



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

# **Estimulación al niño escolar de la segunda infancia para catalizar su lenguaje oral como posibilidad para la comunicación científica.**

**Gloria Amparo Cifuentes Saavedra**

Universidad Nacional de Colombia  
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales  
Maestría en Enseñanza de Ciencias Exactas y Naturales  
Manizales, Colombia  
2016

# **Estimulación al niño escolar de la segunda infancia para catalizar su lenguaje oral como posibilidad para la comunicación científica.**

**Gloria Amparo Cifuentes Saavedra**

Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de:  
Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales

Director:

Magister John Jairo Salazar Buitrago

Línea de Investigación:

Ciencias Exactas y Naturales

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Maestría en Enseñanza de Ciencias Exactas y Naturales

Manizales, Colombia

2016

*Dedicatoria*

*A todos mis estudiantes que me aportaron, no solo sus conocimientos, sino además su ternura y alegría para facilitar la realización del trabajo investigativo.*

## **Agradecimientos**

Primero que todo agradezco a Dios por darme la oportunidad de conocer personas tan especiales en este proceso formativo. A la Gobernación de Risaralda por facilitarme los recursos económicos para realizar esta Maestría. Al Instituto Agropecuario Veracruz de Santa Rosa de Cabal (Risaralda) por brindarme el espacio para llevar adelante las prácticas pedagógicas con los niños de Preescolar de la Sede San Bernardino. A éstos niños que no solo me colaboraron, sino que se ganaron mi corazón con su disponibilidad y alegría, a mi director en todo el trabajo investigativo por su sapiencia, su bondad y su apoyo incondicional para poder organizar toda la información requerida en esta Tesis de Grado. A mi familia por creer en mí y colaborarme tan decididamente en todo este esfuerzo académico que hoy me da la inmensa alegría de ser una profesional más competente en mi carrera docente.

## Resumen

El permanente contacto con los niños a través de la labor docente suscitó la necesidad de dinamizar y fortalecer las relaciones cotidianas en pro de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. El lenguaje, sobre todo oral, se constituye en la herramienta o recurso más inmediato para la comunicación interpersonal, a la par que posibilita la transmisión de conocimientos y demás vivencias que han de coadyuvar al desarrollo integral de los infantes.

En aras de mejorar la oralidad en los niños, se realizó una estrategia metodológica, poniendo el énfasis en el lenguaje de las ciencias naturales y utilizando didácticamente estrategias marcadamente lúdicas, que son para los niños el mejor pretexto para cautivar su atención y por ende llevarlos a experimentar las más variadas vivencias, sobre todo en ambientes naturales, que de por sí los asombra, los sensibiliza y necesariamente los lleva a enriquecer, no solo los respectivos conocimientos, sino a depurar y fortalecer su oralidad, que bien se ve plasmada en todo el proceso metodológico y se quiso sintetizar lo mejor posible en las conclusiones finales.

Como se planteó en los objetivos, el mejor logro del trabajo consistió en fortalecer y consolidar la oralidad en los niños, como bien se aprecia en los resultados obtenidos a través de todo el proceso metodológico.

En la ejecución del trabajo se utilizó la metodología de tipo social cualitativa, caracterizada por la observación participante, que de manera empírica y para efectos de obtener la mejor información, se aplicó de manera sistemática como trabajo de campo en todas las actividades que fueron planeadas y ejecutadas en su momento.

Vale destacar que en el proceso metodológico se involucraron a los padres de familia, que facilitaron los espacios y acompañaron a sus hijos, facilitando la realización de varias actividades.

No sobra ponderar, que fueron los mismos infantes, los principales protagonistas de todo el trabajo investigativo. Ellos mismos con su natural espontaneidad, su alegre disponibilidad y su afán, muchas veces precoz por aprender, fueron los que aportaron la información requerida para dar razón y a la vez respuesta a la propuesta inicial desglosada en los objetivos.

**Palabras claves:** Oralidad, Lúdica, Ciencias naturales, lenguaje científico.

## Abstract

### **.Stimulation of school children for categorizing their oral language as a possibility for communication science.**

The permanent effects that contact with children and teachers leave behind the necessity to invigorate and fortify these daily relationships to better optimize the teaching-learning experience. The language, overall oral, constitutes itself over the tools or means more immediate for interpersonal communication, and allows the possibility to transfer conscious thoughts and even experiences that contribute to the integral development of infants.

In the pursuit of orality in the children, this investigative project was conceived, putting emphasis in the language of natural science and utilizing dedicative strategies distinctly interactive ones, that are for children the best pretext to captivate their attention and provide them to experiment with a more variety of experiences. Over anything a natural environment that surprises them and drives them to new goals in the final conclusion.

How the objectives were set out, the best managed to work consistently in fortifying and strengthening their oral language, the results appear very good from the whole methodological process.

In the execution of the job utilizing methodology, characterized by the observing participant, that the systematic manner of how the camp worked with all the activities that were planned and executed at the moment.

It's worth emphasizing in the methodological process they involved the parents of the family, that facilitated the spaces and accompanied their children, and provided realization of various activities.

It can not be possible to analyze, who were the same infants, the principal protagonists of the investigative study. They themselves with their natural spontaneity, their available

liveliness, and their hurry, many of times their precocious manner in learning. They were the ones to contribute the information required for giving reason and at times answers for the initial breakdown of the objectives.

**Key words:** Orality, Playful, Natural sciences, scientific language.



# Contenido

	Pág.
<b>Resumen .....</b>	<b>V</b>
<b>Lista de tablas .....</b>	<b>11</b>
<b>Lista de ilustraciones .....</b>	<b>12</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>13</b>
<b>1. Planteamiento de la propuesta .....</b>	<b>16</b>
1.1 Planteamiento del problema.....	16
1.2 JUSTIFICACIÓN .....	17
1.3 OBJETIVOS.....	19
1.3.1 OBJETIVO GENERAL.....	19
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	19
<b>2. Referentes conceptuales.....</b>	<b>20</b>
2.1 Marco teórico.....	20
2.1.1 La lúdica ligada a la enseñanza de las ciencias naturales. ....	21
2.1.2 La oralidad como medio para la apropiación del lenguaje científico. ....	22
2.2 Antecedentes.....	26
<b>3. Marco legal .....</b>	<b>32</b>
3.1 La infancia en la historia. ....	32
3.2 Primera y segunda infancia.....	33
3.3 La familia, la comunidad y la escuela. ....	33
3.4 Marco internacional. ....	34
3.5 Marco Nacional.....	34
3.6 Marco Institucional. ....	38
<b>4. Metodología.....</b>	<b>39</b>
4.1 Enfoque del trabajo .....	39
4.2 Etapas del trabajo .....	41
4.3 Técnicas e instrumentos. ....	41
4.4 Contexto del trabajo .....	42
<b>5. Recolección de datos y experiencias. ....</b>	<b>43</b>
5.1 Recorrido por la Sede. ....	43
5.2 Salida al campo. ....	45
5.3 Cuentos elaborados por los estudiantes .....	53

5.3.1 “La finca de todos” .....	53
5.3.2 “La finca maravilla” .....	54
5.3.3 “La finca linda” .....	55
5.3.4 “La finca de animales” .....	55
5.3.5 “La casa de palo” .....	55
5.3.6 “El paseo con mi familia” .....	56
5.3.7 “La finca con lagos y peces” .....	56
5.3.8 “El burro encerrado” .....	56
5.3.9 “El paseo a la finca” .....	57
5.3.10 “La araña en la finca” .....	57
5.3.11 Cuento elaborado por todos los estudiantes: .....	58
5.4 La Caja Negra. ....	59
5.5 El frasco secreto .....	61
5.6 Caja negra 2 .....	61
5.7 Bioparque “Bonita Farm” .....	63
5.8 Proyecto “Arañas” .....	67
<b>6. Instrumentos de aprendizaje lúdico. ....</b>	<b>72</b>
6.1 Mi mundo cercano .....	72
6.2 Mi experiencia del campo .....	73
6.3 Las arañas .....	75
6.4 Mi conciencia ambiental .....	76
<b>7. Sistema Lúdico .....</b>	<b>77</b>
<b>8. Propuesta .....</b>	<b>80</b>
8.1 Conceptualización en el sistema .....	80
8.2 Sistema lúdico. ....	81
8.3 Sistema lúdico para el aprendizaje de las ciencias naturales. ....	82
8.4 El profesor en el sistema lúdico .....	82
8.5 El estudiante en el sistema lúdico .....	83
8.6 Un sistema lúdico para las ciencias naturales .....	84
<b>9. Conclusiones y Recomendaciones .....</b>	<b>88</b>
9.1 Conclusiones .....	88
9.2 Recomendaciones .....	89
<b>Bibliografía .....</b>	<b>91</b>
<b>A. Anexo: Consentimiento de los padres .....</b>	<b>94</b>

## Lista de tablas

	<b>Pág.</b>
TABLA. 5-1 INDICADORES DE NUEVA ORALIDAD.....	70
TABLA. 6-2 MI MUNDO CERCANO .....	72
TABLA. 6-3 MI EXPERIENCIA EN EL CAMPO .....	73
TABLA. 6-4 LAS ARAÑAS .....	75
TABLA. 6-5 MI CONCIENCIA AMBIENTAL .....	76

## Lista de ilustraciones

	<b>Pág.</b>
ILUSTRACIÓN 1. GRUPO DE ESTUDIANTES OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	42
ILUSTRACIÓN 2. ALREDEDOR DE LA SEDE.....	43
ILUSTRACIÓN 3. SOCIALIZACIÓN SEDE SAN BERNARDINO.....	44
ILUSTRACIÓN 4. CONTACTO CON LA TIERRA.....	44
ILUSTRACIÓN 5. TRABAJO EN EL AULA.....	45
ILUSTRACIÓN 6. CARAS DE ASOMBRO.....	46
ILUSTRACIÓN 7. EXPLORANDO BAJO TECHO.....	47
ILUSTRACIÓN 8. CONFRONTACIÓN DE EXPERIENCIAS.....	48
ILUSTRACIÓN 9. PEQUEÑOS ARTISTAS.....	49
ILUSTRACIÓN 10. DIBUJOS DE LAS FOTOGRAFÍAS.....	50
ILUSTRACIÓN 11. ALEGRÍA EN EL CAMPO.....	52
ILUSTRACIÓN 12. NUEVA SALIDA DE CAMPO.....	54
ILUSTRACIÓN 13. VISITA A LOS ANIMALES DE LA FINCA.....	54
ILUSTRACIÓN 14. VISITA GUIADA Y ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR.....	55
ILUSTRACIÓN 15. LAGO DE PECES VISTOS EN LA VISITA.....	56
ILUSTRACIÓN 16. OBSERVACIÓN DE ARAÑAS.....	57
ILUSTRACIÓN 17. LA CAJA NEGRA.....	59
ILUSTRACIÓN 18. ACTIVIDAD GRUPAL.....	61
ILUSTRACIÓN 19. TRABAJO DE CAMPO.....	64
ILUSTRACIÓN 20. EXPERIENCIAS VIVIDAS EN EL BIOPARQUE.....	64
ILUSTRACIÓN 21. (CONTINUACIÓN) BIOPARQUE.....	66
ILUSTRACIÓN 22. EXPOSICIÓN PROYECTO ONDAS.....	67
ILUSTRACIÓN 23. ESQUEMA DEL SISTEMA LÚDICO.....	78

## Introducción

Al asumir el cometido académico de realizar el trabajo final, que como resultado pretende dar sustento a la propuesta inicialmente presentada y como fin busca estimular en los niños de la segunda infancia su lenguaje oral con el propósito de desplegar en ellos el uso del lenguaje científico, es necesario apoyarse en el contexto específico de la problemática evidenciada en el campo mismo de trabajo donde se ejerce el quehacer docente. Es así como se constata la necesidad de potenciar en los niños y niñas de nivel pre-escolar su lenguaje en el ámbito comunicativo, con énfasis científico que permita interactuar con su entorno, pues desde sus ambientes familiares traen unas nociones y competencias básicas comunicativas, y en gran medida la que determina el lenguaje con el que inicialmente nos expresamos, el contenido de lo que decimos y la forma como lo transmitimos habitualmente.

La Escuela por su parte, en su esfuerzo de procurar la mejor formación académica trata, de fortalecer las habilidades lingüísticas en los niños y niñas. Este cometido pedagógico parte de los conocimientos previos que han percibido y captado en los respectivos hogares y desde luego lo que han asimilado en los niveles inferiores de sus respectivas escuelas.

El reto de incentivar, estimular y potenciar el lenguaje oral y escrito se torna en ocasiones fatigoso por múltiples factores que se han de considerar y afrontar diariamente en el aula de clase. Entre otros, aparecen factores de motivación en los infantes, pues no todos asumen su formación académica con el gusto e interés pertinentes, debido a diversos problemas entre los que vale la pena mencionar: carencia de afecto, desequilibrios emocionales debido probablemente al poco respaldo de su familia en el seguimiento de los procesos académicos, alimentación deficiente y en general, factores familiares y sociales que intervienen en el interés de los infantes escolares por aprender y evolucionar.

La labor docente se ve incentivada con todos los esfuerzos que pedagógicamente se hacen para tratar de generar en los educandos un mayor nivel de motivación al asumir su formación académica y de paso coadyuvar a su formación moral, debido a que

el bajo desarrollo de un lenguaje apropiado, genera comportamientos que muchas veces riñen con las buenas costumbres y en general con lo deseado académica e institucionalmente. Por esta razón, la tarea formativa se enfoca en buena parte a potenciar en ellos el lenguaje, entendiendo éste no solo como la forma de hablar sino también como expresión de conductas y comportamientos ya adquiridos de sus pares en la calle o muchas veces aprendidos en casa y que por desconocimiento o falta de interés no fueron corregidos o encausados moralmente a su debido tiempo.

El desafío para el educador se torna entonces interesante, sin desconocer que al mismo también es agotador. Aquí vale decir a modo de automotivación lo que alguien dijo acertadamente: "Con los niños y jóvenes no se logra todo lo que se quiere, pero no se pierde todo lo que se hace". Es deber entonces asumir el reto propuesto, buscando además de educar a nuestros niños pertenecientes a la segunda infancia, sino también producir herramientas que permitan fortalecer el lenguaje presente en los niños de manera didáctica.

Retomando el gran propósito de este trabajo final y en virtud de los objetivos propuestos, será la lúdica la principal estrategia que se utilizará para ir logrando los propósitos que orientarán todo el trabajo investigativo. Las actividades lúdicas serán entonces el recurso didáctico de primera mano que se usará para estimular, corregir y mejorar el lenguaje. Un juego previamente diseñado o en su defecto, una actividad lúdica, previamente planeada y bien organizada va a propiciar el mejor motivo y escenario para incentivar en los niños sus talentos, su imaginación; en fin, su potencial humano, que por su edad empieza a despuntar.

Con actividades lúdicas, se facilita de entrada, que las relaciones interpersonales sean la dinámica estratégica para que ellos compartan de manera muy amena sus ideas, sus intereses, su deseo de superarse, pues todos los niños quieren ganar, sobresalir o ser los mejores. A la vez se implementa y dinamiza el trabajo en equipo que es fundamental para consolidar las relaciones mutuas en aras de buscar objetivos comunes.

Lo que se implementa aquí es la llamada pedagogía activa que supone una serie de insumos que se tornan catalizadores de mejores relaciones humanas, que estimulan la imaginación y la creatividad y por ende fortalecen la autonomía y el carácter, debido a

los inevitables roces y desavenencias que no han de faltar. El lenguaje será entonces el medio natural, inmediato y espontáneo para lograr el objetivo propuesto.

En su orden, los pasos que se dieron para lograr el objetivo propuesto corresponden a cinco grandes momentos, que se describen así:

En el primer momento se plantea la problemática que dará pie a toda la investigación.

En un segundo momento se aborda la fundamentación teórica, con sus respectivos antecedentes.

En tercer lugar, se presentan los referentes conceptuales de tipo legal que respaldan la investigación con las respectivas provisiones regulatorias y leyes interrelacionadas entre sí.

En un cuarto momento se acomete el proceso metodológico con el cual se obtendrán los resultados requeridos según el tipo y enfoque de la investigación.

Finalmente, se hará el consecuente análisis de los resultados obtenidos que mostrarán en forma muy completa lo que se pide en los objetivos previamente planteados. Éstos darán pie, lógicamente a las conclusiones finales.

Este panorama así descrito se concreta en el Barrio San Bernardino de Santa Rosa de Cabal (Risaralda) con los 20 niños del nivel preescolar de la Escuela que lleva el mismo nombre.

# 1. Planteamiento de la propuesta

El Instituto Agropecuario Veracruz sede San Bernardino, se ubica en el municipio de Santa Rosa de Cabal, Departamento de Risaralda en el llamado Eje Cafetero de Colombia. En su extensión rural, cuenta con una población escolar de 123 niños en educación básica primaria y 20 en el nivel preescolar, quienes se encuentran comprendidos como segunda infancia<sup>1</sup> y son el objeto de estudio. Sus edades oscilan entre los 5 y 6 años. El colegio utiliza como modelo pedagógico los Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar (CIDEP), los cuales buscan armonizar la acción educativa en entornos de aprendizaje y a su vez pretenden que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje. También buscan que el ambiente donde se desarrolla la clase sea lo suficientemente estimulante y retador para el niño. Los condicionamientos ya mencionados limitan las posibilidades de ampliación mejorada de conceptos y su respectiva aplicación en contextos determinados. Esto se ve reflejado al comparar su lenguaje con el de los estudiantes del mismo curso en el área urbana.

Dichos estudiantes presentan condiciones singulares en el uso del lenguaje oral toda vez que desconocen el uso correcto de las palabras, su significado, su aplicación en un caso específico, sus escritos y en algunas oportunidades también se constata en su lenguaje corporal. Es por eso que se les dificulta la conceptualización, la descripción, la interpretación y la comprensión de hechos básicos ofrecidos para el aprendizaje de las ciencias naturales y en general todo proceso de aprendizaje.

## 1.1 Planteamiento del problema.

¿Cómo potenciar, a través del ejercicio lúdico, la comunicación oral con sentido y significado en el aprendizaje de las ciencias naturales de los niños de preescolar, pertenecientes a la segunda infancia en el Instituto Agropecuario Veracruz sede San Bernardino?

---

<sup>1</sup> “Según el Código de Infancia y Adolescencia (2006 Art. 3°), se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y 12 años. La segunda infancia abarca de los 5 o 6 años hasta los 12 años”



## 1.2 JUSTIFICACIÓN

La investigación aborda los distintos problemas de orden teórico-práctico que generan las deficiencias del lenguaje en el niño escolar de la segunda infancia en la Institución educativa San Bernardino en el municipio de Santa Rosa de Cabal.

Teniendo en la cuenta lo anterior y la importancia que en las últimas décadas se le ha dado al manejo del lenguaje como caja de herramientas de comunicación entre individuos, y a su vez como parte importante para el desarrollo psicosocial y afectivo de los niños, no solo a nivel nacional sino dentro de la región, como mecanismo expedito para la implementación de políticas públicas que permita el mejoramiento de la educación en Risaralda, se evidencia la importancia de este trabajo de investigación con el cual se pretende, después de realizado, entregar un documento que sea útil, tanto para los educandos y profesionales docentes, como para cualquier persona que esté interesada en los aspectos más relevantes de la estimulación al niño escolar de la segunda infancia para catalizar su lenguaje oral, como posibilidad para la comunicación científica y así hacer un aporte a la investigación pedagógica en el área de las ciencias naturales, las ciencias sociales y humanas, interfecundando sus epistemes e introduciendo nuevos conceptos que complementen lo ya investigado.

La importancia de la investigación, radica entonces en confrontar pedagógicamente a los niños en su contexto escolar para conocer su oralidad cotidiana y así detectar las posibles deficiencias, las cuales obviamente, se hacen manifiestas a la par con sus fortalezas lingüísticas, que ellos han ido logrando en sus procesos académicos. La labor investigativa que se emprende, se orienta, no solo a potenciar y fortalecer la oralidad de los niños, que de por sí deja ver fallas y deficiencias que ellos van mostrando de manera muy natural y desapercibida en sus relaciones cotidianas. Y se apela, como recurso didáctico al ámbito de las ciencias naturales, que de por sí cautivan el interés de cualquier niño, que por su condición innata quiere explorar y conocer todo lo que tiene que ver con los seres vivos y en general con todos los

elementos de la naturaleza. Se cuenta con la fortuna de acceder a medios y contextos muy apropiados para tal fin, ya que la escuela se ubica en un barrio periférico de la ciudad con fincas, potreros, quebradas y un río de fácil acceso para realizar las visitas pedagógicas.

La novedad de la investigación, no va a depender en sí de descubrir las posibles causas o las consecuencias de las fallas que presentan los niños en su oralidad, pues es bien sabido que sobre este tema es mucho lo que se ha investigado. La novedad radica más bien en permitir que sean los mismos niños los que, acompañados, motivados y orientados por su docente vayan incursionando y descubriendo por sí mismos, no solo las falencias en su lenguaje, sino además vayan implementando nuevos términos y conceptos que no conocían, ni habían asimilado. Ellos mismos, sin proponérselo se tornan investigadores y como se verá en la propuesta metodológica, mediante actividades, no solo interesantes, sino además muy amenas, harán exploraciones, formularán preguntas, sacarán conclusiones y desde luego enriquecerán su lenguaje científico. De igual modo, van mejorando sus relaciones cotidianas a la par que disfrutan haciendo y participando en las actividades programadas.

Las razones que animan todo el esfuerzo investigador encuentran la mejor justificación para llevar adelante este trabajo que, de antemano se presume, va a responder a las expectativas y objetivos propuestos.

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Potenciar las habilidades cognitivo-lingüísticas mediante la construcción de un sistema lúdico que contribuya al fortalecimiento del lenguaje científico oral en el niño y niña de la segunda infancia.

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diseñar instrumentos que permitan la interpretación de la respuesta comunicativa del niño en ámbitos científicos.
- Construir un sistema lúdico como mediación didáctica para fortalecer en los niños su oralidad favoreciendo la comunicación científica con sentido y significado.
- Propiciar espacios que permitan a los niños la posibilidad de fortalecer su lenguaje científico.

## 2. Referentes conceptuales

### 2.1 Marco teórico

La facilidad con la que los niños construyen, a través de la adquisición del lenguaje; con el que se han de comunicar, es un fenómeno procesal y pese a las singularidades de los contextos y las individualidades de cada infante, la escuela y sus actores, esencialmente los profesores, deben tener comprensión de cómo se gesta el lenguaje para que los actos pedagógicos y las prácticas educativas cobren otros sentidos y significados.

La información compartida por los actores educativos en los ámbitos escolares tributa a que los niños se intervenculen con su mundo sensorial y con las personas de sus contextos enriqueciéndose. Los enlaces con el otro y con lo otro, se van nutriendo en la medida que el niño se hace mayor; permitiendo al niño anticiparse, interpretar, creer, crear, predecir, analizar, sintetizar, imaginar, recrear, deconstruir, reconstruir y comunicarse con los demás. La capacidad de los niños para procesar, entender y expresar estas asociaciones es el resultado directo de los enlaces que el lenguaje de los contextos en que está inmerso.

Skinner (1957), desarrolló una teoría bastante elaborada acerca de la adquisición del lenguaje, en su obra *Conducta Verbal*. Este autor invita a que se comprenda el lenguaje del niño desde sus conductas manifiestas, sin embargo, la extrapolación sistemática de lo nocional y lo conceptual no siempre son estrategias del condicionamiento operante para generar un vínculo del lenguaje manifestado a modo de conducta. Él señala en su tratado, que denomina “un ejercicio de interpretación” (p.11), hace un análisis del lenguaje como hecho psicológico ajustado a las conductas verbales, que él asume como otros modos del lenguaje, lo que concibió como un subcampo de la conducta humana.

Algunos autores definen la comunicación como la capacidad de generar conductas intencionadas y significativas, capaces de interactuar con otras ajenas (Serón y Aguilar, 1992). Comprenden estos autores, que un acto comunicativo es toda acción en horizonte a la interpretación desde un receptor para que su conducta cambie como consecuencia de sus comprensiones.

El lenguaje tiene unos fines fundantes que exige a la Escuela migrar a través de su gesta y su formación: por un lado, ser un medio de comunicación y, por otro lado, servir de instrumento cognitivo, teniendo una relación estrecha con el pensamiento (Gallardo y Gallego, 1995).

Jakobson (1972) añade la denominada "función metalingüística", que consiste en volver sobre el propio uso del lenguaje para explicarlo con referencia a un determinado código. Lo que implica que la Escuela ha de gestar nuevos lenguajes para nuevos aprendizajes y la consecuente transformación en la posibilidad de hilvanar ideas nuevas

En razón de la importancia que entraña comprender el lenguaje, autores como Bernstein (1971) distingue entre "lenguaje restringido" (propio de ambientes familiares con escasa interacción y escasos recursos culturales) y "lenguaje elaborado" (propio de las clases sociales más favorecidas). En esta investigación se trata de este último lenguaje, la posibilidad de la gesta de otros aprendizajes que generen otras posibilidades conceptuales en el niño.

Para Vygotski (1977), el lenguaje surge primero como medio de comunicación entre el niño y los demás, para después convertirse en lenguaje interior que permite el desarrollo cognitivo a través de la transformación de las distintas funciones mentales. Este autor pone de relieve como función primaria del lenguaje la comunicación, si bien también menciona que no es la única, y no puede serlo, pues la comunicación trasciende los ámbitos sociales, pasando por lo neurológico, lo político, lo cultural y todas las dimensiones del sujeto que se comunica.

### **2.1.1 La lúdica ligada a la enseñanza de las ciencias naturales.**

La lúdica, como estrategia pedagógica, en el consenso general, contribuye significativamente al desarrollo de habilidades psicosociales y competencias lingüísticas en los niños.

Es entonces la lúdica un instrumento formativo, pues despierta en los pequeños el interés por aprender a la vez que motiva y genera el respectivo placer, pues divierte mientras se aprende. Dicho de otra manera, las actividades lúdicas son las mejores catalizadoras e impulsoras de todo proceso formativo y desde luego, del desarrollo humano.

Como estrategia también didáctica, la lúdica asociada al juego es una actividad que ha enriquecido los procesos de socialización en todos los tiempos y culturas. Es una actividad inherente a toda persona independiente de su edad y está vinculada al gozo, al placer y a la diversión. Su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje es bien ponderada, pues se considera vital, no solo en lo didáctico y pedagógico, pues dinamiza el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo, que son aspectos determinantes en la construcción social del conocimiento. Desde el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales los resultados de la investigación de Olga Patricia Ballesteros (2011), señalan que el juego y en general todo lo que sea lúdico, favorece la creatividad, el espíritu investigativo y despierta la curiosidad por lo desconocido, lo cual es un factor fundamental a la hora de generar preguntas.

Es relevante entonces pedagógicamente que la escuela aproveche las potencialidades de la lúdica y abra espacios para aprender gozando, al ejecutar ejercicios físicos y/o recreativos, los estudiantes podrán desarrollar emociones compartidas socialmente y colaborativas generando una nueva forma de aprender de forma significativa.

### **2.1.2 La oralidad como medio para la apropiación del lenguaje científico.**

La funcionalidad del lenguaje hablado define, desde que somos niños, necesariamente la apropiación de términos y conceptos que se van tornando en ideas que a su vez van expresando, no solo el nombre de los objetos y las cosas, sino que van

determinando el sentido real y a su vez el significado de todo lo que impacta nuestros sentidos.

En el propio campo de la enseñanza de las ciencias naturales se busca favorecer la alfabetización científica de los niños, buscando que comprendan conceptos, practiquen procedimientos y desarrollen actitudes frente a los seres y los fenómenos circundantes. Por eso, ellos de manera muy natural y espontánea exploran los objetos, las situaciones y los fenómenos, buscando datos y pistas que les permitan conocer la composición, la organización y el funcionamiento de la realidad.

Al respecto autores como Jaimes & Rodríguez (1995), indican que las primeras experiencias del lenguaje se construyen de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza, como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna. A través de la oralidad el niño organiza la realidad de su vida cotidiana alrededor del yo, el aquí de su cuerpo y el ahora de su presente. Al hacer suyos los indicadores lingüísticos que corresponden a estos contextos, funda su subjetividad, es decir, se sitúa como persona en las coordenadas del espacio y el tiempo. Sin embargo, el mundo que construye se va perfilando como mundo intersubjetivo que comparte con otros. La práctica de la oralidad se enriquece con la presencia de los participantes en la situación que tiene como característica la reciprocidad.

Lo anterior indica la importancia que ha tenido la construcción de la lengua materna, los esquemas que el niño forma del contacto con el entorno, con el fin de promover el cambio conceptual, facilitando la apropiación del lenguaje científico, es necesario diseñar escenarios que faciliten ese proceso de adquisición y construcción, enfrentando al alumno a problemas potenciales a ser posible en contextos de interacción social que induzcan la comunicación de las propias concepciones y de sus formas de concebir los fenómenos de su entorno Pozo, (1996).

De acuerdo con lo anterior se emplean entonces actividades lúdicas con el lenguaje abordadas desde la oralidad, que exigen operaciones tales como relacionar, comparar, clasificar; entre otras, están orientadas al desarrollo de una competencia

lingüística y de procesos de pensamiento relevantes para la construcción de aprendizajes significativos.

Los niños, van construyendo el lenguaje en contacto con los otros, a medida que van madurando. Cuantas más oportunidades tengan de hablar, escuchar y ser escuchados, hablarán más fluidamente y podrán transmitir mejor lo que piensan, quieren o sienten. En la primera infancia hacen muchas preguntas. Es la época de los “por qué”. Por eso se deben aprovechar las preguntas para conversar.

De esta manera Jaramillo (2007), destaca que “A la concepción de infancia es necesario darle la importancia y reconocer su carácter de conciencia social, porque ella transita entre agentes socializadores; la familia, como primer agente socializador y la escuela, como segundo agente que, en estos tiempos, cuando la mujer ha entrado a participar en el mercado laboral, asume un rol fundamental. Ambos cumplen un papel central en la consolidación y reproducción de esta categoría. La Educación Infantil complementa al hogar proporcionando la asistencia y educación adecuadas para la promoción del desarrollo total del niño”.

Para la autora, la educación para los niños se ha referido a la educación preescolar, este término se usa por su relación directa con la preparación para la escolaridad, esta etapa está asociada a prácticas necesarias para adecuar y lograr un buen aprestamiento de los niños para la escuela. Hoy en día existe consenso en cuanto que la educación para los más pequeños va más allá de la preparación para la escolaridad; se reconoce el período de educación inicial como una etapa importantísima para el desarrollo integral del niño y la niña en la sociedad y su futuro desempeño en la misma”.

Por otro lado, autores como Mazzuglia (2004), parte de algunas preguntas que muy regularmente se hacen los niños. Entre ellas: ¿Por qué es azul el cielo? ¿Por qué las cosas caen al suelo? ¿Cómo crecen las semillas? ¿Cómo se crea el sonido y la música? ¿De dónde vienen las montañas? Los niños pequeños hacen cientos de preguntas como estas a sus padres. En busca de respuestas, utilizamos las ciencias para ilustrar y deleitar. El ser “científico” implica ser curioso, observar, preguntar cómo suceden las cosas y aprender cómo descubrir las respuestas. La curiosidad es natural en los niños, pero necesitan ayuda para comprender cómo darle sentido a lo que ven y para relacionar



sus observaciones con sus ideas y entendimientos ya formados. Por eso es que la participación de los padres es tan importante en la educación científica de los niños. Cuando alentamos a los niños a formular preguntas, a predecir, a ofrecer explicaciones y explorar en un ambiente seguro, les proporcionamos el tipo de apoyo que necesitan para tener éxito como estudiantes de las ciencias y como personas que razonan científicamente. Como padre de familia, usted no tiene que ser un científico o poseer un título universitario para ayudar a su niño a aprender ciencias.

De otro lado, mucho más importante que dar una explicación técnica sobre cómo funciona un telescopio es su disposición para fomentar la curiosidad natural del niño al tomar el tiempo para observar y aprender juntos. Las ciencias “ocurren” en nuestro entorno todos los días, y usted tiene un sinnúmero de oportunidades para invitar a su niño a participar en las maravillas de las ciencias. Sin hacer uso de equipos de química u otros materiales caros, un niño puede entrar fácilmente al mundo natural y ser alentado a observar lo que sucede en ese mundo. Cuando menos lo espere, un momento de aprendizaje ocurrirá. Cuando un helado se derrite y derrama en la acera y aparecen las hormigas como por arte de magia; algunas tazas flotan y otras se hunden mientras lavan los trastes; la electricidad hace que se le pare el cabello de punta cuando se pone un suéter.

Es así como Wittgenstein (2012), afirma que en la Segunda Infancia se acentúa la interacción con el mundo y las personas más cercanas. Los niveles de aprendizajes son más elaborados y por ende se fortalecen los procesos de socialización apareciendo entonces un mayor índice de autonomía en el mundo circundante. El discernimiento moral se clarifica.

Otro aspecto que se fortalece es la comunicación intergeneracional con sus pares y con quienes inciden en sus procesos de maduración y desarrollo. Van surgiendo los gustos e inclinaciones como primeros indicios de sus elecciones conscientes. Se da asimismo una mejor regulación frente a los problemas o dificultades.

Para desarrollar, fortalecer y/o mejorar el lenguaje oral o escrito partimos de las habilidades lingüísticas fundamentales que son oír, escuchar hablar. Y tratándose de niños expliquémoslo con una pelota de tirar y atrapar. El “tirar” alude a la fase expresiva y

el “atrapar” a la fase receptiva. Se trata entonces de una experiencia de comunicación donde se asocia significado con sonido.

En el universo del lenguaje, el Catalizador nos hace entrenar y practicar: repitiendo, escuchando, asociando, resignificando, retroalimentando y otros recursos lingüísticos más que contribuyen a consolidar el lenguaje. Se refiere a todas las formas, estilos y técnicas de comunicar y transmitir los saberes, la ciencia en general.

Comprende entonces, no solo los saberes en sí mismos, sino también las categorías, las clases de textos, las clases de simbolismos, las clases de tecnicismos para una mejor comprensión de lo transmitido o enseñado. En otras palabras, es lo comúnmente llamado método científico.

## 2.2 Antecedentes

A partir de los estudios e investigaciones llevados a cabo dentro del ámbito de la educación, y en especial en el preescolar, se han podido realizar múltiples acercamientos a los posibles procesos que los niños de este nivel escolar fueron logrando. De esta manera el siguiente apartado abordará el lenguaje oral y su importancia en el inicio del ciclo escolar, y finalmente la lúdica como herramienta en la enseñanza de las ciencias naturales para la construcción y apropiación de conocimiento y vocabulario científico.

Los estudios aplicados al lenguaje oral en la educación primaria, hacen referencia a investigaciones realizadas por diversos autores, los cuales señalan la importancia de iniciar a los estudiantes de preescolar en prácticas comunicativas del lenguaje oral, así.

“La importancia de incorporar el lenguaje oral a las aulas del preescolar, pues tradicionalmente éste se ha trabajado muy poco en el ámbito escolar; para esto se hizo una revisión legal, es decir, se tuvieron en cuenta los diseños curriculares para saber qué pretenden los docentes que se brinde en las instituciones escolares en relación al lenguaje y los elementos que integran la realidad escolar, estos son: el niño, los maestros y la escuela. Por una parte los niños llegan con una realidad a las aulas de clase, en donde muy pocas veces se indaga frente a

los procesos y accesos que han tenido para construir su propio lenguaje; de igual forma, en cuanto a los maestros, son ellos quienes deberían favorecer, potenciar y desarrollar ese lenguaje a partir de lo que el niño ya posee o ha adquirido, y finalmente la escuela, la cual facilita un espacio para que compañeros interlocutores (pares) realicen un trabajo cooperativo con el lenguaje. Se plantea también la existencia de estrategias didácticas, dentro de las cuales se encuentran: currículum, técnicas, materiales, recursos y finalmente la evaluación, la cual en la mayoría de veces trae dificultades". (Guerra, 1993).

De acuerdo a lo anterior, se evidencia que es necesario que los docentes incorporen en sus prácticas pedagógicas elementos que faciliten a los estudiantes de preescolar llevar a cabo prácticas comunicativas del lenguaje oral. Para esto se hace necesario que los docentes lleven a cabo procesos de enseñanza dirigidos a potenciar los aprendizajes de los estudiantes, como lo indican investigaciones realizadas en la tesis doctoral *"Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado."*, donde se afirma lo siguiente.

"Las teorías implícitas que tienen los docentes y su relación con las prácticas de enseñanza del lenguaje oral. En primer lugar, se trata de averiguar si existían concepciones epistemológicas diferentes entre el profesorado acerca de la adquisición del lenguaje, mediante la implementación metodológica de técnicas normativas. En segundo lugar, interesaba conocer qué teorías implícitas se atribuyen al profesorado de educación infantil sobre la adquisición del lenguaje oral, empleándose para esta finalidad técnicas de análisis factorial. Y, en tercer lugar, conocer la relación entre las prácticas de enseñanza del lenguaje oral del profesorado y sus creencias acerca de la adquisición del lenguaje oral. Para el estudio de las prácticas de enseñanza se utiliza la metodología observacional, y la técnica de "análisis secuencial de sucesos", así mismo, se empleó el cuestionario de teorías implícitas y la entrevista. Los resultados encontrados demostraron que: a) el análisis socio-histórico permite identificar las siguientes teorías sobre el aprendizaje del lenguaje oral: conductista, piagetiana, Vygotskiana, estructuralista, generativista, déficit lingüístico, variabilidad lingüística y biologicista; b) se mantiene un número semejante de teorías, pero en algunas de ellas se produce una diversificación; c) del análisis de casos se deduce que existe, en

las profesoras analizadas, una relación entre lo que piensan, lo que hacen y lo que dicen que hacen en el contexto del aula, sin embargo, no todos los comportamientos tuvieron una relación estrecha con el pensamiento y no todas las creencias tuvieron necesariamente una incidencia estrecha con la acción.” (O'Shanahan, 1996).

Teniendo en cuenta lo anterior, se entiende entonces que los procesos de desarrollo de lenguaje en etapa de preescolar el docente debe llevar a cabo prácticas de enseñanza innovadoras que permitan mejores aprendizajes y favorezcan la oralidad de los niños. Este aporte lo da Karen Gonzalez (2010):

“A pesar de ser el habla una condición natural de los sujetos, su desarrollo implica una orientación docente que proporcione situaciones de participación en donde se incluyan el dominio de formas del lenguaje oral, tipos de discurso y recursos comunicativos específicos. Es importante, por la anterior razón reanudar el habla dentro del salón de clase, recuperar la voz de los estudiantes, ya que mediante estos procesos de oralidad que se permitan y construyan dentro del aula se podrán propiciar otros procesos relacionados no solo con el área del lenguaje sino también con otras disciplinas afines, para esto la escuela debe intervenir en ese aspecto de manera intencional y con sentido involucrando a los estudiantes en el proceso comunicativo, creando espacios en los que expresarse ayude no solo a las construcciones de las relaciones sociales, culturales y científicas sino también a la transformación del pensamiento de manera positiva para el futuro de los niños y niñas.”

Por su parte, Palou (2001), en “*Las creencias del profesorado y la enseñanza del lenguaje oral*”, afirma que las creencias y decisiones que los docentes toman, deben estar en relación con su conducta y el contexto del aula y del centro educativo. Estos son aspectos que la observación y las entrevistas pueden captar, ya que ambos instrumentos proporcionan datos de tipo discursivo, los cuales permiten analizar el “cómo se dice” dentro de las aulas de clase por parte de los docentes. El escrito da a conocer que una forma productiva de reflexión sobre la acción pedagógica la constituyen el dialogo entre profesores, el intercambio de experiencias, la observación mutua de actuaciones de aula

y el trabajo en equipo, factores que replantean la relación entre el desarrollo profesional de los docentes y la investigación.

Y haciendo alusión al tema de la lúdica, Ordoñez, Diana Paola & Ramírez, Karol Andrea (2008), reconocen la importancia que tiene para el docente incorporar en sus prácticas pedagógicas elementos lúdicos que faciliten los aprendizajes en los estudiantes. Las investigaciones evidencian la importancia de que dichos procesos lúdicos se incorporen en las prácticas de ciencias naturales y de esta manera faciliten la adquisición de competencias científicas. De esta manera en la institución donde se aplicó esta propuesta se logró identificar aspectos tales como: el interés por el trabajo lúdico y el trabajo en equipo al aprender ciencia, en donde las actividades donde se incorporaron los procesos lúdicos los estudiantes respondieron con mayor interés y el avance en los aprendizajes de la ciencia fueron significativos y por ende se notó mejoría en los aspectos actitudinales, emocionales y académicos.

Ahora bien, es de destacar que si bien la lúdica es una herramienta pedagógica que debe estar inmersa en la enseñanza de cualquier área del conocimiento, es necesario que en cuanto a didáctica se refiere el docente pueda articular la enseñanza de las ciencias en una propuesta mediada por la lúdica a través de lo que se denominó como método lúdico el cual se define como un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los discentes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. (Nolram, 2010) citado en (Hernández, et.al, 2011).

María de los Angeles Cassiello (2012), nos dice que las actividades lúdicas con el lenguaje abordadas desde la oralidad, exigen operaciones tales como relacionar, comparar, clasificar, entre otras, están orientadas al desarrollo de una competencia lingüística y de procesos de pensamiento relevantes para la construcción de aprendizajes significativos.

Agrega además que los niños van construyendo el lenguaje en contacto con los otros, a medida que van madurando. Cuanto más oportunidades tengan de hablar, escuchar y ser escuchados, hablarán más fluidamente y podrán transmitir mejor lo que piensan, quieren o sienten. Por eso los adultos deben aprovechar toda oportunidad para: decir bien las palabras, incorporar nuevos vocablos, aclarar significados y aprovechar las actividades cotidianas para dialogar.

La familia es fundamental, pues ella tiene la llave de la comunicación inicial, pero no es la única, ya que el niño convive con los vecinos, la escuela y la comunidad. Debemos tener en cuenta que la curiosidad, el deseo de conocer y la gran capacidad de aprendizaje, están presente en la mayoría de los niños, de allí que, es obligación de quienes tienen a cargo la educación de los mismos, desarrollen estas capacidades al máximo.

En los primeros años de vida de todo hombre, la forma básica de conocer es a través de los sentidos: tocando, mirando, escuchando, sintiendo diferentes olores, sabores y sensaciones. Así un niño va reconociendo el mundo que lo rodea y poco a poco conoce más las características de las cosas y de las personas. Va diferenciando: lo grande, lo chico, lo duro, lo blando, entre otros.

No hay fórmulas mágicas. Los niños avanzarán en sus logros a medida que estén maduros para hacerlo y no conviene apurar este proceso.

La Revista electrónica internacional (2008), en "*Glosas didácticas*" ofrece un valioso aporte. El hablar en el aula se torna objeto de aprendizaje dejando de lado el uso del habla para otras muchas funciones: hablar para reflexionar, organizar nuestras acciones, resolver problemas, regular el comportamiento de los demás, aprender sobre el mundo -a través de la observación, la manipulación, la experimentación- imaginar, suponer, entre otros.

"La pregunta clave sería: ¿Cómo favorece, el maestro o la maestra, el desarrollo del lenguaje de los niños? Intentaremos dar algunas respuestas a esta pregunta. La respuesta se aborda en marco teórico del enfoque constructivista del aprendizaje. Por ello, se asumen algunos principios: a) los sujetos aprenden nuevos conocimientos cuando éstos se enraízan en conocimientos que ya poseen sobre las cosas, b) el

aprendizaje es más eficaz cuando resulta significativo para el aprendiz, c) no hay un único ni definitivo conocimiento de las cosas. Aprendemos por aproximaciones a ellas, elaborando y reelaborando nuestros conocimientos; no existe, pues, la versión definitiva, d) el aprendizaje es más eficaz cuando se deja a los niños y las niñas la responsabilidad de seleccionar, definir, planificar y realizar una actividad de aprendizaje. En segundo lugar, se acepta una perspectiva sociocultural según la cual los aprendizajes que el niño realiza no son fruto solamente de su acción sobre el mundo, de su propia reflexión, sino que en el proceso interviene, de forma muy clara, la interacción con los demás: iguales o adultos, en relación con las actividades que se realizan. Las dos perspectivas asumidas condicionan las propuestas de trabajo en el aula, de las actividades. Se modifica el rol de los actores: el del maestro y el de los niños. La labor de la maestra, en una concepción no transmisiva del conocimiento, consiste en proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar, estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños, escuchar las aportaciones y las propuestas de los niños. El lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo y para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes –niños y maestra; niños y niños- y los objetos, en común”.

María Pilar Nuñez Delgado (2003), en “*Valor educativo de la oralidad*” reflexiona acerca de la importancia de introducir la oralidad como una cultura dentro de la formación de la lingüística y la literatura escolar. Se plantea que el desarrollo de la oralidad permite la construcción de esquemas cognitivos y elementos para las relaciones dentro de la educación y la sociedad por parte de los niños, distintos a los que permite la escritura y la lectura. Dentro de la estructura de este artículo se rescata la necesaria presencia de la oralidad dentro de los espacios de la escuela, ya que es ésta la que proporciona elementos necesarios para la relación con el entorno; ya se han dejado de escuchar los trabalenguas, las retahílas y las adivinanzas, ahora sólo se oye el silencio de los juegos individuales que se producen para los niños y que los alejan de la realidad; también se habla de la oralidad como un paradigma social, ya que es generalmente esta expresión la que caracteriza a una sociedad libre de la escritura, de igual forma cómo mediante la oralidad se pueden expresar las diferentes maneras de pensar, percibir y expresar el mundo; se hace diferencia entre la escritura y el lenguaje oral, en donde el primero se considera como una construcción histórica que reorganiza profundamente lo oral, y el segundo se toma como un producto que no se puede verter por completo en un sistema

de signos gráficos que constituyen un alfabeto. Por su parte, las instituciones escolares son conscientes frente a que son pocos los espacios que se abren en las aulas para la literatura y la oralidad, y que tanto la escritura como la misma oralidad son medios para lograr diversos fines y no fines en sí mismos.

## **3. Marco legal**

### **3.1 La infancia en la historia.**

El concepto de infancia tiene un carácter cultural y es por ello que ha tenido diferentes concepciones en la historia; este concepto entonces, depende del contexto cultural de la época. Un rápido recorrido sobre el concepto de infancia a través de la historia muestra los cambios que ha tenido esta acepción.

En los años 354 - 430 hasta el siglo IV se concibe al niño como dependiente e indefenso es un estorbo, los niños son un yugo. Durante el siglo XV en la concepción de infancia se observa a los niños como malos de nacimiento, luego, en el siglo XV, el niño se concibe como algo indefenso y es por ello que se debe tener al cuidado de alguien y se define el niño como una propiedad. Para el siglo XVI ya la concepción de niño es de un ser humano pero inacabado, el niño como adulto pequeño. En los siglos XVI y XVII se le reconoce con una condición innata de bondad e inocencia y se le reconoce infante, como un ángel, el niño como bondad innata. Ya para el siglo XVIII se le da la categoría de infante pero con la condición de que aún le falta para ser alguien; es el infante como ser primitivo.



A partir del siglo XX hasta la fecha, gracias a todos los movimientos a favor de la infancia y las investigaciones realizadas, se reconoce una nueva categoría: el niño como sujeto social de derecho, se inicia desde el siglo XVIII en las sociedades democráticas y muy especialmente a través de la revolución francesa y en especial con Rosseau, quien advertía las características especiales de la infancia y hoy en día numerosos autores comprendieron que la infancia tiene formas particulares de ver, de entender y de sentir y que por ello debían existir formas específicas de educación y de instrucción.

### **3.2 Primera y segunda infancia**

La definición de niño y niña ha variado considerablemente a lo largo de la historia y depende del concepto de niñez que tienen las diversas sociedades y culturas.

La primera infancia comprende de los 0 a los 5 años de edad, representa una etapa decisiva en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño y niña, y es la etapa más vulnerable del crecimiento puesto que es la etapa en la que los humanos muestran gran dependencia, motivo por el cual requieren especial protección.

En esta fase se forman las capacidades y condiciones esenciales para la vida, la mayor parte del cerebro y sus conexiones. El amor y la estimulación intelectual permiten a los niños y niñas desarrollar la seguridad y autoestima necesarias. Para ello, su entorno y las condiciones de vida de la madre son fundamentales.

### **3.3 La familia, la comunidad y la escuela.**

Las tres son esenciales en esta etapa de crecimiento acelerado que requieren las condiciones adecuadas para lograr un mejor desarrollo para el aprendizaje, el juego y el descubrimiento, así como para estimular la motricidad y la creatividad. Esta etapa es fundamental también para aprender normas sociales y adquirir valores como la solidaridad y el sentido de justicia.

La primera infancia ha supuesto un gran avance para la inteligencia: se ha iniciado el lenguaje que será en adelante la clave para el desarrollo de la inteligencia.

En la Segunda infancia, que se comprende a partir de los 5 años va a adquirir un gran acervo de conceptos, que son ideas mentales acerca de las cosas y son los que van posibilitando su comunicación.

### **3.4 Marco internacional.**

El primer y más destacado Organismo Internacional, LA UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia –1946) promueve la protección de los derechos de los niños, ayudándolos a satisfacer sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para el desarrollo de su potencial. Este organismo internacional busca que el ocio y la cultura sean fundamentales para el niño incluyendo el juego, descanso, actividades recreativas y culturales dentro de los derechos de los niños. Este organismo realiza este trabajo es a través de una combinación de programas de cooperación con los gobiernos nacionales e internacionales y una planificación en función de los resultados conseguidos. Con este propósito lleva a cabo una labor de recopilación y análisis de datos sobre la situación de los niños, las niñas y las mujeres, además de mantener y actualizar bases mundiales de datos.

Pone especial énfasis en atender a las repercusiones que tienen sobre la infancia las diferentes políticas sociales y económicas que se realizan. Cuenta con el Centro Italiano de Investigaciones Innocenti (1988), unida a la OMS (Organización Mundial de la Salud), ambas dependientes de la UNICEF elaboran sus propias investigaciones sobre la infancia. También se evalúan y analizan las actuaciones llevadas a cabo en el terreno con el fin de determinar buenas prácticas y lecciones aprendidas.

### **3.5 Marco Nacional.**

Los principales fundamentos legales y conceptuales que rigen la educación colombiana se enmarcan en la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación y el decreto 2247 (Septiembre de 1997) que establece las normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. La Constitución Política de Colombia de 1991, en el artículo 67, estableció que la educación sería obligatoria entre

los cinco y los quince años de edad y que comprendería, como mínimo, un año de preescolar.

En cuanto a las orientaciones curriculares, este mismo decreto establece: Artículo 11. Son principios de la educación preescolar: a) Integralidad. Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural; b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal; c) Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

En el Decreto 1278 Art. 38 se habla de la formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento de los educadores en servicio debe contribuir de manera sustancial al mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional, y estará dirigida especialmente a su profesionalización y especialización para lograr un mejor desempeño, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la adquisición de nuevas técnicas y medios que signifiquen un mejor cumplimiento de sus funciones.

La capacitación docente también se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar, reforzar el quehacer pedagógico e investigativo de los profesores dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno de estos son necesarios para cumplir sus labores eficazmente dentro y fuera del aula de clase.

La recreación es un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano, para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas intelectuales de esparcimiento. (Ley 181,1995, Art.5)

Es así que la Constitución Política manifiesta que la recreación es un derecho legítimo del niño, que cada institución educativa desarrollará con el fin de formar armónicamente al estudiante. La Constitución Política Nacional (1991) considera que:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida integra, física, salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y su libre expresión de su opinión. Tanto a individuos, a grupos humanos como al conjunto de la sociedad. (C.N, 1991, Art.44)

Teniendo en cuenta lo anterior, El Instituto Agropecuario Veracruz, Sede san Bernardino de Santa Rosa de Cabal Risaralda respalda a todos los niños y las niñas, promueve la autonomía en su pensamiento e incentiva el desarrollo de su imaginación, desde lo que promulga la Constitución y la ley.

Por lo tanto, en el Decreto 1860 de 1994, se determina la corresponsabilidad del proceso educativo, entendiendo como corresponsabilidad al conjunto de acciones que ha de desarrollar el Estado, la familia y la sociedad en garantía de los derechos de los niños y las niñas.

Es por eso que el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la constitución y la ley. La nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente decreto. (MEN, Decreto 1860 de 1994, Art.2).

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) hace referencia al nivel preescolar la cual es definida así: "Definición de educación preescolar. La educación

preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. (MEN, Ley 115 de 1994, Art 15).

Según esta ley, los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se constituyen a partir de los procesos y carácter pedagógicos y de gestión. Una visión integrada de todas sus dimensiones de desarrollo ético, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual, estas herramientas tienen como eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares con capacidad de conocer sentir, opinar, plantear problemas y posibles soluciones. Por tal razón la educación por ley según el decreto 2247 de 1997 debe suplir todas las necesidades del niño y la niña, tanto físicas, cognitivas, socio-afectivas, e intelectuales. De ahí que la educación corporal deja de ser una técnica especializada para ser la base de todo proceso formativo.

De otro lado, en cuanto a la formación y capacitación de los educandos se evidencia en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) plantea que:

La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico o técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. MEN (Ministerio de Educación Nacional), Ley 115 de 1994, Art 92.

El Código de infancia y adolescencia (ley 1098 de 2006), en el capítulo II en el artículo 28 nos habla de los derechos del niño a una buena educación. Esto supone garantizar, en el marco educativo e institucional, unos procesos pedagógicos y/o didácticos que aseguren una óptima formación de los infantes.

El mismo Código en el Artículo 17 amplía los criterios legales que favorecen a los niños. Afirma que los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente. La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano. Este derecho supone la generación de condiciones que les aseguren desde la concepción cuidado, protección, alimentación nutritiva y equilibrada, acceso a los servicios de salud, educación, vestuario adecuado,

recreación y vivienda segura dotada de servicios públicos esenciales en un ambiente sano.

### **3.6 Marco Institucional.**

En la Institución Educativa Veracruz, el PEI (Proyecto Educativo Institucional) de 1966 determina la misión y la visión que se orientan a satisfacer las necesidades y expectativas de la comunidad educativa, mejorando permanentemente los índices de calidad institucional; este convoca a toda la comunidad institucional a velar por el cumplimiento permanente de los intereses y realidad social de los educandos.

En este compromiso es claro que los docentes han de diseñar diferentes posibilidades de formación para los niños y niñas, con el fin de reflejar la diversidad de posibles contextos en los que se puede dar el proceso educativo, para contribuir a la formación integral de los mismos.

## 4. Metodología

### 4.1 Enfoque del trabajo

Se plantea una investigación de corte cualitativo, que según Galeano (2010) la define como:

“Una aproximación sistémica que permite describir las experiencias de la vida y sus despliegues comunicativos de los niños, en este caso de preescolar, y darles significado. Su objetivo es ver los acontecimientos, acciones, normas y valores desde la perspectiva de la persona que está siendo estudiada, por tanto, hay que tomar la perspectiva del sujeto”.

En la investigación cualitativa, se hace la distinción entre los significados impuestos por el investigador y los generados por los investigados, teniendo especial importancia las percepciones, motivaciones y demás, de los propios sujetos de análisis, que se convierten en las bases de las conclusiones analíticas. Es a través de esta como se pretende llegar a comprender como a través del ejercicio lúdico se potencia la comunicación oral con sentido y significado en el aprendizaje de las ciencias naturales de los niños de preescolar.

Por otro lado, autores como Bautista (2011), indican que la investigación cualitativa debería ser considerada y aplicada como una parte integral de los proyectos de intervención en la cual tanto investigador como investigado, participan como parte del proceso, considerando útiles las técnicas y métodos que son empleados por antropólogos, sociólogos y psicólogos en sus trabajos de campo y análisis profesional

Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados para las personas implicadas. Es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. En la investigación cualitativa, el investigador no descubre, sino construye el conocimiento. Y en el caso presente, son los niños investigados los que van ofreciendo la información pertinente a partir de sus experiencias lúdicas que van viviendo. Es entonces, inductiva y tiene una perspectiva holística. Aquí las variables no quedan definidas operativamente, ni

son susceptibles de medición. Por eso la medición es flexible, no tan rigurosa como en la investigación cuantitativa que se sirve de datos precisos y por ende requiere de estadísticas. Los datos aquí obtenidos son fruto de la interacción con los sujetos (niños) que se estudian. Se analizan empíricamente y se descartan prejuicios o creencias. Lo que se investiga en sí es su oralidad y no lo que creen o cuáles son sus imaginarios o sus esquemas mentales.

La investigación buscó como finalidad, considerar la posibilidad de que los despliegues lúdicos sean la oportunidad para que el lenguaje científico del niño se potencie y haga parte de su cotidianidad. Lo anterior se afirma teniendo como trasfondo pedagógico el Plan de Estudios, que comprende los ámbitos, comunicativo, técnico científico y de sí mismo.

Todo el trabajo cotidiano de enseñanza-aprendizaje con los niños se enmarcó en los lineamientos curriculares del MEN (Ministerio de Educación Nacional) de 1998 y sostiene que "Todo lo que rodea a los niños puede ser fuente inagotable de preguntas que suscitan la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. Acorde a lo dicho, todo el medio es generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimiento y aprendizaje con significado y finalidad".

Según el enfoque del trabajo, éste presenta un diseño de tipo descriptivo, como se apreciará. Las investigaciones descriptivas constituyen una "mera descripción de algunos fenómenos" (Hyman, 1955:100), como por ejemplo describir la conducta sexual del hombre norteamericano, describir los sentimientos del público hacia los programas radiales, o describir la opinión norteamericana sobre la bomba atómica". Su objetivo central es "esencialmente la medición precisa de una o más variables dependientes, en alguna población definida o en una muestra de dicha población" (Hyman, 1955:102). "La conceptualización eficaz del fenómeno a estudiar constituye el problema teórico fundamental que se plantea al analista de una encuesta descriptiva" (Hyman, 1955:129).

En la investigación se puede apreciar cómo los niños se expresan y cómo explican (describen) todo lo que ven y todo lo que pasa en su cotidianidad.



## 4.2 Etapas del trabajo

**Fase 1:** Se diseña la propuesta y los instrumentos de acuerdo a los Objetivos.

**Fase 2:** Se implementó la secuencia didáctica que incluye los espacios y escenarios para observar a los niños durante el desarrollo de las actividades.

**Fase 3:** Se hizo el análisis respectivo de cada experiencia lúdica. Se complementa con los instrumentos de aprendizaje lúdico.

**Fase 4:** Conclusiones.

La Propuesta metodológica corresponde al Plan Operativo en la investigación misma y da cuenta del resultado final, que es en últimas lo que se quiso lograr con todo este esfuerzo investigativo.

La investigación que se adelantó es de tipo social cualitativa y fue aplicada a un grupo de niños del nivel preescolar para obtener de ellos la información requerida que permitió descubrir, no solo sus fortalezas, sino también sus falencias lingüísticas y muy específicamente sus deficiencias en oralidad.

## 4.3 Técnicas e instrumentos.

Para la recolección de la información se diseñaron desde la pedagogía investigativa, algunos instrumentos, asumidos como estrategias muy lúdicas, como: salidas de campo, visitas a parques temáticos, conversatorios, experimentos, diálogos dirigidos, exposiciones y cuentos inventados y redactados por ellos mismos.

El trabajo que se desplegó tuvo como posibilidad de implementación, la Observación participante que permite percibir directamente los hechos de la realidad objetiva. Es el registro visual y auditivo de todo lo que ocurre en el interactuar de los

niños en su entorno más común o en otros lugares o situaciones, previamente escogidos y apoyándose en algún esquema previsto. Dentro del esquema general para la recolección de datos, se realizaron varias actividades que los niños disfrutaron y las cuales proporcionaron una muy completa información que se complementó con instrumentos lúdicos que aparecen a continuación de las actividades mencionadas y dan razón en conjunto de las conclusiones respectivas.

## 4.4 Contexto del trabajo

Ilustración 1. Grupo de estudiantes objeto de investigación.



Fuente: Propia

La investigación se desarrolló con la totalidad de los niños del nivel Preescolar de la Sede San Bernardino del Instituto Agropecuario Veracruz. Como se aprecia en la fotografía parcial, los niños son 20 (13 niños y 7 niñas) y por sus características psicosociales son un grupo muy homogéneo. Los niños pertenecen a un sector marginal de la ciudad y son de estratos 1 y 2.

## 5. Recolección de datos y experiencias.

### 5.1 Recorrido por la Sede.

Esta primera actividad consistió en hacer un recorrido por la sede, donde los niños tuvieron la oportunidad de interactuar con la naturaleza circundante que rodea la Escuela. El primer contacto fue en un patio adyacente a la escuela como se aprecia en las fotos<sup>2</sup>.

Ilustración 2. Alrededor de la sede



Fuente: Propia

En esta ocasión las miradas fueron dirigidas a varias telarañas que despertaron en ellos mucha curiosidad.

---

<sup>2</sup> “La totalidad de los padres de los niños autorizaron la publicación de las fotos de sus hijos” (ver anexo).

Ilustración 3. Contacto con la Tierra



Fuente: Propia

Ilustración 4. Socialización sede San Bernardino



Fuente: Propia

En las fotografías se observa como ellos pudieron entrar en contacto con varios objetos, como tierra, palos, piedras y algunos animales pequeños como gusanos, hormigas, lombrices y arañas; entre otros.

Luego en el aula se socializó la experiencia que resultó muy variada y enriquecedora para los propósitos del proyecto.

Se les invitó a hacer preguntas, dado que en esta investigación se estima que el acto de preguntar es determinante y esencial en el pensar científico.

Los niños preguntaban por orientación, tamaños, formas, cantidades, entre otras. Esto se evidencia en preguntas, como:

- ¿Por qué las arañas no tienen alas?
- ¿Por qué hay lombrices en la tierra?
- ¿Por qué las hormigas van derechitas?
- ¿Por qué la casa de las arañas no se cae cuando llueve?
- ¿Las arañas duermen?

Acto seguido, los niños hicieron varios dibujos de lo que más les llamó la atención, que sin duda alguna fueron las arañas; para su creación artística algunos

utilizaron plastilina dejando ver sus habilidades y poniendo en juego su creatividad. Simultáneamente surgieron algunas preguntas sobre los materiales usados; por ejemplo: ¿De qué está hecha la plastilina? ¿Por qué es tan suave y fácil de manejar?, entre otras.

Ilustración 5. Trabajo en el aula



Fuente: Propia

- **Resultado o análisis de la experiencia.**

A partir de lo observado y a la vez registrado en el Diario de Campo se infiere de esta experiencia que los niños, una vez motivados a observar lo que está a su alrededor, les brota espontánea su capacidad de asombro y su afán por saber el porqué, el para qué y el cómo de los objetos inanimados, los seres vivos (animales y plantas) y de los fenómenos que perciben. Buscan ansiosos una explicación a sus múltiples preguntas que jalonan el deseo de saber y conocer.

Así se van apropiando de información que de por sí les despierta más su avidez por el conocimiento, en este caso, el conocimiento científico.

## 5.2 Salida al campo.

Se programó una visita a una finca cercana donde los niños en compañía de sus papás y portando cámaras y/o celulares tomaron fotos de todos lo que les llamó la

atención. Las mismas fotos dejan constancia de todas estas vivencias. Después de esto se reunieron en la misma finca y se les preguntó: ¿Qué fue lo que les llamó más la atención y por qué? Las respuestas no se hicieron esperar:

- El burro, porque es orejón... porque mueve la cola... porque tiene ojos muy raros... porque chilla muy chistoso.
- Las vacas, porque dan leche... porque tiene cachos torcidos.
- El toro, porque tiene una cosita colgando... porque es grande y fuerte.
- El pasto, porque pica.
- Me gustó el pantano porque deja huellas al pasar.
- Me gustó el cielo porque es azul, azul.
- El río, (quebrada) porque tiene agua.
- Las telarañas, porque atrapan las moscas.
- Los árboles, porque sirven para los nidos de los pájaros.
- Los costales, porque sirven para cargar cosas.
- Me gustó los bultos porque tienen rayitas de colores.
- El gallo, porque tiene plumas.
- La casa me gustó porque es bonita.

Ilustración 6. Caras de asombro.



Fuente: Propia

Entre las preguntas que los niños se hicieron, se relacionan las siguientes:

- ¿Por qué el burro chilla tan feo? ¿Por qué tiene los dientes tan grandes y sucios?
- ¿Por qué la vaca tiene los cachos torcidos?
- ¿Por qué el pasto es verde?
- ¿Por qué los pájaros vuelan?
- ¿Por qué las flores son amarillas?
- ¿Por qué las vacas están sentadas?
- ¿Por qué tantas vacas negras?
- ¿Por qué el caballo orina tanto?
- ¿Por qué hay tantas telarañas en el techo?
- ¿Por qué hay charcos en la carretera?
- ¿Por qué las piedras son tan duras?
- ¿Por qué los pescados no se ahogan?
- ¿Cómo hacen pa' dale comida a tantos animalitos?

Ilustración 7. Explorando bajo techo



Fuente: Propia

Toda esta información con sus respectivas fotos, se condensó en una USB que al día siguiente se les proyectó y de nuevo se socializó, dando oportunidad a los niños para que expresaran todas las vivencias que experimentaron en la finca.

Ilustración 8. Confrontación de experiencias



Fuente: Propia

A propósito, se pudo constatar cómo los estudiantes al observar las imágenes proyectadas en pantalla mostraban en sus rostros y con gestos la emoción y alegría por las fotos tomadas, tanto de ellos como de sus compañeros. Los niños intercambiaban sus impresiones y revivían sus vivencias, aunque no con la misma emoción que dejaron ver cuando estaban en la finca. La docente les permitió que socializaran entre ellos un buen rato y luego les hizo las siguientes preguntas:

- ¿Cómo les pareció el lugar? R/. bonito, hermoso, lindo, grande, elegante Profe, muchos animales...
- ¿Cómo se sintieron tomando las fotos? R/. felices, alegres, mi mamá casi no me deja tomar las fotos..., tomé muchas fotos... mi mamá no sabía tomar las fotos...
- ¿Les gustó estar en compañía de sus papás? R/. Sí, estaba feliz... mi mamá no vino... me mandaron con mi hermano... tan bueno *pa'* Andrés que el papá tiene esta finca tan grande y con tantos animales...
- ¿Qué aprendieron de nuevo? R/. que no se puede pasar por las cuerdas que tienen energía... que hay que saludar al llegar... que hay que compartir del algo con los amiguitos...
- ¿Por qué les llamó tanto la atención el burro? R/. porque es grande... porque hace sonidos como mi papá cuando ronca... los dientes no se los lava y se le van a podrir como a los locos...



- ¿Sabían que materia estudia los animales y las plantas? R/. Profe, qué es materia? Es todo lo que podemos ver y tocar... los animales se alimentan para estar gordos...

A continuación, se le pidió a cada niño que le hiciera una pregunta a la fotografía de su compañero. Entre las preguntas coincidieron algunos y las preguntas de algunos daban lugar a que otros preguntaran algo parecido. Hubo preguntas como éstas:

- ¿Por qué hay árboles flaquitos y otros gorditos?
- ¿Por qué el burro tiene los ojos tan grandes?
- ¿Cómo pasaron los caballos el río?
- ¿Por qué las nubes son blancas?
- ¿Por qué tantas cuerdas? (se refieren a las cuerdas de la energía eléctrica).
- ¿Por qué el camino tan largo?
- ¿De qué hacen los costales?
- ¿Por qué estaban tan junticos los costales?
- ¿Por qué hay matas de colores?
- ¿De que esta hecho el barro?
- ¿Las piedras que tienen por dentro que son tan duras y pesadas?

Ilustración 9. Pequeños artistas



Fuente: Propia.

Con estos dibujos se realizó una historieta a modo de friso. Todos los niños aportaron ideas y graficaron sus experiencias.

Ilustración 10. Dibujos de las fotografías



Fuente: Propia.

Seguidamente y para complementar lo anterior se les pidió a los niños que le hicieran preguntas a lo que le tomaron fotos. Éstas fueron las preguntas:

- ¿Mata, usted cómo crece?

- ¿Burro, por qué es tan orejón? ¿Por qué lleva ese costal encima? ¿Por qué tiene la cola tan larga?
  - ¿Vacas, cómo crecen? ¿Por qué esas manchas? ¿Por qué tienen cachos? ¿Por dónde nace su bebé?
  - ¿Árbol, por qué tiene tantas hojas? ¿Quién les pintó verdes las hojas? ¿Usted es muy viejo?
  - ¿Cielo, por qué es tan azul? ¿Las nubes, por qué son blancas? ¿De dónde salen?
  - ¿Costales, por qué están juntos? ¿Quién les pintó las rayitas?
  - ¿Casa, para qué sirve? ¿Usted es muy vieja? ¿Por qué hay perros adentro?
  - ¿Piedra usted porque es tan dura?
  - ¿Por qué hay piedras grandes pequeñas y de diferentes formas?
  - ¿Rana usted como no se ensucia en ese charco?
  - ¿De que esta hecho todo lo que hay alrededor amiga naturaleza?
- 
- **Resultado o análisis de la experiencia.**

Lo que más se hizo evidente en el encuentro de los niños con el otro y con lo otro fue la posibilidad de construcción de la pregunta, de la generación del asombro, interpretada ésta como la posibilidad para salir de la sombra de un aula relegada a la información de segunda mano. Se aprecia pues que desde los lineamientos propuestos con los principios del constructivismo, con las potencialidades de singularidad que se comprenden con la teoría de las inteligencias múltiples, que en este TFM se prefieren con el nombre de inteligencia generalizada y con los aportes de la teoría de los estilos cognitivos, se verifica en los niños, unidades de análisis de esta investigación, cómo el aprendizaje estratégico es generador de la posibilidad o aprender a aprender, y de hacer que desde la pregunta el niño diga en su lenguaje, con sus palabras, con su oralidad, con su corporalidad las formas de acercarse al mundo y verse parte de él.

Ilustración 11. Alegría en el campo



Fuente: Propia.

El trabajar con niños es una de las experiencias más gratificantes que se pueden realizar; es un privilegio y una fortuna el poder observar sus reacciones, su espontaneidad, sus sonrisas, su confianza sin reservas, su curiosidad, la forma en que observan y perciben las cosas, pero sobre todo esa capacidad, sólo suya, de asombrarse por lo nuevo, por eso que se presenta ante ellos y que no conocían, que les produce emoción, interés, admiración y que se abre ante sus ojos provocándoles un deseo de saber y conocer más.

Sin embargo, pocas veces nos detenemos a analizar la importancia que tiene esta capacidad para el desarrollo y potencialización del aprendizaje en los infantes, pues es a través del asombro que el niño encuentra la estimulación y la motivación en su deseo por aprender.

Para los griegos, el asombro era la primera manifestación de la fuerza que mueve al ser humano. Luego el gran teólogo Santo Tomás de Aquino (1204) afirmó que el asombro responde al deseo de conocer, que es innato. Algunos pedagogos afirmaban que el niño es el principal protagonista de la educación. María Montessori (1936), decía que tenemos una delicada tarea con los niños y es la de acompañarlos y orientarlo, además de proveer para ellos los ambientes necesarios en su descubrimiento del mundo que le rodea, y destaca así que la capacidad de asombro es la “estimulación temprana natural” del niño que lo llevará a tener el interés para descubrir su entorno.

Al entrar en contacto directo con un entorno natural, se incentiva en el niño su capacidad de asombro, como antesala del conocimiento. Al propiciar experiencias de campo, se les permitirá ser más sensibles ante lo que perciben, apreciar de manera más abierta y crítica, desarrollar más sus sentidos, además de fortalecer su creatividad y capacidad de análisis.

El trabajo con los niños nos proporciona la satisfacción de descubrir, también con sorpresa y admiración cómo, en cada acción, en cada gesto, ellos están tratando de dar forma y sentido a lo que les rodea, están construyendo su propia concepción de mundo, pues a través de las cosas más pequeñas, es que ellos encuentran la curiosidad por descubrir, el interés por indagar, la posibilidad de construir, así como la capacidad de entender y comprender su cotidianidad.

Si se analiza detenidamente, es común observar a los niños desarmar algún juguete con el interés de conocer cómo es que funciona, o darnos cuenta de sus expresiones de asombro ante la más mínima tarea que pueden realizar, e incluso ser testigos de sus risas emocionadas al descubrir la libertad que tienen y lo que pueden alcanzar con un juego en el que participan y pone a prueba sus diferentes capacidades.

Por eso, es importante fortalecer esta capacidad en ellos, proveerlos de espacios que les permitan disfrutar de la compañía, del aprendizaje, de las experiencias que los lleven a formular más y más preguntas en busca de respuestas que los orienten y los lleven a descubrir la infinidad de posibilidades que tienen para aprender en una forma lúdica que les provea de alegría y motivación.

## **5.3 Cuentos elaborados por los estudiantes**

A continuación, se registraron los cuentos que los niños hicieron al pegar sus dibujos en el friso:

### **5.3.1 “La finca de todos”**

“El niño estaba feliz porque estábamos con él, entonces habían muchas cosas bonitas que parecían maravillosas, mágicas, porque era muy bonito. Nos pusimos felices porque

habían: caballos, pantano, sapos y pajaritos. Todos estábamos allá y le tomamos fotos y entonces la profesora nos mostró las fotos en el video beam, pero también las colocó en el computador para verlas más de cerca. También jugamos, todos venimos felices, habían flores amarillas, árboles gordos y flaquitos y hojitas verdes”.

Ilustración 12. Nueva salida de campo



Fuente: Propia

### 5.3.2 “La finca maravilla”

“Este cuento empezaría con un burro que era muy lindo. También esa finca tenía montañas, ríos, vacas, piedras, toros costales de rayitas verdes y azules”.

Ilustración 13. Visita a los animales de la finca



Fuente: propia

### 5.3.3 “La finca linda”

“Había una vez una finca que tenía una mula, caballos, gallinas, vacas, toros, ríos y esa finca tan maravillosa que encontramos una cascada, entonces esa finca se llamaría “la finca maravillosa”. Fin.

### 5.3.4 “La finca de animales”

“Había una vez una finca que un niño nos llevó a pasear allá, el niño se llamaba Estiven. Habían pajaritos volando en el cielo, era muy bonita, habían montañas grandes, medianas y pequeñas, caballos, un burro, bultos, vacas, flores, mariposas, sapos”.

### 5.3.5 “La casa de palo”

“La finca era muy linda, era de color café; los sapos estaban en un tanque que era una piscina y esa agua era verde y también había aves que volaban por el cielo y el cielo era azul y las nubes eran blancas”.

Ilustración 14. Visita guiada y acompañamiento familiar



Fuente: Propia

### 5.3.6 “El paseo con mi familia”

“Nos fuimos pa la finca con los amiguitos, caminamos un pedacito, volteamos por unos arbolitos, más allá del puente amarillo, Profe y llegando a la piedra blanca grande encontramos la finca de Estiven y me gustó el pantano porque deja huellas en mis tenis blancos, si vio Profe”.

### 5.3.7 “La finca con lagos y peces”

“Salimos pa la finca y hacía mucho calor y estaba feliz porque llevaba mi celular porque iba a tomar fotos con el celular de mi mamá, Profe pero mi mamá no sabe tomar fotos y me dijo que cuidadito se lo dañaba o lo dejaba caer al lago. El lago era muy bonito y tenía muchos pescados, unos chiquitos, otros más o menos y otros más grandes y la boquita hacía así (gestos con la boca) burbujitas y eran de color naranjado”.

Ilustración 15. Lago de peces vistos en la visita



Fuente: Propia

### 5.3.8 “El burro encerrado”

“Había una vez un burro que estaba encerrado y era muy lindo y uno no se podía acercar porque las cuerdas tenían energía y el alambre pringó a Yonatan y la Profe ya



había dicho...hay que risa. Y el burro nos miraba y tenía los dientes muy sucios y grandes y con una cola larga hermosa”.

### 5.3.9“El paseo a la finca”

“Una vez fuimos a una finca que tenía muchas florecitas cerraditas y otras abiertas, eran muy hermosas con color amarillo y blancas. Había vacas, caballos, perros, gusanos, lombrices y bultos para brincar. Ya, fin”.

### 5.3.10“La araña en la finca”

“Entonces le tomamos fotos a la araña, que estaba encerrada en la telaraña encima del techo de la casa y cuando estaba mirando la vi hermosa, color verde y punticas cafecitas con blanquito, sus patas eran delgaditas, parecían fosforitos, y come moscas, también tenía abdomen como dijo Yonatan en la exposición. Y si llueve no se cae. Fin lindo”.

Ilustración 16. Observación de arañas.



Fuente: Propia

### 5.3.11 Cuento elaborado por todos los estudiantes:

Una vez concluidos estos relatos, a modo de cuentos, se desplegó el **friso** y los niños empezaron a elaborar **un cuento** a partir de la experiencia vivida. El cuento contado por todos, fue el siguiente:

#### ***“La finca linda que estaba escondida”***

Cuando llegamos a la finca de Estiven, salió la mamá de él a saludarnos y nos dijo que podíamos ir por todas partes a mirar los animales y todo lo que quisiéramos. Entonces la Profe nos dijo que nos fuéramos juntos a ver la araña.

“La araña quiso subir a una telaraña y ella tenía mucha hambre y se encontró al sapo y le dijo: cómo se llama usted araña y se convirtieron en grandes amigos y se fueron a explorar el mundo. Se encontraron una quebrada, pajaritos, mariposas, gusanos, perros, vacas, caballos y vieron el carro abandonado, y se encontraron a un pescado muy hermoso en la quebrada. Después vieron unas montañas que eran chiquitas y otras más grandecitas y tenía flores amarillas. Y la mamá del compañerito Estiven nos dio agua de la nevera de la casa y estaba muy rica porque estaba haciendo mucho calor. Y la profesora estaba muy pendiente de nosotros y todos tomábamos fotos de lo que nos gustó mucho. Fin”.

- **Resultado o análisis de la experiencia.**

A los profesores les falta el mundo de la posibilidad, migrar didácticamente por la gesta de un conjunto de estrategias para el aprendizaje, para que se potencie, para que se posibiliten otras cosas, para los aprendizajes con otros sentidos, con otros significados, para que el juego, más allá del juguete se intencione y cobre sentido aprender con lo otro.

El contacto directo con todo lo relacionado con la finca visitada, provocó en los niños un inusitado deseo, no solo de capturar las escenas con las cámaras de los celulares, sino

además el querer desentrañar los secretos de la naturaleza indagando por la causa, el origen y el porqué de los colores, las formas, los tamaños; en fin, la razón de ser de cada cosa y cada ser. Su curiosidad “científica” se enfocó sobre todo en los animales. Las preguntas que se hicieron, las que les hicieron a los objetos, plantas y animales, y los cuentos que inventaron, son el mejor reflejo de su vivaz imaginación y su potencial creativo que los hace como jugar mentalmente con todo lo que vieron.

## 5.4 La Caja Negra.

Ésta, fue una muy agradable actividad con los niños, porque no solo disfrutaron de la experiencia, sino que tuvieron la oportunidad de reforzar sus competencias lingüísticas y desde luego, su oralidad.

A cada niño se le entregó una copa bien cubierta con un objeto adentro. Los niños deben tratar de descubrir el objeto, solo moviendo las copas y oyendo su sonido. Algunas copas no suenan porque lo que llevan adentro es muy liviano. Algunos niños aciertan, otros dicen varias respuestas a la vez, algunos aciertan sin estar seguros. Después de un rato se les pide que abran las copas y vean lo que llevaban dentro. Las respuestas que ellos dieron fueron las siguientes:

- Monedas.
- Bolitas.
- Piedritas blancas.
- Una bolita de cartón.
- Bolitas en plastilina.
- Son monedas porque suenan.
- Tal vez algodón porque no suena.
- Profe, esto parece que está vacío.
- Son dados.
- Son granitos de maíz.
- No, son granos de frijoles.

En un segundo momento, se le va pasando a cada niño una copa y con preguntas o pistas se le motiva a descubrir su contenido. Si alguno no da con la respuesta acertada, otro le colabora hasta dar con la respuesta. Después de un rato se les pide que abran las copas y vean lo que llevaban dentro.

Ilustración 17. La caja negra



Fuente: Propia

Con este didáctico juego se incentivó en los niños la curiosidad y la imaginación y al socializar la experiencia se constató una vez más que ellos van mostrando más ideas y palabras para expresar sus vivencias, a la vez que se vuelven más espontáneos para contar lo que piensan y sienten. Algunas ideas que compartieron fueron, entre otras:

- Profe, a mí me gustó este jueguito.
- Profe, volvámoslo a hacer.
- Profe, yo creía que era otra cosa.
- A mí me pareció tal cosa... por el sonido.
- No Profe, el algodón no suena y es más difícil.
- A mí me sonaba muy raro.

Con esta información los niños, uno a uno, fueron aportando sus ideas para componer la siguiente Historieta, que resultó muy curiosa y emotiva. El título de la historieta también

fue escogido, entre varios: “El vasito tapado”, “La copita escondida”, y otros. Al fin se decidieron por éste: “El frasco secreto”.

## 5.5 El frasco secreto.

“Eran unos frasquitos que no querían que los descubrieran porque estaban tapados y porque tenían mucho frío y era como un juego de adivinar lo que tenían por dentro. Los frasquitos sonaban distintos por dentro y los niños los querían destapar hasta que llegó la dueña de los frasquitos y dijo que ya se podía saber el secreto de los frasquitos. Entonces los niños les quitaron la ropa a los frasquitos para mirar por qué sonaban así. Y al destaparlos las pepitas y piedritas salieron brincando de felicidad y entonces se pusieron a cantar canciones muy alegres de felicidad. Y un algodoncito que no sonaba, salió feliz también a cantar. Hicieron una fiesta porque estaban muy contentos”.

## 5.6 Caja negra 2

Ilustración 18. Actividad grupal



Fuente: Propia

Muy similar a la anterior actividad, se realizó otra que consistió en entregarles a los niños frascos cubiertos con papel aluminio. Cada frasco contiene un elemento distinto correspondiente a los tres estados de la naturaleza (sólido, líquido y gaseoso). Los niños moviendo los frascos deben descubrir lo que contiene cada uno. Se les motiva

con preguntas que los inciten a encontrar la posible respuesta. Ellos van diciendo lo que creen que contienen los frascos. Estas fueron las respuestas:

- Es como gaseosa.
  - A este no le suena nada.
  - Lo que tiene este frasquito es algo duro porque suena.
  - Seguro que este tiene agua.
  - Suena como piedritas pequeñas.
  - A mi frasquito no le echaron nada.
  - Puede ser agua o leche.
  - Muy raro lo que tiene el frasco.
  - Seguro que tiene piedras.
- 
- **Resultado o análisis de las experiencias.**

Al tenor del enfoque constructivista y en las posibilidades que emergen de instituirse poco a poco como un sujeto aprendiente; el aprender a aprender ofrece la posibilidad de una comprensión amplia del concepto inteligencia que los niños despliegan y reconstruyen en su ejercicio que suscita la curiosidad:

Mientras se aprecia a los niños en esos encuentros y desencuentros con los otros y con lo otro, el concepto inteligencia parece reconfigurarse, se enriquece, es una inteligencia de la posibilidad.

Ésta consiste en la potencialidad de aprender y desaprender mientras se reaprende, deconstruir y de construir mientras se reconstruye, de indagar, de asombrarse, de crear donde nada había, de reconfigurar lo hecho, de creer, que es posible, de adelantarse, de anticipar, de reaccionar a la observación, de redescubrir lo que se vio sin mirar, de responder al ritmo del cambio que se registra en el entorno en un contexto de inseguridades, de indeterminismos de incertidumbre y complejidad.

De mirar que el error es otra forma de la verdad, entonces hay que redireccionar la acción, no corregir errores, es la posibilidad de atrapar, de distribuir, de ver más allá delo

evidente, de interpretar y de construir el conocer, de interactuar, de vincular, de interfecundar, de ir más allá de la frontera, de diseñar modos, de hacer rupturas, de aprender de las tensiones de hacerlo de otro modo, de enlazarse, de enredarse, de reconocer al otro y a mí mismo como otro.

## 5.7 Bioparque “Bonita Farm”.

Se trató de una visita a un *Bioparque* ubicado en Dosquebradas, donde los niños tuvieron de nuevo contacto con la naturaleza y fueron orientados y dirigidos por personal especializado del mismo parque. Durante el recorrido vieron, además de exuberante naturaleza, muchos animales, como colibríes de varias especies, mariposas también muy variadas, culebras, arañas y otros insectos. En el recorrido encontraron hermosas flores que les despertaban asombro y alegría. Algo que fue muy impactante para los niños fue el haber podido tocar las culebras y las arañas, especialmente la tarántula que les pusieron en la mano. Muchos tenían miedo de hacerlo, pero al ver que la Profesora lo hizo con mucha seguridad, casi todos se animaron y vivieron la experiencia.

Acto seguido, la Guía reunió a los niños para explicarles varios aspectos relevantes. Se detuvo más que todo en el proceso de vida y reproducción de las mariposas y las arañas. Los niños estaban muy atentos y participativos. Mientras la Guía explicaba los niños también hacían preguntas, como las siguientes:

- ¿Por qué los capullos son dorados?
- ¿De dónde salen las mariposas?
- ¿Por qué las mariposas se mueren tan rápido?
- ¿Por qué las arañas son peludas?
- ¿Por qué las patas son suaves?
- ¿Y cómo comen las arañas?
- ¿Y si me pican qué me pasa?
- ¿Y por qué las arañas atacan cuando alguien grita?
- ¿Y por qué las culebras no tienen patas?
- ¿Y por qué son lisas por debajo?

- ¿Y por dónde posean?

Hubo muchas otras preguntas parecidas que también dan cuenta del propósito que se viene buscando desde el inicio y que responde al Objetivo propuesto.

Ilustración 19. Trabajo de campo.



Fuente: Propia

Para todos los niños que participaron de la experiencia del Bioparque, fue inmensamente gratificante, no solo por haber conocido este lugar tan hermoso y bien organizado, sino además por la integración de todos ellos con muchos de los familiares que también participaron.

De forma unánime todos afirmaron haber vivido una experiencia inolvidable que les brindó, no solo nuevos conocimientos, sino además una inmensa satisfacción que si pudieran volverían a repetir.



Ilustración 20. Experiencias vividas en el Bioparque



Ilustración 20. (Continuación)



Fuente: propia

Las fotos dan fe de todos los momentos y experiencias vividos en el Bioparque. El contacto directo con las serpientes y las arañas, fue inicialmente de miedo, de asombro y muchos niños no querían vivir la experiencia, pero al ver a los compañeritos tan contentos y tan seguros, se fueron decidiendo y la mayoría tocaron a estos animalitos, que en otro momento pensaron que eran muy peligrosos e intocables, debido a la mala fama que han creado en torno a ellos.

Ilustración 21. Bioparque



Ilustración 21 (Continuación)



Fuente: Propia

Al día siguiente en el Aula de clase se socializó la experiencia del Bioparque para permitir que los niños se estimularan mutuamente y de esta manera fueran enriqueciendo su oralidad con el respectivo énfasis en las ciencias naturales. Se constató en este diálogo que los niños usaban términos poco comunes para ellos. Muchos niños no vivieron la experiencia, pero igualmente se mostraban muy interesados en saber sobre todo lo relacionado con la naturaleza y especialmente con los animales.

- **Análisis experiencia Bioparque.**

La ida al Bioparque, fue para la mayoría de los niños la primera experiencia a un lugar destinado exclusivamente a cuidar y fomentar el amor por la naturaleza con toda la organización y esmero, como lo constataron ellos mismos. Esta vivencia, les afianzó en su convicción de la importancia que tiene para la sociedad el cuidado del medio ambiente.

Aprendieron que se puede vivir en armonía con todos los seres vivos, aun con aquellos que tienen una apariencia agresiva y/o peligrosa, como fue el caso de la tarántula que muchos dejaron posar en sus manos. Descubrieron a propósito que las arañas no son insectos, son vertebrados por su constitución y su organismo.

Todas las preguntas que hicieron fueron sabia y científicamente contestadas, aumentando en ellos sus conocimientos y desde luego, su oralidad en el campo de las ciencias naturales, que es parte del propósito inicial de la investigación.

## **5.8 Proyecto “Arañas”**

La visita al patio adyacente de la escuela despertó en los niños un interés por los animales, en especial por las arañas que dio origen al Proyecto de Aula, ya mencionado y que está amarrado al Proyecto ONDAS<sup>3</sup> auspiciado por Colciencias, que de alguna manera fue el que inspiró el tema central de la investigación, en aras de estimular el lenguaje oral como posibilidad para la comunicación científica en los niños, objeto de la muestra.

---

<sup>3</sup> **ONDAS:** El programa ONDAS de Risaralda se constituye en la propuesta de Colciencias para el mejoramiento de la calidad educativa de los niños, niñas y jóvenes, quienes en compañía de sus maestros logran construir su propio aprendizaje, a través de la investigación como estrategia pedagógica.

Ilustración 22. Exposición proyecto Ondas



Fuente: Propia

La finalidad inmediata del Proyecto ONDAS aplicado a la Institución se basó en esta pregunta: ¿De qué manera nos podemos comunicar asertivamente? Y para responder a éste interrogante se planeó y ejecutó con el concurso y apoyo de muchos de los padres de familia de los niños de Transición, objeto de la muestra.

Como ya también se dijo, este proyecto se centró en el estudio y conocimiento de las arañas. Al respecto se plantearon unos propósitos muy claros:

1. Conocer a fondo el proceso de los arácnos (arácnidos) para despertar también el amor por la biodiversidad.
2. Fomentar en los niños el pensamiento científico favoreciendo su respectiva comunicación y por ende, su oralidad.
3. Crear conciencia ambiental en los niños y ver como ellos pueden ser gestores ambientales.
4. Dinamizar en los niños el trabajo en equipo y el espíritu colaborativo.

Para hacer efectivo este proyecto, los niños recibieron toda la información sobre las arañas, acompañados de videos, fotos y visitas a lugares escogidos previamente; entre ellos, el Bioparque Bonita Farm de Dosquebradas. Ellos por su parte consultaron con

esmero, apropiándose del tema para luego exponerlo a sus compañeros, a otros niños de otras sedes y también en Pereira en la Universidad Tecnológica.

- **Análisis experiencia de las arañas.**

Como se pudo apreciar en las exposiciones de los niños, previamente escogidos, los propósitos planteados (ver arriba), se lograron muy acertadamente. Las ponencias fueron presentadas con mucha propiedad y dominio de los temas expuestos.

Una vez se demuestra que todos los esfuerzos, a nivel didáctico y pedagógico, que se han hecho por estimular en los niños su oralidad y fomentar su lenguaje científico, se han logrado satisfactoriamente.

El principio de la participación ofrece al niño un mundo de posibilidades para que sea él quien desde la pregunta suscitada por la observación actúe como investigador y el profesor se convierta en un motivador de formas alternativas de estar en el mundo del aprendizaje.

El TFM ha sido una singular oportunidad para demostrar que la investigación no es necesariamente un asunto restringido a ver al niño, a investigarlo, sino a investigar con el niño. Este giro en la preposición cambia la perspectiva investigativa en clave de construcción de conocimiento en contraste con la tradición que ha sido el almacenamiento de información

Los niños son capaces de migrar en las líneas investigativas desde que sean capaces de construir preguntas y detectar problemas en sus propios contextos.

La investigación centrada en el niño que investiga para la construcción de conocimiento se facilita desde las posibilidades de participación

La investigación en escenarios de aprendizaje de las ciencias naturales con niños, puede ser la plataforma generativa de otras visiones pedagógicas y didácticas para esta área del conocimiento, esencialmente por la posibilidad de gestar conocimientos

importantes para interpretar y comprender el mundo vivencial y los modos de pensar, sentir, actuar y convivir.

- **Resultados de todas experiencias.**

Las múltiples experiencias que vivieron los niños en todos los recorridos y en tantos momentos, fueron arrojando resultados que evidencian el cambio mejorado en su oralidad. Ellos se apropiaron de un nuevo vocabulario científico que es el reflejo de los nuevos conocimientos.

Desde otro punto de vista, es fácil constatar que sus imaginarios y su visión misma de la naturaleza en todas sus formas, expresiones y variedad de seres, cambió de manera muy notable y significativa, pues al dialogar con ellos sobre todo lo vivido, se percibe el nivel de empoderamiento y motivación al referirse a temas relacionados con la naturaleza en general.

Si se hiciera un análisis detallado de las muchas expresiones que fueron incorporando a su nuevo léxico, encontraríamos un buen cúmulo de términos y palabras afines. Entre las muchas y nuevas expresiones que los infantes dijeron, se enuncian las siguientes:

Tabla: 5-1 Indicadores de nueva oralidad

<b>ANTES</b>	<b>AHORA</b>
“las tetas de la vaca”	“La ubre de la vaca”
“Los cachos de la vaca”	“los cuernos de la vaca”
“El aire está sucio”	“El aire está contaminado”
“los pescados del lago”	“Los peces del lago”
“Muchas matas”	“Variedad de plantas”
“Estudio de la naturaleza”	“La ecología”
“El mugre y la basura”	“Los restos y desechos”
“Cosas dañinas”	“Objetos contaminantes”
“Perros rabiosos”	“Perros bravos”
“las mangas”	“Los potreros”

“El barro de la carretera”	“El pantano de la carretera”
“Los marranos...”	“Los cerdos...”
“Las araña son insectos “	“ Las arañas son vertebrados “
“Las vacas cagan”	“Las vacas defecan”
“Los pollitos Chiquitos “	“Los pollitos pequeños”
“Los árboles gordos”	“Los árboles gruesos”
“Un sapo chiquito “	“una rana pequeña”
“Costales plásticos con rayitas”	“Costales de fibra sintética”
“El burro chicha muy feo y duro”	“El burro rebuzna”
“El pasto verde”	“La grama o el césped verde”
“La culebra se arrastra”	“La serpiente se arrastra”
“La barriga de las arañas”	“El abdomen de las arañas”
“La cosita del toro colgando”	“Los testículos del toro”
“La piel de los caballos”	“El cuero de los caballos”.

Fuente: Propia

## 6. Instrumentos de aprendizaje lúdico.

Con los siguientes esquemas se constata como los niños interpretan, argumentan y a su manera dan respuesta a la problemática planteada. Son instrumentos que dan cuenta de lo que ya sabían y de lo nuevo que aprendieron en contacto con la naturaleza.

Estos esquemas van a permitir una mejor comprensión de la interacción que surge entre nosotros, los seres humanos con los demás seres que hacen parte de nuestro devenir cotidiano. Se derivan, desde luego, las implicaciones sociales inherentes a dichas experiencias.

### 6.1 Mi mundo cercano.

Todo lo que vemos, oímos, tocamos y experimentamos interpela, no solo los cinco sentidos, sino también suscita posibilidades de encuentro e interacción con los pares y con la docente que guía e interpreta lo vivenciado.

Tabla. 6-2 Mi mundo cercano

<b>Tema:</b>	Mi mundo cercano
<b>Problema</b>	¿Cómo ve usted el mundo diario y sus relaciones?
<b>Desafío</b>	Comparar los modos como vemos el mundo
<b>Propósito</b>	Conversar acerca de lo que se siente, se percibe, se piensa.
<b>Lenguaje</b>	Cada uno debe llamar las cosas y los fenómenos por su nombre, el nombre cultural que conoce
<b>Interés</b>	Cada estudiante debe declarar por qué le parece más o menos interesante algo de lo conocido
<b>Relacional</b>	El profesor ha de contar con lenguaje sencillo cómo se relaciona lo que el estudiante dice conocer con diferentes áreas del conocimiento
<b>Lo prospectivo</b>	Desplegar la imaginación para que desde las narrativas de otros actores –padres, profesores- el niño suponga cómo va a darse el cambio en el tiempo
<b>La mirada individual</b>	Cada estudiante narra oralmente lo que apreció.



Tabla. 6-2 Mi mundo cercano (Continuación)

<b>La mirada colectiva</b>	Tras el encuentro con el otro, se nombra un infante capaz de decir lo que conversaron en el colectivo.
<b>El significado</b>	Uno de los actores pedagógicos describe cómo interpretaron los componentes del problema
<b>Lo incluyente</b>	Hacer con los infantes una reflexión acerca de cómo todos los componentes interactúan para formar un sistema
<b>Lo gráfico</b>	Cada actor representa esquemáticamente lo concerniente a lo aprendido desde el problema.
<b>Lo nuevo</b>	Cada infante declara qué es lo que descubrió en la solución al problema.

Fuente: Propia

## 6.2 Mi experiencia del campo.

El contacto con la naturaleza impacta y alegra la vista, a la vez que despierta un natural deseo de auscultar y examinar tantos y variados seres que hacen parte de nuestro hábitat. Como parte de ella, los seres humanos nos identificamos con todo lo que nos rodea. Los niños, aún más sensibles, disfrutan con todos los seres de la creación.

Tabla. 6-3 Mi experiencia en el campo

<b>Tema</b>	Mi experiencia en el campo.
<b>Problema</b>	¿Qué aprendo de las plantas y los animales?
<b>Desafío</b>	Que ellos aprendan a descifrar el lenguaje de la naturaleza.
<b>Propósito</b>	Establecer un diálogo interactivo con otros niños sobre sus experiencias vividas.
<b>Lenguaje</b>	Enriquecer el lenguaje científico a partir de las vivencias en el campo.
<b>Interés</b>	Cada uno comparte las anécdotas o experiencias que más les impactaron.
<b>Relacional</b>	La profesora en lenguaje sencillo explica cómo se relaciona lo que el estudiante dice conocer con otras áreas del conocimiento.

Tabla. 6-3 Mi experiencia en el campo (Continuación)

<b>Lo prospectivo</b>	Propiciar el despliegue de la imaginación para que desde las narrativas de otros actores –padres, profesores- el niño suponga cómo va a darse el cambio en el tiempo.
<b>La mirada individual</b>	Los estudiantes van contando otros detalles que consideraron más interesantes.
<b>La mirada colectiva</b>	En una mesa redonda se realiza una plenaria sobre las conclusiones más relevantes.
<b>El significado</b>	Alguno de los niños enumera los principales componentes de las experiencias vividas.
<b>Lo incluyente</b>	Hacerles ver a los niños la interdependencia de los seres que conforman la naturaleza.
<b>Lo gráfico</b>	Por medio de un dibujo los niños expresan lo aprendido.
<b>Lo nuevo</b>	Los niños dicen espontáneamente sus propias conclusiones.

Fuente: Propia

### 6.3 Las arañas.

Las arañas atraen la curiosidad de los niños por su habilidad para desplazarse, por sus redes, por su forma de cazar. Y aunque también les causa cierto miedo, les permite interactuar con ellas y conocer su mundo.

Tabla. 6-4 Las arañas

<b>Tema</b>	Las arañas
<b>Problema</b>	¿Qué saben de las arañas?
<b>Desafío</b>	Conocer los nombres de las arañas más comunes.
<b>Propósito</b>	Obtener un conocimiento más amplio de las arañas.
<b>Lenguaje</b>	Apropiarse de los nombres de las partes de las arañas.
<b>Interés</b>	Conocer más acerca de las arañas.
<b>Relacional</b>	La profesora les explica que el tema de las arañas es interdisciplinario.
<b>Lo prospectivo</b>	Incentivar su pensamiento científico por los arácnidos y los insectos en general.
<b>La mirada individual</b>	Que cada uno narre lo que le gusta de las arañas.
<b>La mirada colectiva</b>	Visitar algunas arañas de la sede para que luego compartan su experiencia en plenaria.
<b>El significado</b>	Los infantes describen las dificultades encontradas en el desarrollo del tema.
<b>Lo incluyente</b>	Hacerles comprender que en cualquier tema hay una mirada sistémica o global.
<b>Lo gráfico</b>	Cada niño hace un dibujo alusivo a las arañas a partir de lo aprendido.
<b>Lo nuevo</b>	El interés por seguir aprendiendo sobre los arácnidos.

Fuente: Propia

## 6.4 Mi conciencia ambiental

Los niños también son sensibles a los problemas ecológicos que continuamente amenazan el medio ambiente. Ellos, solidariamente asumen compromisos de cuidar la naturaleza y todos los recursos naturales.

Tabla. 6-5 Mi conciencia ambiental

<b>Tema:</b>	La conciencia ambiental.
<b>Problema</b>	Los problemas del medio ambiente.
<b>Desafío</b>	¿Cómo solucionar los problemas ambientales?
<b>Propósito</b>	Realizar conversatorio sobre las causas de la contaminación ambiental.
<b>Lenguaje</b>	Conocer los términos menos conocidos con respecto al medio ambiente.
<b>Interés</b>	Los estudiantes expresan sus inquietudes y preocupaciones sobre el medio ambiente.
<b>Relacional</b>	Explicar las implicaciones sociales de la contaminación ambiental.
<b>Lo prospectivo</b>	Visualizar el mundo sin contaminación ni problemas ecológicos.
<b>La mirada individual</b>	Escuchar a cada niño sobre lo que le llamó la atención.
<b>La mirada colectiva</b>	Se les explica la diferencia de vivir en la ciudad y vivir en el campo.
<b>El significado</b>	Los infantes describen las dificultades encontradas en el desarrollo del tema.
<b>Lo incluyente</b>	Que comprendan los elementos que hacen parte de un ecosistema.
<b>Lo gráfico</b>	Que representen con un dibujo los problemas ambientales.
<b>Lo nuevo</b>	Cada estudiante expresa lo que le pareció más novedoso del tema.

Fuente: Propia

## 7. Sistema Lúdico

El segundo objetivo específico de toda la investigación plantea la construcción de un Sistema Lúdico que sirva de mediación didáctica para fortalecer en los niños su oralidad en el ámbito científico.

Los niños entonces, a través de los varios eventos que compartieron con alegría y entusiasmo fueron apropiándose de la temática previamente diseñada y que dio pie a múltiples vivencias que en su momento los hacían expresar con gestos y palabras lo que muy emocionados sentían al tener contacto con los animales, las plantas, el agua, las nubes, las piedras.

Es indudable que el niño o cualquier persona disfruta y aprende con mayor facilidad de lo que puede ver, tocar o sentir. No es lo mismo decirle al niño qué es una vaca a mostrarle una imagen o fotografía, y mucho mejor que la pueda ver y hasta tocar personalmente.

Es precisamente ese contacto directo con la naturaleza lo que despierta en ellos la innata curiosidad que los lleva a preguntar de manera muy espontánea el por qué y el cómo de las cosas, los seres y los fenómenos que encuentran a su paso día a día. Es por eso muy común que los niños pregunten:

- ¿Por qué las flores son de colores tan vivos si salen de la tierra que es café o negra?
- ¿Por qué los peces no se ahogan en el agua?
- ¿Por qué las vacas dan leche?
- ¿Por qué la leche es blanca?
- ¿Quién prende la luna por la noche?
- ¿Por qué el color del cielo es azul?
- ¿Si las hojas las mueve el viento, quién mueve el viento?
- ¿Por qué el río es a veces limpio y otras veces sucio?
- ¿Por qué hay árboles grandes y otros más pequeños?

- ¿Quién hace crecer las plantas?
- ¿Y por qué el color verde de las plantas?
- ¿Por qué las plantas son verdes?
- ¿Por qué las hormigas caminan en fila india?

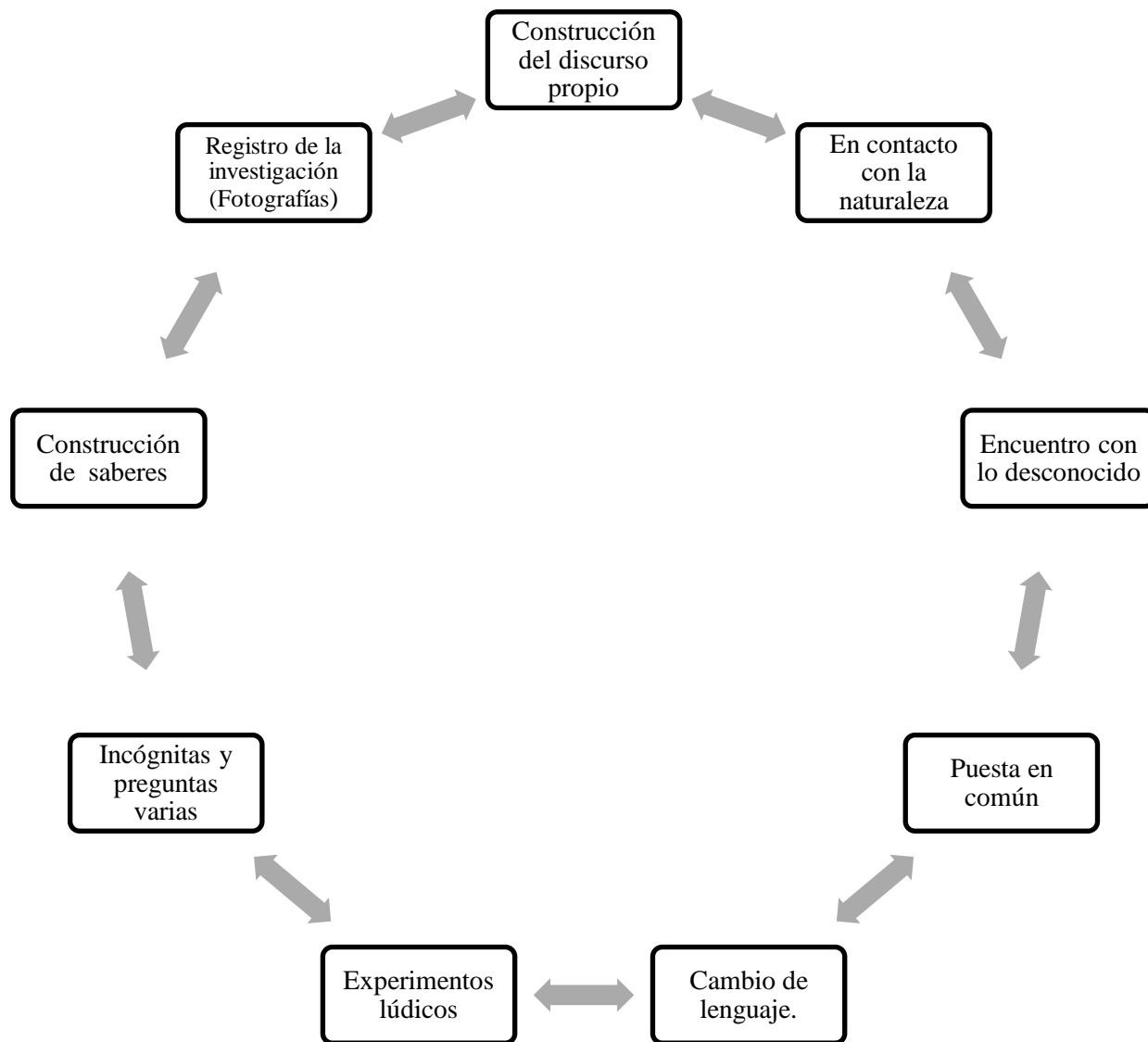
Así como éstas, hay infinidad de preguntas que hacen parte de su discurso inocente pero bien intencionado que los lleva a buscar respuestas o explicaciones, que por su edad y condición deben ser claras y precisas.

Es aquí donde el papel del docente cumple una función imprescindible, pues los niños quieren y ameritan respuestas bien acertadas que satisfagan su curiosidad, su afán de saber y su necesidad de aprender.

Retomando lo dicho antes, vale decir que los registros fotográficos tomados en la finca, los diálogos, las preguntas, las respuestas, las plenarias y demás; dan buena cuenta del gran impacto que causó en ellos el contacto directo con la naturaleza y que hizo posible se enriqueciera su oralidad y sus conocimientos.

En el Proceso Metodológico citado, se aprecia como después de cada experiencia compartida se hizo el respectivo Análisis o Interpretación que complementa esta síntesis que da razón del citado objetivo y desde luego responde al cometido inicial de ver la lúdica aplicada en la recolección de datos.

Ilustración 23. Esquema del sistema lúdico



Fuente: Propia

El esquema del sistema lúdico permite una vista general de todas las experiencias vividas por los niños. Como se aprecia, son muchas las vivencias que protagonizaron, fruto de lindos momentos compartidos, donde ellos pudieron desplegar sus sentimientos y emociones que dieron pie a nuevos conocimientos acerca del qué y el cómo de los seres que nos rodean.

## 8. Propuesta

Salir del aula tradicional, del aula donde se informa, donde se nutre con datos, donde se escucha, se dice, se lee y se escribe información, salir del aula de siempre y reconfigurarla para entrar en contacto con los modos que despierten el interés del niño, que provoquen su hablar, su observar, su dibujar, su preguntar, su asombrarse, su salir de la norma que lo encasilla; es un imperativo pedagógico en una sociedad que ya no conoce de límites ni fronteras, que ha sido gestora de mutaciones permanentes, lo que exige que desde la Escuela se apueste al diseño y a la construcción de modos alternativos de reconfiguración de la educación, la pedagogía, el currículo y la didáctica.

### 8.1 Conceptualización en el sistema

Si el lenguaje es creador de realidades como lo anotaba Gádamer<sup>4</sup>, entonces las realidades de la educación son susceptibles de ser cambiadas si se reconceptualiza lo esencial de este servicio social. Por ejemplo, reconfigurar la educación como proceso que le apueste al crecimiento para el desarrollo, un desarrollo que permita el despliega de posibilidades.

De otra parte, el aprendizaje no es la memorización de datos y de información; sino la posibilidad de construcción colectiva del conocimiento mediante procesos de intersubjetividades.

El currículo visto más allá del plan de estudios, ha de ser configurado como el conjunto de viáticos que hacen posible un horizonte transformativo.

---

<sup>4</sup> Actualmente, la fuente de información más completa sobre la vida del fundador de la hermenéutica filosófica, es J. GRONDIN, Hans-Georg Gadamer: una biografía, Herder, Barcelona 2000.



La formación del estudiante no puede ser de acuerdo con modelos preestablecidos, sino, pese a su corta edad, la transformación permanente del niño como sujeto que se instituye permanentemente sin que en cada nivel educativo se aprecie como sujeto instituido, sino un sujeto en gerundio, en constante transformación y cambio.

La enseñanza va más allá de la información transmisionista y ha de estar orientada a la potencialización de las capacidades –término que conjuga capacidades y habilidades del sujeto niño- y ha de proponerse como con los lenguajes del profesor, el niño vaya aprendiendo a movilizarse en un mundo indeterminado, con incertidumbres y esencialmente relacionado.

El aprendizaje no pasa por asumir información y luego revertirla para ser evaluado de acuerdo con la cantidad que memorizó, sino la posibilidad que brinda para introducirlo en la bolsa cultural del niño y así integrarlo a su colectivo social, un salto de qué saber al cómo saber.

## **8.2 Sistema lúdico.**

La connotación de sistema obedece a la intervinculación, a la interfecundación de componentes que no pueden ser comprendidos desde uno de sus componentes, sino desde el marco relacional de ellos; un sistema estructurado por el profesional de la educación, el estudiante, el currículo, los planes de estudio, los padres de familia, la administración educativa, la sociedad en un aula que para el aprendizaje de las ciencias naturales puede ser todo lugar y que se asume en esta investigación como el escenario discursivo y cultural de actores que narran y se narran para que las prácticas en ella tengan otros sentidos y otros significados.

Si se vive en Risaralda el espíritu del cambio en todos los frentes sociales, ha de cambiar la escuela y en ella los modos de construir el conocimiento, de gestar un niño investigador, de tributar para que sea un ciudadano aportante en connivencia con el otro y con lo otro, un aula donde las ideas estén tejidas desde diferentes frentes y no sólo miradas desde la disciplinariedad.

### **8.3 Sistema lúdico para el aprendizaje de las ciencias naturales.**

La alfabetización científica en las ciencias naturales tiene como propósito teleológico y fundamento que los estudiantes interpreten, comprendan y estudien el mundo próximo como un sistema complejo que es y, desde la observación intencionada y dirigida entiendan al mundo como un sistema complejo del cual forman parte y cuyo papel en él tiene como factores de dependencia las decisiones individuales y colectivas que tome frente a las realidades que aborden.

Construir el conocimiento desde lo lúdico no es quedarse en el juego como pasatiempo, sino trascender al juego en el aula de ciencias como experiencia para lograr la adaptación del niño a sus contextos, no de una forma pasiva, sino que se le estimule al niño su papel activo, su participación, desde el decir, desde el preguntar y desde el preguntarse, de modo que el conocer sea la oportunidad para crear, para creer, para predecir, para responder, para reaccionar, para preguntar, para problematizar, para aplicar, para ensayar.

### **8.4 El profesor en el sistema lúdico**

El profesional de la educación ha de cambiar de rol, ha de dar el salto de ser un transmisor, un dictador de clase, un sustentador con sus discursos pedagógicos de las verdades absolutas a ser un generador de ambientes de aprendizaje, un orientador de las posibilidades para un aprendizaje diferente, un proponente de actividades para el aprendizaje, un gestor de las interpretaciones y comprensiones del mundo que le es próximo al niño, un estratega capaz de generar tácticas de acercamiento a la hermenéutica en los escenarios para el aprendizaje, un profesor estudioso capaz de combinar en su actuar lo científico, lo epistemológico, lo metodológico, lo filosófico para hacer posible interpretar los cambios con la mirada y los lenguajes de los niños.

El lenguaje del niño se verá enriquecido por lo experiencial que se estimule en los escenarios de aprendizaje, en el aula y más allá del aula, ello demanda de un profesor

autónomo, comprometido, investigador, abierto, crítico y esencialmente relacionante, vinculante de las dimensiones del niño, capaz de ver al aprendiente como un sujeto con sed de construir el conocimiento; como un infante que, pese a su corta edad ya tiene sujeciones que lo demarcan, sin embargo, son susceptibles de convertirlas en oportunidades, en posibilidades para otros modos distintos de abordar al mundo, distintos a los del adulto, porque el infante es un niño, no es un adulto miniaturizado.

Sujeto porque tiene prendimientos que lo configuran, sujeto porque es un sistema y por ende lo cobija la multiplicidad, porque es biológico, psíquico, cultural, singular, social, lenguajeante, político, ético; con relaciones consigo mismo y con el otro y lo otro; sujeto a sus historicidades y sus historiografías, a su genética, a su bioquímica, a sus topografías, a sus prospectivas, a su espiritualidad, a sus creencias, a su cultura y con estos elementos como viáticos se ha de emprender la aventura de conocer el mundo; su mundo, uno en el que él se vea parte de la naturaleza, no como un observador distante de ella, donde él pueda preguntar sin importar lo que indaga, ni cómo lo hace gramaticalmente, ni qué tan profundo le parece al adulto lo que cuestiona.

Las competencias lúdicas del profesor están asociadas a la didáctica como mediación y están vinculadas a la capacidad de la apertura a lo complejo y lo crítico, es decir al cambio, a la gesta de la posibilidad de comunicarse efectivamente con el niño para que éste tenga algo que decir, para que este pueda ir interpretando al otro y a lo otro, para que se movilizan en tolerancia y en convivencia en un ejercicio de mutualismo entre sujetos que de suyo son distintos.

## **8.5 El estudiante en el sistema lúdico**

El carácter y denominación de estudiante obedece a una relación institucional entre el sujeto o quien lo representa y la escuela. En esta tesis se apuesta por un estudioso que trasciende lo cognitivo y se asume con emociones; amor, rabia, dolor, rencor, amistad, empatía, odio, cooperación, mutualismo, confianza, resistencia, sujeto a ideas, a tejidos, a pensamientos, a lenguajes, a representaciones; todo ello en un mundo que también cambia y en un mundo escolar que vaya más allá de las prescripciones,

proscripciones y protocolos, para que el niño aprenda no sólo a vivir en el mundo, sino a vivir el mundo.

Proponer un sistema lúdico es convocar al colectivo, pues si bien es posible la lúdica en soledad, con el yoismo, ésta cobra más sentido y más significado en el encuentro, en la posibilidad de la cohabitación, en escenarios en que el lenguaje cobre también sentido, pues el sujeto solo puede tener manifestación de su ser en la interactividad, en la intersubjetividad.

## 8.6 Un sistema lúdico para las ciencias naturales

El aprendizaje desde la lúdica va más allá del juego, se hace para potenciar la capacidad de expresión de la individualidad, del asumirse dinámico, de la colectividad, de asumirse competente, interactivo y comunicativo gestando la creación de entramados, de redes que por momentos lleven al antagonismo y a la complementariedad. Antagónicas por la diversidad emocional, en los intereses, en el conocimiento, en el modo de sentir, de percibir, de pensar, de decir, de actuar y de convivir y, complementarias porque se enriquecen los modos, se desafía la creatividad y la mutabilidad, cooperativas por las apuestas de todos con todos.

En esta propuesta se asume el juego como vinculante, como inter-relación, como posibilidad para el encuentro y para la construcción colectiva del conocimiento. La esencia de la propuesta está en el lenguaje, en la comunicación, la interpretación y la comprensión de lo sentido, lo percibido y lo dicho.

La lúdica en el aprendizaje como fenómeno complejo y sistémico tiene fundamentos en:

- **Lo individual:** el sujeto está atado con sentido y significado a lo histórico, a lo biográfico. El sujeto aprende y ello no es delegable
- **Lo colectivo:** El conocimiento es susceptible de ser construido con el otro.
- **El contexto:** Es más que lo que envuelve al niño, que lo copresente, es aquello con lo que el sujeto se teje y se entrama, de lo cual es apenas un hilo.

- **Lo científico:** El aprendizaje a través de la lúdica tiene asiento en la realidad construida por el sujeto mismo, no es una realidad reflejada.
- **Lo sistémico:** Se asocia a que todo funciona en red, a que los componentes se intervenculan enriqueciéndose y enriqueciendo al sujeto cognoscente.
- **Lo emergente:** Cuando dos o más componentes del sistema se interfecundan, surgen nuevas cualidades, nuevas-otras características que no se explican desde los componentes aislados, sino desde los vínculos que se dan entre ellos.
- **Lo relacional:** Hay multidimensionalidad en la mayoría de fenómenos, todo resulta vinculado con todo.
- **Lo aprendible:** La apuesta en el sistema de aprendizaje a través de la lúdica no es aprender, es aprender a aprender, es decir que el profesor geste la posibilidad de que los estudiantes hagan un aprendizaje de segundo grado.
- **Lo procesal:** El sentido es hacer el camino y movilizarse con mapas proactivos por el territorio, de modo que lo interesante es el camino, no la meta.
- **Lo planificable:** Si bien es cierto que es un camino que se construye no todo puede dejarse al azar, siendo éste muy importante. La planeación se asumirá como desafío.
- **Lo teleológico:** La propuesta considera puntos de llegada, logros a alcanzar
- **Lo evaluable:** Cobra gran valor la evaluación la cual se moviliza entre la autoevaluación y la coevaluación, de modo que los participantes indiquen cómo se dinamizaron, qué sintieron, qué hicieron, cómo se relacionaron, qué aprendieron, qué puertas se abrieron, adónde quieren llegar, qué deben evitar, qué no quieren que vuelva a pasar experiencialmente.

A partir del problema planteado con sus respectivos objetivos y según el párrafo anterior se emprendió, en los escenarios concretos previstos para aplicar los instrumentos, todas las actividades planeadas, donde los niños tuvieron la oportunidad, no solo de interactuar con la naturaleza, sino también vivir experiencias compartidas que intersubjetivamente les proporcionaron vivencias, impresiones, anécdotas, deducciones,

y otros, que en su conjunto enriquecieron, no solo sus conocimientos en el campo de las ciencias naturales, sino que además contribuyeron a mejorar significativamente su oralidad, como fue el propósito central de todo el trabajo investigativo.

Las actividades todas se realizaron en contextos muy naturales, que los niños disfrutaron, haciendo más fácil su aprendizaje. Mediante estrategias didácticas marcadamente lúdicas, como paseos al campo, visitas a fincas, desplazamiento a parques naturales y otras parecidas, se les permitió a los niños tener un contacto directo con la naturaleza. Luego, mediante preguntas y diálogos dirigidos se les indujo y motivó a que fueran siempre curiosos, a que pregunten, a que exploren, a que investiguen. Se les pidió que hicieran hablar a los animales y a las plantas; que les hicieran preguntas y ellos mismos las contestaron.

En algunas de estas vivencias se involucraron a los padres de los niños, quienes apoyaron y animaron a sus hijos a aprovechar al máximo todos los momentos y las oportunidades de conocer y afianzar sus conocimientos y fortalecer su oralidad, que fue el propósito medular de toda la investigación.

De acuerdo con lo anterior, la escuela requiere trazar una utopía de estudiante para una utopía de territorio y esta migración por los lenguajes de estudiantes para estudiantes ha conducido a concluir y a su vez a sugerir en un cierre apertura de esta tesis a modo de trabajo final de maestría que en los escenarios de aprendizaje formal hay que reconfigurar el encuentro del sujeto aprendiente con el otro y con los otros para que se geste otros ciudadano, participativo, desarrollador, propositor, enunciador, intersubjetivo:

- **Indagador:** Capaz de estar gestando la pregunta, de apostarle más la curiosidad a la observación.
- **Participante:** Un sujeto que se sienta parte de su micromundo en su mesomundo conectado con el mundo, visiones que lo han de hacer activo, mostrándole que su voz es necesaria, que sus actos inciden, que se requiere que diga, que escuche, que escriba, que lea, que conviva, que proponga.

- **Propositor:** Un gestor de ideas con sus lenguajes gramaticales y corporales. Un ciudadano capaz de poner en escena a todo su sujeto individual para el bien del sujeto colectivo.
- **Emotivo:** Un sujeto capaz de expresar sus emociones, de decir con su cuerpo lo que quiere, lo que siente, lo que le angustia, lo que le dificulta y lo que le facilita su tránsito por el mundo. Capaz de decidir callar cuando lo estime pertinente.
- **Sentimental:** Una persona con alta capacidad para conectarse con su mundo a través de los órganos de los sentidos a los que hay que reconfigurar para construir sus propias realidades.
- **Relacionador:** Una persona que vea más allá de lo evidente, que sea capaz de entramar-se, de tejer las acciones con que se vincula cada uno de los hechos del mundo.
- **Reconfigurador:** Un sujeto capaz de volver a mirar, de capitalizar el error, con habilidad para tejer lo opositor y lo que estime verdadero.

## 9. Conclusiones y Recomendaciones

### 9.1 Conclusiones

Se evidencia la importancia de llevar a cabo proyectos de aula o secuencias didácticas en el preescolar, pues se logra observar que hay cambios significativos en procesos como la adquisición de habilidades cognitivo-lingüísticas, la apropiación del lenguaje científico y la oralidad, pues se logra llevar a que el niño pueda construir su propio aprendizaje a través de la experiencia y la interacción con el entorno, todo esto mediado por la construcción de un sistema lúdico en el área de ciencias naturales.

El diseño de instrumentos para la interpretación de las respuestas comunicativas del niño en entornos científicos juegan un papel fundamental, ya que se hace necesario que el docente lleve a cabo procesos pedagógicos orientados al desarrollo del lenguaje oral, llevándolo a reflexionar sobre las experiencias vividas en espacios proporcionados para potenciar su aprendizaje, es decir, entornos reales que le permitan poner en juego su vocabulario científico y la construcción de conocimiento en ciencias naturales.

El análisis e interpretación de la información recolectada a partir de la variada gama de experiencias dentro y fuera del aula de clase, da pie para sacar unas conclusiones finales, que de por sí ya fueron expresadas después de cada experiencia lúdica y también manifiestas y elaboradas por los mismos niños.

A groso modo, se enumeran algunas que se consideran más destacadas y que responden al planteamiento del problema inicial. Son ellas:

- La emotiva participación de los niños en todo el proceso investigativo.
- El interés manifiesto por conocer, explorar y comprender el entorno que los rodea.
- Despertar el espíritu investigativo a través de las ciencias.
- El enriquecimiento de su oralidad por la abundancia y riqueza de encuentros.
- El fortalecimiento del lenguaje científico.
- El interactuar solidario con los compañeros de grupo.
- El fortalecimiento del trabajo en equipo.
- El espíritu de colaboración con su Docente.



- La retroalimentación mutua que se originó entre los niños.
- El fomento de las inteligencias múltiples.
- La integración con sus familias al involucrarlas en muchas de las experiencias.

## 9.2 Recomendaciones.

Todo el acervo de intercambios y vivencias compartidas con los niños, objeto de la investigación, suscita la necesidad de que los docentes innoven en sus prácticas pedagógicas, con el fin de lograr contribuciones significativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales, de esta manera se lograrán procesos significativos.

Por otro lado, es importante destacar que se debe continuar abordando estas temáticas que ya que son relevantes; por no decir determinantes, para mejorar los procesos de enseñanza en el nivel preescolar y en los demás niveles de la educación, en lo que se refiere al desarrollo de las ciencias a través de un pensamiento científico crítico desde la oralidad como herramienta de primera mano en todos los procesos de lectoescritura. Sin duda que esto garantizará un mejor desempeño en los años venideros.

De acuerdo con lo anterior, se hace imprescindible que en la educación infantil se generen espacios de encuentro entre familia y escuela, puesto que la cantidad y la calidad de las interacciones entre los niños, docentes y padres, determinan nuevas formas, lugares y estilos de comunicación para adquirir y desarrollar los saberes, habilidades y estrategias que les vayan permitiendo superar las desigualdades comunicativas existentes en el campo de la oralidad.

Además, es necesario abordar entonces esta temática, no solo en el aula de clase, sino que trascienda hacia la familia, es decir que involucremos a los padres de familia en los procesos orales de los niños y niñas, pensándolo como una forma de participación social que implica mostrar los procesos a través de los cuales la vida social se construye, reproduce y transforma desde la primera socialización del ser humano, que se inicia en el hogar.

A nivel didáctico es muy recomendable que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje, permitiéndoles que, a partir de vivencias muy amenas, muy lúdicas, tengan la oportunidad de expresarse, de crear, de soñar, de transmitir todo lo que piensan, sienten y hace parte, no solo de sus imaginarios, sino también de sus expectativas y sus metas, pues debido a su edad, los niños están ávidos de experimentar, saber más, crecer y evolucionar en todos los aspectos de su vida.

## Bibliografía

- Ballesteros, C. L. (2001). *El pensamiento del profesor. Enseñanza de lengua y reforma en A. Camps (coord.), El aula como espacio de investigación y reflexión*. Barcelona: Graó. 65-67
- Ballesteros, Olga Patricia (2011). *La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas*. Bogotá. Pág. 64
- Bautista C, Nelly Patricia (2011). *Proceso de investigación cualitativa. Tonalá, México, División de ciencias. Pág. 126*
- Bernstein, Basil (1975). *Sociología de la educación*. París, Ediciones Minuit. Pág.86
- Cazau, Pablo. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales. página 27*. Buenos Aires: Tercera edición.
- Casiello, María de los Angeles. (2012). *La Oralidad del lenguaje; su importancia en la educación infantil*. Valencia España. 79-82
- Galeano, María Eumelia. (2004). *Diseño de Proyectos en Investigación cualitativa*.  
Medellín: Fonfo Editorial Universidad EAFIT. Pág. 31-35
- Gallardo, J. R. (1995). *Manual de logopedia escolar*. Málaga: Ediciones Aljibe. Pág 56.
- Glosas didácticas, Revista electrónica internacional (2008). Universidad autónoma de Barcelona (España). Paidós. [www.um.es/glosasdidácticas/2008](http://www.um.es/glosasdidácticas/2008)
- González Garzón, Karen Adriana (2010). *Oralidad: una mirada a su didáctica en el aula de preescolar. Páginas 86-87*. Bogotá.

- Guerra Sánchez, Oswaldo (1993). *La enseñanza del lenguaje oral en la educación primaria*. Las Palmas de Gran Canaria. España. Ediciones la Palma. Pág. 164
- Hernández Padilla, E., & Carrión Balderas, R. (2001). *Cómo usan los niños las palabras*. México, D.F. Pág. 42
- Jacobson, Román (1972). *Función metalingüística del lenguaje*. Moscú.73
- Jaimes Carvajal, G. y. (1997). *El Desarrollo de la Oralidad en el Preescolar. (Práctica cognitiva, discursiva y cultural)*. Obtenido de [http://www.lacult.unesco.org/docc/oralidad\\_08\\_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf](http://www.lacult.unesco.org/docc/oralidad_08_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf)
- Jaramillo, Leonor. (2014). *“Guía básica sobre la educación infantil en Colombia. Escenarios para la infancia”*. Bogotá: Colección Colombia Ediciones.
- Mazzuglia, A. (2004). *Las Ciencias Naturales en la escuela*. Buenos Aires: Gobierno de Buenos Aires. Pág. 73
- MEN, M. d. (1994). *Ley general de educación*. Bogotá: Magisterio.
- MEN, M. d. (1994). *Decreto 1860*. Bogotá: Magisterio.
- MEN, M. d. (1997). *Decreto 2247*. . Bogotá: Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. (1995). *Ley Fomento del deporte, la recreación*.
- Ministerio de educación Nacional MEN. (1998). *Lineamientos curriculares*. Bogotá: Magisterio.
- Núñez Delgado, María Pilar (2003). *Valor educativo de la oralidad en la enseñanza escolar de la lengua y la literatura*. España. Pág. 64
- Ordoñez, D. P., & Ramirez, K. A. (2008). *La lúdica y el trabajo cooperativo como estrategia pedagógica para fomentar el desarrollo de las competencias*

- científicas*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. Pág. 83
- Ordoñez, M. A. (2006). *El cuento infantil como psicoterapia en el aula*. Barrancabermeja. Pág. 76
- O' Shanahan Alfonso (2002). Antípodos, Las Palmas, Editorial Baile del sol. Pág.18
- Palau Sangrá, J.(2005). Las creencias del profesorado y la enseñanza del lenguaje oral. Barcelona, Graó. Pág. 79
- Pozo, Juan Ignacio (2006). *Teorías cognitivas del lenguaje*. Madrid, Ediciones Morata, S.L.
- Rodrigo, M. y. (1999). *Teorías implícitas, modelos mentales y cambio educativo, en Pozo, J.I. y Monereo, C. (eds.). El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo*. Madrid: Santillana. Pág. 68
- Rodríguez, T. G., Molano, O. P., & Calderon, S. R. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños*. Ibagué: Universidad del Tolima. Pág. 126
- Serón, J. M., & Aguilar, M. (1992). *Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje*. Madrid: E.O.S.
- Skinner Burrhus, Frederic (1957), *Conducta verbal*. México. Editorial Trillas. Pág. 11
- UNICEF. (2005). *Convención sobre los derechos del niño*.
- Vygotski, L. (1977). *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires. La Pléyade. Pág. 83
- Wittgenstein, Ludwig J. (1921). *Sobre la Oralidad*. Viena. Págs. 48-49

## **A. Anexo: Consentimiento de los padres**

Consentimiento informado

Santa Rosa

Sr. Padre o Sra. Madre.

Ciudad

Cordial saludo

En el Instituto Agropecuario Veracruz, Sede San Bernardino, estimo de alto interés el construir un ejercicio investigativo que relacione la lúdica y la oralidad con la comunicación científica del niño o niña.

En este ejercicio académico y pedagógico, es de mucha importancia que el (la) niño (a): \_\_\_\_\_ participe como actor, para lo cual solicito su autorización que me permita poder jugar, dialogar, grabar, fotografiar al menor y usar la información obtenida en la escritura de un documento.

Autorizo

\_\_\_\_\_  
Nombre

\_\_\_\_\_  
Firma