planteó una contrapropuesta. Con el objetivo de exponer y preservar ciertas características del lugar se propusieron diferentes estrategias urbanas, unas más adecuadas para una pieza que surgió inicialmente como barrio obrero a las afueras de Bogotá, pero que el tiempo y el desarrollo han posicionado como un lugar central dentro de la ciudad. Esta pieza se ha visto deteriorada por el monouso y se planteó una recuperación a partir de un tratamiento de conservación, mejoramiento integral, desarrollo y consolidación.

Todo espacio tiene límites, no solo existen límites físicos, también los hay de tipo perceptual. Hay varias percepciones en lo que vemos y experimentamos que evidencian que estamos en un lugar con una espacialidad diferente. Al recorrer el área de intervención se perciben diferentes espacialidades; hacia el norte de la calle 68 se percibe un sector residencial, menos congestionado, con un lenguaje arquitectónico más unificado y con mayor percepción de seguridad. Hacia el sur de la calle 68 se percibe un sector con andenes en mal estado y ocupados por carros en reparación, un sector que brinda facilidades al automóvil y dificultades al peatón, un sector en el que se compite por circular y se invade el espacio público.

Estos son límites no tangibles proporcionados por el perfil del lugar, al desarrollar este proyecto se busca mejorar la calidad espacial de la calle 68 como eje articulador entre estas dos piezas de ciudad y al mismo tiempo proteger los servicios complementarios que le brinda el barrio 7 de Agosto a la ciudad y conservar las percepciones espaciales positivas que se encontraron en cada sector.

La propuesta plantea una concepción urbanística que parte de la ciudad tradicional a la que se le ligán conceptos de la “ciudad en el parque” a partir de estrategias de conexiones, nuevos espacios públicos y proyectos arquitectónicos aislados y de mayor escala.

“There are at present two major urbanistic conceptions: the traditional city—a solid mass of building with spaces carved out of it; and the city in a park —an open meadow within which isolated buildings are placed. The traditional city fails to meet our needs for open space. The city in the park, an early twentieth century invention, lacks the density and vitality we associate with the urban experience.” (Drexler A, 1967).

El proyecto se planteó con estrategias de estas dos ideas urbanísticas; se tuvo en cuenta que se intervino un área consolidada de la ciudad que fue proyectada y desarrollada con el modelo tradicional y se articuló con un modelo regularizador en el que se llega a un conocimiento en detalle de la realidad para proponer intervenciones que mejoren el déficit de espacio público. En el polígono de intervención hay problemas específicos e inherentes a este como los producidos por sus límites; la NQS con el canal del río Salitre y el Cementerio del Norte, estas consideraciones se derivan de la naturaleza del sitio. Otras consideraciones derivan de variables que cambian de acuerdo a la demanda de usos del sector, en este caso, el monouso del taller automotriz.

El objetivo principal consistió en plantear una ciudad caminable, con alturas consecuentes a la escala del peatón, con un espacio público agradable y conectado entre si, preservando los servicios que se ofrecen a la ciudad y renovando la vitalidad que se ha debilitado debido al cambio progresivo de las prácticas tradicionales.

1. Metodología

Para abordar el TFM inicialmente se pensó como sería la estrategia mas adecuada de acuerdo a la disciplina del diseño urbano para reactivar una zona deteriorada. Se cuestionó cómo a partir de intervenciones físicas se podría reconfigurar el espacio y las interacciones sociales, mejorando la calidad de vida de los habitantes. Posteriormente, se eligió como tema principal la renovación urbana porque es una herramienta que tiene un gran impacto en la zona de intervención y su contexto, también permite pensar estrategias variadas e implementarlas a diferentes escalas.

Una vez se adoptó el tema central, se prosiguió a elegir el lugar de intervención; un lugar con una localización dentro de la ciudad consolidada y cercano a zonas centrales, características que se resaltan en la secretaria distrital de planeación en temas de renovación urbana (Primer informe sobre: políticas de patrimonio y renovación urbana en el marco de la nueva estructura del Distrito Capital, 2007). Adicionalmente, se buscó un lugar conocido y con fácil acceso. Por lo anterior se eligió el barrio 7 de Agosto.

En el desarrollo del trabajo se explicarán las características y se expondrá un análisis del barrio. Durante el ejercicio de análisis se encontró con la propuesta Entreparkes de la Empresa de Renovación Urbana, se decidió hacer un análisis de esta y plantear una contrapropuesta de diseño urbano basada en el estudio de las pre existencias.

Como sustentos de la contrapropuesta se llevaron a cabo encuestas en el sector con el propósito de determinar la percepción que tienen clientes y trabajadores del sector, un estudio detallado de cada manzana para determinar cuales eran los lotes que presentaban deterioro y en los cuales se podría llevar a cabo una intervención de renovación y un análisis de algunas de las problemáticas del lugar de estudio.

Con el objetivo de determinar la definición y los alcances de la renovación urbana se estudiaron autores que han investigado el tema tanto en sus orígenes como en la actualidad. A partir de estos autores se llega a una definición propia que será expuesta en el marco teórico.

2. Marco teórico

Previo a empezar con las definiciones de renovación urbana se explica como ésta es una de las tantas estrategias urbanas con las que se cuentan para enfrentar problemáticas de un sector determinado. Para empezar a abordar este tema se plantean definiciones y conceptos relacionados que serán los textos guía. Inicialmente, se plantean dos categorías de autores; los primeros son los autores clásicos y la segunda categoría son los autores contemporáneos y sujetos a la actualidad.

2.1 Estrategias urbanas

La renovación urbana como estrategia plantea una línea de actuación que aborda diferentes campos y se lleva a cabo con el objetivo de intervenir y desarrollar un lugar para mejorar sus condiciones. Las estrategias urbanas son particulares para cada situación/problema y dependen del contexto, el origen del problema, la forma en que se quiera abordar el tema y las necesidades de los habitantes, el lugar y la ciudad.

2.2 Renovación urbana

- "Esfuerzo deliberado para cambiar el ambiente urbano por medio del ajuste planificado y a gran escala de las áreas urbanas existentes, a las exigencias presentes y futuras de la vivienda y el trabajo de una ciudad."

Grebler, Leo (1965)



- "El estudio de la ciudad permite el reconocimiento de diferentes fenómenos físicos, como son los equipamientos colectivos y privados, los diferentes usos y servicios, entre otros. La configuración de la ciudad a partir de los diversos fenómenos físicos que la componen, está afectada directamente por fuerzas de orden económico y social. Estas fuerzas transforman el espacio mediante la introducción de nuevos conceptos de ciudad, evidenciables en la creación de hitos urbanos y en el cambio de funciones de un lugar, para permitirle su renovación y permanencia, tanto físicamente como en sus significantes urbanos."

Aymonino, Carlo (1981)



Los autores clásicos permiten entender el concepto de Renovación Urbana, su enfoque y alcances u objetivos. El italiano Aymonino en el libro *El significado de las ciudades* manifiesta la importancia de introducir nuevos conceptos de ciudad al transformar el espacio con el objetivo de permitir su renovación y conseguir su permanencia. El urbanista Kevin Lynch en el libro *¿De qué tiempo es este lugar?* Plantea el cambio en las ciudades como una constante, y como la ciudad se perturba y se adapta a este buscando estados más deseados. Lynch plantea que todo cambio o renovación implica costos económicos, técnicos, sociales y psicológicos. Y que estos cambios o renovaciones se hacen con el objetivo de reconfigurar el territorio para revitalizar sus condiciones y permitir su permanencia en el tiempo. Por su parte, el arquitecto italiano Aldo Rossi en su libro *La arquitectura de la ciudad* plantea la importancia de pensar la

ciudad como un hecho material con etapas y que esta imagen de la ciudad” es el resultado de la relación entre los hechos urbanos y el pensamiento de la sociedad.

El escritor alemán Leo Grebler en el libro *Urban renewal in European Countries, its emergence and potentials* explica la Renovación Urbana como un cambio en el ambiente urbano de las pre

•"Un cambio en el entorno puede ser un crecimiento o una decadencia, una simple redistribución, una variación de intensidad, una alteración de la forma. Puede ser una perturbación seguida de una restauración, una adaptación a nuevas fuerzas, un cambio deseado, un cambio incontrolado. Los cambios, cuando se dirigen, van destinados a alcanzar estados más deseables o, al menos, evitar estados peores. No obstante, todos los cambios implican costes: económicos, técnicos, sociales o psicológicos."

Lynch, Kevin
(1972)



existencias para satisfacer las exigencias presentes y futuras de la vivienda y el trabajo, aclara también que se trata de un mecanismo con componentes y fines económicos y sociales.

•"Se trata de un proceso dirigido a la destrucción de la trama urbana antigua y a su sustitución por otra nueva, lo que origina un cambio morfológico, funcional, estructural y social en la zona afectada. El cambio funcional se refiere a la sustitución de unas actividades y usos del suelo por otros... El cambio estructural alude a las repercusiones del proceso de renovación en la zona afectada y en el conjunto del espacio urbano. El cambio social es debido a que las personas que se instalan o utilizan la zona renovada pertenecen siempre a un estatus social más alto que el de las personas que lo ocupaban antes."

Rubio y Zárate
(2018)



•"La renovación urbana cubre tres tipos de programas, **rehabilitación** de estructuras deterioradas para adecuarlas a estándares mínimos; **conservación** para el mejoramiento de un área mediante la protección de edificios con valor de preservación; y el **redesarrollo**, que se refiere a la demolición, eliminación y reconstrucción de edificaciones que se han convertido en obsoletas."

**Button, Kenneth
(1976)**



•"El estudio de la ciudad como historia se inicia considerándola un hecho material, una manufactura, cuya construcción ha acontecido en el tiempo y tiene algunas huellas, aunque sea en etapas discontinuas. Luego, es necesario pasar al estudio de la historia como el fundamento mismo de los hechos urbanos y de su estructura; esto se raciona con la idea que tenemos de la ciudad, como síntesis de una serie de valores, y se refiere a la imaginación colectiva. Existe por tanto, una relación entre los hechos urbanos, la forma y el pensamiento de la sociedad que configura de esta manera la ciudad. La ciudad se construye a partir de diversos elementos urbanos, como son el trazado, la vialidad y las funciones que se desarrollan en su territorio. Estos elementos permiten una construcción teorica a partir de los diferentes hechos urbanos relacionados con las temporalidades específicas en que se desarrollan, y la construcción de una imagen de ciudad como representación de la memoria colectiva de una civilización."

Rossi, Aldo (1971)



Para finalizar el grupo de autores clásicos, el inglés Kenneth Button en el libro *Urban economics, theory and policy* expone que la Renovación Urbana cubre tres tipos de programas; rehabilitación, conservación y redesarrollo.

El segundo grupo de autores o referencias guía explica el concepto de renovación urbana, su importancia en las ciudades, sus objetivos y los lugares donde se debe llevar a cabo.

En la segunda categoría que corresponde a los autores contemporáneos se cita el libro *Geografía Humana: Sociedad, Economía y Territorio* en el cual los autores María Teresa Rubio y Manuel Zárate explican la renovación urbana como un proceso dirigido a la destrucción de la trama urbana antigua, cuyo reemplazo generará un cambio morfológico, funcional, estructural y social. El cambio morfológico hace referencia a la evidente configuración espacial, el cambio funcional va dirigido hacia las actividades y usos del suelo, el cambio estructural son las consecuencias en el espacio urbano y el cambio social sostiene un cambio por personas con mayor capacidad económica. En el informe sobre

• "Intervenciones arquitectónicas, urbanas y sociales sobre el espacio construido, en zonas de la ciudad que se encuentran en condiciones de deterioro, o que presentan potencial de un mayor aprovechamiento dadas sus condiciones de localización estratégica con respecto a los usos y actividades que tienen lugar dentro de esta."

Empresa de Renovación Urbana (2009)



• "La renovación urbana hace referencia a la renovación de las edificaciones, equipamientos e infraestructuras de la ciudad, como consecuencia de su envejecimiento (obsolescencia) o para adaptarla a nuevos usos y actividades demandados. Se trata de un fenómeno de alta complejidad que puede tomar muy diferentes caminos y está relacionado con otros tipos de procesos urbanos como son la rehabilitación, el redesarrollo o la invasión – sucesión. **Una estrategia de intervención en la ciudad, que permite el mayor aprovechamiento del suelo urbano, generalmente, muy consolidado, con buena infraestructura y cercano a zonas centrales, por lo que mantienen la condición de áreas de oportunidad.**"

Secretaría Distrital de Planeación (2007)



políticas de patrimonio y renovación urbana en el marco de la nueva estructura del Distrito Capital la Secretaría Distrital de Planeación expone que la Renovación Urbana es una estrategia de intervención que permite el aprovechamiento del suelo urbano, generalmente consolidado, con buena infraestructura y cercano a zonas centrales, por lo que mantienen la condición de áreas de oportunidad. La Renovación Urbana, desde la perspectiva de la ERU (Empresa de Renovación Urbana) es una intervención arquitectónica, urbana y social en el espacio construido y se lleva a cabo en zonas en deterioro o con potencial de aprovechamiento por su localización estratégica. En el artículo web "Fortalecimiento del programa de Renovación Urbana", el Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial plantea que la función de la renovación urbana es crear alternativas a los procesos de crecimiento urbano, frenando los procesos de expansión. En relación con el planteamiento anterior, el grupo de Investigaciones Políticas Urbanas de la Universidad Pontificia Javeriana desarrolló una reflexión crítica sobre los lineamientos del documento CONPES 3305 de 2004 en la que plantean la importancia de implementar políticas urbanas que promuevan ciudades compactas, sostenibles, equitativas y con

- La función de la renovación urbana es “crear alternativas a los procesos de crecimiento urbano, frenando procesos de expansión.”

Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (2006)



- “ciudades más compactas, más sostenibles, más equitativas y con la capacidad de gestionar y financiar su propio desarrollo”

Grupo de Investigaciones Políticas Urbanas (2006)



capacidad de gestionar y financiar su propio desarrollo.

Para finalizar, Carlos Baena en el libro *Herramientas de Gestión para la Renovación Urbana Efectiva* plantea cuatro ideas que sustentan y motivan el presente trabajo; en primer lugar, plantea que con la RU se interviene la ciudad para mejorar la vida de su población e incluye dimensiones físicas, poblacionales, institucionales y operativas. La segunda idea trata del enfoque tridimensional del territorio: 1) como soporte físico de las actividades humanas, 2) gestor de condiciones espaciales que permiten llevar una vida digna, 3) como soporte eco sistémico y natural de la ciudad. La tercera idea explica la renovación urbana como una intervención integral para mejorar la calidad de vida y la cuarta idea plantea que los problemas principales que busca solucionar la renovación urbana son el deterioro y la deficiencia de densificación.

Como cierre a este sub capítulo, el concepto de Renovación Urbana que se concluyó en base a los autores anteriormente mencionados y a conceptos personales es: La renovación urbana es un mecanismo de reactivación espacial basado en el modelo de ciudad que se persiga, tiene apoyo en distintas disciplinas, entre estas; la arquitectura y el diseño urbano.

La renovación urbana se lleva a cabo cuando la ciudad consolidada no es capaz de responder a las demandas de las situaciones actuales y futuras, se desarrolla con el objetivo de restablecer algo que se encuentra interrumpido, modificando la infraestructura, las construcciones y/o las relaciones económicas y sociales de un espacio dentro de la ciudad. La renovación urbana tiene lugar principalmente en los centros urbanos porque en general allí están los barrios más antiguos y menos preparados para las necesidades sociales y económicas.

Para un desarrollo adecuado de una propuesta de renovación urbana se debe analizar lo que está pasando con el territorio y sus expresiones actuales, ya que la ciudad está en un proceso constante de construcción.

- “... entender la renovación urbana como una forma de gestión que implica intervenir la ciudad, ... la renovación posee un fin de mejoramiento de la vida de su población. La intervención es de tipo integral, pues no se limita a la dimensión física, sino que articula la territorial, poblacional, institucional y operativa”
- “asumir el enfoque tridimensional del territorio: como soporte físico de las actividades humanas, como hábitat o condiciones espaciales que permiten llevar una vida digna a los grupos poblacionales y como ambiente o soporte ecosistémico y natural de la ciudad. Esa triple consideración lleva a concluir que la gestión de la renovación urbana es multidimensional y, por ende, compleja. No se agota con la intervención física...”
- “A partir de las definiciones, puede señalarse que la renovación urbana es un proceso físico de mejoramiento de edificaciones y espacio público, de reconstrucción o sustitución total o parcial del espacio edificado, con componentes de tipo técnico o físico espacial, social, económico, ambiental, cultural, organizacional, normativo y político, dirigido a responder a necesidades ciudadanas y al mejoramiento integral del territorio, mediante intervenciones en áreas centrales, cuyo objetivo final es el mejoramiento de la calidad de vida urbana”
- “Los dos problemas principales que la renovación urbana esta llamada a resolver son: el deterioro y las deficiencias de densificación. ”

Baena, Carlos (2012)



Adicionalmente, el Banco Central Hipotecario en 1986 publicó el libro *Renovación urbana. Acciones, realizaciones e intenciones* en el cual se plantean las siguientes razones por las que se debe hacer renovación urbana: En primer lugar, permite la utilización racional de la infraestructura existente; el uso óptimo de las mallas de servicio redundante en bajos costos sociales para la ciudad. Y, en segundo lugar, se promueve el aumento de la densidad, idealmente de 120 hab./Ha neta, lo anterior es factible de desarrollar en edificios de 4 pisos, las principales ciudades pueden alojar tres veces más de población dentro del actual perímetro urbano.

Actualmente en Bogotá, la empresa de renovación y desarrollo urbano (ERU) es la encargada de identificar, promover, gestionar, gerenciar y ejecutar proyectos integrales referidos a la política pública de desarrollo y renovación urbana en la ciudad.

2.3 Categorías de Renovación Urbana definidas por el BCH

El Banco Central Hipotecario (BCH) sugiere una serie de definiciones que permiten aclarar las intervenciones necesarias de acuerdo a las intenciones particulares que se tengan para el sector.

- *“Renovación puntual:* Prevista para llenar espacios relativamente pequeños, localizados en zonas dinámicas, homogéneas y valorizadas, que, sin modificar la malla urbana existente, integra el nuevo desarrollo con el ambiente de los asentamientos vecinos.
- *Renovación urbana:* Proceso dinámico, correctivo y participativo de rehabilitación y reanimación de sectores del tejido urbano en áreas consolidadas que presentan un deterioro evidente y acumulativo.
- *Conservación:* Comprende intervenciones para preservación, salvaguarda y mantiene las instalaciones con valor histórico, monumental, urbanístico y arquitectónico, que constituyen muestras auténticas de hitos representativos de épocas, estilos o ambientes típicos urbanos. En esta modalidad se pretende conservar la estructura del edificio, reforzarla si es el caso y mantener los valores espaciales interiores, las características de las fachadas, el perfil volumétrico y, en lo posible, sus detalles constructivos típicos.
- *Restauración:* contempla un tipo especial de intervención para ambientes o edificaciones histórico-monumentales que causan deterioro, sub-utilización, obsolescencia o amenaza de ruina. Se busca, conservando la estructura, las alturas y los espacios principales interiores, efectuar cambios constructivos, readaptación de ampliación de cuartos o redistribución del diseño arquitectónico para adecuar la instalación intervenida a los nuevos usos que se le han asignado y lograr una utilización plena.
- *Reactivación:* Implica la prevención del deterioro en áreas recuperables mediante acciones puntuales de reparación, restauración, reemplazo o complementos de algunos componentes urbanos, en especial de servicios públicos y comunales, con el fin de proveer a un asentamiento con las necesidades básicas y continuas del hábitat moderno.
- *Rehabilitación:* Comprende el reemplazo parcial del uso del suelo de sectores urbanos obsoletos, en deterioro, mediante la demolición de áreas ruinosas, para posteriormente transformar sus usos y características arquitectónicas acordes con las determinantes que exige el plan regulador vigente. Esta modalidad que implica la adquisición de predios, generalmente con lotificaciones atomizadas en un sector central, debe acompañarse de medidas que garanticen el traslado o la rehabilitación de zonas para el realojamiento de los

pobladores originales, afectados por la renovación. Además, conlleva la necesidad de relacionar y adaptar la nueva estructura urbana.” (BCH, 1986).

3. Caso de estudio: Barrio 7 de Agosto

Según datos de la alcaldía local de *Barrios Unidos*, esta localidad ubicada al noroccidente de Bogotá, tiene un área de 1.1 hectáreas, que corresponde al 0.71% del área total de la ciudad. Limita, al occidente, con la Avenida carrera 68, que la separa de la Localidad de Engativá; al sur, con la calle 63, que la separa de la Localidad de Teusaquillo; al norte con la calle 100, que la separa de la Localidad Suba y, al oriente, con la Avenida Caracas, que la separa de la Localidad de Chapinero.

3.1 Historia

El desarrollo inicial del barrio se hizo orientado a servir a la clase trabajadora de la ciudad, como se explica en la tesis *Haciendo comunidad, haciendo ciudad* de Enrique Martínez: “En los avisos de prensa que hizo publicar a comienzos de 1919 el urbanizador, se hizo énfasis en el carácter obrero de los barrios Gutt y 7 de Agosto” (Martínez, 2010), ver ilustración 2. El barrio Gutt se ofrecía especialmente para habitaciones de obreros y el barrio 7 de Agosto para familias trabajadoras.

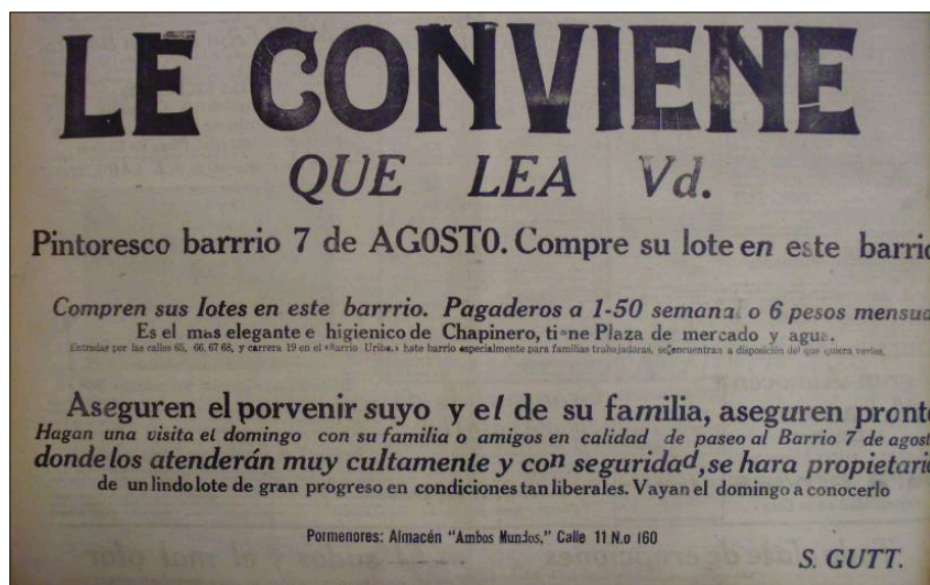


Ilustración 2: aviso de prensa publicado a comienzos de 1919 para promocionar el barrio 7 de Agosto

Los barrios que componen la localidad de Barrios Unidos en la década de 1930 solían ser haciendas “entre las cuales se mencionan las del ex presidente Miguel Abadía Méndez; la San León de los hermanos cristianos en lo que hoy es el barrio Alcázares; la Quinta Mutis, denominada así por haber sido en el siglo XVII lugar de vivienda y estudio del sabio José Celestino Mutis, de propiedad del Colegio Mayor del Rosario, localizada en el costado occidental de lo que hoy es la carrera 24 entre Calles 63 y 66 (aproximadamente); y la Hacienda El Salitre de propiedad de don José Joaquín Vargas, donada a una entidad beneficiada hacia 1886”. (Alcaldía Local de Barrios Unidos, 23 nov.)

Hasta la década de 1910, el crecimiento urbano no era percibido por las autoridades como un problema y no se debatían las modalidades de su planeación y organización. Pero, durante las primeras tres décadas del siglo veinte el área urbanizada de Bogotá se multiplicó por ocho, por lo que atrajo la atención del distrito ya que fue un crecimiento que se produjo de manera espontánea y acelerado. (Ilustración 3)

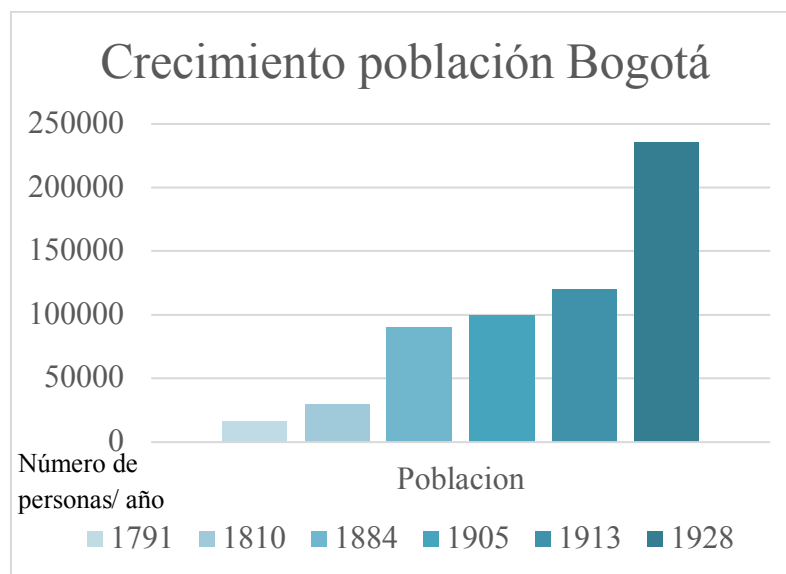


Ilustración 3: Elaboración propia, datos obtenidos de Dirección de estudios macro secretaría distrital de planeación. (Marzo 2018). Análisis demográfico y proyecciones poblacionales de Bogotá. Bogotá: Alcaldía mayor de Bogotá. (pág.12).

“Este crecimiento demográfico se aceleró, debido en su mayor parte a la migración. Bogotá fue recipiente de buena parte de su populosa zona de influencia histórica: Boyacá y Cundinamarca.” (Vargas y Zambrano, 1988)

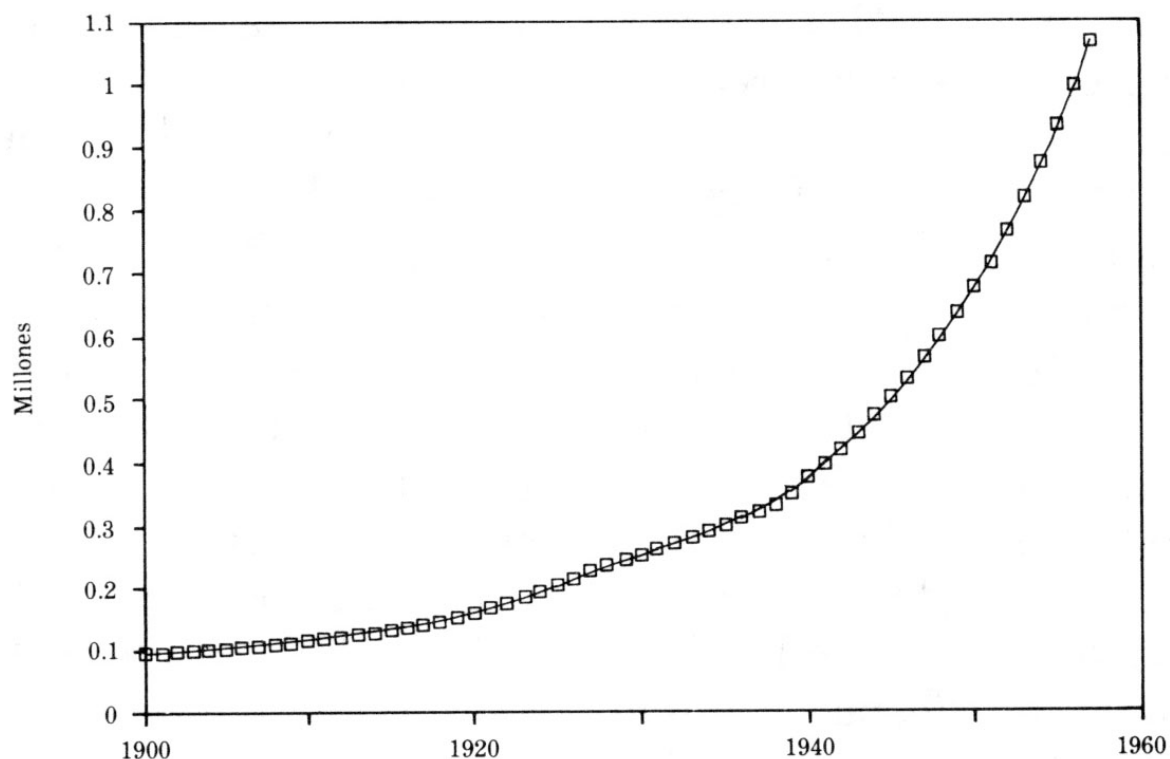


Ilustración 4: Crecimiento demográfico Bogotá, 1900-1957 (Vargas Lesmes J. y Zambrano F.)

“En sus comienzos el proceso urbanizador fue espontáneo e informal, sin criterios planificadores ni cobertura de servicios urbanos. Luego en un trabajo coordinado entre las autoridades y la comunidad, liderada por monseñor José Joaquín Caicedo, párroco del barrio 7 de Agosto, se conformaron los primeros barrios: 7 de Agosto, Benjamín Herrera y Colombia. A comienzos de la década de los años cuarenta estos barrios tenían la fisonomía de comunidades organizadas, funcionales con gran sentido cívico de sus habitantes. El sector disponía del servicio de tranvía eléctrico que comunicaba con el centro de la ciudad, desde el Terminal localizado en las inmediaciones del cementerio del barrio 7 de Agosto, subiendo a Chapinero por la actual calle 68.” (Alcaldía Local de Barrios Unidos, 23 nov.)

Hacia 1923 surgen las primeras manzanas del barrio 7 de agosto ubicadas hacia el nor-occidente de la ciudad, alejadas de la ciudad consolidada y por su orientación a población obrera, con baja oferta de infraestructura de servicios. Ilustración 5.

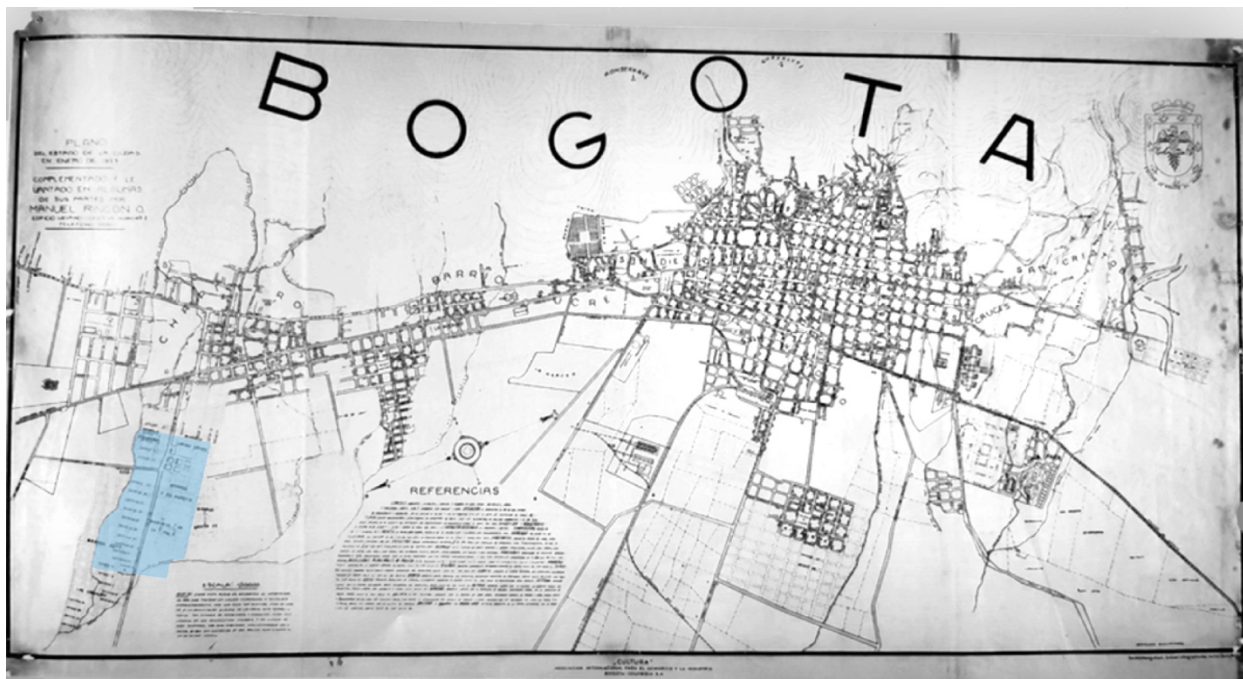


Ilustración 5: Planos obtenidos de Pavony, G. Cuellar, M. “Atlas histórico de Bogotá Cartografía 1791 – 2007”. Bogotá. Pág. 74. y editado.

Hacia 1932 el sector del 7 de Agosto (Barrios La Paz y 7 de Agosto) se encuentra consolidado en un 80%. En el sector Alcázares aparece el Barrio Santa Sofía, iniciando su proceso de urbanización, así como el Barrio la Merced Norte. Ilustración 6.

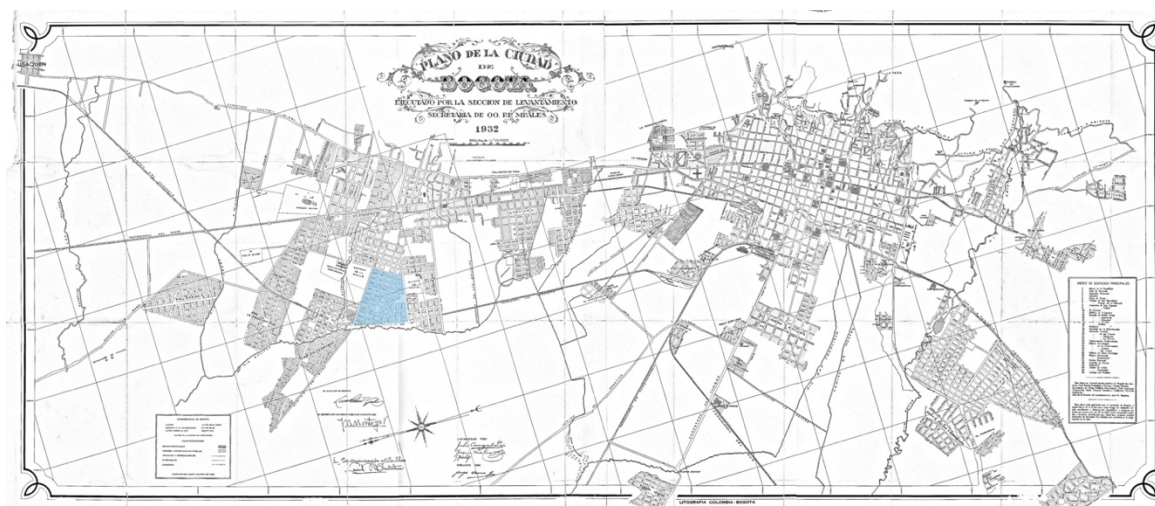


Ilustración 6: Planos obtenidos de Pavony, G. Cuellar, M. “Atlas histórico de Bogotá Cartografía 1791 – 2007”. Bogotá. Pág. 74. y editado.

“Hacia 1935 el sector disponía del servicio de tranvía eléctrico que comunicaba con el centro de la ciudad desde el terminal localizado sobre la calle 68, cercano al cementerio del norte.” (Secretaría de salud del distrito)

El barrio 7 de Agosto es un sector histórico, cercano a equipamientos importantes de la ciudad, enmarcado por importantes vías y es un segmento de ciudad que le presta servicios indispensables a centralidades cercanas que por su ubicación y densidad no les es posible ofrecerlas. Por lo anterior, es de vital importancia velar por mantener el carácter del lugar, sus cualidades y servicios pertinentes.

3.2 Centralidad

En la actualidad la localidad se caracteriza por prestar servicios al centro de la ciudad, ya que este sector por su antigüedad y alta demanda de edificios institucionales y educativos no puede responder a ciertos usos necesarios. La localidad sirve también a su contexto inmediato, el cual tiene una ubicación central dentro de Bogotá y hace parte del centro expandido, este empieza en la calle 26, se extiende hacia el norte y termina en la calle 100. Los servicios que caracterizan a la localidad son la actividad industrial de pequeño y mediano alcance, en diversas áreas como la elaboración de muebles, litografías, marmolerías, ferreterías y aluminios. Pero la que mayor concentración e impacto representa en el sector son los almacenes de compra y venta de repuestos para automóvil según datos recogidos de una encuesta realizada para el TFM en el sector.

La localidad ha presentado un patrón de desarrollo mixto, la actividad residencial tiene núcleos que se concentran hacia Los Alcázares y se ve desplazada del barrio 7 de Agosto. De acuerdo al Plan de Ordenamiento Territorial, “la localidad cuenta con cuatro (4) Unidades de Planeación Zonal, y 44 barrios debidamente legalizados. Tres de las UPZs están clasificadas como residenciales: UPZ 21-Los Andes, UPZ 22-Doce de Octubre y UPZ 98-Alcázares. Y una de carácter dotacional: UPZ 103-Parque El Salitre, conformada por amplias zonas verdes, y dotada con equipamiento recreacional y cultural de envergadura metropolitana.” (Alcaldía Local de Barrios Unidos, 23 nov.)

3.3 Sectores normativos

Están compuestos por la reglamentación que rige las UPZs, los sectores normativos determinan la vocación de uso y su aprovechamiento, precisan de manera específica y única mediante la ficha normativa temas como índice de construcción, índice de ocupación, alturas, usos, entre otros. A continuación, se presenta la ficha que aplica la norma a seguir en el área de estudio.

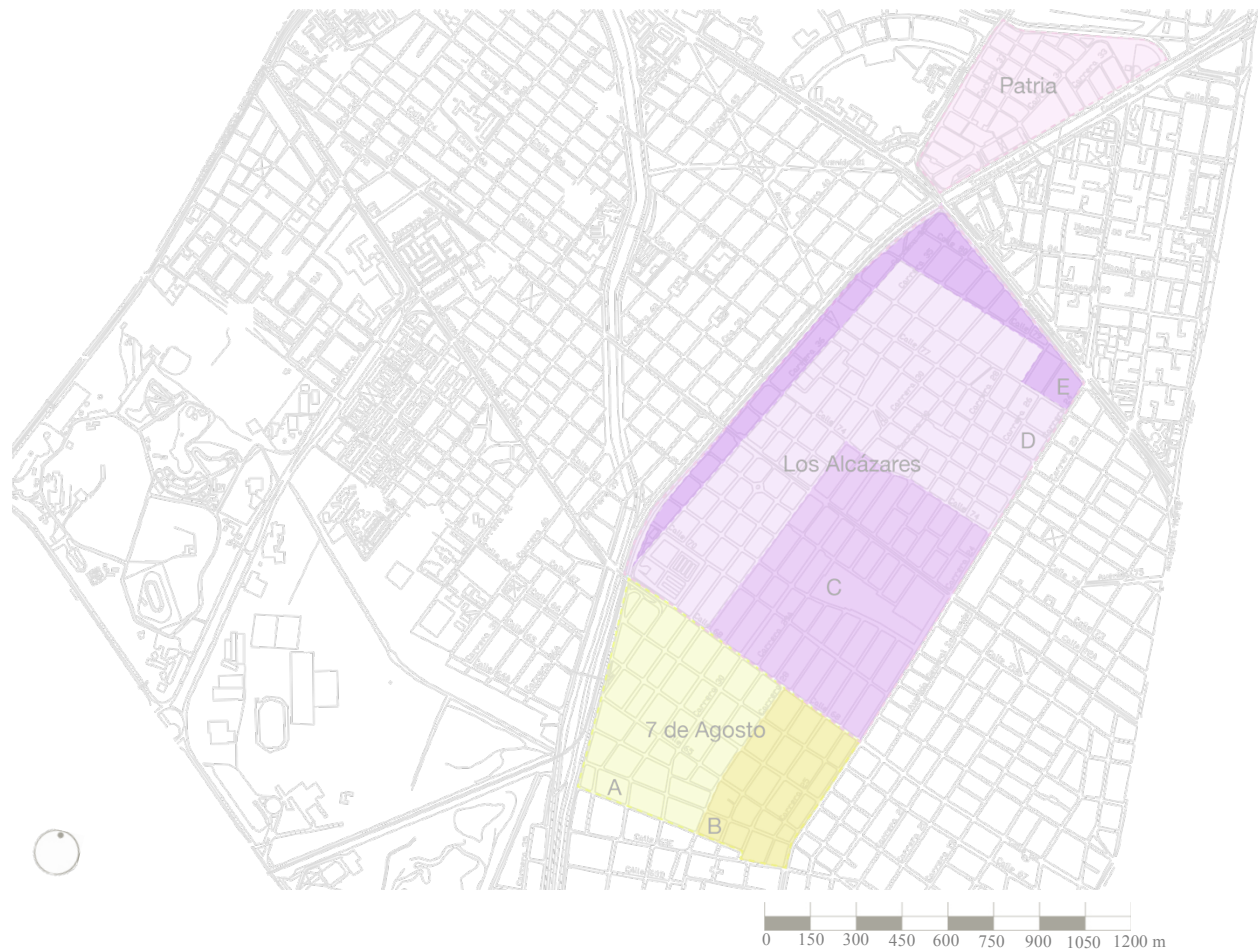


Ilustración 7: Elaboración propia, sectores normativos.

Sector	Clasificación	Área de actividad	Zona	Tratamiento	I.O	I.C	Altura Máx.	Tipología Edificatoria
7 de Agosto	A	Comercio y servicios	Servicios al automóvil	Renovación urbana modalidad Reactivación	1	1 a 1.5	2 a 4 pisos	Continua
	B	Comercio y servicios	Comercio aglomerado	Consolidación con cambio de patron	0.75	2.25 a 4.5	3 a 6 pisos	Continua
Los Alcázares	C	Residencial	Con zonas delimitadas de comercio y servicios	Consolidación urbanística	0.7	2 a 4	3 a 6 pisos	Continua
	D	Comercio y servicios	Comercio aglomerado	Consolidación con cambio de patron	0.75	2.25 a 4.5	3 a 6 pisos	Continua
	E	Comercio y servicios	Comercio aglomerado	Renovación urbana modalidad Reactivación	0.75	1.5 a 3	2 a 4 pisos	Continua

Tabla 1: Clasificación, usos, I.O, I.C, alturas y tipología edificatoria según sector normativo

3.4 Área de estudio

El área seleccionada debía cumplir con las características necesarias para que se pudiera aplicar un proyecto de renovación urbana. Estas características fueron: áreas subutilizadas, con gran potencial estratégico de desarrollo y deterioro ambiental o físico.

Bajo estos parámetros se seleccionó el barrio 7 de Agosto, entre las carreras 24 y 30 y las calles 65 y 71, con un área correspondiente a 49Ha.

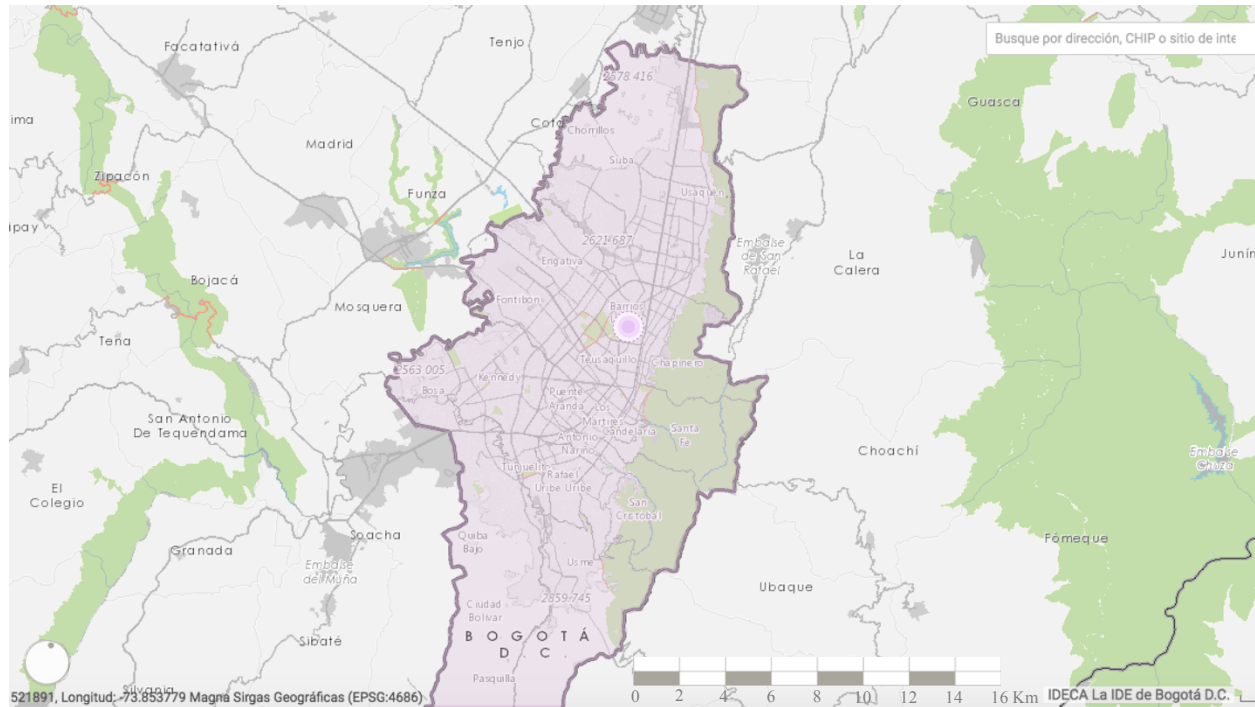


Ilustración 8: Localización del área de estudio en Bogotá.

En la ilustración 12 se explica que la zona de estudio es un área central, ya que se encuentra cercana a puntos importantes y distantes de la ciudad: hacia el oriente se encuentra la plaza de mercado del 7 de Agosto los cerros orientales, a 3 Km la avenida circunvalar; hacia el norte a 10 Km se encuentra la calle 170; hacia el occidente el parque metropolitano Simón Bolívar, a 9 Km el aeropuerto El Dorado; hacia el sur a 13 Km el sector del 20 de Julio. Son lugares que distan mucho entre sí, pero que al estar en el barrio 7 de Agosto son cercanos y es posible acceder fácilmente a cada uno de ellos.

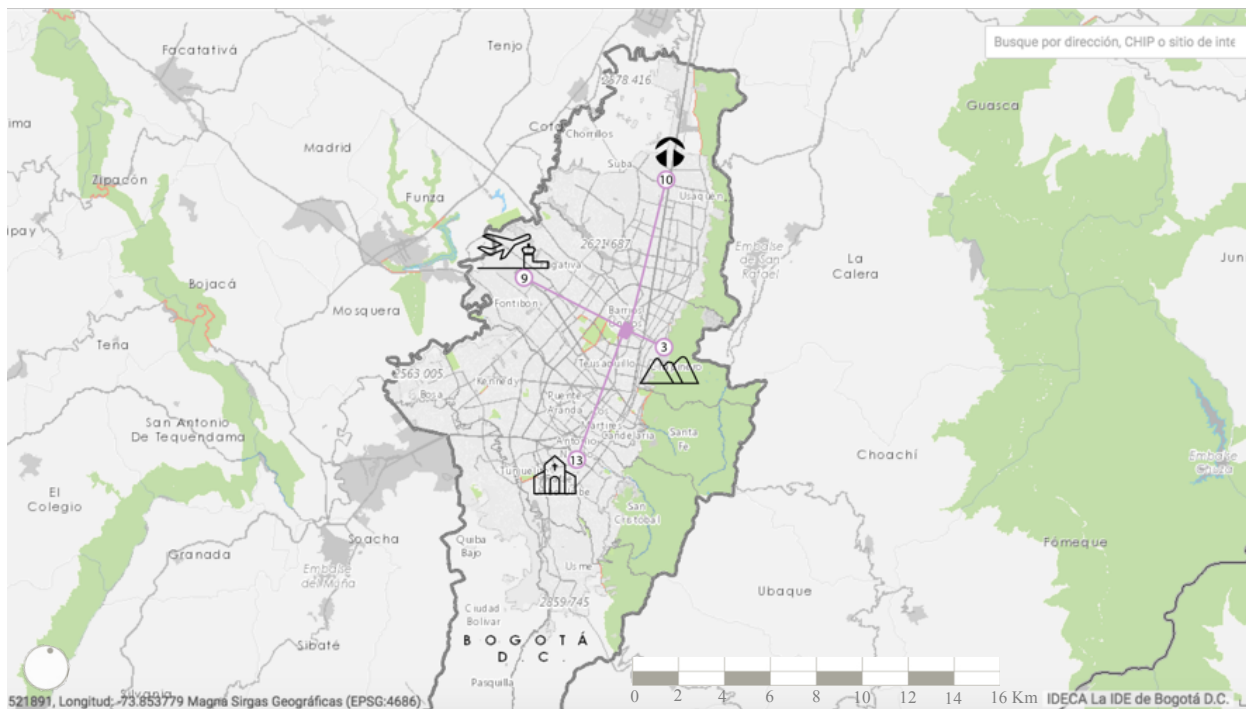


Ilustración 9: Barrio 7 de Agosto, lugar central dentro de la ciudad.

Dentro del sector del 7 de Agosto se identificaron elementos que fueron determinantes para orientar la propuesta de intervención. Estos elementos son: la calle 68, la carrera NQS, algunos equipamientos y el trazado que produce manzanas rectangulares.

3.4.1 Calle 68

La importancia del eje de la calle 68 en el proyecto y dentro de la ciudad se evidencia por la conectividad que brinda entre oriente y occidente. La calle 68 entre las carreras 24 y 30 recibe el nombre de Avenida Gabriel Andrade Lleras (Jaimes, 1991), converge con la calle 72 a la altura de la carrera 68 y concluye en el humedal Jaboque que se encuentra inmediato al parque La Florida, divididos entre sí por el río Bogotá. La calle 68 inicia con unas dimensiones de 12 metros desde la avenida Caracas hacia el occidente. En el transcurso de la calle 68 se encuentran equipamientos y comercio como IPS, instituciones educativas, SIM, centros comerciales, parroquias, almacenes de aluminio, almacenes de bicicletas, ferreterías, el cementerio de Chapinero, funeraria e industria automotriz. Esta calle es un eje que articula dos piezas de ciudad; hacia el norte se encuentra el barrio los Alcázares, un barrio con cualidades espaciales como antejardines y alturas adecuadas para el confort del peatón que favorecen la actividad residencial. Aunque el comercio está empezando a permear al barrio desplazando la vivienda, la mayoría de la vivienda que permanece aún mantiene

el antejardín, alturas de 2 pisos en promedio y comercio barrial. Hacia el sur se ubica el barrio 7 de Agosto, un sector que surgió como el barrio obrero de chapinero inicialmente en 1935, es un barrio que, a pesar de tener grandes ventajas por su ubicación central dentro de la ciudad, presenta deterioro de las características positivas que se encontraban en la zona, afectando las dinámicas, la vitalidad y la calidad espacial.

La función de la calle 68 es articular estas dos piezas de ciudad que, a pesar de estar contiguas, han tenido un desarrollo en el tiempo que difiere y que dependiendo del tratamiento urbano pueden complementarse.

3.4.2 Carrera NQS

En 1948 el concejo de Bogotá creó la Oficina del Plan regulador de Bogotá y autorizó la contratación del urbanista moderno Le Corbusier con el objetivo de pensar en el futuro urbano. Le Corbusier planteó el plan piloto y los primeros tramos de la carrera 30, “llamada avenida Cundinamarca hasta el 10 de Agosto de 1956, cuando un acuerdo del cabildo quiso rendir homenaje a la independencia del Ecuador y entonces la inauguró como avenida Ciudad de Quito.”. Gélvez, G. (nov, 2003).

La Vía Expresa Norte-Quito-Sur (NQS) tiene una longitud de 28 kilómetros y conecta la autopista del sur con la calle 147. Se planeó con el objetivo de ser una vía rápida, sin semáforos que permitiera atravesar la ciudad en cuarenta minutos. “La NQS tiene a lo largo de sus 28 kilómetros, 24 puentes para vehículos que permiten el tránsito de oriente a occidente y viceversa, cuatro pontones sobre el canal de aguas lluvias para facilitar el cambio de calzada, una treintena de puentes para peatones. Los bogotanos la pagaron por el sistema de valorización por beneficio general.”. (El Tiempo, 1990)

La NQS es un corredor principal que cada día reparte el tráfico de 400.000 vehículos, y a la vez, es una línea vital dentro del sistema Transmilenio. Debido a su importancia dentro de la ciudad, este eje tiene un perfil vial de 105 metros que genera un fuerte impacto en los sectores que limitan con este. La zona de estudio en su borde occidental limita con este importante eje vial y es por este motivo que la estrategia urbana de borde que se aplicó responde a esas amplias dimensiones.

La tendencia actual sobre la carrera NQS es el desarrollo de proyectos inmobiliarios en el que se construyen torres de gran altura como el proyecto Salamanca ubicado en la Calle 63D No. 28ª-38 de la constructora Amarilo.

Este proyecto consta de dos torres con uso exclusivo de vivienda, alturas de 22 y 23 pisos, 340 apartamentos con un área entre 71 y 88 m², 389 parqueaderos y un precio de \$5'985.915 por metro cuadrado.



Ilustración 10: Amarilo, torres Salamanca

3.4.3 Equipamientos

“El sistema de equipamientos es el conjunto de espacios y edificios destinados a proveer a los ciudadanos servicios sociales de carácter formativo, cultural, educativo, de salud, de culto, de bienestar social, deportivo y recreativo, así como a prestar apoyo funcional a la administración pública y a los servicios urbanos básicos de la ciudad. Por sus características funcionales estos equipamientos se clasifican en tres grupos: i) equipamientos colectivos; ii) equipamientos deportivos y recreativos y iii) servicios urbanos básicos.”. (Instituto de estudios urbanos, 2018)



Ilustración 11: Iglesia de la santísima trinidad. Elaboración propia.

Los equipamientos que se ofrecen dentro el área de estudio son: el templo de la santísima Trinidad inaugurada el 6 de Agosto de 1944 y ubicada en Cra. 29 #69-24 (Ilustración 11), el colegio femenino IED Lorencita Villegas de Santos el cual presta servicio educativo a 1200 estudiantes y esta ubicado al nor-occidente del polígono de intervención, en la Cra. 52 #76-98, el

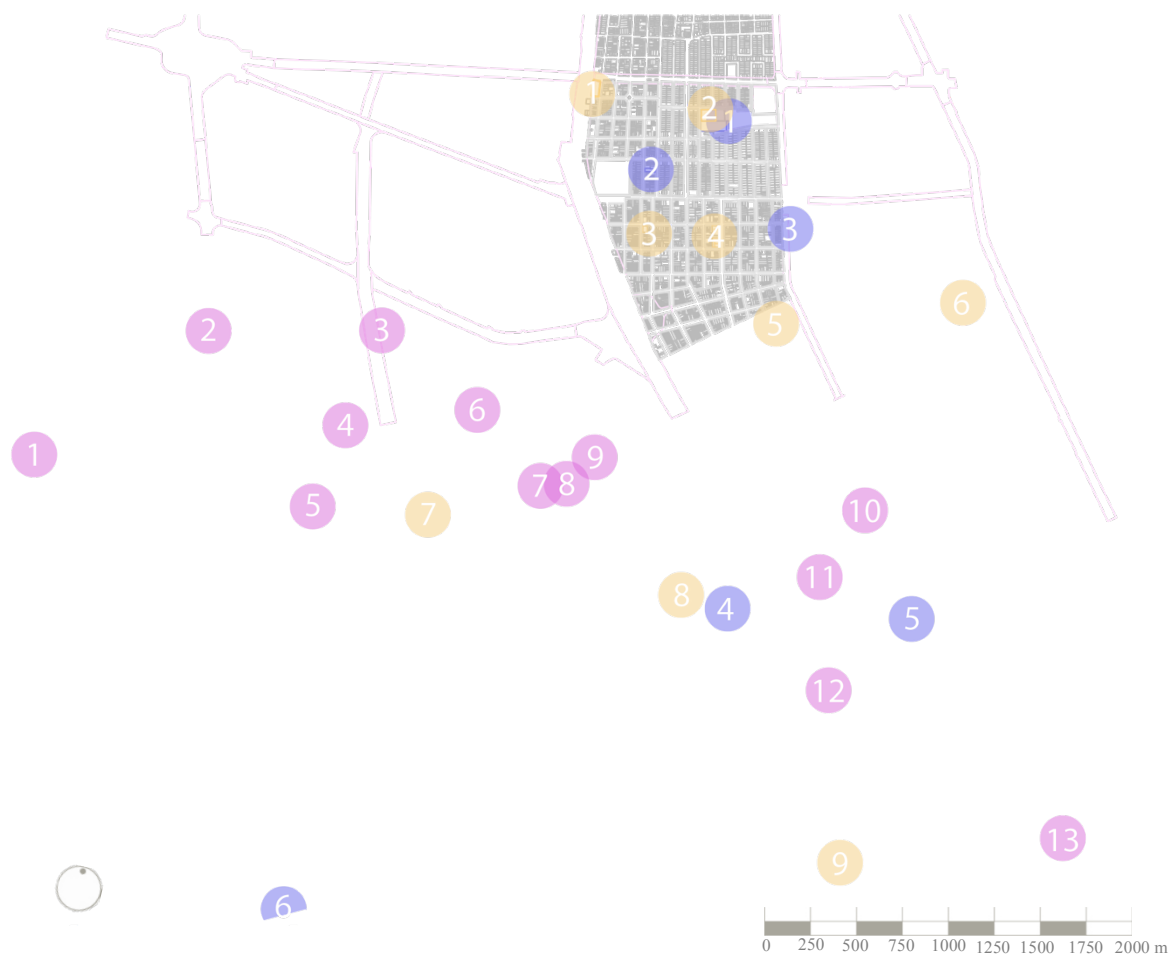
colegio San Felipe Neri ubicado al costado nor-oriental del polígono, en la Cra. 27C #71-80 y presta servicio a 680 estudiantes, el colegio distrital Alemania Solidaria (sede c) que ofrece una única jornada para los cursos 7 a 11 y atiende a 500 estudiantes, está ubicado en el costado sur-occidental del polígono, en la Cra. 28b #65-80 y el colegio Marillac ubicado hacia el costado sur-oriental del polígono en la Cra. 27a #66-29, el cual presta servicio educativo a 400 estudiantes.



Ilustración 12: Cerramiento cementerio del norte. Elaboración propia.

Dentro del polígono de intervención se encuentra el cementerio del norte (Ilustración 12), ubicado en Carrera 36 # 68 – 10. Con un muro perimetral de 5m de alto, en el costado interior del muro se localizan 1060 osarios, de los cuales hay 533 libres, en el interior, las tumbas son de propiedad privada y pertenecen a familias tradicionales. Adicionalmente en el cementerio se encuentran dos salas de cremación y el edificio de la administración.

Los equipamientos cercanos en un radio de 3Km son los siguientes:



EDUCACIÓN

1. Colegio femenino I.E.D Lorencita Villegas de Santos
2. Colegio San Felipe Neri
3. Colegio distrital Alemania solidaria
4. Colegio Marillac
5. Colegio el Rosario - Quinta Mutis
6. Universidad de los Libertadores
7. Biblioteca Virgilio Barco
8. Colegio de la contraloría
9. Universidad Nacional de Colombia

INTERÉS

1. Iglesia Santa Francisca Romana
2. Templo de la Santísima Trinidad
3. Plaza de mercado 7 de Agosto
4. Supermercado Galerías
5. Centro comercial Gran Estación

ENTRETENIMIENTO

1. Jardín Botánico
2. Parque El Salitre
3. Plaza de los Artesanos
4. Museo de los niños
5. Parque Simón Bolívar
6. Centro de Alto Rendimiento
7. Palacio de los Deportes
8. Complejo Acuático
9. Parque de los Novios
10. Liga de Tenis de Bogotá
11. Estadio El Campín
12. Centro recreativo El Cubo
13. Casa Ensamble

Ilustración 13: Equipamientos cercanos en un radio de 3Km. Elaboración propia.

Aunque son equipamientos cercanos al polígono de estudio, están separados de este por vías principales, el canal del río Salitre y el área de la Universidad Nacional. Lo anterior dificulta el desarrollo del modelo de ciudad caminable que se persigue.

3.4.4 Trazado

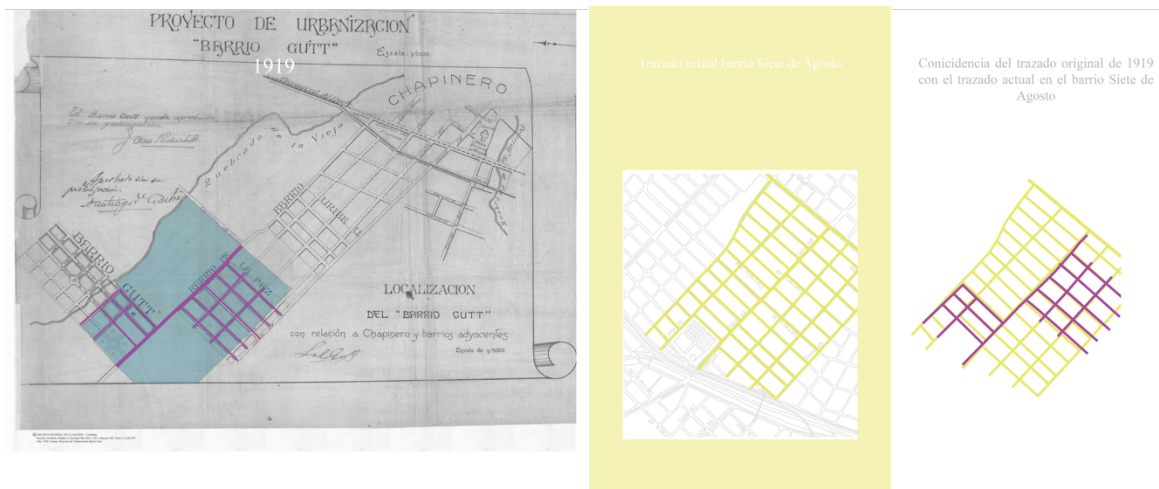


Ilustración 14: plano de 1919 obtenido del Archivo General de la Nación, plano actual del barrio 7 de Agosto y sobreposición de los dos trazados. Elaboración propia.

El planteamiento urbanístico de esta pieza de ciudad desde que se proyectó hacia 1919 se organizó mediante el diseño de calles en ángulo recto. Como se observa en la *ilustración 14* el planteamiento original en color magenta (plano izquierdo) al sobreponerlo en el trazado actual en color amarillo (plano central) se obtiene el plano de la derecha en el cual se observa que el trazado se ha preservado hasta la actualidad.

En la ilustración 15 se observa un trazado urbano homogéneo, características morfológicas de las manzanas con proporciones en relación ancho-largo de 1-2 o 1-4 con mayores dimensiones en las carreras y menores dimensiones

hacia las calles. Esta disposición de manzanas rectangulares es un tema fundamental para el desarrollo de la propuesta, generando “pasajes” que hacen uso de esta forma de rectángulo para atravesar la manzana en el tramo más corto.

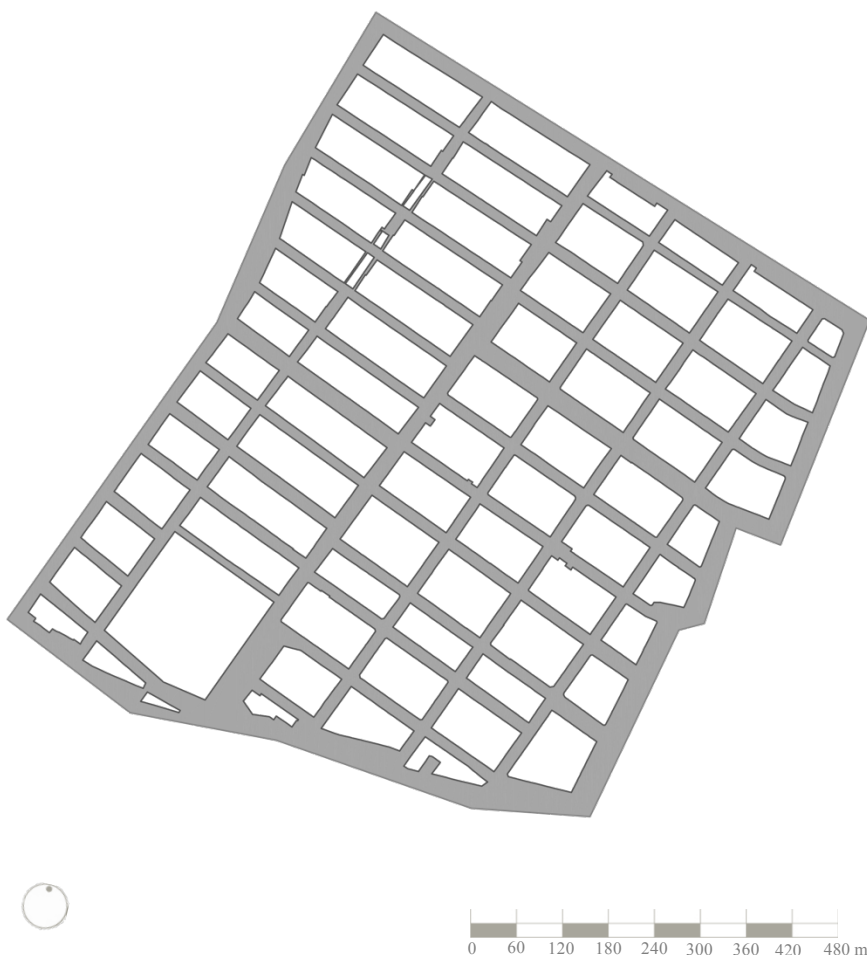


Ilustración 15: Trazado urbano actual del sector de intervención. Elaboración propia.