

# Ø cartas del observatorio

boletín cuatrimestral del **Observatorio Astronómico Nacional**  
Sistema de Patrimonio Cultural y Museos (SPM)

- **Agustin Codazzi y la comisión corográfica** p. 12
- **La pieza. El barógrafo** p. 24
- **1° congreso nac. de museos universitarios** p. 36

| 2

enero  
abril 2011

ISSN 2215-9142

un

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
Facultad de Ciencias



*“La puerta podía estar en cualquier costado del octágono. Se decidió ubicarla en el camino de acceso, mirando hacia el oriente.”*

David Bernal.

## contenido

φ editorial

~04~

δ historia

~06~

ζ exposiciones

~10~

η servicios

~14~

ξ la pieza

~22~

ψ publicaciones

~26~

λ lo último

~30~



## editorial

### **La vocación museal del OAN: *un proyecto en construcción***

Desde septiembre de 2008, el Observatorio Astronómico Nacional ha iniciado un proceso de accesibilidad a públicos, permitiendo que niños, jóvenes y adultos conozcan parte del patrimonio cultural que alberga la Universidad Nacional de Colombia. Hasta la fecha, alrededor de 4300 ciudadanos han podido ver de cerca una de las colecciones de astronomía más importantes del país, una edificación con unas particularidades poco vistas en Bogotá, y un legado patrimonial que a todos genera gran interés.

Este proceso de accesibilidad ha estado acompañado de diferentes actividades para públicos que ya conforman una agenda cultural que contiene exposiciones, actividades para público escolar, rutas de interpretación, conferencias y piezas de comunicación. Estos nuevos programas educativos están generando un nuevo sentido de apropiación del patrimonio cultural y científico que representa el OAN, permitiendo dinamizar así un lugar de memoria clave para la cultura científica nacional.

Ahora bien, este nuevo enfoque que se le ha dado al Observatorio Astronómico Nacional responde a un plan museológico integral que a mediano plazo busca orientar el Observatorio como espacio museal. Este plan, desarrollado por el Sistema de Patrimonio Cultural y Museos de la Universidad



δ

historia







Máquina de escribir Continental (detalle)  
Colección del OAN



## historia

El Observatorio Astronómico Nacional (OAN) se construyó entre el 24 de mayo de 1802 y el 20 de agosto de 1803 en el solar de la “Casa de la Botánica” sede de la Expedición, cuando esta empresa científica fue trasladada de Mariquita a Bogotá. Para el momento en que fue construido, parecía ser el edificio más alto de carácter no eclesiástico, construido con los materiales comunes del momento: ladrillo, madera, cal y yeso.

José Celestino Mutis, quien para la época era considerado una autoridad en el campo de la ciencia y quien había ideado y financiado el OAN, contrató a Fray Domingo de Petrés para la construcción de la obra. Petrés, era uno de los maestros de obra más importantes de Santafé. Proveniente de la provincia española de Valencia, desde chico había aprendido el oficio de albañil de su padre.

Petrés, ha sido reconocido como un excelente maestro de obras, con experiencia en construcción y algunos conocimientos de los tratados de arquitectura del momento. En la Nueva Granada proyectó varias obras: El acueducto y la fuente de San Victorino, la basílica de Nuestra señora de Chiquinquirá, la iglesia de Santo Domingo de Bogotá, la catedral de Zipaquirá, la basílica primada catedral de Bogotá, la ampliación del hospital San Juan de Dios, la iglesia parroquial de Guaduas, la Casa de la Moneda, entre otras.

Por haber sido el primer Observatorio construido en América, los



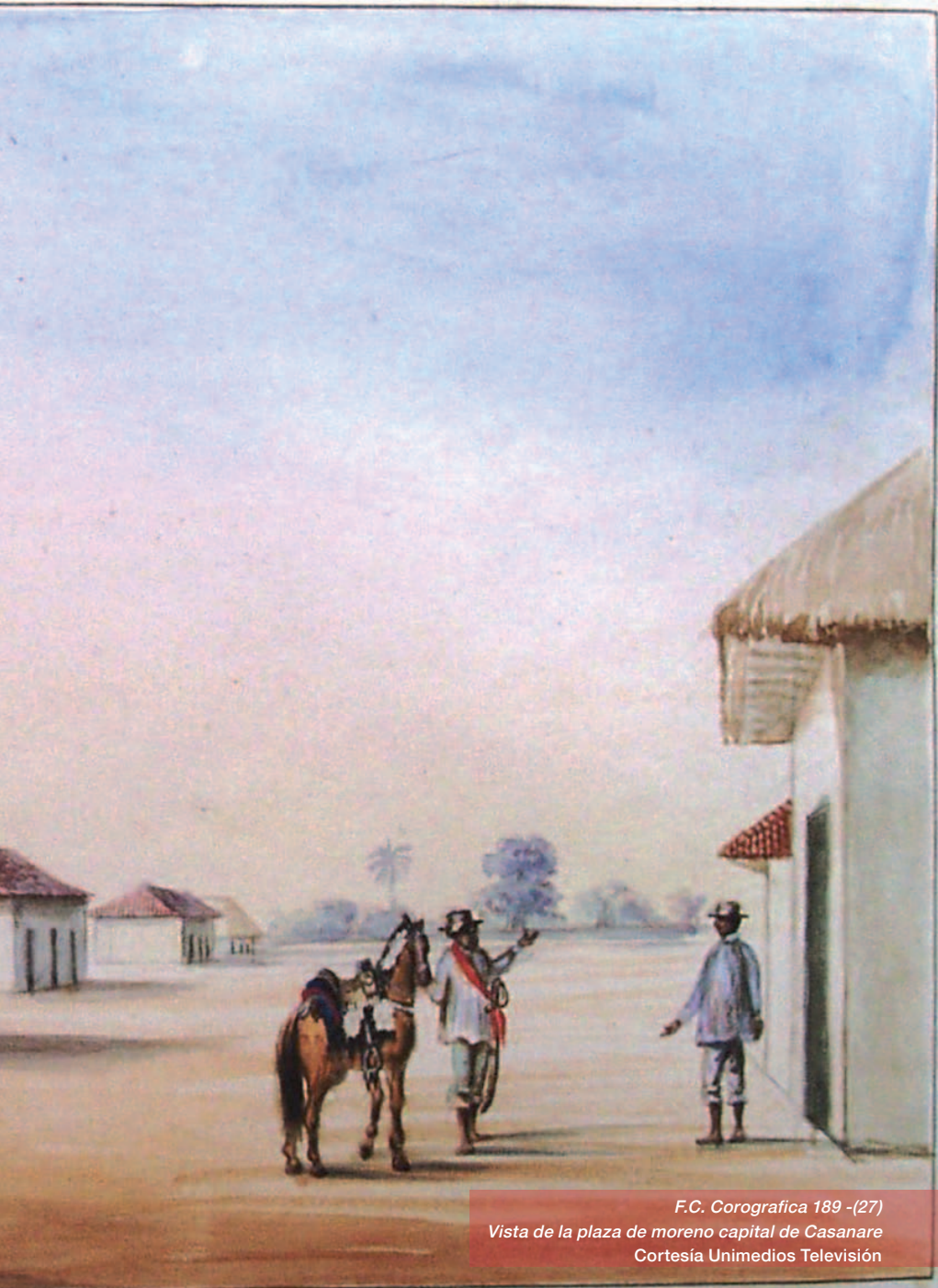


referentes en que se basó el OAN fueron el observatorio de Cádiz y las torres extremas de la primera construcción del Observatorio de París. Antes de la construcción del Observatorio de Santafé, fueron erigidos dos observatorios en América de carácter provisional que tenían como fin registrar un evento especial: el paso de venus frente al disco solar. Estos observatorios fueron el de Filadelfia y de Montevideo (1789). Aun así, el OAN construido años después, se reconoce como el primero edificado totalmente para fines científicos y con carácter permanente en el continente<sup>1</sup>.

El OAN consta de dos niveles y una azotea. El más bajo de poca altura servía como habitación para el astrónomo. Este tiene como techo una cúpula con un efecto sonoro que genera en el centro una onda estacionaria y dirige los sonidos producidos en los bordes hacia el punto opuesto. El nivel siguiente de forma octogonal se destinó a las observaciones desde el interior a través de 7 ventanas verticalmente alargadas que apuntan hacia cada uno de los puntos cardinales. A la torre octogonal, Fray Domingo de Petrés adicionó otra para albergar la escalera rematada por una caseta meridiana con ranura en el techo. Hacia 1870 al observatorio se le adicionó una cúpula giratoria sobre la torre de la escalera instalándose allí un reflector ecuatorial traído de Francia.

<sup>1</sup>GONZÁLEZ BERNAL David. El Observatorio Astronómico de Santa Fé de Bogotá: Modernidad y ciencia en los últimos años del virreinato de la Nueva Granada. Bogotá, Universidad Sergio Arboleda, 2003.





F.C. Corografica 189 -(27)

Vista de la plaza de moreno capital de Casanare

Cortesía Unimedios Televisión





## Agustin Codazzi y la comisión corográfica

Esta exposición tiene como fin dar a conocer la importancia del trabajo geográfico de Agustín Codazzi y su participación en la Comisión Corográfica, empresa científica desarrollada entre 1850 y 1859, cuyo objetivo fue compilar la carta general del país, para poder administrar mejor el territorio. Las observaciones sobre la fauna, flora, recursos, al igual que sobre los distintos grupos humanos presentes en el territorio le dieron a esta empresa un lugar muy importante dentro de la ciencia del siglo XIX, ofreciendo una de las primeras visiones sistemáticas y detalladas de las regiones exploradas.

La Comisión Corográfica fue concebida como un proyecto donde el objetivo fundamental era netamente cartográfico y de generación de información geográfica adecuada para un gobierno más racional. Además de compilar la carta general del país, la Comisión también tenía a su cargo la creación de mapas corográficos de cada una de las provincias visitadas en los que se resumieran las características más importantes de dichas regiones. Adicionalmente, la Comisión buscaba hacer un inventario de recursos para su aprovechamiento en particular de productos agrícolas. Así mismo, se buscó realizar observaciones sobre las gentes y sus costumbres en las distintas zonas visitadas, de manera que fuera posible determinar las diferencias de región a región.

En este sentido, la exposición pretende, además de resaltar la figura de Agustín Codazzi, como estratega militar, geógrafo y cartógrafo, la importancia del trabajo desarrollado en el conocimiento del territorio nacional, sus recursos naturales y la consolidación del Estado.



### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

LUGAR: Jardín del Observatorio Astronómico Nacional

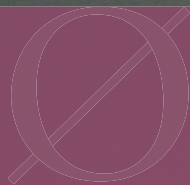
*A PARTIR DE ABRIL*

REQUISITOS: Entrada libre, previa inscripción  
al correo [museos@unal.edu.co](mailto:museos@unal.edu.co)  
ó a los teléfonos 3422340 ó 2866152.

*Oleo de Agustín Codazzi (detalle)*  
Colección del OAN

η

servicios









## Ruta de la independencia

Es una actividad que busca mostrar la importancia patrimonial e histórica de tres escenarios importantes en el contexto de la Independencia Nacional: Observatorio Astronómico Nacional, Claustro de San Agustín y Casa Museo Francisco José de Caldas. En cada uno de estos espacios se presentan de manera didáctica las diferentes etapas del proceso independentista y su periodización. Son elementos centrales de la ruta: la Ilustración, el grito de independencia, las autonomías regionales, la reconquista española y las batallas militares. La ruta está enfocada a público escolar, y posee tres componentes: trabajo docente, actividades didácticas, y material pedagógico. El trabajo docente consiste en la introducción en el aula de clase de los temas presentados en la capacitación docente que brinda el Sistema de Patrimonio Cultural y Museos (SPM).

Las actividades didácticas son dinámicas de grupo que serán desarrolladas en los espacios que comprende la ruta, asociando cada



uno de estos con un tema específico de la independencia de Colombia.

El material pedagógico consta de tres elementos de apoyo para el desarrollo de la ruta: una cartilla docente, una hoja taller didáctica y el documental “La Expedición Botánica en el Nuevo Reino de Granada, la expedición que aún no ha concluido”.

#### **INFORMACIÓN PRÁCTICA:**

HORARIOS: Previa concertación, desde las 10:00 am.  
DURACIÓN: Dos horas y media  
CUPO MAXIMO: 40 personas

*LUGARES QUE COMPRENDE LA RUTA:*  
Observatorio Astronómico Nacional  
Claustro de San Agustín  
Casa Museo Francisco José de Caldas

REQUISITOS: Capacitación docente e inscripción previa al correo [museos@unal.edu.co](mailto:museos@unal.edu.co) ó a los teléfonos 3422340 ó 2866152.



n

## Visitas docentes

Es una actividad dirigida a docentes de básica primaria, secundaria y acompañantes de grupos escolares o infantiles. Con dicha actividad se busca generar un espacio de acompañamiento y formación que permita que la visita de público escolar al Observatorio Astronómico Nacional sea mejor aprovechada.

La visita docente es una actividad sugerida para el desarrollo de Los talleres para público escolar que realiza en OAN. De esta forma, se busca que los docentes se involucren y participen activamente tanto en la planeación como en su desarrollo.

Las visitas para docentes y el trabajo en las aulas de clase previo a la visita al Observatorio Astronómico son imprescindibles para general un proceso de retroalimentación museo-institución escolar garantizando una mejor apropiación de los contenidos y servicios que brinda el OAN.



A photograph of a museum room. In the center, a dark bronze bust of a man stands on a wooden pedestal. Two Colombian flags are positioned on either side of the bust. In the foreground, a long table covered with a green cloth is surrounded by dark wooden chairs. A telescope is mounted on a tripod on the table. In the background, there is a large arched window with dark shutters, and a bookshelf filled with books. A lantern-style light fixture is mounted on the wall to the right.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA:

HORARIOS: Miércoles a las 10:00 am y jueves a las 2:00 pm.

DURACIÓN: 1 hora.

*LUGARES QUE COMPRENDE LA ACTIVIDAD:*  
Observatorio Astronómico Nacional  
Claustro de San Agustín

REQUISITOS: Inscripción previa al correo [museos@unal.edu.co](mailto:museos@unal.edu.co)  
ó a los teléfonos 3422340 ó 2866152.



## Visitas guiadas al OAN

Las visitas guiadas al Observatorio Astronómico Nacional son recorridos de carácter histórico que buscan mostrar a los visitantes la importancia patrimonial de este museo de la Universidad Nacional de Colombia a partir de sus hitos históricos más importantes. El recorrido guiado se realiza por el jardín del Observatorio, y por cada una de los pisos de la edificación. La visita cuenta con un monitor guía de la Universidad Nacional de Colombia quien explica y resuelve dudas sobre el recorrido.

Además de los elementos de carácter histórico, se aborda los usos que ha tenido este edificio y se describe los objetos de la colección museográfica que alberga.

Se resalta el contexto en que se construye el OAN, su diseño arquitectónico y la importancia de la Expedición Botánica de José Celestino Mutis. Así mismo, se destaca la labor de Francisco José de Caldas y de los científicos del siglo XIX y XX que aportaron a la ciencia de la astronomía en el país. Por último se destaca el valor patrimonial del OAN y la labor de la Universidad Nacional de Colombia.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

HORARIOS: Martes y jueves: público General  
Lunes, miércoles y viernes: grupos organizados  
(escolares, universitarios y entidades)

DURACIÓN: 1 hora.

VALOR: Entrada gratuita

REQUISITOS: Inscripción previa al correo [museos@unal.edu.co](mailto:museos@unal.edu.co)  
ó a los teléfonos 3422340 ó 2866152.





## Próximamente

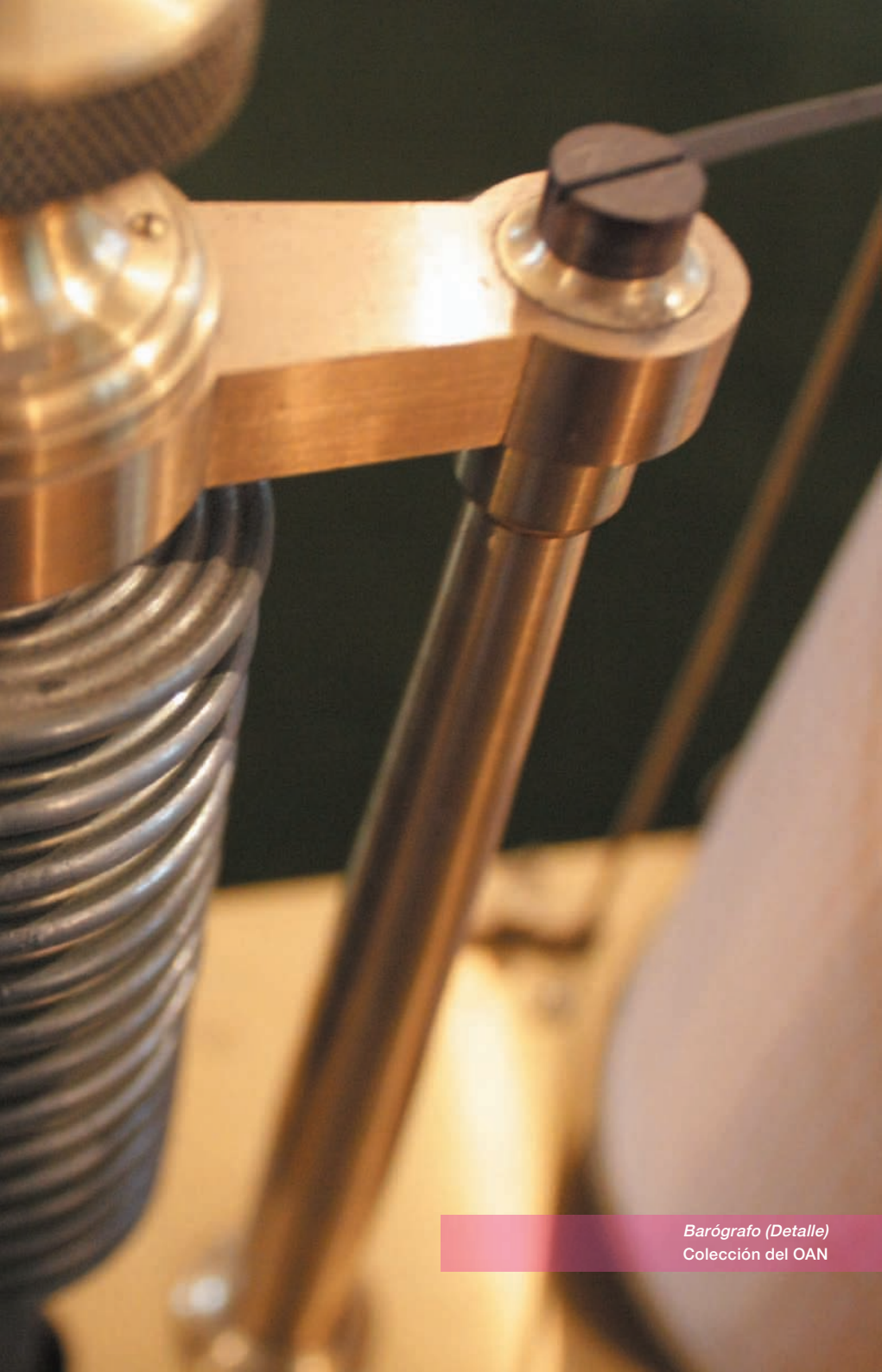
- **Visitas guiadas los fines de semana:** Estas visitas buscan hacer más accesible el Observatorio Astronómico Nacional a familias, niños y personas que durante la semana, debido a sus compromisos académicos y laborales no pueden visitar el OAN. En este sentido, se posibilitará el acceso a este espacio los días sábados, previa inscripción desde las 10 am hasta las 3 pm.
- **Visitas para niños:** En el horario de las 10 am del día sábado, se realizarán visitas para niños, utilizando el vestuario del documental "La Expedición Botánica en el Nuevo Reino de Granada, la expedición que no ha concluido" producido por UNIMEDIOS. La visita acercará a niños y jóvenes de una manera lúdica, a la temática de la Expedición Botánica y los inicios de la astronomía en el país.



ss

la pieza

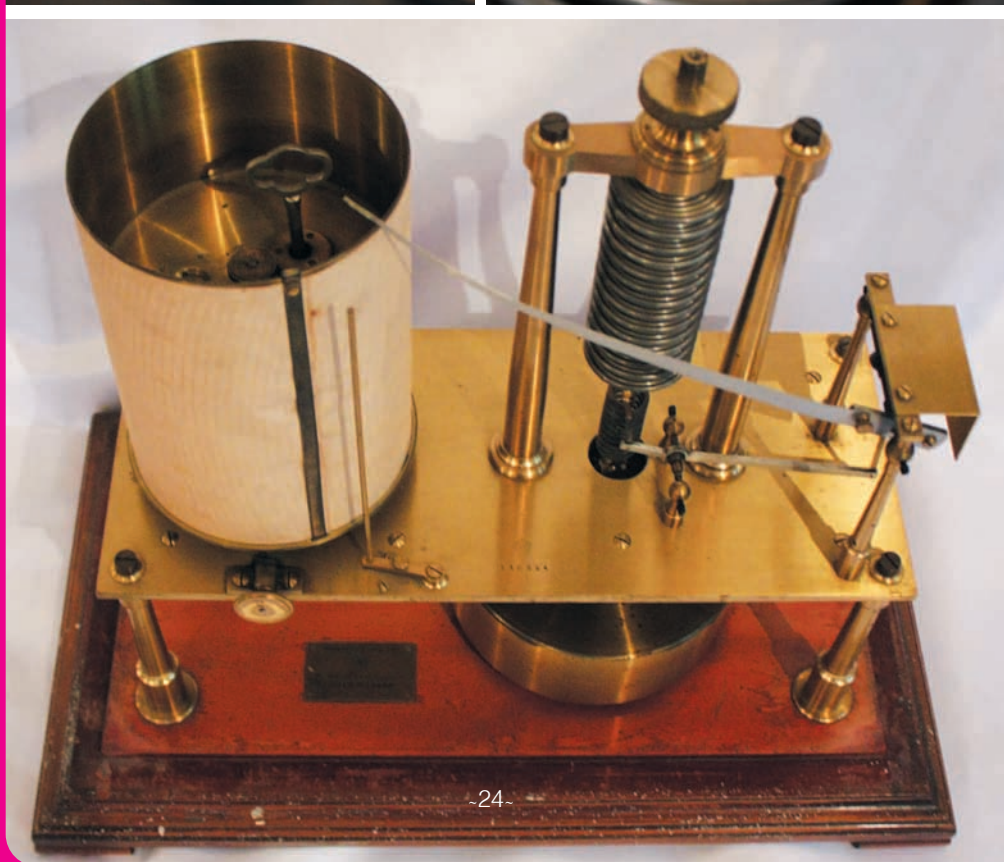




Barógrafo (Detalle)  
Colección del OAN



La  
pieza





## Barógrafo

BREVETES S.G.D.G

RF. Paris

116954 Enregistreur

25 Rue Melingue Paris

Año: hacia 1880

Materiales: Latón, madera, cartón , acero

Dimensiones:47x47.5x26.5

Es un instrumento utilizado en meteorología. El funcionamiento de este aparato está basado en las deformaciones de un fuelle con vacío en su interior sensible a las variaciones de presión atmosféricas, de manera que se comprime a altas presiones y se estira a bajas. El movimiento del mismo es transmitido por un sistema de palancas a un brazo registrador que posee una pluma, en su extremo. El registro se efectúa sobre el rodillo que gira sobre su eje gracias a un mecanismo de relojería interna. En este modelo el registro dura una semana, lo mismo que la tinta de su pluma. Este aparato permitía el registro puntual de la presión atmosférica simultáneo al momento en el que ocurría un determinado evento físico. El arrastre de la cinta de papel se producía cada segundo cuando el aparato recibía la señal de un regulador astronómico; y la presión atmosférica era registrada cuando el astrónomo pulsaba un interruptor. Con el dato de la presión podían ser corregidas las alturas observadas de los astros.



publicaciones

DICTIONNAIRE  
UNIVERSEL  
DE MATHÉMATIQUES  
ET DE PHYSIQUE

OÙ L'ON TRAITÉ DE L'ORIGINE  
de ces deux Sciences & des Arts qui en dépendent  
qui leur font arrivées jusqu'à notre temps ; avec  
& l'analyse des sentimens des plus célèbres

Par Monsieur SAVERIEN, de  
Place Impériale, chez Bâillon, & les Libraires  
& les Mathématiciens (Goussier) & Co.

T. O. M.



UE

U E,

DU PROGRES  
et de des diversités révolutionnaires  
l'explication de leurs Principes,  
Auteurs sur chaque matière.

Société Royale de Lyon, &c.

Paris, chez les Libraires de la Cour, &c.

LE PREMIER.



A PARIS,

JACQUES ROLLIN, Quai des Augustins, à Saint Athanase & au Palais.  
CHARLES-ANTOINE JOMBERT, Libraire du Roi pour l'Armée & le Génie,  
rue Dauphine, à l'Image Notre-Dame.

M. DCC LIII.  
APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI

Dictionnaire Universel de Mathématique et de Physique  
Colección Bibliográfica del OAN

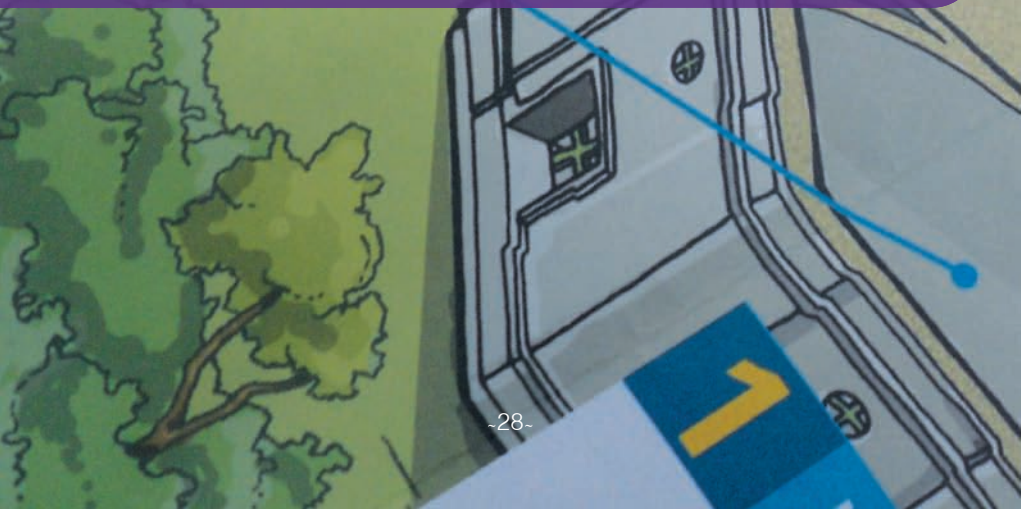


## Infografía del Observatorio Astronómico Nacional

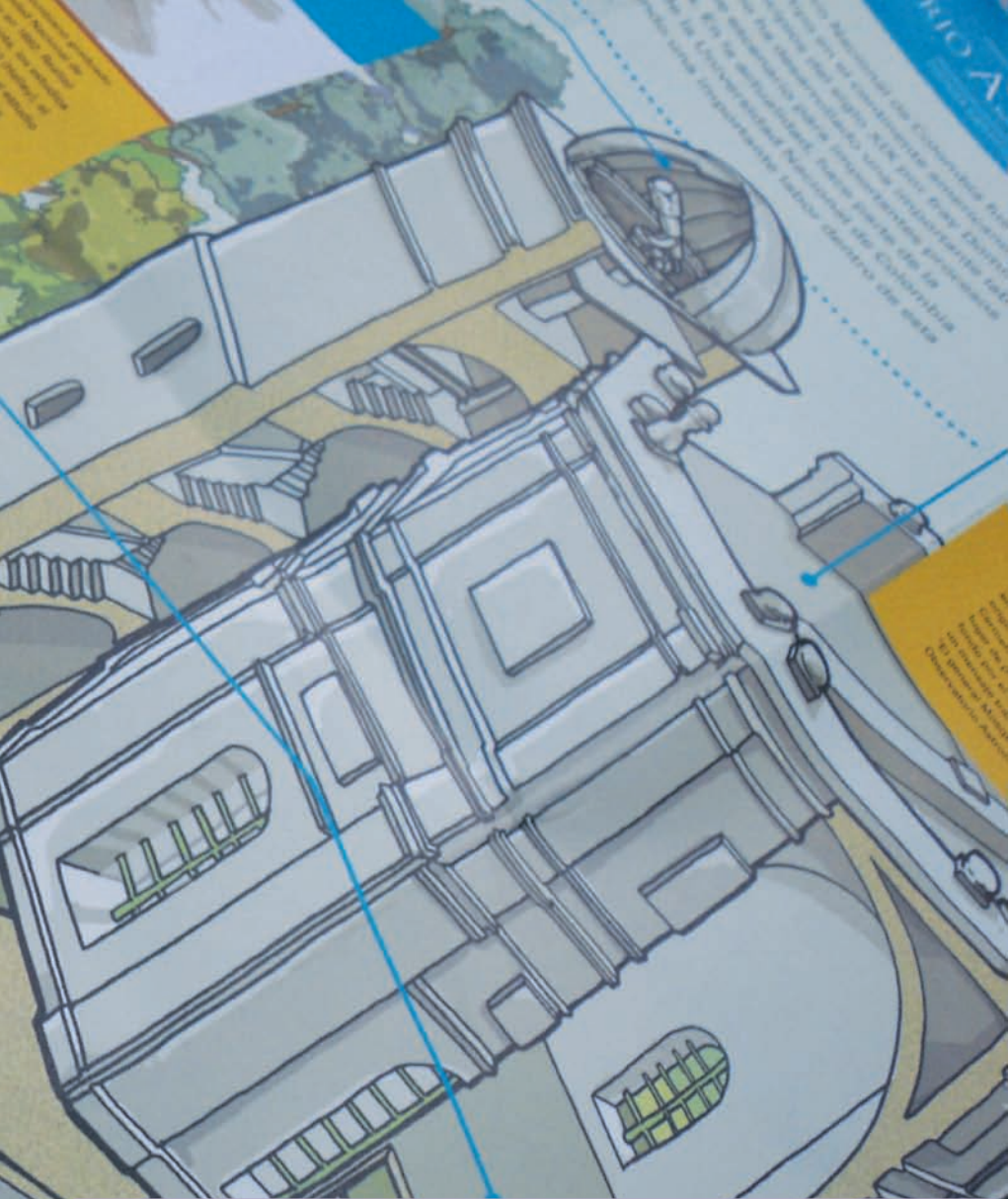
Esta publicación ilustra de manera gráfica los aspectos más importantes del Observatorio Astronómico Nacional, resaltando las particularidades de la edificación y los eventos históricos más representativos: Su construcción en el solar de la casa de la Expedición Botánica, las conspiraciones criollas encabezadas por Francisco José de Caldas, el reclutamiento de Tomás Cipriano de Mosquera, y las observaciones y trabajos científicos realizados por Julio Garavito Armero.

Cada uno de estos eventos históricos es contado con la ayuda de ilustraciones y un lenguaje claro y sencillo que permite abordar la historia de una edificación patrimonial de gran importancia desde el punto de vista histórico, arquitectónico y científico.

La infografía del Observatorio Astronómico Nacional, de un tamaño de medio pliego, cuenta además con fotografías de los espacios y la colección museográfica que alberga la edificación, así como de referencias bibliográficas sobre el observatorio para quienes deseen consultar e investigar sobre este bien de interés cultural.







## Próximamente

### Cartillas docentes y talleres para niños

Las cartillas docentes y los talleres para niños son materiales didácticos diseñados para acompañar las actividades que para público escolar ha diseñado el OAN. Con estos materiales se espera que tanto docentes como estudiantes interactúen y participen activamente tanto en la preparación de las actividades como en su desarrollo, haciendo de la visita al museo una experiencia pedagógica enriquecedora.

λ

lo último









## Catálogo documental del archivo histórico del Observatorio Astronómico Nacional

El Catálogo Documental del Archivo Histórico del Observatorio Astronómico Nacional, segunda parte 1930-1949, es una publicación realizada por la División de Archivo y Correspondencia de la Universidad Nacional de Colombia con el que se busca recuperar, organizar, preservar y divulgar el patrimonio documental del OAN.

Este catálogo es el número dos de la Colección del Patrimonio Cultural del Observatorio Astronómico Nacional, continuador del trabajo realizado en el año 2007 en el que se presentó las actividades del Observatorio hasta 1930. Este primer ejemplar mostró, la vida institucional y las labores científicas y académicas de uno de sus directores más emblemáticos: el matemático, ingeniero civil, astrónomo y profesor de la Universidad Nacional, Julio Garavito Armero, quien estuvo al frente de esta institución entre 1891 y 1920.

Esta segunda parte del catálogo del Archivo del Observatorio Astronómico Nacional abarca desde la reorganización del OAN en el año 1930 hasta 1949, incluyéndose los documentos que describen las actividades desarrolladas en el observatorio durante la dirección de Jorge Álvarez Lleras y parte de la gestión de Belisario Ruiz Wilches. Además de este periodo, se realizó la catalogación del libro copiador de documentos producidos entre mayo 21 de 1892 y abril 21 de 1910 bajo la dirección de Julio Garavito Armero.



Estudiantes, docentes y visitantes pueden obtener mayor información del OAN en el Portal web:

[www.museos.unal.edu.co/enlace/observatorio](http://www.museos.unal.edu.co/enlace/observatorio)

The screenshot shows the website interface for the 'SISTEMA DE PATRIMONIO Y MUSEOS' at the Universidad Nacional de Colombia. The top navigation bar includes the university logo, the name 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA', and the 'VICERRECTORIA DE SEDE BOGOTÁ'.

On the left side, there is a vertical menu titled 'SOLICITE UNA EXPOSICIÓN' with a list of museum collections: Claustro de San Agustín, Colección de Etnografía, Museo de Geociencias, Museo Entomológico, Ceramoteca, Colección Geociencias, Jardín Botánico, Museo Entomológico, Museo Paleontológico, Colección Antropología, Museo de Suelos, Museo Ciencia y Juego, Museo de Arquitectura, Museo Historia Natural, Museo de Arte, Casa Museo Gaitán, Museo Entomológico, 'SOLICITE UN ESPACIO DEL CLAUSTRO', Museo Ciencia Forense, Museo Historia Medicina, Museo Organológico, Museo Samoga, Herbario Medel, and Observatorio.

The main content area is titled 'Observatorio | El Observatorio Astronómico'. It features a large banner image of a telescope with the text 'OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL'. Below the banner is the heading 'El Observatorio Astronómico' followed by a paragraph of text: 'El Observatorio Astronómico nació por iniciativa de José Celestino Mutis, director de la Real Expedición Geográfica, y fue fundado el 22 de agosto de 1762. El Observatorio Astronómico Nacional (OAN) es uno de los tesoros del patrimonio cultural que conserva uno de los colecciones museográficas más importantes de la Universidad Nacional de Colombia y del país, convirtiéndose gracias, en uno de los museos astronómicos.' Below this is another paragraph: 'Actualmente, gracias a la gestión concertada que se inició en 2005 entre el Sistema de Patrimonio Cultural y Museo (SPC) y el Observatorio Astronómico de la Facultad de Ciencias, el OAN se visitará por cualquier persona interesada en forma totalmente gratuita.'

The main content area displays a grid of featured items, each with a small image and a title:
 

- Historia Observatorio
- La visita al OAN Observatorio
- Historias Observatorio
- Sabores Observatorio
- Reflexión Observatorio
- Multimedia Gaitán
- Contacto Observatorio
- Actividades Observatorio
- Observatorio Observatorio
- Publicaciones Observatorio
- Exposiciones Observatorio
- Wikimedia Observatorio
- Tutoriales Observatorio
- Participación Observatorio

At the bottom right, there is a section titled 'Enlaces Relacionados' with a link to 'Historia del Observatorio Astronómico'.



## 2° Congreso Colombiano de Astronomía

Agosto 2010-11-12

*Mario Armando Higuera Garzón*

Durante el pasado mes de agosto se realizó el Segundo Congreso Colombiano de Astronomía COCOA 2010 organizado por el Observatorio Astronómico Nacional. Se presentaron un total de 9 conferencias invitadas (8 presenciales y una video-conferencia), 50 ponencias cortas de 20 minutos y 31 Posters en las siguientes áreas: Astronomía Extragaláctica, Cosmología, Estrellas, Física Solar, Sistema Solar, Instrumentación y Desarrollo de Software y Enseñanza de la Astronomía. Una buena parte del total de grupos de investigación en el área de la astronomía y la astrofísica se reunieron durante el congreso, lo cual estimuló la generación de nuevos proyectos y colaboraciones entre investigadores colombianos.

Adicionalmente se discutieron temas fundamentales en los foros realizados cada día al finalizar las conferencias. Entre estos temas se destacan: La elaboración de un plan de acción a mediano plazo con miras a mejorar la producción científica en el área de la astronomía y la astrofísica (Visión 2010-2020), mecanismos efectivos para incrementar la movilidad nacional de los estudiantes de pregrado y postgrado en el país, además las condiciones para el funcionamiento de una Sociedad Colombiana de Astronomía.

Los foros sobre Visión 2010-2020 y la Sociedad Colombiana de Astronomía lograron definir mucho mejor los objetivos de la comunidad en comparación a COCOA 2008. Los proyectos estratégicos (la formación de recurso humano y el telescopio óptico) son realistas con las capacidades actuales y a la vez ambiciosos con la proyección a futuro. Esperamos que los nuevos compromisos tomados puedan contar con un seguimiento de la parte de toda la comunidad para asegurar su avance y cumplimiento.

**Observatorio Astronómico Nacional**

*207 años de expedición astronómica*

*Facultad de Ciencias*

*Universidad Nacional de Colombia*

*Sede Bogotá*



## 1° congreso nacional de museos universitarios

20, 21 y 22 de octubre de 2010 / *La Plata-Buenos Aires-Argentina*

El Primer Congreso Nacional de Museos Universitarios se llevó a cabo en la Plata, república de Argentina, los días 20, 21 y 22 de octubre de 2010 en la Universidad Nacional de la Plata. Este fue un evento que buscó reflexionar e intercambiar ideas y experiencias sobre el papel que han venido desempeñando los museos en la conservación y recuperación del patrimonio universitario.

El observatorio Astronómico Nacional, participó con la ponencia titulada “El observatorio Astronómico Nacional de Colombia: Accesibilidad al Patrimonio Cultural universitario”. Con esta presentación se socializó la gestión que ha venido desarrollando el OAN desde el año 2009 y que ha permitido que este bien patrimonial se proyecte como espacio museal universitario.

El modelo de gestión de los museos universitarios planteado desde el Sistema de Patrimonio Cultural y Museos, ha propuesto un plan museológico integrado que ha permitido ampliar la accesibilidad al Observatorio a partir de una variada e interesante actividad cultural que contempla exposiciones, conferencias, talleres, rutas de interpretación, visitas docentes, visitas comentadas, publicaciones, etc. Con este plan se ha pretendido acercar a la ciudadanía al patrimonio arquitectónico del observatorio, a su colección museográfica y a la astronomía como ciencia de interés general, buscando la apropiación y el reconocimiento del patrimonio cultural universitario.





*Esfera Celeste (Detalle)*  
Colección del OAN

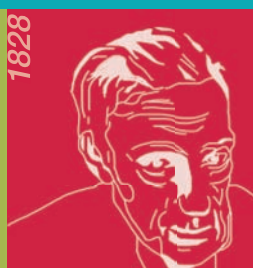
# Directores del Observatorio Astronómico Nacional



Francisco José de Caldas



Benito Osorio



Benedicto Domínguez



Joaquín Acosta



Francisco Javier Matiz



José Cornelio Borda



Indalecio Liéban



José María González



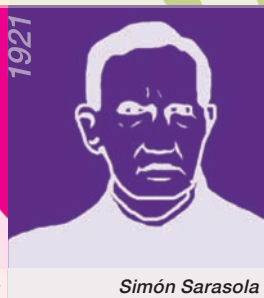
Luis Lleras Triana



Rafael Nieto París



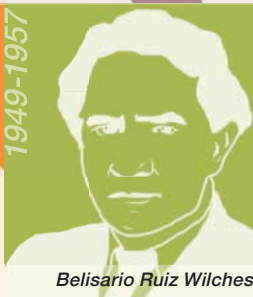
Julio Garavito



Simón Sarasola



Jorge Álvarez Lleras



Belisario Ruiz Wilches



Jorge Arias de Greiff



Eduardo Brieva Bustillo



Benjamín Calvo Mozo



Armando Higuera



Juan Manuel Tejero





UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

- **Rector: Moisés Wasserman**
  - **Vicerrectora General: Beatriz Sánchez**
  - **Vicerrector de Sede Bogotá: Julio Colmenares**
  - **Decano de la Facultad de Ciencias: Ignacio Mantilla**
  - **Director del Observatorio Astronómico Nacional: Juan Manuel Tejeiro**
- 
- **Secretaría OAN: Diana Ocampo** | **Cuerpo docente del OAN: Benjamín Calvo Mozo, José Gregorio Portilla, Guillermo León Franco, Mario Armando Higuera, José Robel Arenas, Leonardo Castañeda Colorado, Eduard Alexis Larrañaga, Giovanni Pinzón Estrada, José Antonio Uribe, Jorge Árias de Greiff, Eduardo Brieva, Manuel Arturo Izquierdo**

### **Sistema de Patrimonio Cultural y Museos, Sede Bogotá**

- **Oficina de Planeación Institucional y del Territorio: Nelson Lugo** • **Dirección Académica de Sede: Juan Manuel Tejeiro** • **Asesor de Vicerrectoría de Sede Bogotá: Edmon Castell** • **Área de Comunicación: Guillermo Torres | Carlos Diazgranados | Fabián Parra** • **Área de Museografía: Darío Fontecha | Jose Guío | Kelly Carpio | Carlos Rojas | Sandra Ardila** • **Área de Conservación: Ángela Eraso | Manuela Giraldo**
  - **Área de Desarrollo Institucional: Jeffer Buitrago | Indira Barragán | Hernando Marengo | Yamile González | Clara López | Yaneth Mora** • **Área de Extensión: María Bernarda Lorduy | Tamara Fernández | Juan Carlos Blanco** • **Área de Públicos: Julieth Monroy | Paola Rodríguez | Jenny Santander | María Claudia Molano | Natalia Ramírez** • **Área de Documentación y medios: Paola Linares | Laura Lascano.**
- 
- **Dirección de la publicación: Edmon Castell** | **Coordinación editorial: Guillermo Torres** | **Diseño editorial: Carlos Diazgranados** | **Coordinadora de públicos del OAN: Yaneth Mora Hernandez.** | **Fotografía: Unimedios, Juan Manuel Amórtegui, Carlos Diazgranados.**

*Han colaborado en las actividades del OAN: División de Archivo y Correspondencia de la UN y la Casa de Nariño.*

*El Observatorio Astronómico Nacional tiene su sede histórica en la carrera 8 n.º 7-18 en Bogotá con código postal 111711, el número telefónico es 2866152 ó 342 2340 y la dirección de correo electrónico es museos@unal.edu.co. En internet se encuentra en [www.museos.unal.edu.co](http://www.museos.unal.edu.co). Cuadernos del Observatorio es una publicación del Sistema de Patrimonio Cultural y Museos de la Universidad Nacional de Colombia. Agradecemos la colaboración de la Facultad de Ciencias de la UN en la publicación de este cuaderno.*



“Habiendo llegado a Cajamarca, repasé el terrible paso de los Andes, el cual fue menos fatigoso para el pecho porque solo tuve que subir dos días y el resto fue una de las bajadas más peligrosas que jamás he podido imaginar”.

Memorias de Agustín Codazzi