



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

# **Estrategias emocionales que favorecen la superación de dificultades en el proceso lecto-escritor.**

María Nilse González Vásquez.

Universidad Nacional de Colombia  
Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación  
Bogotá, Colombia  
2017

# **Estrategias emocionales que favorecen la superación de dificultades en el proceso lecto-escritor.**

María Nilse González Vásquez.

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:  
**Magister en Educación**

Director:

M.A. Teacher Training, Luis Orlando Hernández Camargo.

Línea de Investigación:

Lenguajes y literaturas

lectura y escritura a través de los currículos

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación

Bogotá, Colombia

2017

## Dedicatoria

*A Dios, porque cada día compruebo que nada sucede sin su voluntad.*

*A mis padres que con su ejemplo me inculcaron la perseverancia para alcanzar las metas y sueños por difícil que parezcan.*

*A mis hijos: María Camila, Erik Esteban y Kevin Daniel porque con su amor y apoyo incondicional, juntos aprendimos que nunca es tarde para aprender y que todo lo que se inicia ha de culminarse o perdería su valor.*

*A mi esposo, que con su paciencia y acompañamiento constante hizo de cada esfuerzo un logro alcanzado.*

*A los docentes especialmente a los del ciclo inicial, para que permitan la entrada a nuevas perspectivas como la Neuroeducación en beneficio de nuestros niños.*

## Agradecimientos

*A la Secretaría de Educación del Distrito por apoyar la formación pos-gradual de los docentes y directivos docentes.*

*A la comunidad educativa del Colegio Tom Adams por apoyar esta iniciativa.*

*A la Universidad Nacional por la propuesta didáctica y el profesionalismo de los docentes de la Maestría quienes permitieron y aportaron valiosas herramientas para el desarrollo de esta propuesta.*

*Al M.A. Teacher Training Luis Orlando Hernández Camargo, docente e investigador Universidad Nacional de Colombia, quien como director de tesis, creyó en mi iniciativa me guió asertivamente y me animó a continuar.*

*A mis hijos: Kevin Daniel por su apoyo técnico y logístico y su dedicación máxima de tiempo. María Camila que dedicó su creatividad y talento a perfeccionar mi propuesta. Erik Esteban que gracias a su perspectiva profesional aportó elementos importantes. Quienes con su ánimo constante fortalecieron mis sueños de formación como magíster.*

*A los niños del colegio Tom Adams por alimentar mi vocación de maestra, devolvieron la alegría invaluable del trabajo en aula, porque sus abrazos y sonrisas al alcanzar nuevas metas me llenaron el alma de nuevas esperanzas y me hicieron soñar con planes futuros.*

*A Jorge Duque Linares, motivador y experto en el manejo de las emociones; por su aporte en la construcción de la propuesta.*

*A la Dra. Piedad Daza, Neuropsicología de la Universidad Nacional, por su invaluable apoyo y la generosa colaboración al compartir su experiencia aportando conceptos definitivos para esta iniciativa.*

*A la docente del Colegio Tom Adams Clariveth Parra, por compartir su propuesta sobre auto-estima y en general a todos los docentes que aportaron a esta innovadora propuesta.*

## Resumen

La presente investigación pretende implementar y evaluar el impacto de varias estrategias *emocionales* que fortalecen el auto-concepto, activan el cerebro y permiten la superación de dificultades en el dominio *del proceso lecto- escritor*, en niños del ciclo uno de educación básica.

Las estrategias emocionales propuestas están fundamentadas en los principios de la Neuroeducación, que se centran en educar a partir de las emociones. Los beneficios de dichas estrategias son: mejorar el auto-concepto, activar y potenciar el cerebro para fortalecer los procesos mentales, especialmente el lecto-escritor, y favorecer así el desarrollo armónico del niño a esta edad.

La metodología seleccionada para el desarrollo de esta propuesta fue *Investigación Acción*, se puso en práctica con un grupo de niños con dificultades en el proceso lecto-escritor en la Institución Educativa Distrital Tom Adams de la localidad de Kennedy.

La implementación de las estrategias logró no sólo avances significativos en los procesos lecto-escritores, sino en el fortalecimiento de sus propias creencias y en su auto-concepto. La hipótesis planteada se comprobó, superando las expectativas e impactando a la comunidad al identificar herramientas que transforman vidas.

**PALABRAS CLAVE:** Neuroeducación, Educación emocional, estrategias emocionales, auto –concepto, proceso lecto-escritor, ciclo uno.

## Abstract

The present research aims to implement and evaluate the impact of several emotional strategies that strengthen the self-concept, activate the brain and allow the overcoming of difficulties in the domain of the reading and writing process in children of cycle one of basic education.

The proposed emotional strategies were based on the principles of Neuro-education, which focus on educating from the emotions. The benefits of such strategies are improving self-concept, activating and enhancing the brain to strengthen mental processes, especially the reading and writing process, and thus improve the harmonic development of the children at this age.

The selected methodology for the development of this proposal was Research Action it was implemented with a group of children with difficulties in the reading-writing process, at the Tom Adams District Educational Institution of Kennedy.

The implementation of the strategies achieved not only significant advances in the literate-writers processes, but also in the strengthening of their own beliefs and in their self-concept. The hypothesis was tested to exceed expectations and influencing the community by identifying tools that transform lives.

**KEY WORDS:** Neuroeducation, Emotional education, emotional strategies, self-concept, Reading-writing process.

# Contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Capítulo 1 Planteamiento del Problema .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Hechos Problémicos.</b>	<b>4</b>
1.1.1 Sobre el fortalecimiento emocional. ....	4
1.1.2 Sobre la promoción y los aprendizajes. ....	5
1.1.3 Sobre la frustración al iniciar la vida escolar.....	6
1.1.4 Sobre cómo aprende el cerebro. ....	7
<b>1.2 Pregunta de Investigación:</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Estado de la pregunta (Antecedentes)</b>	<b>8</b>
<b>1.3.1 Investigaciones relacionadas con el proceso lecto-escritor en el ciclo uno:</b>	<b>8</b>
1.3.2 Investigaciones relacionadas con las dificultades o problemas en el proceso Lecto -escritor: .....	9
1.3.3 Fracaso escolar y escritura.....	10
1.3.4 Estrategias Didácticas de Orden -Emocional.....	10
1.3.5 Pedagogía Conceptual Alberto Merani.....	10
<b>1.4 Justificación</b>	<b>11</b>
<b>1.5 Objetivos</b>	<b>12</b>
1.5.1 Objetivo General.....	12
1.5.2 Objetivos Específicos. ....	13
<b>2. Capítulo 2. Marco Teórico .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1 Ciclo Uno.</b>	<b>14</b>
<b>2.2 Componente Emocional.</b>	<b>15</b>
2.2.1 Inteligencia Emocional .....	15
2.2.2 Teoría del Desarrollo Psicosocial. ....	16
2.2.3 Neuroeducación y Factores asociados. ....	16
2.2.4. Auto-concepto .....	24
<b>2.3 Proceso lecto- escritor.</b>	<b>25</b>
2.3.1 Adquisición y Dominio del proceso lecto-escritor. ....	25
2.3.2 Etapas de la adquisición de la escritura. ....	26
<b>2.4 Componente Didáctico.</b>	<b>27</b>
2.4.1 Didáctica.....	27

2.4.2 Estrategia Metodológica.....	27
<b>3. Capítulo 3. Marco Metodológico.....</b>	<b>29</b>
3.1 Contexto de Investigación	29
3.2 Población del Estudio.	30
3.3 Tipo de enfoque de Investigación	31
3.4 Diseño de Investigación.	32
3.5 Recolección de Datos:	34
3.6 Consideraciones Éticas:	34
<b>4. Capítulo 4. Diseño e implementación. ....</b>	<b>36</b>
4.1 Fase 1. Diagnóstico	36
4.2 Fase 2. Diseño de la propuesta	45
4.3 Fase 3. Aplicación de la propuesta	58
4.4 Fase 4. Evaluación y Análisis de Resultados.	74
<b>5. Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones.....</b>	<b>84</b>
5.1 Conclusiones sobre la hipótesis planteada.	84
5.2 Conclusiones sobre el proceso lecto-escritor.	86
5.3 Conclusiones sobre el avance en el auto-concepto.	87
5.4 Recomendaciones.	88
5.4.1 Sobre Políticas Educativas .....	88
5.4.2 Sobre políticas y Criterios Institucionales.....	89
5.4.3 A madres padres, maestros y/o Acudientes.....	90
5.4.4 Para futuras investigaciones.....	90
<b>Bibliografía.....</b>	<b>93</b>
<b>Web-grafia.....</b>	<b>99</b>
Anexo N° 1.....	102
<b>Formato de Orientación Escolar: Señales de alerta Necesidades Educativas Transitorias.</b>	<b>102</b>
Anexo N° 2.....	103
<b>Formato de autorización y consentimiento.....</b>	<b>103</b>
Anexo N° 3.....	104
<b>Guías del fortalecimiento de la autoestima .....</b>	<b>104</b>
Anexo No 4.....	107
<b>Formatos de Evaluación .....</b>	<b>107</b>



## Índice de tablas

Tabla 3. 1 Diseño y cronograma de investigación.....	32
Tabla 4. 2 Identificación y descripción del grupo piloto. ....	38
Tabla 4. 3 Matriz de rastreo bibliográfico y entrevistas. Aportes a la propuesta.....	45
Tabla 4. 4 Estrategias Emocionales. ....	59
Tabla 4. 5 Análisis comparativo.....	76

## Índice de Figuras

Figura 2.1. Ciencias que se integran en la neuroeducación.....	17
Figura 2.2. Ubicación de la Amígdala .....	20
Figura 3.1. Ubicación Colegio Tom Adams.....	29

## Introducción

Los niños con edades entre los cinco y siete años se abren al mundo académico mientras cursan los grados preescolar, primero y segundo de la educación básica (en Colombia), ya en este momento el niño controla sus esfínteres, comunica sus necesidades hablando, come solo, percibe los estímulos del medio (sabores, olores, discrimina colores, formas) y su desarrollo motriz está en ascenso. Por otro lado, está cargado de un sin número de emociones y sentimientos, Serrano (2009) afirma “El desarrollo emocional de los niños a los 5 años se basa, sobre todo, en el conocimiento de sí mismos y de las normas y valores sociales... los niños comienzan a controlar sus emociones” todas estas características pueden ser favorables o no, para su vida escolar, familiar y social entre otras.

De esta manera el niño llega a la escuela a continuar su crecimiento y dominio corpóreo-espacial, fortalecer sus competencias sociales e iniciar el mundo académico, enriquecido con sus propias vivencias particulares con pre-conceptos tanto para la parte lógico matemática como para la adquisición *del proceso lecto-escritor*. Cada uno de los niños ubicados en un mismo plantel, con la misma profesora, y método de enseñanza recorren un camino diferente hacia el dominio de dichos procesos, en donde se presentan logros, avances y tropiezos que deberán superar para adquirir las habilidades necesarias en los diferentes procesos cognitivos.

Los padres y maestros de estos pequeños, ansiosos esperan que el niño aprenda tanto a dominar las cantidades en matemáticas, como a leer y escribir en esta etapa, superando cualquier dificultad que se le presente al costo que sea. Como si fuera una competencia atlética esperan ver quién llega primero para clasificarlos en: buenos, regulares y malos; rotulándolos como los “pilos” en un extremo y “los niños problema,” en el otro. A su vez esperan que todos lleguen a la meta al mismo tiempo como si todos

fueran iguales, desconociendo que hay múltiples inteligencias, diferentes ritmos de aprendizaje, procesos de maduración neuronal y, distintos ritmos en lo motriz, lo emocional y lo cognitivo.

Por otro lado, en esta etapa el ser humano puede potenciar o no sus habilidades gracias a la plasticidad neuronal tal y como lo plantean Hernandez & Mattos, (2004) sin embargo, depende increíblemente del *auto- concepto* que el niño tenga, esto es, la influencia del componente emocional. Por ejemplo si un padre o incluso un maestro cree que el niño no es lo suficientemente bueno o rápido para leer y escribir, podría caer en el error de decirle que hace las cosas mal, que eso no sirve., etc. (De Zubiria, 2012). El niño, que escucha, hace suya esta información modifica su *auto- concepto*, como lo afirma Begoña & Contreras (2004) “altos niveles de expresión negativa y bajos niveles de atención reiterada se asocian con niveles bajos de rendimiento intelectual y problemas de conducta en el futuro” (p.37). Este hecho sucede con frecuencia en nuestras escuelas, desestimando el factor *emocional* y su influencia positiva o negativa que es determinante en el futuro del niño en su desempeño escolar.

Por lo anterior la investigación parte de la hipótesis de que con estrategias innovadoras en el campo emocional, los niños pueden superar problemas de auto-concepto, y así desarrollar habilidades que los fortalezcan en la etapa de adquisición del *proceso lecto-escritor*. Para realizar esta investigación fue necesario tratar dos frentes: En primer lugar, identificar a los niños que presentaban dificultades en *el proceso lecto-escritor* en quienes se aplicarían las estrategias propuestas en este trabajo; para ello fue necesario establecer el estado de sus dimensiones personal y emocional, indagando sobre el entorno social de los niños. En segundo lugar, fue necesario hacer una minuciosa indagación bibliográfica, de prácticas docentes exitosas, de actividades alternativas en otras áreas, investigaciones, campos y culturas; identificarlas, seleccionarlas y adaptarlas didácticamente a niños del ciclo uno. La investigación se realizó en un colegio público de estrato dos y tres en la localidad de Kennedy en la sede B.

Estructuralmente, este documento presenta: el planteamiento del problema de investigación, los hechos de donde surge el problema, los antecedentes, los objetivos de investigación, el marco teórico donde se profundiza en la Neuroeducación y sus

principios, un capítulo dedicado a la metodología donde se detalla cada una de las fases seguidas en la investigación y un capítulo dedicado a las conclusiones y recomendaciones

En el marco del componente académico, esta investigación pretende contribuir a partir de la etapa (ciclo uno) donde se origina un posible fracaso escolar de muchos estudiantes, con el correspondiente impacto en el rendimiento escolar y los resultados académicos; aportando, de igual manera, al cambio de paradigma de muchos docentes y al fortalecimiento del proyecto de vida de los niños que consideran que serán tan felices en tanto se reconozcan exitosos.

Finalmente, desde el ámbito personal y humano, la experiencia ha sido, para la investigadora, un ejercicio de meta cognición desde la praxis de la academia en función de un objetivo específico. Volver al aula, no sólo desde la función de directivo docente sino desde la posibilidad de intervención en un proceso académico tan importante como el lecto-escritor, indagar y reconocer al otro como ser emocional y, presentar alternativas de mejoramiento, ha dado grandes satisfacciones y ha abierto la posibilidad de un trabajo a profundidad con el cuerpo docente.

# 1. Capítulo 1 Planteamiento del Problema

## 1.1 Hechos Problémicos.

### 1.1.1 Sobre el fortalecimiento emocional.

Son pocas las evidencias del fortalecimiento emocional en el ciclo uno. El factor emocional como componente indispensable a la hora de intervenir en el desarrollo cognitivo del niño, resulta de relevante importancia en el ciclo uno<sup>1</sup> es decir los grados primero y segundo, cuando se inicia la vida escolar alrededor de los 5 años. Según afirma Piaget (1973) “el niño entre los 2 y los 7 años se encuentra en la etapa pre-operacional, está en crecimiento y maduración no solo cognitivo sino físico, por otro lado en lo afectivo” (p. 56) . Erikson (2009) afirma al respecto en su teoría del desarrollo psicosocial que el estadio del niño entre los 6-7 años y hasta los 12 años estadio de la Laboriosidad tiene las siguientes características como lo menciona Regador, (s.f):

Los niños muestran un interés genuino por el funcionamiento de las cosas e intentan llevar a cabo muchas actividades por sí mismos, con su propio esfuerzo y poniendo en uso sus conocimientos y habilidades. Por esa razón es tan importante la estimulación positiva que pueda ofrecerle la escuela, en casa o por el grupo de iguales. (...) En el caso de que esto no sea bien acogido o sus fracasos motiven las comparaciones con otros, el niño puede desarrollar cierta sensación de inferioridad que le hará sentirse inseguro frente a los demás” (p.66).

Teniendo en cuenta lo anterior, el niño está sufriendo una serie de cambios y transformaciones en donde tiene un gran papel el componente emocional y la construcción de su propio auto-concepto. El niño puede verse afectado por expresiones comparativas entre hermanos o compañeros de clase; es el maestro quien tiene la posibilidad de estimularlo positiva o negativamente, y ubicar el factor *emocional* como su aliado en favor o en contra de los procesos cognitivos que adelanta con el niño, como el caso del

---

<sup>1</sup> Ciclo uno: Según la RCC, Reorganización Curricular por Ciclos, corresponde al primer ciclo de Educación Básica Primaria en Colombia, se inicia la escolarización del niño a los 5 años de Edad. Comprende los grados 0º, 1º y 2º.

proceso lecto-escritor , sin embargo al observar los formatos de planeación, las planeaciones, parcelaciones, planes de mejoramiento no evidencian cómo se educa en el área emocional.

### **1.1.2 Sobre la promoción y los aprendizajes.**

En el Colegio Tom Adams Institución Educativa Distrital de la localidad de Kennedy, lugar donde se llevó a cabo esta investigación, no existe una correspondencia entre el número de estudiantes que se promueven y los avances reales en los aprendizajes propios del ciclo uno. Históricamente todos los niños de transición, primero y segundo son promovidos al grado siguiente sin tener en cuenta el desarrollo de los procesos cognitivos de los niños desconociendo que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente.

Tal es el caso de los resultados de las pruebas SABER de tercero<sup>2</sup>, esta prueba evalúa los aprendizajes alcanzados en el ciclo uno, los resultados para el colegio fueron: 301 en 2012, de 316 en 2013 y de 326 en 2014. De allí podemos analizar que no se observa un avance significativo durante estos años, luego sería importante implementar estrategia institucionales que permitan aumentar el nivel de aquellos niños con resultados bajos y de mantener los resultados positivos.

Por otro lado, las políticas y las concepciones institucionales de evaluación (disminuir el número de alumnos que pierden el año), han llevado, además de disminuir el nivel académico de los estudiantes, a desmotivar a los buenos estudiantes (con el mínimo esfuerzo pasan). Igual ocurre con el padre de familia que se conforma con que el niño pase al grado siguiente desconociendo en profundidad cuales son los avances, procesos y necesidades cognitivas del niño. Esto, en definitiva, abre una brecha entre el grado que cursa y las expectativas de sus avances; muchas veces incluso les llevan a las

---

<sup>2</sup> Tomado de los resultados pruebas SABER- Código Dane del Col Tom Adams 111001012343  
[www.icfesinteractivo.gov.co/](http://www.icfesinteractivo.gov.co/)

comparaciones y señalamientos negativos con respecto a su desempeño, aspecto que puede afectar el auto-concepto del niño.

En este punto es relevante resaltar, cómo los puntajes de cualquier prueba o proceso, los resultados académicos de los niños, la calificación, el concepto que tengan de él, la opinión de los padres, maestros y compañeros en esta etapa inicial; pueden afectar al niño en su concepto y, de allí, afectar su desarrollo personal y emocional.

### **1.1.3 Sobre la frustración al iniciar la vida escolar.**

Dependiendo del desempeño al inicio del *proceso lecto-escritor*, el niño es rotulado como alumno bueno o malo, es un “pilo” o es un “niño problema”, esta situación le afecta positiva o negativamente. Muchos docentes y padres tienen mitos o imaginarios al respecto, ignorando que, de forma inconsciente, están modificando el concepto que el niño tiene de sí, desconociendo factores y aspectos como: La etapa de desarrollo cognitivo por la que está pasando (Piaget,1973), la etapa psicosocial del niño,( Erikson, 2009) , Su desarrollo físico y psicomotor para estas edades ( Gassier,1990) así como los ritmos de aprendizaje individuales o el tipo de inteligencia que el niño tiene (Gardner,1999). Los padres cumplen una función preponderante, no solo como veedores, sino como encausadores del proceso lecto –escritor; sobre el papel de los padres, afirma Ferreiro (2000)

Todas las encuestas coinciden en un hecho muy simple: si el niño ha estado en contacto con lectores antes de entrar a la escuela, aprenderá más fácilmente a escribir y leer que aquellos niños que no han tenido contacto con lectores. (p.6)

Los padres con su ejemplo están motivando la lectura, si ellos leen, los niños imitan lo que sus padres y los mayores hacen; por eso es importante recordar que los adultos, –padres y maestros- son sus modelos y tienen las responsabilidad de afianzar el auto concepto del niño; es muy inconveniente hacer apreciaciones *a priori* sobre el desempeño, sin antes descartar la incidencia de todos los factores.



### 1.1.4 Sobre cómo aprende el cerebro.

Existen diferentes formas o metodologías para abordar la enseñanza del *proceso lecto-escritor*: desde la forma silábica, la asociación del grafema con el fonema o de forma global, partiendo de la lectura de la palabra total, no por sílabas. El dilema entre cuál método elegir muchas veces no tiene en cuenta los intereses, los gustos, las necesidades, las emociones del niño, factores que son desestimados. Por un lado, estimular lo cognitivo con, desde, o, para generar emociones, activa los dos lóbulos del cerebro: el derecho lúdico-creativo y el izquierdo o del lenguaje y la lógica. Es un aspecto clave en la adquisición del *proceso lecto-escritor* el activar la memoria potenciando la creatividad para generar así aprendizajes con sentido, significativos y a largo plazo.

Por otro lado la plasticidad cerebral también está comprometida. Esta plasticidad es la adaptación funcional del sistema nervioso para minimizar los efectos de las alteraciones estructurales o fisiológicas, sin importar la causa que la originó. Hernández & Mattos (2004), definen la plasticidad cerebral como:

Los procesos mediante los cuales el cerebro del niño e incluso el cerebro adulto es capaz de repararse y reorganizarse, la plasticidad de las estructuras nerviosas es un hecho evidente. Están implicados en la plasticidad cerebral tanto factores externos (la calidad de la rehabilitación y trabajo ofertados...), como factores propios de la ecología del niño (percepción de su situación y ambiente familiar que lo rodea (...)) (p.60)

Evidencia de que la práctica tradicional del proceso lecto-escritor no estimula la plasticidad cerebral en los niños es que ello solo escriben y leen cuando se lo imponen sus padres y maestros, es una tarea para otros, no para sí. No hay emoción, no hay doble activación del cerebro, no hay motivación desde dentro, solo la del condicionamiento de la nota y la aprobación de los mayores. Sería clave como resultado de esta investigación, plantear estrategias emocionales que fomenten la plasticidad cerebral, que al ser puestas en práctica por los docentes y padres de forma habitual, bien podrían modificar la respuesta neuronal y en forma directa, superar las dificultades durante la adquisición del proceso lecto-escritor.

En la mayoría de casos, los principios de la Neuroeducación y de cómo aprende el cerebro son poco conocidos entre los docentes de este ciclo.

## **1.2 Pregunta de Investigación:**

¿Cuáles estrategias emocionales, que fortalecen el auto-concepto y activan el cerebro, permiten superar las dificultades durante la adquisición y el dominio del proceso lecto-escritor de los niños de ciclo uno de educación básica?

## **1.3 Estado de la pregunta (Antecedentes)**

### **1.3.1 Investigaciones relacionadas con el proceso lecto-escritor en el ciclo uno:**

En la consulta bibliográfica se encuentra un gran número de investigaciones realizadas en diferentes lugares y campos del conocimiento. Para el propósito de este trabajo, se hizo énfasis en aquellas que aportaban, con sus conclusiones, a las variables de investigación: el proceso lecto-escritor, el factor emocional, la metodología de la investigación, las prácticas docentes, etc.

La escritura en el grado primero: *Un análisis desde los cuadernos. Carvajal (2009)* Esta investigación aporta aspectos sobre: la metodología seguida en la observación sistemática de los cuadernos del mismo grado, la búsqueda de actitudes ocultas o no tan evidentes de las docentes. La investigación *Aprendizaje inicial de la escritura. Contraste de los saberes y prácticas de profesores de preescolar Gómez (2010)*, se focaliza en las teorías del aprendizaje inicial de la escritura y los saberes de las prácticas de los docentes, dos aspectos pertinentes a esta investigación

*El aprendizaje de la caligrafía y su incidencia en la apropiación de la lengua escrita en niños de educación preescolar: decidiendo entre la cursiva y la script Rodríguez (2014)* De esta investigación se rescata el seguimiento y análisis de las prácticas de escritura desde tipos de letra y el aprendizaje significativo, estos postulados

dan soporte teórico a esta propuesta. La investigación: *Escritura emergente en niños de 3 a 6 años: una perspectiva de desarrollo*. Benítez (2011) Las conclusiones a las que llegó la investigadora muestran claramente cómo influye el contexto socio afectivo en los aprendizajes, entre mayor exposición y acceso a ambientes ricos en experiencias significativas, mejor será su aprendizaje, factor a tener en cuenta en esta investigación sobre el planteamiento de estrategias emocionales.

### **1.3.2 Investigaciones relacionadas con las dificultades o problemas en el proceso Lecto -escritor:**

Equipo de Investigación LECCO, dedicado desde 1996 al estudio de los procesos de "La Enseñanza Centrada en la Comunicación" y PROAI (Problemas en la Alfabetización Inicial) en Madrid España. Este grupo de investigación, es consciente de que existe una población de alumnos escolarizados en la Enseñanza Infantil y Primaria con un bajo nivel de competencias comunicativas a través del lenguaje (analfabetismo funcional y en cierto modo "fracaso escolar"), que se traduce en bajo rendimiento académico. Ellos plantean que los niños se motivan y aprenden a escribir y leer de manera autónoma, afirman que al utilizar un planteamiento comunicativo en contextos significativos se pueden introducir procesos de mejora para adquirir la escritura y la lectura.

Esta propuesta es de gran importancia para la presente investigación por cuanto coincide con los intereses de investigación que se persiguen, en tanto que se refiere al mismo ciclo y a la etapa del proceso lecto-escritor objeto de la misma. Además, parte de los casos considerados como niños "problema" y consigue implementar estrategias para superar las dificultades desde una estrategia didáctica, es de radical importancia en la indagación para plantear herramientas didácticas.

*Neuropsicología y psicología histórico-cultural: aportes en el ámbito educativo. Revista de la Facultad de Medicina. González Moreno, Solovieva , & Quintanar Rojas (2013).* Esta propuesta plantea una mirada desde la Neuropsicología y la psicología histórico-cultural para comprender el proceso de Aprendizaje escolar y sus dificultades, donde se integran acciones de evaluación y de intervención efectivas que contribuyen con

el bienestar y calidad vida de niños y adolescentes. Esta propuesta parte desde lo teórico para intervenir y mejorar lo educativo, acción que se relaciona profundamente con la propuesta de investigación, pero desde otro componente el emocional.

### **1.3.3 Fracaso escolar y escritura.**

*Lengua escrita y rendimiento escolar. Arboleda (2010)* En esta investigación, Rubén Arboleda, presenta su postura sobre, lo que impulsa al país a problematizar la relación que se establece entre lectura, escritura y rendimiento escolar. De igual manera es importante validar sus planteamientos en relación con la acción docente para contribuir a valorarla adecuadamente, aspecto relacionado con esta investigación.

### **1.3.4 Estrategias Didácticas de Orden -Emocional.**

*Efecto de la Musicoterapia sobre el proceso lector y la comprensión lectora.* Moya, Pérez (2011), Utilidad del dibujo para superar problemas en la escritura: estudio de un caso .Mata Adriana, Solovieva Yulia (2015), Cuentos para educar con Inteligencia emocional en Contagiando Libros <http://es.paperblog.com/potenciar-la-inteligencia-emocional-2844199/> . La música, el dibujo y la misma lectura, causan en el niño un especial agrado activando el sistema límbico de las emociones, utilizarlo en favor del proceso lecto-escritor, es el objeto de esta investigación.

### **1.3.5 Pedagogía Conceptual Alberto Merani.**

Formar jóvenes talentosos y felices es el lema de esta fundación, lo han conseguido través de la investigación, la innovación y el desarrollo del modelo pedagógico *Pedagogía Conceptual*<sup>3</sup> En uno de sus postulados afirma el ser está integrado por tres sistemas: sistema cognitivo, sistema afectivo y sistema expresivo, De Zubiria M. (2012).

La Pedagogía Conceptual pone en uno de sus tres pilares, al componente emocional, es decir se necesita trabajar en el sistema afectivo tanto como en el cognitivo y en el expresivo para tener un equilibrio en el ser. Al respecto tienen unos principios y estrategias para desarrollar tal armonía, presenta sus innovaciones en cabeza de Juan

---

<sup>3</sup> El Modelo Pedagógico Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiría Samper desde 1998.

Sebastián Zubiría, esta estrategia fue renovada y replanteada en el 2013 y aunque mantiene sus principios comenta sobre la implementación de una plataforma virtual que facilita estrategias para la indagación y búsqueda del quien soy, su punto de partida en esta herramienta es de orden afectivo (De Zubiria J. , 2013)

Indagar y profundizar sobre este modelo y la estrategia pedagógica que ellos proponen es relevante para la investigación que aquí se plantea; no sólo porque tiene en común el factor emocional sino por la herramienta que implementaron sin dejar de lado lo exitoso de dicho modelo en el que afirman que funciona para todo tipo de estratos y de inteligencias.

#### **1.4 Justificación**

El resultado obtenido por los estudiantes en las pruebas SABER ha tomado mucha relevancia en las últimas décadas máxime cuando este factor hace parte del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE). En Colombia, son estos resultados con los que miden los avances de las diferentes instituciones en su quehacer pedagógico. La preocupación se centra en cómo mejorar estos, pero sería más propositivo que la escuela se preocupara por los niños que inician su vida académica; cómo aprende, qué pasa en su cerebro, cómo activarlo para aprovechar toda su potencialidad, cómo estimular a los niños que presentan dificultades en la iniciación de sus procesos, etc. Si los maestros, padres y otros actores de la escuela fortalecen estos procesos desde los primeros años de vida académica de los estudiantes, seguramente los resultados en un futuro cercano serían diferentes.

Esta investigación pretendió dar respuesta a alguno de esos interrogantes, desde las realidades que se presentan en la IED Tom Adams de la localidad de Kennedy, con los niños de ciclo uno (primero y segundo) de la educación básica primaria que presentan dificultades en sus avances escolares. La importancia, está dada por la posibilidad de mejorar las habilidades necesarias para la apropiación del proceso lecto-escritor, activando el cerebro del niño desde estrategias emocionales.

La alternativa planteada en esta investigación, tendrá un valor práctico relacionado con la posibilidad de disminuir gradualmente los problemas presentes en los niños durante la adquisición y el dominio de las habilidades del proceso de iniciación en la lectura y escritura. Por otro lado, favorecerá el trabajo docente y le permitirá tener otras opciones para su práctica pedagógica tanto para niños con dificultades como para aquellos que no las tengan, siendo coherente con la premisa de la Neuroeducación: “solo se aprende lo que llama la atención y genera emoción” Mora Teruel, (2012).

La investigación aquí presentada cuyo enfoque es cualitativo de tipo descriptivo e interpretativo, se realizó con una metodología de Investigación Acción IA que tiene entre otras características: que es participativa, colaborativa e induce a reflexionar. Estos factores metodológicos son los que, al estar inmersos en la IED Tom Adams, de forma directa o indirecta, permitieron que miembros de la comunidad como padres, maestros, orientadores y coordinadores se reunieran a reflexionar, evaluar, proponer, aportar y diseñar estrategias que beneficiaran a sus niños y estudiantes. Esta metodología es innovadora por cuanto no se había trabajado en tal espacio académico y fue un valor agregado de esta investigación.

En cuanto a la conveniencia social, esta se direccionó en que los niños descubrieran sus fortalezas personales y académicas por medio de estrategias emocionales, confiaran en sí mismos, mejoraran su auto-concepto, activara su cerebro y desarrollaran las habilidades para desempeñarse de manera exitosa en sus procesos escolares, personales, familiares y sociales.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General.**

Proponer, implementar y evaluar el impacto de algunas estrategias *emocionales* que fortalezcan el auto-concepto, activen el cerebro y permitan la superación de dificultades en el dominio del proceso lecto- escritor, en niños del ciclo uno de educación básica.

### **1.5.2 Objetivos Específicos.**

-Caracterizar prácticas docentes en el ciclo uno de educación básica que desde el componente *emocional* potencien el dominio del proceso lecto-escritor.

- Indagar sobre técnicas novedosas en el campo emocional y que fortalezcan el auto-concepto que se puedan adaptar al contexto escolar y al ciclo uno de educación básica primaria.

- Diseñar estrategias emocionales, didácticas para el ciclo uno de educación básica, que modifiquen el auto-concepto y activen el cerebro desarrollando habilidades necesarias para el proceso lecto-escritor.

## 2. Capítulo 2. Marco Teórico

### 2.1 Ciclo Uno.

La población sobre la que se plantea esta investigación corresponde a los niños pertenecientes al ciclo uno, el cual se caracterizó con base en el documento Reorganización Curricular por Ciclos RCC<sup>4</sup>.

En este documento se cita a (Neef , 1993, p.15). con la perspectiva de desarrollo humano según la cual los niños de este ciclo, se encuentran entre los 3 y 8 años, cursan los grados, preescolar<sup>5</sup> (incluidos pre-jardín y jardín), primero y segundo de educación básica el proceso de enseñanza-aprendizaje se encamina a fortalecer el desarrollo en esta etapa, caracterizado por la estimulación y la exploración, por medio de experiencias , que tengan sentido y se ajusten a sus características, deseos e intereses.

La población sobre la que se plantea esta investigación corresponde a los niños pertenecientes al ciclo uno, el cual se caracterizó con base en el documento Reorganización Curricular por Ciclos RCC

---

<sup>4</sup> RCC : Tomado del documento de Reorganización curricular por ciclos [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/Cartilla\\_Reorganizacion\\_Curricular%20por\\_ciclos\\_2da\\_Edicion.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf)

<sup>5</sup> Es necesario aclarar que en la actualidad todos los grados de preescolar forman parte de la primera infancia y fueron excluidos del ciclo uno.



A nivel cognitivo afirman en el documento de RCC, Charry, Álvarez, Galeano, Gelves y Triviño, (2012): “los niños presentan un acentuado desarrollo de los procesos de representación y realizan actividades como categorizar, clasificar y establecer relaciones entre los objetos y entre lugares. Inician los procesos de escritura, lectura y numérico, proceso en el cual el lenguaje oral juega un papel fundamental”( p.20)

## 2.2 Componente Emocional.

### 2.2.1 Inteligencia Emocional

Partiendo de un marco contextual más amplio se tiene en cuenta a Howard Gardner (1983) quien en su teoría de las **inteligencias múltiples** señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias. El identificó, en su primera publicación, siete inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo. En ese mismo sentido, Gardner (1999) en su libro la Inteligencia reformulada plantea:

Las dos últimas inteligencias de mi lista original a las que llamo inteligencias personales, son las que más sorpresa causaron en su día. **La inteligencia interpersonal** denota la capacidad de una persona para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas y, en consecuencia su capacidad para trabajar eficazmente con otras personas. **La inteligencia intrapersonal**, la capacidad de comprenderse uno mismo, de tener un modelo útil que incluya los deseos, miedos y capacidades – y emplee esta información con eficacia en la regulación de la propia vida. (p. 53).

Ahora bien, sobre el término ‘**inteligencia emocional**’ (Goleman,1995) se encuentran puntos cercanos con la definición de Howard Gardner sobre inteligencias personales (intrapersonal e inter personal). Para Goleman (1995) las características de la llamada inteligencia emocional son:

la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás.(p.60)

Según lo anterior tanto para Gardner, las inteligencias personales, como para Goleman, la inteligencia emocional, estas difieren de la inteligencia cognitiva muy bien conocida. Lo que identifican los autores es un campo poco tratado pero evidentemente necesario: estudiar para conseguir equilibrio emocional y desempeño óptimo del ser humano.

### **2.2.2 Teoría del Desarrollo Psicosocial.**

Al igual que Piaget (1973), Erikson (2009) psicoanalista estadounidense, sostuvo que los niños se desarrollan socialmente en un orden predeterminado. Aquí se hace referencia solo a las etapas del desarrollo social de Erikson, (2009) de los niños del ciclo uno, de interés a esta investigación:

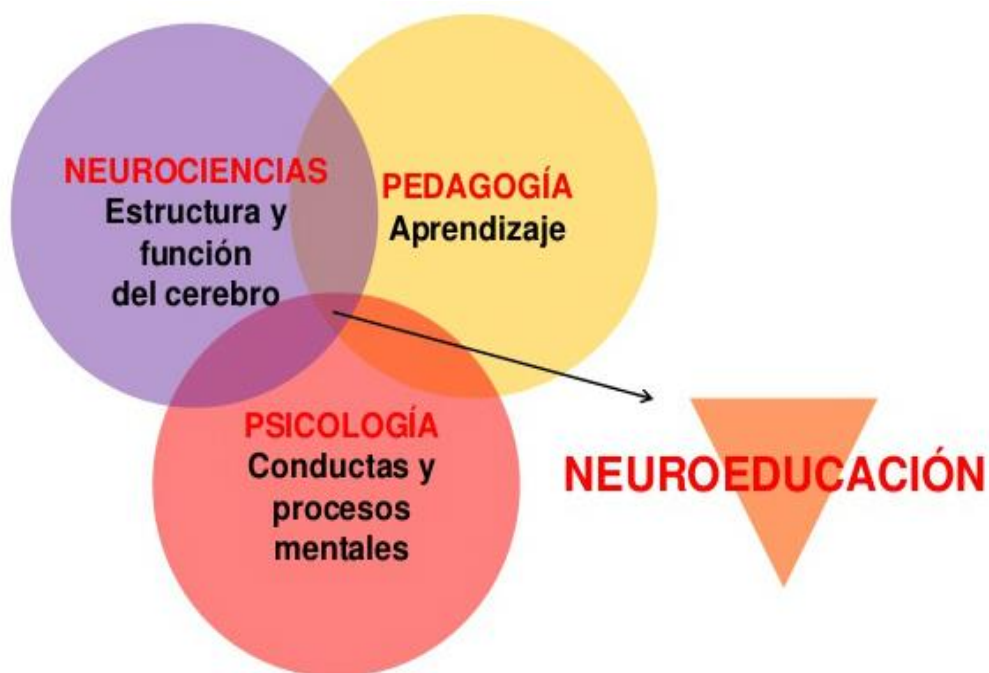
Etapa del preescolar (3 a 5 años) conflicto: iniciativa frente a la culpa. Evento importante exploración, los niños comienzan a imponer su control y poder sobre el entorno. Los niños que intentan ejercer demasiado poder experimentan desaprobación, lo que produce un sentimiento de culpa.

Edad escolar (6 a 11 años) conflicto Laboriosidad frente a inferioridad evento importante la entrada a la escuela, Los niños necesitan enfrentarse a las nuevas demandas sociales y académicas .El éxito conduce a un sentido de competencia, mientras que los resultados de fracaso producen sentimientos de inferioridad (p. 56)

### **2.2.3 Neuroeducación y Factores asociados.**

La Neuroeducación, es una nueva ciencia, una trans-disciplina que integra los avances en neurociencias, la ciencia del aprendizaje o pedagogía y la psicología. (Ver figura 1). La Doctora en Neurología de la Universidad Manresa de España, Caraballo (2007) señala sobre este nuevo campo del conocimiento: el binomio Educación y Psicología siempre han estado de la mano es decir cualquier corriente psicológica tenía su impacto en educación, en la pedagogía o didáctica, ahora se añade a este duplo una tercera ciencia *la Neurociencia*, las evidencias científicas de como aprende el cerebro, luego educación y Neurociencia están legítimamente relacionadas. Al respecto Garcia (2017) comenta: Esta nueva visión de la enseñanza se basa en aportar estrategias y tecnologías educativas centradas en el funcionamiento del cerebro

Figura 2.1. Ciencias que se integran en la neuroeducación.



Fuente: <https://blog.cognifit.com/es/neuroeducacion-que-es-y-para-que-sirve/>

Unos 30 años atrás, se desconocía en gran medida cómo funcionaba el cerebro. Sin embargo, los avances en áreas como las neurociencias, las técnicas de imagen (Resonancia magnética funcional, Magneto encefalografía entre otras), han permitido estudiar el cerebro y entender cada día más la actividad cerebral. “Eso ha abierto una nueva etapa para poder conocernos a nosotros mismos, para entender mejor cómo funcionamos y aplicar ese conocimiento a áreas tan diversas como la economía, la cultura y la educación” considera David Bueno, profesor de genética de la Universidad de Barcelona, especializado en la formación del cerebro (en Sáenz (s.f.)).

En este sentido, si una de las tareas de la educación se centra en el proceso enseñanza aprendizaje, y en términos de las Neurociencias según Mora Teruel, (2013)

“Aprender y memorizar es cambiar la física y la química del cerebro del que aprende” y el sustrato neuronal de todo lo que hacemos, pensamos, decidimos, sentimos, están en el cerebro, entonces la educación modifica los circuitos neuronales. (Caraballo, 2017).

La Neuroeducación posibilita la comprensión de los mecanismos cerebrales relacionados con el aprendizaje tales como: la memoria, el lenguaje, los sistemas sensoriales y motores, la emoción, los tiempos atencionales, el comportamiento, además ayuda a reconocer los factores de riesgo para el desarrollo cerebral entre los cuales están: la mal nutrición, la deshidratación, las emociones negativas, alto nivel de estrés, el insomnio, el maltrato verbal o físico entre otros. (Acevedo, 2014).

La única forma de que los avances en neurociencias lleguen al aula es a través de los docentes, de los maestros que están en contacto directo con los niños y jóvenes, si bien es cierto ellos no hacen las políticas educativas sí tienen un deber profesional de investigar, actualizarse, replantear sus prácticas pedagógicas para estar en sintonía con las tendencias científicas así se puede afirmar, sí la Neuroeducación es el puente entre los descubrimientos científicos a nivel cerebral y la práctica de aula, los docentes deben abrir las puertas al conocimiento valorar su quehacer, beneficiar a sus estudiantes y evitar afectar a un niño para siempre.

### **Factores asociados a la Neuroeducación.**

En educación se deben tener en cuenta todos los avances, hallazgos e investigaciones de las neurociencias a continuación se mencionan algunos factores en Neuroeducación relevantes para esta investigación: las emociones y su influencia, la plasticidad Neuronal, las neuronas espejo, el juego y el ejercicio aeróbico, el equilibrio y la hidratación.

- **Las emociones:**

Según **Francisco Mora Teruel**, PhD. en medicina de la Universidad de Granada y en microbiología de la universidad de Oxford, autor del libro Neuroeducación, los humanos somos seres emocionales antes de razón y pensamiento, no hay razón sin emoción, son un binomio indisoluble, pues la emoción es un mecanismo inconsciente, es

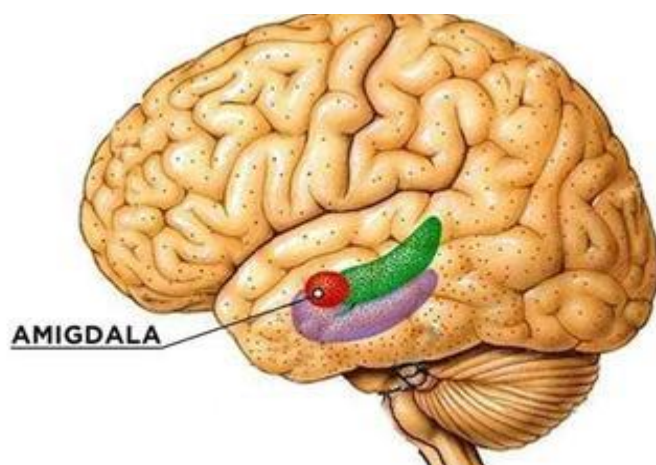
la energía que sostiene el pensamiento, el ingrediente esencial para el aprendizaje, de lo contrario no se ancla el conocimiento, no se recuerda.

Teniendo en cuenta las afirmaciones de Mora Teruel, los docentes en el aula deben despertar la emoción de sus estudiantes, con estrategias lúdicas, divertidas, novedosas que enfoquen la atención, aprovechando la curiosidad, que es la puerta de la atención ejecutiva y por ende del aprendizaje. Al respecto Mora Teruel.( 2013) dice “La curiosidad, lo que es diferente y sobresale en el entorno, enciende la emoción y con ella, con la emoción, se abren las ventanas de la atención, foco necesario para la creación de conocimiento” (p.73).

Por otro lado el aprendizaje a nivel del funcionamiento del cerebro es uno de los procesos mentales más amplios que hay porque cualquier aprendizaje no reside en una sola zona del cerebro sino que se basa en la conexión de nuevas neuronas o el reforzamiento de conexiones ya existentes. El aprendizaje se basa en conectar o movilizar el mayor número de áreas o zonas del cerebro, así se activará la memoria a largo plazo, será más fácil recuperarlo y aplicarlo (Bueno, 2015) .En la región pre-frontal se localiza la función ejecutiva, las cosas que yo pienso se ejecutan con esta zona del cerebro donde encontramos la concentración, el control de impulsos, la memoria a corto plazo, la toma de decisiones. Esa función ejecutiva si se compara con un motor necesita de combustible que serían los neurotransmisores (la dopamina), entonces para que este funcione bien necesita del sistema que se encarga de las emociones **la amígdala** (ver figura 2.2) lo que hace es potenciar que la función ejecutiva este activa (Blumenfeld, 2015). Por eso cuando me gusta o emociona algo soy capaz de estar concentrado, tomar buenas decisiones, controlar impulsos, aprender mejor, entre esas emociones esta la motivación que en ultimas hace que la función ejecutiva trabaje bien.

Una forma de perjudicar **la amígdala** y directamente la autoestima es adelantar objetivos en los niños, ellos creen que ellos no son capaces, se asocia aprender con malestar, causando estrés, alterando el patrón de las conexiones neuronales, generando un cerebro inestable, incapaz de gestionar sus emociones, con estrés es imposible aprender., por eso los docentes deben generar escenarios divertidos que generen confianza para sacar el máximo de provecho. (Fures, 2016)

Figura 2.2. Ubicación de la Amígdala central de las emociones.



<http://www.tyt-coaching.com/blog/wp-content/uploads/2012/11/La-am%C3%ADgdala.jpg>

Finalmente, las emociones interactúan en todo momento con los procesos cognitivos, no se pueden separar, por ello una parte clave de la Neuroeducación se refiere a manejar las emociones para que no solo no interfieran sino que beneficien el proceso de aprendizaje. Se pretende enseñar a los niños a ser conscientes de sus sentimientos y tomar el control de estos y de su comportamiento. Es importante que aprendan a reconocer cuando están enfadados, tristes, ansiosos, deprimidos y poder manejar sus emociones, esto es la **inteligencia emocional**. Además, un alto nivel de estrés dificulta el aprendizaje, por ello es importante crear un buen clima de aprendizaje, sin estrés, y enseñarles a manejar la ansiedad (García, 2017).

- **La plasticidad cerebral:**

Uno de los mayores avances en neurociencias ha sido comprobar esta facultad neuronal, las neurólogas Zumárraga, (2014) y Caraballo,( 2007) afirman que gracias a la plasticidad neuronal, el cerebro se puede adaptar, cambiar, reorganizar , reconstruir, el cerebro aprende y se amolda según la demanda del entorno, las experiencias que ha tenido a lo largo de la vida. Las conexiones que más se usan son las que se refuerzan y las que no, terminaran desapareciendo, en palabras del doctor Thomas Ortiz Alonzo<sup>6</sup>, la Neuroplasticidad es un proceso mediante el cual las neuronas por estimulaciones externas como, repetición, práctica y experiencia, consiguen aumentar su conexiones, organizando

---

<sup>6</sup> Doctor en psicología y medicina Universidad Complutense de Madrid,

redes neuronales, que son las responsables de los procesos de aprendizaje. El cerebro es plástico, flexible, se modifica a medida que vamos aprendiendo.

Por otro lado, la plasticidad cerebral también es la adaptación funcional del sistema nervioso para minimizar los efectos de las alteraciones estructurales o fisiológicas, sin importar la causa que la originó, en este sentido Hernandez M, Mulas, & Mattos (2004)afirman:

Los procesos mediante los cuales el cerebro del niño e incluso el cerebro adulto es capaz de repararse y reorganizarse han sido motivo de investigación en los últimos años (...) La plasticidad de las estructuras nerviosas es un hecho evidente y es la base teórica que respalda la intervención precoz con programas de atención temprana. Existe evidencia acerca de la influencia que sobre la plasticidad cerebral tiene la estimulación, (...) Están implicados en la plasticidad cerebral tanto factores externos (la calidad de la rehabilitación y trabajo ofertados...), como factores propios de la ecología del niño (percepción de su situación y ambiente familiar que lo rodea (...)) ( p.60)

Es decir que el cerebro se adapta, según las necesidades, pero tiene que ser estimulado en el momento oportuno, esto aplica tanto para lesiones físicas, como para procesos de aprendizaje o re-aprendizaje hecho relevante y clave en el campo educativo, en este contexto el neurólogo Gonzalez,( 2014) afirma que la plasticidad neuronal, también se puede aprovechar para reaprender, reprogramar, cambiar la conducta y los hábitos de niños, jóvenes y adultos. Pascual Leone,( 2014) neurólogo de Harvard expresa sobre sus hallazgos en investigaciones con neuroimagenes.....no tenemos que conformarnos con lo que la naturaleza nos ha dado, *el cerebro se modifica incluso con los pensamientos*, debemos ser cuidadosos con lo que pensamos, sobre nosotros mismos, de ahí que trasladando estas afirmaciones al campo cotidiano se encuentra un soporte científico a expresiones como: *las palabras tienen poder*, ya que en el contexto educativo el maestro tiene mucha responsabilidad al opinar sobre el quehacer de sus alumnos so pena de afectarlos de forma permanente para la vida. Este planteamiento es coherente con estrategias como: la PNL (Programación Neuro Lingüística), las terapias psicológicas, la meditación y el yoga entre otras.

Entonces si la repetición, la práctica, los pensamientos, el auto-concepto tienen sus efectos directos en el sistema neuronal de los niños, el maestro puede aprovechar esta

facultad que tiene el cerebro de sus alumnos para ponerla en favor del éxito de la adquisición o reaprendizaje de los procesos cognitivos.

▪ **Las neuronas espejo:**

Las neuronas espejo son un grupo de células cerebrales que se activan al realizar un acción o al observar a alguien realizarla. Este avance fue una revolución en la Neurología, a tal punto que el neurocientífico Vilayanur Ramachandran comento que este descubrimiento sería para la neurociencia, lo que la decodificación del ADN significó para la biología, ya que permitiría conocer el principio biológico de la imitación y la empatía humana, este tipo de neuronas se descubrieron en diversas zonas del cerebro, como en el área de Broca, relacionada con el habla y la interpretación del lenguaje no verbal. (Bluesmart, 2013)

Son múltiples las ventajas en el campo de la educación de este hallazgo científico, los docentes pueden utilizar este, en pro del aprendizaje de los niños. El tener la certeza de que las neuronas espejo, son las responsables del aprendizaje por imitación, se puede aprovechar por ejemplo: en el fortalecimiento del habla y del lenguaje, en cualquier actividad académica como la lectura, la escritura, el dibujo con actividades como, trabajo por pares, tareas en grupo, o proyectos en equipo. Además teniendo en cuenta que estas neuronas también son el origen biológico de la empatía, los educadores deben crear espacios donde se generen emociones positivas a través de la empatía, con el fin de tener un clima emocionalmente sano en el aula.

- **Otros factores y aspectos relevantes en Neuroeducación.**

La pedagogía del siglo XXI no es la misma del siglo XX se está avanzando a pasos agigantados en el conocimiento del cerebro por eso hay que impulsar el dialogo entre la didáctica y educación, entre la ciencia y la política educativa. (Fures, 2016). La escuela es el espacio para desarrollar el cerebro, para maximizar las habilidades, las competencias, es para saber qué hacer con la información, no únicamente para recibirla, para eso hoy se cuenta con el internet (Bretel, 2015). El profesor tiene que saber qué es



aprender y memorizar, y sobre todo tiene la responsabilidad de cambiar el cableado cerebral del niño, es ser consiente que se está transformando posiblemente para siempre. (Mora Teruel, 2013)

Tenemos que concentrarnos en qué talento tiene el niño, en qué es bueno, potenciar las capacidades y a partir de ahí trabajar todo lo demás. (Furés, 2016). (Duque Linares, 2016)

Si el niño descubre que es bueno para algo y el maestro lo estimula, de forma automática se va a potenciar incluso en áreas en las que tenía dificultades. **El error es parte del aprendizaje**, es probando, probando como los científicos han conseguido los éxitos. No se debe generar temor al fracaso sino reforzar las expectativas de éxito, la recompensa hace que el cerebro funcione mejor, hay una íntima relación entre aprendizaje y el placer. Fures, (2016)

Siguiendo al doctor en Psicología y Medicina, director del Instituto de Magneto encefalografía de la Universidad Complutense de Madrid, Thomas Ortiz Alonso, el establece después de muchas investigaciones una decena de recomendaciones para que la ciencia entre al aula, que a continuación se mencionan y se enriquecen con los aportes de otros autores:

*-Trabajo habitual y frecuente* (repeticiones para tener conexiones estables)

*-Aprendizaje Procedimental* -Los canales de aprendizaje y rendimiento:  
Retenemos leyendo 10%, escuchando 20%, observando 30%, observando y escuchando 50%. Exponiendo 70%, descubriendo, procesando, sistematizando, exponiendo 99% (Aldana, 2014)

*-Aprendizaje de lenguas* desde que nacemos hasta los 7 años se aprende de forma natural cualquier lengua)

*-El sueño*, dormir bien para consolidar los aprendizajes.

*-Practicar educación física*, el juego o ejercicio aeróbico. Investigaciones demuestran mejores resultados de niños que antes de las pruebas habían estado practicando deporte. (El juego es el disfraz del aprendizaje, con la alegría el

placer, están construyendo los códigos motrices de espacio y distancia. (Mora, 2013)

*-Favorecer la atención* es básica y para que les permita tener un mayor aprendizaje

*-Estimulación de funciones cognitivas* mediante ejercicios de contenidos cortos, variados y precisos (Tiempos atencionales más vale 50 cursos de 10 minutos que uno de 50 minutos)

*-Antes de cada aprendizaje enseñar a reducir el estrés*, ansiedad, con ejercicios de relajación -Inspiraciones y expiraciones profundas.

*-El equilibrio* es el resultado de distintas integraciones sensorio perceptivo-motriz que conducen al desarrollo cerebral al aprendizaje y la atención.

*-Comer alimentos saludables y estar hidratado* es necesario pues cerebro con hambre y sed no se concentra.

Todos estos principios y premisas formaran parte de la investigación que aquí se plantea, a la hora de proponer estrategias emocionales que favorezcan el aprendizaje de los niños.

#### 2.2.4. Auto-concepto

Carmen Espinosa en el artículo sobre el auto-concepto menciona que es la construcción mental de cómo se percibe a sí mismo, es el sentimiento que desarrollamos en torno a nuestro ser. El auto-concepto incluye valoraciones de todos los parámetros que son relevantes para la persona: desde la apariencia física hasta las habilidades para su desempeño sexual, pasando por nuestras capacidades sociales, intelectuales, físicas, comunicativas, artísticas etc.

Por otro lado es relevante aclarar que la autoestima es el resultado de: la Auto-imagen, el auto-concepto y la auto-eficacia. (Daza, 2016)

Para Espinoza, (2016) tres características esenciales del auto-concepto son:

- ✓ **No es innato:** el auto concepto se va formando con la experiencia y la imagen proyectada o percibida en los otros.
- ✓ **Es un todo organizado:** el individuo tiende a ignorar las variables que percibe de él mismo que no se ajustan al conjunto y tiene su propia jerarquía de atributos a valorar.

- ✓ **Es dinámico:** puede modificarse con nuevos datos, provenientes de una reinterpretación de la propia personalidad o de juicios externos. Además, como atributo dinámico el auto-concepto se ve retroalimentado (positiva o negativamente) por nuestro entorno social, siendo determinante las opiniones o valoraciones de las personas con las que entablamos relaciones íntimas (esto es nuestra pareja, familia, amigos) (p.21)

Sobre el auto-concepto positivo que se debe desarrollar en la escuela y que en esta investigación se quiere rescatar; Esnaola, Goñi, & Madariaga (2008) afirman:

El auto-concepto juega un papel decisivo y central en el desarrollo de la personalidad, tal como lo destacan las principales teorías psicológicas; un auto-concepto positivo está en la base del buen funcionamiento personal, social y profesional dependiendo de él, en buena medida, la satisfacción personal, el sentirse bien consigo mismo. De ahí que el logro de un equilibrio socio-afectivo en el alumnado a partir de una imagen ajustada y positiva de sí mismo figure entre las finalidades tanto de la Educación Primaria como de la Educación Secundaria Obligatoria. (p.183)

## **2.3 Proceso lecto- escritor.**

Aquí el proceso lecto-escritor se entiende como las etapas que sigue el niño entre los cinco y siete años cuando se aproxima tanto a la escritura y lectura como a habilidades comunicativas pasando por las etapas de adquisición y dominio.

### **2.3.1 Adquisición y Dominio del proceso lecto-escritor.**

Según Montealegre & Forero,( 2006) en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura se encuentran una serie de aspectos a tener en cuenta: a) la prehistoria del lenguaje la utilización de signos auxiliares escrito, donde el sujeto desarrolla de forma natural procesos como los gestos (escritura en el aire), el garabato (fijación de gestos en el papel) y el juego simbólico (utilización de un objeto para designar otro); b) en la asimilación del lenguaje escrito; c) los niveles de conceptualización o niveles de conciencia de la lectoescritura: conciencia alfabética, conciencia fonológica (diferencias fonéticas entre las palabras), conciencia silábica (relación sílabas-grafías), conciencia semántica (diferencias entre significados) y conciencia sintáctica (ordenamiento en el discurso oral); d) el desarrollo del lenguaje oral y de la adecuada pronunciación como determinantes en el aprendizaje de la lecto-escritura; e) el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en contextos naturales (por ejemplo, el juego) y sociales (actividades de

conversación); f) la enseñanza de la lectoescritura de manera funcional e inmersa en la cultura y la vida cotidiana; y g) las potencialidades de los niños y las niñas en la construcción de esquemas (estructuras de conocimientos) sobre los datos de la realidad.

*En el proceso de dominio de la lectoescritura se observa la importancia de concretar:* a) el nivel de literacia o dominio del lenguaje escrito; b) los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); c) la fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura; d) la búsqueda de significado en la comprensión del texto; e) los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; y f) las estrategias cognitivas y las estrategias meta cognitivas (conciencia de los propios procesos cognitivos y regulación de la cognición).

### **2.3.2 Etapas de la adquisición de la escritura.**

El lenguaje surge en el ser humano como medio de comunicación, pero luego se convierte en un medio para adquirir conocimiento. El lenguaje posibilita la construcción del pensamiento y su estructuración, de manera que dominarlo es fundamental para construir el aprendizaje.

Las Psicólogas Emilia Ferreiro y Ana Teberosky autoras del libro *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* Identifican cinco etapas en el desarrollo de la escritura infantil, que se describen a continuación y fueron citadas por el Grupo Psicopedía,( 2011):

- 1ª) **Etapa de escritura indiferenciada:** los niños no distinguen las grafías de los dibujos. (Harán el mismo garabato para dibujar algo que para escribirlo)
- 2ª) **Etapa de escritura diferenciada:** imitan las letras que ven, copiando de un modelo, pero sin tener conciencia real de lo que escriben.
- 3ª) **Etapa silábica:** comienzan a establecer relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifican la sílaba, pero suelen representarla con una sola letra (normalmente vocales, que para ellos tienen mayor sonoridad)
- 4ª) **Etapa silábico-alfabética:** establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, lo que hace que dejen sin escribir algunas letras.
- 5ª) **Etapa alfabética:** reconocen una correspondencia alfabética a cada sonido de la palabra, tanto consonantes como vocales, aunque deberán aprender todavía la ortografía correcta.

Al alcanzar la última etapa, alrededor de los seis años, el niño habrá alcanzado el grado necesario de madurez para aprender a escribir correctamente y de forma autónoma. Por eso los estudios pedagógicos y psicológicos consideran esta edad como la más

apropiada para aprender a escribir. Pero hasta llegar a afianzar y culminar el proceso de escritura, automatizándolo, también deberán pasar por tres fases diferenciadas: **Pre-caligráfica, Caligráfica, Post-caligráfica**

**Pre-caligráfica:** de 5-6 años los alumnos escriben muy despacio, letra a letra, mirando a menudo el modelo. Entre los 6-7 años es la etapa de la transcripción de la palabra dictada o de las suyas propias.

**Caligráfica:** a partir de los 9 años. Los niños son capaces de escribir fácilmente al dictado, pero su ortografía todavía es muy insegura, por lo que les cuesta escribir libremente. El objetivo de esta etapa será automatizar la escritura, regularizando los trazos y haciendo hincapié en aprender las reglas ortográficas.

**Post-caligráfica:** sobre los 11-12 años. La escritura está casi automatizada, lo que hace que el alumno tienda a modificar su tipo de letra. En esta fase es fundamental que hagan comentarios de texto y redacciones (p.2)

Tanto las etapas como las fases establecidas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky fueron seleccionadas como el parámetro para identificar el desarrollo de la escritura de los niños en esta investigación, durante la fase de implementación de la propuesta.

## 2.4 Componente Didáctico.

### 2.4.1 Didáctica

La Didáctica actual deberá ir mucho más allá, no deberá contentarse con sólo transmitir contenidos e informaciones, exige la capacidad de construir y reconstruir conocimientos, o sea, fomentar la autonomía. Al respecto, María Luisa Sevillano García en su artículo: Didáctica en el núcleo de la pedagogía, afirma:

Hoy, el fin de la escuela cambió. La escuela tiene un usuario específico, con necesidades especiales, que aprende, representa y utiliza el conocimiento de forma distinta y necesita ser efectivamente atendido. Esta comprensión se fundamenta en los descubrimientos de la ciencia cognoscitiva y de la neurociencia, que reconocen la existencia de distintos tipos de mente y consecuentemente de diferentes formas de aprender, recordar, resolver problemas, comprender y representar algo. Comprende que ni todas las personas tienen los mismos intereses y las mismas habilidades, ni todos aprenden de la misma manera. Sevillano G, (2011)

### 2.4.2 Estrategia Metodológica.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que se adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente solucionar problemas y demandas académicas Díaz Barriga A & Hernández Rojas,( 1998)

Los objetivos de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, se adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o incluso la modificación del estado afectivo y motivacional del aprendiz para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. Dansereau, (1985) citado por Díaz Barriga en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

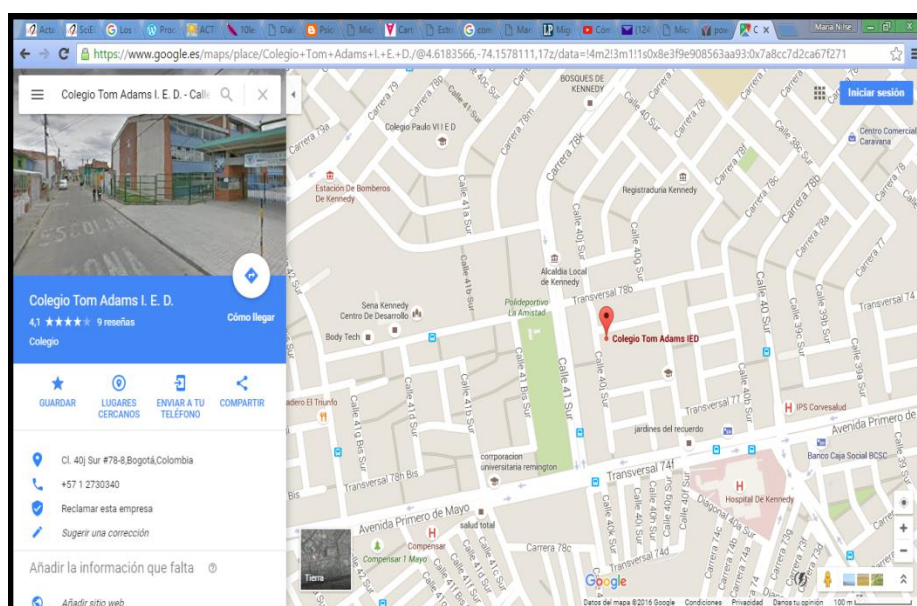
En el nivel inicial, la responsabilidad del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y personal de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

## 3. Capítulo 3. Marco Metodológico

### 3.1 Contexto de Investigación

La investigación se realizó con estudiantes que, finalizado el ciclo uno, presentan dificultades en la etapa de adquisición del proceso lecto-escritor, de un colegio público de la localidad de Kennedy llamado Tom Adams.

*Fuente Google Maps.*



Kennedy es la segunda localidad con mayor número de personas en edad escolar. El porcentaje de analfabetismo (1,4%), es inferior al de Bogotá (2,2%). Factor que se debe tener en cuenta en el contexto de esta investigación, ya que la influencia del entorno en la adquisición y motivación hacia el proceso lecto escritor es determinante.

*Infraestructura Educativa:* Esta localidad cuenta con 42 colegios oficiales, 53 en convenio y 5 en concesión, no cuenta con universidades, solo con algunas corporaciones de educación superior que ofrecen programas técnicos y tecnológicos.

Dentro de los colegios públicos de esta localidad se encuentra la Institución Educativa Distrital Tom Adams sede A y B San Jorge, entre las dos jornadas y sedes cuenta con una población de aproximadamente 2700 alumnos, en la sede B se cuenta con 800 niños de los siguientes ciclos: del ciclo inicial (Jardín y preescolar), ciclo I (primero y segundo), ciclo II (tercero, cuarto y quinto). La población objeto de esta investigación corresponde a niños del ciclo uno de la sede B Jornada Tarde.

La comunidad de padres de familia y estudiantes proviene principalmente de los barrios El Amparo, La María, Villa Gladys, El Tintal, Loma Alta, Britalia, Roma, entre otros. En cuanto a nivel socioeconómico, se encuentran en los estratos 1 y 2, lo que le confiere determinadas características a su estructura y dinámica familiar. Encontramos un número considerable de familias reconstituidas con un nivel significativo de madres cabeza de hogar y algunos padres en la misma situación. Los niños y niñas de preescolar permanecen con un cuidador o un familiar diferente a la madre o padre. Su entorno social, en algunos casos, está enmarcado por situaciones de delincuencia, maltrato, expendio de drogas y violencia intrafamiliar. El comportamiento social de los niños se guía por las experiencias que ha tenido y continúa teniendo en su núcleo familiar.

### **3.2 Población del Estudio.**

En esta investigación la población de estudio se refiere a los niños del ciclo uno(I) que se encuentran cursando los grados 1º, 2º de la educación básica primaria, con un bajo rendimiento, es decir, los que no han alcanzado los desempeños esperados en la etapa de adquisición y dominio del *proceso lecto-escritor* y además niños que están afectados emocionalmente -con un bajo auto-concepto-.



### 3.3 Tipo de enfoque de Investigación

La investigación aquí planteada cuyo enfoque es *cuantitativo* de tipo descriptivo cuyo paradigma es interpretativo, su finalidad es la de comprender e interpretar una realidad (influencia y manejo de las emociones), la metodología es la **investigación acción** y las técnicas que se van a aplicar son la entrevista semi-estructurada, la observación participante y el análisis documental.

La investigación acción de acuerdo con Hernández, (2014) se define como un tipo de investigación cualitativa en la que se pretende el estudio, la acción y la reflexión de una situación social, con el propósito de cambiar o mejorar la calidad de vida, de la situación misma, con la participación activa, consciente abierta de los actores que participan en la situación. Uno de los propósitos de la investigación acción es mejorar la productividad, que para esta investigación es pertinente, pues uno de los impactos de esta, es mejorar el rendimiento académico de los estudiantes identificados con dificultades derivadas del bajo concepto que tienen de sí, a la hora de iniciar su *proceso lecto escritor* factor determinante en el éxito o fracaso escolar .

Algunas características de la Investigación Acción **IA**, Lewin,(1998) son: es participativa, colaborativa, es un proceso sistemático de Aprendizaje, realiza análisis críticos, induce a teorizar sobre la práctica, somete a prueba las practicas, las ideas y las suposiciones, Implica registrar, recopilar, analizar sus propios juicios reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre.

En la **IA** se siguen varias etapas

- **Planificación:** Se inicia con una idea general con el propósito de mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional, paso seguido, se diagnostica y se plantea una hipótesis acción o acción estrategia.
- **Acción:** El énfasis se pone más en las acciones. La función de la investigación es servir a la acción en este tipo de investigación
- **Observación:** recolección y análisis de datos

En la **IA** se siguen las siguientes fases:

- **Identificación del problema.**
- **Diagnóstico:** se recopila información para inferir y definir la situación de la realidad.
- **Diseño de una propuesta de cambio:** planteamiento de la hipótesis, posible solución.
- **Aplicación de la propuesta:** puesta en marcha.
- **Evaluación:** evidencias del alcance y consecuencias de las acciones emprendidas.

### 3.4 Diseño de Investigación.

Tabla 3. 1 Diseño y cronograma de investigación.

FASE	DESCRIPCIÓN	CRONOGRAMA
Fase 1 Diagnóstico.	<p><b>Definir población de estudio:</b> Recopilar información para, selecciona niños objeto de la investigación. Establecimiento del estado inicial de cada caso.</p> <p><b>Análisis de documentos:</b> Informes boletines, cuadernos, observadores de los niños, indagación con docentes acudientes y el departamento de orientación.(Identificación de signos de alerta frente a necesidades educativas transitorias)<sup>7</sup> (Ver Anexo 1)</p>	II Semestre /16

<sup>7</sup> Documento de la SED y Secretaria de salud del Departamento de Necesidades Educativas Especiales.

Fase 2 Diseño de la propuesta.	<p><b>Hipótesis:</b> Existen prácticas exitosas de <i>orden Emocional</i> tanto de docentes, como de culturas alternativas, que se pueden adaptar a niños de ciclo uno, para cambiar el bajo auto-concepto, activar el cerebro y por tanto el desempeño en el <i>proceso lecto-escritor</i>.</p> <p><b>Indagación y análisis de Información recopilada:</b> Esta indagación se realiza por medio de: consulta bibliográfica, entrevistas, consulta en el exterior (Houston, EEUU), observación directa en diferentes culturas y espacios educativos.</p> <p><b>Planteamiento de la propuesta:</b> Identificación, selección de las estrategias emocionales</p>	I Y II Semestre/16  Mayo - Septiembre/ 16  Octubre- Noviembre/16
Fase 3 Aplicación	Puesta en marcha de la propuesta.	I Semestre /2017
Fase 4 Evaluación	Resultados, alcances y consecuencias de la propuesta sobre el grupo focal.	Junio /17

Fuente: Diseño propio de la investigadora

En concordancia con las etapas propuestas por la Investigación Acción IA, Lewin,(1998), después de haber identificado el **problema** a investigar, el **diagnóstico** permitió seleccionar el grupo piloto, es decir, los niños con bajo rendimiento académico en la etapa de adquisición del proceso lecto-escritor y/o con signos de alerta de orden emocional. En la etapa de **diseño de la propuesta**, de forma paralela, se indagó por estrategias de orden emocional, producto de la investigación en espacios alternativos y diferentes culturas, adaptándolos a los niños del ciclo uno. En cuanto a la **aplicación de la propuesta**, durante un semestre (dos periodos académicos) en tres sesiones semanales de tres horas, se aplicaron estas estrategias, en un espacio diferente al salón de clase acondicionado para tal efecto. Finalmente, en la etapa de **evaluación**, se evidenció el impacto de dichas estrategias a través de los avances en el proceso lecto-escritor de los niños, proceso verificado por sus docentes de aula así como por los integrantes de sus entornos familiar, personal y social.

### **3.5 Recolección de Datos:**

La entrevista es una técnica de recolección de datos conformada por una serie de preguntas orientadoras cuyas respuestas son de carácter flexible, para esta investigación, se optó por la entrevista semiestructurada, dado que las preguntas que se realizan son abiertas, el entrevistado puede expresar sus opiniones libremente, y, por su parte, el investigador puede mantener la atención suficiente como para introducir en las respuestas otros temas que son de interés para el estudio, a la vez que relaciona las respuestas con nuevas preguntas enlazando temas y respuestas.

Partiendo de allí, la entrevista fue dirigida a los docentes, en cuanto a su experiencia en relación con el componente emocional y el proceso lecto-escritor; a los padres y/o acudientes, para establecer el estado emocional del niño y, a expertos sobre estrategias emocionales y el proceso lecto-escritor con el propósito de conocer potencialidades del proyecto.

Por otra parte, se realizó un análisis de otros documentos que bien podrían dar soporte en cuanto a información previa a la vez que facilitaban la selección del grupo piloto: boletines, acumulados académicos de los diferentes periodos, observadores e informes desde orientación sobre reportes de identificación de signos de alerta frente a necesidades educativas transitorias (**Ver anexo 1**) y cuadernos entre otros. Se mantuvo la privacidad y confidencialidad en los casos pertinentes.

### **3.6 Consideraciones Éticas:**

Para todos los miembros de la comunidad que, de forma directa o indirecta, participaron en esta investigación como docentes, alumnos, padres, directivos, y miembros de comunidades o culturas indagadas para el propósito de esta investigación se aclaró antes de cualquier intervención el aspecto de la confidencialidad y reserva de los datos e informes que se suministraron, se tramitará el consentimiento escrito.(Ver Anexo 2)

Por otro lado, en el caso de fuentes conocidas, se expresa claramente su origen u autoría dando los créditos correspondientes de acuerdo a la Ley de derechos de autor. La

información seleccionada como estrategia didáctica emocional para esta investigación contó con la referenciación y reconocimiento dentro de los cánones legales.

También es importante aclarar que las personas que autorizaron ser entrevistadas se les informó anticipadamente sobre la grabación de estas con la implicación de confidencialidad y el compromiso escrito de ser utilizada exclusivamente para el objeto de esta investigación.

Los nombres de los niños participantes han sido cambiados para proteger su identidad, así mismo, el manejo de las fotografías de los niños se realizó con los debidos permisos firmados por parte de su padres, acudientes o cuidadores.

## 4. Capítulo 4. Diseño e implementación.

Una vez identificado el problema (se retoma aquí para efectos de ilustración): ¿Cuáles estrategias emocionales, que fortalecen el auto-concepto y activan el cerebro, permiten superar las dificultades durante la adquisición y el dominio del proceso lecto-escritor de los niños de ciclo uno de educación básica?, se inició la etapa de diseño e implementación, la cual se llevó a cabo con las fases propuestas en la IA descritas en el marco metodológico así:

- Diagnóstico
- Diseño de una propuesta de cambio
- Aplicación de la propuesta.
- Evaluación.

### 4.1 Fase 1. Diagnóstico

La realización de esta fase corresponde a la selección e identificación del grupo piloto. Este proceso de selección de los niños se inició con análisis documental de boletines, observadores, informe de docentes titulares de los grados segundo, tercero además un reporte desde orientación y dialogo con acudientes, se pudo determinar su bajo rendimiento escolar y específicamente dificultades en el proceso lecto-escritor.

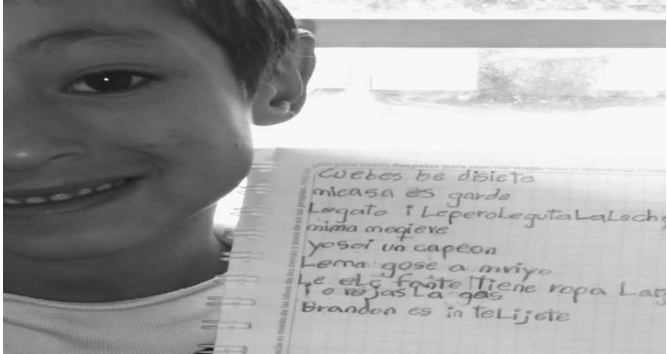
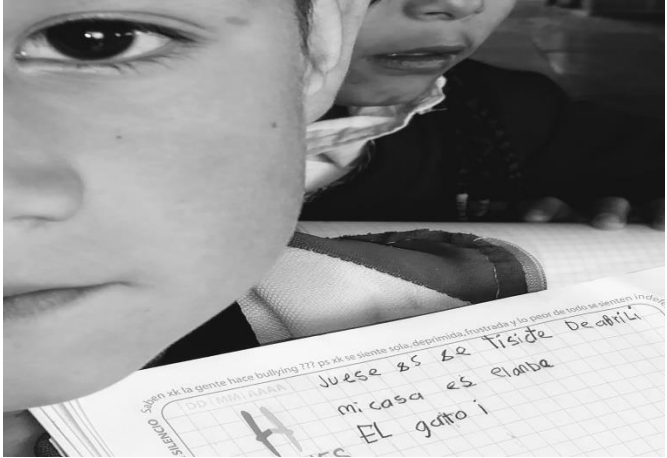
Para la selección de los estudiantes, además de la revisión documental, se tuvo en cuenta una entrevista individual que arrojó importante información sobre edad, condición socioeconómica, conformación familiar, nivel socio-afectivo y características del desarrollo del proceso lecto-escritor. También se realizó un ejercicio escrito que permitió el diagnóstico en cuanto al *Trazo de Grafemas* (letra), en este se tiene en cuenta la ubicación en el renglón (Si se encuentra sobre o bajo el renglón); el trazo y la forma, la identificación de formas con base en círculos y líneas como:

- Los grafemas que van sobre el renglón **b, d, f, t, k, h.**
- Los grafemas que están bajo el renglón **p, y, g, j.**
- **Tamaño:** o / o / O /
- **Dirección:** La dirección está definida por las líneas rectas o inclinadas en los grafemas así por ejemplo: lllll //llll.

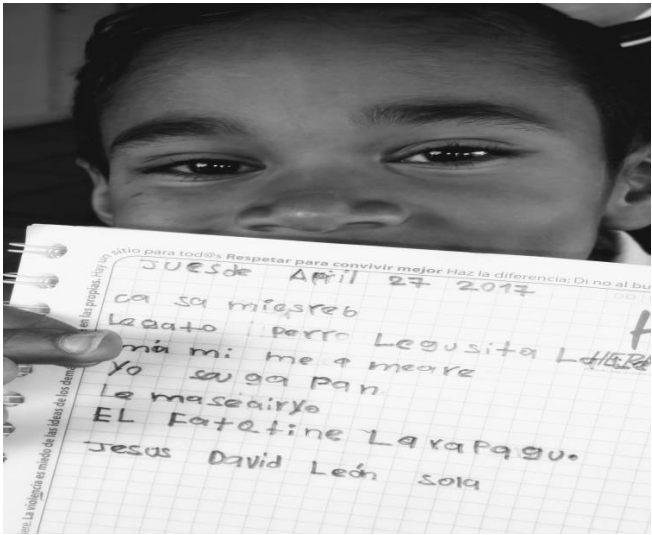
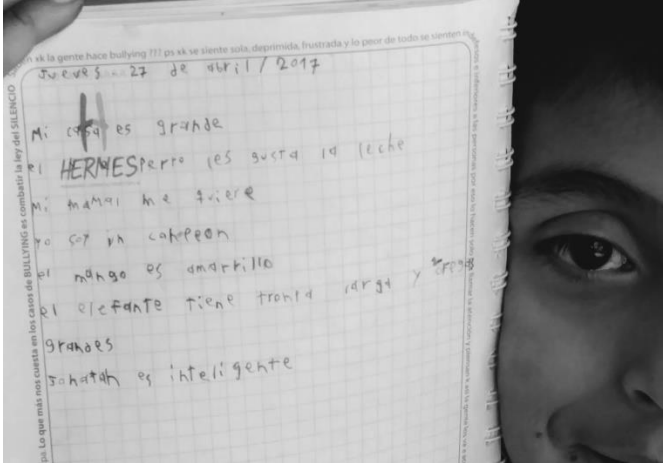
Para identificar el nivel que tienen los niños en el proceso lector, se tuvieron en cuenta la velocidad de lectura y la comprensión de textos cortos con el programa aprenda-aprende que le permite avanzar al siguiente ejercicio si ha elegido la respuesta correcta, esto es si comprendió lo que estaba en el texto.


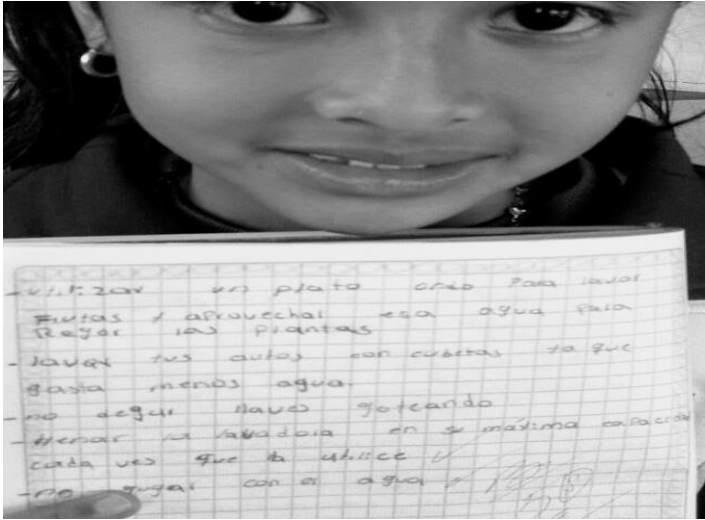
La información obtenida en este tamizaje, y producto de la fase de diagnóstico se presenta en la siguiente tabla, (**Ver tabla 4.2**) en la cual se ubica al estudiante por medio de una fotografía, esta permite visualizar al estudiante tanto en el estado inicial como en la fase de evaluación en la tabla de análisis de resultados de una manera más efectiva, también se hace una descripción del estado inicial en cuanto al proceso de lectura y escritura así como una sencilla descripción de su estado emocional, socio, afectivo.

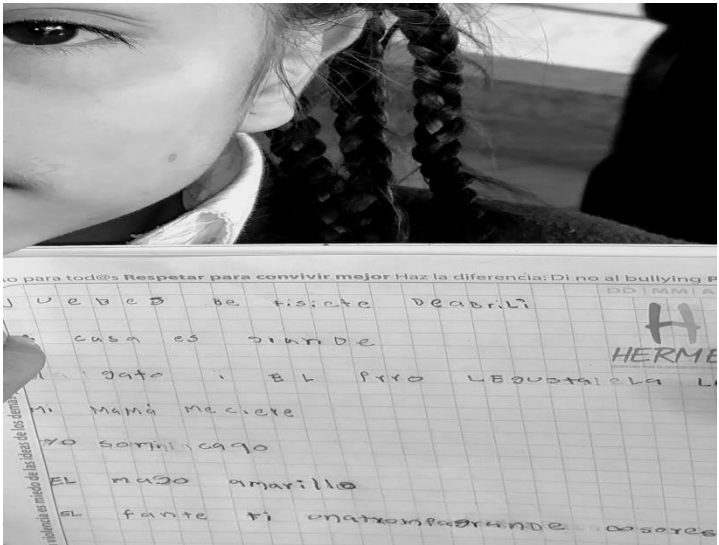
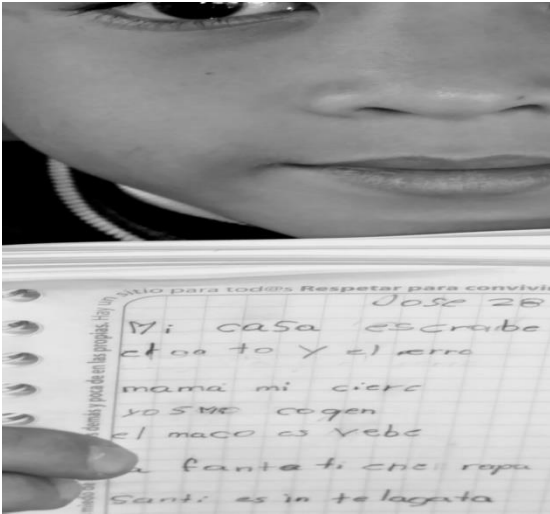
Tabla 4. 2 Identificación y descripción del grupo piloto.

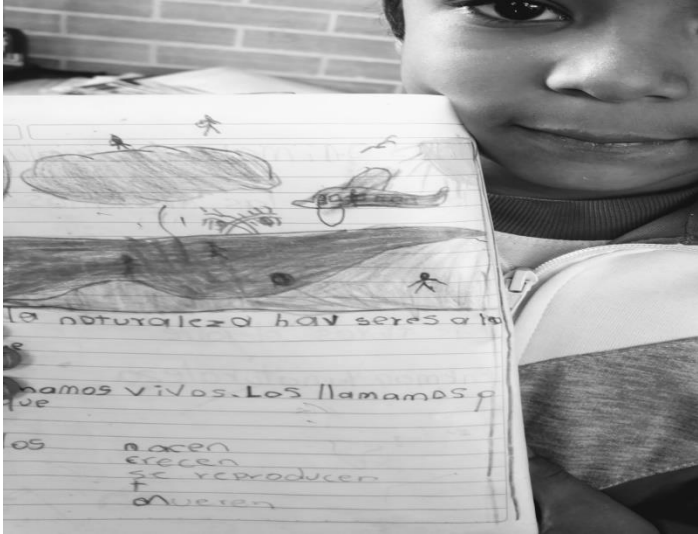

Caso / Nombre niño(a)	Edad	Grado	Descripción Estado Inicial en el proceso de lecto-escritura y en el campo emocional.
<p>Caso 1 /Brandon Steven Morales</p> 	7	2°	<p>Forma y tamaño de grafemas definido.</p> <p>Asociación inicial fonema-grafema en silabas no en combinaciones.</p> <p>P. Analítico No se identifican palabras por tanto no se separan.</p> <p>La lectura se reduce a la identificación de algunos fonemas. Se inicia en el proceso de decodificación. Poco avance en la comprensión de lectura</p> <p>Emocionalmente, desde orientación, familia nuclear con presencia de los dos padres y hermanos mayores que aporta estabilidad, niño alegre, inquieto, desarrollo motriz adecuado.</p>
<p>Caso 2 /Diego Alejandro Posada</p> 	7	2°	<p>En el proceso lector- escritor se encuentra en la etapa silábica comienza a establecer relaciones entre el sonido de las letras y las grafías.</p> <p>No hay conciencia fonológica de la mayoría de los grafemas.</p> <p>Lectura solo memorística de palabras. No se detecta comprensión de lectura.</p> <p>Buen manejo Motriz, coordinación viso-motora adecuado con la edad.</p> <p>Dominio del lenguaje, vocabulario amplio.</p> <p>Vive con su madre y padrastro, los dos se preocupan por el trabajo del niño, es alegre inquieto, creativo, juguetón.</p>


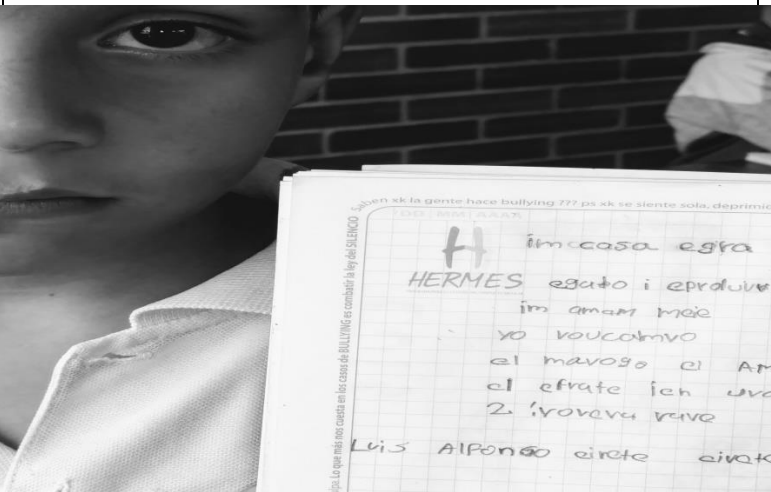



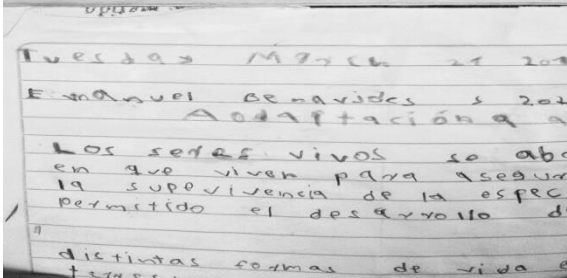

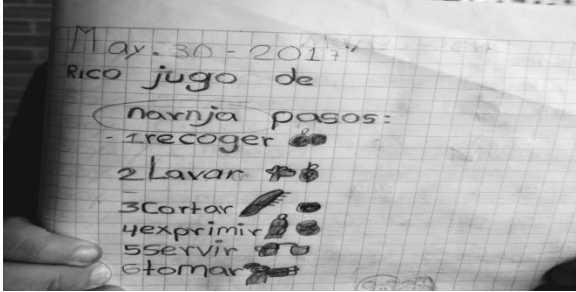
<p>Caso 3/ Jesús David León</p> 	8	2°	<p>Se encuentra en la etapa silábica identifica algunos grafemas con su fonema, se nota ausencia de grafemas dentro de las palabras. No hay conciencia fonológica.</p> <p>La forma de los grafemas no es exacta, se tiene definido tamaño pero no forma ni dirección de los grafemas.</p> <p>Vive con su madre y padrastro no se percibe acompañamiento familiar de calidad, se nota afectación emocional cuando habla de su hermano detenido por robo, porte de armas e intento de asesinato.</p> <p>Es alegre, despierto, le encanta el juego y en especial el futbol, siempre manifiesta tener hambre.</p>
<p>Caso 4/ Jonathan Páez Penagos.</p> 	9	3°	<p>Se encuentra en la etapa <b>alfabética</b>: reconoce una correspondencia alfabética grafema fonema a cada sonido de la palabra, tanto consonantes como vocales, manejo de combinaciones, debe aprender todavía la ortografía.</p> <p>Su gran debilidad se encuentra en la forma, tamaño y dirección de la letra, la forma de los símbolos se aprendió de forma incorrecta.</p> <p>Su gran fortaleza es la agilidad para leer y comprender los textos cortos.</p> <p>Vive con su madre, quien está muy preocupada por el bajo concepto de su hijo a raíz de comentarios hechos por sus maestros sobre ser un niño problema.</p>

<p>Caso 5/Shayla Valencia</p> 	8	2°	<p>Se encuentra en la etapa <b>silábico-alfabética</b>: establece correspondencias entre las sílabas y deja sin escribir algunas letras. No hay conciencia fonológica de todas las letras y combinaciones.</p> <p>Tiene definida forma y tamaño de las grafías.</p> <p>La lectura es segmentada muy lenta, no hay muestras de comprensión lectora.</p> <p>Shayla, es una niña muy tierna, alegre, muy dedicada en todas sus actividades, le gusta mucho, cantar y pintar.</p> <p>Tristemente comenta que a su padre no lo conoce que la abandono, cuenta con su madre que está muy pendiente.</p>
<p>Caso 6/ María Valentina Pedroso</p> 	8	3	<p>Se encuentra en la etapa <b>silábico-alfabética</b>: establece correspondencia entre algunas sílabas, no hay conciencia fonológica, confunde algunos fonemas como t y b.</p> <p>Tiene definido la forma de los grafemas.</p> <p>La lectura es lenta, segmentada y poco comprensiva.</p> <p>Su desarrollo viso-motor es adecuado. manejo de lateralidad en proceso.</p> <p>María es una niña muy sensible, y sonríe con dificultad, muestra inseguridad en los juegos de memoria y de carreras. Su carita casi siempre es muy seria.</p> <p>Vive con sus padres que están pendientes de ella.</p>

<p>Caso 7/Mariana Restrepo.</p> 	7	2°	<p>Mariana se encuentra en la etapa <b>silábica</b>: comienza a establecer relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifica la sílaba, pero suele representarla solo con las vocales.</p> <p>La forma, tamaño y dirección de los grafemas no es la correcta.</p> <p>Es una niña muy despierta e inquieta.</p> <p>En cuanto a su desarrollo y crecimiento se observa un retraso de talla y peso.</p> <p>Vive con los abuelos, su asistencia es inconstante se nota poco apoyo familiar.</p>
<p>Caso 8 / Santiago Pombo</p> 	9	3	<p>Se encuentra en la etapa silábica: establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no es capaz de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, omite algunas letras.</p> <p>La lectura es solo silábica, segmentada por tanto poca comprensión.</p> <p>El niño es hiperactivo, alegre, quiere llamar la atención, tiene una excelente memoria y capacidad de concentrarse cuando quiere, poco disciplinado más bien voluntarioso</p> <p>El niño es venezolano, de madre venezolana y padre español, pero manifiesta que lo abandono. La madre afirma que solo le dan quejas del mal comportamiento y está muy triste con sus avances, ella trabaja todo el día. Cuenta con poco apoyo y acompañamiento en casa.</p>

<p>Caso 9 /Naiver Sierra</p> 	7	2	<p>Se encuentra en la etapa <b>silábica</b>: comienzan a establecer relaciones entre el fonema y el grafema. Identifica la sílaba, pero escribe solo vocales en algunos casos omitiendo las vocales.</p> <p>Tiene definido la forma de los grafemas, pero no hay conciencia fonética de muchas letras y combinaciones las hace por copia.</p> <p>En la lectura solo conoce algunas sílabas, luego es muy pausada y lenta</p> <p>Vive con sus padres quienes lo apoyan y están pendientes de su proceso académico.</p> <p>Naiver es un niño muy sensible, cariñoso, juguetón, pero su tiempo atencional es muy breve.</p>
<p>Caso 10/ Karen Cobo</p> 	8	2	<p>Se encuentra apenas en la etapa de <b>escritura diferenciada</b>: imita las formas de las letras que ve, copiando de sus compañeros o el tablero pero no tiene conciencia real de lo que escribe.</p> <p>Las formas de las grafías no son consistentes, el tamaño y dirección no están definidos.</p> <p>Su desarrollo motriz es normal, sin embargo algo que llama la atención es que no puede hablar claramente, pronuncia palabras pero no frases con sentido.</p> <p>Desde orientación se ha remitido para valoración de orden cognitivo, pero la familia es totalmente ausente e indiferente con la niña, no se ve apoyo de ningún tipo. Y los avances de la niña son muy lentos.</p>

<p>Caso 11/ Juan Felipe Gutiérrez</p> 	8	2	<p>Se encuentra en una etapa intermedia entre la escritura diferenciada y la etapa silábica, copia del tablero o del compañero pero sin conciencia de asociación grafema fonema, sin embargo cuando lee asocia algunos grafemas con su sonido correspondiente pero no llega a hacer comprensión de lectura.</p> <p>Juan Felipe es un niño muy distraído, de atención dispersa, no sigue fácilmente instrucciones.</p> <p>Es un niño que le gusta el juego, pero todo el tiempo, es muy inconstante, casi no asiste al colegio.</p> <p>La familia no asistió nunca, no hay apoyo o interés en sus actividades académicas.</p>
<p>Caso 12 / Luis Alfonso Peláez Orozco</p> 	9	3	<p>Se encuentra en la etapa <b>silábica</b>: comienza a establecer relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifican la sílaba, pero suele representarla con una sola letra o vocal.</p> <p>Los grafemas no están bien definidos en cuanto a forma, tamaño y dirección.</p> <p>La lectura es limitada a la decodificación de algunos grafemas</p> <p>Es un niño alegre divertido le gusta bailar y cantar, es muy entusiasta en las actividades propuestas, sigue normas.</p> <p>La asistencia es inconstante y perjudica sus avances.</p>

<p>Caso 13 / Emanuel Soto</p>  	7	2	<p>Se encuentra en la etapa de escritura diferenciada, copia las palabras del tablero o de los compañeros, pero sin conciencia de asociación grafema fonema, La forma, el tamaño de los grafemas, no está bien definido.</p> <p>La lectura es lenta y muy segmentada asocia algunos grafemas con su sonido correspondiente pero no llega a hacer comprensión de lectura de frases completas.</p> <p>Es un niño silencioso algo retraído y tímido vive con padre madre hermano que están pendientes de sus avances.</p>
<p>Caso 14 / Víctor Rodríguez</p>  	7	1	<p>Se encuentra entre la etapa diferenciada y la silábica, copia palabras sin tener conciencia de la correspondencia grafema fonema de todos los fonemas y combinaciones.</p> <p>La lectura es lenta, y silábica poca comprensión.</p> <p>Es un niño activo divertido muy hablador tiene comentario para toda situación en el salón.</p> <p>Es apoyado por toda la familia padre madre y hermana, en los procesos escolares.</p>

## 4.2 Fase 2. Diseño de la propuesta

Se inició esta fase haciendo un rastreo bibliográfico de las publicaciones que se refieren al tema en cuestión. Cabe aclarar que si bien este rastreo aportó en cuanto al levantamiento del estado del arte, se ubica en la fase de diseño de la propuesta por cuanto las indagaciones enriquecieron el ejercicio posterior en las entrevistas que se realizaron a expertos, docentes y pares académicos.

Para un manejo óptimo de la información, se diseñó una tabla (ver tabla No 4.3) que permitiera una mejor organización al visualizar: la fecha de publicación o realización de la entrevista; la fuente, autor o entrevistado y datos bibliográficos, el aporte que este ejercicio dio a la propuesta y la posible aplicación de los aportes a la estrategia o estrategias a utilizar.

*Tabla 4.3 Matriz de rastreo bibliográfico y entrevistas. Aportes a la propuesta*

FECHA	FUENTE/ Autor, Datos Biográficos	APORTE A LA ESTRATEGIA	IMPLEMENTACIÓN
Nov 6/16	<a href="https://youtu.be/1zYnsfcsJV4?t=174">https://youtu.be/1zYnsfcsJV4?t=174</a>  Neuroeducación Francisco Mora Teruel Dr en Medicina de la Universidad de Granada. Dr en Microbiología U. Oxford. Ha publicado artículos en Nature y Cience.	<p>-No se aprende nada que no te diga algo, que no te emocione, que no despierte la curiosidad y por tanto concentrar la atención.</p> <p>-Profesores que alcanzan el tic emocional abre las puertas del conocimiento.</p> <p>-No se puede enseñar a otro si no es por medio de la alegría libre del estrés.</p> <p>-Plasticidad del cerebro Capacidad de cambiar el cerebro, activando redes neuronales.</p> <p>Ambioma, el ambiente que rodea al aprendiz es clave.- Imitación de buenos o malos modelos.</p> <p>-Niños con problemas de aprendizaje han mejorado con programas tecnológicos.</p> <p>- se descubrió la influencia de la Dopamina (un Neurotransmisor) en la corteza pre-frontal.</p>	<p>-Juego, la innovación, un reto.</p> <p>- meditación.</p> <p>-Imitar enseñar a otro lo que yo he aprendido</p> <p>-Juegos de Computador.</p> <p>-Concepto relevante.</p>
Oct/16	<a href="https://youtu.be/fVNxS715V1Q?t=18">https://youtu.be/fVNxS715V1Q?t=18</a>  Francisco Mora Teruel Dr en Medicina de la Universidad de Granada. Dr en Microbiología U. Oxford. Ha publicado artículos en Nature y Cience.	<p>-Neuro- educación: Lo que sabemos del cerebro llevarlo al aula para enseñar mejor.</p> <p><b>-El componente genético se expresa según el ambiente en que se vive.</b></p> <p>-El lenguaje Memorizar y Aprender son características del ser humano.</p> <p>El profesor tiene que saber que es aprender y memorizar, la <b>responsabilidad de cambiar el cableado cerebral es ser consiente que se está transformando posible-mente para siempre.</b></p> <p>- Conocer la maduración del cerebro, es diferente para cada niño (diferentes tiempos mielinización), En los mejores colegios como en Finlandia o Suiza no ingresan antes de los 7 años a la escuela.</p> <p>-Hay ventanas plásticas para el hablar pero no para Leer.</p> <p><b>-Somos seres emocionales antes de razón y pensamiento.</b></p> <p>-Solo se aprende lo que se ama- Lo que se aprende por refuerzo negativo se olvida rápido)</p> <p>-La letra solo entra bien con recompensa para que no lo olvide y quiera más. --La emoción es un mecanismo inconsciente, es la energía que sostiene el pensamiento, la memoria y el aprendizaje.</p> <p>-Todo lo que vemos (forma color dirección) se le pone un sello de bueno o malo una emoción, cuando se piensa se construye una idea tiene un significado emocional.</p>	<p>Factor a implementar</p> <p>Responsabilidad del maestro motivante o no programación positiva o negativa</p> <p>Identificar las señales de maduración de los niños(el coloreado, el origami, los geo-planos) es clave para introducir el proceso lecto-escritor no antes.</p> <p>Sistema de recompensas positivas</p> <p>Cambiar de actividad y capturar la atención. Despertando la</p>



		<p>-La curiosidad la puerta de la atención ejecutiva, es la puerta del conocimiento y por ende aprendizaje con recompensa si es positiva.</p> <p><b>-Tiempos atencionales más vale 50 cursos de 10 minutos que uno de 50 minutos. Un maestro es capaz de convertir lo más soso en algo interesante.</b></p> <p>-Neuro –mitos no se vende métodos para mejorar el funcionamiento del cerebro o aprender más.</p> <p>-Aprender y memorizar se necesita repetir y equivocarse aprender de los errores es sacar la ventaja de esto.</p> <p>-El juego es el medio para aprender, jugar es el espacio para desarrollar las pre operaciones sensorio motrices que utilizaremos más adelante. El ejercicio aeróbico está comprobado que hace los niños más capaces.</p> <p>El juego es el disfraz del aprendizaje, con la alegría el placer, dejen que los niños jueguen está construyendo los códigos motrices de espacio y distancia. Es el mundo perceptivo olor, color sabor con buen espacio con luz con lo verde.</p> <p>-la emoción es el ingrediente esencial para el aprendizaje de lo contrario no se ancla el conocimiento no recordamos</p> <p><b>-No hay razón sin emoción son un binomio indisoluble.</b></p>	<p>curiosidad según la edad.</p> <p>Los tiempos atencionales son muy cortos en los niños, así en la variedad esta lo nuevo la sorpresa, para focalizar la atención</p> <p>El juego debe estar en toda jornada, la actividad lúdica debe tener una intención pedagógica y didáctica.</p>
Oct/16	<p>Luis Bretel (Perú)</p> <p><a href="https://youtu.be/7Jl7gs67L5k">https://youtu.be/7Jl7gs67L5k</a></p> <p>¿Cómo aprende el cerebro? Aprende con Neuro-educación</p>	<p><b>-El lenguaje volvió el cerebro humano. Humberto Maturana</b> “denme un cerebro que haya aprendido un lenguaje y habrá mostrado capacidad para aprender cualquier cosa”.</p> <p>- Se aprende si el concepto o la información están asociado, recordamos lo que está relacionado.</p> <p>- El niño aprende mejor las palabras que las letras porque además la palabra tiene sentido.</p> <p>-Se aprende sobre conexiones pre-existentes( pre-conceptos del constructivismo)</p> <p>- hay que guardar la información en forma adecuada. –hay memoria de trabajo a corto plazo y largo plazo.</p> <p>-La escuela es el espacio para desarrollar el cerebro, para maximizar sus habilidades, sus competencias, es para saber qué hacer con la información, no para recibir información.</p>	<p>Signo definitorio en la etapa de diagnóstico. El manejo del lenguaje Una señal básica que muestra un prerrequisitos para el iniciarse en el proceso lectoescritor.</p> <p>Estrategia Metodológica de lecto-escritura. La función de la escuela</p>

Oct/16	<p>Hernán Aldana Marcos/ Argentina. Dr en ciencias Biológicas.</p> <p><a href="https://youtu.be/vyGKxU5iJzI">https://youtu.be/vyGKxU5iJzI</a></p> <p>Neurociencia y Educación. Univ de San Isidro</p>	<p>- La atención en el aula dura entre 5 y 8 minutos.</p> <p>- Llamar la atención permanentemente, jugar, reír.</p> <p>-en el aula no se aprende se entiende.</p> <p>-Retroalimentación, sintetizar, tomar apuntes.</p> <p>-Los canales de aprendizaje y rendimiento: leyendo 10% escuchando solo 20%, observando 30%, observando y escuchando 50%. Exponiendo 70% , descubriendo, procesando, sistematizando, exponiendo 99%</p> <p>-Enseñar menos y bien es mejor que mucho pero mal aprendido.</p>	<p>Factor definitivo en la implementación.</p> <p>Enseñar lo aprendido a otros.(Activar las Neuronas espejo, además quien enseña fortalece su auto-concepto cuando potencia sus auto creencias)/</p>
Oct/ 16	<p>Rodolfo Llinás Riascos, padre de la Neurociencia, en Diálogos</p> <p><a href="https://youtu.be/JuraE2biyGE">https://youtu.be/JuraE2biyGE</a></p>	<p><b>-La Cognición es esclava de las Emociones.</b></p> <p><b>-Eduquemos para entender no para repetir.</b></p> <p>-Educación enseñar sin contexto ( para que sirve ,su utilidad) el contenido es inocuo./El profesor es el guía no el dueño del conocimiento</p> <p>- las vocales son el centro gravitacional, es el sonido que se conjuga con el sonido de la consonante, la lectura es de cosas que no le interesa a los niños, porque no le encuentran el sentido.</p> <p>Uno no ve con los ojos sino con la mente.</p> <p>Los cerebros de todo el mundo son iguales y diferentes.</p>	<p>Concepto y frase clave</p> <p>Estrategias de Aprendizaje del proceso lecto - escritor.</p> <p>Un ejemplo jugar al ciego, describir la forma de los grafemas para que el otro lo visualice y lo pueda dibujar. Conciencia del grafema.</p>
Oct/ 16	<p><b>Jorge Duque Linares</b></p> <p><b>Escritor y Motivador Católico.</b></p> <p>Jorgeduquelinares@hotmail.com</p> <p>Fundación Actitud positiva.</p>	<p>Con la risa, alegría, humor se aprende mejor.</p> <p><b>Albert Einstein dice que todo niño tiene un genio dentro.</b> En Colombia se debería hacer énfasis los talentos de los niños, la inteligencia es solo una, no múltiples a diferencia de Howard Gardner, según Jorge Duque Linares, la inteligencia está relacionada con la forma como se resuelven los problemas, cada niño tiene diferentes habilidades.</p> <p>Sobre la forma de evaluar, solo se deben poner notas positivas, no notas malas, esto es hablar de calidad total, "quién dijo que a un estudiante que lo hacen sentir mal va a rendir". Cuando uno no alcanza el logro se frustra.</p> <p>Los niños no deberían perder el año, <b>los maestros deberían concentrarse en</b></p>	<p>El Juego, el chiste</p> <p>Retos en diferentes materias.</p> <p>Reconocer lo bueno de los trabajos de los niños-afectación del auto-concepto, sistema de recompensas.</p>

	Bogotá, Colombia.	<p><b>descubrir el talento</b>, cuál es el potencial de cada niño o joven. <b>Maturana</b> dice: “que a veces perder es ganar”.</p> <p>La meditación potencia la conciencia, <b>Sócrates</b> decía: “El mayor conocimiento es el conocimiento de Si”.</p> <p>Disney es una empresa millonaria donde se aprovecha el principio de <b>volver al adulto niño con el juego la diversión</b>. La actividad física ,el juego al aire libre en espacios abiertos, son necesarios para los niños</p> <p>Debemos formar al niño para que sea ganador, la PNL, la meditación, la música</p> <p>Para centrar la atención, son buenos los mandalas, leer un cuento, cantar, orar cerrar los ojos y pedir por los padres, conectarse espiritualmente, sana el interior.</p> <p>Si no hay concentración no hay empatía no hay aprendizaje,</p> <p>La mejor forma de aprender es enseñar, el que enseña aprende dos veces.</p> <p>Que los alumnos crean que son buenos, el poder de la palabra, <b>lo que los padres y maestros</b> le dicen a los alumnos <b>no solo se lo dicen se lo decretan</b>.</p> <p>El maestro tiene la intuición, es quien enciende la vida del alumno debe ser el más amoroso, el más tierno, el maestro debe tener un espíritu grande, con un ego pequeño y no al revés.</p> <p>La escuela debe conocer la historia de vida de sus alumnos, (ojala se tuvieran menos alumnos por maestro)</p> <p>El ser humano es lo que piensa, la respuesta está en tus manos, (parábola de la mariposa viva escondida entre las manos. Los maestros deben ayudar a descubrir el don, los talentos de cada niño Eso es hacer lo que a usted le gusta</p>	<p>Tarea clave del docente, La meditación, yoga estrategias claves y a implementar. Coincide con los Neurólogos</p> <p>Actividades a poner en práctica: la PNL, mandalas, leer un cuento, cantar, orar. potencia la auto-gestión de las emociones, además se está cambiando el cableado del cerebro con sus propios pensamientos. Mora(2013)</p> <p><b>Principio para trabajar con padres y maestros. (Auto-concepto)</b></p> <p>La actitud el trato del maestro con los niños (clave a la hora de implementar la propuesta.</p>
Nov /16	<p><b>Doctora Piedad Daza</b></p> <p>Neuro –psicopedagoga.</p> <p>Jardín infantil de la Universidad Nacional</p>	<p>Cerebro termina de madurar entre los 20 y 25 años,( la mielinización de las Neuronas). cada niño aprende en un tiempo diferente.</p> <p>Las praxis son el desarrollo de la motricidad gruesa y fina (agarre del lápiz).</p> <p>La autoestima es el resultado de: la Auto-imagen, el auto-concepto y la autoeficacia.</p>	<p>Clave tenerlo en cuenta con los niños que prestan dificultades en el proceso lecto – escritor.Pricipio neuronal</p>

	Bogotá, Colombia	<p>A nivel Neuronal en el cerebro tenemos la amígdala, central de emociones, está cerca al Hipocampo, central de la memoria, así que cuando estamos aprendiendo y estamos emocionados se genera la producción de dopamina esta activa un ciclo y un sistema de recompensas, es decir si el niño realiza una actividad académica y recibe una recompensa positiva esto se graba en la memoria y el niño buscara este tipo de recompensas de forma inconsciente, pero si por el contrario la experiencia académica es negativa el grabara este sentimiento y de forma inconsciente rechazara esta actividad.</p> <p>Como se produce la dopamina en cada niño, es un reto para el maestro, descubrir, escudriñar, llegarlo a conocer.</p> <p>Estrategias como la meditación, rumba, zumba, yoga para niños, masajes aroma-terapia, alimentos como el chocolate, banano, fresas, almendras</p>	<p>Conociendo este ciclo dopaminérgico, generarlo para activar el sistema de recompensas, para reprogramar los niños hacia el gusto por el proceso lecto-escritor .</p> <p>Estrategias claves y tipis que al trabajar en equipo activan las Neuronas espejo.</p>
Dic/16	<p><b>Docentes Karina Caballero, Alberto Cárdenas.</b></p> <p><b>Houston Texas, EEUU.</b></p>	<p>Con respecto al proceso lecto -escritor en los Estados Unidos para los niños bilingües cuya lengua materna es Ingles y quieren aprender Español:</p> <p>-Utilizan entre otros un programa que se llama aprende aprenda Web: <a href="http://www.aprendeaprenda.com">www.aprendeaprenda.com</a> con principios constructivistas que afirman como que el niño está preparado para reconocer las palabras como un todo aun cuando no sabe leer o desconoce el nombre y sonido de las letras.</p> <p>Entre otros aspectos es importante destacar:</p> <p>-Primero se desarrolla las bases fonológicas es decir que los niños primero lean.</p> <p>-Partir dela frase a las palabras a las silabas y finalmente a la letra o fonema.</p> <p>-Identificar la letra más la vocal (los diferentes sonidos asociados con el símbolo)</p> <p>-Se lee por niveles. Empezar por las palabras de uso común.</p> <p>-Para leer utilizar estreching sounds (estirar el sonido).</p> <p>Tienen diferentes niveles de lectura, que van de la A a la Z, así cada niño puede ir a su ritmo.</p>	<p>Programa propio para adaptarlo en mi propuesta, implica el uso de la tecnología , computadores, resulta otra estrategia novedosa que activa el focus la atención del cerebro.</p> <p>Estrategias didácticas sobre la lectura para implementar.</p>
Ene/17	<p><a href="https://escuelaconcerebro.wordpress.co">https://escuelaconcerebro.wordpress.co</a></p>	<p>El objetivo de la Neurodidáctica: es sacarle el máximo de partido a nuestro cerebro trabajar con todo el potencial.</p> <p>Tenemos dos aliados: el cerebro tejido neuronal y las ganas de aprender, es fácil aprender si la enseñanza ofrece todos los estímulos intelectuales que necesita nuestro cerebro. Su capacidad esta genéticamente programada pero el entorno determina qué aprendemos y que</p>	<p>El entorno debe facilitar la búsqueda de los talentos individuales. (estrategia a</p>

	<p>m/2012/12/27/neuroeducacion-estrategias-basadas-en-el-funcionamiento-del-cerebro</p> <p>Ana Furès, docente de Neurodidáctica la Universidad de Barcelona</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gV5eypm-js">https://www.youtube.com/watch?v=gV5eypm-js</a></p>	<p>talentos desarrollamos.</p> <p><b>Tenemos que concentrarnos en que talento tiene el niño, en que es bueno, potenciar las capacidades y a partir de ahí trabajar todo lo demás.</b></p> <p>Por ejemplo un taller de magia estas desarrollando muchas habilidades, que en el escenario de clases no se consiguen, cuando han cogido confianza en sí mismo entonces de forma automática mejora en todos los terrenos.</p> <p>Si un alumno es bueno en algo, no se debe decir que eso no toca o esto lo haces mal esto podría detener el talento innato o natural, el error no es un fracaso sino es tenido en cuenta como un proceso de aprendizaje una oportunidad para el éxito. <b>El error es parte del aprendizaje</b>, es probando, probando como los científicos han conseguido los éxitos. No se debe generar temor al fracaso sino reforzar las expectativas de éxito, la recompensa hace que el cerebro funcione mejor, hay una íntima relación entre aprendizaje y el placer, el cerebro entiende que aprender es una situación agradable, pone todo nuestro cuerpo en modo agradable se producen una serie de hormonas, Neurotransmisores (dopamina) que nos hacen sentir mejor. si hay un componente emocional se aprende mejor</p> <p>La pedagogía del siglo XXI no es la misma del siglo XX se está avanzando en el conocimiento del cerebro por eso hay que impulsar el dialogo entre la didáctica y educación, entre la ciencia y la política educativa.</p>	<p>implementar)</p> <p>Tangram, bailar, recitar, cantar, armar bloques, doblar papel, pintar.</p> <p>Durante el proceso lecto- escritor es clave reforzar los hallazgos positivos, y los negativos.</p> <p>Aprovechar el error como oportunidad para corregir, avanzar, como parte del proceso. Aspecto inmerso en la propuesta didáctica.</p> <p>La didáctica Función social.</p>
	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=x5cMHP3mbzM">https://www.youtube.com/watch?v=x5cMHP3mbzM</a></p> <p><b>Inteligencias Múltiples y Neurodidáctica</b></p> <p>Publicado el 14 ene. 2014</p> <p>Lucia Zumárraga Neuro-psicóloga</p>	<p>Neuro-mitos eso de que solo usamos el 10% de nuestro cerebro es solo un mito según las experiencias con Neuroimágenes.</p> <p>Por ejemplo para tocar un instrumento hay muchas partes del cerebro como el lóbulo temporal, el lóbulo frontal con la auto-regulación derecho izquierdo áreas parieto-temporales de las áreas visuales el cerebro funciona en conjunto muchas áreas se activan al mismo tiempo en un único cerebro.</p> <p>-Dos conceptos claves para tener en cuenta en la relación entre cerebro e inteligencia son el de <b>modularidad y el de dominio</b>, el cerebro funciona a través de módulos, que son sistemas de conexiones localizadas en diferentes áreas del cerebro y que activan tipos de redes neuronales distintas, este funcionamiento modular se relaciona con la naturaleza de la información que el cerebro debe procesar, información lingüística, musical, sensorial, o emocional, <b>con respecto a la teoría de Howard Gardner la parte de la Neurociencia que la sustenta sería la parte que habla de la especialización cerebral sin embargo el cerebro funciona de una manera en conjunto</b>, para que cada una de las actividades</p>	<p>Validación parcial de la teoría de las inteligencias múltiples.</p> <p>Idea novedosa y aclara sobre el funcionamiento del cerebro.</p> <p>La plasticidad</p>

	Directora de Neuroped	<p>o de las inteligencias, de las áreas especialistas, pudiera ponerse en funcionamiento necesita un director de orquesta que en las Neurociencias sería el lóbulo frontal y a través de él, las funciones ejecutivas, las que organizan la información, regulan la actividad cerebral.</p> <p><b>La integración de todos estos aspectos, módulos y dominios es el gran reto del desarrollo del cerebro y por tanto de la educación, un cerebro que funciona de una forma más integrada y coordinada es un cerebro más eficaz.</b></p> <p>En el desarrollo natural de las personas, cuanto mejor me organizo, cuanto mejor regulo mi emoción, regulo mi conducta, cuanto más soy capaz de controlar mis impulsos, más fácil es que todo mi potencial, mi inteligencia puede desarrollarse ,pueda salir, notarse en todas las actividades que realizo</p> <p><b>Uno de los mayores avances en Neurociencias es comprobar la existencia de la plasticidad cerebral</b> es decir que el cerebro aprende y se amolda según las experiencias que ha tenido a lo largo de la vida. Las conexiones que más se usan son las que se refuerzan y las que no terminan desapareciendo. El cerebro es plástico, flexible , se modifica a medida que vamos aprendiendo cosas, <b>la plasticidad es la base de los aprendizajes que vamos realizando y se puede hacer en todo momento de la vida.</b> Hacemos rehabilitación cognitiva y tenemos plasticidad cerebral</p> <p>Con respecto a las características ambientales, se puede afirmar que existe un umbral de riqueza ambiental por debajo del cual se puede afectar el cerebro <b>seguro que un cerebro que no se sienta amado puede comprometer su desarrollo</b>, un cerebro que no recibe una suficiente estimulación social y afectiva tiende a apagarse a desconectarse, llevando a consecuencias peligrosas para la supervivencia y sobre todo para el aprendizaje, un cerebro inseguro es un cerebro que se defiende, en términos de poda neural entonces las conexiones sinápticas encargadas de la creatividad y del aprendizaje podrían desaparecer, porque no se usan, crear un ambiente emocionalmente rico para un bebe implicaría ser capaces de detectar las necesidades básicas psicológicas y afectivas del niño, si esto se provee adecuadamente tendremos un niño que se siente lo suficientemente seguro en sus relaciones sociales y la seguridad hace que el cerebro salga de su zona de confort, se enfrente a la novedad, aprender en el fondo es enfrentarse a lo desconocido y exige una tolerancia suficiente a lo desconocido a lo incierto a la posibilidad de equivocarse.</p> <p>Las relaciones emocionales de la infancia proporcionan una base de seguridad para que el niño pueda salir a explorar es esa experiencia con el entorno la que proporciona la actividad necesaria para que su cerebro valla desarrollándose</p> <p>El niño se relaciona con el entorno, que sea rico en estímulos para desarrollar la parte sensorio-motriz</p>	<p>neuronal, principio aprovechable para re-programar el cerebro, y crear nuevas conexiones sobre sus auto-creencias y rutas neuronales sobre el proceso lecto escritor. (PNL y activación de la caja de letras.</p>
--	-----------------------	--	--

		Un dominio es el de la comunicación, comprensión auditiva pensar con el lenguaje	
Ene/ 17	Mauricio Book	Algunos principios de Neuro- educación claves para tener en cuenta a la hora de poner en práctica son: 1. Atención, 2 Emoción, 3. Mapas mentales, 4. Sorpresa, 5. Relevancia – Compromiso. 6. Buena alimentación, 7. Calidad de sueño.	Tener en cuenta en cualquier proceso y nivel educativo.
Feb/17	Ana Caraballo Neuróloga.	<p>La Neuroeducación es una nueva disciplina, o trans-disciplina, un nuevo campo de conocimiento que nace de la interacción de tres campos distintos del conocimiento; la educación, la psicología y se añade esta tercera pata que es el sustrato biológico de la conducta humana y del aprendizaje, esto es las neurociencias, legítimamente relacionadas, ya que la práctica educativa intenta modificar de una forma más o menos sistematizada, intencionada la conducta de los niños y niñas que tenemos en el aula y el sustrato neural de todo lo que hacemos, pensamos, sentimos, decimos está en el cerebro, en otras palabras la educación intenta modificar los circuitos cerebrales</p> <p>Para los maestros conocer cómo funciona el cerebro y como aprende el cerebro, quizás esto pueda mejorar la práctica educativa en el aula, sustentada de una forma científica de como aprende el cerebro.</p> <p><b>La lectura es un aprendizaje instrumental</b> que permite el entendimiento de otras áreas de conocimiento, donde se deben respetar los procesos de maduración neuronal, y los procesos de aprendizaje de los niños, para que la lectura se dé es necesario que el cerebro cambie es decir <b>el cerebro no está adaptado para la lectura, como si lo está de forma natural para hablar y que nos distinguen de otras especies</b>, por lo tanto modifica drásticamente el cerebro.</p> <p>El Input de entrada de la lectura es visual lóbulo occipital allí se va a codificar las formas colores tamaños de las letras, de ahí se pasa como a un almacén donde se reconocen las formas de las letras el letterbox , luego al lugar encargado de la pronunciación y articulación de las palabras, es un proceso complejo, se conectan el sistema auditivo y del habla oral muy eficiente al igual que estímulos visuales, nuestro cerebro se tiene que adaptarse para esta nueva habilidad.</p> <p>La nueva función cognitiva tiene que ocupar su lugar en la corteza cerebral y lo que hace es desplazar, en una área que respondía al reconocimiento de caras, esta reorganización es algo fantástico esto <b>es la plasticidad neuronal</b>, que no es comparable con ninguna otra especie, el cerebro se puede adaptar cambiar reorganizarse y reconstruirse según la demanda del entorno básicamente es el aprendizaje de la lectura, implica cambio en varias áreas, visual, auditiva, las áreas del fonema la del reconocimiento de las letras en otras palabras cambia dramáticamente la estructura la arquitectura del cerebro, este se tiene que adaptar y solo se activan en las personas que saben leer y para los símbolos de nuestro</p>	<p>Aportes teóricos sobre Neuroeducación.</p> <p>Didáctica.</p>

		<p>idioma, Cuando aprendemos a leer se tiene que desarrollar un inter-fax entre las áreas visuales y auditivas que ya se tienen bien desarrolladas a los 6 o 7 años y las nuevas áreas que perciben los grafemas las letras y asociarlo con las auditivas los fonemas los sonidos.</p> <p>Cuándo los niños deben aprender a leer? por un lado el cerebro para leer no tiene una ventana plástica o periodo crítico como si ocurre con el lenguaje hablado, se puede aprender a cualquier edad, si es mas tarde quizás sea un poco más lento el cerebro es menos plástico, <b>pero si es antes existe muchas presiones sociales, sin embargo nuestro cerebro es muy inmaduro y se demora</b>, aunque hay casos particulares, lo importante es que somos la única especie con esta capacidad de aprendizaje y eso nos pone en la cima de la escala evolutiva.</p> <p>En cuanto a desarrollo cerebral hay un proceso jerárquico primero se desarrolla la parte más básica sensorio motriz para ponernos en contacto con el medio durante el primer y segundo año d vida, después maduran las áreas multi-sensoriales esto es la aparición del lenguaje acaba a los 6 o 7 años y la tercera parte es la encargada de las operaciones cognitivas superiores, así tendríamos una base para decir que el cerebro está maduro para aprender a leer a los 7 u 8 años.</p>	<p>Principio Neuronal, soporte científico</p> <p>Principio de Maduración cerebral</p>
Ene/17	<p>Kenji Yokoi</p> <p><a href="https://youtu.be/XPDGZdEMpF4">https://youtu.be/XPDGZdEMpF4</a></p> <p>Tres reglas para ser disciplinado.</p> <p>Kenji Yokoi</p> <p><a href="https://youtu.be/MTnVbFxYgAI">https://youtu.be/MTnVbFxYgAI</a></p>	<p>Tarde o temprano la disciplina vencerá la inteligencia.</p> <p>Sobre la Autoestima No importa si te estrujaron ,maltrataron o te humillaron en realidad no vas a perder nunca tu valor ( comparación con un billete estrujado)</p> <p>La felicidad es una decisión.</p> <p>Usted es el único culpable de su éxito o fracaso.</p> <p>Cuando hay autoestima se es seguro</p> <p>La mayor riqueza de una nación es la gente, Integridad es diferente de honestidad, quien es integro "es quien es aunque nadie lo esté mirando" clave enseñar a un niño.</p> <p>La disciplina es el resultado de tres factores: Organización, limpieza y puntualidad.</p> <p>La organización, bautizar cada cosa en su lugar</p> <p>La limpieza es eliminar las cosas que no son útiles o perdieron su vida útil.</p> <p>La puntualidad, llegar a la hora exacta.</p>	<p>Neuro-linguística</p> <p>Principios y valores que se deben inculcar en los niños en los primeros años de vida.</p> <p>Principios que se implementaran en la propuesta.</p> <p>Estrategia a implementar como principios y valores para la vida</p> <p>Programación Neurolingüística.</p>
Ene/17	<p>Dr Thomas Ortiz</p> <p>Alonso Doctorado en psicología y medicina</p>	<p>La Neurociencia está aportando conocimientos que se aplican en el aula todos los maestros en un futuro necesitaran será imprescindible la Neurociencia</p>	



<p>de la Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>Director de departamento de Magnetoencefalografía.</p> <p>Director Poligot Word en Europa</p> <p>Autor de: Neurociencia y educación,</p> <p>Conferencia de la Neurociencia a la educación en la primera Infancia</p> <p>Fundación curiosity <a href="http://www.fundacioncuriosity.com">www.fundacioncuriosity.com</a>.</p> <p><a href="https://youtu.be/VP-V486TZZ8">https://youtu.be/VP-V486TZZ8</a></p>	<p>Los neurocientíficos consideran <b>el aprendizaje</b> como procesos cerebrales que se pueden analizar, identificar, procesar, sabemos cómo se ejecutan.</p> <p><b>NEUROPLASTICIDAD</b> : es un proceso mediante el cual las Neuronas por estimulación externa, práctica, experiencia consiguen aumentar sus conexiones, redes neuronales que son las responsables de los procesos de aprendizaje y hacerlas estables como consecuencia de la práctica ( Feldman y Brecht, ciencia, 2005)</p> <p>Ramón y Cajal( 1904 )es un proceso neurológico, la experiencia el trabajo mental lo compara con un mismo árbol en otoño sin hojas y en primavera muy grande. Necesito de alimento riego hidratación.</p> <p>Hay muchas neuronas y sinapsis son poco funcionales, para que se vuelvan funcionales necesitan de la estimulación, la repetición.</p> <p>Nuestro cerebro está funcionando al 100% constantemente, funciona unas veces para unas cosas y otras en otra actividad.</p> <p>La actividad repetitiva, frecuente regular y sistemática estimula el crecimiento dendrítico y aumenta el nº de conexiones sinápticas lo contrario si no es sistemática crea conexiones muy débiles, <b>es decir los profesores deben hacer cosas regulares establecer conexiones estables y cometer menos errores lo que se hace frecuentemente se establece como conexión estable casi de forma inconsciente y esto facilita muchas conductas</b></p> <p>Experimento de Pascual León mover solo los dedos de la mano derecha el área del cerebro se activa pero el sábado y domingo el lunes se pierde un poco de lo adelantado es decir si hacemos estímulos de forma continua para mostrar cambios. También se realizó el experimento con ciegos y se activó la zona visual y ellos decían que veían después de 500.000 estimulaciones áreas que llevaban inactivas durante 30 años con el estímulo adecuado se activan.</p> <p>Trabajar, repetir y no se puede parar los fines de semana el cerebro no entiende de vacaciones y si no se habían logrado conexiones</p> <p>Realizaron otra experiencia en la escuela en España solo 5 minutos antes de cada clase para un minuto practicando <b>equilibrio</b> es generador de una sustancia que aumenta, que favorecen las conexiones, <b>con la inspiración y la expiración</b> profunda para oxigenar el cerebro y relajarlos que está más tranquilo, luego <b>hidratarlo</b>, ya que si el cerebro está deshidratado lo primero que pierde es la atención, finalmente hacían una <b>actividad auditiva</b> con dos pitos si identificaran si eran el mismo o eran diferentes e igual con un estímulo visual con pantallas de diferentes colores desde el punto de vista del cerebro lo</p>	<p>La repetición establecimiento de rutinas en los procesos cognitivos de los niños. Por ejemplo el método FAS para la lectoescritura.</p> <p>Implementar estrategias de relajación, equilibrio e hidratación de forma habitual.</p>
---	--	--

	<p>que buscaban es crear las mejores condiciones para que el cerebro funcione mejor, lo entrenaban antes de una nueva clase, si se trabaja en Matemáticas o lenguaje el rendimiento es superior las posibilidades de conexiones neuronales son superiores. <b>Los resultados fueron muy buenos lo que más me joro fue la atención, la respuesta a los estímulo me joro, creando conexiones estables aumentaron áreas del cerebro en variables de tipo auditivo, visual y áreas implicadas en procesos cognitivos es decir aumentar el desarrollo y la capacidad neuronal,</b> incluso después de las vacaciones.</p> <p>Realizar pequeños ejercicios 5 minutos a lo largo del día es mejor, así se mejoran los sistemas atencionales y otras funciones cognitivas necesarias para el aprendizaje escolar.</p> <p>Realizaron otra experiencia utilizando tiempos cortos de escuchar otras lenguas, curiosamente el ser humano viene con la capacidad de hablar lenguas nosotros no aprendimos a hablar solo lo hacemos, con base en estudios que decían que los bilingües tienen mucho más recursos para manejar varios estímulos y focalizar incluso si hay muchos distractores</p> <p>La estimulación de varios idiomas de forma continua y permanente los vamos a potenciar no solo la atención sino otras funciones cognitivas especialmente la concentración y la atención.</p> <p>Cuando se es bilingüe activan los dos hemisferios se activan más áreas del cerebro mejoraba la atención y ventajas cognitivas de las funciones ejecutivas</p> <p>Se pensaba que el área del lenguaje era la de Wernicke y a hora se ha descubierto que se activan diferentes áreas, algunos idiomas como el chino es bilateral es decir que activa lo dos lados del cerebro , por otro lado cuando se aprende otro idioma a los 40 o 50 años se activan áreas diferentes como sucede con el chino.</p> <p>Entonces teniendo en cuenta los estudios anteriores implementaron un programa con 10 minutos en la mañana y 10 en la tarde aplicaron un método Poliglot Word (Colombiano) la intención del programa era aumentar la plasticidad capacidad para los resultados fueron que se mejoró el aprendizaje del idioma, mejoraron las conexiones neuronales y es diferencial según el idioma o por los estudios anteriores el caso del inglés o por la fono en el caso del portugués si empezamos con niños pequeños los vamos a potenciar en los idiomas y en otras funciones cognitivas.</p> <p>La poda Neuronal desde que nacemos hay una gran cantidad de neuronas y sobre los 2 años se eliminan las áreas que no se estimulen con la estimulación ambiental así que ustedes deciden si su hijo es poliglota o monolingüe que juegue tenis o toque violín.</p> <p>La edad recomendada es entre los 0 y los 7 años para aprender de forma natural varios</p>	<p>Utilizar algunas expresiones en Ingles</p> <p>El programa aprenda también está en ingles</p> <p>Para implementar como política educativa.</p> <p>Repetición.</p> <p>Aprender haciendo (modelando en plastilina o patillaje).</p> <p>Refrigerio y otros alimentos como huevo, frutas, chocolates</p> <p>El agua fuente de hidratación habito diario</p> <p>Respiración, masajes yoga</p> <p>El equilibrio práctica</p>
--	---	--

		idiomas. Los padres y maestros son los arquitectos del cerebro de los niños	frecuente ejercicios cortos y sencillos.
<p><b>Francesco Tonucci</b> Psicopedagogo Italiano.</p> <p>Video: <b>La escuela que queremos para todos.</b> <a href="https://youtu.be/yhYgW7hKf8w">https://youtu.be/yhYgW7hKf8w</a></p>	<p>Tenemos 7 sentidos los cinco normales más el sentido del humor y sentido común.( María del Mar).</p> <p>La escuela debe construir o seguir dando bases a los niños, la familia debe dar las bases culturales, más que la familia la escuela es un lugar especial donde hay cosas interesantes, emociones culturales, bellas, con espacios novedosos, <b>una escuela que antes de enseñar ofrece</b> por ejemplo <b>la lectura</b>, tenemos que ofrecer el regalo de la lectura diaria la escucha de la lectura en voz alta hasta que el niño la desee y esto vale para la escritura el cálculo etc.</p> <p><b>La escuela lo primero que debe hacer es escuchar a los alumnos así sabemos: donde están, que saben, que quieren, lo que saben hacer.</b></p> <p>Una maestra le dijo a un niño que desde ahora no hay más juego ni dibujos que de ahora en adelante solo cosas importantes leer, escribir y contar..... entonces mis dibujos mi arte no es importante? ósea para el niño que escucha pierde importancia y calidad, si no vale la pena lo dejamos Es una visión obsoleta pensar que bailar es menos importante que escribir,</p> <p><b>La escuela es un espacio que permite elegir su lenguaje. Por qué cada uno lo puede elegirlo.</b> La ley del estado español dice en su Artículo 13 de la convención de los derechos de los niños</p> <p>“ el derecho a la libre expresión: El niño tendrá derecho a la libertad de expresión ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir difundir informaciones, ideas, de todo tipo sin limitación de fronteras ya sea de forma oral, escrita, impresas de forma artística o por cualquier medio elegido por el niño.Una escuela cooperativa no competitiva.</p> <p>La escuela por proyectos y talleres no aulas. Que las aulas sean espacios significativos, Científica y no dogmática creativa que busque soluciones. con debates</p> <p>Todo ha cambiado en el mundo menos la escuela, <b>tener una buena escuela es un derecho no una suerte.</b> Necesitamos nuevos maestros, tienen que cambiar las prácticas para una escuela que escucha, con diversidades, cooperativa, democrática, científica, los maestros lo saben pero la forma es la misma. Poner recursos económicos en la educación infantil no es un gasto es una inversión social.</p>	<p>Escuchar a los niños es clave, casi nunca se hace, debe implementarse.</p> <p>El dibujo, el arte es tan importante como otras habilidades.</p> <p>Mándalas. Dibujos, pinturas, plastilina</p>	

### 4.3 Fase 3. Aplicación de la propuesta



Con base en el desarrollo de las fases anteriores, la primera la identificación del grupo piloto con sus características y necesidades en el proceso lecto-escritor y la segunda fase, la consulta bibliográfica, entrevistas y establecimiento de principios desde la Neuroeducación, se seleccionaron e implementaron las estrategias que se presentan en esta etapa.



En este momento es importante aclarar que para la aplicación de la propuesta se planearon sesiones diarias de tres horas en un espacio, acondicionado y dispuesto especialmente para la implementación y puesta en marcha de la estrategia, el grupo piloto estuvo conformado inicialmente por catorce niños de los grados segundo y tercero de la educación básica primaria de la sede B del Colegio Tom Adams (niños que están finalizando el ciclo uno y presentan dificultades en el proceso lecto escritor y posiblemente afectación en su auto-concepto), Este grupo se denominó: *Los campeones del Tom Adams*, identificado con su logo, lema y medio de comunicación un Whatsapp, todo esto como parte de las estrategias emocionales planteadas en esta etapa y que se describen en la tabla de estrategias emocionales.

En este sentido las sesiones se organizaron según el perfil de los estudiantes de este grupo, teniendo en cuenta sus cortos tiempos atencionales, cada quince minutos se planeó cambiar la actividad intercalándolas de acuerdo a las diferentes intencionalidades como la comunicativa en el proceso lecto-escritor, la pedagógica y didáctica desde los principios neuronales y desde la intencionalidad emocional y altruista relacionada con la empatía la programación neurolingüística y el crecimiento en su auto-concepto.



Las estrategias seleccionadas se presentan a continuación en la tabla de Estrategias Emocionales. (Ver tabla 4.4). Donde se ilustra con fotografías reales las diferentes estrategias, se plantea el objetivo que se persigue, se describen las actividades y recursos necesarios y se plantea el área que benefició o el impacto que tuvo.

Tabla 4. 4 Estrategias Emocionales.



NOMBRE	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN Y RECURSOS	REA DE BENEFICIO E IMPACTO.
<p><b>1. Flash Cards.</b></p> 	<p>Implementar el método global para fortalecer las auto-creencias de los niños sobre la lectura.</p>	<p>Se tomaron como base las <b>flash cards</b> del programa aprenda. Están compuestas por 300 tarjetas, distribuidas en: 15 palabras con cada consonante, 3 con cada una de las vocales. Se elaboraron en cartulina plastificada.</p> <p>Las flash cards utilizan el método global de lectura, memorizando la palabra después de que el maestro, padre o compañero la ha leído. Esta actividad se basa en el principio Constructivista que afirma que el niño está preparado para reconocer palabras <b>como un todo</b>, aun cuando no sabe leer o desconoce el nombre y el sonido de las letras. Los niños las llevaban diariamente a casa para practicar lectura con su acudiente, y al día siguiente las leían en clase.</p> <p>La práctica ejercitaba la memoria de trabajo. Y asociación con el dibujo o imagen mental del objeto que representa. Y además de los beneficios en la lectura el fortalecimiento del auto-concepto de cada niño al reconocer ¡estoy leyendo! En sus creencias inicia su superación.</p>	<p>Lectura</p> <p>la auto-estima.</p> <p>El auto-concepto.</p> <p>Estimula la interacción familiar</p>
<p><b>2. Programa Aprende –Aprenda.</b> <a href="http://www.aprendeaprenda.com/">http://www.aprendeaprenda.com/</a></p> 	<p>Identificar fortalezas y debilidades del proceso lector.</p> <p>Potenciar los avances en comprensión de lectura.</p>	<p>Este programa fue, compartido por un grupo de docentes que trabajan en Houston (EEUU) y lo utilizan para enseñar a leer en español a los niños americanos hijos de padres latinos.</p> <p>El programa necesita ser instalado en un computador, y la actividad se debe realizar por parejas estimulando el aprendizaje cooperativo al encender las neuronas espejo la imitación del compañero al leer al cumplir con los retos, el aprender del error, el principio de aprender más cuando se enseña, además del reto y la competencia, que despierta la emoción, la atención también se fortalece el proceso lecto- escritor mientras se divierten.</p> <p>El programa aprende- aprenda, parte de palabras, rimas, oraciones, párrafos, textos que de forma gradual van llevando al niño a la comprensión de lectura en forma de reto adivinanza, juego.</p>	<p>Lectura,</p> <p>Activación del sistema de recompensas despertando el gusto por la lectura.</p>



<p><b>3. Método FAS.</b> (Fonológico, Analítico Sintético). <a href="https://youtu.be/HPh34cu38HE">https://youtu.be/HPh34cu38HE</a></p> 	<p>Implementar un método Nicaragüense basado en los avances de la Neurociencias sobre la lectoescritura.</p>	<p>Este método FAS Fónico, Analítico Sintético, es un recurso didáctico que garantiza la adquisición tanto de la lectura como de la escritura, que permite la concientización fonológica.</p> <p>El método, parte del fonema y se basa en los principios lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis) por ejemplo los estudiantes empiezan a analizar a separar las oraciones en palabras y las palabras en sílabas y las sílabas en fonemas y vocales.</p> <p>Y luego mediante la síntesis aprender a componer a integrar de nuevo las partes de la oración.</p> <p>No se necesitan recursos adicionales el tablero, cuadernos, marcadores y lápiz de diferentes colores. Para subrayar las palabras, luego las sílabas y con puntos las letras.</p> <p>Ver el video Metodo FAS de lecto-escritura en Nicaragua <a href="https://youtu.be/Yx9odY_ma-0">https://youtu.be/Yx9odY_ma-0</a></p>	<p>Adquisición de la lectura y escritura de forma simultánea.</p> <p>Activación de diversas áreas del cerebro al realizar procesos contrarios.</p> <p>Tener mayor conciencia fonológica.</p>
<p><b>4. Videos monosílabo</b> <a href="https://youtu.be/c2peYoOxNck">https://youtu.be/c2peYoOxNck</a></p> 	<p>Utilizar una herramienta didáctica, divertida para la concientización fonológica y asociación grafema fonema.</p>	<p>Se seleccionaron los videos de monosílabo de you tube, de los cuales hay uno para cada vocal, letra y combinaciones, son divertidos, novedosos, animados por un mono que está aprendiendo a leer. Con esta herramienta se despierta la curiosidad, la emoción, la atención puerta al aprendizaje. Principio fundamental en Neuroeducación “no se aprende algo que no te emocione” (Mora) 2013</p> <p>Son apropiados para los niños, cautivando su atención y curiosidad, son el complemento del método FAS, parten del sonido de la letra, luego la sílaba, la palabra y la oración. En este punto el video se detiene y a partir de la oración se inicia el análisis.</p> <p>Se requiere de un TV inteligente, de pantalla grande y selección de los videos que se van a trabajar en cada sesión.</p>	<p>Activa el focus favoreciendo la atención.</p> <p>Lectura y escritura.</p> <p>Concientización fonológica. Asociación grafema – fonema.</p>



<p><b>5. Videos Zumba/ baile.</b></p> 	<p>Estimular la coordinación viso motora, el sistema nervioso y cardio-vascular para mejorar sus propias auto-creencias.</p>	<p>La práctica de zumba, permite relajación, diversión, focalizar la atención al seguir instrucciones, potenciar sus creencias y autoconcepto sobre su desempeño al bailar. Además el ejercicio aeróbico permite que se oxigene el cerebro y le brinda las condiciones óptimas para iniciar una actividad académica.</p> <p>En cada una de las sesiones se debe dar un espacio para practicar Zumba durante 5 a 10 minutos, se seleccionaron videos de canciones actuales. <a href="https://youtu.be/BJ5b0WkxbbI">https://youtu.be/BJ5b0WkxbbI</a> la bicicleta</p> <p><a href="https://youtu.be/Q4a9uwV4nmo">https://youtu.be/Q4a9uwV4nmo</a> despacito dady y luis fonsi</p> <p><a href="https://youtu.be/7X8eftN2mv0">https://youtu.be/7X8eftN2mv0</a> zumba bailar contigo una noche loca</p> <p><a href="https://youtu.be/a8-zyaKbyFY?list=RD7X8eftN2mv0">https://youtu.be/a8-zyaKbyFY?list=RD7X8eftN2mv0</a> limbo dadee yankee</p> <p><a href="https://youtu.be/t_6sxx7rkxE?list=RD7X8eftN2mv0">https://youtu.be/t_6sxx7rkxE?list=RD7X8eftN2mv0</a> el taxi</p> <p><a href="https://youtu.be/V_gWJGJIUtc?list=RD7X8eftN2mv0">https://youtu.be/V_gWJGJIUtc?list=RD7X8eftN2mv0</a> vivir la vida</p> <p><a href="https://youtu.be/8pWQdVrbr4w?list=RD7X8eftN2mv0">https://youtu.be/8pWQdVrbr4w?list=RD7X8eftN2mv0</a> Ras tas tas.</p>	<p>Autoestima, Coordinación corporal.</p> <p>Activación de la actividad cerebral, por el ejercicio aeróbico.</p> <p>Principio de Neuroeducación</p>
<p><b>6. Guía de autoestima</b></p> 	<p>Propiciar espacios de encuentro entre padres e hijos fortaleciendo así su autoestima y auto-concepto</p>	<p>Se aplicaron las guías de autoestima para el ciclo uno realizado por la Licenciada Clariveth Parra.(dentro del proyecto de autoestima institucional, en el Colegio IED Tom Adams sede B) <b>(Ver anexo No 3)</b></p> <p>Las guías seleccionadas se envían después de cada sesión con los niños para ser trabajadas, coloreadas, ilustradas, contestadas con los padres en casa, en la siguiente sesión el niño comparte con el grupo lo que más le impacto de lo trabajado en casa. Las guías se guardan en una carpeta para entregar al final del proyecto.</p> <p>Los recursos utilizados fueron las guías, las carpetas y materiales de decoración, colores, crayolas, lápices, escarcha, colbón.</p>	<p>Refuerzo de auto-concepto y auto-creencias y autoestima esto es reprogramación reconexiones neuronales.</p> <p>Fortalecimiento de los lazos entre madres/ padres y niños.</p>

<p><b>7. Personaje del día y descubriendo mi talento.</b></p> 	<p>Compartir experiencias personales para transmitir emociones, que fortalecen sus auto-creencias.</p> <p>Descubrir los talentos ocultos de los niños en otros contextos.</p>	<p>Estrategia sugerida por Jorge Duque Linares donde cada niño tiene la oportunidad de compartir sus gustos, sueños, intereses y miedos, logros alcanzados, metas y muestran sus talentos. Ellos vienen disfrazados, modelan, son entrevistados y nos dan una muestra artística de sus talentos, cantan, bailan, recitan, cuentan chistes, adivinanzas. . . .</p> <p>Se trata de abrir espacios en ambientes diferentes donde el niño por un día es el personaje de la clase y tiene la oportunidad de contar sobre de su mundo personal.</p> <p>Todos se divierten, participan, comparten, quieren por un día ser especiales importantes.</p> <p>Esta estrategia tiene implícita la sorpresa la novedad sobre lo desconocido de su compañero, motivante para el grupo y potenciador personal para la autoestima por la modificación del cableado cerebral del personaje del día.</p>	<p>Favorece la comunicación.</p> <p>Autoestima</p> <p>Fortalecimiento de la seguridad y confianza.</p> <p>Auto-concepto.</p>
<p><b>8. Reto del día.</b></p> 	<p>Contribuir al Fortalecimiento de la autoestima de los niños al poder realizar experimentos y cumplir con diferentes retos</p>	<p>Se trata de cumplir con un reto, un juguete, un experimento sencillo divertido con materiales diferentes.</p> <p>Cada uno de los niños debe fabricar su juguete, decorarlo y jugar con él. Los niños son curiosos creativos y competitivos pero aquí se trata de que cada uno tenga la oportunidad de cumplir con el reto, esto fortalece su autoestima su auto-concepto.</p> <p>Ejemplos de retos son; juguetes anti-estrés con maizena, construcción de un paracaídas, fabricación de slimes, trucos de magia, experimentos sencillos con bombas, velas, agua...etc. los niños se divierten, aprenden y creen en si mismos potenciando la auto-estima.</p>	<p>Fortalecimiento del Auto-concepto.</p> <p>Potencian sus auto-creencias al cumplir los retos cambian las conexiones neuronales viene la reprogramación mental.</p>







<p><b>9. Mándalas</b></p> 	<p>Propiciar espacios de relajación, creatividad y diversión.</p> <p>Estimular la coordinación viso-motor.</p>	<p>A los niños les gusta mucho pintar dibujar colorear, los mándalas son una técnica de relajación, concentración, de creatividad.</p> <p>Existe una relación directa entre el proceso de mielinización neuronal es decir el periodo en el que el niño ha madurado y está listo para adquirir el proceso lecto-escritor y la forma de pintar colorear allí expresa los avances en motricidad necesarios para dominar la escritura, destrezas relacionadas con dirección, tamaño y forma de la letra.</p>	<p>Coordinación visual, creatividad, autoestima.</p> <p>Puede diagnosticar los avances en su motricidad fina.</p>
<p><b>10. Tangram</b></p> 	<p>Promover el desarrollo de capacidades psico-motrices y lógicas.</p>	<p>El Tangram permite ligar de manera lúdica la manipulación concreta de materiales con la formación de ideas abstractas. El reto consistía en armar con las diferentes figuras geométricas del tangram el diseño de animales números letras...etc.</p> <p>El desempeño de cada niño con el tangram al conseguir rápidamente los retos propuestos muestra señales de la maduración neuronal por tanto de los tiempos apropiados para desarrollar el procesos cognitivos como el lecto-escolar.</p> <p>El tangram utilizado es en foamy y las piezas se adhieren con imán al tablero.</p>	<p>Auto-eficacia</p> <p>Desarrollo lógico-espacial.</p> <p>Maduración neuronal.</p>




<p><b>11. Cálculo mental</b></p> 	<p>Proporcionar herramientas que potencian el uso del cerebro a través del juego.</p> <p>Establecer conexiones permanentes con el cálculo mental.</p>	<p>Con los dados realizar ejercicios sencillos de adición y sustracción, Primero utilizando un dado gigante, sumando y restando con el valor de los lados opuestos cuando se lanza al aire, luego con dos, tres o cuatro dados.</p> <p>Practicar el cálculo mental asociando la cantidad con el símbolo.</p> <p>La idea es pasar de la imagen mental y el valor que le corresponde con los puntos, al valor numérico así: <math>\dots = 3</math></p> <p>Para luego pasar a cálculos de adición y sustracción.</p> <p>Los recursos necesarios son dados fichas de dominó al igual que laminas tipo flash-cards con puntos</p>	<p>Desarrollar la agilidad mental y lógica matemática.</p> <p>Establecimiento de conexiones neuronales estables.</p> <p>Fortalecimiento del auto-concepto</p>
<p><b>12. Yoga</b></p> 	<p>Incentivar la práctica de técnicas orientales para fomentar la salud física y mental de los niños.</p>	<p>Por medio de videos de Yoga para niños despertar el gusto por esta práctica. Actividad que se convierte en un plus, para cada niño. Ellos se sienten orgullosos de manejar estas técnicas y quieren ser expertos en ella.</p> <p>Estos espacios permiten liberar tensiones, facilitar la relajación la concentración eliminar el stress factor que afecta el aprendizaje (Principio Neuronal).</p> <p><a href="https://youtu.be/SP5p1gLUOHI">https://youtu.be/SP5p1gLUOHI</a> yoga para niños</p> <p><a href="https://youtu.be/-u8rsrb5Om8">https://youtu.be/-u8rsrb5Om8</a> yoga la súper estrella</p> <p><a href="https://youtu.be/sIbdc-INXjU">https://youtu.be/sIbdc-INXjU</a> Yogic el bosque encantado</p> <p><a href="https://youtu.be/DW-Vi-GcTKc">https://youtu.be/DW-Vi-GcTKc</a> yoga saludo a la luna</p> <p><a href="https://youtu.be/9iQjHL-fEkM">https://youtu.be/9iQjHL-fEkM</a> yoga niños en circulo</p>	<p>Se crean espacios para la relajación, meditación</p> <p>Potenciar el Auto-Concepto al tener conocimiento de prácticas novedosas que pocos manejan.</p>




<p><b>13. Meditación.</b></p> 	<p>Poner en práctica técnicas novedosas como herramientas para la gestión de las emociones.</p>	<p>Por medio de técnicas de respiración profunda, lograr estados de tranquilidad y relajación que les permitan estar libres de ansiedad y stress que además les permita aprender a gestionar las emociones.</p> <p>Esta estrategia se aplica en diferentes momentos de forma grupal para crear espacios de autoconocimiento, programación positiva y altruista desde el lenguaje. También de forma particular como instancia previa, para solucionar conflictos entre compañeros.</p> <p>Permite la liberación de tensiones, la relajación y de alguna forma minimizar el stress. Principio Neuronal.</p>	<p>Concentración</p> <p>Inteligencia Emocional</p> <p>Auto concepto.</p> <p>Gestión de las emociones-</p>
<p><b>14. Programación Neuro-Lingüística. PNL</b></p> 	<p>Propiciar espacios para programar de forma positiva la mente de los niños.</p>	<p>La Programación neurolingüística (PNL) es un sistema para preparar (programar), sistemáticamente nuestra mente y lograr que haya congruencia entre lo que se habla (lingüística), se piensa (Neuro), y se hace. (Proyecto de vida) para conseguir el crecimiento personal.</p> <p>En esta investigación nuestro grupo de niños se llamó <b>Los campeones del Tom Adams</b>. Su lema: <i>los campeones hacemos las cosas bien, rápido y somos felices.(se repetía a diario y en cualquier momento de la sesión)</i>. Desde el lenguaje con cada palabra se está programando al niño en la dirección buscada. Las palabras tienen poder y para cada niño las palabras cambian sus pensamientos (auto-concepto) y estos a su vez cambian la arquitectura del cerebro .Durante la propuesta desde el inicio siempre se manejaron palabras claves incluso para leer con el método global como: “soy feliz, soy campeón, te amo, leo rápido, calculo bien.....”.Además todo el tiempo estuvieron inmersos en los principios de la disciplina bajo la premisa “la disciplina tarde o temprano vencerá la inteligencia” (Kenji, 2015) <a href="https://youtu.be/MTnVbFxFyGAI">https://youtu.be/MTnVbFxFyGAI</a></p> <p>La disciplina es el control de los impulsos, es la que hace la diferencia para triunfar en la vidaFuente especificada no válida..</p>	<p>Proyecto de vida desde la modificación de los pensamientos.</p> <p>Crear en el poder de la mente y de la palabra.</p>

<p><b>15. Masajes y Aromaterapia.</b></p>   	<p>Desarrollar la empatía mediante la práctica de masajes.</p> <p>Implementar una práctica sencilla de relajación.</p>	<p>Utilizando sus manos o objetos para masajear incluso aceite de naranja o crema para manos, se abren espacios durante las sesiones para que la docente y entre niños se masajearan y percibieran el aroma y la sensación relajante durante y después de los masajes, esto es contagioso y todos quieren o masajear o ser masajeados en su espalda.</p> <p>Los masajes son un espacio novedoso, que despierta sensaciones de gusto, que agrada a todos e invitan a hacer sentir bien a los compañeros generando un ambiente tranquilo y empático.</p>	<p>Desarrollo de la empatía.</p> <p>Técnicas de relajación y anti-estrés</p> <p>Principio Neuroeducación niño estresado no puede aprender.</p>
<p><b>16. Whatsapp</b></p> 	<p>Implementar una estrategia que permita la comunicación permanente entre los miembros del proyecto.</p> <p>Estar en contacto directo con los niños y acudientes.</p> <p>Desarrollar una estrategia para motivar a los niños en sus avances diarios.</p>	<p>En la aplicación de Whatsapp, se crea un grupo llamado, <i>Campeones del Tom Adams</i>, para establecer un contacto diario, permanente con los padres de cada niño.</p> <p>Desde allí se envía de forma constante mensajes, fotos, videos de todas las actividades realizadas, con el fin de que los padres reconozcan el esfuerzo, y con sus palabras estimulen la actividad de los niños.</p> <p>Este medio es muy versátil y es una estrategia poli-funcional pues no solamente favorece la comunicación asertiva sino que se convierte en vehículo para generar emociones positivas que sirven de herramienta para mejorar el auto-concepto del niño</p> <p>Nota: Para que la estrategia funcione es necesario que cada uno de los padres tenga acceso a la aplicación, de lo contrario el niño no recibiría la retroalimentación deseada.</p>	<p>Se beneficia el auto-concepto.</p> <p>Involucra a los padres en el proceso, aumentando la comunicación entre padres y niños.</p>
<p><b>17. Geo-planos y modelado en plastilina</b></p>	<p>Desarrollar la lógica</p>	<p>Con esta estrategia se logra representar en físico la imagen mental que tiene el niño acerca de tamaño, forma, espacio y dirección de</p>	<p>Beneficia la caligrafía de</p>


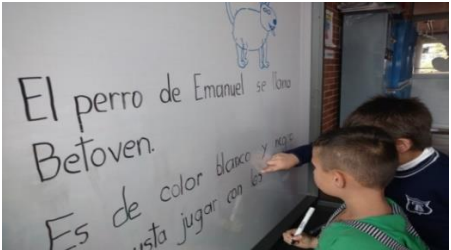

	<p>geométrica.</p> <p>Identificar las características de los grafemas.</p>	<p>figuras geométricas y símbolos.</p> <p>Se propone a los niños el reto de ubicar en el plano diferente grafemas, representando así la construcción mental que tiene el niño de estos símbolos.</p> <p>Por otro lado el trabajo de modelado en plastilina se utiliza para modelar letras y palabras aplicando la premisa aprender haciendo, se plasma con la plastilina las construcciones mentales sobre la caligrafía.</p> <p>La práctica frecuente implica la mejora de los trazos, muestra que la práctica lleva a la construcción de nuevas conexiones neuronales luego se van generando aprendizajes.</p>	<p>los niños.</p> <p>Desarrolla la lógica y la creatividad</p> <p>Generación de aprendizajes haciendo</p>
<p><b>18. Bloques lógicos</b></p> 	<p>Propiciar espacios que favorezcan el razonamiento lógico y la creatividad.</p>	<p>Se utilizan bloques lógicos con dientes de ensamble para que los niños de forma libre, espontánea y creativa, construya diferentes figuras según su propia iniciativa.</p> <p>Los niños después de sus propias construcciones, inventan, imaginan espacios, crean juegos innatos, se divierten,</p> <p>Este espacio trabajado en equipo resultó divertido, entretenido y permitió una sana competencia entre los niños.</p> <p>Estos espacios son propicios para dejar volar la imaginación, permite una sana competencia además de activar la imitación y las neuronas espejo.</p>	<p>Se desarrolla la imaginación y la creatividad.</p> <p>Fortalece la toma de decisiones y auto-eficacia</p>



<p><b>19. Guías de aprestamiento</b></p> 	<p>Ejercitar el trazado y la precisión de los rasgos caligráficos.</p>	<p>Estas guías se obtuvieron del programa Aprende- Aprenda.</p> <p>las guías pretenden desarrollar y verificar los alcances de los niños en la motricidad fina necesaria para los procesos caligráficos.</p> <p>Estos ejercicios permiten ejercitar sobre el trazo, la dirección, la forma, aplicar una fuerza adecuada que se aplica al escribir, solo se aplicaron para los grafemas más comunes m, p, l, d, las vocales y en las primeras etapas como parte del aprestamiento, antes de iniciar el trabajo en los cuadernos.</p> <p>La motricidad fina en este ejercicio muestra los avances en la coordinación viso-motora</p>	<p>Motricidad fina.</p> <p>Precisión en los trazos, forma dirección de los grafemas.</p> <p>Manejo del renglón.</p>
<p><b>20. Emprendimiento</b></p> 	<p>Fomentar la cultura del emprendimiento desde los primeros años de la vida académica.</p>	<p>Esta estrategia pretende poner en práctica algunos de los ideales planteados en la ley 1040 de 2016 “De fomento a la cultura del emprendimiento” la cual busca fomentar la cultura del emprendimiento y desarrollar competencias laborales y empresariales.</p> <p>En este sentido, se plantean diversas actividades como fabricar manillas, hacer jugo de naranja, globoflexia para obtener ingresos que más tarde servirían para conseguir materiales en beneficio del grupo.</p> <p>Los pasos a seguir tanto para hacer el jugo como para la fabricación de las manillas, sirvieron de excusa para escribir con sentido.</p> <p>Mentalidad altruista, programación neurolingüística.</p>	<p>Cultura del emprendimiento.</p> <p>Escritura con sentido.</p> <p>Fortalecimiento de sus talentos</p> <p>Estimular el ciclo dopaminérgico</p>

<p><b>21. La tienda</b></p> 	<p>Reconocer los avances de los niños por medio de estímulos.</p> <p>Incentivar la mentalidad ganadora y de éxito</p>	<p>En la dinámica de las diferentes sesiones se lanza un reto, en el que por cada actividad realizada, rápido y bien hecha, se entregan puntos al finalizar la actividad, con los puntos que ganen pueden ir a la tienda y comprar por ejemplo borradores novedosos (traídos de Houston) chocolates, dulces... etc.</p> <p>Además para comprar los objetos los niños tienen que sumar y/o restar los puntos y activar el cálculo mental.</p> <p>La actividad aunque es competitiva tiene implícito el componente de hacer todas las cosas bien y rápido esto es programarlos para ser ganadores, eficientes y activar el ciclo de recompensas.</p>	<p>Estimular el gusto, placer al aprender, al hacer las cosas bien y rápido.</p> <p>Activar el cálculo mental</p> <p>Esto es activar el sistema de recompensas, el ciclo dopaminérgico.</p>
<p><b>22. Origami</b></p> 	<p>Estimular la motricidad fina para desarrollar la concentración y el fortalecimiento de la autoestima.</p>	<p>Al realizar la figura de origami se utilizan las dos manos los 10 dedos lo que permite que se desarrolle la motricidad fina y la coordinación mano-ojo.</p> <p>A nivel cognitivo estimula el seguir instrucciones, desarrolla destrezas y la concentración mental.</p> <p>A nivel emocional la satisfacción de poder transformar un papel en una figura estimula la autoestima, la paciencia, el grado de exigencia y muchos lo consideran como actividad relajante.</p>	<p>Fortalecimiento de la motricidad fina, concentración mental y autoestima.</p>
<p><b>23. Actividad física</b></p> 	<p>Realizar actividades físicas para mejorar las actividades cognitivas</p>	<p>La actividad física, en especial el ejercicio aeróbico libera neurotransmisores como la serotonina y la dopamina, mejora la oxigenación del cerebro. Y el desempeño social.</p> <p>Investigaciones demuestran que después del ejercicio físico las personas son más capaces de resolver tareas de orden cognitivo.</p> <p>Poner en práctica actividades como carreras de obstáculos, competencias, juegos de carreras, rondas, bailes, saltos, permiten eliminar el estrés, el cambio de actividad hace novedosa, acaba con la monotonía, activa la concentración, de las diferentes sesiones.</p>	<p>Activación del cerebro.</p> <p>Oxigenación del cerebro y liberación de Neuro-transmisores.</p> <p>Concentración y focalización.</p>

<p><b>24. Mi mascota</b></p> 	<p>Escribir con sentido aprovechando las emociones que despiertan los animales.</p>	<p>En diferentes sesiones nos visitan invitados especiales, los niños traen sus mascotas al colegio ellos cuentan todo sobre ellas, su nombre, raza, como llego a casa, su alimentación.... los otros niños le hacen preguntas según su curiosidad.</p> <p>Al finalizar la visita de la mascota (loro, perro, gato, conejo....) se hace su dibujo, se escriben oraciones relacionadas con la mascota se aplica el método FAS.</p> <p>Los niños se expresan con espontaneidad, ese día ellos y su mascota son muy importantes. Se mejora la empatía se activan las Neuronas espejo.</p>	<p>Escritura con sentido,</p> <p>Concientización fonológica.</p> <p>Fortalecimiento de su seguridad, expresión verbal y auto-concepto en la dimensión social.</p>
<p><b>25. La varita Mágica</b></p> 	<p>Estimular la escritura con sentido a través de objetos novedosos.</p>	<p>La estrategia consiste en entregar la varita mágica (esta alumbra con el movimiento al igual que el anillo) para llevarla a casa y allí, después de jugar con ella escribir un párrafo corto sobre lo sucedido en casa con la barita, al día siguiente lo leerá en voz alta a sus compañeros.</p> <p>Los niños compiten por llevarla a casa y poder tenerla por un día, también los padres se involucran y se comprometen con el cuidado y el traer el escrito para la lectura al día siguiente. Se activa el sistema de recompensas, el ciclo dopaminérgico en favor del proceso lecto-escritor y su auto-eficiencia.</p>	<p>Fortalecimiento del proceso lecto-escritor.</p> <p>Desarrollo de la imaginación y creatividad</p> <p>Mejora su auto-eficiencia.</p>
<p><b>26. Aprender con un par</b></p> 	<p>Activar las neuronas espejo al leer, escribir o competir con los compañeros.</p>	<p>Las neuronas espejo se activan de forma inconsciente cuando se quiere imitar una situación agradable o ponerse en el lugar del otro. Se trata de aprovechar esta propiedad del cerebro para imitar resultados positivos como buena caligrafía y diseño de la letra.</p> <p>Por otro lado si se aprende más cuando se enseña, en el trabajo por pares se puede aprovechar el fenómeno de jalonamiento para apoyarse entre pares.</p> <p>A nivel cognitivo se aprende más cuando se explica se enseña a otro con sus propias ideas y palabras (creatividad). Aprender – enseñando. Linares(2016)</p>	<p>Activar Neuronas espejo.</p> <p>Potenciar y reforzar los aprendizajes.</p>



<p><b>27. Visitando lugares y viajando con la imaginación</b></p> 	<p>Incentivar el gusto por la lectura.</p> <p>Propiciar espacios para la imaginación a través de la lectura.</p>	<p>La visita a diferentes lugares como la biblioteca escolar, permite que el niño explore sus propios gustos hacia la lectura, se interese por leer cuentos y libros y querer leer para encontrar el desenlace del cuento, investigar sobre su tema de preferencia.</p> <p>Por otro lado el leer en voz alta, emocionarlos con la entonación las pausas durante la lectura para que ellos se emocionen imaginen lleva al niño a disfrutar la lectura y querer el también leer. Lo ideal es crear espacios en cada sesión para la lectura de cuentos infantiles, que los niños lleguen a visualizar. De esta forma se logra la doble activación del cerebro, por un lado el ejercicio de decodificar, concientización fonológica, comprensión y por otro activar la zona de la imaginación.</p>	<p>Estimular el interés por la lectura</p> <p>Los aprendizajes se ponen a prueba lo novedoso de la lectura.</p>
<p><b>28. El Doctor y el paciente</b></p> 	<p>Implementar estrategias para aprender del error</p>	<p>La actividad consiste en asumir diferentes roles una vez se es paciente y en otro momento se es doctor. Después de que la maestra hace un dictado de oraciones cortas, quien es doctor tiene que revisar el dictado y encontrar todos los problemas de caligrafía, de conciencia fonológica (que no falte ninguna letra), cualquier error ortográfico. Después se intercambian los roles con el compañero de al lado. Se trata de hacer conexión con lo trabajado en los días anteriores. Aprender del error y reforzar lo aprendido. Los niños son muy perfeccionistas y no pasan ninguna equivocación por alto.</p> <p>Lo aprendido se pone a prueba si las conexiones se repiten con frecuencia van siendo estables.</p>	<p>Aprendizaje cooperativo.</p> <p>Aprender del error.</p> <p>Mejorar la caligrafía. Aprovechar el error como oportunidad.</p>
<p><b>29. El Juego</b></p> 	<p>Propiciar espacios lúdicos para la recreación y socialización de los niños.</p>	<p>El juego al igual que la educación es un derecho fundamental de los niños. (Tonnucci, 2013) Los niños se comunican y expresan a través del juego, empiezan a hacer amigos y socializar, aprenden principios, valores como el respeto, comprender la norma, la disciplina. El juego al aire libre, el ejercicio aeróbico mejora la condición física corporal y la energía la oxigenación del cerebro.</p> <p>Juegos de mesa como: dominó, parques, loterías, rompecabezas, cartas, desarrollan la lógica la memoria; estos juegos se trabajan en las sesiones como pausa activar relajante divertida y respetando los tiempos atencionales que en los niños es cercano a los 10 minutos,</p>	<p>Formación en principios y valores.</p> <p>Desarrollo de la lógica y habilidades para la memoria.</p> <p>Permite la comprensión de las normas</p>

<p><b>30. Equilibrio e hidratación</b></p> 	<p>Implementar estrategias que activan el cerebro y favorecen la adquisición de los aprendizajes.</p>	<p>El equilibrio es el resultado de distintas integraciones sensorio perceptivo-motriz que conducen al desarrollo cerebral al aprendizaje y la atención. Teniendo en cuenta este factor neuronal se implementa esta estrategia como una pausa activa durante las sesiones. Además permite que el niño se relaje concentre y se disponga para el aprendizaje.</p> <p>La hidratación es otro factor tenido en cuenta sabiendo que el niño que tiene sed o hambre no se concentra y se bloquea para el aprendizaje, así que se permite que el niño tome agua en cualquier momento o después de zumba, yoga o actividad física.</p> <p>Durante las sesiones se hacían ejercicios de equilibrio con el cuerpo, con bombas llenas de agua entre compañeros, con los ojos vendados siguiendo una línea o sobre una tabla caminar hacia adelante o hacia atrás. Diversos ejercicios de equilibrio por parejas o en grupo.</p>	<p>la disciplina.</p> <p>Condiciones favorables para el cerebro</p> <p>Permite la concentración y la atención.</p>
<p><b>31. usando la tecnología</b></p> 	<p>Desarrollar habilidades de lecto-escritura, producción de texto, a través del uso del computador.</p>	<p>Utilizando el computador cada niño entrando en Word, aprovechar las herramientas que tiene para por ejemplo:</p> <p><b>-Diseñar una postal</b> una tarjeta un diseño con imágenes dibujos en Paint, o prediseñadas bajadas por internet, escribir textos cortos con sentido completo como un mensaje.</p> <p><b>-Tomar dictado</b> escribiendo lo que se le dicta o lo que escucha como una canción que , digitando la letra el título o el mensaje que entiende, lo que escucha, el ejercicio se hacía con la misma canción o video para todos y después cada uno lee lo que escribió lo ilustra con imágenes y finalmente los imprimíamos para que los llevaran a l casa.</p> <p>El trabajo fue muy interesante y emotivo para ellos y su familia se pone en práctica la escritura con sentido se puede aprender de los errores, y corregirlos fácilmente, practican la lectura de sus propios textos, desarrollan habilidades en el manejo del computador y elevan su auto-concepto al sentirse capaces de hacer sus propios diseños.</p> <p>Recursos: portátiles, impresora.</p>	<p>Desarrollo del proceso lecto-escritor.</p> <p>Facilitando la producción de textos</p> <p>Fortalecimiento de su auto-concepto.</p>

<p><b>32. Un detalle especial</b></p> 	<p>Aprovechar las emociones generadas por los sentimientos hacia la madre para desarrollar el proceso lecto-escritor.</p> <p>Crear espacios para expresar sus sentimientos.</p>	<p>Durante el tiempo que se puso en marcha la propuesta, se presentaron celebraciones como el día de la mujer, de la madre, del maestro, del padre. Se trata de vincular la emoción y sentimientos que generan en los niños estas celebraciones para que sirva de excusa para escribir con sentido realizando diseños de tarjetas.</p> <p>Se fusionan emociones y el deseo de expresarlas para escribir con sentido elaborando un detalle para ese ser querido.</p> <p>El hecho de sentirse querido y expresarlo incrementa el vínculo, brindándole estabilidad emocional fortaleciendo sus propias creencias y por ende la auto-estima.</p>	<p>Proceso lecto-escritor.</p> <p>Permite el acercamiento con la madre.</p> <p>Una estabilidad emocional y auto-imagen</p>
<p><b>33. Amor y compromiso del docente.</b></p> 	<p>Desarrollar actitudes personales que propicien un clima positivo para la implementación de la propuesta.</p>	<p>Esta estrategia es transversal al proyecto, se debe poner en práctica todo el tiempo.</p> <p>Se trata sencillamente de ir más allá de la responsabilidad del deber cumplido, es hacerlo con pasión, con gusto de una forma tierna, cariñosa, respetuosa y amable. Lograr que el niño se sienta querido, que sus avances, habilidades y talentos sean reconocidos, haciendo de este espacio un lugar donde el niño quiera estar, no solo porque está aprendiendo sino porque se crea una red de conexiones neuronales en el grupo, se desarrolla la empatía, porque aprendemos el uno del otro, porque está cambiando su forma de percibirse a sí mismo. Donde el maestro tiene la habilidad de controlar sus impulsos, de aprovechar los errores de los niños como una oportunidad para aprender de estos.</p> <p>Para esta actividad no se necesitan recursos externos solo actitud, compromiso y amor por la labor desarrollada.</p> <p>Además al estar en este “modo” permite al docente ser muy sensible a las señales que dan los niños a la muestra de sus talentos y necesidades, a utilizar la mejor estrategia en cada momento, el lenguaje más adecuado, favoreciendo el clima y por ende el objetivo buscado.</p>	<p>Ambiente propicio para el aprendizaje y el fortalecimiento de la autoestima.</p> <p>Retroalimentación en doble sentido, sentir el cariño y agradecimiento de los niños es invaluable recompensa para el docente.</p>

#### 4.4 Fase 4. Evaluación y Análisis de Resultados.

Se relaciona a continuación el análisis comparativo de la implementación de las estrategias objeto de esta investigación (**Ver Tabla 4.5**). La comparación se hace desde las dimensiones planteadas en el diagnóstico y se determinó el grado de avance en el desarrollo del proceso lecto-escritor, cambios en el auto-concepto, percepción de padres y docentes y grado de satisfacción del niño frente a su proceso.

Para una valoración más objetiva de los avances de los estudiantes se planteó una herramienta donde cada docente titular pudo identificar en cada caso los avances de los niños tanto en el proceso lecto-escritor como en el campo socio-emocional es decir en su auto-concepto. Así cada docente podrá hacer una valoración de los desempeños de los niños después de haber participado en esta propuesta utilizando la siguiente escala: NO HUBO AVANCE, AVANCE MODERADO, AVANCE SIGNIFICATIVO. Los aspectos a verificar se describen con los siguientes indicadores:

##### PROCESO LECTO-ESCRITOR:

Caligrafía legible -Definición del trazo. -Definición del tamaño. -Definición dirección. -Manejo del renglón. -Forma del grafema. -Asociación grafema-fonema, -Separación de palabras -Escritura creativa. -Velocidad de lectura. -Comprensión de lectura. -Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado. -Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.

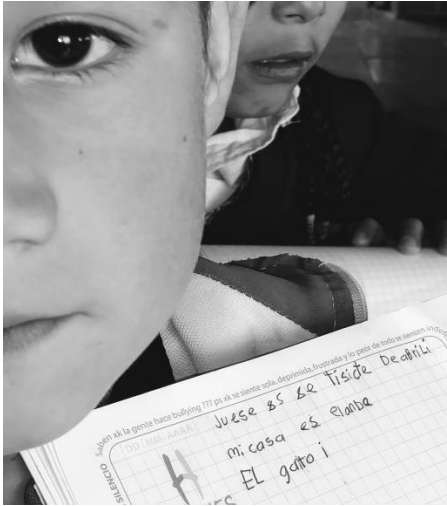

ASPECTO SOCIO- COMPORTAMENTAL (Que es una forma directa del avance en su Auto –concepto)

-Trabajo en equipo. -Ayuda o enseña a los compañeros. -Cualidades de liderazgo. -Auto concepto. -Participación activa.

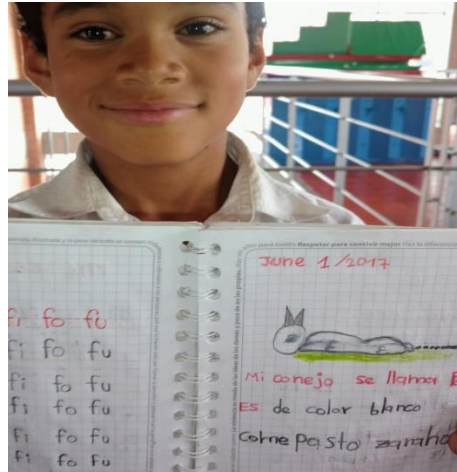
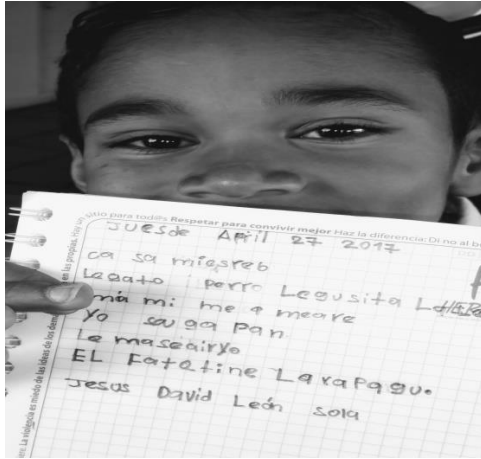
Los formatos escaneados donde se evaluó a cada uno de los niños puede observarse en el **ANEXO No 4**

Los casos que no se reportan en esta etapa obedecen a estudiantes que se desvincularon de la institución durante la implementación de la propuesta.

Tabla 4. 5 Análisis comparativo

Caso / Nombre niño(a) Imagen Inicial	Imagen Estado final	Análisis y Avances en el proceso de lecto-escritor y en el campo socio-emocional.
<p>Caso 2 /Diego Alejandro Posada Edad 8 años curso 2°</p> 		<p>Se pasó de la etapa silábico-alfabética a la alfabética, existiendo conciencia fonológica de todos los grafemas, manejo adecuado de combinaciones, además de producción escrita con sentido es decir se avanzó en semántica, y estructura coherente de las oraciones sintaxis.</p> <p>Además definió tamaño, forma y dirección y rapidez al escribir.</p> <p>Los avances en lectura fueron significativos, tanto en velocidad, comprensión además curiosidad por leer avisos, pancartas cuentos en la biblioteca.</p> <p>Manifestó un liderazgo entre sus compañeros, descubrió muchos talentos, era el técnico en la clase, su aporte al trabajo por pares fue muy importante y su actitud positiva como líder dentro del grupo.</p> <p>Su auto-concepto se elevó notoriamente, su madre y padrastro manifestaron su cambio y la docente titular identificó cambios positivos a nivel de la lectoescritura.</p>

Caso 3 . Jesús León  
Edad 8 años curso 2°



Jesús.

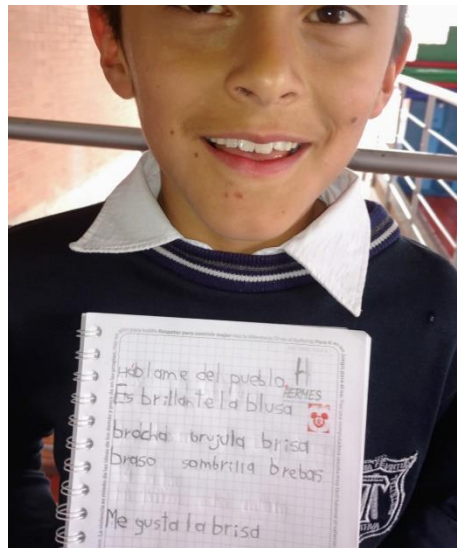
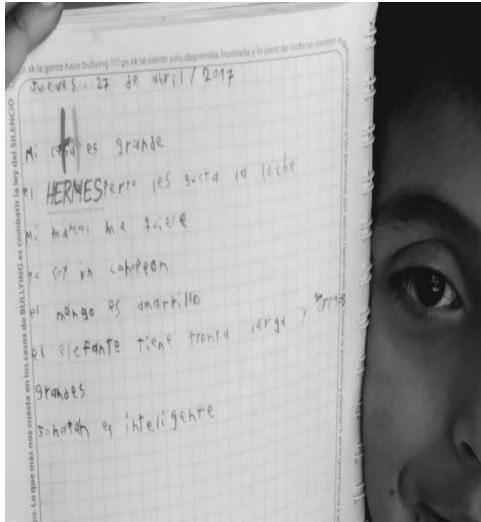
Avanzó especialmente en la escritura, pasó de la etapa silábica a la silábica- alfabética. Es consciente de la correspondencia del sonido con los grafemas e identifica combinaciones, escribe oraciones con sentido completo, toma dictados sencillos.

La lectura es más rápida y sobretodo comprensiva en oraciones cortas ,debe seguir practicando para avanzar en velocidad y comprensión de textos más largos

Su crecimiento como persona está en la comprensión de la disciplina, y valores como el respeto reflejado en el control de sus emociones.

Sobresalen entre sus talentos la habilidad para armar bloque lógicos.

Caso 4/ Jonathan Páez.  
Edad 9 años curso 3°

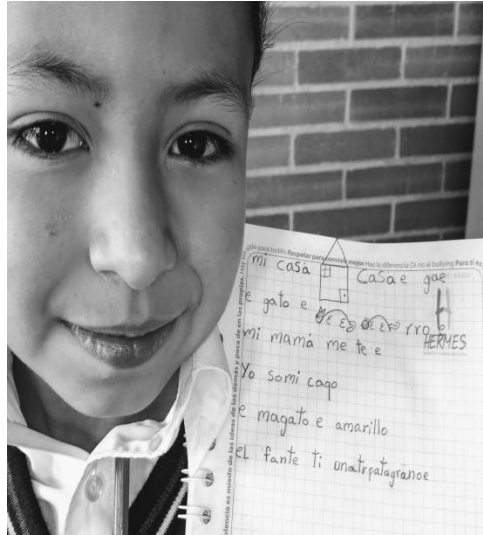


Jonathan avanzó notoriamente en el proceso lecto-escritor si bien es cierto parte de un nivel alfabético, avanza en el proceso de automatización de la escritura , se encuentra en la etapa caligráfica, toma dictado rápidamente, pero el gran avance consistió en la mejora del trazo, la forma, dirección del tamaño de la letra, la velocidad es buena y sobretodo es totalmente legible.

A nivel de lectura avanzo a niveles superiores en la comprensión lectora de párrafos a textos completos.

Sobre el componente socio-emocional, es un niño más Tranquilo y sociable acepta los errores como oportunidad para mejorar, la relación con su madre es mucho más cercana y se superaron ideas fijas que afectaban su auto-concepto, ahora es un niño seguro, alegre, sus avances tanto en el proceso lecto-escritor, su desarrollo psicossocial y su auto concepto dieron un cambio radical, reconocido por su madre y por su docente de grado 3° se ve feliz, aumento sus relaciones interpersonales y habilidades comunicativas.

Caso 5/Shayla Valencia.  
Edad 8 años curso 2°



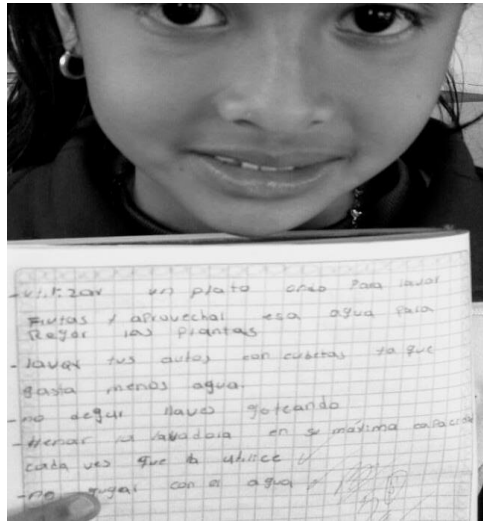
Shayla avanzó de la etapa silábico-alfabética a la etapa alfabética, alcanzó la conciencia fonológica de todos los fonemas y combinaciones, su letra parece de molde, tiene definidos trazos, tamaño, forma dirección, además produce textos cortos de forma creativa, autónoma y con sentido completo.

En el proceso de la lectura avanzó notoriamente lee de forma silábica aún, su velocidad aumento y comprende fácilmente textos cortos, si continua practicando la lectura en poco tiempo leerá de corrido textos más largos.

Un aspecto que la favorece es su gran habilidad y talento para dibujar, colorear y moldear en plastilina es toda una artista, muy organizada, disciplinada y comprometida.

En el campo socio-emocional, disfruta enseñando a otros es mucho más sociable extrovertida alegre, le gusta cantar y bailar de forma natural. La docente titular reconoce sus avances tanto en su seguridad y espontaneidad como en el proceso lecto escritor

Caso 6/ María Valentina Pedroso.  
Edad 8 años curso 3°

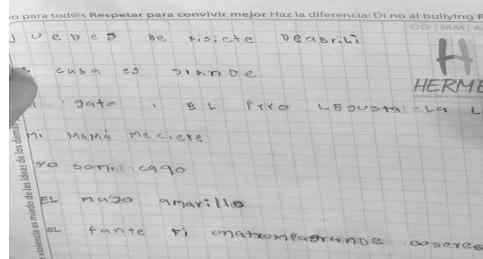


María Valentina pasó de la etapa **silábico-alfabética** a la etapa **alfabética** tiene conciencia fonológica de todos los fonemas y combinaciones, superó la confusión de algunos fonemas. Uno de sus grandes avances está en el diseño del trazo forma tamaño de la letra su organización mental se refleja en su cuaderno que es muy organizado y ordenado.

La lectura es rápida su comprensión es buena en textos cortos. En el campo socio-emocional ahora es más tranquila sonriente ha adquirido seguridad en el proceso. Colabora fácilmente con los procesos de aprendizaje de sus compañeros compartiendo sus aprendizajes.

Sus padres y familia reconocen los cambios y manifiestan estar muy contentos con los avances conseguidos, de igual manera su maestra la escogió para una salida pedagógica en premio por su esfuerzo, superación de dificultades en el proceso lecto-escritor.

Caso 7/Mariana Restrepo.  
Edad 8 años curso 2°



Mariana pasó de la etapa **silábica** a la **alfabética** establece relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Adquirió la conciencia fonológica incluso para las combinaciones

Uno de los avances más significativos fue la definición del trazo forma tamaño y dirección de los grafemas. Su letra es legible y está en proceso de reprogramación pues venía haciendo los grafemas de forma incorrecta por eso es más lento el proceso.

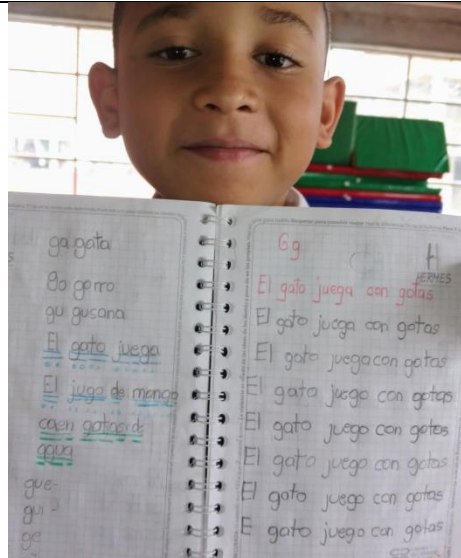
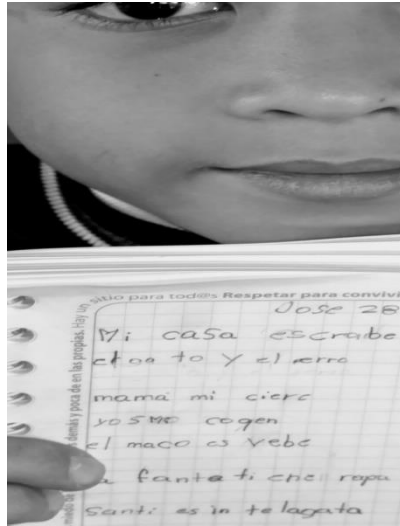
La lectura es más rápida y comprensiva. Es muy hábil para el cálculo mental.

Dejo de asistir a varias de las sesiones sin-embargo sus avances fueron muy significativos, si fuera más constante y contara con el apoyo familiar los avances en todos los procesos serian superiores.

A nivel socio-emocional y personal sigue siendo despierta socializa fácilmente. Se le recomienda a sus abuelos asistir al servicio médico por su baja talla y peso para la edad.



Caso 8 /Santiago Pombo Edad 9 años curso 3°

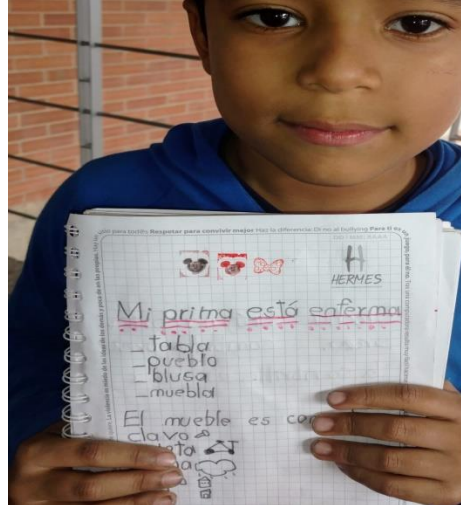
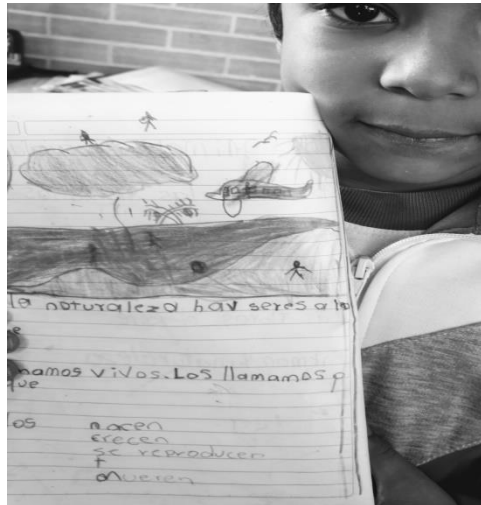


Santiago pasó de la etapa silábica a la etapa silábico-alfabética establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no es capaz de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, omite algunas letras.

La lectura es más rápida sin embargo debe continuar con la práctica constante para que la comprensión sea mayor.

El niño es hiperactivo, alegre, se distingue por su entusiasmo y energía al cantar y bailar tiene una excelente memoria, su capacidad de concentrarse ha mejorado pero debe seguir trabajando en este campo

En el campo psico-social ha mejorado su actitud, el respeto a los acuerdos y sus compañeros, debe aprovechar todos los talentos que tiene.

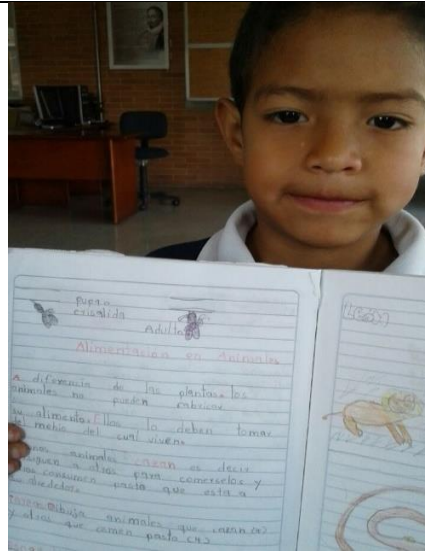
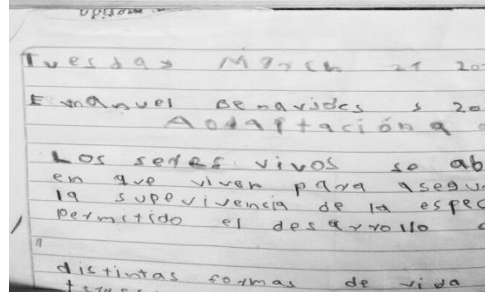
Caso 9 /Naiver Sierra.  
Edad 7 años curso 2°

Naiver pasa de la etapa **silábica** directamente a la alfabética, adquirió la conciencia fonológica de fonemas y combinaciones. Esto le permite escribir ahora con sentido, su letra es legible mejoró el trazo y está en el proceso de re-aprender la forma de algunos fonemas

En la lectura es rápido y su comprensión es muy buena es uno de los avances más significativos, tiene una excelente memoria y es muy hábil para la construcción de bloques lógicos además mejoró su tiempo atencional ahora se concentra por mucho más tiempo.

A nivel psicosocial su avance es en la confianza y seguridad en si mismo, sigue siendo alegre y muy tierno. Su familia reconoce los avances y cambios positivos en su actitud y a nivel del proceso lecto-escritor están muy contentos y lo siguen apoyando.

Caso 13/ Emanuel Soto Edad 8 años curso 2°



Emanuel pasó de la etapa silábica a la etapa silábico-alfabética establece correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no es capaz de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, omite algunas letras.

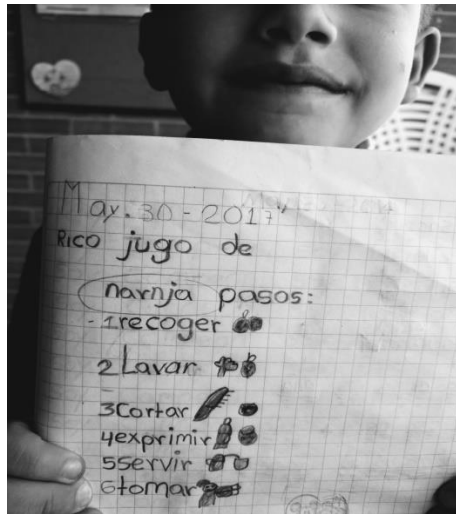
La lectura es más rápida sin embargo debe continuar con la práctica constante para que la comprensión sea mayor.

El niño pasó de ser triste, retraído tímido a ser más espontáneo, se involucra en todas las actividades, aunque sigue serio ya se ve más sonriente y participa en los juegos, es muy competitivo tiene una excelente memoria,

Su capacidad de concentrarse ha mejorado pero debe seguir trabajando en este campo.

En el campo socio-emocional ha mejorado su actitud el respeto a los acuerdos y a sus compañeros, debe aprovechar todos los talentos que tiene capacidad de asociación, concentración y buena memoria.

Caso 14 Víctor Rodríguez Edad 7 años curso 2°



Víctor pasó de la etapa silábica a la alfabética establece relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Adquirió la conciencia fonológica incluso para las combinaciones.

Uno de los avances más significativos fue la definición del trazo forma tamaño y dirección de los grafemas. Su letra es legible y está en proceso de reprogramación pues venía trabajando en letra cursiva por eso es más lento el proceso pero su diseño y trazo son muy buenos. La lectura es más rápida y comprensiva.

No asistió a las sesiones iniciales sin embargo sus avances fueron muy significativos su constancia y apoyo familiar fue definitivo en su progreso.

A nivel socio-emocional el niño es un líder en potencia, se comunica y socializa fácilmente con todos sus compañeros docentes. Factor que se fortaleció.

Su madre muy emocionada comenta "ahora lee por todos lados" está muy contenta y agradecida con los avances de su niño.

#### 4.4.1 Análisis general de los resultados obtenidos

Después de haber realizado la descripción del estado final de cada uno de los niños que participaron y culminaron con la puesta en marcha de esta investigación, es necesario presentar un análisis general de los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta:

- Todos los casos de estudio (grupo piloto) presentaron un avance en el proceso lecto-escritor, y aunque no todos llegaron a la etapa deseada, la alfabética, si es de aclarar que ninguno se quedó en la etapa de la que partió o su estado inicial.
- Para consolidar los resultados cabe anotar que el éxito radica en que el aprendizaje, se potencio con el trabajo en grupo, pues es la forma más efectiva de que los niños cambian su auto-concepto, muestren sus talentos, identifiquen sus valores. Se puede afirmar que si las mismas estrategias emocionales se aplican a un niño de forma individual, los resultados no serán los mismos. Se aprende mejor con el trabajo por pares, activando no solo las neuronas espejo sino el principio de: *se aprende más cuando se enseña o le explico a mi compañero.*
- Analizando de forma comparativa el grupo de niños participantes encontré que existe una relación directa y proporcional entre la calidad de ejecución en actividades como el moldeo con plastilina, el dibujo, coloreado, el manejo en el plegado del papel, tangram, geo-planos... y el desempeño en el trazo del proceso caligráfico y en general del proceso lecto -escritor Es decir los niños que realizan los trabajos propuestos de forma: armónica, simétrica, definida, organizada también lo realizan a la hora de definir los trazos de los grafemas al escribir. Luego una forma de visualizar el estado de la mielinización neuronal del niño es observar su desempeño en este tipo de actividades que implica cierto grado de maduración neuronal, coordinación viso-motora, cerebro-mano.
- Otra forma sencilla de saber si el niño ha alcanzado el grado óptimo de madurez neuronal necesaria para un buen desempeño en la adquisición del proceso lecto-

escritor, esta dado en el dominio del lenguaje verbal y corporal al hablar, expresarse y argumentar, además de la cantidad y pertinencia de los términos y vocabulario empleado cotidianamente al expresarse o cuando se le interroga.

- El docente debe estar atento a los logros, los avances del niño. focalizarse en el esfuerzo más que en los resultados, libre de comparaciones, y expresiones negativas que puedan afectar de forma permanente el cableado del cerebro, sobre sus propias creencias auto-concepto. Además donde el error es tenido en cuenta como una oportunidad de aprendizaje.
- Uno de los factores que influyó en el éxito de la propuesta es que los niños sabían que venían a divertirse a jugar leyendo y escribiendo que tendrían un reto distinto, una mascota nueva, un compañero invitado, todo era una excusa para escribir con sentido, las estrategias emocionales seleccionadas, cautivaron su atención, se sorprendían y abrieron las puertas al conocimiento, en otras palabras que aprender es divertido y ellos lo estaban haciendo.  
Al intentar cumplir con el reto o la actividad propuesta recibían una retro-alimentación positiva sea verbal con puntos, estímulos o premios se activaba el sistema de recompensas, el sello emocional que le ponían a leer o escribir activaba el ciclo dopaminérgico y de forma inconsciente lo querían repetir.
- El uso de medios tecnológicos como el computador tanto para el programa Aprende- aprenda como en el uso del Office-Word y el internet, le dieron un valor agregado a las estrategias didácticas implementadas, Los portátiles se instalaron como una herramienta versátil muy útil que le brindo a los niños múltiples posibilidades para el fortalecimiento del proceso lecto-escritor, la creatividad y el trabajo por pares activando no solo las neuronas en espejo, la memoria de trabajo sino también diversas áreas del cerebro involucradas en estos procesos.
- Manejar valores como el respeto, principios como: las características de los niños disciplinados, la programación neurolingüística positiva y altruista a través de la relajación y la meditación, permitieron afectar positivamente el auto-concepto, ampliar las posibilidades a la hora de gestionar las emociones, de solucionar los conflictos de los niños participantes.

- La hidratación y la alimentación compartida (refrigerio, jugo de naranja, gelatina, chocolates, huevos cocinados, hamburguesas) generaron no solo empatía, sino un espacio socio-afectivo, novedoso, divertido, además de una excusa para escribir y leer.
- El trato afectivo, cariñoso, sincero, respetuoso hacia los niños, así como la capacidad para decidir en qué momento durante las sesiones, cambiar de actividad, poner en práctica los principios de la Neuro-educación, ser sensible para reconocer los esfuerzos de los niños por pequeños que sean y estar atenta a descubrir los talentos de los niños, son características fundamentales de la ó el docente, para la viabilidad de una estrategia didáctica novedosa en el campo emocional .

## 5. Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

### 5.1 Conclusiones sobre la hipótesis planteada.

#### Hipótesis:

*Existen prácticas exitosas de orden Emocional tanto de docentes, como de culturas alternativas, que se pueden adaptar a niños de ciclo uno, para cambiar el bajo auto-concepto, activar el cerebro y por tanto el desempeño en el proceso lecto-escritor.*

-Se encontraron y pusieron en práctica más de treinta estrategias emocionales, que respondían a los objetivos propuestos en esta investigación. Dichas estrategias se pueden convertir en multiplicadoras ya que se son susceptibles de adaptación según los recursos con que se cuente, las necesidades de los niños y la creatividad del docente. Lo novedoso consiste en la forma de ponerlas en práctica, de los tiempos de usarlas, de las palabras asertivas y de la capacidad del maestro para utilizarlas en el momento adecuado.

-La estrategia más potente es la actitud del amor y compromiso del docente, que sabe en qué momento es oportuno relajar, enfocar la atención, activar o hidratar el cerebro, ya que lo que necesitan los niños es sentirse queridos, que reconozcan sus progresos, sus avances, sus talentos, que los traten bien con cariño y con un lenguaje adecuado, que los programen para triunfar, donde el error es tomado como una oportunidad de aprendizaje y el conflicto es una excusa para enseñar cómo gestionar las emociones. En últimas, un maestro feliz porque es consciente que con su quehacer transforma vidas.

-En la búsqueda de estrategias emocionales, el hallazgo de la Neuroeducación y sus principios cambió el rumbo de esta investigación convirtiéndose en soporte tanto teórico como práctico.

Los principios de la Neuroeducación responden a la búsqueda de estrategias emocionales, pues al traer los avances de las Neurociencias al campo de la educación conocer cómo funciona el cerebro a la hora de aprender y memorizar, ubica sobre la mesa del docente nuevos conceptos y descubrimientos como herramientas didácticas, hasta antes no tenidas en cuenta tal es el caso de: los diferentes tiempos de mielinización, maduración de las neuronas de los niños, los tiempos atencionales, la función de las neuronas espejo, la plasticidad neuronal, el papel de la actividad física, la música el arte la diversión el juego y sobre todo el papel relevante de las emociones requisito indispensable tanto para aprender como huella inconsciente que deja para futuros aprendizajes.

-La gran labor que realizan los docentes de primera infancia y ciclo uno para alcanzar el dominio del proceso lecto-escritor de los niños se potenciaría si se pusieran en práctica los descubrimientos de la Neurociencia. No se puede dar la espalda a los avances científicos en esta área, máxime si se pueden mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje y evitar prácticas como adelantar objetivos, generar stress que pueden afectar negativamente desde lo emocional las auto-creencias del niño.

- El aprendizaje más efectivo, se presenta cuando se trabaja en grupo o por pares, pues es la única forma de que los niños cambian su auto-concepto, muestren sus talentos, identifiquen sus valores, la imitación es de las más potentes herramientas para el aprendizaje, de esta forma se activan no solo las neuronas espejo sino el principio de se aprende más cuando se enseña.

- Las estrategias emocionales seleccionadas e implementadas a la luz de muchos de los principios de la Neuro-educación permitieron integrar las diferentes intencionalidades, conseguir los objetivos y verificar la hipótesis planteada.

## **5.2 Conclusiones sobre el proceso lecto-escritor.**

-El método de lectura global funciona, los niños aprenden a leer de memoria las palabras, a nivel cerebral se activa la memoria de trabajo y en cuanto a su auto-concepto, saber que están leyendo a un público, los potencia, pero combinado con el método analítico grafema- fonema, realmente los avances son superiores y se puede evidenciar lo que se plantea desde las neurociencias: durante la adquisición del proceso lecto-escritor, con este método muchas áreas del cerebro se activan (Fures, 2016) y la arquitectura del cerebro realmente cambia, los resultados son superiores.

-En esta investigación se emplearon varios métodos para la adquisición y dominio del proceso lecto-escritor tal es el caso del método global, el método FAS (fonológico Analítico y sintético), el programa Aprende- Aprenda, las aplicaciones en el computador y todo lo derivado de cada estrategia que aportan al proceso lecto-escritor, practicándolos de forma repetitiva, constante en cada sesión favorece la construcción y reconstrucción de conexiones neuronales. La combinación de estos, resultó de mayor beneficio para los estudiantes, ya que la activación de varias áreas del cerebro al realizar procesos contrarios (análisis, síntesis) favorecieron la consolidación de los aprendizajes, con resultados positivos tanto en lectura como en escritura.

- los avances tanto en lectura (velocidad y comprensión) como en escritura (precisión en la forma, ubicación en el renglón, definición de tamaño del trazo en la caligrafía y escritura con sentido) fueron evidentes en cada uno de los niños y niñas que participaron en toda la estrategia propuesta, teniendo en cuenta que cada cual tenía unas condiciones particulares en el momento de iniciar. En este orden de ideas la propuesta planteada en donde se combinaron los aportes de las diferentes estrategias emocionales y muchos de los principios de la Neuroeducación contribuyeron de forma significativa a los logros de los niños.

-Para la concientización fonológica es necesario la reprogramación de uno a uno de los grafemas en cuanto a aspectos caligráficos y fonológicos.



- Existe una relación directa y proporcional entre la calidad de ejecución en actividades como el moldeo con plastilina, el dibujo, coloreado, el manejo en el plegado del papel, tangram, geo-planos... y el desempeño en el trazo del proceso caligráfico y en general del proceso lecto -escritor. Es decir los niños que realizan los trabajos propuestos de forma: armónica, simétrica, definida, organizada también lo realizan a la hora de definir los trazos de los grafemas al escribir. Luego una forma de visualizar el estado de la mielinización neuronal del niño es observar su desempeño en este tipo de actividades que implica cierto grado de maduración neuronal, coordinación viso-motora, cerebro-mano.

-Cada niño tiene su tiempo y ritmo de aprendizaje (mielinización neuronal) de la lecto-escritura. El maestro debe estar atento a las señales que muestra cada niño para ir implementando o reforzando cada etapa sin adelantar objetivos, que pueden afectar la amígdala del niño al sentirse frustrado por no poderlos conseguir como los demás.

### **5.3 Conclusiones sobre el avance en el auto-concepto.**

-Con esta propuesta queda evidenciado que cuando el niño empieza a creer en sí mismo, comprueba que es capaz de cumplir con ciertas tareas o retos y se convence de que puede hacer bien otras cosas en las que antes no era bueno, resulta válida la afirmación de que si cambia el auto-concepto de forma positiva (Esto es cambiar la arquitectura del cerebro, por la formación de nuevas conexiones puesta en práctica de forma constante), automáticamente empieza a ser bueno en otras actividades como en la lectura, la escritura, el cálculo etc.

- Los padres y maestros deben tener en cuenta los aportes de la Neurociencia en cuanto al proceso de maduración neuronal y al tiempo propicio para iniciar el proceso lecto-escritor, atendiendo a la individualidad y a la diferencia, permitiendo que el niño aprenda mejor, en el momento adecuado, adelantar objetivos en los niños puede afectar la amígdala central de las emociones de forma permanente para la vida al modificar su auto-

concepto. No todos los niños aprenden al mismo tiempo ni a la misma velocidad, de allí la importancia de reconocerles individualmente, respetando sus tiempos y ritmos de aprendizaje en contraste con la práctica homogeneizante de la escuela.

-Las estrategias emocionales seleccionadas sumadas a la oportuna intervención de la docente resultaron en pro de elevar el auto-concepto de los niños y por ende sus logros no solo en el proceso lecto-escritor sino en el crecimiento como persona única, especial y talentosa.

- Manejar valores como el respeto, principios como: las características de los niños disciplinados, la programación neurolingüística positiva y altruista a través de la relajación y la meditación, permitieron afectar positivamente el auto-concepto, ampliar las posibilidades a la hora de gestionar las emociones, de solucionar los conflictos de los niños participantes.

-Gracias a las Neurociencias contamos ahora con un soporte científico de como las palabras y los auto-pensamientos, utilizados de forma sistemática pueden cambiar la arquitectura del cerebro y aprovecharla para cambiar conductas, hábitos y el propio AUTO-CONCEPTO.

## **5.4 Recomendaciones.**

En referencia a las recomendaciones, este trabajo deja como experiencia un avance en términos de la importancia de dinamizar el proceso lecto-escritor desde los hallazgos en Neuroeducación y para los diferentes ámbitos que pueden tener alguna competencia en el mismo. Por ello, se plantean recomendaciones por separado así.

### **5.4.1 Sobre Políticas Educativas**

- Es inminente la capacitación de los docentes en los principios de la Neuroeducación si se quiere una educación de calidad para los niños y jóvenes de nuestro país, especialmente los de los primeros ciclos los que tienen a su cargo la iniciación de

la vida escolar, cuando se organizan las conexiones sobre sus auto-creencias y se afecta de forma positiva o no su amígdala. No se puede dar la espalda a los hallazgos científicos a las investigaciones en Neurociencias.

-Si se quiere tener una generación bilingüe en Colombia, se deben implementar programas de capacitación tanto para padres como maestros de los niños en edades entre los cero y los siete años, que es cuando se construyen las bases de los idiomas a nivel neuronal, para aprenderlo de forma natural. Y no dejar esas ventajas solo para algunos privilegiados por su condición económica.

-Flexibilización de horario para los estudiantes, según su tiempo de sueño algunos son alondras madrugadores, otros Búhos, trasnochadores. Aprenden mejor a diferentes horas del día.

-La política educativa debe dar mayor importancia al proceso lecto-escritor, tomándolo como base para todo el entramaje educativo, ya que por un lado son múltiples las áreas que tienen que madurar y activarse en el cerebro y por otro lado su influencia en el auto-concepto tendrán consecuencias tanto en el rendimiento académico como en la disminución del fracaso escolar.

- Esta investigación abre la posibilidad de intervención en un proceso académico tan importante como el lecto-escritor, indagar y reconocer al niño como ser emocional y presentar alternativas de mejoramiento en un trabajo a profundidad sobre la Neuroeducación con el cuerpo docente.

#### **5.4.2 Sobre políticas y Criterios Institucionales.**

-Teniendo en cuenta los tiempos atencionales de los niños, no son convenientes periodos académicos de más de una hora, si se quiere que el estudiante mantenga *el focus*, la atención, se emocione y aprenda. Se sugiere reorganizar los tiempos académicos dedicados a la lecto-escritura, haciéndolos más eficaces, ampliar las actividades lúdicas, el ejercicio aeróbico en tanto que son niños de ciclo uno.

- Para los niños de preescolar y ciclo uno, estar en contacto con el idioma inglés es tan importante como el juego y debería ser un derecho fundamental.

- Implementar el trabajo por pares o en pequeños grupos es fundamental para generar aprendizajes significativos, por la múltiple activación del cerebro y la reconstrucción de su auto concepto.

### **5.4.3 A madres padres, maestros y/o Acudientes.**

Se sugiere a padres madres y cuidadores el tener en cuenta los siguientes aspectos (Se escribe en lenguaje coloquial ya que el propósito es socializarlo a través de medios escritos y audiovisuales de orden institucional.):

*Cuide las palabras con las que se refiere a su hijo, está modificando el cerebro en su favor o en su contra. La opinión del padre es la base para la construcción del auto –concepto.*

*Crea en el poder de la palabra, utilice la neurolingüística o PNL para programar su hijo hacia el éxito .Además háblele claro desde que nace, en los idiomas que quiera que hable cuando sea mayor.*

*Cada niño nace con una herencia propia, pero solo el ambiente en el que se desarrolla lo estimula o lo inactiva.*

*Cada niño tiene un tiempo de mielinización distinta, es decir de maduración neuronal, así que no se debe comparar con ningún otro niño, él tiene su propio ritmo de aprendizaje y sus propios talentos, la tarea del padre y el maestro es descubrirlos y potenciarlos.*

*La disciplina que es puntualidad orden y limpieza solo se aprenden con el ejemplo al igual que el amor y gusto por la lectura y los números, usted tiene esta oportunidad cuando el cerebro del niño está madurando, aprovecharla depende de usted.*

### **5.4.4 Para futuras investigaciones.**

Para futuras investigaciones, se sugiere tener en cuenta las siguientes afirmaciones y postulados que fueron de gran utilidad en este trabajo: abrieron posibilidades, aportaron información, crearon curiosidad y avanzaron en expectativas.

- ✓ -La Cognición es esclava de las Emociones. / Rodolfo Llinas refiere a Carl Gustav Jung.
- ✓ -No hay razón sin emoción son un binomio indisoluble./ Francisco Mora Teruel.
- ✓ -Somos seres emocionales antes de razón y pensamiento./ Francisco Mora Teruel.
- ✓ -Neurociencias y educación, demoliendo mitos construyendo puentes en Educación/ Manuel Carreiras.
- ✓ -Tarde o temprano la disciplina vencerá la Inteligencia. / Yokoy Kenyi.
- ✓ -La lectura es un aprendizaje Instrumental./ Ana Caraballo.
- ✓ -El año más importante para mi vida fue seguramente el primero/ Sigmund Froid.
- ✓ -Tenemos siete sentidos, además de los cinco conocidos contamos con el sentido del humor y el sentido común. / María del Mar.
- ✓ -Si buscas resultados diferentes, no hagas siempre lo mismo/ Albert Einstein.
- ✓ Los niños reconocen el juego como su trabajo y el cuento como su verdad ( Friedrich Nietzsche)
- ✓ La educación no es llenar un balde es encender un fuego./ Claudia Donoso.
- ✓ En el aula de clase no se aprende se entiende./ Hernán Aldana Marcos.
- ✓ -No más enseñar por intuición sino por evidencia empírica, dejemos entrar la Neurociencia al aula/ Mauricio Carreiras.
- ✓ Tener una buena escuela es un derecho no una suerte./ Francesco Tonnuci.
- ✓ -Los padres y maestros son los arquitectos del cerebro de los niños/ Thomas Ortiz Alonso.
- ✓ Para todos los maestros será imprescindible la Neurociencia / Thomas Ortiz Alonso.

- ✓ la capacidad del cerebro esta genéticamente programada pero el entorno determina qué aprendemos y que talentos desarrollamos. / Anna Furès.
- ✓ lo que los padres y maestros le dicen a los alumnos no solo se lo dicen se lo decretan/ Jorge Duque Linares.
- ✓ Como se produce la dopamina en cada niño, es un reto para el maestro, descubrir, escudriñar, llegarlo a conocer. / Piedad Daza.
- ✓ los maestros deberían concentrarse en descubrir el talento, el potencial de cada niño/Jorge Duque Linares.
- ✓ Enseñar menos temas bien es me
- ✓ El lenguaje volvió el cerebro humano. / Luis Bretel refiere a Humberto Maturana.
- ✓ Poner recursos económicos en la educación infantil no es un gasto es una inversión social./ Francesco Tonnuci.

## Bibliografía.

- Álvarez Vélez, A. L. (1 de Noviembre de 2004). virtual.funlam.edu.co. *Aprestamiento de la lectoescritura*. (FUNLAM, Ed.) Medellín. Obtenido de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/10/aprestlectoescritura.643.pdf>
- Acero. ((2013). *La literatura una experiencia estética generadora del proceso de lectura y escritura en preescolar*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Acevedo, M. (18 de Junio de 2014). *you tobe*. Recuperado el 14 de Febrero de 2017, de nicaraguaeduca: <https://www.youtube.com/watch?v=dEAyA9ffE-8>
- Aldana Marcos, H. (14 de MARZO de 2014). *You tobe*. Recuperado el 4 de Agosto de 2016, de <https://youtu.be/vyGKxU5iJzl>
- Arboleda Toro, R. (2010). *Lengua escrita y rendimiento escolar*. Bogotá.
- Batista. (2001). *La gestión pedagógica es el quehacer coordinado de acciones y recursos*. [https://prezi.com/kt\\_18uwfiyg2/administracion-educativa](https://prezi.com/kt_18uwfiyg2/administracion-educativa).
- Begoña Delgado, E., & Contreras, F. (2004). *novella.mhhe.com*. Recuperado el 13 de mayo de 2016, de [http://novella.mhhe.com/sites/dl/free/8448168712/637999/9788448168711\\_Cmuestra.pdf](http://novella.mhhe.com/sites/dl/free/8448168712/637999/9788448168711_Cmuestra.pdf)
- Benítez Camargo, L. F. (2011). *Escritura emergente en niños de 3 a 6 años: una perspectiva de desarrollo*. Bogota.
- Bettelheim. (2006, p. 345). *Elementos para el diseño de estrategias didácticas para fomentar la lectura y creación literaria en los niños*. España: Lit infantil.

- Bluesmart. (13 de Diciembre de 2013). *Bluesmart*. Recuperado el 7 de Febrero de 2017, de <https://bluesmarteuropa.wordpress.com/2013/12/13/las-neuronas-espejo-base-neuronal-de-la-teoria-de-la-mente/>
- Blumenfeld, J. (18 de Diciembre de 2015). *youtube*. Recuperado el 15 de Marzo de 2017, de Neuroeducación:por otra escuela: <https://www.youtube.com/watch?v=QIRqCKUiRDc>
- Bolívar. (2010). *Liderazgo educativo y su papel en la mejora: una revisión actual de sus posibilidades y limitaciones*. [www.psicoperspectivas.cl](http://www.psicoperspectivas.cl) › Inicio › Vol. 9, No. 2 .
- Bretel, L. (24 de febero de 2015). *You tobe*. Recuperado el 7 de Seeptiembre de 2016, de <https://youtu.be/7Jl7gs67L5k>
- Briceño, Niño, Flores y Bermudez. ((2009). *Conozcamos el mundo de Willy*. [cms.univalle.edu.co/.../10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales](http://cms.univalle.edu.co/.../10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales).
- Bryan. ((1996, p. 21). *Cómo inventar cuentos con los hijos*. . [aulainfantil.grao.com/.../con-las-familias-como-inventar-cuentos-con-los...](http://aulainfantil.grao.com/.../con-las-familias-como-inventar-cuentos-con-los...)
- Bueno, D. (18 de Diciembre de 2015). *youtube*. Recuperado el 08 de 03 de 2017, de Neuroeducación:por otra escuela: <https://www.youtube.com/watch?v=QIRqCKUiRDc>
- Cabrejo. (2012). *Ponencia en lectura en voz alta y desarrollo infantil temprano*. [www.mineduacion.gov.co](http://www.mineduacion.gov.co) › ... › Nacionales › Editorial Magisterio.
- Cantero Castillo, N. d. (2010). *Dificultades y trastornos en la lectura y en la escritura en la educacion primaria*. Bogotá.
- Caraballo, A. (8 de Marzo de 2007). *you tobe*. Recuperado el 8 de Abril de 2017, de <https://www.youtube.com/watch?v=dazDFoK1cOE>
- caraballo, A. (Marzo de 2017). *you tobe*. Recuperado el 6 de Abril de 2017, de <https://youtu.be/dazDFoK1cOE>
- Carvajal Jojoa, D. (2009). *La escritura en el grado primero: un análisis desde los cuadernos en instituciones educativas de la localidad de Usme*.
- Cassasus. ((1999), p. 13-28). *Marcos conceptuales para el análisis de los cambios en la gestión de los sistemas educativos*. [unesdoc.unesco.org/images/0011/001176/117612so.p](http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001176/117612so.p).
- Cassasus. ((2000). *Problemas de la gestión educativa en América Latina: la tensió entre los paradigmas de tipo A y el tipo B*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Cervera. ((1991, p. 55). *Teoría de la literatura infantil*. España: Bilbao.
- Cova. ((2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*. [www.redalyc.org/pdf/410/41050205](http://www.redalyc.org/pdf/410/41050205).
- Daza, P. (10 de Noviembre de 2016). (M. N. V, Entrevistador)
- De Zubiria, J. (2013). *Fundamerani*. Obtenido de [http://fundamerani.org/inicio/programas.html#contenidos\\_2cols\\_ie](http://fundamerani.org/inicio/programas.html#contenidos_2cols_ie)



- De Zubiria, M. (2012). *modelospedagogicos.webnode.com.co*. Obtenido de <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-pedagogico-conceptual/>
- De Zubiria, M. (13 de Agosto de 2013). *lapatria.com*. Obtenido de <http://www.lapatria.com/colegios/miguel-de-zubiria-la-educacion-y-el-afecto-deben-ir-de-la-mano>
- Decroly. ((2006, p. 197). *La función de globalización y la enseñanza y otros ensayos*. Madrid (España): Revista pedagógica.
- Díaz Barriga A, F., & Hernández Rojas, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo*. Mexico: McGrawHill Companies, Inc.
- Domech. (1996, p. 24). *Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú?* Popular: Madrid.
- Duque Linares, J. (12 de Noviembre de 2016). (M. González Vásquez, Entrevistador)
- Erikson, E. (2009). *INFANCIA Y SOCIEDAD*. BUENOS AIRES: HORME-PAIDOS.
- Escarpit. (1968, p. 68). *La revolución del libro*. [unesdoc.unesco.org/images/0016/001611/161129so](http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001611/161129so).
- Esnaola, I., Goñi, A., & Madariaga, J. (Año 2008). Recuperado el 6 de Abril de 2016, de [redalyc.org: http://www.redalyc.org/pdf/175/17513105.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/175/17513105.pdf)
- Espinoza, C. (8 de Febrero de 2016). *psicologos en linea*. Recuperado el 10 de Mayo de 2016, de <https://psicologosenlinea.net/214-autoconcepto-definicion-concepto-principal-y-tres-caracteristicas-esenciales.html#ird2ddq2d>
- Ferreiro, E. (2000). *oei.es*. Obtenido de [http://www.oei.es/fomentolectura/leer\\_escribir\\_mundo\\_cambiante\\_ferreiro.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf)
- Flórez, Restrepo y Schwan. ((2009, pp. 79-96). *Promoción del alfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar*. [asu.pure.elsevier.com/.../promoción-del-alfabetismo-inicial-y-prevención](http://asu.pure.elsevier.com/.../promoción-del-alfabetismo-inicial-y-prevención).
- Fornaris Méndez, M. (30 de Agosto de 2011). FACTORES NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. La Habana, Cuba. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/ced/30/mfm.html>
- Fundación Prohumana. (2014). *Modelos de alianza público privadas*. [redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/.../modelo\\_alianza\\_publico\\_privada.p](http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/.../modelo_alianza_publico_privada.p).
- Fures, A. (16 de Marzo de 2016). *you tobe*. Recuperado el 12 de Nov de 2016, de [https://www.youtube.com/watch?v=\\_gv5eypm-js](https://www.youtube.com/watch?v=_gv5eypm-js)
- García, A. C. (21 de Marzo de 2017). *Cognifit*. Recuperado el 6 de junio de 2017, de <https://blog.cognifit.com/es/neuroeducacion-que-es-y-para-que-sirve/>
- Gardner, H. (1999). *La inteligencia reformulada*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind the theory of multiple*. New York: Basic Books.

- Gassier, J. (1990). *Manual del desarrollo psicomotor del niño*. Barcelona: Masson, S.A.
- gIL. (s.f.). *Gil Espinosa, M. E., & Londoño, A. (2005). La literatura infantil: estrategias didácticas y .*
- Gil y Londoño. ((2005, p. 92). *La literatura infantil: estrategias didácticas y lectura para promover procesos de lectura y escritura*. [www.upb.edu.co/pls/.../05D4DCAEB](http://www.upb.edu.co/pls/.../05D4DCAEB).
- Gispert Sala, , D., & Ribas Garriga, L. ( 2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Grao.
- Goleman , D. (1995). *Emotional intelligence*. . New York: Bantam Books, 1995, p. 61.
- Gómez Muñoz, D. (2010). PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE INICIAL DE LA ESCRITURA. CONTRASTE DE LOS SABERES Y PRÁCTICAS DE PROFESORES DE PREESCOLAR Y PRIMERO DE CINCO INSTITUCIONES EDUCATIVAS (PRIVADAS Y PÚBLICAS) DE BOGOTÁ.
- González Moreno, C., Solovieva , Y., & Quintanar Rojas, L. (2013). Neuropsicología y psicología histórico-cultural: aportes en el ámbito educativo. *Revista de la Facultad de Medicina*, 60(3).
- Gonzalez, j. (18 de Octubre de 2014). *yuo tobe*. Recuperado el 15 de Octubre de 2016, de <https://youtu.be/vFXLqbbnz-Q>
- Grupo Psicopedia. (10 de Marzo de 2011). *psicopedia.blogspot.com.co*. Recuperado el 15 de Marzo de 2016, de <http://psicopedia.blogspot.com.co/2011/03/etapas-en-la-adquisicion-de-la.html>
- Hallyday. (1994). *El lenguaje como semiótica social*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Hernandez M, S., Mulas, F., & Mattos, L. (2004). Plasticidad neuronal funcional. *NEUROL*, 58- 68.
- Herrera. (2003, p. 81). *El niño como protagonista de la lectura: lenguaje y escuela*. [www.udea.edu.co/.../p/.../fVDBTsMwDP2V7NBzQoe2cawqhDTtBNK05](http://www.udea.edu.co/.../p/.../fVDBTsMwDP2V7NBzQoe2cawqhDTtBNK05).
- Huertas. ((1996). *El método PES. Entrevista a Carlos Matus*. Fondo editorial Altadir. Maracaibo (Venezuela): Fondo Editorial Altadir.
- Kenji, Y. (4 de Noviembre de 2015). *turismo con proposito*. Recuperado el 6 de Junio de 2016, de <https://youtu.be/MTnVbFxFyGAI>
- Kur. (1988). *Investigación Acción* . [html.rincondelvago.com/investigacion-accion](http://html.rincondelvago.com/investigacion-accion).
- Larrosa. ((1996). *Estudios sobre literatura y formación*. Barcelona: Laertes. Barcelona (España): Laertes.
- Lewin. (1998). *Modelo de orientación, organización, intervención de las actividades propuestas en los Centros de Interés como estrategia de animacion a la* . [www.academia.edu/.../PROPUESTA\\_DIDÁCTICA\\_PARA\\_LA\\_ENSEÑ](http://www.academia.edu/.../PROPUESTA_DIDÁCTICA_PARA_LA_ENSEÑ).
- Medina Moros, Y. D. (2013). *Análisis de los factores motivacionales frente a los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del Sena centro de servicios financieros (C.S.F)*. Maestría thesis, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

- Ministerio de Cultura . (2015). *Apegate a la lectura en alta voz*.  
[www.bibliotecanacional.gov.co/content/apégate-la-lectura-en-voz-alta](http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/apégate-la-lectura-en-voz-alta).
- Ministerio de Educación. (1991). *Ley General de Educación o Ley 115 de 1991*.  
[www./mineducación.gpv.co./](http://www.mineducación.gpv.co/).
- Monserrat. ((1989 ). *Animación a la Lectura*. [es.slideshare.net/PrincesitaHita/animacion-a-la-lectura-de-monserrat-sarto](http://es.slideshare.net/PrincesitaHita/animacion-a-la-lectura-de-monserrat-sarto).
- Montealegre, r., & Forero, l. a. (may de 2006). *Desarrollo de la lectoescritura : adquisición y dominio*. Recuperado el 20 de febrero de 2016, de <http://www.scielo.org.co/>:  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-9152006000100003&script=sci\\_arttext&tIng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-9152006000100003&script=sci_arttext&tIng=es)
- Mora Teruel, F. (2013). <https://youtu.be/Neuroeducacion>. Recuperado el 6 de Octubre de 2016, de <https://youtu.be/fVNxS7I5V1Q?t=18>
- Moya Pérez, M. (2011). Efecto de la musicoterapia sobre el proceso lector y la comprensión lectora. Bogotá.
- Navarro. ((2010, p. 117). *Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta*. España: Universidad de Almería: Revista Semestral de Iniciación a la investigación en Filología.
- Pascual Leone, A. (18 de octubre de 2014). *You tobe*. Recuperado el 14 de Septiembre de 2016, de <https://youtu.be/vFXLqbbnz-Q>
- Pellegrin. ((1991, p. 34). *La literatura infantil contribuye a que el niño se sumerja en el conocimiento de la lengua a través del espíritu ludico de las palabras, onomatopeyas, ritmo, cacofonia, prosa rítmica y eufonia*.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1103/1/TFG-B.40.pdf>.
- Pérez. (2003, p. 9). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexion*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Petit. ((2009). *La lectura construye a las personas, repara pero no siempre es un placer*.  
[salasdelecturaenyucatan.blogspot.com/2009\\_07\\_01\\_archive](http://salasdelecturaenyucatan.blogspot.com/2009_07_01_archive).
- Piaget, J. (1973). *Inteligencia y memoria*. Londres: Routledge y Kegan Paul.
- Psicopedia. (10 de MARZO de 2011). ETAPAS EN LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA. Alcalá.  
 Obtenido de <http://psicopedia.blogspot.com.co/2011/03/etapas-en-la-adquisicion-de-la.html>
- Quintanal. (2000). *Animación a la lectura: actividades lectoras para la escuela infantil y primaria*.  
<http://es.slideshare.net/princesitaHita/animacion-a-la-lectura>.
- Regader, B. (s.f). *Psicología y mente*. Obtenido de <http://psicologiymente.net/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>

- Reyes. (2005). *Nidos de lectura: El papel de los padres en la formación de lectores*.  
[www.oei.es/inicial/articulos/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf).
- Reyes. (2014). *La literatura en la educación inicial*.  
[www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/.../articles-341487\\_](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/.../articles-341487_).
- Reyes. (2003, p. 15). *Cuando leer es mucho más que hacer tareas: en "nuevas hojas de lectura"*.  
Bogotá: Fundalectura.
- Rodríguez. (2002, p. 24). *Formación, interacción, argumentación. Una propuesta fundamentada en el análisis de la interacción en el aula*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas: Fondo de Publicaciones .
- Rodríguez Gutiérrez, E. (2014). El aprendizaje de la caligrafía y su incidencia en la apropiación de la lengua escrita en niños de educación preescolar: decidiendo entre la cursiva y la script.
- Romero, Chavarría y Arias. ((2007). *Identificación de Prácticas Relacionadas con el Lenguaje, la Lectura y la Escritura en Familias Costarricenses*. Universidad de Costa Rica:  
[revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/viewFile/179/17](http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/viewFile/179/17).
- Saenz, C. (s.f.). *Quo.mx*. Recuperado el 16 de enero de 2017, de Neuroeducación:  
[http://www.ub.edu/geneticaclases/davidbueno/Articulos\\_de\\_divulgacio\\_i\\_opinio/Altres/Neuroeducacion-QUO.pdf](http://www.ub.edu/geneticaclases/davidbueno/Articulos_de_divulgacio_i_opinio/Altres/Neuroeducacion-QUO.pdf)
- Scribd. (2011). Fases-Del-Desarrollo-de-La-Lectoescritura. (sevein5, Ed.) Madrid, España.  
Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/48789641/Fases-Del-Desarrollo-de-La-Lectoescritura>
- SED . (2012). Reorganización Curricular por Ciclos. (I. Distrital, Ed.) Bogotá, Colombia. Obtenido de  
[http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/Cartilla\\_Reorganizacion\\_Curricular%20por\\_ciclos\\_2da\\_Edicion.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf)
- Serrano Muñoz, Monica. (2009). *elbebe.com*. Recuperado el 12 de mayo de 2016, de  
<http://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-emocional-del-nino-3-5-anos-sentimientos-complejos>
- Sevillano García, M. (2011). Didáctica en el núcleo de la pedagogía. *Tendencias pedagógicas No 18*, 17.
- UNESCO. (2000). *Aportes para la enseñanza de la lectura* .  
[unesdoc.unesco.org/images/0018/001802/1](http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001802/1).
- Zumárraga, L. (14 de enero de 2014). *you tobe*. Recuperado el 13 de febrero de 2017, de  
<https://www.youtube.com/watch?v=x5cMHP3mbzM>

# WEB-GRAFÍA

<https://youtu.be/1zYnfsfcsJV4?t=174> Neuroeducación con Francisco Mora Teruel HangoutEDU

<https://youtu.be/fvNxS7I5V1Q?t=18> Conferencia Francisco Mora Teruel

<https://youtu.be/vyGKxU5ijzI> Neurociencia y Educación. Hernán Aldana Marcos/ Argentina.

<https://youtu.be/7Jl7gs67L5k> ¿Cómo aprende el cerebro? Aprende con Neuro-educación Luis Bretel (Perú)

<https://youtu.be/JuraE2biyGE> Rodolfo Llinás Riascos, padre de la Neurociencia, en Diálogos

<https://www.youtube.com/watch?v=qv5eypm-js> Ana Furès, docente de Neurodidáctica la U.de Barcelona

<https://www.youtube.com/watch?v=x5cMHP3mbzM> Inteligencias Múltiples y Neurodidáctica

<https://youtu.be/VP-V486TZZ8> Neurociencia para la primera infancia. Dr Tomas Ortiz Alfonso

<https://youtu.be/QiRqCKUiRDc> NEUROEDUCACIÒN POR OTRA ESCUELA

[https://youtu.be/nYKNP3Zr5\\_E](https://youtu.be/nYKNP3Zr5_E) Neurociencia y educación Claudia Donoso.

<https://youtu.be/as5ySH73RhY> Neuro/ plasticidad Eduardo Infante. 8 recomendaciones

<https://youtu.be/vFXLqbbnz-Q> Documental neuroplasticidad Pascual león

<https://youtu.be/Gg2kSG6LDwQ> Como aprende el cerebro Sonia Fox y Ma Eugenia protesta.

<https://youtu.be/f70oaXVHK1w> Como modificar los pensamientos de nuestro cerebro. Dr  
Manuel Nieto

<https://youtu.be/cyGuCkcl5PI> Francesco Tonucci. Derecho a jugar 1.

<https://youtu.be/yhYgW7hKf8w> Francesco Tonucci. La escuela que queremos.

<https://youtu.be/6jcy9rpfQ2A> Educación infantil. Francesco Tonucci.

<https://youtu.be/XPDGZdEMpF4> 19 reglas para el éxito Yokoi kenji.

<https://youtu.be/MTnVbFxFyGAI> 3 reglas para disciplina. Yokoi Kenji

<https://youtu.be/a6iP8Z0IEbw> mapa de los triunfadores.

[www.aprendeaprenda.com](http://www.aprendeaprenda.com) Programa de lecto-escritura Americano

<https://youtu.be/GI3QBliRzYQ> sonido de las letras.

<https://youtu.be/CVyAtRKcqxE> abc... cantado.

<https://youtu.be/OHUKtPPdTaM> la risa de las vocales.

[https://youtu.be/T-3nZ7h\\_9LE](https://youtu.be/T-3nZ7h_9LE) vocales ta te ti

<https://youtu.be/bO23pUTXyA4> mono silabo leer

[https://youtu.be/\\_beOWjP1qoQ](https://youtu.be/_beOWjP1qoQ) video Mauricio BOOK  
<https://youtu.be/xxitaGjPJag> monosílabo sss  
<https://youtu.be/c2peYoOxNck> monosílabo todas las letras.  
<https://youtu.be/TTCVAWc7qXw> monosílabo ppp  
<https://youtu.be/gLa2i5PSJHY?t=47> monosílabo ttt  
<https://youtu.be/-sHbCdJ1xw8?t=50> monosílabo ddd  
<https://youtu.be/QhVIIKpB2y4?t=48> monosílabo LLL  
<https://youtu.be/TyOWmMUsJYU?list=RDTyOWmMUsJYU&t=43> monosílabo CA CO CU.  
<https://youtu.be/7RonNmMPLP4> monosílabo RRR  
<https://youtu.be/Lr9TiSZL59Y> monosílabo fff  
[https://youtu.be/KK1\\_X6wD6R8](https://youtu.be/KK1_X6wD6R8) cumpleaños  
<https://youtu.be/l6COQ7mRfZk?t=23> monosílabo vvv  
<https://youtu.be/o6axPDGbCdo?t=56> monosílabo bbb  
[https://youtu.be/eh\\_XmdQ\\_GaY?t=55](https://youtu.be/eh_XmdQ_GaY?t=55) monosílabo ñññ  
<https://youtu.be/66QpUz18Ewk?t=54> monosílabo ga go gu  
<https://youtu.be/1xbVpPOUkCI?t=51> monosílabo ge gi gue gui  
<https://youtu.be/F7YBIn2nfXg?t=53> monosilabo jjj  
<https://youtu.be/ExaWNagWYBI> canciones.  
<https://youtu.be/eKhc3OjT1Ck?t=52> kkk  
<https://youtu.be/c9kSs9-a17Q?t=52> mono ce ci  
<https://youtu.be/K-8kTkiYhYM?t=54> mono y yaye  
<https://youtu.be/2ES2hSXd5Y0?t=53> mono ch ch  
<https://youtu.be/ML1EsjCpops?t=54> mono ll ll  
<https://youtu.be/oCFXx2I320M?t=56> mono zzz  
<https://youtu.be/IUiy958qqrU?t=53> mono que qui  
<https://youtu.be/epybEtvXssk?t=54> mono xxx  
<https://youtu.be/Atf6K83Lr2k> perrito globo globo flexia.  
<https://youtu.be/9j7FajbfjsY?t=56> bla ble  
<https://youtu.be/dwPa8JfovRE?t=49> pla ple pli

<https://youtu.be/eqBAe4heKhs?t=54> bra bre bri

<https://youtu.be/uR4Vy5H6xGo?t=53> pra pre pri

<https://youtu.be/LhJGyYfTaoE?t=52> fra fre fri

<https://youtu.be/E3wFstfmznA?t=51> tra tre tri

<https://youtu.be/CatTkt2sWxg?t=51> dra dre dri

<https://youtu.be/Bjv5I3hkgcg?t=49> gla gle gli

<https://youtu.be/GHfmKn2-Ks0?t=52> cla cle cli

<https://youtu.be/AXwfwN3XtvE?t=51> cra cre cri

<https://youtu.be/TX5k37Yela0> canción cuando tengas muchas

<https://youtu.be/Mee5fDQGp28?t=10> los monos infantil

<https://youtu.be/BJ5b0WkxbbI> Zumba la bicicleta

<https://youtu.be/jX6pyk--beI> Zumba despacito

<https://youtu.be/Q4a9uwV4nmo> zumba despacito Daddy y Luis Fonsi

<https://youtu.be/7X8eftN2mv0> zumba bailar contigo una noche loca

<https://youtu.be/a8-zyaKbyFY?list=RD7X8eftN2mv0> zumba-Limbo Daddy Yankee

[https://youtu.be/t\\_6sxx7rkxE?list=RD7X8eftN2mv0](https://youtu.be/t_6sxx7rkxE?list=RD7X8eftN2mv0) zumba el taxi

[https://youtu.be/V\\_gWJGIUtc?list=RD7X8eftN2mv0](https://youtu.be/V_gWJGIUtc?list=RD7X8eftN2mv0) zumba vivir la vida

<https://youtu.be/8pWQdVrbr4w?list=RD7X8eftN2mv0> zumba Ras tas tas.

<https://youtu.be/SP5p1gLUOHI> yoga para niños

<https://youtu.be/-u8rsrb5Om8> yoga la súper estrella



<https://youtu.be/slbdC-INXjU> Yogic el bosque encantado

<https://youtu.be/DW-Vi-GcTKc> yoga saludo a la luna

<https://youtu.be/9iQjHL-fEkM> yoga niños en circulo

<https://youtu.be/26guG6wr5so> yoga con animales.

Formato de Orientación Escolar: Señales de alerta Necesidades Educativas Transitorias.

 IDENTIFICACIÓN DE SIGNOS DE ALERTA FRENTE A NECESIDADES EDUCATIVAS TRANSITORIAS		 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Educación				
Colegio _____ Sede _____ Grado _____ Jornada: M _____ T _____ Doc. Identificación TI _____ NIUP _____ Número _____ Apellidos _____ Nombres _____ Dirección _____ Teléfono fijo y cel. _____ Barrio _____ Sexo M _____ Edad _____ Localidad _____ N° identificación _____ Régimen de afiliación: CONTRIBUTIVO _____ SUBSIDIADO _____ VINCULADO _____ IPS _____						
NOTA: La observación del escolar se realiza en el transcurso de cuatro semanas en la ejecución de diversas tareas en el aula y fuera del aula teniendo como parámetro su edad cronológica y la referencia de desempeño de otros compañeros de curso.						
ESCALA		Nunca	Pocas veces	A veces	Casi siempre	Siempre
AREA MOTORA	SUB AREA PROPIOCEPTIVA					
	1	actividades escolares y manipular objetos				
	2	Assume y mantiene posiciones ( en cuatro, de rodillas, sentado, de pie)				
	3	Reacciona ante una caída protegiéndose con sus manos				
	4	Se cansa con facilidad ante actividades que no requieren esfuerzo físico				
	5	Manejo de lateralidad (nociónas espaciales derecha, izquierda, delante, atrás, etc.)				
	6	objetos)				
	7	debilidad en su mano.)				
	8	romper la hoja de trabajo)				
	9	interacción de los dos lados del cuerpo				
	10	Manejo del espacio utilizado como punto de referencia su cuerpo				
	11	y su edad)				
	12	Postura sedente adecuada (espalda recta, pies juntos tocando el piso)				
	13	Se levanta y se mueve permanentemente de la silla				
14	Escribe acostado sobre el pupitre					
AREA MOTORA	SUB AREA MOTRIZ					
	1	Se observa secuencia en la marcha, carrera y salto				
	2	Actividad motora organizada (planea, ejecuta y finaliza actividad sin dificultad)				
	3	Realiza agarre del lápiz utilizando los dedos índice, pulgar, medio sin evidenciar				
	4	texturas)				
	5	Tolerancia a estímulos vestibulares (equilibrio y movimiento fuertes)				
	6	caso de ausente específico.				
	7	Mantiene equilibrio estando de pie o en movimiento (frecuentes caídas o tropiezos)				
8	Movimientos coordinados de brazos y piernas (de forma alterna y simultánea)					
AREA SENSORIAL	SUB AREA VISUAL					
	1	Enrojecimiento de ojos				
	2	Fija la mirada en algún elemento sin parpadear de manera constante.				
	3	Maneja adecuada distancia con el cuaderno en ángulo de 45° al ubicarse en el puesto				
	4	Observa el tablero sin levantarse de la silla				
	5	Adecuado manejo del renglón				
	6	Mira sin guñar los ojos.				
	7	Se observa parpadeo constante de los ojos				
	8	Realiza lecturas sin evidenciar cansancio en períodos cortos de tiempo				
9	Refiere ver borroso					
AREA SENSORIAL	SUB AREA AUDITIVA					
	1	Responde al llamado del maestro(a)				
	2	Tiene un tono de voz alto permanentemente				
	3	Ubica estímulos auditivos				
	4	Se muestra atento y responde a las instrucciones				
	5	Sigue con la cabeza al maestro(a) o al estímulo auditivo				
	6	Sigue el dictado				
7	Refiere dolor en oídos u órganos conexos					
AREA SENSORIAL	SUB AREA LENGUAJE					
	1	Presenta lenguaje a nivel verbal o escrito sin sustituciones, omisiones o inversiones				
	2	Realiza proceso de lecto escritura				
	3	Reconoce y nombra de forma adecuada objetos del entorno				
	4	Comprende y expresa correcta del uso de los objetos				
	5	Describe características particulares y generales de los objetos				
	6	Crea, describe, o relata situaciones o historias simples				
	7	instrucción				
	8	Se observa intención comunicativa para informar, expresar e interactuar				
	9	inicia, mantiene y finaliza los temas conversacionales				
10	Assume de forma adecuada los turnos conversacionales (rol hablante-oyente)					
COGNITIVA	SUB AREACOGNITIVA					
	1	Fija la atención por períodos de tiempo de acuerdo a su edad e interés en la actividad				
	2	Adecuado nivel de concentración				
	3	Seguimiento de indicaciones (sigue instrucciones de dos o mas pasos)				
	4	Busca soluciones a sus dificultades cotidianas y escolares				
	5	Almacena y retiene información a corto, mediano y largo plazo				
	6	Inicia y termina actividades				
	7	Planea, organiza y ejecuta tareas				
	8	Realiza procesos matemáticos acordes a su edad				
	9	Realiza hábitos saludables y tiene estructurada una rutina (planea, organiza)				
	10	Es cuidadoso con los objetos de su propiedad (no pérdida, no descuido frecuente.)				
11	Realiza actividades de juego de acuerdo a su edad					
AREA EMOCIONAL	SUB AREA EMOCIONAL					
	1	Se muestra motivado en su diario vivir				
	2	Reconoce y respeta a figuras de autoridad y compañeros				
	3	Respeto turnos, se muestra calmado				
	4	Su estado de animo es coherente con su conducta y acorde a la situación				
	5	Refiere buen estado de salud (No dolores, asma, estreñimiento etc.)				
	6	Acude al colegio de manera regular				
	7	Realiza y comparte actividades y juego con compañeros				
	8	Realiza una evaluación de su comportamiento de acuerdo a sus acciones				
	9	Presenta problemas de alimentación (inapetencia o ingesta continua de alimentos)				
	10	comunicativa				
11	Expresa y solicita ayuda del profesional o cuidador					
OBSERVACIONES:						



## Anexo N° 2

## Formato de autorización y consentimiento



COLEGIO TOM ADAMS I.E.D.

UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

## AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO.

Bogotá, Noviembre 25 de 2016.

Yo, \_\_\_\_\_ acudiente del  
estudiante: \_\_\_\_\_ del grado: \_\_\_\_\_ de la  
Jornada \_\_\_\_\_.

Autorizo a que mi hijo participa en actividades de refuerzo, para fortalecer su  
**proceso lecto-escritor**, durante el 2017.

Autorizo se le tomen fotos y videos como parte de la estrategia propuesta.

De igual manera me comprometo a apoyar y acompañar a mi hijo en las  
actividades propuestas desde esta estrategia.

Por otro lado se garantiza la confidencialidad de todos los datos  
suministrados durante esta investigación.

En constancia se firma con cédula y teléfonos

Nombre /Firma: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

CC: \_\_\_\_\_

Tel /Cel: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Anexo N° 3

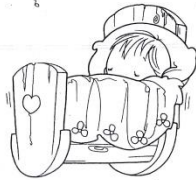
## Guías del fortalecimiento de la autoestima

### Tomado de la propuesta planteada por la docente: Clariveth Parra

**Mami.**

¡Que alegría así llegue al mundo.

Cómo te enteraste que yo llegaría a tu vida?



\_\_\_\_\_

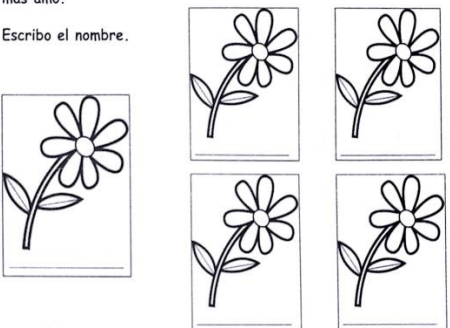
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







\_\_\_\_\_

Coloreo las flores, las recorto, las obsequio a las persona que mas amo.

Escribo el nombre.



Estos son mis gustos:

 <p>Programa de TV favorito</p> <p>_____</p>	 <p>Mi plato preferido</p> <p>_____</p>	 <p>La fruta que más me gusta</p> <p>_____</p>
 <p>El color que considero más bonito.</p> <p>_____</p>	 <p>El juego que más disfruto</p> <p>_____</p>	 <p>La canción que más me agrada</p> <p>_____</p>

**Mami.**

Después de ti cual fue la primera persona que se enteró \_\_\_\_\_

Cuál fue su reacción \_\_\_\_\_

Aparte se Papá y Mamá la persona que más se entusiasmó con mi nacimiento fue: \_\_\_\_\_

Cuando ustedes me conocieron les parecí un (a) bebe muy \_\_\_\_\_


Los más bonito que yo tenía era \_\_\_\_\_

Todos coincidieron en que yo recién nacido me parecía mucho a \_\_\_\_\_ En \_\_\_\_\_

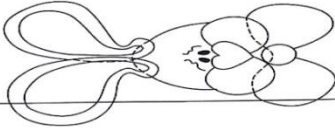
Recién nacido me comportaba muy bien.

Mi cualidad más notable era: \_\_\_\_\_

Algunas veces me molestaba cuando: \_\_\_\_\_



Diseño una tarjeta en la que le exprese mi cariño a papá y mamá.  
Realizo dibujo, coloreo y decoro.



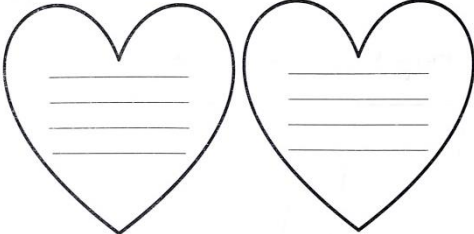
Nombre: \_\_\_\_\_

### Mi familia me ama mucho

Realizo el dibujo y escribo el nombre y parentesco  
La persona de mi familia que:

Me hace reír	Me gusta jugar con el o ella	Me consiente mucho
Nombre: _____ parentesco: _____	Nombre: _____ parentesco: _____	Nombre: _____ parentesco: _____

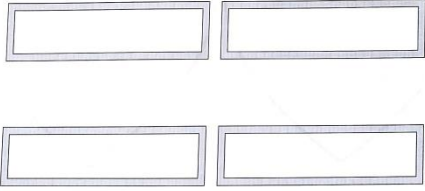
Mami. Papi.



Por qué me aman.

Papitos:

Recortamos letras, las pegamos y formamos el nombre de 4 cualidades que en su deseo yo posea y se me reconozcan cuando sea una persona mayor.



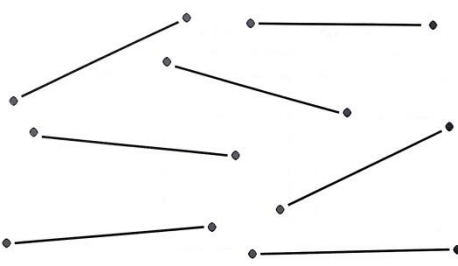
profe.

Me podrías escribir el nombre de las cualidades que más me distinguen y por qué.

Como persona	Como estudiante	Como amigo (a)
_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

Yo mantengo buenas relaciones con mis compañeros.

Solicito a mis mejores amigos que tengo en el curso que escriban su nombre.



Muchas personas me aman. Entre ellos, mis familiares.

Solicito a los parientes que más me aman, que escriban su nombre.

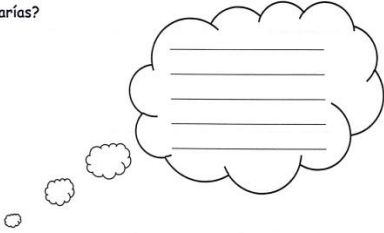
• \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_


**Mami.**

Si te dijeran que escribirías un mensaje a Dios por haber llegado a tu vida. ¿Cómo lo harías?



Mis padres tienen agradables recuerdos de la época en que era un bebé o una bebé.

Por ejemplo, se ríen mucho cuando recuerdan una vez que yo...




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En una ocasión les causé una angustia muy grande cuando...




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

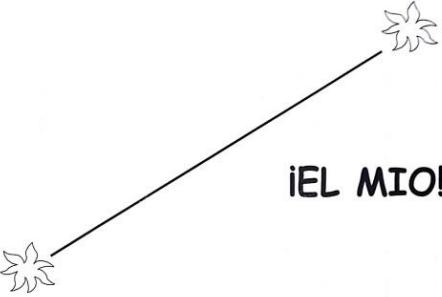
\_\_\_\_\_

**Realizar**

Si mis padres hubieran podido redactar un aviso para anunciar mi nacimiento y compartir su felicidad con la familia y amigos. Lo hubieran redactado así:















Pero, el nombre más lindo es...



**¡EL MIO!**

Lo escribo y decoro

Todos los seres tienen nombre:

Animales	Objetos	Personas
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____

## Anexo No 4

### Formatos de evaluación

En este anexo se presentan las evaluaciones de los estudiantes, realizada por las docentes titulares, teniendo en cuenta los cambios observados después de haber participado en esta propuesta. Cada formato se presenta escaneado del original.

#### CAMPEONES DEL TOM ADAMS

#### FORMATO DE VALORACIÓN DE ESTUDIANTES.

Fecha: Octubre 2/2017

Estudiante: Diego Alejandro Posada Curso 2 J: T.

Docente titular: Clariveth Parra Leguizamón

De los niños que participaron en el proyecto de lecto-escritura los campeones del Tom Adams, se solicita completar la siguiente tabla teniendo en cuenta los cambios observados después de la implementación de dicha propuesta, marque con una **X** en la escala planteada, según considere corresponde al desempeño del estudiante:

ASPECTOS A VALORAR.	NO HUBO AVANCE	AVANCE MODERADO	AVANCE SIGNIFICATIVO
<b>PROCESO LECTO-ESCRITOR</b>			
-Caligrafía legible.			X
-Definición del trazo.		X	
-Definición del tamaño.			X
-Definición de la dirección del grafema.		X	
-Manejo del renglón.			X
-Forma del grafema.		X	
-Asociación grafema-fonema.			X
-Separación de palabras.			X
-Escritura con sentido completo.		X	
-Escritura creativa.		X	
-Velocidad de lectura.			X
-Comprensión de lectura.			X
-Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado.			X
-Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.			X
<b>ASPECTO SOCIO- COMPORAMENTAL</b>			
-Trabajo en equipo.			X
-Ayuda o enseña a los compañeros.		X	
-Cualidades de liderazgo.		X	
-Auto concepto			X
-Participación activa			X
-orden, organización,			X
-Auto-cuidado.			X

Observaciones:

Mejóro notablemente en los procesos. Recibió y continúa recibiendo acompañamiento oportuno y asertivo por parte de su grupo familiar.

FIRMA DOCENTE TITULAR Clariveth Parra L. CC# 41-688.201 TEL: 3055636

**CAMPEONES DEL TOM ADAMS**  
**FORMATO DE VALORACIÓN DE ESTUDIANTES.**

FECHA: 02-10-2017

Estudiante: Jesús León Curso 2º J: Tarde

Docente titular: Gloria Amparo Rincón

De los niños que participaron en el proyecto de lecto-escritura los campeones del Tom Adams, se solicita completar la siguiente tabla teniendo en cuenta los cambios observados después de la implementación de dicha propuesta, , marque con una **X** en la escala planteada según considere corresponde al desempeño del estudiante:

ASPECTOS A VALORAR.	NO HUBO AVANCE	AVANCE MODERADO	AVANCE SIGNIFICATIVO
<b>PROCESO LECTO-ESCRITOR</b>			
-Caligrafía legible.		X	
-Definición del trazo.			X
-Definición del tamaño.			X
-Definición de la dirección del grafema.		X	
-Manejo del renglón.			X
-Forma del grafema.		X	
-Asociación grafema-fonema.			X
-Separación de palabras.			X
-Escritura con sentido completo.		X	
-Escritura creativa.			X
-Velocidad de lectura.			X
-Comprensión de lectura.			X
-Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado.		X	
-Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.		X	
<b>ASPECTO SOCIO- COMPORTAMENTAL</b>			
-Trabajo en equipo.			X
-Ayuda o enseña a los compañeros.		X	
-Cualidades de liderazgo.			X
-Auto concepto			X
-Participación activa			X
-orden, organización,			X
-Auto-cuidado.			X

Observaciones:

Su proceso de lecto escritura mejoró considera-  
blemente especialmente en la comprensión  
lectora.  
La relación con sus compañeros mejoró  
considerablemente.

FIRMA DOCENTE TITULAR



CCH# 51.832.915 TEL: 3124908793

**CAMPEONES DEL TOM ADAMS**  
**FORMATO DE VALORACIÓN DE ESTUDIANTES.**

Fecha: Octubre 3/2017

Estudiante: Jonathan Davis Perez Penagos Curso 3B J: Tarde  
Docente titular: Jonathan J. Penagos

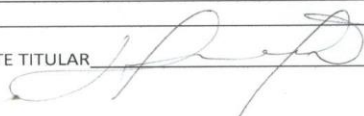
De los niños que participaron en el proyecto de lecto-escritura los campeones del Tom Adams, se solicita completar la siguiente tabla teniendo en cuenta los cambios observados después de la implementación de dicha propuesta, marque con una **X** en la escala planteada, según considere corresponde al desempeño del estudiante:

ASPECTOS A VALORAR.	NO HUBO AVANCE	AVANCE MODERADO	AVANCE SIGNIFICATIVO
<b>PROCESO LECTO-ESCRITOR</b>		X	
-Caligrafía legible.		X	
-Definición del trazo.		X	
-Definición del tamaño.			X
-Definición de la dirección del grafema.		X	
-Manejo del renglón.		X	
-Forma del grafema.		X	
-Asociación grafema-fonema.			X
-Separación de palabras.			X
-Escritura con sentido completo.			X
-Escritura creativa.			X
-Velocidad de lectura.			X
-Comprensión de lectura.			X
-Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado.			X
-Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.			X
<b>ASPECTO SOCIO- COMPORAMENTAL</b>			
-Trabajo en equipo.			X
-Ayuda o enseña a los compañeros.			X
-Cualidades de liderazgo.			X
-Auto concepto			X
-Participación activa			X
-orden, organización,			X
-Auto-cuidado.			X

Observaciones:

Estudiante que tuvo avances notorios en el proceso lecto-escritor, haciendo mayor compromiso en sus actividades escolares

FIRMA DOCENTE TITULAR



CC# 20774639

TEL:

3044725486.

Fecha: Octubre 2/2017.Estudiante: Shayla Valencia Curso 2° J: TDocente titular: Clariveth Parra Leguizamón.

De los niños que participaron en el proyecto de lecto-escritura los campeones del Tom Adams, se solicita completar la siguiente tabla teniendo en cuenta los cambios observados después de la implementación de dicha propuesta, marque con una **X** en la escala planteada, según considere corresponde al desempeño del estudiante:

ASPECTOS A VALORAR.	NO HUBO AVANCE	AVANCE MODERADO	AVANCE SIGNIFICATIVO
<b>PROCESO LECTO-ESCRITOR</b>			
-Caligrafía legible.			X
-Definición del trazo.			X
-Definición del tamaño.			X
-Definición de la dirección del grafema.		X	
-Manejo del renglón.			X
-Forma del grafema.			X
-Asociación grafema-fonema.		X	
-Separación de palabras.			X
-Escritura con sentido completo.		X	
-Escritura creativa.		X	
-Velocidad de lectura.			X
-Comprensión de lectura.			X
-Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado.			X
-Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.			X
<b>ASPECTO SOCIO- COMPORTAMENTAL</b>			
-Trabajo en equipo.		X	
-Ayuda o enseña a los compañeros.			X
-Cualidades de liderazgo.			X
-Auto concepto			X
-Participación activa			X
-orden, organización,			X
-Auto-cuidado.			X

Observaciones:

Mejóro su desempeño social y académico significativa- mente.  
Participa en clase de forma más espontánea, y libre sus aportes enriquecen el desarrollo de la clase.  
Su escritura es de trazo firme y claro.

FIRMA DOCENTE TITULAR Clariveth Parra L. CCH# 41.688.201 TEL: 3055636



**CAMPEONES DEL TOM ADAMS**  
**FORMATO DE VALORACIÓN DE ESTUDIANTES.**

Fecha: 03-10-2017

Estudiante: Maria Valentina Pedrozo Curso 3A J: Tarde

Docente titular: Cecilia Yasua Osorio

De los niños que participaron en el proyecto de lecto-escritura los campeones del Tom Adams, se solicita completar la siguiente tabla teniendo en cuenta los cambios observados después de la implementación de dicha propuesta, marque con una **X** en la escala planteada, según considere corresponde al desempeño del estudiante:

ASPECTOS A VALORAR.	NO HUBO AVANCE	AVANCE MODERADO	AVANCE SIGNIFICATIVO
<b>PROCESO LECTO-ESCRITOR</b>			
-Caligrafía legible.		X	
-Definición del trazo.			X
-Definición del tamaño.		X	
-Definición de la dirección del grafema.		X	
-Manejo del renglón.			X
-Forma del grafema.		X	
-Asociación grafema-fonema.			X
-Separación de palabras.		X	
-Escritura con sentido completo.			X
-Escritura creativa.		X	
-Velocidad de lectura.		X	
-Comprensión de lectura.		X	
-Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado.		X	
-Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.			X
<b>ASPECTO SOCIO- COMPORTAMENTAL</b>			
-Trabajo en equipo.		X	
-Ayuda o enseña a los compañeros.			X
-Cualidades de liderazgo.			X
-Auto concepto			X
-Participación activa			X
-orden, organización,			X
-Auto-cuidado.			X

Observaciones:

El proceso de lectura mejoró notablemente  
especialmente en la comprensión de lectura  
y trazos en el cuaderno.  
Siente seguridad al realizar las actividades

FIRMA DOCENTE TITULAR

Cecilia Yasua Osorio

CC# 20774495

TEL: 3214518843

**CAMPEONES DEL TOM ADAMS  
FORMATO DE VALORACIÓN DE ESTUDIANTES.**

Fecha: 02-10-2017

Estudiante: Mariana Restrepo Curso 2º J: Tarde  
 Docente titular: Gloria Amparo Rincón

De los niños que participaron en el proyecto de lecto-escritura los campeones del Tom Adams, se solicita completar la siguiente tabla teniendo en cuenta los cambios observados después de la implementación de dicha propuesta, marque con una **X** en la escala planteada, según considere corresponde al desempeño del estudiante:

ASPECTOS A VALORAR.	NO HUBO AVANCE	AVANCE MODERADO	AVANCE SIGNIFICATIVO
<b>PROCESO LECTO-ESCRITOR</b>			
-Caligrafía legible.		X	
-Definición del trazo.			X
-Definición del tamaño.			X
-Definición de la dirección del grafema.		X	
-Manejo del renglón.			X
-Forma del grafema.			X
-Asociación grafema-fonema.			X
-Separación de palabras.		X	
-Escritura con sentido completo.		X	
-Escritura creativa.			X
-Velocidad de lectura.			X
-Comprensión de lectura.			X
-Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado.		X	
-Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.		X	
<b>ASPECTO SOCIO- COMPORTAMENTAL</b>			
-Trabajo en equipo.			X
-Ayuda o enseña a los compañeros.			X
-Cualidades de liderazgo.			X
-Auto concepto			X
-Participación activa			X
-orden, organización,		X	
-Auto-cuidado.			X

Observaciones:

Su proceso lector es más rápido y comprensivo, se evidencia su avance en el manejo del renglo.  
Su proceso comportamental mejoró considerablemente.

FIRMA DOCENTE TITULAR  CC# 51.832.915 TEL: 3124908793

## CAMPEONES DEL TOM ADAMS

## FORMATO DE VALORACIÓN DE ESTUDIANTES.

Fecha: Octubre 3/2017Estudiante: Elis Santiago Pombo Terán Curso 3B J: TardeDocente titular: Yaneth Yescua Osorio

De los niños que participaron en el proyecto de lecto-escritura los campeones del Tom Adams, se solicita completar la siguiente tabla teniendo en cuenta los cambios observados después de la implementación de dicha propuesta, marque con una **X** en la escala planteada, según considere corresponde al desempeño del estudiante:

ASPECTOS A VALORAR.	NO HUBO AVANCE	AVANCE MODERADO	AVANCE SIGNIFICATIVO
<b>PROCESO LECTO-ESCRITOR</b>		X	
-Caligrafía legible.		X	
-Definición del trazo.		X	
-Definición del tamaño.		X	
-Definición de la dirección del grafema.		X	
-Manejo del renglón.		X	
-Forma del grafema.		X	
-Asociación grafema-fonema.		X	
-Separación de palabras.		X	
-Escritura con sentido completo.		X	
-Escritura creativa.		X	
-Velocidad de lectura.		X	
-Comprensión de lectura.		X	
-Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado.		X	
-Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.		X	
<b>ASPECTO SOCIO- COMPORAMENTAL</b>			
-Trabajo en equipo.		X	
-Ayuda o enseña a los compañeros.		X	
-Cualidades de liderazgo.		X	
-Auto concepto		X	
-Participación activa		X	
-orden, organización,		X	
-Auto-cuidado.		X	

Observaciones:

Estudiante que mejoró en los procesos de  
forma moderada logrando, caligrafía más  
legible, velocidad de lectura y orden y  
organización al trabajar en equipo.

FIRMA DOCENTE TITULAR

CC# 20-774609 TEL: 3144725486

**CAMPEONES DEL TOM ADAMS**

**FORMATO DE VALORACIÓN DE ESTUDIANTES.**

Fecha: Octubre, 2 / 2017

Estudiante: Naiver Sierra Curso 2° J: T.

Docente titular: Clariveth Parra Leguizamón.

De los niños que participaron en el proyecto de lecto-escritura los campeones del Tom Adams, se solicita completar la siguiente tabla teniendo en cuenta los cambios observados después de la implementación de dicha propuesta, marque con una **X** en la escala planteada, según considere corresponde al desempeño del estudiante:

ASPECTOS A VALORAR.	NO HUBO AVANCE	AVANCE MODERADO	AVANCE SIGNIFICATIVO
<b>PROCESO LECTO-ESCRITOR</b>			
-Caligrafía legible.		X	
-Definición del trazo.		X	
-Definición del tamaño.		X	
-Definición de la dirección del grafema.		X	
-Manejo del renglón.			X
-Forma del grafema.			X
-Asociación grafema-fonema.		X	
-Separación de palabras.			X
-Escritura con sentido completo.		X	
-Escritura creativa.		X	
-Velocidad de lectura.		X	
-Comprensión de lectura.		X	
-Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado.		X	
-Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.			X
<b>ASPECTO SOCIO- COMPORAMENTAL</b>			
-Trabajo en equipo.		X	
-Ayuda o enseña a los compañeros.		X	
-Cualidades de liderazgo.		X	
-Auto concepto			X
-Participación activa		X	
-orden, organización,			X
-Auto-cuidado.			X

**Observaciones:**

Su ritmo de aprendizaje presentaba dificultades comparado al de su grupo escolar. Avanza en muchas de sus limitaciones logrando mayor agilidad para la toma y copia de dictados, trabajo en grupo, comprensión y creación de textos cortos y sencillos.

FIRMA DOCENTE TITULAR Clariveth Parra L. CCH# 41-688-201 TEL: 3055636.

**CAMPEONES DEL TOM ADAMS**  
**FORMATO DE VALORACIÓN DE ESTUDIANTES.**

Fecha: 02-10-2017

Estudiante: Emanuel Soto Curso 2º J: Tarde

Docente titular: Gloria Amparo Rincón  
De los niños que participaron en el proyecto de lecto-escritura los campeones del Tom Adams, se solicita completar la siguiente tabla teniendo en cuenta los cambios observados después de la implementación de dicha propuesta, marque con una **X** en la escala planteada, según considere corresponde al desempeño del estudiante:

ASPECTOS A VALORAR.	NO HUBO AVANCE	AVANCE MODERADO	AVANCE SIGNIFICATIVO
<b>PROCESO LECTO-ESCRITOR</b>			
-Caligrafía legible.			X
-Definición del trazo.			X
-Definición del tamaño.			X
-Definición de la dirección del grafema.		X	
-Manejo del renglón.		X	
-Forma del grafema.			X
-Asociación grafema-fonema.			X
-Separación de palabras.		X	
-Escritura con sentido completo.			X
-Escritura creativa.			X
-Velocidad de lectura.			X
-Comprensión de lectura.		X	
-Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado.			X
-Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.			X
<b>ASPECTO SOCIO- COMPORAMENTAL</b>			
-Trabajo en equipo.			X
-Ayuda o enseña a los compañeros.			X
-Cualidades de liderazgo.		X	
-Auto concepto			X
-Participación activa		X	
-orden, organización,			X
-Auto-cuidado.			X

Observaciones:

Se evidencia un mejor manejo de las combinaciones dentro de una frase y párrafo. La relación con su docente y compañeros mejoró considerablemente.

FIRMA DOCENTE TITULAR



CC# SI.832.915 TEL: 3124908793

**CAMPEONES DEL TOM ADAMS**  
**FORMATO DE VALORACIÓN DE ESTUDIANTES.**

Fecha: 02-10-2017

Estudiante: Victor Rodriguez Curso 2º J: Tarde  
Docente titular: Gloria Amparo Rincón

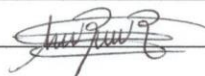
De los niños que participaron en el proyecto de lecto-escritura los campeones del Tom Adams, se solicita completar la siguiente tabla teniendo en cuenta los cambios observados después de la implementación de dicha propuesta, marque con una **X** en la escala planteada, según considere corresponde al desempeño del estudiante:

ASPECTOS A VALORAR.	NO HUBO AVANCE	AVANCE MODERADO	AVANCE SIGNIFICATIVO
<b>PROCESO LECTO-ESCRITOR</b>			
-Caligrafía legible.			X
-Definición del trazo.			X
-Definición del tamaño.		X	
-Definición de la dirección del grafema.		X	
-Manejo del renglón.			X
-Forma del grafema.			X
-Asociación grafema-fonema.			X
-Separación de palabras.			X
-Escritura con sentido completo.		X	
-Escritura creativa.			X
-Velocidad de lectura.			X
-Comprensión de lectura.			X
-Eficiencia (calidad y velocidad) del dictado.		X	
-Eficiencia (calidad y velocidad) al copiar.			X
<b>ASPECTO SOCIO- COMPORAMENTAL</b>			
-Trabajo en equipo.			X
-Ayuda o enseña a los compañeros.			X
-Cualidades de liderazgo.			X
-Auto concepto		X	
-Participación activa			X
-orden, organización,			X
-Auto-cuidado.			X

Observaciones:

Mejoró considerablemente en cuanto a su escritura (trazos, tamaño y manejo de renglón). Su lectura es más rápida y comprensiva.

FIRMA DOCENTE TITULAR



CC# 51.832.915 TEL: 3124908793  
8131946