



EL OFICIO

de la gerencia requiere firmes apoyos para identificar el espectro de posibilidades para elegir y actuar bien, lo cual implica una estrecha relación con la ética, en particular con los valores morales. Esta es una argumentación clave para que la ética sea la base de la formación del talento humano para la gerencia. Esta formación debe partir del reconocimiento de las relaciones necesarias para la comprensión del mundo social y natural, y para el acceso al conocimiento gerencial como un tema-problema que atañe a nuestra condición humana, profesional y ciudadana. Por tanto, la formación en valores se concibe con la intención de que el gerente se aproxime a su quehacer de manera crítica y propositiva, con un enfoque que le permita acercarse a los conocimientos e implicaciones que configuran su profesión y genere hábitos que evidencien sus responsabilidades e impactos en un país como Colombia. Propende, entonces, a la formación de un nuevo gerente, un profesional creador de soluciones a los problemas que plantea nuestro medio, ya que las exigencias esenciales de la ética gerencial no sólo sirven para satisfacer los objetivos de una organización, sino también para tener personas conscientes de sus responsabilidades y de las consecuencias de sus decisiones. Con ello se excluirá la idea de una ética que trata temas interesantes, pero que no tiene valor formativo y práctico.

Este libro es indispensable para aquellas personas y empresas comprometidas con el desarrollo ético de las organizaciones y de la sociedad. Se divide en dos partes: la primera contiene una base conceptual sobre ética, ética gerencial, valores y formación. La segunda proporciona herramientas prácticas para la formación gerencial en valores por medio de talleres, diseñados a partir de pedagogías activas.

María del Pilar Rodríguez Córdoba
FORMACIÓN GERENCIAL EN VALORES

MARÍA DEL PILAR
RODRÍGUEZ CÓRDOBA

FORMACIÓN GERENCIAL EN VALORES

▼
CONCEPTOS
Y PRÁCTICAS
▲



5



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE MANIZALES
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA