



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Sinfonía de una paz inconclusa: Representaciones y experiencias de la dejación de armas y el proceso de reincorporación de las FARC-EP en sus primeros 180 días

Henry Douglas Córdoba Villanueva

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ciencias Humanas,
Centro de Estudios Sociales, Maestría en Estudios Culturales
Bogotá, Colombia
2020

Sinfonía de una paz inconclusa: Representaciones y experiencias de la dejación de armas y el proceso de reincorporación de las FARC-EP en sus primeros 180 días

Henry Douglas Córdoba Villanueva

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título
de:

Magister en Estudios Culturales

Director:

Fabio López de la Roche, PhD.

Línea de Investigación:

Comunicación, Cultura y Poder

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas

Centro de Estudios Sociales, Maestría en Estudios Culturales

Bogotá, Colombia

2020

“Si vis pacem, para bellum”

“Yo veía poesía en el sonido del fusil
Rompiendo el silencio del ignorante
 enemigo escondido en la rivera;
Hoy veo poesía en su ausencia”.

“En el sonido del fusil” (Fragmento)
Jorge Andrés Garavito

Agradecimientos

Al colectivo fariano al permitirme conocerlos en un momento trascendental de sus vidas y de ese modo hacerme una idea distinta de lo que es Colombia a partir de una posición abierta y expectante frente a la paz. Y en particular a Jesús Emilio Carvajalino por su apoyo, así como a las y los comunicadores de NC-Noticias y excombatientes de las FARC que conocí en el camino: *Por el deseo de una Nueva Colombia, su inmenso trabajo y valentía.*

A mis compañeras y compañeros DireKtos que me acompañaron en esta experiencia, porque este trabajo también les pertenece: Cristian, Ricardo, Camilo, Lucho, las dos Paulas, Angélica y Pablo, así como todas y todos los que hacen parte del equipo de La Fémina y La Direkta: *Por romper el cerco comunicativo con irreverencia y vitalidad.*

A la Universidad Nacional de Colombia, lugar que ha sido mi casa y donde he aprendido en buena medida lo que sé y quién soy. Lugar para la amistad, el conocimiento y la imaginación: *Por ser el espacio donde se fraguan los sueños.*

A mis amigas y amigos de la universidad, pero también los de la vida, por su alegría, solidaridad y apoyo en los momentos difíciles, especialmente a Natalia Michelle por su su gran corazón.

A la ayuda prestada por el profesor Javier Sáenz como maestro para la vida y a Sebastián Cuéllar por su escucha y su colaboración siempre que lo requerí. Los comentarios de ambos fueron pertinentes para mi investigación: *Por el amor al conocimiento y el compromiso desde la academia.*

A la Maestría en Estudios Culturales, a los profesoras y profesores que conocí en este recorrido, empezando por mi director de tesis, Fabio López de la Roche, pasando por Eduardo Restrepo, Óscar Iván Salazar, David García, Mauricio Montenegro, Marta Zambrano y Zenaida Osorio. Incluyo también a mis compañeras y compañeros de Maestría con todos los gustos y desavenencias, especialmente a Nathalia por el camino: *Por el proyecto intelectual y político de los estudios culturales que nos une.*

A mis padres por su amor, colaboración y paciencia a lo largo de todos estos años para que lleve a cabo mis sueños. Y a mi hermana y al lobo en donde quiera que se encuentren, *bella ciao.*

Resumen

Esta investigación se ocupa de analizar las representaciones y experiencias de las y los excombatientes de las FARC en torno a la dejación de armas y el proceso de reincorporación a la vida civil en los primeros 180 días de las Zonas Veredales Transitorias de Normalización (ZVTN). Para conseguir este objetivo y mediante el uso de un enfoque transdisciplinar, se abordarán los productos comunicativos de la Agencia de Noticias-Nueva Colombia (NC Noticias); revisión de prensa y una aproximación etnográfica en tres Zonas Veredales (Mesetas, Icononzo y Tumaco). Este trabajo se inscribe en el campo de los estudios culturales y en la línea de investigación “Comunicación, cultura y poder”, al ocuparse por la intersección entre la propuesta comunicativa de las FARC, el proceso de reincorporación en las Zonas Veredales y las representaciones construidas por parte de las FARC.

Palabras clave: Zonas Veredales Transitorias de Normalización; Dejación de Armas y Proceso de reincorporación de las FARC; Representaciones de la guerrilla; Medios de comunicación de las FARC; Asesinato de excombatientes; Implementación de los Acuerdos de Paz

Abstract

This research is concerned with analyzing the representations and experiences of the FARC ex-combatants regarding the disarmament and the reincorporation process into civilian life in the first 180 days of the Transitional Normalization Zones (ZVTN). To achieve this objective and through the use of a transdisciplinary approach, the communication products of Nueva Colombia (NC Noticias) will be addressed; press review and an ethnographic approach in three Zones (Mesetas, Icononzo and Tumaco). This work is part of the field of cultural studies and the line of research "Communication, culture and power", when dealing with the intersection between the FARC's communication proposal, the process of reincorporation in the Urban Areas and the representations built by the FARC.

Keywords: Transitional Normalization Zones; Leave of Arms of the FARC-EP; Reincorporation process of the FARC-EP; FARC representations; Assassination of ex-combatants; Implementation of the Peace Accords

Contenido

| | Pág. |
|--|-------------|
| Resumen | IX |
| Lista de figuras..... | XIII |
| Introducción | 1 |
| La Direkta y el lugar de enunciación personal | 2 |
| Justificación | 8 |
| Horizonte teórico de la investigación y antecedentes | 9 |
| Cultura | 10 |
| Representación..... | 11 |
| Comunicación | 14 |
| Trabajos sobre las FARC..... | 17 |
| Dimensiones estructurales | 18 |
| Dimensiones culturales..... | 21 |
| Relaciones de género en las FARC y rol de las mujeres | 23 |
| Comunicaciones de las FARC..... | 25 |
| Análisis de las Zonas Veredales de Transición y Normalización..... | 28 |
| Metodología | 30 |
| Estructura de la investigación | 32 |
| | |
| 1. De Riochiquito a Noticias Nueva Colombia: Aproximación histórica a las comunicaciones de FARC..... | 35 |
| Riochiquito: el mito fundacional comunicativo | 36 |
| Un nuevo modo operar, las comunicaciones en los años ochenta..... | 44 |
| <i>Resistencia</i> en tiempos de los primeros diálogos de Paz | 46 |
| El funeral de Jacobo Arenas..... | 51 |
| La Toma de Miraflores: la propaganda armada..... | 57 |
| Los diálogos del Caguán | 66 |
| “Resistencia” en el siglo XXI: comunicación en medio del Plan Patriota..... | 69 |
| Otros medios: La Voz de la Resistencia e incursiones en la Internet..... | 79 |
| Algunas reflexiones..... | 83 |
| | |
| 2. NC Noticias-Informando para la Paz: La apuesta comunicativa de las FARC... 84 | 84 |
| La historia de NC-Noticias | 84 |
| Sueños y esperanzas: Rúsbel, Camarógrafo de las FARC-EP | 87 |
| Nuestro objetivo es la “paz” | 91 |
| La Escuela Nacional de Comunicaciones para la Paz | 94 |
| El corpus de NC-Noticias..... | 95 |
| Reflexiones sobre NC Noticias | 98 |

| | |
|--|------------|
| 3. El detrás de cámaras de la dejación y la creación de las Zonas Veredales..... | 99 |
| Cese Bilateral del Fuego y de Hostilidades | 99 |
| Los preparativos: ¿Qué es la pedagogía de paz? | 102 |
| X Conferencia Guerrillera en los Llanos del Yarí..... | 106 |
| De Cartagena al Teatro Colón | 108 |
| El día D+1 y el calendario de la dejación de armas..... | 111 |
| El inicio de un proceso de dejación irreversible..... | 113 |
| Reflexiones sobre la dejación de armas | 118 |
| Relación del proceso con el DDR | 123 |
| La última marcha | 125 |
| Comienzan las construcciones | 131 |
| Los nombres de las Zonas Veredales | 137 |
| Viñeta etnográfica 1: La Zona Veredal Mariana Páez: Sinfonía de una paz inconclusa..... | 138 |
| Viñeta etnográfica 2: La Zona Veredal Ariel Aldana y sus tres campamentos | 145 |
| Los proyectos productivos en agricultura y la erradicación manual de cultivos de coca | 151 |
| Viñeta etnográfica 3: Icononzo, una Zona enclavada en las montañas | 156 |
| Censo y cedulaación | 161 |
| Encuentros con la sociedad civil..... | 166 |
| 4. ¿Quiénes son ahora las FARC? | 171 |
| Los sujetos guerrilleros..... | 172 |
| El cambio de imagen: la guerra, una cuestión del pasado | 180 |
| Censo socioeconómico y expectativas de las y los integrantes de las FARC..... | 184 |
| Las mujeres de las FARC: Rosas y fusiles..... | 191 |
| La maternidad en las FARC | 198 |
| Farianos y farianas en condición de discapacidad | 201 |
| 5. Las dificultades..... | 208 |
| Incumplimientos del gobierno | 209 |
| Inseguridad social y económica..... | 210 |
| Inseguridad física y jurídica | 213 |
| Asesinato de excombatientes..... | 213 |
| Presos políticos: paz es libertad | 219 |
| 6. Conclusiones | 225 |
| Reflexiones finales..... | 230 |
| Referencias..... | 235 |
| Notas de prensa | 245 |
| Videografía | 250 |
| Videos de NC-Noticias..... | 251 |
| Entrevistas | 257 |
| Páginas web | 257 |
| Personales..... | 257 |

Lista de figuras

| | Pág. |
|---|------|
| Figuras 0-1 y 0-2: Logos de La Fémína Direkta y La Direkta | 3 |
| Figuras 0-3 y 0-4: Escenas de “Sinfonía de una Paz Inconclusa” | 4 |
| Figuras 0-5 y 0-6: Escenas de “Fusiles de Madera” (2002) | 5 |
| Figuras 0-7: Mapa con la ubicación inicial de cada una de las Zonas Veredales Transitorias de Normalización | 29 |
| Figuras 1-1 a 1-6: Escenas de la vida campesina y guerrillera | 39 |
| Figuras 1-7 a 1-10: Marulanda y su mimeógrafo armado | 41 |
| Figuras 1-11 a 1-16: Salida de los civiles de la zona y la larga marcha guerrillera | 43 |
| Figuras 1-17 y 1-18: “Resistencia: órgano informativo de las FARC-EP” Ediciones 80 y 93. Años Mayo y junio de 1983 y Noviembre de 1985 | 47 |
| Figuras 1-19 y 1-20: Contraportada alusiva al 19vo aniversario de las FARC | 49 |
| Figura 1-21: Invitación al Congreso Nacional de la Unión Patriótica en Bogotá en noviembre de 1985. ¡Paso a las reformas! ¡Paso a la Paz! | 50 |
| Figura 1-22: Escudo de las FARC-EP adoptado en la Séptima Conferencia | 50 |
| Figuras 1-23 a 1-24: En las montañas de Colombia | 52 |
| Figuras 1-25 a 1-28: Intervenciones de combatientes sobre Jacobo Arenas | 53 |
| Figuras 1-29 a 1-32: Casa Verde o el Rincón de los Abuelos | 54 |
| Figuras 1-33 a 1-36: La última marcha guerrillera de Jacobo Arenas | 55 |
| Figuras 1-37 a 1-42: Intervenciones y Asamblea Nacional Constituyente | 56 |
| Figuras 1-43 a 1-46: Operación Jacobo Arenas. Comienza la toma guerrillera | 61 |
| Figuras 1-47 a 1-50: El ataque y prisioneros capturados | 62 |
| Figuras 1-51 a 1-53: La trasmisión de la toma es seguida en vivo y en directo por un guerrillero | 63 |
| Figuras 1-54 a 1-56: Parte de guerra y material recuperado | 65 |
| Figuras 1-57: La Silla Vacía, enero de 1999 | 68 |
| Figuras 1-58 y 1-59: Ediciones de “Resistencia Internacional” | 71 |
| Figuras 1-60: FARC, Ejército del Pueblo | 72 |
| Figura 1-61: Movimiento Bolivariano por la Nueva Colombia | 73 |
| Figura 1-62: “Las FARC-EP hoy” | 74 |
| Figura 1-63: “Las FARC denuncian el terrorismo de Estado” | 75 |
| Figura 1-64: “La heroica resistencia del Bloque Oriental” | 76 |
| Figura 1-65: “Que todos regresen a casa”, Imágenes de los tres secuestrados norteamericanos, Simón Trinidad, Ingrid Betancour y otra persona no identificada | 77 |
| Figura 1-66: Liberación de soldados retenidos por las FARC La Macarena (Meta) año 2001 | 78 |
| Figura 1-67: 8 de octubre. Día del Guerrillero Heroico | 79 |

| | |
|--|-----|
| Figura 1-68: Con Bolívar, con Manuel, con el Pueblo al Poder | 79 |
| Figura 1-69: Tatiana, Dayanis, Alirio y Heber de la CRB-VR (2012) | 81 |
| Figura 1-70: Un guerrillero técnico de la emisora "La Voz de la Resistencia" del Bloque Sur de las Farc, hace controles sobre la emisora móvil | 81 |
| Figura 2-1: Logo y cabezote de NC Noticias | 85 |
| Figuras 2-2 a 2-9: Rúsbel, el camarógrafo de las FARC | 87 |
| Figuras 2-10 a 2-17: Ya es hora de dejar la guerra | 91 |
| Figuras 2-18 y 2-19: Los periodistas en formación en la Zona Veredal de Icononzo | 97 |
| Figura 3-1: Inicio del Cese al Fuego Bilateral y Definitivo | 100 |
| Figura 3-2: Guerrilleros en un campamento en el Suroccidente de Colombia observando la declaración del Cese al Fuego | 100 |
| Figura 3-3 y 3-4: El respaldo de las comunidades en las visitas técnicas | 101 |
| Figura 3-5 y 3-6: Pedagogía de paz en el Cauca | 103 |
| Figuras 3-7 a 3-10: Actividades de pedagogía de paz | 105 |
| Figura 3-11: Guerrilleros alistando las instalaciones de la Conferencia | 107 |
| Figuras 3-12 y 3-13: Entonando el "Himno de la Alegría" | 107 |
| Figuras 3-14 y 3-15: Destrucción de material inestable en el Yarí | 112 |
| Figuras 3-16: Polvorín | 114 |
| Figuras 3-17 a 3-20: Procedimiento de extracción del armamento de las FARC | 115 |
| Figuras 3-21 a 3-24: Testigos verifican contenedores de Naciones Unidas | 117 |
| Figuras 3-25 a 3-28: Proceso de extracción de caletas de las FARC-EP | 122 |
| Figuras 3-29 a 3-32: Desplazamiento a las Zonas Veredales en Héiler Mosquera en Putumayo, Aguabonita en Caquetá y Mesetas en Meta | 126 |
| Figura 3-33: De la guerra a la paz: el viaje de las Farc | 128 |
| Figuras 3-34 a 3-37: Llegada a la Zona Veredal de Icononzo | 129 |
| Figuras 3-38 y 3-39: Recibimiento en La Montañita, Caquetá | 131 |
| Figuras 3-40 a 3-43: Sorpresa al no encontrar construcciones en la Zona Veredal La Elvira en el Cauca | 132 |
| Figuras 3-44 a 3-47: Construyendo las Zonas Veredales | 135 |
| Figuras 3-48 a 3-51: La cotidianidad de un campamento de las FARC | 139 |
| Figuras 3-52 a 3-55: Zona Veredal Mariana Páez, marzo de 2017 | 141 |
| Figura 3-56: "Nuestra única arma será la palabra". Zona Veredal Ariel Aldana | 146 |
| Figura 3-57: Excombatientes observando el acto de dejación de armas por televisión | 149 |
| Figura 3-58: "Ranchero" en su labor cotidiana | 149 |
| Figuras 3-59: La ciudadela de la Ariel Aldana en obra construcción | 150 |
| Figuras 3-60: Invasiones en la Zona Veredal | 150 |
| Figura 3-61 y 3-62: El proyecto de agricultura para enfrentar a la coca. Excombatientes trabajando | 152 |
| Figuras 3-63 y 3-64: La reacción ante la masacre y Una de las víctimas | 155 |
| Figuras 3-65 y 3-66: Cordillera Oriental al amanecer y vista de la Zona Veredal Antonio Nariño | 157 |
| Figura 3-67 y 3-68: Zona Veredal Antonio Nariño | 157 |
| Figuras 3-69 a 3-71: Filmando "Pecheras" | 159 |
| Figuras 3-72 y 3-73: Día del padre | 160 |
| Figuras 3-74 a 3-77: Cedulación de excombatientes | 163 |
| Figura 3-78: Acta de compromiso de la dejación | 166 |
| Figura 3-79: Javier Melo Godoy, militante de las FARC | 166 |
| Figuras 3-80 a 3-83: El 53 Aniversario de las FARC: ZV Miravalle, San Vicente del Caguán, Caquetá; PTN Óscar Mondragón, Caquetá; ZV Antonio Nariño, | |

| | |
|---|-----|
| Icononzo, Tolima; ZV Jacobo Arango, Dabeiba, Antioquia | 168 |
| Figuras 3-84 a 3-87: Reencuentros entre familias y excombatientes guerrilleras | 169 |
| Figura 4-1: Guerrilleros Genéricos | 173 |
| Figura 4-2: Camuflaje y mimetismo | 175 |
| Figura 4-3: Retención de prisioneros | 177 |
| Figura 4-4: Posición de tendido | 178 |
| Figuras 4-5 y 4-6: Posición sentada, piernas cruzadas y Posición de pie | 179 |
| Figuras 4-7 a 4-12: “La guerra, una cuestión del pasado” | 181 |
| Figuras 4-13 a 4-18: Una sonrisa por la paz | 183 |
| Figuras 4-19 a 4-24: Las y los guerrilleros y sus expectativas | 185 |
| Figuras 4-25 y 4-26: Enrique Obrero del Frente 60, Jaime Pardo Leal | 188 |
| Figuras 4-27 a 4-30: Distintas escenas de la reincorporación económica | 189 |
| Figuras 4-31 y 4-32: Las mujeres no son máquinas de matar | 191 |
| Figura 4-33: Guerrillera en polígono. Años ochenta | 192 |
| Figura 4-34: Comunicadoras de las FARC en Casa Verde. Años ochenta | 193 |
| Figura 4-35: Guerrillera filmando durante el 43vo Aniversario FARC en el Caguán | 194 |
| Figura 4-36: Guerrilleras cavando zanja. Sin fecha | 196 |
| Figura 4-38: Milena Rodríguez, Zona Veredal Ariel Aldana | 197 |
| Figura 4-39: Vamos juntos por la Paz | 199 |
| Figuras 4-44 a 4-47: Edgar o Mochito de la Zona Veredal Ariel Aldana | 203 |
| Figuras 4-48 a 4-51: Personas en condición de discapacidad de las FARC | 204 |
| Figuras 5-1 y 5-2: Oficina Integral de Salud ZV Comandante Martín Villa | 212 |
| Figura 5-3: Luis Alberto Ortiz Cabezas, primer excombatiente asesinado después del proceso de paz | 214 |
| Figura 5-4 a 5-7: Favián García, exguerrillero, denuncia asesinato de sus familiares | 216 |
| Figura 5-8: Leyendo las amenazas | 218 |
| Figura 5-9: Desaparecidos-Asesinatos | 219 |
| Figuras 5-10 a 5-15: Protesta presos políticos en torno a Ley de Amnistía | 221 |
| Figuras 5-16 a 5-19: Llegada de amnistiados a Mesetas, Meta | 222 |
| Figura 6-1: Lanzamiento de las Fuerzas Alternativas Revolucionarias del Común en la Plaza de Bolívar en Bogotá | 225 |
| Figuras 6-2 y 6-3: Anderson Pérez Osorio, excombatiente y comunicador de NC Noticias asesinado en junio de 2019 | 227 |
| Figura 6-4: Declaración de la Segunda Marquetalia | 228 |
| Figura 6-5: Disidentes de las FARC en un entrenamiento matinal | 229 |

Introducción

La ratificación de los Acuerdos de Paz en el Teatro Colón de Bogotá y la realización de la X Conferencia en los Llanos del Yarí en septiembre y octubre de 2016, dieron comienzo a su implementación, con la dejación de armas y la transición a la vida civil de las y los excombatientes de las FARC, materializada en la última marcha guerrillera hasta las 23 Zonas Veredales y 7 Puntos de Transición y Normalización (ZVTN) en 17 departamentos del país. En tan solo 180 días, las FARC asumieron un proceso de reincorporación individual y colectiva para sus integrantes, en el que, finalizada la dejación de las armas, participarían abiertamente en política como partido legal mediante la creación de las Fuerzas Revolucionarias y Alternativas del Común (FARC). Esto sucedió en las Zonas Veredales Transitorias y de Normalización, lugares donde se concentraron las y los excombatientes para resolver su situación legal, alfabetizarse y emprender proyectos productivos, pero también en muchos casos para asentarse con el tiempo de forma definitiva con sus familias.

Sumado a esto, durante los diálogos de La Habana, las FARC-EP emprenden una transformación en la forma de hacer política y comunicarse al país, mediante la creación de la Agencia de Comunicaciones Noticias Nueva Colombia (NC Noticias), con el fin de posicionar una voz propia y darse a conocer en los medios de comunicación digitales, llegando a nuevos públicos en las ciudades del país, y así contrarrestar las representaciones negativas construidas por sus adversarios y detractores. NC Noticias despliega su potencial en el tránsito a la vida civil al convertirse en uno de los proyectos para la reincorporación de excombatientes, mediante la formación de periodistas en las Zonas Veredales, al tiempo que registran los avances y dificultades en la implementación de los Acuerdos, al menos hasta el lanzamiento del nuevo partido en septiembre de 2017. Considero que esto permite abrir una ventana para conocer la perspectiva de la dejación de armas y de la reincorporación de las FARC-EP desde los mismos excombatientes.

La Direkta y el lugar de enunciación personal

Esta investigación tiene origen en 2016 cuando a raíz de los resultados del Plebiscito del 2 de octubre, sentí un deseo personal por contribuir en la defensa de la paz en Colombia por medio del activismo político pero también del ejercicio profesional como sociólogo y antropólogo, lo que me llevó a participar en marchas y manifestaciones, eventos académicos y culturales en Bogotá y a seguir con interés las noticias de un país que parecía abrir su puertas a un cambio social y cultural luego de décadas de confrontación violenta, heredadas de la generación de mis padres y abuelos y tal vez desde mucho más atrás.

Di un paso adelante en 2017, cuando me vinculé a La Direkta, un colectivo de comunicación alternativa y popular, con mujeres y hombres principal aunque no exclusivamente, realizadores audiovisuales y egresados de carreras de ciencias humanas de varias ciudades del país, cuyo trabajo se ha centrado en “recoger experiencias colectivas de organización en diferentes regiones del país y buscar los modos de visibilizar, mostrar, informar, denunciar y expresar los hechos que en los territorios son de gran importancia para sus pobladores y que difícilmente serían transmitidos por los medios tradicionales de comunicación”¹, mediante el uso de distintas técnicas, medios y formatos, como el vídeo, la fotografía, el uso de redes sociales y la escritura, así como procesos de acompañamiento y formación audiovisual a procesos y movimientos sociales. La Direkta ha estado presente en varios de los acontecimientos y coyunturas políticas recientes en Colombia, como los Paros Universitarios de 2011 y 2018, las elecciones presidenciales y legislativas de 2014 y 2018, el Plebiscito por los Acuerdos de Paz en 2016, la Minga indígena en el Cauca y el Paro Nacional de 2019, entre otros.

¹ <https://ladirekta.com/nosotras/>

Figuras 0-1 y 0-2: Logos de La Fémima Direkta y La Direkta.



Fuente: <https://www.facebook.com/LaDirektaComunicacion/>

En lo que respecta a la investigación, mi ingreso a La Direkta estuvo relacionado con un proyecto de documental sobre la implementación de los Acuerdos, el cual no llegó a concluirse en dicho momento y que fue de la mano con la realización de talleres de formación periodística con las y los excombatientes de las FARC pertenecientes a los equipos de comunicación de NC Noticias en tres Zonas Veredales (Mesetas, Icononzo y Tumaco), lo cual nos dio el permiso y acceso a la organización durante el proceso de dejación de armas, siendo la semilla de este trabajo. Durante este período, editamos un video que simbolizó en ese momento nuestras expectativas y las de los habitantes de la Zona Veredal de Mesetas y que le da título al trabajo, “Sinfonía de una Paz inconclusa”.

Figuras 0-3 y 0-4: Escenas de “Sinfonía de una Paz Inconclusa”.





Fuente: La Direkta, 2017. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CUJSIBmM1iw>

Ahora bien, haciendo un paréntesis, el proyecto tiene precedente en “Fusiles de Madera” (2002), documental etnográfico de Carlos Duarte y Carlos Cárdenas, integrantes de *Kino Pravda*, grupo de antropología visual de la Universidad Nacional y antecedente inmediato de La Direkta. El documento relata la visita de dos estudiantes a un campamento del ELN en donde se lleva a cabo una escuela de formación para ingresar a la guerrilla. Su nombre proviene de uno de los ejercicios propuestos por la organización, el cual consistía en asignar a sus aspirantes la elaboración de un fusil con madera de balso, que poco a poco integraban a su cotidianidad y que se hallaba relacionado con los aprendizajes de los pormenores de la vida guerrillera y de la formación política, hasta que finalmente era reemplazado en un ritual de paso por un fusil de verdad. Lo interesante de este documental no se limita al trabajo con un movimiento armado, sino también en la medida que, como ejercicio de antropología visual, los realizadores prestaron sus cámaras a los futuros guerrilleros para que se grabaran a sí mismos, como también sucesos y cosas derivadas de sus propias experiencias. Este ejercicio fue similar al que realizamos como La Direkta en las Zonas Veredales con los equipos de NC Noticias, ya con las FARC como movimiento en tránsito a una organización sin armas, mediante la formación en el uso de cámaras fotográficas y de vídeo, programas de edición, realización de entrevistas y acompañamiento en la producción de algunas notas.

Figuras 0-5 y 0-6: Escenas de “Fusiles de Madera” (2002).



Fuente: Cárdenas-Duarte. Recuperado de: <https://vimeo.com/23023429>

En uno de mis diarios relato un encuentro informal en 2017 con Duarte, donde conozco algunos pormenores de cómo surgió La Direkta, que en principio perteneció al grupo estudiantil Comuna Universitaria, fundado en los años noventa del siglo pasado:

La Direkta comenzó como un experimento de Duarte y Carlos Cárdenas, quienes empezaron a hacer videos desde la antropología visual, en un intento por cuenta propia de descubrir cómo se hacían. Lo que he notado es que ha sido un largo trasegar por dotar de contenido la acción política directa por parte de las organizaciones políticas y movimientos sociales, desde los años noventa y tal vez desde más atrás, hasta el día de hoy. Este proceso según puedo verlo, ha sido también el de un transcurrir de la clandestinidad a la legalidad. Esto sucedió con Comuna Universitaria, del cual La Direkta emergió como su línea de

comunicaciones una vez dado este tránsito, pero también con otros colectivos estudiantiles de las universidades públicas. Para Duarte, significó un gran paso, poder sintetizar lo que antiguamente eran largos discursos de tres horas en un videoclip que hiciera lo mismo en cinco minutos. *“Y lo mismo con la acción, porque antes, en las escuelas de formación, el objetivo era aprender el arte de la guerra”*. Por instantes Duarte viajaba en su relato a los años noventa y al cambio de siglo, haciendo mención a que *“los tropes en la universidad eran bravos y que había capuchos entrenados para enfrentar tanquetas y policías, formándose escudos o líneas de hasta 6 o 7 personas. Ellos querían un cambio, pero les costó descubrir cómo hacerlo”*. *“Fusiles de Madera”* fue su tesis de grado como antropólogo. Pero hacerlo, según sus palabras, *“fue una locura, porque la época en la que se realizó, coincidía con la incursión de los paramilitares en el sur del César”*. Esa noche, un compañero que estaba conmigo, mencionó que *“en Colombia el problema era que los documentales sobre la guerrilla, de acuerdo con algo que leyó de Patricio Guzmán, fueron hechos y estaban en los archivos de los franceses, holandeses o ingleses, y que ciertamente no había una apropiación de esa memoria”*. Duarte nos habló de *Kino Pravda*, el movimiento de Dziga Vertov, como cine-verdad o movimiento-verdad. El propósito, entonces, de la Direkta está relacionado con esto, pero también con la acción directa, la necesidad de expresar, de sacar contenidos. En los primeros años se hizo este ejercicio, en un contexto donde sobraban las limitaciones pero que infortunadamente, parte de ese archivo se extravió. También dijo unas cosas sobre Chris Marker, pero ya nos las recuerdo, creo que se referían al inveterado amor del cineasta francés por los gatos” (Córdoba, 2017a).

Observar de cerca el proceso de reincorporación con La Direkta y desde el campo de la comunicación alternativa, me permitió hacerle un seguimiento a la implementación de los Acuerdos, interés que finalmente se transformó y materializó en una investigación en estos tres años. Pero más allá de eso, siento que existe algo más importante, como la posibilidad de conocer una realidad inimaginable hasta entonces para mi vida como hombre heterosexual en su veintena, “mestizo”, ciudadano, de clase media y profesional en ciencias humanas, como lo fue haber compartido con las y los excombatientes de las FARC, al menos en los meses posteriores a los Acuerdos, lo que me llevó a una seria reflexión sobre las representaciones personales que tenía sobre ellos, derivadas de los medios de comunicación hegemónicos y de las lecturas académicas en la universidad,

quizás porque como escribió John Beverley, la memoria pública sobre la lucha armada - pero también de la paz- está borrada debido a que no tiene una conexión biográfica directa con los jóvenes de América Latina (2011:165), pero también por la ausencia que tenían en los medios los sucesos que estaba presenciando en ese momento con La Direkta, como los reencuentros de familiares civiles con guerrilleros, los acercamientos de sectores de la sociedad civil a las Zonas Veredales y los distintos incumplimientos por parte del gobierno, entre otros. Parte de las expectativas y optimismo de ese momento, las consigné en una crónica sobre el primer viaje que hicimos a la Zona Mariana Páez en el departamento del Meta en marzo de 2017:

(...). Al partir hacia la Zona Veredal lo hacíamos con algo de incertidumbre, no conocía la región y hasta el momento sin ningún acercamiento a las FARC-EP. Un par de minutos bastaron para que la duda se convirtiera en tranquilidad. Desde la declaración de cese al fuego y la firma de los acuerdos, no hay convalecientes en el Pabellón de Soldados Heridos en Combate en el Hospital Militar de Bogotá, ni muertes declaradas dentro de las zonas, salvo la indignación por el asesinato de 127 líderes sociales durante este año. Es un país en Paz y se siente en las carreteras. A medida que nos acercábamos a la zona en un campero, oíamos Colombia Estéreo, la emisora del Ejército Nacional, con música y noticias durante el resto del camino, mientras surgían de repente en el paisaje zonas de llano con otras de monte, a la par de animales, como mariposas, garzas y loros. En una parte fuimos custodiados por un camión, con dos soldados adelante, sus fusiles al hombro, consentían un perro para que perdiera el miedo de andar saltando por la trocha. El olor a campo nos recibe como si adentro de los pulmones se alimentaran bosques. El campamento es un área del tamaño de un caserío, que poco antes había sido un terreno para ganado. En la entrada hay una guardia interna, armada de fusiles como medida de protección. En el fondo está la cadena montañosa que conforma la Sierra de La Macarena. Entretanto, en los costados y alrededor, se concentran las casas de la guerillerada. En esta habitan cerca de 600 hombres y mujeres, en caletas, dormitorios de campaña, construidos con postes de madera, plástico negro y cabuya. No hace falta mucha imaginación para decir que las casas fueron levantadas por los mismos guerrilleras y guerrilleros al llegar al campamento.

Cuando uno se sienta a conversar con ellos, se siente la coherencia entre sus palabras y sus proyectos. En general, sostienen una posición positiva hacia la paz y recalcan su carácter irreversible. Consideran que, para ser realidad, no se trata de cruzarse de brazos o recibir ayudas, sino de un trabajo colectivo desde el principio para alcanzarla. Por esto, a pesar de las dificultades económicas, de las críticas que se le hacen al gobierno, es importante el firme compromiso de los guerrilleros y de las FARC-EP, en la construcción de un país distinto, con paz y justicia social, empezando por levantar las casas donde se hospedan, por asegurar que no se pasen penurias en la transición, por hacer de la vida un espacio para la convivencia y la reconciliación. (...) (Córdoba, 2019).

Justificación

Con la finalización del proceso de dejación de armas de las FARC, mi contacto con las Zonas Veredales y las personas que había conocido durante el proceso de fueron esfumando con el transcurso de los meses como también debido a los acontecimientos que fueron sucediendo en la política del país. Ante estas limitaciones, decidí continuar trabajando el tema durante mi estancia en la maestría en estudios culturales, al conectarse varios elementos susceptibles a la reflexión: Primero, la posibilidad de entender un fenómeno político como cultural. En este caso, la apuesta de las FARC como colectivo en su tránsito a la vida civil –y sus representaciones-. Al tiempo que es posible su comprensión, fenómeno que también es político y cultural como la comunicación, como una práctica cultural materializada durante el posacuerdo y en los esfuerzos por un proceso de reincorporación colectiva en las Zonas Veredales.

Esto si se tiene en cuenta que “los estudios culturales refieren a un campo transdisciplinar que busca comprender e intervenir, desde un enfoque contextual, cierto tipo de articulaciones concretas entre lo cultural y lo político (Restrepo en Richard, 2010: 110)”. Entretanto la tesis se inscribe en el campo de los estudios culturales y en la línea de investigación “Comunicación, cultura y poder”, al ocuparse por la intersección entre la propuesta comunicativa de las FARC, el proceso de reincorporación en las Zonas Veredales y las representaciones construidas por parte de las FARC.

Algunas de las preguntas que surgen al respecto son: ¿Cómo se ven y se han visto a sí mismos las y los integrantes de las FARC en sus producciones audiovisuales? ¿Qué les interesaba comunicar a través de NC Noticias? ¿Cómo expresan los cambios vividos con la reincorporación en este medio y en sus intervenciones?

Entender la implementación de los Acuerdos y el proceso de reincorporación debe ser un ejercicio que considere la posición de los propios excombatientes, más aún en un contexto caracterizado por el desconocimiento y la tergiversación sobre lo que ocurre en los territorios, signado en los asesinatos de defensores de Derechos Humanos, líderes sociales y farianos, así como en el crecimiento de disidencias y grupos posfarc. Entre 2016 y 2020 han sido asesinados 185 excombatientes² (El Espectador, 29 de enero de 2020) y más de 700 líderes sociales (Noticias ONU, 10 de octubre de 2019).

En suma, la tesis da cuenta de las dimensiones narrativas y experienciales de las y los excombatientes de las FARC y la circulación de representaciones en torno a la dejación de armas y el proceso de reincorporación durante el primer año, lo que en otras palabras fue, el tránsito de una organización armada a un partido político, de una organización jerarquizada y de orientación colectivista a una con lazos más horizontales e individuales. Es en los primeros 180 días posteriores a la firma de los Acuerdos, la organización desplegó una serie de estrategias visuales y comunicativas, conectadas a su propia historia, mediante la incorporación de tecnologías y el uso de medios audiovisuales, por parte del equipo periodístico de NC Noticias.

Horizonte teórico de la investigación y antecedentes

El desglose del marco teórico de la investigación serán las nociones de *cultura*, *representación* y *comunicación*. *Cultura*, comprendida en varios sentidos, pero principalmente como cultura política y cultura visual. *Representación* y su conexión con los discursos y la identidad; y *comunicación*, en particular, entendida como alternativa, comunitaria e “insurgente”. Aparte incluiré algunas nociones pertinentes para el análisis de las Zonas Veredales.

² Para dimensionar la masacre de las y los excombatientes de las FARC, durante el período de finalización de escritura de esta tesis en febrero y su entrega para el repositorio en agosto de 2020, el número de asesinatos había ascendido de 185 a 222. (Nota del Autor)

Cultura

Las nociones más generales de cultura, la entienden como “un significante móvil que habilita distintos y divergentes modos de hablar sobre la actividad humana para una variedad de propósitos: como modo de vida, lenguaje, constituida como representación, como herramienta, como prácticas, como artefactos, como disposiciones espaciales, como poder, como alta o baja, como masa y como popular” (Barker, 2004: 44). En este sentido, el uso de esta noción conlleva un grado alto de complejidad. Sin embargo, su especificidad dentro de los estudios culturales, lleva a que sea pensada en

su intersección constitutiva con lo político, con las relaciones de poder y sus disputas. Eso para decirlo de otra manera, es pensar la cultura como un terreno de luchas por significados y esos significados constituyen el mundo, producen las materialidades que nos hacen ser como somos. (...)” (Restrepo en Del Valle, 2015: 340).

Así mismo, para poder estudiar la(s) cultura(s) se hace necesario abordarla(s) como “un conjunto de prácticas concernientes a la producción e intercambio de significados por parte de una comunidad (Hall, 1997: 22 en Rose, 2001: 2). De ahí que sea pertinente su estudio en términos de representación e identidad, al estructurar el comportamiento de las personas en su cotidianidad, sin separarla de sus métodos de producción, sus formas, sus instituciones y tipos de consumo.

De otra parte, el concepto de cultura política puede ser útil para estudiar las FARC como organización, en tanto, categoría relacional que permite confrontar las orientaciones colectivas de dos o más actores respecto a cuestiones políticas. De acuerdo con Lechner, la cultura política, implica estudiar la trama cultural sobre la cual descansan las instituciones políticas, que, en principio, “no abarca la acción propiamente como tal, sino solamente las orientaciones para la acción”, en donde hay una relación estrecha entre una concepción política y la acción organizada, además del estilo como factor en el funcionamiento de las instituciones políticas (1987: 11-12). Se podría agregar que la cultura política actúa como un mecanismo de socialización e innovación cultural; que alude a pautas consolidadas con el tiempo; y es capaz de incorporar nuevas interpretaciones sobre la realidad.

Para López de la Roche, la cultura política ha sido empleada para analizar fenómenos como “los imaginarios” y las “mentalidades”, las “representaciones sociales” que distintos grupos conforman acerca de la realidad en general y de la vida política en particular: cómo se perciben mutuamente distintos grupos de la sociedad (militares, izquierdistas, sindicalistas, la clase política, empresarios, los sectores populares, la burguesía, jóvenes, policías, etcétera)”. Esta necesidad ha sido importante para tenerlos en cuenta en procesos de negociación o para estimular transformaciones en las actitudes y valores autoritarios de algunos de estos actores. Cabe decir que la cultura política también está vinculada con la cuestión de la identidad o identidades (2000: 97-98)

Sumado a esto, la cultura visual, “se refiere a la plétora de modos en que lo visual es parte de la vida social” de las sociedades contemporáneas (Rose, 2001: 4). La visualidad refiere a la forma cómo está culturalmente construida: cómo vemos; cómo podemos o hacemos ver; cómo estamos viendo lo visto. Se podría decir también que las instituciones movilizan formas específicas de la visualidad para ver el mundo y en el que una visualidad dominante puede negar la validez de otras formas de ver y representar el mundo (Rose, 2001: 10). Para entender las visualizaciones se requiere preguntarse por su origen y el trabajo que realizan, así como sus principios de inclusión y exclusión, con el fin de entender el modo en que están distribuidas sus jerarquías y diferencias y de este modo, decodificarlas (Rose, 2001: 12).

Representación

Entretanto, la representación ha sido objeto de estudio en distintas disciplinas y corrientes teóricas: las representaciones entendidas como construcciones mentales de la realidad (Moscovi), cercanas a corrientes de la psicología; las representaciones colectivas consideradas como una construcción de la realidad entre los individuos y los medios con los que existe interacción, desde la sociología clásica (Durkheim); la representación como un concepto ligada a los símbolos y a su circulación, desde la historia cultural (Chartier) (Penagos, 2015: 15). No obstante, las anteriores, para los propósitos de esta investigación usaré una posición cercana al constructivismo y a los estudios culturales, en particular la noción elaborada por Stuart Hall (2007).

A nivel general, las representaciones remiten al “sentido de los códigos fundamentales de una cultura, constelaciones simbólicas destinadas a regir el orden de los discursos y las prácticas sociales: imágenes que producen de sí los sujetos que participan en una cultura y época determinada” (Szurmuk y McKee Irwin, 2009: 250).

De acuerdo con esta perspectiva, las representaciones son portadoras de significados que se materializan a través del uso del lenguaje, como parte de un sistema de prácticas sociales que involucran un referente real o imaginario. Los usos de la representación por parte de agentes sociales, las dotan de ideologías en contextos sociales e históricamente determinados, que también incluye a los receptores que las perciben e interpretan. Por tanto, “la representación sería la consecuencia de una serie de prácticas mediadas a través de las cuales se produce un significado o múltiples significados que no necesariamente son ciertos o falsos, lo cual sugiere una condición de construcción en la cual se encuentran implicados los sujetos” (ibídem).

Para Stuart Hall, el mundo social está construido por la representación, no solo como un trabajo y una práctica determinada sino también como una lucha, una política. El trabajo de la representación consiste en el esfuerzo activo, denominada por él como una “práctica significativa”, de seleccionar, presentar, estructurar y moldear, implica tanto la transmisión de significado como “hacer que las cosas signifiquen” (Hall, 2010: 431). Por tanto, los eventos o cosas son construidos por la representación y esta es una práctica que produce sentido. Ahora bien, como no existen relaciones de transparencia entre las representaciones y el mundo, se abre una brecha donde opera el poder. El poder de la representación consiste, por consiguiente, en el poder de marcar, asignar y clasificar (ibíd.).

Dado que la representación es una práctica, en su trabajo usa objetos materiales y efectos, pero su sentido reposa en su función “simbólica”, en que representa un concepto, tiene un lenguaje, pero también como un signo y portar sentido, significar (Hall, 2010: 455).

A lo anterior, es posible agregar que, las representaciones culturales tienen una conexión con las identidades, puesto que éstas corresponden con construcciones sociales, históricas y culturales específicas, en donde tanto la palabra como la imagen tienen un papel importante. Es así que las identidades, las experiencias y las prácticas sociales están construidas discursivamente. Esta perspectiva permite comprender a las producciones audiovisuales como formaciones discursivas, a través de las cuales “el placer y el poder,

la ideología y las utopías, los sujetos y las subjetividades, reciben una representación tangible” (Betancur, 2013: 259).

Uribe y Urueña, distinguen dos acepciones del término representación asociadas con el problema del Estado: la representación como mandato, en tanto, el acto mediante el cual se actúa en nombre de otro y; la representación como figuración, “al modo como se hace presente lo que está ausente por medio de diversos recursos estéticos” (2019: 13). Así mismo, la representación tendría una doble dimensión, que permitiría situarla históricamente y reconocer sus efectos de transitividad y reflexividad. Por un lado, la representación refiere a una realidad material, como textos, imágenes y otros objetos culturales, que tienen una dimensión transitiva al señalar algo que se encuentra fuera de ellos; del otro, una dimensión reflexiva mediante la cual los objetos hablan y comparecen por sí mismos (Burucúa y Kwiatkowski, 2014 en Uribe y Urueña, 2019: 18).

Para estos autores, más que hacer mención a representaciones individualmente consideradas, tendría más importancia referirse a fórmulas de representación, como un concepto que ayuda a concretar las estrategias de representación que unos y otros tienen para crearse imágenes de los “otros” y de “sí mismos”:

Una fórmula de representación se refiere al conjunto de dispositivos culturales que han sido conformados históricamente y, al mismo tiempo, gozan de cierta estabilidad, de modo que son fácilmente reconocibles por el lector o el espectador. Pero también son capaces de cambio, en el sentido de que pueden ser modificados para expresar nuevos sentidos y representar nuevos fenómenos, distintos de los originalmente indicados por ellos, aunque relacionados en general con los anteriores. (...). (Uribe y Urueña, 2018: 27).

En ese sentido, las representaciones son “instrumentos usados con el fin de establecer y hacer prevalecer determinadas concepciones del mundo y de los modos como los hombres se comportan y se organizan políticamente”. Las representaciones pueden reforzar relaciones de dominación social y al tiempo ser “usadas como armas” frente a otras representaciones. Más aún, las facciones enfrentadas en conflictos, usan las representaciones para hacerse imágenes de sus oponentes y de sí mismos. En estas situaciones, mientras las representaciones propias se pretenden verdaderas, las de los oponentes se convierten en estereotipos o caricaturas (ibíd., 20). Dado que estos autores

trabajan el tema de las representaciones entre las FARC y el Estado entre 1964 y 2016, articulan las fórmulas de representación mediante la tensión entre armas y palabras.

Comunicación

Considero que, para el análisis de medios de comunicación desde un enfoque ligado a los estudios culturales, la reflexión de Jesús Martín Barbero en torno a los procesos de comunicación como procesos centrales en cualquier sociedad, sigue siendo vigente y significativa, en tanto, se efectúe un desplazamiento del concepto de comunicación atrapado en la problemática de los medios, canales y mensajes a un concepto de cultura que permita pensar nuevos procesos de socialización, como los procesos a través de los cuales en una sociedad se reproduce: sus sistemas de conocimiento, códigos de percepción, códigos de valoración y de producción simbólica de la realidad. A su vez, los procesos de comunicación se deben pensar no desde las disciplinas, sino desde los problemas y operaciones de intercambio social, en otras palabras, desde las matrices de identidad y los conflictos que articula la cultura (Barbero, 1991: 24).

Lo anterior si se tiene en cuenta que la comunicación abre una puerta para el análisis cultural, en tanto, el interés se encuentra en:

(...) las prácticas culturales que se producen, se insertan y funcionan en la vida cotidiana de los seres humanos y las formaciones sociales, con el fin de reproducir, enfrentar y posiblemente transformar las estructuras de poder existentes. (...). Y cómo estos elementos mencionados están articulados con la cultura (Grossberg, 2009: 7).

Ahora bien, la *comunicación insurgente* es un concepto y un campo de académico, resultado del interés de investigadores y nuevas líneas de investigaciones sobre los proyectos insurgentes en América Latina, en especial a partir del levantamiento zapatista en 1994 y el uso de los medios de comunicación por parte del EZLN, pero que en una escala más local está estrechamente relacionado con la firma de los Acuerdos de Paz entre el gobierno colombiano y las FARC-EP en 2016, interesados por las redes sociales de estos grupos, factores de carácter identitario y la dimensión cultural de los procesos revolucionarios y en particular, su conexión con las organizaciones guerrilleras, sus medios de comunicación, sus estrategias y sus

políticas de difusión. La comunicación insurgente corresponde con un fenómeno dinámico y heterogéneo, ligado a las organizaciones y a las sociedades y contextos en el que se desarrollaron (Cortina Orero, 2018: 5). Específicamente la comunicación insurgente refiere:

(...), en un modo inclusivo, tanto a los medios de difusión generados por las organizaciones revolucionarias –periódicos, emisoras, agencias y producciones audiovisuales, que desarrollan su actividad tanto en situaciones de clandestinidad como en contextos de semilegalidad o legalidad-, como a las diversas acciones promovidas por los insurgentes con una finalidad propagandística, adopten éstas o no un carácter disruptivo (ibíd., 30).

Se debe tener en cuenta además que, por comunicación clandestina, se entiende toda producción, sea audiovisual, radiofónica o impresa que, en su producción, edición o distribución, “supone un riesgo para la libertad e integridad física tanto de aquellos que la producen como para aquellos que la reciben o consumen”.

De acuerdo con el balance realizado por Eudald Cortina Orero (2018), el interés de los investigadores en este campo se ha dirigido a: 1) los proyectos comunicativos impulsados por las revoluciones triunfantes y los revolucionarios en el poder; 2) La figura de los periodistas combatientes; 3) El papel de los medios en procesos de violencia política; 4) La comunicación como elemento de resistencia en contextos dictatoriales y; 5) Las organizaciones insurgentes como sujetos de comunicación (12).

La presente tesis se concentra en el último punto, si se toman como señales de identidad común la prensa, la radio y sus producciones audiovisuales, en el que los proyectos comunicativos de las FARC, tanto durante el conflicto como en el período de transición hacia su nuevo partido político, a través de NC Noticias, pueden clasificarse en esta categoría.

Como elementos adicionales para una conceptualización y una metodología adecuadas para su estudio, Cortina Orero menciona que es importante tanto conocer la estructura de los grupos guerrilleros, sus prácticas políticas y estrategias de movilización, así como el análisis de los medios del sistema político en el que se desarrollan. Otras variables externas de interés que inciden en las políticas comunicativas de los grupos insurgentes son la ampliación y contracción de las oportunidades políticas; el mayor o

menor grado de acceso a medios masivos de comunicación; la tecnología de la que disponen los insurgentes; y las características del conflicto y el ámbito en el que se desarrollaron sus proyectos políticos (27-28).

De otra parte, si se considera a la FARC, ya como partido político y colectivo sin armas, se podría incluir como parte de los movimientos sociales, en el que, con el desarrollo de nuevas tecnologías de comunicación e información, existe la posibilidad y -de hecho- se busca llegar a un público más amplio. La emergencia de medios de comunicación de masas ha tenido y tiene un impacto en los movimientos sociales, ya que posibilitan hacer de sus acciones fenómenos globales. A lo que se puede agregar, el peso de la opinión pública, sea ésta nacional o internacional, en la resolución de conflictos internos. Es por esto, que en la lucha de los movimientos sociales tienen que servirse de los medios de comunicación como parte de “la pugna por el imaginario social”.

De este modo, el proyecto de NC Noticias puede relacionarse con las teorías sobre medios alternativos. Para Jeppensen, los medios alternativos se definen por “la producción de representaciones contra-hegemónicas que tienen el poder de contrarrestar el poder de los medios hegemónicos” (2016: 55). Estos se distinguen por servir a la comunidad; tener metas de justicia social; su tamaño y organización a pequeña escala; las formas horizontales son importantes en la producción y los contenidos; además de enfocarse en métodos para el cambio social. Por último, los medios alternativos se esfuerzan por construir representaciones e imaginarios alternativos en relación con sus condiciones materiales de existencia, entre las que se incluyen relaciones de género, sexo, raza, discapacidad, entre otros (Jeppensen, 2016: 69).

Más aún, considero que NC Noticias comparte algunos rasgos con los medios comunitarios, dado que hacen partícipe a la comunidad de sus iniciativas mediáticas para empoderarlos, entendida en este caso como las y los excombatientes asentados en las Zonas Veredales. Esto es contribuir a representarse a sí mismos, exponer sus necesidades y posiciones políticas. Al ofrecer una oportunidad a los no-profesionales para ser periodistas, es decir, al haber brindado un camino para la reincorporación a la vida civil, pueden haber funcionado como una “pedagogía del oprimido”, donde los estudiantes co-producen conocimiento con sus profesores en un proceso de toma de conciencia o concientización” (Jeppensen, 2016: 60), que este caso sería su preparación para ser comunicadores en un mundo digital.

Trabajos sobre las FARC

En la elaboración de la tesis recurrí a investigaciones sobre las FARC, fuesen libros, artículos de investigación o tesis de grado, que me ayudaron a precisar aspectos históricos y organizativos, y cuya procedencia corresponde con diversas posturas ideológicas, apuestas metodológicas y momentos históricos. Cabe decir que, debido a la larga trayectoria histórica de las FARC como organización, con más de medio siglo de existencia, no es posible referirse por completo a toda la producción intelectual y escrita sobre ésta³. Por ahora, los antecedentes están divididos y clasificados en dimensiones estructurales y dimensiones culturales, además de una revisión específica en la producción en torno a las FARC en género y en comunicaciones.

Considero importante mencionar que los primeros trabajos sobre la guerrilla fueron elaborados por periodistas o tenían un carácter testimonial al haber sido escritos por sus dirigentes y fundadores, como “Diario de la Resistencia en Marquetalia” (1972) y “Cese al Fuego: una historia política de las FARC” (1985) de Jacobo Arenas; “Cuadernos de campaña” (1973) de Manuel Marulanda Vélez; “Ciro: páginas de su vida” (1974) de Ciro Trujillo y José Modesto Campos. Estos comienzan a ser conocidos con mayor amplitud desde las negociaciones de paz con el gobierno de Belisario Betancur en la década de los ochenta. Los primeros trabajos sobre las FARC sintetizaban la historia política y militar de la organización desde el período de La Violencia hasta ese momento, como también su proyecto político, además de contar con algunas descripciones sobre la vida guerrillera. A los anteriores se suman los libros de Carlos Arango, “FARC, veinte años: de Marquetalia a La Uribe” (1984), “Guerrilleras FARC-EP: Crónicas y testimonios de guerra” (1985) y “Jaime Guaraca: un comandante guerrillero ante los tribunales militares” (1986); y los de Arturo Alape, “Las vidas de Pedro Antonio Marín, Manuel Marulanda, Tirofijo” (1989) y “Tirofijo, los sueños y las montañas” (1994).

³ Una revisión más completa y exhaustiva sobre fuentes escritas o aspectos; literatura testimonial, entrevistas y relatos e investigaciones periodísticas; y tesis o trabajos de grado sobre las FARC entre 1964 y 2015, se encuentra en Beltrán, 2015, pp. 175-197

En un modo similar la producción de textos y material documental por parte de personas externas a las FARC, aumentó en otros períodos de negociación como los Diálogos del Caguán entre 1998 y 2001 y finalmente los de La Habana entre 2012 y 2016, con el subsecuente período de implementación de los Acuerdos, del cual se ocupa esta investigación. Este es un hecho que debe tenerse en cuenta en las fuentes mencionadas en estos antecedentes, sin perder de vista los períodos históricos de las FARC, relacionados con sus Plenos y Conferencias Guerrilleras entre 1964 y 2016.

Dimensiones estructurales

Se trata de trabajos que hacen énfasis en las FARC como organización político militar; en su historia, sea desde la confrontación bélica o los diálogos de paz bajo distintos gobiernos; y en las complejas relaciones que sostenían con la sociedad civil. En este sentido, la investigación de Pizarro León-Gómez (1990), hace una historia sobre los orígenes y un análisis sociológico de la guerrilla. Este trabajo explora las raíces de las FARC en las luchas agrarias del Partido Comunista desde los años treinta, las expresiones de autodefensa campesina durante la violencia bipartidista y la disolución de la comunidad rural, teniendo como centro las reivindicaciones agrarias dentro de su discurso político en sus comienzos como organización, como el Programa Agrario de los Guerrilleros proclamado en 1964.

La investigación de Ferro Medina y Uribe (2002), hace un análisis de las FARC basado en sus ámbitos organizacionales y fundamentos políticos mediante el enfoque de la teoría de las organizaciones políticas y un acceso a fuentes orales. Para ese momento recién concluidos los diálogos del Caguán, los autores se preguntaron por las condiciones organizativas, políticas y regionales, su crecimiento y su condición como actor político, que permitió a las FARC ser considerados como una amenaza para el Estado colombiano.

Medina Gallego (2009), en sus propias palabras, se valió de un estudio etnográfico para elaborar una “historia oficial” de las FARC-EP, entre 1958 y 2006, construida a partir de documentos, discursos e imaginarios sobre las narrativas de la organización (5), bebiendo principalmente de fuentes primarias, en particular las Conferencias guerrilleras, con las que elabora una periodización. Parte de sus intereses residen en el reconocimiento de un sujeto histórico válido para las FARC-EP y en la constitución de una *memoria insurgente* propia (8).

A Aguilera con el apoyo de la Corporación Nuevo Arco Iris (2010), les preocupó presentar la evolución histórica del movimiento por medio de las representaciones en una doble vía, las de las FARC y las construidas por la sociedad sobre la guerrilla, con el fin de entender su desarrollo militar (estrategias, métodos de guerra, recursos y dominio terrestre) y las relaciones con la población civil. Esto a partir de la consulta de documentos del Archivo General de la Nación y del Ministerio del Interior hasta 2002; entrevistas a desmovilizados; prensa y documentos de las FARC. En esta investigación destacan que:

En el ámbito del imaginario de la memoria y del discurso de las FARC, hay varios aspectos relevantes. Es permanente la elaboración guerrillera de imágenes y argumentos justificatorios de la rebelión, que han apuntado a presentar las FARC como víctima del Estado, entre ellos la agresión contra Marquetalia, el aniquilamiento de la UP, el bombardeo contra “Casa Verde”, etc. Agresiones que supuestamente impulsaron una violencia obligada, defensiva o de respuesta de la guerrilla contra el Estado, lo que se traduce también en la imagen de una insurgencia víctima de la fuerza abusiva o excesiva del mismo. Sin embargo, ese formato interpretativo tuvo sus límites y tendió a desvanecerse cuando las FARC pasaron a convertirse en ejército organizado, relativamente bien armado y ofensivo. En esas condiciones, la violencia esgrimida por las FARC comienza a ser vista como una violencia agresora y sobre todo sin excusa. (...) (10-11).

Otro aspecto relevante para Aguilera fue la militarización constante de la política por parte de las FARC, siendo usada como un medio eficaz para hacer la guerra. En cuanto a las relaciones con la sociedad civil, estas cambiaban de acuerdo con los escenarios sociales, la situación de la agrupación armada y el proceso militar de la confrontación. Sin embargo, también es importante resaltar que para el momento en que se escribió este libro en la década de los años dos mil, Aguilera se haya preguntado la siguiente opción dentro del plan estratégico de la guerrilla: “o si, ¿es posible también que haya llegado a la convicción de la inutilidad de la vía armada optando por el fortalecimiento de sus aparatos clandestinos, con miras a un tránsito hacia la vida civil?” (13-14).

La investigación del Centro Nacional de Memoria Histórica (2014), recoge buena parte del trabajo de Aguilera, ampliando sus fuentes, en especial, de la misma organización y extendiendo el análisis de la evolución histórica de las FARC hasta poco antes del inicio de los Diálogos de La Habana. De allí, tomaré en cuenta la siguiente periodización histórica para las FARC:

1) de 1949 a 1978: del surgimiento de las guerrillas comunistas con el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán y la violencia bipartidista hasta la VI Conferencia en 1978, en el que se definen como Ejército Revolucionario y su proyecto como la toma del poder. Período donde para el CNMH es una guerrilla marginal, silenciosa, poco combativa, que mezcla antiguos procedimientos con nuevas formas de atracción social;

2) de 1978 a 1991, fase de transición para las FARC donde se reformula a sí misma, conquista nuevos territorios, se dota de un “Plan estratégico” para la toma del poder, recibe el impacto de la economía del narcotráfico, combina guerra y política a través de la creación de la Unión Patriótica, que con el exterminio de sus militantes se aboca a la guerra y se distancian del proceso constituyente de 1991;

3) de 1991 a 2008, donde se da el desarrollo y el declive del Plan Estratégico o Campaña para la Nueva Colombia, adelantan ocupaciones territoriales y ofensivas militares, incluyendo la negociación como estrategia política, que desembocan en el repliegue de las FARC con el Plan Colombia y el avance del paramilitarismo, además de otros factores que explican un debilitamiento militar y político;

4) de 2008 a 2013, con el reconocimiento de la guerrilla del impacto del Plan Patriota, su reacomodo a nuevas condiciones del conflicto con miras a una nueva estrategia y finalmente la concertación de una salida negociada al conflicto y la definición de una hoja de ruta que se cristalizó en los Acuerdos de La Habana (17-20).

Brittain (2010), en una perspectiva cercana al marxismo, realiza una investigación sobre los orígenes de las FARC, sus trayectorias políticas y organizacionales, la teoría y práctica revolucionarias de la guerrilla y las matrices socioeconómicas en las que se dio su lucha. De especial interés es su aproximación a la relación entre producción de coca, tráfico de drogas, lavado de dinero, militares, sistema político y las FARC. Para esto se

centra en el análisis de la economía política de la Colombia rural, lo cual fue posible mediante un intenso trabajo de campo posterior a los diálogos del Caguán.

Tomando como referencia el contexto geopolítico internacional, se encuentran los trabajos de Estévez Pedraza (2014), que usó el análisis histórico del discurso para examinar la influencia de los Estados Unidos en la constitución de las FARC como enemigo interno en el conflicto armado colombiano, puntualizando en dos estudios de caso: Marquetalia y el Plan Colombia; y Trejos (2013), que empleó la categoría de actor no estatal derivada de las relaciones internacionales, para estudiar la actividad realizada por las FARC-EP en Centroamérica y Europa a comienzos de siglo XXI, como parte de una estrategia de inserción internacional, entendida como una diplomacia alternativa y confrontacional, al cuestionar la legitimidad del Estado colombiano, así como diplomacia pública al buscar influir en la percepción sobre su entonces imagen de organización político-militar.

La perspectiva utilizada por Beltrán Villegas (2015) conjugó dimensiones estructurales y subjetivas para elaborar una historia de las FARC, primero cuestionado las “tesis canónicas” esbozadas por algunos académicos, la estigmatización y los “relatos oficiales” producidos por el gobierno colombiano y medios de comunicación hegemónicos sobre la guerrilla (17), para luego dar espacio a la exposición de los lugar a testimonios de 6 hombres, que narran sus vidas y experiencias en la organización, entrevistados por Beltrán en la cárcel.

Dimensiones culturales

De otra parte, están los trabajos e investigaciones que se ocupan de las dimensiones culturales de las FARC con tratamientos específicos y enfoques diversos: Bolívar (2006^a y 2006^b), Aguilera (2003), Penagos (2013 y 2015), Olave (2013), Samacá (2017) y Quishpe (2018).

Los trabajos de Bolívar (2006^a y 2006^b) son significativos al enfocarse en las emociones, ligadas a la forma de hacer política de las FARC y su defensa de la lucha armada, hechas a partir del estudio de sus producciones verbales durante la época de los diálogos del Caguán. Para Bolívar, estas producciones operaban como discursos emocionales, lo que le permitió hacer una caracterización de la organización y comprender

el lugar que se auto asignaban en el orden social y las relaciones que establecían con el Estado y otros sectores de la sociedad (2006a: xiv).

Aguilera, además del trabajo ya mencionado, ha investigado en distintos lugares temas relacionados con las guerrillas colombianas como el tema de la justicia y los juicios guerrilleros, teniendo en cuenta el objetivo de la tesis, haré mención de su artículo de (2003), al considerar la memoria y la estrategia de lucha de los grupos guerrilleros, mediante la adopción de personajes del pensamiento marxista, procesos revolucionarios de Colombia y América Latina y “hermanos revolucionarios”, en tanto, los combatientes muertos recordados internamente por cada organización (22-23).

Los trabajos de Penagos se ocupan de la construcción de representaciones sobre las FARC en la prensa nacional e internacional, empleando como metodología el análisis del discurso; el primero (2013), enfocado en el año de origen de las FARC en 1964; el segundo (2015), durante el primer mes del “cese al fuego” acordado con el gobierno de Belisario Betancur en 1984, dando cuenta de la ambivalencia de las representaciones y la configuración de una imagen de narcoguerrilla.

Olave (2013), también dedicó su artículo a explorar Marquetalia como mito fundacional de las FARC-EP, mediante un análisis documental y del discurso en la literatura disponible sobre la organización. Haber estudiado el mito fundacional le permitió aproximarse a la construcción de la subjetividad del militante guerrillero, donde se “condensa lo histórico, lo emotivo y lo sociocognitivo, elevando a símbolo el relato del origen y volviendo a él cada vez que se requiere reforzar, definir o regular la moral del guerrillero” (149).

En cuanto a las expresiones estéticas de la guerrilla, Samacá (2017) realizó un análisis de antologías de música de las FARC, con el fin de adentrarse en su universo simbólico, los discursos políticos y la identidad política del grupo.

De un modo distinto a las referencias expuestas, la perspectiva de Quishpe (2018) indagó por los procesos de reconstrucción de memoria colectiva por parte de las y los excombatientes de las FARC, analizando los principales retos y tensiones de estas memorias en tres escenarios: las expresiones artísticas, las fechas conmemorativas y los lugares de recuerdo (93). La metodología de este autor estuvo basada en testimonios,

revisión de fuentes primarias y secundarias y observación participante en 6 espacios artísticos y de conmemoración entre 2016 y 2018.

Relaciones de género en las FARC y rol de las mujeres

La participación de mujeres farianas en la mesa de diálogos con el gobierno en La Habana y la creación de la Subcomisión de Género, despertó un interés por parte de investigadoras hacia el rol de las mujeres dentro de la organización, como también por las relaciones de género dentro de las FARC, referidas a temas como la su participación en la política y en la estructura militar de la organización; el control de la natalidad y las relaciones de pareja en la guerrilla. Temas que tras la firma de los Acuerdos y el proceso de reincorporación se orientaron hacia las militantes organizadas bajo la denominación de feminismo fariano o insurgente.

La mayor parte de estos trabajos emplean perspectivas de género y feministas en sus análisis, si se tiene en cuenta que: “el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y es una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Scott, 1996: 23). Estos trabajos aportan a mi investigación en tanto problematizan algunas de las representaciones construidas por los medios de las FARC, al tiempo que le otorgan especificidad al análisis de la reincorporación a la vida civil de las excombatientes.

Un referente clásico en el tema a partir de un enfoque constructivista y métodos como la etnografía, la observación directa y las entrevistas a profundidad, lo constituye la investigación de Ibarra Melo (2009), al estudiar la vinculación de mujeres colombianas a los grupos insurgentes durante el período entre 1979 y 1990, como también el proceso de reconfiguración de la identidad femenina en la emergencia de las mujeres como actores políticos. Entretanto, Castrillón Pulido (2015) hace un análisis de los roles asignados a hombres y mujeres en las FARC, para determinar el papel cumplido por las combatientes en la organización.

Hernández Hernández (2016), indaga por de la Subcomisión de Género durante los diálogos de La Habana, en particular, los encuentros de movimientos de mujeres y las dinámicas de relacionamiento, a las que denomina “rojas y violetas”, en tres organizaciones que participaron en el proceso: Sisma Mujer, Ruta Pacífica de las Mujeres y Mujeres Farianas. Este espacio posibilitó que se hablara en los Diálogos sobre las

mujeres, sus afectaciones, aportes y participación en el conflicto armado, así como el reconocimiento de la comunidad LGBTI en los Acuerdos. Vanegas Espejo (2017) concentra su mirada en las vidas de las mujeres guerrilleras, primero, haciendo un recorrido por los análisis feministas alrededor de las mujeres y su relación con la guerra, para finalizar con una indagación por las experiencias de mujeres pertenecientes a grupos insurgentes, principalmente las FARC.

Caicedo Bohórquez (2018), abordó la participación de mujeres en las FARC en el lapso temporal entre 1998 y 2016, desde una investigación sobre la configuración del régimen de género fariano en dos campos: la división sexual del trabajo y el ámbito afectivo. Esta autora cuestiona la “igualdad” entre hombres y mujeres promovida por las FARC, para mostrar en su lugar las tensiones y contradicciones de una organización con una estructura altamente jerarquizada y normatizada, donde las orientaciones reglamentarias no consiguieron contrarrestar los imaginarios derivados de un orden patriarcal, desplegándose con mayor evidencia en las relaciones de pareja y en el control del cuerpo de las mujeres.

Villamil Castellanos (2018), mediante la aplicación de un enfoque etnográfico y una metodología interseccional, problematiza las trayectorias de militancia y de reincorporación de las mujeres de las FARC en el ETCR Mariana Páez en los meses inmediatamente posteriores a la dejación de armas y el cambio de figura de Zonas Veredales a Espacios Territoriales, tomando como foco de atención las transformaciones en la identidad que como mujeres han construido a lo largo de su vida las militantes, así como el contraste entre los espacios que habitaron en el marco de su actividad militar y ahora en la reincorporación. Por último, Acosta Rodríguez (2019) parte del análisis del discurso para investigar el feminismo insurgente de las FARC, entendiendo las mujeres como sujetos políticos y constructoras de paz.

Comunicaciones de las FARC

En este apartado mencionaré algunos trabajos académicos y publicaciones en torno a las comunicaciones y producciones audiovisuales de las FARC, en radio, fotografía, audiovisuales y uso de la Internet, del que cabe aclarar no existe una visión general e histórica sobre esta dimensión cultural específica de la organización.

Las crónicas del periodista sueco Dick Emmanuelson (2006), si bien no constituyen un ejercicio académico dan luces sobre los comunicadores y las emisiones de Voz de la Resistencia, la apuesta comunicativa en radio, en particular a comienzos del presente siglo durante el Plan Colombia y el Plan Patriota, siendo el medio de comunicación propio más relevante para las FARC hasta la emergencia de NC Noticias.

Domínguez (2011), hace un recuento del papel de los medios en el proceso de consolidación y expansión de las FARC hasta los Diálogos del Caguán, mediante la revisión tanto de los documentos de los plenos y las conferencias guerrilleras, como también los cubrimientos en prensa y televisión nacional, que para el autor funcionaron como cajas de resonancia de las acciones armadas de la guerrilla y ayudaron a posicionar la guerra como parte de la cotidianidad de los colombianos y la vía militar como la salida al conflicto, principalmente durante los años noventa (27-28).

Los artículos de García Cardona y Paredes Restrepo (2004) y Trejos (2013), exploran el uso de la Internet por parte de las FARC durante la primera década del siglo XXI, pertinentes al señalar las relaciones entre política y tecnología para esta organización. Las primeras se acercan a la experiencia de las FARC a través de su cuenta oficial para la época (www.farcep.org), basando su estudio en dos dimensiones: como espacio de representación y como herramienta comunicativa. García y Paredes, consideran que las FARC hacían un uso instrumental de la plataforma tecnológica, en los primeros años de la década de los dos mil, describiendo brevemente las secciones en las que estaba colgada la información, que para las autoras reflejaban un pobre aprovechamiento de los recursos de la Internet como la interactividad, sin relación con las posibilidades para un ejercicio político real y sin un interés por una representación de sí mismas acordes a las condiciones de la sociedad de información (2004: 100).

Para Trejos, el acceso a las redes tuvo un fin estratégico para la organización, al encarnar la posibilidad de llegarle a sectores urbanos o que no se encontraban bajo su control geográfico y así contrarrestar la deslegitimación por parte de los medios hegemónicos, al tiempo que hacían visibles las propuestas de las FARC y generaban algún tipo de interacción social y política (2013: 47). Las primeras incursiones en Internet de las FARC se remontan a 1996.

En cuanto a las producciones audiovisuales, Betancur (2013), hace una reflexión cercana a los estudios culturales y visuales, sobre la dimensión identitaria, propagandística e histórica en dos documentales de la organización –“Riochiquito” y “Guerrillera”. Algunos apartados de este trabajo son empleados en la tesis. De otro lado, el libro de Gómez y de Pablos (2017), recoge los testimonios de distintos reporteros que cubrieron los procesos de paz en Colombia entre 1982 y 2016. A pesar de tener un carácter más testimonial, este libro constituye una aproximación a la memoria y el rol de los medios de comunicación y de los periodistas en momentos de negociaciones y diálogos de paz entre el gobierno colombiano y distintas organizaciones armadas.

Por parte de la organización guerrillera, menciono aquí el libro “50 años en fotos FARC-EP” (2014), el cual intentó mostrar la memoria histórica de las FARC mediante una selección de imágenes de su colección fotográfica, con la inclusión de los nombres de fotografías y fotógrafos de la organización y sus períodos de actividad. Considero pertinente señalar los distintos capítulos del libro, en la medida que dan indicios, aunque superficiales, sobre qué tipo de representaciones les interesa presentar como parte de su propia historia: “Antecedentes” e “inicios de las FARC”; “Solidaridad” con imágenes de la sociedad civil en marchas adentro y fuera del país; “Actividades guerrilleras” enfocadas en la cotidianidad y las acciones armadas; “Guerrilleras y guerrilleros” con retratos de las bases y comandantes; “Prisioneros y prisioneras”; “Siguen con nosotros” referidas a integrantes caídos en combate o fallecidos; “Movimiento Bolivariano” lanzado en el año 2000; e “Intentos de Paz” que presentan todos los diálogos con el gobierno nacional entre 1982 y 2014. Sin embargo, más allá de la selección fotográfica el libro ofrece poca información sobre el contexto de las imágenes -como fechas precisas y lugares-, la labor de los comunicadores o la relación entre la fotografía y la guerrilla.

Los trabajos de Fattal (2018 y 2019) son imprescindibles para mi estudio. Por un lado, en “Guerrilla Marketing” (2018) indaga por la guerra contrainsurgente emprendida por el gobierno colombiano a partir del Plan Colombia, como una “guerra de marcas” entre sus instituciones, donde la publicidad, de la cual el “branding”, se convirtió en parte de la estrategia militar, y la guerrilla, que mediante décadas se valió de la propaganda armada para consolidar su propia “marca”, abordando la convergencia entre marketing y militarismo, cristalizada en los programas de desmovilización individual, nominalmente llamado “Programa de Atención Humanitaria al Desmovilizado” (PADH) y los esfuerzos por convertir a los guerrilleros de las FARC en ciudadanos consumidores, elementos claves para entender el debilitamiento de la guerrilla antes de los Diálogos de La Habana como también las tensiones en los modelos de reincorporación –Individual vs. Colectiva- una vez finalizados los Acuerdos. Por tanto, la guerra de marcas es una forma de entender la disputa entre las representaciones de los actores del conflicto armado. Fattal hace una investigación exhaustiva donde aplicó etnografía, revisión de prensa y entrevistas a funcionarios del gobierno y excombatientes de las FARC.

De otra parte, en el artículo publicado en 2019, Fattal investigó el “Informativo Insurgente”, noticiero de las FARC en Internet desarrollado en La Habana durante los diálogos de paz. En este texto, el autor se interesó por la estética y las técnicas de producción mediática usadas por la guerrilla en su noticiero para redefinirse a sí mismas, acceder a nuevos públicos y examinar su lugar en una ecología mediática caracterizada por las formas y formatos digitales.

Ahora bien, esta investigación se complementa con el libro de Uribe y Uruña (2018), quienes analizaron las representaciones tanto visuales como discursivas de las FARC-EP y su relación de enemistad con el Estado colombiano, en el que dan cuenta de una tensión entre las armas y las palabras. Para esto, desarrollaron un marco teórico en torno al concepto de representación, para luego analizar imágenes y discursos en cinco acontecimientos claves: Marquetalia, los Diálogos de La Uribe, los Diálogos del Caguán, el gobierno de Álvaro Uribe Vélez y los Diálogos de La Habana, evidenciando las tensiones visuales entre los mecanismos de representación del Estado y de las FARC; para cerrar el libro tratando el tema de la “reinserción” de las y los excombatientes (11). Las fuentes para su análisis son principalmente caricaturas políticas de periódicos nacionales y material propio de las FARC como cartillas pedagógicas, revistas, declaraciones y comunicados, pero también se incluyen pinturas, publicidad, fotografías, entre otros.

Para estos autores, existen continuidades y cambios en las representaciones que las FARC y el gobierno colombiano han hecho de sí mismos y del otro, tanto en períodos de confrontación como de conversaciones:

(...). Durante décadas los miembros de la guerrilla han sido representados como excluidos de esa comunidad imaginada que llamamos nación. Ya sea como bandoleros, rebeldes o terroristas, han sido figurados de diversos modos como habitantes de un espacio exterior cuyo tránsito hacia el adentro del estado de derecho se pretende lograr a partir de los acuerdos de La Habana. (...) (Uribe y Urueña, 2018: 10).

Análisis de las Zonas Veredales de Transición y Normalización

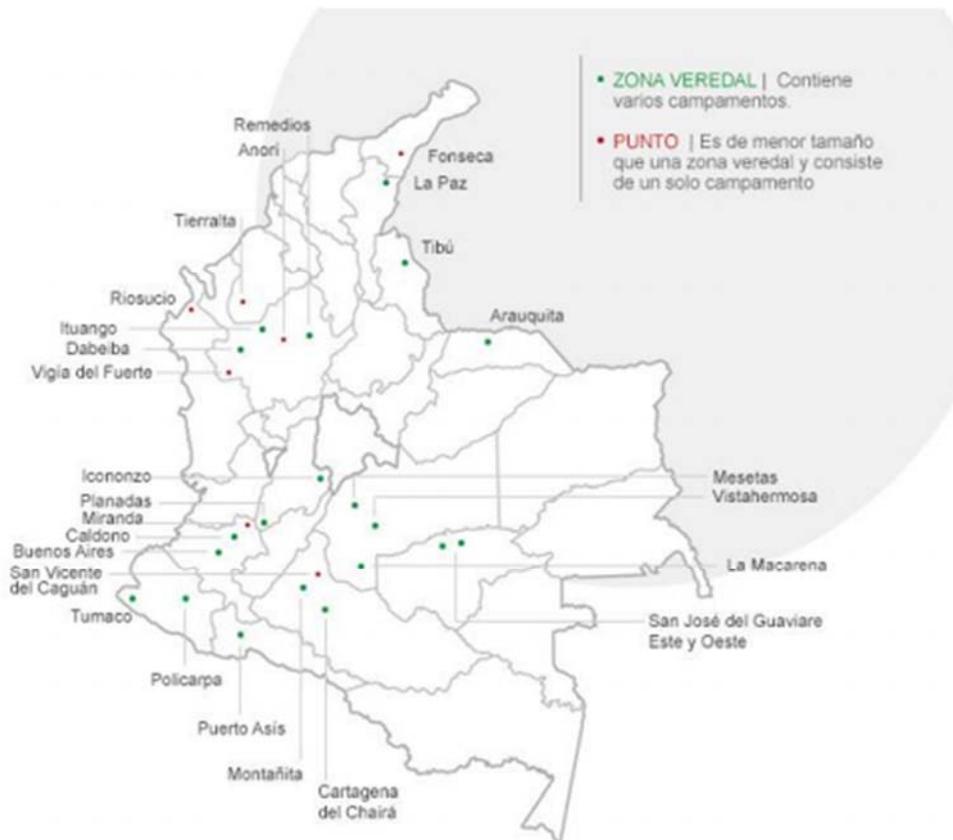
Ahora bien, en lo que respecta a la producción bibliográfica sobre las Zonas Veredales o ETCR, se han estado centradas en “viñetas o ventanas etnográficas” (Marín y Espinosa, 2017; Carrillo, 2017 y Medina Gallego, 2018), como umbrales desde los cuales observar y analizar, así como también en preocuparse por hacer un balance de los Acuerdos, señalando sus aspectos positivos, así como las vicisitudes y amenazas al proceso de reincorporación (Valencia Agudelo, 2017).

Para dos de estos autores, Marín y Espinosa, a partir de experiencias en Vistahermosa, Meta y San Vicente del Caguán, Caquetá, las Zonas Veredales se podrían caracterizar como una *normalización sin transición*, en tanto, “hay un entrecruzamiento simultáneo entre la materialización de los acuerdos con los conflictos pasados y presentes” (Marín y Espinosa, 2017: 444). Así mismo, la noción de *cotidianidad desarmada* de Carrillo, funciona para aludir al entretejido de relaciones sociales mediadas por una militarización diferente de las Zonas, cuyo cambio ha traído nuevas convivencias y humanización de los contrarios, además de pautas para comprender la transformación en las prácticas sociales y de las relaciones construidas durante la guerra (Carrillo, 2017: 470).

Cada Zona Veredal representa una adaptación y una apuesta diferente sobre el territorio, donde para la organización y desarrollo del desarme, fue fundamental la concentración de fuerzas en puntos geográficos seleccionados. Estos lugares también permitieron y permiten la comunicación interna del movimiento ya sin armas y llegar a acuerdos distintos a los de la confrontación armada para planear su actividad política hacia el futuro. Es en las Zonas Veredales donde se cristaliza la paz mediante el conocimiento

de la realidad de un país desconocido por parte de la organización en tránsito, pero también para la sociedad en general, al constatar la voluntad de paz de la guerrilla con hechos de lo que será su nuevo papel.

Figuras 0-7: Mapa con la ubicación inicial de cada una de las Zonas Veredales Transitorias de Normalización.



Fuente: Corporación Prodepaz. Recuperado de: <https://www.programadesarrolloparalapaz.org/para-entender-las-zonas-veredales-transitorias-de-normalizacion/>

Metodología

Este trabajo pretende hacer uso de un enfoque transdisciplinar al combinar distintos métodos y articularlos en dos sentidos: primero, una aproximación etnográfica a las Zonas Veredales; y segundo, con el análisis de fuentes audiovisuales y revisión de prensa. Este proceso se llevó a cabo en tres fases: recolección de datos de las Zonas Veredales, enfatizando en episodios puntuales de la reincorporación; la construcción de un corpus y revisión de las notas periodísticas de NC-Noticias, codificación y análisis de entrevistas, videos y fotografías; la última fase consistió en la escritura del texto.

El trabajo de campo en las Zonas Veredales se realizó entre febrero y octubre de 2017, en el cual se hicieron entrevistas, registros fotográficos y llevé un diario de campo, para las ZVTN Mariana Páez en Mesetas en el departamento del Meta; ZVTN Antonio Nariño en Icononzo en el departamento del Tolima; y ZVTN Ariel Aldana en Tumaco en el departamento de Nariño. En total, estuvimos 40 días en las Zonas Veredales de los 150 pactados en principio por los Acuerdos de Paz. A lo anterior se suman encuentros y actividades relacionados con las FARC, los Acuerdos de Paz y su implementación en la ciudad de Bogotá (conversaciones informales, celebración del día D+150 en el Centro de Memoria Histórica, Congreso Constitutivo del Nuevo Partido-FARC).

El enfoque etnográfico tuvo como finalidad la descripción (densa) de las situaciones que expresan y generan los universos culturales y sociales en su compleja articulación y variedad, como parte de un ejercicio interpretativo en busca de significaciones (Guber, 2001: 56; Geertz, 2003: 20). En otras palabras, la observación sistemática para comprender de los modos de vida y experiencias de las y los excombatientes en las Zonas Veredales durante los primeros meses de la transición hacia la vida civil. Las entrevistas fueron importantes para entender el sentido de la vida social expresado a través de discursos que emergen de forma constante, pero también la identificación de narrativas y significados en las experiencias de las y los excombatientes. Las entrevistas se realizaron a integrantes de los equipos de comunicación de las Zonas, pero también a comandantes y a otras personas de la organización que habitaban en estos territorios. En total, se incluyeron 8 entrevistas.

De otra parte, esta investigación se valió de la metodología crítica para el análisis visual (critical visual methodology) (Rose, 2001: 1), si se considera lo (audio)visual es central en la construcción cultural de la vida social de las sociedades contemporáneas, en tanto el uso de imágenes no sólo contribuye a interpretar el mundo, sino que también lo despliega bajo ciertas formas, *representándolo*:

(...) una imagen puede tener sus “propios efectos visuales”; estos efectos a través de “modos de ver” movilizados por la imagen, son cruciales en la producción o reproducción de visiones de la “diferencia social”. Sin embargo, estos efectos siempre se intersectan con el “contexto social de la observación” y con “las visualidades que los espectadores traen” a su observación (Rose, 2001: 16).

Por consiguiente, esta tesis hace hincapié en la producción de imágenes, pero también en los efectos sociales de éstas, en particular para comprender la manera en que se han tejido las representaciones sobre la reincorporación de las FARC, siempre y cuando, los productos realizados por NC-Noticias sean entendidos como una práctica cultural, en la medida que dependen de las condiciones sociales en las que se producen.

El corpus analizado corresponde a las notas y reportajes en video realizados sobre el proceso de reincorporación de la guerrilla desde las Zonas Veredales, disponibles en los canales de Youtube de Nc-Noticias⁴, FARC y en los Espacios con cuentas en redes sociales. A enero de 2020, el número de notas informativas de NC Noticias seleccionadas para el análisis e incluidas en el texto es de 86 entre un total de aproximadamente 1273 vídeos, principalmente entre agosto de 2016 y julio de 2017. Así como la consulta de información complementaria proveniente de instituciones de gobierno como la Oficina del Alto Comisionado para la Paz, prensa local (El Tiempo y Contagio Radio) e internacional y portales web.

⁴ Canal en Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCTDMBMPDoE--XhYoUppEoGw>

Estructura de la investigación

El primer capítulo consiste en una aproximación histórica a las comunicaciones de las FARC, principalmente en el campo audiovisual, desde el documental Riochiquito (1966) hasta la Toma de Miraflores (1998), además de otras incursiones de la guerrilla en el campo de la comunicación, como la prensa, la radio y la Internet. Esto con el fin de entender los antecedentes que derivaron en la propuesta comunicativa de las FARC durante la transición, pero también la forma en que se fueron configurando y transformando como movimiento en armas desde sus representaciones culturales.

En el segundo capítulo exploro el trabajo de NC Noticias como la apuesta comunicativa de las FARC-EP, haciendo un recuento de su origen y objetivos; las características de sus productos comunicativos y cómo después de arribar a Colombia se convirtió en uno de los proyectos elegidos por las y los farianos para la reincorporación en las Zonas Veredales.

En el tercer capítulo me dedico a seguir cronológicamente el proceso de dejación de armas de las FARC-EP, desde el Cese al Fuego Bilateral y Definitivo hasta el proceso de extracción de los contenedores con armas por parte de Naciones Unidas, y en el que me ocupé de comprender cómo fue representada la dejación en sí de las armas de la guerrilla, así como algunas interpretaciones derivadas de este hecho. En ese sentido, también doy cuenta de la creación de las Zonas Veredales, los modos de vida y los acontecimientos más relevantes durante el primer año, basado en las notas informativas de NC Noticias, prensa e información etnográfica.

El cuarto capítulo, *¿Quiénes son ahora las FARC?* se centra en las representaciones propias de las FARC, empezando por el análisis de un manual de guerra, la “Cartilla de Artillería”, con el fin de entender cómo era configurado un sujeto como guerrillero o guerrillera, para luego analizar sus transformaciones con los acuerdos de paz, en el que doy cuenta de expectativas, el Censo socioeconómico y algunos proyectos de reincorporación económica, para terminar dirigiendo el análisis hacia las mujeres farianas y los discapacitados de la organización, de acuerdo a cómo son representados en sus producciones propias.

El quinto capítulo se enfoca en las dificultades en la implementación de los Acuerdos y en el proceso de reincorporación de las FARC, en aspectos como los incumplimientos del gobierno en términos de inseguridad económica, jurídica y física; las amenazas y asesinatos a excombatientes y los retrasos en la liberación de los presos políticos de la organización.

En las conclusiones, haré un breve recuento de lo acontecido con el proceso de reincorporación desde la dejación de armas hasta el presente, conectándolo con lo descrito en los capítulos previos, además de algunas reflexiones sobre la investigación.

1. De Riochiquito a Noticias Nueva Colombia: Aproximación histórica a las comunicaciones de FARC

Este capítulo brinda una aproximación a las representaciones colectivas e individuales de las FARC-EP en distintas fases de su historia como organización entre 1964 y 2016, tomando como puntos de referencia sus productos audiovisuales y el desarrollo de medios de comunicación propios que, durante los Acuerdos de La Habana, terminaron en la conformación de NC Noticias. Indagar por esto significó enfrentarse a la complejidad de las FARC, a partir de la comprensión de su proceso de construcción como colectivo, mediante un marco comunicativo en el que ellos se dan a conocer hacia sí mismos, configurando identidades y subjetividades guerrilleras, y hacia afuera, hacia la sociedad civil y hacia los sectores con los que pretendían tener interlocución, con todas las diferencias que puedan existir de acuerdo al período y a su plataforma política para esos momentos de la organización. Complejidad que también se expresa por la diversidad de fuentes con las que se intentó abordar este ejercicio.

Tres documentales son las fuentes principales del capítulo: “Riochiquito” (1966), “El funeral de Jacobo Arenas” (1990) y “La Toma a Miraflores” (1996). Estos reflejan distintos momentos de la organización, apuestas políticas y modos en que se han construido a sí mismos. Consulté libros y artículos de investigación (Bolívar 2006^a y 2006^b; Betancour, 2013 y Gómez y de Pablos, 2017); prensa nacional y fuentes propias de las FARC como el “Diario de la Resistencia en Marquetalia” (Arenas, 1972), textos de las Conferencias guerrilleras y ejemplares de la revista “Resistencia”. Si bien intenté construir un panorama general sobre los medios de comunicación de las FARC, que mediante el estudio de sus prácticas y productos, podrían entenderse como expresiones de comunicación insurgente (Cortina, 2018), decidí darle prelación a la comunicación audiovisual en lugar de las emisoras clandestinas y la revista “Resistencia”, aun siendo estos referentes importantes,

porque me interesó la relación entre cultura visual y política de las FARC, como una estrategia de representación de la guerrilla, tanto para presentarse a sí mismas como para configurar identidades propias dentro de su colectivo, es más, la relación entre representaciones e identidades, se despliega también en el proyecto comunicativo de las FARC en la reincorporación.

Riochiquito: el mito fundacional comunicativo

Reflexionar sobre el rol de las comunicaciones en las FARC ya sea como organización político-militar durante el conflicto, o bien como partido político legal en tiempos de paz, implica remitirse al papel que han tenido la prensa y la propaganda en los partidos comunistas, esto debido a que las FARC habrían seguido la tradición del agitprop, una mezcla de agitación y propaganda que emergió en la Unión Soviética después de la Revolución Bolchevique de 1917. Las técnicas de propaganda soviéticas fueron exportadas al resto del mundo a través de los partidos comunistas y sus juventudes (Fattal, 2018: 42). En el país, desde los años treinta existieron varios periódicos ligados al Partido Comunista Colombiano (PCC), entre los que destacan “Tierra” (1932-39), “Voz de la democracia” (1957-63) y “Voz Proletaria” (desde 1963). También es importante señalar la imprenta del Partido Comunista, Colombia Nueva, fundada por Luis Morantes, luego conocido como Jacobo Arenas (Gómez y de Pablos, 2017: 15).

La década de los sesenta es recordada por el bombardeo a los núcleos de autodefensa campesina ligados al Partido Comunista, llamados por la prensa y el gobierno colombiano “repúblicas independientes” (Penagos, 2013), que condujeron a un éxodo y colonización campesina y guerrillera, que derivó en la Segunda Conferencia Guerrillera del Bloque Sur y el Programa Agrario de los Guerrilleros, manifiesto fundacional de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Esto en medio de un contexto internacional y latinoamericano, marcado por el triunfo de la Revolución Cubana en 1959 y el discurso de lucha anticomunista de los Estados Unidos y, siendo ejecutado en Colombia por medio del plan LAZO.

En los primeros años de la organización lo que se conoce en términos de sus propias representaciones y cultura se encuentra en documentos como el “Diario de la Resistencia en Marquetalia” (Arenas, 1972) y el documental de los franceses Bruno Muel y Jean-Pierre Serget, “Riochiquito” (1965), testimonios que se entrecruzan al dar cuenta de los días previos al bombardeo por parte del ejército en marzo de 1965, con el fin de destruir la autodefensa campesina.

Jacobo Arenas, describe la situación a su llegada a la región en 1964:

Contra el núcleo revolucionario de Marquetalia se emplearían a fondo 16.000 hombres del ejército. Fuerzas combinadas de infantería, artillería, aviación para bombardeos y aerotransporte iniciarían la agresión. Se emplearía en todo su rigor la táctica del cerco y del bloqueo. Si se producía por parte de los campesinos alguna manifestación de resistencia, serían lanzadas bacterias contra la población (1972: 9).

Arenas y Hernando González Acosta, tal como lo describe el primero en su libro, fueron designados por el Partido Comunista para reforzar políticamente el movimiento campesino de resistencia. La primera tarea consistió en convocar a una reunión de la dirección del movimiento revolucionario, con el fin de enviarle una carta abierta al presidente de la república, Guillermo León Valencia, alertando la situación y sus hechos. No fue la única tarea, ya que, desde ese mismo instante, se podría decir comienzan los medios de comunicación de la guerrilla, motivados por la acuciante necesidad de contrarrestar las representaciones distorsionadas del movimiento tanto en prensa y radio como en panfletos lanzados desde el aire por el ejército. Durante este tiempo el movimiento guerrillero siguió los acontecimientos por radio (Arenas, 1972: 8).

Fue así que “Pusimos a funcionar un viejo mimeógrafo y difundimos profusamente esa carta abierta entre las masas campesinas. “Voz proletaria”, el órgano central del Partido Comunista, publicó los apartes más salientes del documento” (Arenas, 1972: 10-11). Mimeógrafo que luego, “En reunión posterior acordamos enviar cartas abiertas y mensajes a todas las personalidades y organizaciones democráticas del país. “Voz” dio cabida en sus páginas a todos los documentos enviados desde Marquetalia. (...)” (ibíd.). Un año después del bombardeo, en 1965, Bruno Muel y Jean-Pierre Serget, visitarían otra región, Riochiquito. En una entrevista realizada medio siglo después de su filmación a uno

de los realizadores, Bruno Muel, describe cómo se dieron las condiciones para su trabajo, que previa a su llegada al país no conocían:

En 1964 hubo en Francia una petición, firmada por personas como Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir, que denunciaba el hecho de que en Colombia había una guerrilla y cuya existencia era negada, era ocultada por el gobierno colombiano. Esto nos motivó para ir al encuentro de gente que luchaba y fue así como tomamos contacto con miembros del Partido Comunista Colombiano, quienes organizaron todo muy bien para que pudiéramos llegar a Riochiquito. (...). Fueron los guerrilleros los que nos explicaron todo eso. Entonces eran autodefensas que defendían a los campesinos. Estaban mezclados. Yo filmé cómo los guerrilleros cortaban la caña. (...). Pudimos filmar escenas de la vida cotidiana de los campesinos mezclados con los guerrilleros. Cocinando, haciendo el sancocho. Después vinieron los bombardeos. Los dirigentes sabían que iban a bombardear, por eso hicieron evacuar el pueblo. Los campesinos huían, los aviones sobrevolaban. Los guerrilleros no tenían miedo. Nosotros tampoco. Nos sentíamos protegidos. (...). (Semnario Voz, 14 de octubre de 2016).

Esta versión se complementa con la de Jacobo Arenas en su relato: “Hemos encontrado además en esta región a dos cineastas franceses que vinieron a hacer una película sobre la vida y los problemas del campesinado de Riochiquito. Son ellos Jean Pierre Sergent y Bruno Muel, y entraron en la región hace pocos días. De pronto, a ellos también les ha cogido aquí la guerra. (...)” (Arenas, 1972: 10- 11). Sin embargo, el anuncio de bombardeos los obligó a salir de la zona:

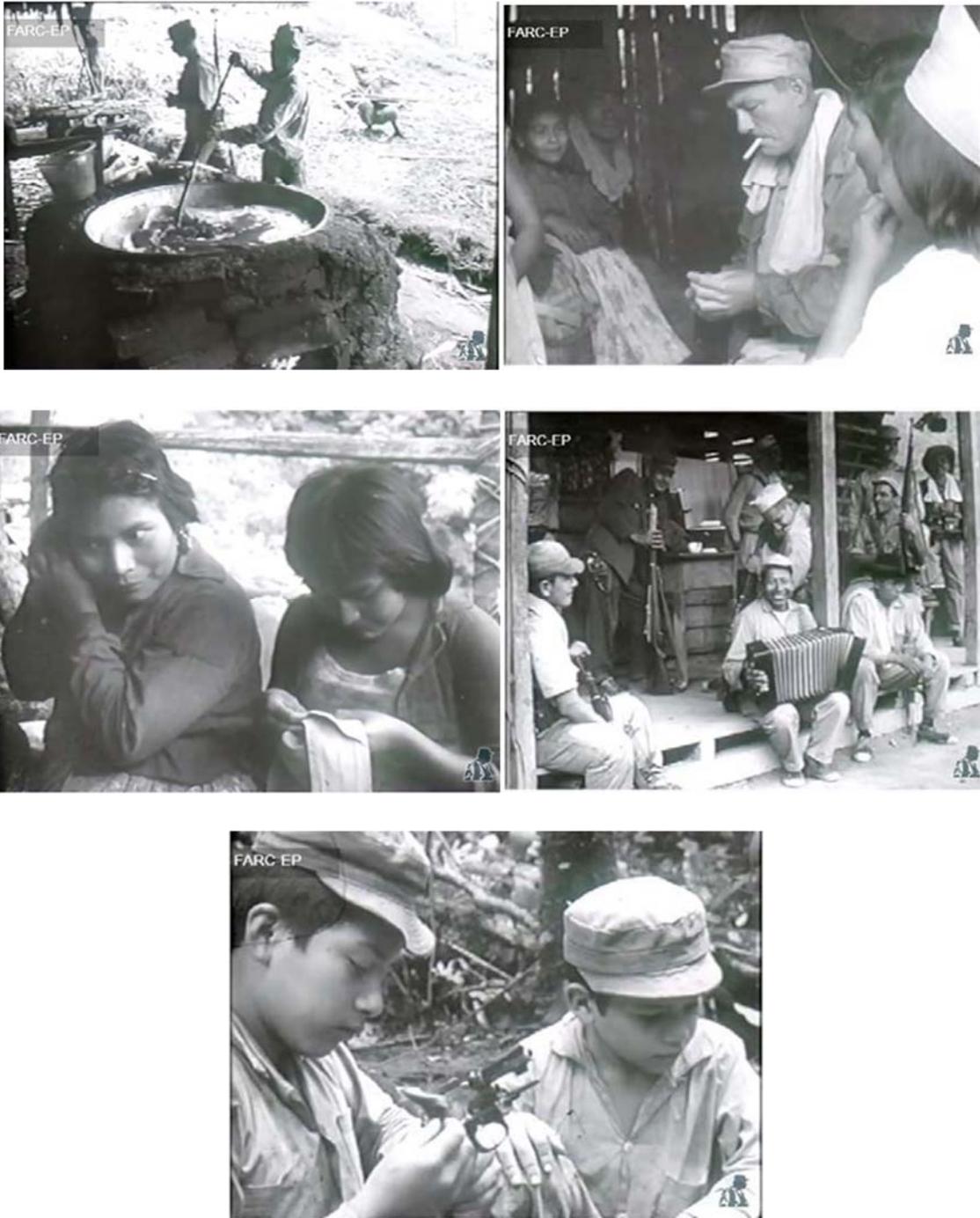
Pese a las dificultades del momento, alcanzaron a hacer varias tomas del bombardeo y ametrallamiento de la región y de la retirada de los campesinos hacia las montañas. Hernando González salió a acompañarlos hasta Mazamorra, de donde será la partida de la comisión en dirección desconocida, a través de la selva, hasta que los cineastas puedan encontrar escape. Cómo trabajaron en su film y cómo trataron por todos los medios de que eso fuera lo más real, lo más objetivo, lo más vivo de la vida guerrillera. Pienso que lograron su misión. Ese film puede llevar a los pueblos del mundo nuestro mensaje de saludo revolucionario y podrá contar mucho sobre la indomable voluntad de lucha de los campesinos colombianos. (...) (Arenas, 1972: 89-90).

La relevancia de este documental, a pesar de su realización por personas ajenas al movimiento, constituye el primer esfuerzo de las FARC en el campo de la comunicación audiovisual y uno de los primeros referentes de su memoria insurgente y de sus representaciones como colectivo. En especial para el momento de su filmación: la denuncia de la situación de los enclaves de campesinos que dieron origen a la guerrilla, como Marquetalia, El Pato, Sumapaz y Riochiquito, a lo que se puede sumar la difusión de la lucha armada revolucionaria de carácter comunista.

“Riochiquito” inicia con una pantalla negra con intertítulos en francés que traducen “Tres aspectos de la lucha revolucionaria en Colombia”, seguido de la foto fija de un hombre joven en gafas oscuras, Hernando González Acosta, en cuyo homenaje se presenta el documental. La película comienza con un plano dirigido a las montañas, en donde la cámara recorre la sinuosidad de un monte frondoso. De éste, surge el primer personaje: un guerrillero con su fusil atento y apuntado. En principio el escenario parece no ir más allá de unas tranquilas escenas de la vida en el campo, donde los guerrilleros se confunden y se mezclan entre los campesinos y campesinas. El espectador los observa pastoreando a sus animales; cortando caña y luego en el trapiche, preparando la panela; en la cocina, riendo, conversando; las mujeres cocinan y una más cose una estrella sobre un retazo de tela; otro hombre sentado en el portón de una casa toca su acordeón; y, por último, dos niños vestidos con ropa militar, juegan o más bien, limpian un revólver. Más que la vida campesina o el movimiento armado en resistencia, se trata de dos fenómenos articulados para ese momento.

Figuras 1-1 a 1-6: Escenas de la vida campesina y guerrillera.





Fuente: Sergent y Muel (1966). "Riochiquito".

Transcurridos varios minutos, se ve a un grupo de hombres internándose en la oscuridad de una casa ubicada en la cima de una montaña. Es ahí donde se introduce la figura de Manuel Marulanda Vélez. El comandante guerrillero, aún joven, es mostrado mediante un contrapunto de dos planos, ocupándose en lo que parece ser la redacción de un comunicado: el teclear insistente sobre la máquina de escribir se asimila al sonido de las ráfagas de un arma, que luego se revela en el próximo corte sobre la pared, el fusil expectante y vigilante, mientras el incesante ejercicio de teclear continúa. Luego, la cámara persigue una mano que arranca una hoja de una pila de papel y la arrastra hacia el otro lado de la mesa donde se organizan unos documentos. Allí se encuentra un mimeógrafo, instrumento utilizado para hacer copias de papel escrito en grandes cantidades.

Un nuevo corte le da espacio a Marulanda Vélez. Esta vez en plano medio, sentado, de uniforme militar, el fusil descrito en sus rodillas, de espaldas al monte y de frente a la cámara, mira al suelo, toma aire y luego expresa:

(...) naturalmente, la radio, la prensa, hablada y escrita, no hace más que calumniar a los hombres revolucionarios... La prensa hablada y escrita es un medio que tiene de propaganda para desvirtuar la realidad de la lucha revolucionaria de los hombres que estamos enfrentados con el gobierno... (...).

Figuras 1-7 a 1-10: Marulanda y su mimeógrafo armado.





Fuente: Sergent y Muel (1966). “Riochiquito”.

Aunque la amalgama entre comunicación y lucha revolucionaria haya sido un medio para contrarrestar las representaciones construidas por el gobierno y los medios de comunicación oficiales, esta unión también fue un mecanismo para mostrar las representaciones de los farianos en su período de formación como organización guerrillera, inicialmente bajo la figura de autodefensa campesina.

La segunda parte de “Riochiquito” da cuenta de los ataques del ejército, emprendidos desde el aire con aviones y helicópteros. De este modo, observamos al movimiento en acción. Primero, con la marcha en filas de la guerrilla y ya luego con la presencia de hombres y armamento ubicados estratégicamente. Se observan dos personas con sus radio-transistores, prestos a escuchar cualquier noticia o reporte. Pero también, a dos guerrilleros concentrados y ocultos entre el monte, con sus metralletas alerta. Por un instante, pienso que estas imágenes atraviesan la historia, y se anidan en el presente. Hoy día, se sigue combatiendo a las organizaciones guerrilleras con estrategias y tácticas que se remontan a esta época.

Entretanto, a la par de los enfrentamientos, se da la orden de evacuar la zona de civiles. Uno a uno, emprenden la marcha en filas, hombres y mujeres, con sus hijos, sus animales y sus pertenencias. Los hombres van cortando a machete la maleza y atraviesan ríos. Aparece en la pantalla una niña tiritando de frío, un bebé con una cuna improvisada entre los árboles y a una mujer que carga un loro al hombro. En las noches se hace una pausa y con los mismos machetes y mano de obra, se levantan campamentos y cocinas improvisadas. Reunidos todos, los dirigentes del movimiento armado hacen balances, dan instrucciones. *El enfrentamiento es inminente*. Lo que ellos desconocen es que se

prolongará por más de cinco décadas. Por un lado, las marchas de civiles, abriendo la trocha entre el monte, colonizan. Del otro, el movimiento armado emprende una larga marcha en filas, dando paso con los años, ya no como autodefensa sino como guerrilla móvil. Esta podría considerarse una de las primeras representaciones que dan cuenta de los comienzos de las FARC como movimiento alzado en armas.

Figuras 1-11 a 1-16: Salida de los civiles de la zona y la larga marcha guerrillera.





Fuente: Sergent y Muel (1966). “Riochiquito”.

Un nuevo modo operar, las comunicaciones en los años ochenta

En la Sexta Conferencia realizada en 1978, la guerrilla reconoce la importancia de los medios de comunicación, planteándose la necesidad de crear una estrategia en torno a la publicación escrita “Resistencia”. Éste debía tener circulación permanente y ser la semilla para los futuros periódicos de los frentes guerrilleros. Interés coincide con el comienzo de lo que Fattal ha denominado la *mediatización* del conflicto armado colombiano, en donde los medios de comunicación han tenido un rol central en el conflicto armado a medida que se prolongaba en el tiempo. Para este autor:

(...). Durante la mayor parte de su historia, los actores armados ilegales probaron ser más ágiles que el Estado en su adaptación a un entorno mediático en cambio. Cada grupo armado adoptó las tácticas en medios usadas por los otros y las adaptaron en un proceso de reflejo multipartidista. (...) (2018: 41).

Las negociaciones de paz con el gobierno de Belisario Betancur desde 1982, conocidas como Los Diálogos de La Uribe, fueron parte de un proceso de apertura para la guerrilla, al convencerse de que la guerra ya no se libraba exclusivamente en el campo, por medio del enfrentamiento armado, sino que existía otro frente, el de los medios de comunicación, arena tanto o más importante a la que hasta ese momento habían renunciado. (Domínguez, 2011: 5-6).

Este nuevo modo de operar no solo abarcaba lo militar sino también una “manera más pragmática de operar en la política” (ibíd.). De ahí que se explique en cierta medida, la disposición de las FARC hacia procesos de negociación con los gobiernos de Colombia durante las tres décadas siguientes, si se tiene en cuenta que los diálogos garantizan visibilidad a través de los medios de comunicación que las acciones armadas por sí solas no pueden otorgar. Así mismo, el acceso de civiles a las zonas guerrilleras, posibilitó la emergencia de trabajos académicos y periodísticos, que reunían testimonios sobre la vida guerrillera, su cotidianidad y objetivos políticos (Domínguez, s.f.: 14).

Un Pleno Ampliado de 1984, días después de la declaración de Cese al Fuego, hace mención a los comentarios en “El Tiempo” de los opositores de la guerrilla y de los diálogos de paz de entonces, en especial, las críticas a la exposición mediática de las FARC:

Basta ya! (sic.) Las conversaciones de Paz sí que han servido para que las guerrillas M-19, FARC y otros grupos se den un baño de popularidad y aprovechen hábilmente los medios de comunicación y en especial los noticieros de televisión, que entre otras cosas son de propiedad del Estado. (...). Este espacio que pudiéramos llamar “publicidad revolucionaria no pagada” obedece a una jugada habilidísima de las FARC. “Don Manuel” como públicamente se dirige el presidente de la Comisión de Paz a Tirofijo, cuando habla con él, realizó la filmación de la entrevista celebrada hace un mes con los integrantes de la mencionada Comisión. “Don Manuel” que se ve es un perspicaz orientador de las relaciones públicas, impidió que se filmara, a excepción del camarógrafo de las FARC, la reunión. Lo hizo así –lo explicó a la Comisión de Paz- para enviar copias a los diferentes Frentes de la agrupación. Y como buen comunista no perdió el tiempo. Fragmentó la película y la envió al Noticiero nacional, donde es presentada por espacios fuera de todo contexto, sin que los televidentes puedan darse cuenta de qué está pasando (FARC-EP, 1984).

Este Pleno da cuenta de un estudio por parte de la dirigencia de las FARC de los medios de comunicación del país, no solo con el deseo de expresar sus posiciones sino también con el propósito de hacer política en este contexto, aunque en principio, sin la creación de medios de comunicación propios:

Como se ve, la opinión de los medios de comunicación, de escritores y periodistas toma partido en pro o en contra de nuestra política. (...). Todo lo nuestro, nuestra posición política, nuestras declaraciones, nuestras entrevistas por radio, televisión y prensa, el hecho mismo de que nuestra Declaración Conjunta FARC-Comisión de Paz, al ser leída en los principales medios de comunicación por el Presidente de la República, pone en evidencia la seriedad y la importancia política colombiana actual (FARC-EP, 1984).

Cabe recordar que, ese mismo año, el embajador de Estados Unidos en Colombia, Lewis Tambs, acuñó el término de narcoguerrilla, una de las representaciones más recurrentes usadas por los detractores de las FARC desde entonces y hasta los Acuerdos de Paz (Penagos, 2014: 27-28).

Resistencia en tiempos de los primeros diálogos de Paz

En la Séptima Conferencia en mayo de 1982, las FARC habían definido un nuevo modelo político y un Plan Estratégico Político Militar, enmarcado en una política de expansión de 48 frentes, uno por cada combatiente de Marquetalia, con la aplicación de los principios de la guerra irregular y en el cual acogen las siglas EP: Ejército del Pueblo (Medina Gallego, 2008: 112). El carácter de la propaganda expuesto para esta conferencia y para ese momento histórico, implicó una reflexión sobre la etapa del movimiento y su influencia dentro de su proceso revolucionario, en parte derivada de los impactos de otras organizaciones existentes en ese entonces como el M-19:

(...). Partiendo de la orientación trazada por el Secretariado y discutida en la presente Conferencia acerca de nuestra propaganda y el carácter de ella, deberá ajustarse realmente a la etapa de desarrollo que vive nuestro movimiento y a la real fuerza e influencia que poseemos. Hemos sido demasiado tímidos en ciertos aspectos, como en el campo de la lucha ideológica frente a otros movimientos y que realmente nuestra propaganda no corresponde a nuestro trabajo dentro del proceso revolucionario colombiano, quizá por demasiada modestia y por nuestra deficiencia organizativa. (...). En momentos en que nos proponemos ser un Ejército, debemos contar con una propaganda agresiva de penetración en las masas, ya que contamos con una dirección capaz de orientar este trabajo y tenemos el material humano para ello. (...). Hay que crear los mecanismos que nos permitan

la producción, control y distribución de la propaganda a fin de tender un puente con los sectores populares que contarían con la presencia inmediata y ágil de nuestra orientación (FARC-EP, 1982).

El boletín “Resistencia”, tenía que usar un lenguaje accesible a las masas, así como dibujos, fotos y caricaturas, con temas de actualidad, con el fin de despertar la atención del lector y hacerle llegar el mensaje. Para su elaboración y difusión en todos los Frentes:

(...). Se debe preparar un equipo de propagandistas, comenzando con el curso de 60 alumnos. Los estudiantes elegidos deben contar con algunos elementos mínimos que le permitan la asimilación del curso. Nuestro órgano de difusión central “Resistencia” debe circular nacionalmente a fin de que oriente a todos los Frentes, que alcance todos los medios de difusión nacional e internacional. Por lo tanto, se deben crear los organismos que aseguren una real distribución y control a nivel urbano, rural y de los Frentes. Cada Frente debe contar con su propio órgano difusor y los medios para difundirlo (FARC-EP, 1982).

“Resistencia” debía ser publicada cada dos meses y a la par de otros medios propagandísticos como afiches, banderines, murales, casetes y los mecanismos para la fundación de una emisora clandestina, además se estableció la creación de una Comisión Nacional de Propaganda.

A continuación, presentaré un análisis de dos números de esta publicación, correspondientes a los meses de Mayo-Junio de 1983 y Noviembre de 1985.

Figuras 1-17 y 1-18: “Resistencia: órgano informativo de las FARC-EP”. Ediciones 80 y 93. Años Mayo y junio de 1983 y Noviembre de 1985.





Fuente: Biblioteca Luis Ángel Arango. Fotografías del autor.

En términos generales, las revistas incluyen declaraciones, textos referidos a noticias de actualidad, respuestas a editoriales publicados en prensa redactados por el Secretariado de las FARC, en particular, relacionadas con los diálogos de paz: la renuncia del Presidente de la Comisión de Paz, Otto Morales Benítez; la intromisión de las fuerzas militares en las conversaciones; la posición de la guerrilla frente a las amnistías; las denuncias a atentados a líderes políticos de la izquierda. También son importantes para ese momento, las expectativas y dificultades con respecto a la Unión Patriótica (UP), debido al hostigamiento y asesinato de sus militares, como un movimiento político con apoyo directo de las FARC. También es de destacar, como se observa en las Figuras 1-19 y 1-20, la enunciación de quienes consideran sus enemigos –el imperialismo y la oligarquía-, así como a quienes desean llegarle con la publicación y el movimiento político:

COLOMBIANO: Obrero, estudiante, campesino, empleado, etc. Cuando este boletín llegue a tus manos, reproducélo y pásalo a tus amigos, compañeros, vecinos (FARC-EP, 1983).

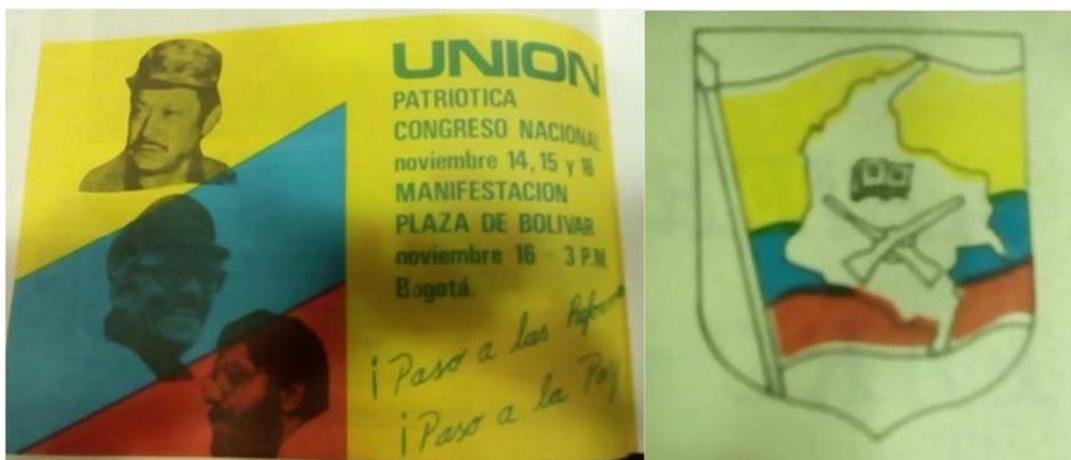
Figuras 1-19 y 1-20: Contraportada alusiva al 19vo aniversario de las FARC.



Fuente: Resistencia, Mayo-Junio 1983. Biblioteca Luis Ángel Arango. Fotografías del autor.

Así mismo, una lectura a vuelo de pájaro de “Resistencia” revela un conjunto de representaciones propias de la guerrilla para ese momento: 1) La enunciación como colectivo político ante el gobierno, los medios de comunicación y sectores sociales; 2) una postura nacionalista o referida a la nación, tomando símbolos de ésta como los colores de la bandera o el croquis del país en su escudo; 3) la homogeneidad en los símbolos de la organización, referencias a su mito fundacional –Marquetalia- y referentes ideológicos propios –Manuel Marulanda y Jacobo Arenas-; 4) la referencia a los asesinados y desaparecidos de la organización. Estos cuatro elementos son constantes en las producciones culturales y comunicativas de las FARC, como se verá en otras producciones en los períodos posteriores.

Figura 1-21: Invitación al Congreso Nacional de la Unión Patriótica en Bogotá en noviembre de 1985. *¡Paso a las reformas! ¡Paso a la Paz!* **Figura 1-22:** Escudo de las FARC-EP adoptado en la Séptima Conferencia.



Fuente: Resistencia, N°93, año 1985. Biblioteca Luis Ángel Arango. Fotografía del autor.

No obstante, considero que, en las producciones comunicativas de las FARC durante en este período, no hay una elaboración más detallada e inclusiva hacia el exterior del conjunto de combatientes o militantes, sean intervenciones escritas o fotografías, a excepción de sus dos figuras principales, Arenas y Marulanda. Por ejemplo, no se hace mención a ninguna mujer dentro de las ediciones de “Resistencia” consultadas. Mi hipótesis es que a medida que las FARC desarrollan una propuesta propia en sus comunicaciones y productos comunicativos, sin importar si el medio era impreso o en

vídeo, al que denominan inequívocamente como propaganda en sus conferencias guerrilleras, simultáneamente, tienen que construirse a sí mismos como colectivo mediante manifestaciones culturales. Finalmente, este período concluye con la ruptura de los diálogos de La Uribe con el gobierno en 1987 (Beltrán, 2015: 277).

El funeral de Jacobo Arenas

“Montañas de Colombia. Funeral de Jacobo Arenas” es una grabación de 1990 filmada por las FARC-EP, probablemente en los alrededores de Casa Verde, sede del Secretariado de la guerrilla, bombardeado por el gobierno colombiano ese mismo año, el 9 de diciembre de 1990, durante la jornada en la que se estaban eligiendo los diputados a la Asamblea Nacional Constituyente (El Tiempo, 21 de mayo de 1995). Los primeros planos de la grabación abren con una imagen en negativo, “Desde las montañas de Colombia”, para dar con la figura de Jacobo Arenas cabalgando. Se escuchan efectos de sonido y música, como el relinchar de un caballo y una voz que entona una letra sobre Simón Bolívar, mientras Arenas recorre el monte.

Un corte da paso a las intervenciones de 8 combatientes farianos, mujeres y hombres, sin que sus nombres aparezcan, expresando experiencias y anécdotas, articulando emociones y recuerdos en torno a Arenas. *Ellos recuerdan a Jacobo*. Las intervenciones terminan con la irrupción del himno de las FARC y un desfile guerrillero, intercalándose con fragmentos de vídeos y fotografías de Arenas previas a su deceso. Considero significativo este hecho, que al comienzo de la grabación emerjan los guerrilleros y guerrilleras hablando libremente, con sus uniformes verdes y los detalles que los caracterizan, en su apariencia, en sus ademanes, formas de expresión, o en la descripción de los roles desempeñados en la guerrilla, lo que puede explicarse parcialmente al ser un vídeo para uso interno. Este video es distinto en varios sentidos a otros tratados en este trabajo sobre las FARC, principalmente, porque no se trata de propaganda armada, sino de un documento donde se expresan individualmente como parte FARC, dándole prelación a la expresión de sus emociones y a la exposición de su intimidad. Con respecto a esto, valdría la pena citar aquí a Ingrid Bolívar, haciendo una analogía con los discursos presentes en esta producción audiovisual, al considerar que:

las distintas producciones verbales de los actores armados operan también como discursos emocionales y que desde ellos puede hacerse una caracterización de las organizaciones que facilita la comprensión del lugar que se autoasignan en el orden social y las relaciones que establecen con el estado y otros sectores de la sociedad. (...). En otras palabras, “las emociones delatan la manera en que los actores experimentan el orden social” (Bolívar, 2006b: xv).

Figuras 1-23 a 1-24: En las montañas de Colombia.

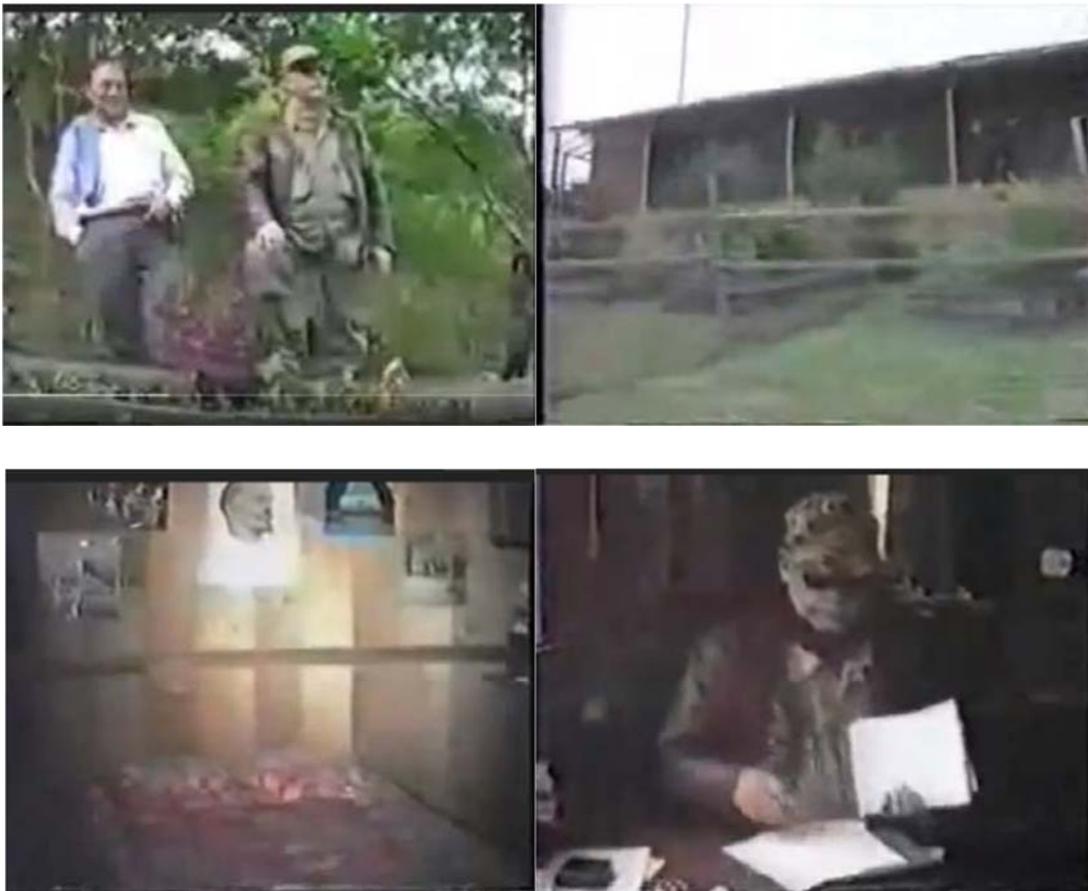
Figuras 1-25 a 1-28: Intervenciones de combatientes sobre Jacobo Arenas.





Fuente: FARC-EP (1990). “Montañas de Colombia. Funeral de Jacobo Arenas”.

Un plano general muestra un paisaje del cual surge una casa, la cámara se dirige hacia dentro mientras suena una interpretación del pasillo “Las acacias” por Silva y Villalba. Este lugar podría ser el “rincón de los abuelos” en Casa Verde. A medida que la música refuerza las imágenes proyectadas, la cámara se sumergen en la intimidad del Comandante: un escritorio con papeles y un revólver; la habitación de Arenas, una pared en madera, un afiche de Lenin y una cama sencilla con un cubre lecho rosado. Antes de cambiar de escena, aparece Jacobo Arenas con gafas oscuras, gorra, pelo y bigotes encanecidos, chaqueta de cuero café, bufanda al cuello y camisas de tigre tamil. Pienso que puede haber un referente temprano algunas de las notas de NC Noticias con el Acuerdo de Paz, como se verá en los capítulos 3, 4 y 5, en el que hubo un acercamiento a la cotidianidad de las y los excombatientes en las Zonas Veredales, al entrar en sus caletas con paredes de polisombra verde y plásticos negros, junto a sus enseres y objetos que querían conservar.

Figuras 1-29 a 1-32: Casa Verde o el Rincón de los Abuelos.

Fuente: FARC-EP (1990). “Montañas de Colombia Funeral de Jacobo Arenas”.

En seguida, un plano enfoca la cima de una montaña, mientras tanto una cámara empotrada sigue el desfile de hombres y mujeres guerrilleros, con sus fusiles al hombro, ascendiendo y bajando pausadamente entre el monte. En la mitad unos cuantos cargan un féretro cubierto con las banderas de las FARC y el Partido Comunista. La cámara cambia de lugar y se esconde entre los arbustos, para luego detenerse en unos los guerrilleros caminando cuesta arriba. El primero en pasar es Marulanda seguido por varios minutos del resto de una tropa. La marcha guerrillera es una puesta en escena como homenaje a Arenas en su funeral.

Figuras 1-33 a 1-36: La última marcha guerrillera de Jacobo Arenas.



Fuente: FARC-EP (1990). "Montañas de Colombia Funeral de Jacobo Arenas".

Al concluir la marcha, un plano-secuencia evidencia a un grupo de guerrilleros en formación militar en un espacio donde está el féretro de Arenas al que se le rendirán honores militares, al tiempo que se escucha el siguiente poema:

La prensa de la tarde trajo tu clara muerte y el viento de la noche la espaciosa llovizna. Nací en muchos pechos al tiempo tu cadáver, crecías en el cielo a favor de la sombra tanto como la estrella que miran las guerrillas. Te fuiste de los días ardientes sin decirlo, con esa calma tuya uniformada y seria. Te fuiste de la vida por un hueco de ramas. Te fuiste de los ríos y de tus claras planicies, apenas con tu tiempo cuajado en tus ojos y apenas unas derrotadas palmeras. Te fuiste, soldado de la patria quemada, perforada.

Este poema da lugar a las palabras de la hija de Arenas, de Manuel Marulanda – intercaladas con imágenes de “Riochiquito” - y otros miembros del Secretariado, como Alfonso Cano. El vídeo cierra de modo similar al que comenzó, con Jacobo Arenas en caballo internándose en el monte, dándose un abrazo con Manuel Marulanda.

Figuras 1-37 a 1-42: Intervenciones y Asamblea Nacional Constituyente.



Fuente: FARC-EP (1990). “Montañas de Colombia. Funeral de Jacobo Arenas”

Algunos de estos elementos me parece claves para el análisis de las representaciones de las FARC como colectivo, dado que varios de sus símbolos son articulados y puestos en escena: el valor que le dan a sus comandantes; la marcha guerrillera, los espacios que deciden mostrar –el monte, la casa que ocupaba el Secretariado-, e incluso el cierre del vídeo donde una pantalla negra con letras amarillas, pone de manifiesto que su apuesta política no está desligada de sus expresiones culturales como colectivo guerrillero: “Plebiscito; Asamblea Nacional Constituyente; Nueva Constitución Nacional; FARC-EP”. El documento coincide con el período de diálogos de paz con el gobierno en Caracas y Tlaxcala (México) entre 1990 y 1992.

La Toma de Miraflores: la propaganda armada

Más allá del carácter emocional e interno del vídeo del funeral de Jacobo Arenas, a comienzos de los años noventa, las FARC-EP hacían manejo de algunas tecnologías en comunicaciones. Por dar un ejemplo, una nota de prensa titulada “Vídeo-FARC en el Congreso del PC” (El Tiempo, 9 de agosto de 1991), describe no solo la inminente ruptura para el momento entre el PCC y la Unión Patriótica (UP) debido a divergencias en el modo de concebir la lucha política, sino también el uso del vídeo:

Manuel Marulanda Vélez, Tirofijo, máximo comandante de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), a través de un vídeo, sugirió que el Partido Comunista (PC) no debía perder su esencia marxista-leninista. El vídeo fue presentado en el XVI Congreso del PC, y Marulanda enfatizó en la necesidad de darle un carácter unitario al Partido y en fortalecer y apoyar la combinación de las formas de lucha (El Tiempo, 9 de agosto de 1991).

Para el año 1991, las FARC no solo se abocan a la guerra ofensiva, luego del fracaso de los diálogos de Caracas y Tlaxcala, el desmoronamiento de la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar (CGSB), el precedente que constituyó el bombardeo a Casa Verde y la no participación de las guerrillas de las FARC y el ELN en la Asamblea Constituyente, sino también con la entrada de la guerrilla al mundo de los *mass media*:

(...). El uso eficaz del radio teléfono para la coordinación interna y de los medios audiovisuales para mantener las masas informadas, son ya una conquista evidente de la guerrilla, que indica un alto nivel de comprensión sobre la importancia de los medios para el ejercicio del poder. (...) (Domínguez, 2011: 11).

En las conclusiones de la Octava Conferencia realizada en 1993, se establecieron directrices importantes para el trabajo de las FARC-EP en los campos de la cultura y los medios de comunicación, si bien estos últimos continúan clasificados bajo el rótulo de propaganda. Primero, en esta se habla expresamente de *cultura fariana*, a difundir en los actos de la guerrilla, como las horas culturales, como también en otros medios como “Resistencia”. Tarea que va de la mano de “valorar las manifestaciones culturales propias del pueblo colombiano y de los pequeños grupos humanos y etnias que habitan en las áreas de nuestros Frentes y propiciar su difusión” (FARC-EP, 1993). Segundo, frente a la propaganda, debía ser la forma de darle a conocer sus propuestas y orientaciones de forma clara como un instrumento de lucha:

Para ganar el corazón y la conciencia del pueblo, es necesario que toda nuestra conducta corresponda con lo que planteamos y decimos, o sea, que nuestro comportamiento debe ser ejemplar en todo momento y lugar. Todo lo que hagamos o dejemos de hacer, es propaganda. Así, nuestro paso por las diversas regiones debe dejar al pueblo la mejor imagen y, sobre todo, organización y orientación para que ellos continúen la lucha.

De ahí, que nuestra propaganda deba ser trabajada con mucho cuidado y responsabilidad. Cuidar que su forma sea ágil, entendible y de buen gusto. Si es escrita, que cuide la ortografía, tenga dibujos y ojalá fotografías. Si son casetes, que tenga buena vocalización y sea clara. Si son vídeos, que posean buenas imágenes y buen sonido. Igual que toda la demás propaganda.

Que su contenido tome aspectos nacionales y de las regiones realzando sus luchas y sus logros; tomando aspectos políticos, económicos, sociales y culturales sin ser monótonos ni pesados. Toda acción de guerra debe ser explicada a la población. Utilizaremos medios técnicos modernos en el mejoramiento de nuestra propaganda, sobre la base de planes. (...) (FARC-EP, 1993).

La comunicación se entiende para este punto, como un instrumento de la política, en la defensa de la lucha armada y la búsqueda de soluciones negociadas al conflicto. De este modo, las emisoras son descritas como el principal medio de difusión, mientras que los vídeos serán editados a nivel nacional. “Por lo tanto los bloques deben organizar y controlar las filmaciones de combates y de la actividad política de los Frentes con el fin de manejar la imagen en toda su inmensidad y mostrar plenamente nuestro accionar” (ibíd.).

En esta conferencia también se enunció, la intención directa de las FARC para acercarse y mejorar las relaciones con el gremio de periodistas, sin importar su índole (local, regional, nacional e internacional), manteniéndoles informados; y tercero, la existencia de una Comisión Internacional con un trabajo político en el exterior, donde se destaca la publicación de Resistencia Internacional y la propuesta de una Agencia de Prensa en el exterior.

Teniendo en cuenta lo anterior, las dificultades de gobernabilidad de Ernesto Samper fueron la oportunidad para las FARC de tener la atención de los medios, en especial las movilizaciones de cocaleros a raíz de la afectación por fumigaciones, así como el desarrollo de acciones armadas, razón para lo cual se da una “espectacularización y un registro telenovelado de las acciones de la violencia” (Domínguez, 2011: 18).

Considero que se debe hacer una distinción y una salvedad con respecto a lo que se entiende por propaganda. Por un lado, estaría la propaganda relacionada con el uso de la prensa y otros medios de comunicación para hacer política; pero por otro, estaría lo que principalmente las guerrillas, pero también otras organizaciones, han denominado como *propaganda armada*, en tanto, una acción militar cuyo objetivo principal es diseminar un mensaje, un mensaje ideológico. Es una acción de propaganda que es hecha con la ayuda de las armas (Fattal, 2018: 43). Pienso que, durante este período, las FARC indistintamente realizan propaganda de ambos tipos, aun cuando hubo una prelación de lo militar sobre lo político.

Algunos de los vídeos realizados por las FARC en los años noventa y comienzos de los dos mil se encuentran disponibles públicamente en la web⁵⁶. Considero que son fuentes valiosas para el análisis, puesto que, a través de estos productos comunicativos y audiovisuales, que la organización se enuncia a sí misma, así como su ideología y plataforma política. Medina Gallego menciona algunos de los materiales en vídeo realizados por las FARC-EP en los años noventa hasta los Diálogos del Caguán: “Farianos 1991”; “Nuestra Propuesta es la Paz”, “La Colombia que queremos”, “La Paz, única estrategia. Doce propuestas”, todos de 1991 y con autoría de la CGSB; “Octava Conferencia Comandante Jacobo Arenas estamos cumpliendo” (1993); “Navidad en la guerrilla” (1996) y “Saludo fariano a las mujeres colombianas en el día internacional de la mujer” (1996) (2009: 273).

La Toma de Miraflores en el departamento del Guaviare u Operación Jacobo Arenas, como fue bautizada por las FARC, se ejecutó contra una base antinarcóticos de la Policía y un batallón del Ejército, en el que, para entonces, era considerado el principal centro de lucha antidroga de Colombia. La toma hizo parte de la “ofensiva de despedida” contra el gobierno de Ernesto Samper y sucedió a cuatro días de la posesión de Andrés Pastrana. Fue una operación que contó con una gran movilización de guerrilleros –de 500 a 1200-, cuyo saldo dejó 16 militares muertos, 26 heridos y 129 prisioneros de guerra (CNMH, 2014: 200).

La grabación lleva por título “Toma guerrillera a la base de Miraflores” y tiene una duración de aproximadamente 7 minutos. En un comienzo, el espectador es recibido con el sonido de las ráfagas de fusil y el fulgor rojo de las bombas sobre un fondo en el que todavía es de noche, quizás de madrugada. Luego, en letras pequeñas y amarillas aparecen las siglas FARC-EP, que pocos segundos después son reemplazadas por otras palabras que cubren el centro de la pantalla: “OPERACIÓN JACOBO ARENAS ESTAMOS CUMPLIENDO”. Una característica de este video es el seguimiento en tiempo real de la incursión guerrillera en horas y minutos. A las 5:32 AM, letras pequeñas y amarillas

⁵ Otros vídeos son: la toma al Cerro Tokio, la toma de Mitú y el Secuestro de los Diputados del Valle.

⁶ Aunque no propiamente en las cuentas y portales de la organización, sino que han sido subidos por distintos usuarios y reposan en cuentas que, en gran parte de los casos, no tienen mayor información.

introducen el lugar en el que ocurren los hechos: MIRAFLORES, GUAVIARE (3 de agosto de 1998). Una unidad guerrillera avanza en tropa por una zona rural, con sus morrales y fusiles al hombro. A las 8:53 AM, los guerrilleros transitan aceleradamente con cilindros de gas al hombro. Simultáneamente, los espectadores pueden escuchar un radioteléfono, cuyas indicaciones son difícilmente comprensibles. A las 9:44 AM, hay hombres que corren cruzando de lado a lado, entre unas casas, mientras sigue sonando el traqueteo de los disparos de fusil. Algunos guerrilleros se ocultan detrás de una casa. A las 10:01 AM, la cámara enfoca un cielo gris, desde el que se observa un avión sobrevolando en el aire, éste hace una pirueta y lanza una sustancia u artefacto que llena de humo negro el firmamento. A las 12:44 PM, un guerrillero en cuclillas prepara un mortero mientras un compañero contempla con curiosidad. A las 2:59 PM, un hombre lanza otro mortero, pero ésta vez de pie y recostado contra la pared de una casa. En el mismo plano secuencia, hay un zoom por parte de la cámara, que se acerca a un guerrillero disparando su fusil, luego recibe un impacto o eso parece y cae, no sabemos si está muerto o se protege.

Figuras 1-43 a 1-46: Operación Jacobo Arenas. Comienza la toma guerrillera.



Fuente: FARC-EP (1996). "Toma a Miraflores".

A las 3:13 PM, se ve a otro hombre abrir un hueco en la pared de una casa, por el cual ingresan dentro varios guerrilleros. Ya luego, a las 3:17 PM, en una secuencia con zoom, se puede ver a las unidades guerrilleras protegerse y disparar. La cámara se aleja y allí vemos una parte de la tropa. La banda sonora la constituye el sonido constante de las balas. A las 4:33 PM, un hombre lanza una granada y el resto de su unidad se aleja para protegerse. Otros hombres se deslizan por el suelo. Para las 4:47 PM, el pueblo luce abandonado y las tropas se aprestan para recorrerlo. La cámara se ocupa primero de las armas recuperadas, apiladas sobre el pasto; y aparecen soldados, sucios y harapientos por el combate, con los brazos descubiertos y expresión de derrota. La última hora en salir en el vídeo, a las 4:55 PM, presenta una escena donde se escucha un radioteléfono de fondo, pero lo que dice es inteligible, poco llega a escucharse con los gritos. Para entonces, letras amarillas surgen nuevamente en la pantalla: PRISIONEROS CAPTURADOS EN LA BASE DE MIRAFLORES. Son soldados que corren para evitar algún tipo de acción contra ellos. Desde ahora son prisioneros de guerra. Otras imágenes siguen la toma del pueblo.

Figuras 1-47 a 1-50: El ataque y prisioneros capturados.



Fuente: FARC-EP (1996). “Toma a Miraflores”.

Hay un plano del cielo donde sobrevuelan los helicópteros. Para este punto ya nada informa sobre la hora y el lugar. Sin embargo, es 5 DE AGOSTO DE 1998 y se escucha a un locutor anunciar en una emisora:

...Debido a la intensidad de los enfrentamientos no pueden desembarcar tropas, según los informes oficiales. Sin embargo, Caracol ha conocido por intermedio del gobernador del Guaviare, Hernando González Villamizar, que Miraflores entregó un informe oficial de 6 agentes de la policía y 3 militares muertos, y entretanto, el presidente de la junta sectorial, reveló que en esta municipalidad hay cerca de 40 heridos entre miembros de la fuerza pública y civiles....

El zoom continúa mostrando los helicópteros sobrevolando mientras persiste en la radio el informe y la voz del periodista. Corte. Quien escucha es un guerrillero que en una mano sostiene una linterna y en la otra un radio portátil. La linterna la suelta para coger un machete y al levantarse, aún con el radio en la mano, sonrío hacia la cámara (Figuras 1-51 a 1-53).

Figuras 1-51 a 1-53: La transmisión de la toma es seguida en vivo y en directo por un guerrillero.





Fuente: FARC-EP (1996). “Toma a Miraflores”.

El último fragmento del vídeo exhibe la bandera de las FARC en algún campamento guerrillero, mientras un comandante informa: “Este es el armamento recuperado de la campaña Jacobo Arenas en el municipio de Miraflores, el 3 y 4 de agosto”. Los planos recorren las armas: fusiles, morteros, granadas de mortero, granadas de mano, lanzagranadas, ametralladoras, cañones de repuesto, material de intendencia y documentos de inteligencia.

Figuras 1-54 a 1-56: Parte de guerra y material recuperado.



Fuente: FARC-EP (1996). "Toma a Miraflores".

Varias inquietudes y preguntas surgen tras mirar el vídeo de la toma guerrillera. En el registro parecen haber sido empleadas una o varias videocámaras de mano, las cuales se caracterizan por ser portátiles y ágiles, tal vez necesarias para cubrir una operación de esta magnitud. Es de destacar el trabajo de edición, ya que al seguir el tiempo y paso a paso de la toma guerrillera, se siente el fragor e intensidad del conflicto. No hay intervenciones verbalizadas por parte de algún miembro de la guerrilla, ni diálogos, ni un personaje principal. Lo único es la sonrisa misteriosa del guerrillero sosteniendo la radio en sus manos. Pienso que este vídeo se podría relacionar con la “Cartilla de Artillería” y documentos similares, que permitirían analizar este registro con relación a la construcción del guerrillero como combatiente, que, al ser parte de un ejército y en el que parte de sus enunciaciones están en las acciones registradas. Por un momento llegué a considerar que este vídeo apenas comparte con otros materiales, la constante referencia a los símbolos de la organización, la bandera de las FARC y el nombre de la operación, en alusión a su comandante y referente de lucha, Jacobo Arenas.

Otro aspecto a mencionar sobre las FARC en los años noventa, aparte de su preparación para la guerra como lo evidencia el vídeo de “La Toma de Miraflores”, fue el reajuste de sus imaginarios simbólicos y políticos así como sus representaciones, por medio de la adopción de una simbología patriótica y bolivariana, con el objetivo de que les permitiera entrar con mayor facilidad en zonas rurales, como también como un esfuerzo por salir de su formato y proyecto campesino, para plantear un discurso dirigido hacia las expectativas de otros sectores sociales (Aguilera, 2010: 12).

Los diálogos del Caguán

De acuerdo con el Centro de Memoria Histórica, el despliegue militar activado por las FARC en los años noventa, irrumpió desafiando un complejo cuadro de factores adversos, algunos irreversibles o demasiado importantes para evitar que la guerra fuera popular y tuviera posibilidades de triunfo: el desarrollo de fórmulas constitucionales que le fueron quitando piso a la insurgencia a través de nuevas formas de participación y de inversión de recursos en las regiones y localidades; el declive de los movimientos sociales tradicionales; la poca capacidad de penetración política en las ciudades; la ausencia de fracturas en las élites políticas y militares; los cambios internacionales que muestran, de un lado, el derrumbe de los movimientos socialistas y, de otro, las condiciones adversas

para que el acceso del poder político por vía militar tenga el respeto y el apoyo internacional; el ascenso y la progresiva expansión territorial del paramilitarismo; el desprestigio que generaron métodos de guerra como el secuestro y el uso de cilindros bomba y minas antipersonal; y la deslegitimación que proyecta el manejo de recursos provenientes del narcotráfico, entre otros (CNMH, 2014: 19).

Sin embargo, el crecimiento de las FARC en los años noventa, no solo debe analizarse desde sus estrategias de reclutamiento o su relación con la industria de la hoja de coca, sino en especial, por los efectos de las reformas económicas neoliberales en el campo y en los campesinos colombianos, sumadas a la crisis de legitimidad del Estado y el crecimiento de los grupos paramilitares (Fattal, 2018: 6).

Debido a esto, en 1998 se da el comienzo de las conversaciones con el gobierno de Andrés Pastrana, conocidos como los “diálogos del Caguán”, cuya principal característica fue el establecimiento de una zona desmilitarizada de 42.000 km² en los departamentos de Meta y Caquetá, llamada “zona de distención”. Estos significaron “el acceso permanente y sin restricciones a los medios de comunicación masiva” (Domínguez, 2011: 22), a pesar de este hecho, no hubo una estrategia de comunicaciones compartida entre gobierno y FARC, para el desarrollo de una agenda compuesta por 12 puntos y 48 apartados (Ríos, 2017: 595).

Estos diálogos se llevaron a cabo sin cese al fuego ni tregua, sino en medio de la confrontación armada, caracterizándose por una mutua desconfianza y en el que tanto el gobierno como las FARC se preparaban para continuar la guerra. A lo largo del proceso, la guerrilla acusó al gobierno de usar el Plan Colombia, financiado por los Estados Unidos, como un instrumento para el crecimiento militar contra la lucha contrainsurgente bajo el pretexto de combatir el narcotráfico (Uribe y Urueña, 2018: 131).

Entretanto, las FARC se sentaron en la mesa con una posición fortalecida, como un grupo que se había propuesto cumplir las metas esbozadas en su 7^a y 8^a Conferencia: una organización militar y política que posibilitara la toma del poder. Además, se presentaron a sí mismas como un estado alternativo, “un poder dual”, con el que se querían hacer acreedoras del estatus de beligerancia. Mientras tanto, mostraban a sus adversarios con actores afines al imperialismo norteamericano y como una clase económica y política

privilegiada que reprimía a las mayorías del país a través de la fuerza pública y a sus “hijos legítimos”, los paramilitares (132).

El primer día de los diálogos, previsto para el 9 de enero de 1999, es recordado por un incidente conocido como la “Silla vacía”. Manuel Marulanda Vélez, máximo dirigente de la organización, no se hizo presente argumentado a motivos de seguridad, hecho que fue tomado por la opinión pública como una falta de compromiso hacia la paz. En una fotografía que le dio la vuelta al mundo, se observa al presidente de Colombia, Andrés Pastrana con preocupación, justo al lado el asiento vacío, mientras que atrás sobre una bandera enorme del país se encuentran dos periodistas: uno de ellos enfoca el espacio no ocupado, la otra persona, una mujer guerrillera con el brazalete de la organización, dirige su videocámara hacia la expresión sombría de Pastrana.

Figuras 1-57: La Silla Vacía, enero de 1999.



Fuente: Marcelo Salinas, Agencia AFP.

Este incidente fue minimizado por la guerrilla: “(...) En cuanto a la silla vacía, mencionan con algo de ironía, que Pastrana “naufraga en una mesa donde la atención se vuelca sobre la silla vacía que la acompaña”. Una estrategia muy interesante para poner en evidencia, a partir de una ausencia, la representación fantasmal, del máximo dirigente de las FARC. (...)” (Uribe y Urueña, 2018: 139).

Durante estos diálogos, las FARC crearon dos organizaciones políticas de carácter clandestino y supeditadas al ámbito militar, debido al asesinato de las y los militantes de la UP: el Partido Comunista Colombiano Clandestino (PCCC) y el Movimiento Bolivariano (MB), este último de carácter abierto y de masas. Con posterioridad, estos dos movimientos serían las bases políticas para el partido político creado por las FARC tras los Acuerdos de La Habana. Los inconvenientes sucedidos durante los diálogos del Caguán, seguido de la continuidad de las acciones militares por las FARC y el ejército, llevaron a que las negociaciones finalizaran a comienzos de 2002.

“Resistencia” en el siglo XXI: comunicación en medio del Plan Patriota

Debido a la ausencia de un proceso de negociación o de implementación de un proceso de paz, las FARC enfrentaron problemas para posicionarse a sí mismas ante la opinión pública colombiana luego de los fallidos diálogos con Pastrana, por lo que fueron posicionadas por otros, incluyendo sus adversarios. La guerra desencadenada por el Plan Colombia y el Plan Patriota se libró militarmente en los territorios, sino también en los medios de comunicación. De este modo, se pronunciaba Raúl Reyes en 2003 para la agencia de noticias “Red Resistencia”:

En Colombia, los militares se han dado a la tarea de ganarnos la guerra desde los escritorios y a través de los medios. Esta es una guerra cada vez más mediática. Los partes militares del ejército son en la mayoría puras mentiras. La lucha en ese terreno es muy desigual, ya que no contamos ni con los medios, ni con los recursos que ellos tienen a su servicio (Citado en Trejos, 2013: 36).

Parte de los esfuerzos de las FARC en medios de comunicación durante la primera década del siglo XXI, se concentraron en la Comisión Internacional, creada en la 8va conferencia. Por consiguiente, las FARC intentaron construir núcleos de apoyo con extranjeros solidarios (sindicatos, organizaciones sociales, partidos comunistas extranjeros) y conseguir recursos económicos, esto a partir a conocer toda la información posible sobre las FARC-EP (Trejos, 2013). Esta comisión tuvo principalmente como espacios de trabajo, Centroamérica, el Caribe y Europa, a los que se les daba a conocer la publicación “Resistencia Internacional”. La legislación antiterrorista cerró algunas de estas expresiones de solidaridad internacional como la venta de camisetas y cds de

“Fighters and Lovers” en Dinamarca. De ahí que para Fattal, “la Guerra Fría, la Guerra del Terror y la persecución militar han conspirado para inhibir a las FARC de su habilidad para hablar por sí mismas” (2018: 61).

En la página web del antiguo Bloque Caribe Martín Caballero, hoy día ETCR Amaury Rodríguez, de Conejo (La Guajira), se encuentran algunos números de las revistas “Resistencia” y “Resistencia Internacional”, editados y publicados entre 2004 y 2017, bajo el dominio resistencia-colombia.org. Para los propósitos del presente análisis, decidí revisar dos números: de “Resistencia Internacional”, los números 32 y 33, del año 2004.

En el primer ejemplar seleccionado de “Resistencia Internacional”, el número 32, correspondiente a mayo de 2004. Su titular, “Desde Marquetalia hasta la Victoria”, da cuenta del contenido, que se concentra en la celebración del 40 aniversario de las FARC-EP. La portada se distingue por una serie de elementos: empezando por el escudo. A mano izquierda de éste, se encuentran fotos históricas de Manuel Marulanda, dispuestas a la manera de un rollo fotográfico, mientras que la fotografía central presenta a cinco guerrilleros en un campamento. Cuatro de ellos sentados en una banca de madera, con sus respectivos uniformes camuflados, botas caucheras, fusiles en descanso, relojes Casio y la banda tricolor en sus antebrazos. Los cuatro, sonrían, aunque no propiamente miran hacia la cámara. Pareciera que estaban en un momento de descanso o de ocio, momento preciso para tomar una instantánea. De fondo, entre un par de árboles, se observa una caleta. Más que dos escenas distintas, ambas se juntan para dar a entender un pasado que sigue vigente en el presente de la organización, en ese momento específico.

De un modo bastante similar, la portada del número 33, correspondiente a diciembre de 2004, presenta un grupo de guerrilleros y guerrilleras, en actitud sonriente y afectuosa, leyendo una edición del diario cubano “Resumen Latinoamericano”, que a su vez en la portada lleva el titular de FARC-40 AÑOS. LOS MISMOS SUEÑOS, LA MISMA LUCHA, con una foto de los comandantes Manuel Marulanda y Jorge Briceño. En la parte inferior, aparece “EL PLAN PATRIOTA NO PASARÁ. Entre febrero y septiembre el ejército oficial ha sufrido más de 1500 bajas”. La elección de esta fotografía no es casual, ya que podría interpretarse como un esfuerzo de las FARC hacia afuera, hacia simpatizantes en el exterior, afiliados o cercanos a la izquierda revolucionaria, pero también un rasgo de las FARC y las organizaciones comunistas, que es su carácter internacionalista.

Figuras 1-58 y 1-59: Ediciones de “Resistencia Internacional”.



Fuente: Comisión Internacional de las FARC. Números 32 y 33 del año 2004.

En los números seleccionados, el Consejo de redacción está a nombre de la Comisión Internacional de las FARC-EP, cuyo director era Raúl Reyes. El contenido de ambas es de cerca de 40 páginas a color e incluye: editorial, semblanzas históricas y de miembros de la organización (Efraín Guzmán y Jacobo Arenas); artículos en contra del paramilitarismo, el Plan Patriota y el gobierno colombiano en cabeza de Álvaro Uribe; reflexiones sobre la izquierda y el movimiento social colombiano (estudiantes, obreros e indígenas); partes militares y denuncias sobre violaciones de Derechos Humanos; comunicados sobre el canje de prisioneros y los familiares de los soldados secuestrados en ese momento; sobre el estado actual de la organización, el contexto internacional (la Revolución Bolivariana en Venezuela y la Guerra de Irak); notas culturales, especialmente música; una nota por parte de la Cadena Radial Bolivariana, “La Voz de la Resistencia”; y una cronología de las FARC.

Sin embargo, ¿quiénes son las FARC para ese momento? ¿Cómo se enunciaban a sí mismos? Los artículos de Raúl Reyes, “Cuarenta años de combates por la paz”, y “Las FARC-EP hoy” de Oliverio Medina, exploran este aspecto. Por un lado, se asumen a partir de un pasado campesino, que debido a la violencia ejercida por las élites colombianas –la clase oligárquica- y la incursión del imperialismo norteamericano, se vio obligado a luchar, donde es constante la referencia y recurrencia a su mito fundacional: “Ese pequeño grupo de valientes se convirtió en un ejército de millares de hombres y mujeres, con el apoyo popular”. En una de sus páginas (Figura 1-60), se puede observar a una guerrillera sonriente con fusil en sus manos, en el que, a su lado, bajo un fondo camuflado, se lee: “Contra las armas de distracción masiva del imperio, con el arma de la verdad, combatiendo por Nuestra América: FARC, Ejército del Pueblo”.

Figuras 1-60: FARC, Ejército del Pueblo.



Fuente: “Resistencia Internacional” edición 32.

Como organización política, pero ante todo militar, Raúl Reyes escribe:

Las FARC-EP son un ejército del pueblo, conformado por más de 7 Bloques de Frentes, más de 60 Frentes, con sus Columnas, Compañías, Guerrillas, Escuadras y Unidades Tácticas de Combate, con la misión histórica de conquistar la verdadera paz con justicia social y defender nuestra soberanía de los invasores, hacia la segunda y definitiva independencia. Los guerrilleros se mantendrán en alto sus convicciones, armas y banderas políticas, de lucha revolucionaria prolongada, por los intereses del pueblo, hasta la conquista plena del poder (Reyes en FARC-EP, 2004: 2).

Posición compartida por Medina: “Hoy somos el Ejército del Pueblo, real oposición política al régimen. Objetivamente somos fuerza beligerante. Verdadera alternativa de poder para crear un nuevo régimen político, económico y social que garantice el bienestar, la felicidad y la paz” (Medina en FARC-EP, 2004: 35). Situación que no deja de ser compleja en términos organizativos, ya que las FARC no solo eran ejército sino también una organización política con movimiento de masas:

Las FARC, Ejército del Pueblo están presentes en todo el país. Cuentan con una cimentada estructura militar en el campo y la ciudad. Con un sólido movimiento de masas representado en los millares de colombianos y colombianas organizadas en el Partido Comunista Clandestino, las Milicias y El Movimiento Bolivariano por la Nueva Colombia. Avanzando hacia el socialismo (Medina en FARC-EP, 2004: 35).

El Movimiento Bolivariano por la Nueva Colombia, por ejemplo, retoma el bolivarianismo y le da su interpretación propia, como puede verse en la Figura 1-61: “En la clandestinidad marchando con el Libertador. En Bolívar nos encontramos todos. FORMA TU NÚCLEO BOLIVARIANO”.

Figura 1-61: Movimiento Bolivariano por la Nueva Colombia.



Fuente: Resistencia Internacional, Número 33.

Volviendo al artículo de Ortega, dos imágenes acompañan el artículo, del cual he seleccionado la que lo encabeza (Figura 1-62). Esta introduce un grupo de 11 guerrilleros y guerrilleras, en actitud de espera, en un paisaje rural, del que solo pueden observarse sus torsos, la fotografía que pareciera haber sido tomada desprevenidamente. Todos con sus uniformes, insignias y fusiles, conversan entre sí. De hecho, una guerrillera emplea su mano izquierda para peinarse una cabellera gruesa y revuelta, mientras que su compañera la mira y sonríe.

Figura 1-62: “Las FARC-EP hoy”.



Fuente: “Resistencia Internacional” número 32.

En sincronía con lo anterior, dos artículos más del número 32 de “Resistencia Internacional”, sitúan la organización en el fragor del conflicto armado colombiano, en particular, el Plan Patriota. Es así como “Las FARC denuncian el terrorismo de Estado” y “La heroica resistencia del Bloque Oriental”, combinan informes sobre la presencia de las FARC en regiones del país, partes de guerra del período y denuncias de violaciones de Derechos Humanos por parte del estado colombiano y grupos paramilitares.

Figura 1-63: “Las FARC denuncian el terrorismo de Estado”.



Fuente: Revista “Resistencia Internacional” Número 32.

Es así que el conflicto fue enunciado por parte de las FARC desde la orilla de lo que entienden por resistencia, donde no solo se intentaba contener el avance del ejército sino a su vez, las representaciones de la guerrilla construidas por los medios de comunicación:

Pese a la gigantesca campaña de propaganda que adelantan los poderosos medios de comunicación al servicio de la ofensiva fascista de Uribe, la realidad indica que los miles de millones de dólares y las porciones cada vez mayores del presupuesto nacional que en forma ruin se dilapidan en la guerra, no producen otro efecto que incrementar el dolor, el luto y la miseria de considerables núcleos de la población colombiana. Las FARC-EP somos objeto de la mayor agresión militar que registre la historia del país, pero a su vez somos artífices de la más heroica e invencible resistencia guerrillera enfrentada por la oligarquía y su Estado criminal en el último medio siglo. (...). Nuestra fortaleza reside en la justicia de la causa que defendemos, en nuestro arraigo en el corazón del pueblo colombiano y en la unidad y disciplina con las que durante cuarenta años hemos practicado invictos la táctica guerrillera móvil (Bloque Oriental de las FARC-EP en FARC-EP, 2004: 12).

Las imágenes que acompañan estos dos artículos, muestran por un lado una tropa en marcha (Figura 1-63), mientras que la segunda (Figura 1-64) se presenta a un francotirador con el uniforme de las FARC.

Figura 1-64. “La heroica resistencia del Bloque Oriental”.



Fuente: Revista “Resistencia Internacional” Número 32.

Las críticas al establecimiento, se concentran en denunciar el gobierno del entonces presidente Álvaro Uribe Vélez, pero también al análisis de sus políticas, en particular, la Seguridad Democrática, el Plan Colombia y el Plan Patriota, de la mano de la crítica a la injerencia norteamericana en la soberanía nacional mediante apoyo militar, así como los nexos del gobernante con el narcotráfico y el paramilitarismo. A menudo las imágenes que acompañan estos textos, se caracterizan por ser satíricas. Para ese momento, también es importante la forma cómo se concebía la información sobre los presos políticos de la organización, donde se hacía énfasis en la situación de Simón Trinidad, pero también en la posibilidad de un canje o intercambio humanitario de prisioneros. De ahí que se hayan publicado comunicados por parte del Secretariado, así como cartas al ejército y a los familiares de los soldados secuestrados. En otras palabras, la posición oficial de la organización frente a los rehenes en su poder, pero también la equivalencia de éstos con los prisioneros políticos de las FARC en las cárceles colombianas, los cuales eran considerados por la guerrilla como secuestrados.

Figura 1-65: “Que todos regresen a casa”, Imágenes de los tres secuestrados norteamericanos, Simón Trinidad, Ingrid Betancour y otra persona no identificada.

Figura 1-66: Liberación de soldados retenidos por las FARC, La Macarena (Meta) año 2001.



Fuente: Revista “Resistencia Internacional”. Número 33.

En uno de estos artículos, se dice: “A los familiares de los soldados caídos en esta guerra fratricida impuesta por la oligarquía colombiana y los gringos, nuestras más sinceras condolencias. Las madres de los soldados deben exigirle al señor Uribe Vélez la devolución inmediata de sus hijos, porque ellos no pueden seguir siendo la carne de cañón de la obstinación guerrerrista que arrebató al Presidente ni de su ambición reeleccionista. A los soldados y oficiales, el llamado bolivariano a que se resistan a ser utilizados como instrumentos ciegos de la geopolítica de gobierno de los Estados Unidos que le apunta no solo a la eliminación de la resistencia de los pueblos a sus políticas de dominación, sino a

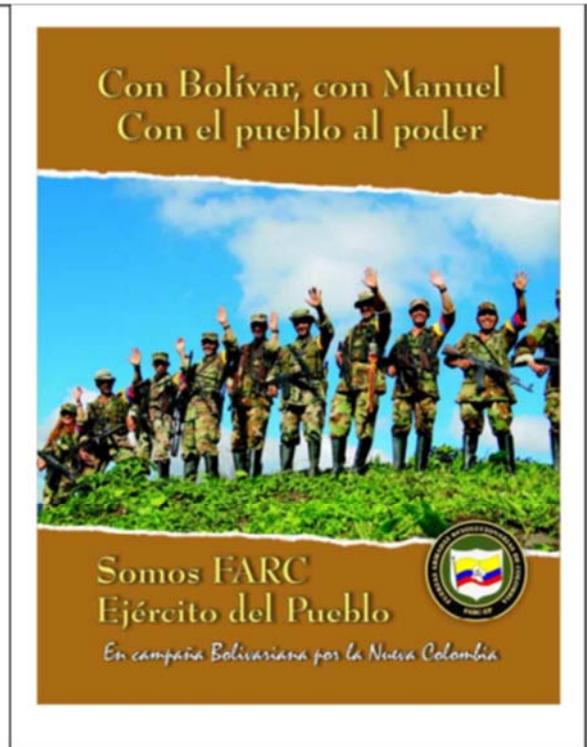
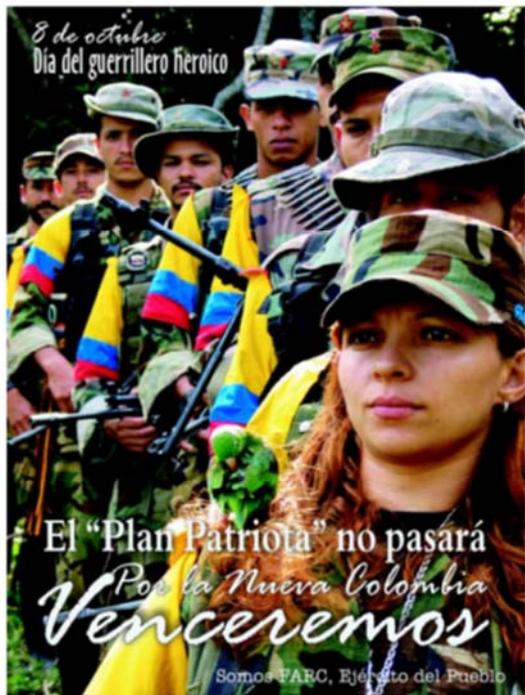
la utilización del suelo de Colombia como base de agresión y de asalto neo-colonial al continente. (...)” (Secretariado de las FARC-EP en FARC-EP, 2004: 26).

Por último, dos acotaciones con relación a la cultura fariana. La primera, es la importancia de sus comandantes históricos como parte de su memoria insurgente. En principio Manuel Marulanda y Jacobo Arenas, pero en estas revistas, ocurre con Efraín Guzmán, y en menor medida, con la conexión con el ideario bolivariano. Conexión que es constante a través de semblanzas históricas y biográficas, fotografías y documentos, así como expresiones estéticas –como dibujos, poemas y canciones- que los homenajean y recuerdan. La recurrencia al pasado histórico de la organización como vigente, y que, por tanto, se actualiza con el tiempo y con los cambios, desde mi punto de vista, les permitió tener modelos a seguir –algo así como fervor y misticismo revolucionarios- pero también asumir una identidad y cohesión como colectivo. La segunda es la relevancia de expresiones artísticas farianas, que ocupan un lugar destacado en las revistas, pero también en reforzar la memoria e ideología de la guerrilla. En otras palabras, se emplean también como propaganda. Esto ocurre particularmente con el caso de la música, en el que se incluyen descripciones sobre las producciones de los músicos de las FARC.

Así mismo, destacaría, el uso de los espacios que en otras publicaciones se destinaban a la publicidad, para la promoción de la misma guerrilla, así como el trabajo de los fotógrafos y diseñadores de la revista. Es así como las contraportadas son imágenes de la organización, donde suelen posar una tropa en una disposición diferente a la del combate, e incluso, diría que alegre, aunque siempre expectante. Reproduzco en este documento dos de ellas, la primera “8 de octubre, Día del guerrillero heroico: “El “Plan Patriota” no pasará por la nueva Colombia”, donde una fila de guerrilleros con los uniformes e insignias de las FARC, es encabezada por una mujer cuya mirada se dirige al frente, al horizonte. Pero en el que curiosamente, en su hombro lleva un pequeño loro, el cual se acicala las alas. La segunda, da cuenta de una consigna: “Con Bolívar, con Manuel. Con el pueblo al poder. Somos FARC, Ejército del Pueblo”, enmarcada en un contrapicado de guerrilleros, que, en medio de un prado verde y un cielo despejado, levantan sus manos en saludo y sonríen alegremente a la cámara.

Figura 1-67: 8 de octubre. Día del Guerrillero Heroico.

Figura 1-68: Con Bolívar, con Manuel, con el Pueblo al Poder.



Fuente: Revista “Resistencia Internacional”, números 32 y 33.

Otros medios: La Voz de la Resistencia e incursiones en la Internet

En este último apartado describiré brevemente el trabajo de las emisoras y de las páginas web de la guerrilla. Por ahora, me interesa hacer mención de la relación de estos proyectos con el trabajo posterior de NcNoticias.

Entre 1991 y 2017, la “Cadena Radial Bolivariana-Voz de la Resistencia” fue el proyecto de mayor envergadura en términos de comunicación por parte de la guerrilla, tanto por los recursos humanos como por su difusión en los distintos Bloques y Frentes a lo largo del país. De acuerdo con la descripción de Alirio Córdoba, guerrillero del Bloque Marín Caballero fue en el Caribe donde se dieron los primeros ensayos:

Por esa época no teníamos mayor experiencia en elaboración y manejo de antenas. En 1991 adquirimos un transistor de 15 vatios, al que algunos camaradas jocosamente bautizaron el boqui-toqui, por lo pequeño, y con eso hicimos los primeros pinitos en la Serranía del Perijá, área del Frente 41 “Cacique Upar (Córdoba, 2014).

En su trasegar las emisoras tenían que enfrentar dificultades como protegerse de bombardeos e incursiones del ejército, situación que fue más acuciante durante el Plan Patriota. Un ejemplo del trabajo de la emisora y su programación radial en otra región del país, donde operaba el Bloque Sur, se encuentra en un reportaje del periodista sueco Dick Emanuelsson:

(...) Mientras el guerrillero se levanta a las 4:20 de la madrugada para la formación, los periodistas guerrilleros muchas veces nos levantamos a las 3 de la mañana. En la madrugada pre-grabamos lo que son los documentos, textos ya preparados”, cuenta Heriberto, uno de los dos hombres de la redacción. La transmisión comienza cuando todos los guerrilleros de Colombia se desayunan, a las 6 a.m. con el himno de las FARC y termina a las 10.00 horas. En la tarde la programación empieza a las 4 pm y cierra a las 8 pm. (...). (Emanuelsson, 2005).

“La Voz de la Resistencia” realizó un trabajo político en comunicaciones, que primero, esperaba llegar a una amplia audiencia para contrarrestar las representaciones construidas por el gobierno colombiano y los medios de comunicación sobre las FARC y así constituirse en una alternativa; segundo, el relacionamiento con sectores que pudieran ser afines, como campesinos, comunidades y familiares de guerrilleros; y tercero, un vehículo para difundir la cultura y producciones farianas, su música pero también otras expresiones, fuera y dentro de su militancia. Este trabajo posibilitó en las y los guerrilleros una reflexión frente al papel de los comunicadores en los problemas del país y el conflicto armado colombiano. En su última fase la programación de la emisora – por lo menos en el Bloque Caribe- se concentró en la difusión de los Acuerdos, en temas relativos a sustitución de cultivos ilícitos, reparación de víctimas y participación política. En 2017, la cadena radial cesó sus operaciones, a la espera de la implementación de emisoras comunitarias establecidas por los Acuerdos.

Figura 1-69: Tatiana, Dayanis, Alirio y Heber de la CRB-VR (2012).

Figura 1-70: Un guerrillero técnico de la emisora "La Voz de la Resistencia" del Bloque Sur de las Farc, hace controles sobre la emisora móvil.



Fuente: Dick Emanuelsson. Recuperadas de:
<http://www.rebellion.org/noticias/2012/10/158203.pdf> y
<http://www.bellacio.org/es/spip.php?article1037>

De otra parte, las dos experiencias previas de las FARC en la Internet, la Agencia de Noticias Nueva Colombia (ANNCOL) y la Agencia Fariana de Prensa (AFP). ANNCOL fue asociada desde su creación de ser un portal de comunicaciones al servicio de las FARC. Fundada en 1996 en Estocolmo por periodistas latinoamericanos y europeos. Una nota de prensa publicada en “El Tiempo” a comienzos de 1999, bajo el título de “Cuál prefiere: Ancol o Anncol”, señalaba la relación entre la agencia de noticias de la Presidencia de Colombia (Ancol) y la Anncol de las FARC, noticia que se dio en medio de la instalación de las mesas de diálogo del Caguán. Hasta su cierre en 2015, ANNCOL enfrentó dificultades debido a la censura del gobierno colombiano, sabotajes y caídas de la página web, que obligaban al portal a buscar nuevos dominios. Así mismo la captura de periodistas acusados de ser colaboradores de la guerrilla. Este fue el caso de Joaquín Pérez Becerra, director de Anncol y antiguo militante de la UP con nacionalidad sueca, capturado en Venezuela, deportado al país en 2011 y preso hasta 2014. En repetidas ocasiones las FARC-EP hicieron pronunciamientos donde se desligaban de ANNCOL.

Oficialmente las FARC-EP intentaron crear su portal en la Internet en 2013, bajo el nombre de Agencia Fariana de Prensa (AFP)⁷. En su momento éste obedeció al Frente Antonio Nariño, estructura que operaba clandestinamente en Bogotá. AFP reunió artículos escritos por farianos y farianas, partes de guerra y luego comunicados referidos a las conversaciones de La Habana, una sección destinada a la mujer fariana, obras de artistas de la organización, así como enlaces a vídeos y redes sociales. Es de destacar en el conjunto de artículos e imágenes compilados en el portal con motivo de la celebración de los 50 años de las FARC en 2014. Considero que, en la propuesta de AFP, es posible encontrar varios elementos significativos con respecto a las FARC-EP. Más allá de haber sido un portal oficial de la guerrilla, destacaría la conjunción entre la información de tipo político –en comunicados, artículos por parte de mandos y militantes- y la de carácter cultural, sea ésta de carácter gráfico, musical, literario, entre otras; que luego tomaría más fuerza en el proyecto comunicativo pensado para la paz.

⁷ Aunque el portal no se actualiza desde 2016, aún puede consultarse en: <http://www.afpnoticias.co.vu/>

Algunas reflexiones

La aproximación histórica me deja como hipótesis, que con el transcurso del tiempo, por un lado, las FARC necesitaron valerse de distintos medios de comunicación, para darse a conocer y contrarrestar las representaciones del establecimiento y la prensa oficial, que no se limitaron a la propaganda o que iban más allá de ésta, responsabilidad que a su vez requería de recursos y habilidades humanas y técnicas; y por el otro, simultáneamente crean y construyen una cultura fariana que se enuncia desde la pertenencia a un colectivo. Aunque hay grandes cambios en las FARC desde los años sesenta al presente, la cultura fariana implicó no solo sostener y reafirmar los símbolos de la organización (como el escudo de las FARC con la bandera, el croquis de Colombia, el libro y los fusiles entrecruzados) y sus referentes ideológicos (Marquetalia, el ideario bolivariano, sus comandantes), sino también darle espacio a sus combatientes y a sus expresiones, bien fuera mediante la inclusión de las diferencias y adaptaciones en a las distintas regiones del país , o bien de acuerdo al bloque o frente que las produjo. Esto incluye elementos como la constitución de una memoria fariana a partir del recuerdo de los combatientes caídos y la lucha por los presos políticos; el vocabulario de la rebelión, la resistencia y luego, la paz; la inclusión de las mujeres guerrilleras; expresiones estéticas en la música, la poesía y las artes plásticas; la conexión con movimientos sociales y la pretensión de internacionalismo.

Haciendo mención específica a los materiales audiovisuales, estos fueron un factor generador de identidad para este movimiento, al permitir el autorreconocimiento de las y los guerrilleros, en el que comparten no solo una ideología y un discurso político, sino también procesos de sociabilidad e individualidad que le son comunes. Autoimagen que es proyectada tanto ante sí mismos como frente a los demás, sin importar que sean personas o instituciones, amigos o enemigos (Betancur, 2013: 258).

Es más, los documentales eran piezas dentro del proceso de socialización interno de la organización, al ser presentados como relatos en los que se ven plenamente reflejados, como un grupo homogéneo que “comparte una ideología política, una vida cotidiana, unos protocolos de iniciación para sus integrantes, unos rituales militares y sociales, en resumen, unas prácticas” que se expresaban a diario en las diferentes actividades desde las que desplegaban su accionar bélico y militar, mostrado también en estas piezas (ibídem, 259).

2.NC Noticias-Informando para la Paz: La apuesta comunicativa de las FARC

En este capítulo, el segundo, exploro el origen, trabajo y propuesta de la Agencia de Noticias Nueva Colombia (Nc-Noticias), conformada en los diálogos de La Habana con el propósito de ser la plataforma comunicativa de las FARC durante y después de la implementación de los Acuerdos de Paz, donde es de especial importancia su despliegue en las Zonas Veredales de Transición y Normalización, como los lugares donde acontece el proceso de reincorporación. Para esto daré cuenta de algunos artículos y crónicas de prensa, así como los propios vídeos de NC donde describen su proyecto comunicativo. Así mismo, vale la pena señalar que este proceso fue mostrado parcialmente en el documental de Natalia Orozco sobre los Acuerdos de Paz, “El silencio de los fusiles” (2017).

La historia de NC-Noticias

Una diferencia importante de las negociaciones de paz con respecto a las anteriores, es que haya tenido lugar fuera del país. Para Uribe y Urueña, al desterritorializar los diálogos, el gobierno buscaba romper la relación de las FARC-EP con su propia historia y con la memoria ligada a estos lugares, como también, intentó que hubiera un predominio de la palabra al abolirse los componentes militares de la guerrilla, al menos en la negociación realizada por sus dirigentes. No obstante, en Colombia continuaron circulando las representaciones “alimentadas por los miedos legados del pasado” (2019: 36- 37). La estrategia de comunicaciones de los diálogos de La Habana, fue diferente de negociaciones anteriores, al realizarse comunicados conjuntos para explicar las situaciones que ocurrían durante los diálogos, que ayudaron a transmitir la información de la mesa de diálogo a los medios de comunicación y a la sociedad civil (Ríos, 2017: 559).

Con el inicio de los diálogos, un conjunto de jóvenes fue llamado por las FARC-EP para encargarse de la comisión de comunicaciones, iniciando un proceso empírico de capacitación en diferentes áreas de trabajo. Algunos de ellos tenían alguna formación universitaria previa, aunque incompleta: “Nosotros debíamos ser editores, escribir bien, debíamos manejar las cámaras, porque éramos muy pocos y debíamos solventar esas necesidades entre todos, indicó Manuel Bolívar” (Semana, 26 de agosto de 2017). Así también fue señalado por otro de sus fundadores, Gregory Morales:

En Cuba tuvimos que echarnos al agua: empezamos a abrir cuentas en redes, aprendimos a programar y alimentar las páginas, a crear perfiles públicos para los líderes, que apenas salían de la clandestinidad y tenían que comenzar a ser percibidos como figuras de la política nacional (Campos Iriarte, 2017).

En 2014 surge el “Informativo Insurgente”, un noticiero en Youtube hecho desde La Habana, enfocado en la comunicación sobre los diálogos, que con el tiempo se transformó mediante un nuevo diseño y nombre para el espacio informativo, en el noticiero Nueva Colombia Noticias (NC), presentado, producido y editado por estos excombatientes. Nombre que para Manuel Bolívar tenía el propósito de “comunicar la idea de que otra Colombia es posible y que seguiríamos trabajando para eso” (Emanuelsson, 2017).

Para Alexander Fattal, las negociaciones fueron un período que le permitió a las FARC-EP considerar su lugar en una ecología mediática saturada por formas y formatos digitales. El uso de herramientas digitales fue una estrategia para atraer audiencias más allá de su base militante y experimentar con plataformas en línea (2019: 195).

Figura 2-1: Logo y cabezote de NC Noticias



Fuente: NC Noticias.

El vídeo más antiguo de NcNoticias, con fecha del 28 de febrero de 2016, corresponde precisamente a “Informando para la paz”. Se trató de un noticiero de 15 minutos, presentado por dos periodistas de la agencia, Yadira Suárez y Manuel Bolívar. En este se combinan notas periodísticas de las FARC-EP con otras de actualidad política: el regreso a La Habana de la delegación de paz; la corrupción en la refinería de Cartagena (Reficar); la crisis humanitaria en La Guajira; la situación en las cárceles colombianas. El vídeo cierra con dos secciones: “Viral”, sobre las noticias en redes sociales, “Minuto deportivo” y “Rebelarte”. En cierto sentido, los contenidos del noticiero repiten tropos de la producción mediática de las FARC-EP: la doble moral del gobierno y sus falacias retóricas; se alinean con los movimientos sociales, se posicionan como un actor político legítimo y censuran al estado colombiano por ser hostil con sus ciudadanos pobres (Fattal, 2019: 195).

La X Conferencia Guerrillera fue un período de prueba para los periodistas de NcNoticias, puesto que fueron sus primeras incursiones periodísticas en el país. De este modo, en la nota “Nueva Colombia Noticias llega a Colombia” Manuel Bolívar expresó lo siguiente frente a los alcances del proyecto:

(...). Sí, compañeros, una nueva etapa para la construcción de la paz estable y duradera se abre para Colombia y desde luego para Nueva Colombia Noticias. Estaremos difundiendo desde distintos puntos de la geografía nacional. “La paz ha llegado para quedarse. Hasta una próxima oportunidad (NC Noticias, 23 de octubre de 2016).

Con el fin de las negociaciones, los recién formados periodistas regresaron al país con la intención de fortalecer este proyecto, basados en un periodismo digital y audiovisual. En palabras de Boris Guevara: “Decidimos que NC tenía que ser un proyecto nacional. Entonces en las Zonas Veredales establecimos equipos de trabajo para que nos enviaran crónicas y noticias de lo que está pasando en las regiones” (Semana, 26 de agosto de 2017). En una entrevista realizada para otro medio, Guevara afirmó:

Nos estamos preparando para una batalla nueva. Vamos a dejar las armas y coger las cámaras (Pacifista, 9 de agosto de 2016).

Sueños y esperanzas: Rúsbel, Camarógrafo de las FARC-EP

Figuras 2-2 a 2-9: Rúsbel, el camarógrafo de las FARC.







Fuente: NC Noticias (26 de octubre de 2016). “NcNoticias. Sueños y esperanzas. Rúsbel Camarógrafo de las FARC-EP”. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=oYXS3orJNYk>

Este vídeo cuenta la historia de vida de Rúsbel Jiménez, guerrillero presentado como camarógrafo de las FARC-EP. A medida que se muestran secuencias de su cotidianidad en un entorno rural y de su trabajo como periodista de NC, emergen textos que dan cuenta del propósito de la agencia de noticias, así como una voz en off, que revela su experiencia, “soy camarógrafo porque por medio de las fotos y vídeos que hemos realizado...pues, hemos podido mostrar a Colombia y al mundo entero la cotidianidad de la guerrilla”.

Esto es importante porque las escenas que vemos de esta cotidianidad ya no son las de la guerra, sino las de la transición, a través no solo del paisaje, sino de lo que denota y connota el protagonista del vídeo, Rúsbel. Aún usa el uniforme de la guerrilla, la camiseta verde y el pantalón camuflado. También es una persona con una discapacidad producto de la guerra. Pero al tiempo, quien ve el vídeo puede seguir su oficio, tanto en la oficina como en el campo, mientras el espectador lee el mensaje: “Estamos hechos de sueños y esperanzas. Tenemos confianza en Colombia. En su gente. Un país capaz de hacer posible, lo que otros creen imposible. Vamos a perseverar en el anhelo de construir una sociedad más justa”.

Rúsbel explica cómo se da ese cambio: “Nunca había llegado a coger una cámara. A partir del trabajo que hemos venido realizado, nace, pues, el amor por las cámaras. La cámara me gusta porque por medio de los vídeos uno puede filmar el momento como queda...”. No sólo es el guerrillero que deviene en camarógrafo, sino también es la organización que deviene en tránsito, que, en este caso, permite que emerja la individualidad del militante, con su nombre, una profesión por descubrir, sus percepciones y expectativas frente a la paz y el país. Valdría la pena preguntarse hasta qué punto en el vídeo se pueden observar las diferencias entre una voz oficial de la organización y la individual, o que remitan a una construcción previa.

Sin embargo, un hecho concreto es que se trata de materiales audiovisuales distintos a las representaciones propias de las FARC-EP en el fragor del conflicto: “Me imagino viviendo en una Colombia donde ya no haya guerra, sino que el escenario sea totalmente de paz. No hay obstáculos para uno poder reclamar lo que le pertenece. Todos hemos anhelado la paz para Colombia. Consiste en que todos unamos esfuerzos y luchemos hasta lograrlo”. Con esto cierra el vídeo y se abre paso a la cortina de “NC: Informando para la paz”.

Nuestro objetivo es la “paz”

Figuras 2-10 a 2-17: Ya es hora de dejar la guerra.







Fuente: NcNoticias “Nuestro OBJETIVO es la PAZ”. 7 de diciembre de 2016, Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=P72O1mO3ZuQ>

En “Nuestro Objetivo es la PAZ”, otro de los vídeos elaborados en los primeros meses de NC-Noticias, el espectador sigue con la mirada, la puesta en escena de la transición de una mujer de guerrillera a periodista, en donde se alternan palabras e imágenes. La primera escena presenta elementos que hacen parte de la cotidianidad guerrillera: la caleta, el camuflado militar y la protagonista que limpia su fusil, que parece ser un AK47, símbolo de la lucha guerrillera –*Ya es hora de dejar la guerra-* y lo deja contra una de las paredes junto a su equipo de campaña –*Tomamos una nueva arma-*, para luego salir a un espacio abierto –*Las cámaras-*. Y allí, mientras saca la cámara fotográfica digital de un morral, una réflex Canon Rebel EOS, se lee “*La PAZ es nuestro objetivo. Y la enfocaremos juntos. Porque informamos para la paz*”. El mensaje se reitera con la periodista en acción, enfocando el campo abierto con su cámara, mientras permanece con su uniforme completo, incluyendo la boina. La vemos desde distintos ángulos haciendo su trabajo, a medida que la cámara se aleja y un paisaje verde se despliega en la pantalla.

La Escuela Nacional de Comunicaciones para la Paz

Con el fin de materializar el proyecto comunicativo iniciado en La Habana, ya en Colombia, NC Noticias planteó un proyecto en dos sentidos: formar corresponsales y ofrecer oportunidades de trabajo para las y los excombatientes en tránsito. De este modo surgió la Escuela Nacional de Comunicaciones para la Paz. A partir de la experiencia sostenida durante los diálogos, fue diseñado (...), un currículo de formación informal integrado por conceptos y técnicas que sus estudiantes deben aplicar para desarrollar el trabajo de periodismo, diseño gráfico, manejo de cámaras, edición y manejo de redes sociales” (Semana, 26 de agosto de 2017).

Este proceso tuvo en cuenta varios elementos: primero, la manera en que la tecnología ha transformado las formas de comunicación de la guerrilla; segundo, el deseo de superar las dificultades de comunicación de las FARC con la población colombiana y, por ende, romper aislamiento político y el cerco mediático, en lo que se podría denominar una “humanización de las FARC”, teniendo en mente una conexión con futuros electores y públicos, en particular, en los sectores urbanos; tercero, la necesidad de adaptar los mensajes e investigaciones de FARC a nuevos formatos, y en especial, porque NC Noticias está conformado por personas en su mayoría jóvenes; cuarto y último, la necesidad de desarmar el lenguaje de las FARC así como de un **periodismo ágil y consumible**.

En este sentido frente al proyecto existían varias expectativas. Con respecto a los excombatientes, la periodista Klara Sení, consideró: “que los mismos guerrilleros tengan la oportunidad de contar sus propias historias y de responder dudas que tienen los colombianos tras más de 50 años de conflicto armado”; para Jorge Turbay, “Las comunicaciones que estamos planteando no son exclusivamente propaganda de partido sino una estrategia para que la sociedad colombiana empiece a ver la apertura democrática” (El Espectador, 2 de noviembre de 2017); y para Manuel Bolívar, “Queremos dedicar nuestras vidas a hacer periodismo. Y para hacer buen periodismo lo primordial es que no digan que somos la agencia de las FARC. Lograr que el periodismo no nos desmarque”.

El corpus de NC-Noticias

La producción periodística del canal de NC Noticias tiene dos particularidades: la primera, su elaboración estuvo a cargo exclusivamente por los y las excombatientes de las FARC-EP. Segundo, los vídeos comparten una estructura similar: una duración que oscila entre los 30 segundos y los 3 minutos de duración; una cortina con el nombre y logo que identifica el canal; una nota introductoria sobre el hecho a tratar; una nota central con una voz en off o una entrevista; y un cierre a cargo de un periodista, en donde menciona su nombre y el lugar desde el cual informa.

Los eventos registrados en las Zonas Veredales se enfocaron en estos temas: opiniones y expectativas de los y las excombatientes; ejercicios de Pedagogía de Paz con las bases guerrilleras; la Escuela de Comunicaciones de las FARC y los periodistas en formación; el desplazamiento a las Zonas Veredales y la construcción de éstas; actividades culturales y celebraciones (exposiciones de pintura, muestras de música y baile, deportes); capacitaciones técnicas como cursos del SENA; las familias de las FARC (padres y madres guerrilleras y sus hijos); visitas de civiles a las Zonas Veredales y encuentros con los excombatientes; las dificultades en las Zonas Veredales (retrasos y amenazas en la implementación); situación de los amnistiados (denuncias de situaciones en cárceles, cumplimiento de la Ley de Amnistía); historias de vida de excombatientes; socialización de aspectos del Acuerdo de Paz y el cubrimiento de la participación política con la creación del nuevo partido.

Entretanto, fueron 14 de 23 las Zonas Veredales y 7 Puntos de Normalización, los registrados en el canal de NC Noticias, principalmente las ZVTN de Antonio Nariño en Icononzo, Tolima; Jacobo Arango en Llano Grande, Dabeiba, Antioquia y Héiler Mosquera en La Carmelita en Puerto Asís, Putumayo, debido al funcionamiento de la Escuela Nacional de Comunicaciones para la Paz. Sin embargo, otras Zonas Veredales y Puntos observados durante la investigación fueron: ZVTN en La Elvira (Cauca); Mariana Páez en Mesetas (Meta), incluyendo el Campamento Simón Trinidad para presos políticos; Marco Aurelio Buendía en Charras (Guaviare); Playa Rica (Caquetá); Aguabonita (Caquetá); Urías Rondón en La Macarena (Meta); Martín Villa en Filipinas (Arauca); Simón Trinidad en La Paz (César); Eliécer Gaitán en Caño Indio, Tibú (Norte de Santander); Georgina Ortiz en Vistahermosa (Meta); y el Punto Transitorio de Normalización (PTN) Héroes del Murrí, Vigía del Fuerte (Antioquia).

Icononzo fue una de las Zonas donde primaron los proyectos de formación de excombatientes, precisamente como la Escuela Nacional de Comunicadores para la Paz, instalada en febrero de 2017 con participación de guerrilleras y guerrilleros provenientes de los departamentos del Meta, Guaviare, Arauca y Caquetá. Con una duración inicial de tres meses en “periodismo, fotografía, filmación, diseño, edición y redes sociales, que buscan dotar a los guerrilleros de conocimientos técnicos para su reincorporación a la vida civil e informar para la paz (NC Noticias, 20 de febrero de 2017), además de desarrollar una agenda informativa propia para NC Noticias, una articulación a nivel regional y nacional, e intentar posicionar temas relacionados con los Acuerdos de Paz y el proyecto político en formación de las FARC. La Escuela de Comunicadores también tuvo lugar en las Zonas de La Carmelita (Putumayo) y en Llano Grande en Dabeiba (Antioquia) (NC Noticias, 24 de febrero de 2017).

Para conocer las motivaciones que sustentan este proyecto hay que dirigirse a las declaraciones de los mismos excombatientes en torno a la Escuela: “Los medios en comunicación en Colombia son prensa que no es justa, que le hace falta ser más veraz y es prensa que les hace falta decirle la verdad al pueblo colombiano” (NC Noticias, 5 de marzo de 2017), opinaba Duván de la Zona de Llano Grande, al responder una pregunta de un periodista de NC Noticias. De otra parte, Ruvín Sánchez, piensa que “El periodista debe informar es la realidad y eso es lo que nos están enseñando...vamos a recoger las herramientas necesarias para dar la mejor información que merece el pueblo”; posición de la que también da cuenta un comandante, Ramiro Durán, del Bloque Sur: “La importancia radica en que nos estamos preparando para nuestro quehacer político en lo inmediato después de que dejemos las armas conformemos ya en la legalidad como un movimiento y un partido político” (NC Noticias, 24 de febrero de 2017).

Para Bolívar: “Es un taller muy práctico que se realiza en tres meses. Tenemos alrededor de 200 personas capacitándose en todas las Zonas Veredales”. La Escuela funcionó en tres Zonas: Dabeiba, Antioquia; La Carmelita, Putumayo e Icononzo, Tolima. A lo que cabe agregar que “una delegación fue escogida en cada zona de desarme para asistir a un curso intensivo de cinco meses. De acuerdo con Gregory Morales: “Así como antes dotábamos a la gente con el camuflado y las botas, estamos viendo la necesidad de empezar a darles planes de datos (Campos Iriarte, 2017)”. En algunos casos, se crearon

canales de Youtube y páginas en redes sociales de varias de las Zonas Veredales o Espacios⁸.

Figuras 2-18 y 2-19: Los periodistas en formación en la Zona Veredal de Icononzo.



Fuente: NC Noticias (20 de febrero de 2017). “Primera Escuela Nacional de Comunicadores para la Paz”. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=JRXhJj06550>

⁸ Algunos de estos fueron: ETCR Ariel Aldana en Tumaco, Nariño:
<https://www.youtube.com/channel/UCIUtrGBR-PdXwHvqGJ3BkoA>
ETCR Urías Rondón en La Macarena, Meta:
https://www.youtube.com/channel/UCuogiqHN_M6bi3rPApaC4eQ
ETCR Héctor Ramírez en Montañita, Caquetá:
<https://www.youtube.com/channel/UC4DNAU5OppSikuLs0Q7ZCrw>

Reflexiones sobre NC Noticias

Estos elementos permiten entender la envergadura del proyecto comunicativo de las FARC, relevantes a la hora de analizar las características propias del proceso de reincorporación, desde una visión más “oficial” que particular de los excombatientes. De otra parte, teniendo en cuenta el tiempo y las circunstancias en las que fueron producidas estas notas periodísticas, posibilitaron un seguimiento “en tiempo real” o sincrónico de lo ocurrido en las Zonas Veredales y cómo experimentaron los cambios desde el colectivo.

Podría decirse que la creación de una plataforma comunicativa para las FARC-EP, no está desligada del interés de los movimientos sociales por captar un público cada vez más amplio con las nuevas tecnologías de comunicación e información, que, sumada a la globalización, ha hecho que sus acciones tengan un peso en la opinión pública, nacional e internacional. Pero principalmente el propósito de las FARC, como organización política, de establecer una posición propia dentro de una ecología mediática, que le permitiera participar de la sociedad colombiana, a diferencia de lo ocurrido durante el tiempo de confrontación militar, donde parte de la guerra se perdió en el campo de las representaciones en medios de comunicación.

Uno de los aportes de NC Noticias a las FARC fue haber contribuido a la transformación de su lucha política, que ya no se da por medio de la lucha armada, sino que se valió de la comunicación como acción política y como parte de sus repertorios de protesta, aunque como se vio en un capítulo anterior, la comunicación en las FARC, está conectada con un proceso más largo y una historia más compleja. El uso de la comunicación como acción política, puede verse en las denuncias de NC sobre las dificultades en la implementación de los Acuerdos, como la adecuación de las Zonas o la exigencia de cumplimiento de la Ley de Amnistía.

3.El detrás de cámaras de la dejación y la creación de las Zonas Veredales

Este capítulo se ocupa de narrar y analizar el proceso de dejación de armas acercándose a la perspectiva de las FARC-EP, en el lapso temporal extendido desde la declaración del Cese Bilateral al Fuego en agosto de 2016 hasta la extracción del último contenedor de armas por Naciones Unidas en julio de 2017. Pienso que este proceso se podría entender como una puesta en escena de una serie de representaciones propias sobre las FARC en el núcleo de la transición, como también de la reincorporación y la implementación de los Acuerdos. Para esto usé como fuente principal la producción de NC Noticias como también otras fuentes que produjeron información sobre el tema, específicamente los vídeos publicados por Naciones Unidas y la Oficina del Alto Comisionado para la Paz relativos a la dejación de armas, así como algunas notas de prensa provenientes de “Contagio Radio”, “El Tiempo” y “El Espectador”.

Cese Bilateral del Fuego y de Hostilidades

El 29 de agosto de 2016, el gobierno colombiano y las FARC-EP iniciaron el Cese al Fuego Bilateral y Definitivo, condición necesaria e ineludible para comenzar la transición a la vida civil de las y los excombatientes, aspecto previamente consignado en los Acuerdos de Paz en el Punto número 3, correspondiente al Fin del Conflicto. En su declaración desde La Habana, Timoleón Jiménez, acompañado del Secretariado de las FARC-EP, da la orden “a todos nuestros mandos, a todas nuestras unidades, a todos y a cada uno nuestros y nuestras combatientes, a cesar el fuego y de hostilidades, de manera definitiva contra el Estado colombiano a partir de las 24 horas de la noche de hoy (NC Noticias, 29 de agosto de 2016)”. Cabe decir que las FARC-EP ya habían declarado un cese al fuego unilateral en 2015. Con respecto a esta declaración, me gustaría señalar dos

elementos, que pueden observarse en la Figura 3-1: la primera, la apariencia del Secretariado de las FARC, desmilitarizados y vestidos de blanco; la segunda, lo hacen teniendo como fondo dos banderas de la república de Colombia, del cual uno podría inferir que, desde ese momento, al cesar la confrontación armada, se acogen a la institucionalidad del país. Esta declaración de prensa, así como los demás actos protocolarios del Acuerdo y la dejación de armas, fueron seguidos por las y los guerrilleros de base en sus campamentos, como puede verse también en la Figura 3-2.

Figura 3-1: Inicio del Cese al Fuego Bilateral y Definitivo.



Fuente: NC Noticias (29 de agosto de 2016). "Gobierno y FARC inician el Cese al Fuego Bilateral y Definitivo". Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=JRXhJj06550>

Figura 3-2: Guerrilleros en un campamento en el Suroccidente de Colombia observando la declaración del Cese al Fuego.



Fuente: NC Noticias (30 de agosto de 2016). “FARC-EP, preparados para la paz y la construcción de la Nueva Colombia”. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=hY1LuOfeB7c>

Con la firma de los protocolos de Cese al Fuego y Dejación de Armas, fueron habilitadas las funciones y dispositivos en terreno del Mecanismo Técnico y Tripartito de Monitoreo y Verificación (MM&V), a nivel nacional, regional y local, con el fin de garantizar la logística para las Zonas Veredales Transitorias de Normalización, como también el procedimiento técnico para realizar el control del armamento de las FARC-EP. En este sentido, la dejación de armas se definió como:

un procedimiento técnico, trazable y verificable, mediante el cual la ONU recibe la totalidad del armamento de las FARC-EP para destinarlo a la construcción de tres monumentos, acordados entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP (Gobierno de Colombia-FARC-EP, 2017: 96).

El paso siguiente se dio con las visitas técnicas realizadas desde agosto de 2016, por equipos conformados por delegados del gobierno, las FARC-EP, Naciones Unidas, los países garantes y la Cruz Roja Internacional. Esto con el fin de que los lugares propuestos cumplieran con las características requeridas para el asentamiento de las y los excombatientes en las Zonas Veredales. En general, las expectativas por parte de las comunidades fueron positivas, de acuerdo con las notas de NC que registraron estas visitas, con la esperanza de que la situación de los territorios cambiará en beneficio de sus habitantes, aun cuando éstas tenían dudas sobre sus características o implicaciones.

Figura 3-3 y 3-4: El respaldo de las comunidades en las visitas técnicas.





Fuente: NC Noticias (18 de agosto de 2016). “Comunidades apoyan visitas del Mecanismo de Monitoreo y Verificación. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=dBCBgyd3Tj8>

Para mediados de septiembre de 2016, poco antes de la X Conferencia, ya habían sido definidos los lugares donde serían asentadas las 23 Zonas Veredales y 7 Puntos Transitorios de Normalización (PTN). Algunos integrantes de las FARC-EP recibieron capacitaciones para conformar el MM&V, como lo mencionó Edward Ardila, guerrillero del Bloque Jorge Briceño: “Primero que todo la preparación comienza estudiando todo el material que nos han enviado desde La Habana. Después estudiando los protocolos (NC Noticias, 10 de noviembre de 2016)”. A esto se suma también la alfabetización en el manejo de computadores y redes sociales.

Los preparativos: ¿Qué es la pedagogía de paz?

Con el cierre de los Acuerdos de Paz, lo que se puede observar en las primeras producciones de NC Noticias en Colombia, es mostrar la preparación de los guerrilleros y guerrilleras de base para el tránsito a la vida civil, donde tuvo un papel importante la preparación política para las tareas del nuevo partido. Proceso que las FARC-EP denominaron como “Pedagogía de Paz” y el cual consideraron una muestra de compromiso y cumplimiento con el país. Los videos suelen ser compilaciones de imágenes relativas al trabajo de las y los guerrilleros, alternadas con videos de los campamentos, principalmente en las aulas y reuniones políticas internas. El siguiente relato hace parte de la nota “¿Cómo se están preparando los guerrilleros de las FARC-EP en los campamentos

para recibir la paz?” (NC Noticias, 7 de junio de 2016), filmado en el departamento del Cauca y en donde la voz en off de un periodista describe este proceso:

En los campamentos de las FARC-EP la guerrillerada se prepara y se educa en pedagogía de paz, acatando las determinaciones y orientaciones de los organismos superiores. En el trasegar diario se vinculan a todas las actividades habituales y se hacen grandes esfuerzos para estudiar los acuerdos parciales ya logrados en La Habana, no importa el tiempo, el terreno o el elemento. Se realizan tareas intensas de alfabetización en la guerrillerada. Los más preparados que cuentan con un mayor grado de escolaridad son los responsables y a la vez actúan como profesores. A eso se le agregan otros cursos donde estudian matemáticas, informática, propaganda, geografía e historia, con el fin de que se capaciten para asumir tareas en todos los sectores del movimiento político que esperan a los guerrilleros en la firma del Acuerdo final. También se realizan otras actividades donde se practica el fútbol, voleibol, la natación...y en el ámbito cultural se realizan teatro, danza, pintura, entre otros, en los que se exalta la educación fariana con el propósito que la integración y camaradería sea la principal tarea. Todos estos esfuerzos conducen a que se refuerce el principal objetivo: la pedagogía de paz.

Figura 3-5 y 3-6: Pedagogía de paz en el Cauca.





Fuente: Nc Noticias, *¿Cómo se están preparando los guerrilleros para recibir la paz?* (27 de junio de 2016). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=xPr-VIbHg98>

De forma análoga ocurre en otra nota titulada “Preparación de los guerrilleros en los campamentos” (NC Noticias, 30 de julio de 2016), en el que se describe el modo de vida de los guerrilleros tras la decisión de dejar las armas:

Jornadas de intenso trabajo y estudio constituyen en estos días la cotidianidad de la familia fariana, mientras los guerrilleros y guerrilleras de las FARC-EP estamos en cese unilateral del fuego y nos preparamos para las ZVTN, profundizamos en la formación política y cultural de toda la militancia. Aprovechamos espacios que antes se daban para el combate y el patrullaje de las áreas a prepararlos mediante el estudio individual y colectivo para las tareas políticas que hemos trazado y más aún ahondamos en nuestras relaciones con las comunidades. (...). Las FARC-EP nos estamos preparando para la paz y la acción política. Nuestra apuesta es el cambio y la construcción de un nuevo país que entre todas y todos vamos a lograrlo.

Figuras 3-7 a 3-10: Actividades de pedagogía de paz.





Fuente: Nc Noticias- Preparación de los guerrilleros en los campamentos (30 de julio de 2016). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=eTniLGZDo>

X Conferencia Guerrillera en los Llanos del Yarí

A lo largo de su historia, las Conferencias guerrilleras fueron la máxima instancia de deliberación y decisión en las FARC-EP, siendo sus determinaciones de obligatorio cumplimiento como resultado de un proceso democrático interno. La décima y última Conferencia, se llevó a cabo entre el 17 y 23 de septiembre de 2016, en las Sábanas del Yarí, en Caquetá. En total asistieron 207 delegados de todo el país, así como prensa nacional e internacional. Para Pastor Alape, la principal diferencia se debía a: "(...). Porque en las otras conferencias se hablaba de planes de proyección para la guerra y esta conferencia está articulando procesos e iniciativas hacia la paz, hacia la profundización de la democracia en Colombia. Pero, ante todo porque en esta conferencia se determinó el futuro de la organización (NC Noticias, 13 de septiembre de 2016)." Otro de los miembros del Secretariado, Carlos Antonio Lozada, se expresó en un sentido similar:

(...). El cambio fue muy amplio de lo militar a lo político. La transformación de las FARC de una organización político-militar a una organización política abierta, que entra a ofrecerle a los colombianos una alternativa política de unidad, de reconciliación, de reconstrucción de nuestro país luego de esta prolongada confrontación (NC Noticias, 28 de septiembre de 2016).

Figura 3-11: Guerrilleros alistando las instalaciones de la Conferencia.



Fuente: NC Noticias (16 de septiembre de 2016). “Todo está listo para la Décima Conferencia Nacional Guerrillera”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=KVsuX3llnHc>

Se podría afirmar que la X Conferencia tuvo como propósito principal la socialización y refrendación de los Acuerdos de La Habana con las bases guerrilleras, salvo la notoria excepción del Frente Primero, así como los preparativos para el partido político legal. Quizás entre las distintas imágenes que han circulado de la X Conferencia, destacaría una en particular, con relación al paso que dio la insurgencia: el cierre de esta a cargo de 100 guerrilleros entonando el “Himno de la Alegría” de Beethoven. La declaración dada por las FARC-EP al concluir fue: “La reconciliación del país no deja vencedores ni vencidos. Ha ganado Colombia y ha ganado el continente. Que la paz nos abrace a todos (Semana, 23 de septiembre de 2016)”.

Figuras 3-12 y 3-13: Entonando el “Himno de la Alegría”.





Fuente: NC Noticias (27 de septiembre de 2016). “Un homenaje a la Paz”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=S3xkTS4yto4>

De Cartagena al Teatro Colón

Que nadie dude que vamos hacia la política sin armas. Preparémonos todos para desarmar las mentes y los corazones. Que nadie dude que vamos hacia la política sin armas. En adelante, la clave está en la implementación de los Acuerdos, de tal manera que lo escrito en papel cobre vida en la realidad. Y para que ello sea posible, además de la verificación internacional, el pueblo colombiano deberá convertirse en el principal garante de todo lo pactado. Nosotros vamos a cumplir y esperamos que el gobierno cumpla. (...) (El Tiempo, 27 de septiembre de 2016).

Con estas palabras en Cartagena, Timoleón Jiménez sintetizó el paso dado por las FARC-EP de renunciar a las armas, al tiempo que el Estado se comprometió a proscribir la violencia como método de acción política. De ahí que con el cese de la confrontación militar:

(...), fue pactada la Reincorporación de las FARC-EP a la vida civil en lo económico, lo social y lo político de acuerdo con nuestros intereses, (...). ¡Gloria a todos los caídos y víctimas de esta larga conflagración que hoy termina! En nombre de las FARC-EP, ofrezco sinceramente perdón a todas las víctimas del conflicto, por todo el dolor que hayamos podido ocasionar en esta guerra. (...) (El Tiempo, 27 de septiembre de 2016).

No obstante, del optimismo de la firma se pasó a la incertidumbre con la derrota en el Plebiscito realizado el 2 de octubre de 2016, cuyos resultados fueron un 50,21% en favor del No y un 49,78% en favor del Sí, sin contar la abstención que llegó al 62,58%, aun cuando la victoria del sí se dio en los municipios y departamentos más azotados por el conflicto armado (BBC Mundo, 2 de octubre de 2016). La respuesta de las FARC-EP un día después no se hizo esperar y en declaraciones del Estado Mayor Central, aseguraron permanecer fieles a lo acordado con todos los frentes de la guerrilla en Cese Bilateral y Definitivo, afirmando que: “La Paz llegó para quedarse (NC Noticias, 2 de octubre de 2016)”. Llamaron a los sectores sociales a movilizarse en favor de la paz, siendo “la paz un derecho contramayoritario”, de carácter irrevocable e irreversible. El apoyo de la sociedad civil se manifestó con una gran movilización en las principales ciudades del país y el exterior, el 5 de octubre de 2016; manifestaciones ciudadanas como “Paz a la Calle”; la intervención de la artista Doris Salcedo en la Plaza de Bolívar titulada “Quebrantos” y la concesión del Premio Nobel de la Paz a Juan Manuel Santos.

La decisión de las FARC-EP frente al Plebiscito, es un factor a tener en cuenta para entender las dinámicas del proceso de reincorporación. Si bien en su momento, los resultados generaron incertidumbre, alimentando la percepción de inseguridad física y jurídica para los guerrilleros y guerrilleras, también es cierto es que la decisión de la dejación de las FARC ya estaba tomada de antemano, no solo por la dirección sino también en sus bases, posiciones que se conocieron tras la X Conferencia. Edinson Romaña, entonces comandante de la Zona Veredal Ariel Aldana, especificó cómo se llevó cabo este proceso:

Lo que pasa es que la gente no entiende este proceso porque es una dejación escalonada y entre comillas, porque el proceso viene de hace dos años. Iniciamos con un Cese al Fuego Bilateral, y otra vez se hace el Cese al Fuego y así se van dejando las armas, porque las armas no están disparando. Luego iniciamos con un cese al fuego bilateral, ya entre las dos partes, van perdiendo vigencia las armas y luego iniciamos con un punto de agrupamiento temporal, que es donde la guerrilla se conglojera, es decir, llega a un sitio y se desarticulan los bloques. No hay bloques estratégicos que estén pensando en la toma del poder por vía las armas, luego llegamos al 30 de enero acá y todas las armas quedaron en este contenedor. ¿Cuál contenedor? Este campamento, o sea, ya no se están usando. Luego hacemos otro proceso que se llama el 30% de las armas; el otro 30% de las armas y luego el 40% de las armas, pero en realidad ya esas

armas estaban hace muchos años fuera del servicio de la guerra, es decir, no se estaban disparando (Entrevista, julio de 2017).

En las semanas siguientes, el gobierno se reunió con los voceros del No y con las FARC-EP, con el propósito de hacerle ajustes al Acuerdo. Algunos de los cambios efectuados consistieron en establecer el uso de los recursos de las FARC para reparar víctimas con entrega de inventario a la Fiscalía; garantía del derecho a la propiedad privada; no renuncia del gobierno a la erradicación forzosa incluyendo el uso del glifosato y; reducción del presupuesto para el nuevo partido de las FARC (Alto Comisionado para la Paz, 21 de noviembre de 2016). Los Acuerdos “modificados y reajustados” fueron ratificados con un acto en el Teatro Colón de Bogotá, el 22 de noviembre de 2016. Se podría decir que los sucesivos intentos de modificación y destrucción de los Acuerdos, buscaron obstaculizar el comienzo y normal desenvolvimiento de la implementación. Finalmente, los Acuerdos serían refrendados por el Congreso a finales de 2016, seguido del acto legislativo conocido como el “fast track”, medida necesaria para la tramitación de reformas legales y constitucionales para la implementación. Entre éstos se encuentran el Decreto 902 de 2017 (Reforma Rural Integral, acceso y formalización, creación del Fondo de Tierras); Decreto 895 de 2017 (Sistema Integral para el Ejercicio de la política); Decreto 896 de 2017 (Programa Nacional Integral de Sustitución de Cultivo ilícito); y Decreto 898 de 2017 (creación unidad de investigación para el desmonte del paramilitarismo).

Pero tal vez el más relevante sea el Decreto Ley 899 de 2017, el cual da cuenta de los beneficios más importantes para las y los excombatientes: asesoría jurídica y técnica; asignación única de normalización consistente en un beneficio equivalente a 2 millones de pesos, otorgado por una sola vez al excombatiente; una renta básica durante 24 meses; tratamiento especial en materia de seguridad social; incentivos para iniciar programas y proyectos económicos individuales y colectivos; acceso a planes y programas sociales en educación, cultura, deporte, acompañamiento psicosocial, entre otros.

También señalaría el surgimiento del movimiento Voces de Paz, conformado por 6 personas provenientes de la sociedad civil, cuyo trabajo consistió en hacerle veeduría a la implementación de los Acuerdos en el Congreso, como la Ley de Amnistía, además de preparar el terreno para la reincorporación política, a través del nuevo partido de las FARC.

El día D+1 y el calendario de la dejación de armas

El día D+1, 1° de diciembre de 2016, entraría en vigencia el Acuerdo de Cese al Fuego y de Hostilidades Bilateral y Definitivo (ACFHBD). En esa fecha se daría inicio al calendario de la dejación de armas con el traslado a las Zonas Veredales y la aprobación de la Ley de Amnistía con indultos para todos los integrantes de las FARC-EP. Formalmente, al día siguiente, fueron instaladas la Comisión de Seguimiento, Impulso y Verificación de la Implementación del Acuerdo Final (CIVISI) y el Consejo Nacional de Reincorporación (CNR), encargados de reportar los avances en el cumplimiento de los protocolos.

De acuerdo con este calendario, se tenía previsto que el día D+5, iniciaría el desplazamiento de las y los guerrilleros a las Zonas Veredales, teniendo en cuenta que previamente la guerrillerada permaneció en los Puntos de Preagrupamiento Transitorio (PTT). Siguiendo el protocolo, la dejación de armas fue un proceso que duró 3 meses, para que se hiciera gradualmente: el día D+90, un 30% de las armas; el D+120, otro 30% y el D+150, el 40% restante. El hecho de que la dejación se hiciera de forma escalonada, fue una de las principales diferencias con respecto a otras experiencias previas de reincorporación en Colombia (Marín y Espinosa, 2017: 448-49) Debido a los resultados del Plebiscito y otros problemas logísticos, como el acondicionamiento de las Zonas, este calendario tuvo que modificarse. Finalmente, el 31 de enero de 2017 fue la fecha límite para la concentración de integrantes de la guerrilla en las Zonas Veredales Transitorias y de Normalización.

El Cese al Fuego Bilateral nunca fue roto salvo sucesos puntuales, como el asesinato de dos guerrilleros de las FARC y uno más capturado por la V Brigada del ejército en Santa Rosa, Bolívar. Después se conoció que el desplazamiento de estas personas no fue informado a las instituciones encargadas. Otro suceso, en diciembre de 2016, fue la denuncia de actividades del ejército y el avistamiento de encapuchados rondando la Punto de Preagrupamiento Transitorio en Vista Hermosa, Meta (Contagio Radio, 22 de diciembre de 2016).

Cabe mencionar que previamente, las FARC-EP ya había emprendido la destrucción de cierto tipo de armamento como explosivos y material inestable, tal y como fue señalado en una nota de NC:

Hoy 1ero de Octubre en las Sábanas del Yari, las FARC-EP iniciaron la dejación de armas con la destrucción controlada de cerca de 2 toneladas de explosivos y material inestable. Este gesto de buena voluntad que demuestra el compromiso de las FARC con los Acuerdos de La Habana fue verificado por integrantes del componente internacional del Mecanismo de Monitoreo y Verificación, que llegaron hasta el área a presenciar y certificar la destrucción del material (NC Noticias, 1° de octubre de 2016).

Figuras 3-14 y 3-15: Destrucción de material inestable en el Yari.



Fuente: NC Noticias. (1ero de octubre de 2016). “Exclusivo NC imágenes de destrucción de armamento”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=N-TGEpvr0IM>

El inicio de un proceso de dejación irreversible

La dejación escalonada comenzó el 1° de marzo de 2017, con la destrucción de los explosivos y armas de grueso calibre –también denominada como artillería guerrillera– además de la entrega del armamento de los 60 integrantes de las FARC-EP encargados de labores de pedagogía de paz. Así mismo y de gran importancia fue la realización del registro de las armas en cada una de las Zonas Veredales. Esto fue posible en la medida que la guerrilla de las FARC-EP con el cese al fuego, abandonó los puestos estratégicos para la guerra.

Cada una de las Zonas Veredales fue dotada con dos contenedores marítimos identificados con las siglas de Naciones Unidas, uno para el armamento y otro para las municiones, ambos dentro de un perímetro de seguridad, el aseguramiento y la vigilancia de observadores internacionales. Los contenedores tienen una similitud con los polvorines contruidos por la guerrilla en sus campamentos, los cuales tenían un protocolo de seguridad propio, como lo describe la “Cartilla de Artillería”:

Todos los Comandantes de Frente organizan sus propios polvorines, así como talleres y otras instalaciones por el estilo, pues para toda agrupación armada, y más tratándose de combatientes revolucionarios, le es indispensable contar con servicios de almacenamiento y reparación de explosivos, municiones, armas, etc. (...) Los polvorines, o sea los almacenes de municiones y explosivos, deben construirse en lugares más seguros, libres de bombardeo a menos que una persona delate el lugar). (...). Estas instalaciones y lo que contienen son del colectivo, pero no para tomar de ellos lo que se quiere (que conduce a la destrucción), sino para disfrutar del servicio que prestan. (FARC-EP, s.f.: 32).

Figuras 3-16: Polvorín.

Fuente: FARC-EP (s.f.). “Cartilla de Artillería”.

El registro y extracción de los contenedores se hizo mediante actos protocolarios según la fase escalonada, en el cual hubo acompañamiento de delegados del gobierno y las FARC-EP, a lo que se suma la entrega de un certificado de dejación para cada excombatiente. En el segundo acto de entrega, realizado en la Zona Veredal La Elvira, Cauca, en junio de 2017, se hizo el anuncio de que fueron 7000 las armas registradas en la totalidad de las Zonas Veredales. En las Figuras 3-17 a 3-20, se puede observar cómo un funcionario de Naciones Unidas realiza el proceso de extracción, en el que delante del contenedor, menciona el tipo de arma, su número de registro, seguido de un gesto que la inutiliza:

Lo que vamos a proceder ahora es almacenar el armamento que tenemos registrado por parte del personal FARC. “Lanzagranadas de 40mm artesanal, número 001679: Desarmado”; Fusil 001606: Desarmado; Lanzacohetes: Desarmado. (...) (Oficina del Alto Comisionado para la Paz, 14 de junio de 2017).

Figuras 3-17 a 3-20: Procedimiento de extracción del armamento de las FARC.





Fuente: Oficina del Alto Comisionado para la Paz. (14 de junio de 2017). “Resumen de la dejación de armas y el tránsito a la vida civil de las FARC”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=oARt2QmWHU0&t=31s>

Finalmente, el 26 de junio de 2017, transcurrió la última jornada de dejación de armas con un acto protocolario y cultural en la Zona Veredal Mariana Páez. Por medio de una transmisión en vivo y en directo, los espectadores contemplaron a los observadores de Naciones Unidas registrando las últimas armas y cerrando los contenedores con testigos conformados por figuras de la sociedad civil, en las Zonas Veredales de Simón Trinidad en La Guajira, Heiler Mosquera en La Carmelita, Putumayo y desde luego, Mesetas. En esta última:

Hola, buenos días, soy el capitán Yuri Molina Tupayo, observador internacional de las Naciones Unidas en Colombia. Nos encontramos en la ZVTN La Guajira, municipio de Mesetas, departamento del Meta. Acompañados por Monseñor Luis Augusto Castro y el Padre Francisco de Roux⁹, para explicarles cuál es el procedimiento de control y verificación del armamento, que se encuentra almacenado en los contenedores de Naciones Unidas. Queremos explicarles que al momento que los guerrilleros realizaron la dejación de armas, Naciones Unidas, introduce el armamento y los coloca en casilleros de los contenedores, lo que nos

⁹ Es significativo mencionar aquí la importancia simbólica de este momento, si se tiene en cuenta que una persona como el Padre Francisco de Roux sería designado como el Presidente de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición (CEV) en mayo de 2018 (Nota del Autor).

permite organizarlo de acuerdo al tipo de arma. Asimismo, cada armamento posee un código de barras consecutivo. Tenemos un procedimiento interno con un celular exclusivo de dejación de armas. Esta aplicación nos permite tener los datos específicos con los que fue almacenada, permitiéndonos controlar una por una las armas del contenedor y realizar una verificación del inventario general que se encuentra físicamente al momento del conteo. A continuación, quiero invitar a nuestros amables invitados, para que puedan acompañarnos a cerrar las puertas de los contenedores (Canal Institucional, 28 de junio de 2017).

Figuras 3-21 a 3-24: Testigos verifican contenedores de Naciones Unidas.





Fuente: Canal Institucional. (28 de junio de 2017). “Dejación de Armas de las Farc: acto público desde Mesetas, Meta”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=WJJQr7v-DkY&t=1129s>

Reflexiones sobre la dejación de armas

Pienso que las formas en qué fue representada la dejación de armas, o más específicamente, las estrategias de representación empleadas por parte de las FARC-EP fueron el resultado de una decisión política y de un Acuerdo, donde este hecho es parte de un proceso integral mucho más amplio, que demandó otras acciones puntuales como la reincorporación colectiva de las y los excombatientes. Las armas se convierten en una forma de alimentar ya no el sueño de la revolución, sino el de la paz: la entrega es así mismo la condición principal para la participación abierta en la política del país, como lo expresó el entonces comandante Andrés París: “el fusil en esta etapa simboliza la voluntad del insurgente de pasar a una actividad política abierta, en donde el Estado cumple el

conjunto de compromisos y las FARC el compromiso de la dejación de armas” (Contagio Radio, 13 de junio de 2017).

De otra parte, este punto de vista se complementa con lo que mencionaron las mismas FARC en sus tesis preparatorias para el congreso fundacional de su partido, en particular el punto 34, titulado “El proceso de reincorporación”:

(...). El proceso de reincorporación enfrentará las presiones declaradas de sectores gubernamentales y de la sociedad de reducirlo al “desarme de las FARC-EP”, bajo el modelo de la desmovilización, el desarme y la reinserción (DDR), para en su lugar desarrollar un concepto que permita preservar y potenciar nuestros acumulados históricos como comunidad guerrillera, ofrecidos ahora como partido político legal y nuestra organización económica en proceso de construcción al conjunto de esfuerzos y luchas de las clases subalternas de nuestro país por el bienestar y el buen vivir y la superación del orden social vigente. De la calidad que logremos imprimirle al proceso de reincorporación, dependerá en buena medida nuestro futuro político y nuestra capacidad para contribuir a desatar la ya señalada potencia transformadora del Acuerdo Final en dirección a las transformaciones estructurales que demanda la sociedad colombiana (FARC-EP, Marzo de 2017: 39).

Posición que se refuerza en otra declaración del mismo París, como miembro del Cesivi, al dar a conocer la prolongación de fechas en el calendario de dejación, tras la promulgación de la Ley de Amnistía:

(...), entonces, lo que mediáticamente se ha presentado es el tema de la dejación de armas, que las FARC nunca renunció a ellas, pero también queda claro que es un compromiso del Estado, del gobierno, de cumplir con los decretos, las leyes, que hacen operativo los temas que usted pregunta, por ejemplo, reincorporación. Ahí está el compromiso del gobierno de asegurar todo el paquete necesario para la reincorporación de los guerrilleros (NC Noticias, 30 de mayo de 2017).

Sin embargo, para los guerrilleros y guerrilleras concentrados en las Zonas Veredales, las armas en sí tienen un significado que no desaparecerá con la dejación, sino que se encuentran ligados a sus experiencias personales y a la participación en las FARC como organización y proyecto político. Sofía Henao del PTN Óscar Mondragón en San Vicente del Caguán mencionó, por ejemplo: “Me siento un poco triste por haber dejado el arma y pues la forma de luchar no es con el arma, sino que vamos a salir a la vía política y ponerme a estudiar para salir adelante”.

De otra parte, para Amparo Narváez de la Zona Veredal Antonio Nariño, hizo una reflexión en torno a esta decisión:

...es algo fatal, porque el arma de uno es como un compañero. Yo la tomé como mi compañero, como más mi amigo...pero que tampoco es una cosa que uno vaya, mejor dicho, a llegar a una línea y no voy a dar más pasos, porque voy a entregar mi arma, porque el guerrillero no está en el arma; el guerrillero no está en la ropa; el guerrillero está en la conciencia que una vez haya adquirido en las FARC, el conocimiento de nuestra línea política o el conocimiento de que la misma gente colombiana le hace a uno reconocer. (...). Nosotros no podemos hacer eso, no nos podemos vender por cualquier migaja, entonces, el arma en las FARC fue una cosa muy fundamental porque con ella logramos lo que tenemos, pero no es algo, mejor dicho, que usted no pueda despojar de sus manos, de su cuerpo, porque nosotros tampoco quisimos la guerra. Nos la colocaron en nuestras manos. Eso fue una obligación, de otra manera no hubiéramos mejorado nada” (Entrevista, junio de 2017).

Más aún, existió un vínculo emocional entre el combatiente y las armas, independiente de la posición oficial de la organización, así éstos se hayan acogido a sus directrices y lineamientos, tal como lo expresa Yenny Ramírez, también de la Zona Veredal Antonio Nariño:

personalmente, uno es como si le estuvieran quitando un pedacito, pero pues también uno es consciente de que, si no hay otra manera de buscar la paz, tenemos que lucharla por cualquier forma y si esa es la forma en que la vamos a encontrar, entonces hay que hacerla, hay que meterle la mano (Entrevista, junio de 2017).

¿Cómo fue presentado este hecho por las FARC? Teniendo en cuenta el corpus de NC Noticias, las notas referidas explícitamente a la dejación son escasas y se limitaron a los actos protocolarios del desarme escalonado. Considero que una interpretación que podría hacerse de acuerdo con las representaciones empleadas, es que estas pusieron el foco en el proceso de reincorporación en su totalidad, en especial, con la construcción de las Zonas Veredales, los proyectos de reincorporación social y económica y en los aspectos relacionados con la participación política del nuevo partido. En esa medida, las notas de NC referidas a otros elementos de la reincorporación de las y los excombatientes, intentaron e intentan contrarrestar las representaciones negativas construidas sobre las FARC, mediante una enunciación propia de su identidad como colectivo, así como sus expectativas y opiniones frente al proceso. Un elemento que me llama la atención, es la forma en que a otros hechos de la implementación tampoco se les dio mucho espacio para mostrarlos en la plataforma comunicativa de NC Noticias, como los protocolos para la salida de menores de edad o las actividades relacionadas con el desminado humanitario. Sin embargo, debe hacerse una distinción con respecto a lo que pensaban las y los excombatientes sobre el uso de las armas, ya que como lo revelan los comentarios aquí expuestos, muestran una realidad diferente y, ante todo, conectada con todo un conjunto de experiencias y emociones personales, que pueden reflejar perspectivas distintas a la posición de las FARC como organización político militar en tránsito a un partido política, evidenciada en las declaraciones y videos de NC Noticias.

Finalizada la extracción de armas de los contenedores de las Zonas Veredales, Naciones Unidas se encargó en los meses siguientes de la destrucción de municiones y material inestable, así como la extracción de caletas pertenecientes a las FARC-EP. De acuerdo con la Misión de Naciones Unidas para Colombia, el material contabilizado fue de 8994 armas identificadas, 1.765.862 municiones de distintos calibres, 38.255 kilos de explosivos diversos, 11.015 granadas, 3528 minas antipersona, 46.288 estopines y 4370 municiones de mortero de distintos calibres, además de 1.027 caletas (Oficina del Alto Comisionado para la Paz, 22 de septiembre de 2017). De otra parte, el promedio fue de 1,3 armas por desmovilizado. En las Figuras 3-25 a 3-28, puede revisarse el trabajo de Naciones Unidas referido a la extracción de caletas con armamento. Cabe recordar que con las armas de las FARC-EP se construirían dos monumentos, uno de ellos ubicado en Bogotá, titulado “Fragmentos” por parte de la artista Doris Salcedo.

Figuras 3-25 a 3-28: Proceso de extracción de caletas de las FARC-EP.





Fuente: Misión de Verificación de la ONU en Colombia. (30 de agosto de 2017). “#AsíTrabajamos Operaciones extracción de caletas- Misión ONU Colombia”. Recuperado de: <https://youtu.be/Dc6-kx7rVHM>

Relación del proceso con el DDR

Bajo el nombre de Desarme, Desmovilización y Reintegración (DDR) se engloban los programas y criterios para los procesos de reincorporación, de acuerdo con estándares de Naciones Unidas (Joya Ibarra, 2015). DDR refiere al proceso, donde el *desarme* y la *desmovilización* están ligados y son entendidos como la disolución de la estructura militar y el licenciamiento de sus integrantes, en donde suele haber una ceremonia pública de formalización. La *reinserción* es un proceso que se caracteriza por la asistencia a corto plazo de los y las excombatientes, como parte de un proceso más amplio de *reintegración*, que incluye aspectos políticos, sociales y económicos sin plazo fijo y articulados a comunidades (Observatorio de Paz y Conflicto, 2015: 4).

Aunque hay diferencias en lo que refiere a la *reintegración* de excombatientes, existe una visión generalizada para que no se contemple únicamente como una simple transición de la vida militar a la civil. En principio durante el período de *reinserción*, se le brindan los medios necesarios para la subsistencia al excombatiente (como apoyo económico, medios de transporte); además de garantizarles un retorno a sus comunidades luego de haber dejado las armas. Posteriormente en la fase de *reintegración*, la cual tiene con una duración de varios años, en el que las y los excombatientes pueden obtener asistencia educativa, social, económica, en conjunto con actividades que les permitan alcanzar objetivos como la financiación de proyectos, formación escolar, facilitación de

empleo, participación en la sociedad civil, entre otras. El carácter de la reintegración puede centrarse tanto en el individuo como en la comunidad (Escola de Cultura de Pau, 2007: 33-34).

En Colombia hubo ocho experiencias de desarme previas al proceso con las FARC entre 1990 y 2003, para las siguientes organizaciones armadas: M-19, EPL, PRT, Movimiento Armado Quintín Lame, Autodefensa Obrera (ADO), Comandos Ernesto Rojas, Corriente de Renovación Socialista (CRS) y Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Estos casos son considerados programas de desarme en el de tras la destrucción de las armas, ninguno de los grupos se rearmó, aún con la heterogeneidad de estas organizaciones y del tiempo en que se llevaron a cabo dichos, sus miembros se reincorporaron a la sociedad civil y en algunos casos han continuado participando en la política del país. El tema de los procesos de reintegración en el país es importante, si se tiene en cuenta que desde 2003 y hasta 2016, se desmovilizaron cerca de 55 mil combatientes de distintos grupos y armados bajo la forma de reincorporación individual (Nussio, 2013: 11).

La reincorporación individual, denominado oficialmente Programa para la Atención Humanitaria a Desmovilizados (PADH), constituye un contraste con los programas de DDR. Para Fattal, la alineación de Colombia con los Estados Unidos y al neoliberalismo desde el Plan Colombia, provocó que el gobierno fuese en cierta contravención contra la convención de la ONU, al redefinir la política de desmovilización como una estrategia contrainsurgente. En otras palabras, hasta poco antes de los Acuerdos de La Habana y como parte de una estrategia, la paz pasó de ser concebida como un ejercicio colectivo fruto de un acuerdo a un programa para fragmentar las unidades de la guerrilla fomentando la desertión de sus integrantes, apelando a deseos individuales. **Esto solo fue posible a partir del matrimonio entre intereses mediáticos y militaristas, que permitieron también que tanto el gobierno como el ejército emprendieran campañas de propaganda (2018: 12).**

Durante los diálogos y en la dejación de armas, la reincorporación social y económica para las y los excombatientes de las FARC-EP, enfrentó la tensión entre un modelo de reincorporación individual sostenido por el gobierno y un modelo de reincorporación colectiva defendida por la guerrilla. Situación descrita por el mismo Alexander Fattal:

(...). Las FARC querían reunir los recursos que serían desembolsados a sus combatientes para ayudar a preservar la cohesión del grupo como movimiento político. El gobierno, en una adaptación de la estrategia existente de usar la desmovilización como un arma contrainsurgente, quería mantener su énfasis en lo individual en el orden para diluir las FARC y fragmentar su movimiento político. Los dos lados resolvieron un esquema híbrido. La Reintegración sería principalmente administrada vía lo que los Acuerdos llaman ECOMUN, Economía Sociales del Común, una red de colectivos establecidos recientemente. Pero también habría una opción individual para aquellos que preferían aventurarse por su propia cuenta y recibir un paquete de beneficio personal. Bajo los Acuerdos, cada combatiente decidiría cuál de las rutas tomar” (2018: 234).

Este aspecto, deja entrever que la dejación de armas no es el único aspecto a tener en cuenta dentro de un proceso de paz, pero sí un criterio central para entrar en los programas de desmovilización y reintegración.

La última marcha

La última marcha de los guerrilleros y guerrilleras desde los Puntos de Preagrupamiento hacia las Zonas Veredales se caracterizó por una conjunción de emociones, por las expectativas individuales y colectivas en torno a la paz y la transición hacia la vida civil y la preocupación por su seguridad y los asesinatos de líderes sociales, donde el peor escenario fue descrito como el no cumplimiento de lo pactado.

Encuentro de gran valor el símbolo de la última marcha, como una forma de hacer paz y salvo con su propia historia. Por un lado, la marcha es un rasgo operativo de la guerrilla como ejército móvil, que se repitió centenares de veces por cinco décadas. La primera marcha se da con la incursión de las Fuerzas Armadas en Marquetalia; imágenes de otro desplazamiento fueron filmadas para “Riochiquito, también en el funeral de Jacobo Arenas. La marcha es una representación clave de la identidad fariana. Por ejemplo, la “Cartilla de Artillería de las FARC-EP” menciona que en el tiempo de la marcha:

Todo personal al salir del campamento debe ir en guardia y en silencio y continuar marchando así, listos para responder. Durante la marcha cada una de las unidades debe tener una guardia interna. No atenerse solo a la vanguardia y la retaguardia.

Al hacer recesos cada unidad debe tomar medidas de seguridad fuera de lo común. Todos deben ir atentos a cualquier detalle, puesto que en ello puede depender que se salve o se muera. (...). Las primeras unidades tienen que ir pensando siempre que tienen enemigo, sino siempre estar listos a dar la sorpresa, a actuar antes que el enemigo. (...) (FARC-EP, s.f.: 70).

Figuras 3-29 a 3-32: Desplazamiento a las Zonas Veredales en Héiler Mosquera en Putumayo, Aguabonita en Caquetá y Mesetas en Meta





Fuentes: NC Noticias. (8 de enero de 2017). “Guerrilleros del Bloque Sur se desplazan a las Zonas Veredales”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=nRkAqYzVRhM> ; NC Noticias. (1ero de febrero de 2017). “Unidades Del Bloque Sur Continúan Desplazamiento Hacia Zona Veredal”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=0lp74Mu0y5M> ; NC Noticias. (20 de febrero de 2017). “Guerrilleros de las FARC-EP viajaron a la Zona Veredal de Aguabonita, Caquetá”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=e4fTBA1AG1Q> ; La Direkta, (2 de abril de 2017), “Sinfonía de una paz inconclusa”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CUJSIBmM1iw>

Del otro, la concreción del proceso de desarme con la renuncia al carácter móvil de la guerrilla, a su nomadismo. Las fotografías y notas periodísticas de este momento circularon ampliamente en medios de comunicación, ratificando el cumplimiento de los Acuerdos por parte de las FARC-EP. La última marcha guerrillera se hizo en distintos medios de transporte: en mula, en buses, en moto y en lanchas. El proceso de movilización inició la última semana de enero de 2017 y una vez las unidades de las FARC-EP estuvieron asentadas en las Zonas, se realizó el registro de las armas, así como censos internos.

Figura 3-33: De la guerra a la paz: el viaje de las Farc.

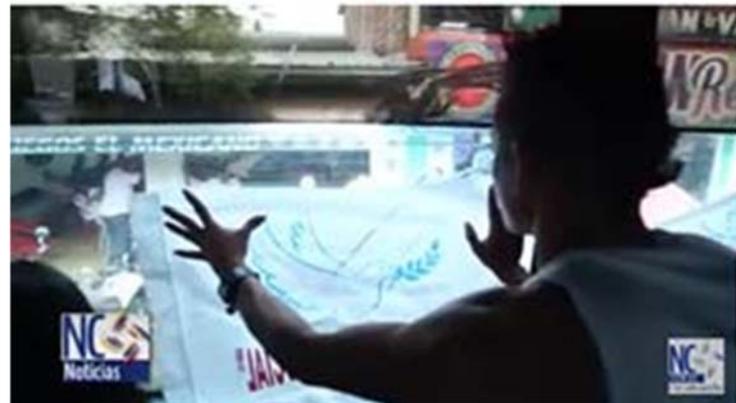


Fuente: Edición de El Tiempo, 5 de febrero de 2017. Colección personal.

Noticias sobre el viaje de los primeros guerrilleros y guerrilleras del Bloque Comandante Jorge Briceño hacia Icononzo, con el objetivo de adecuar logísticamente la futura zona de reincorporación (NC Noticias, 14 de diciembre de 2016). Tras cuatro días de viaje acompañados de Fuerza Pública, fueron recibidos en el municipio con una caravana de banderas blancas y la consigna “Paz con Justicia Social”. En las semanas y meses siguientes arribaron integrantes de otro bloque, esta vez el Oriental, entre estos “cuatro madres guerrilleras con sus respectivos bebés, así como otras seis en proceso de

gestación (NC Noticias, 18 de enero de 2017)". A los anteriores se sumaron otros integrantes de los frentes 17, 25, 51, 53, la Compañía José María Carbonell, así como militantes de origen urbano provenientes del Partido Comunista Clandestino (PC3) y el Frente Urbano Antonio Nariño (Verdad Abierta, 2 de marzo de 2017), componiendo de esta forma la guerrillerada que llegaría a vivir en este espacio de reincorporación.

Figuras 3-34 a 3-37: Llegada a la Zona Veredal de Icononzo.





Fuente: NC Noticias, (14 de diciembre de 2016), Guerrilleras y guerrilleros de las FARC-EP hacen su tránsito hacia el municipio de Icononzo”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=gsAnRYxYSpA> ; Nc Noticias, (18 de enero de 2017, “Guerrilleros del Bloque Oriental viajan a Zona Veredal de Icononzo”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=in0T5RxnwIU>

En otro lugar del país, NC Noticias registró las impresiones de habitantes de algunos municipios en donde se hicieron caravanas por la paz. Para Roxana Hurtado, habitante de Puerto Rosario en el Putumayo, comentó con respecto al tránsito del Bloque Sur a la Zona Veredal La Carmelita:

Yo no veo la diferencia entre un guerrillero y nosotros, la comunidad. Todos tenemos sentimientos, pensamos de la misma forma algunos, otros no, pero para muchas personas es muy gratificante contar con ellos de nuevo en sus casas (NC Noticias, 2 de febrero de 2017).

Figuras 3-38 y 3-39: Recibimiento en La Montañita, Caquetá.





Fuente: NC Noticias, (20 de febrero de 2017), “Guerrilleros de las FARC-EP viajaron a la Zona Veredal de Aguabonita”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=e4fTBA1AG1Q&t=1s>

El último grupo en llegar a una Zona Veredal fue el Frente Martín Caballero en Pondores, La Guajira, acompañados por el entonces Alto Comisionado para la Paz, Sergio Jaramillo, Iván Márquez y el General Javier Flórez. Alirio Córdoba, comandante de este Frente manifestó:

que pese a la situación de retrasos e incumplimientos por parte del gobierno el optimismo es total, hemos firmado un acuerdo que le da esperanzas al país y que nos da la posibilidad de transformar realmente las condiciones sociales y económicas (Contagio Radio, 31 de enero de 2017).

Comienzan las construcciones

Para muchos excombatientes fue una sorpresa que al arribar a las Zonas Veredales, no encontrarán los espacios necesarios y listos para su proceso de reincorporación, tales como alojamientos y espacios comunes. Uno de las notas referidas a la llegada a la Zona Veredal de La Elvira, Cauca, presenta una secuencia en donde las y los guerrilleros son recibidos por la sociedad civil, incluso en la Figura 3-40, se observa un cusumbo caminando al lado de la tropa con enseres en mano, para luego mostrar a algunos de ellos mirar con desconcierto un amplio terreno remolcado por retroexcavadoras. Esta Zona Veredal en ese momento, por ejemplo, no tenía ni el 10% de las obras de infraestructura adelantadas (Contagio Radio, 5 de febrero de 2017). Kerly Avellaneda, guerrillera del

Frente 30, que se movilizó desde Buenaventura hasta La Elvira, Cauca, describió sus impresiones:

Como podemos ver lo único que se mira son las máquinas trabajando. No hay agua, luz, energía. O sea, no existe un lugar digno para vivir 240 guerrilleros en este lugar. Las construcciones que realmente veníamos convencidos que íbamos a encontrar, no las encontramos y por ese lado, estamos, ciertamente, muy desconcertados (NC Noticias, 31 de enero de 2017).

Figuras 3-40 a 3-43: Sorpresa al no encontrar construcciones en la Zona Veredal La Elvira en el Cauca.





Fuente: NC Noticias, (31 de enero de 2017), “Desplazamiento De Guerrilleros A Zona Veredal De La Elvira Cauca”. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=FgJvTvkTU_U

Para el 9 febrero de 2017, las FARC-EP publican un comunicado en donde describen el momento y la situación que viven:

(...). Durante más de 10 días se sucedió una formidable movilización de hombres y mujeres comprometidos decididamente con la consolidación de la paz para Colombia.

Llegar a las zonas significa un paso adelante en el camino de la normalización del país y el inicio de la preparación para lo que debe ser el proceso de reincorporación de los combatientes a la vida civil en lo económico, lo político y lo social, incluida la dejación de las armas. Es un paso muy importante en el camino de la

implementación de los acuerdos. Implementación que obliga por igual a las partes firmantes según los compromisos adquiridos por cada una de ellas. Por esta razón, a la vez que damos parte de nuestra irrevocable voluntad y decisión de cumplir cabalmente con lo pactado, no podemos dejar de señalar nuestra extrañeza por las condiciones de retraso o inexistencia total de obras de infraestructura logística en todas las zonas del país.

Indigna escuchar a través de los medios masivos de comunicación las declaraciones de funcionarios que mienten al afirmar avances de porcentajes inexistentes en las obras, cuando la realidad es que el común denominador en todas ellas es la carencia de agua potable, de duchas y sanitarios, de alojamientos, de lugares adecuados para la preparación y el consumo de alimentos y el mal estado de las vías. Afortunadamente algunos medios de manera profesional han hecho honor a la verdad informando la situación real que se vive, desvirtuando así las declaraciones de los funcionarios estatales. (...). La construcción de la paz tiene en la implementación, y en el cumplimiento de los acuerdos firmados por las partes, su pilar fundamental (Comisión Intereclesial de Justicia y Paz, 8 de febrero de 2017).

En marzo de 2017, con mayores o menores dificultades iniciaron las construcciones en las Zonas Veredales, en donde participaron civiles pero la mayor parte del trabajo estuvo a cargo de los mismos guerrilleros. Para Nasser García del Quinto Frente en La Carmelita, Putumayo:

Uno pensaba que quizás iba a llegar a la Zona e iba a encontrar algo ya fabricado, las casas y todo esto. No lo encontramos así, porque el gobierno todavía no ha gestionado el material para trabajar en toda la Zona y de igual manera, es un gesto que se da para demostrarle al pueblo colombiano, que nosotros realmente si queremos la paz y que no esperamos a que el gobierno nos dé todo, sino que también, nosotros tenemos y sabemos hacer las cosas (NC Noticias, 8 de febrero de 2017).

Figuras 3-44 a 3-47: Construyendo las Zonas Veredales.





Fuente: NC Noticias, (31 de enero de 2017), “Guerrilleros de las FARC-EP viajaron a la Zona Veredal de Aguabonita”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=e4fTBA1AG1Q>; NC Noticias, (11 de febrero de 2017), “Ante incumplimiento del Gobierno, FARC-EP condiciona zonas provisionales”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=rFQ01t1BvOw> ; NC Noticias, (8 de febrero de 2017), “Guerrilleros de las FARC-EP trabajan en la adecuación logística de zonas Veredales”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=HiEnXi4tkwg>

Ante esta situación, las FARC-EP usaron la plataforma de NC Noticias, como una forma de acción política y de visibilidad mediática, para denunciar los incumplimientos en materia de construcciones, donde a menudo interviene la guerrillerada para expresar sus inconformidades. Esta presión sirvió para que funcionarios del gobierno fueran hasta las Zonas y sostuvieran reuniones, asumieran compromisos y también, para acelerar las obras de infraestructura (NC Noticias, 6 de marzo de 2017). Por este motivo la duración de las Zonas Veredales fue extendida 90 días más, pero con el tiempo se fue revelando que la dejación de armas era tan solo un componente del proceso de reincorporación, como lo evidenció el hecho de que algunos excombatientes con sus familias empezarán a quedarse en estas tras la dejación de armas. Al respecto, Marcos León Calarcá expresó:

No solamente es conveniente, sino que es necesario, ¿dónde se van a ubicar los miles de guerrilleros y guerrilleras que están en las Zonas Veredales y en los Puntos? ¿Dónde van a estar? ¿Qué lugar van a ocupar? ¿Dónde van a producir? ¿Dónde van a efectuar realmente su proceso de reincorporación en lo económico, en lo social y en lo político, en lo cultural...sí solamente tienen ese espacio para hacerlo? (NC Noticias, 19 de abril de 2017).

Los nombres de las Zonas Veredales

Un elemento característico de las Zonas Veredales o Espacios Territoriales son sus nombres, los cuales provienen de militantes de la organización caídos en combate o con importancia en la historia de las FARC. Esto no es del todo nuevo, ya que en el pasado se hacía lo mismo con las estructuras militares de la guerrilla como los frentes y bloques. De acuerdo con Aguilera (2003), las guerrillas colombianas usaron referentes históricos del marxismo y del comunismo (como Marx, Lenin y el Che Guevara); héroes o episodios nacionales (Antonio Nariño, la Cacica Gaitana, Simón Bolívar), como también nombres de “hermanos revolucionarios”, en homenaje a compañeros y compañeras fallecidos en la confrontación armada. Esto podría ser entendido como un martirologio, pero también como un modo de mantener la identidad, unidad y afecto entre la tropa. Con la transición, los nombres de cada Zona Veredal fueron elegidos por la misma guerrillera destinada a estos espacios. Ese fue el caso de la Zona Veredal el Negro Eliécer en Tibú, Norte de Santander, miembro del Estado Mayor del Frente 33, que, de acuerdo con una excombatiente, Rocío Vargas:

Nosotros en asamblea, estuvimos de acuerdo con que la Zona Veredal llevara el nombre del camarada Eliécer, porque desde que ingresé lo distinguí y pues estuve de acuerdo personalmente que la Zona llevara ese nombre, porque fue un camarada ejemplar. (...) (NC Noticias, 22 de mayo de 2017).

Otro ejemplo lo da una de las Zonas que visité durante el trabajo de campo en Mesetas, Meta, la cual lleva el nombre de Mariana Páez. Bogotana, militante de la JUCO y luego de las FARC-EP, que cumplió un papel importante como la única mujer en los Comités Temáticos durante los diálogos del Caguán. Con la ruptura de las conversaciones, se desplazó a la región del Sumapaz, falleciendo en una incursión del ejército en 2009 (Semana, 4 de marzo de 2009). Su deceso fue reseñado por la prensa como trofeo de guerra, pero al escuchar a las personas del campamento, quienes la conocieron, afirman que era una mujer inteligente, entregada al movimiento y con un rol significativo en la emisora clandestina “La Voz de la Resistencia”.

Viñeta etnográfica 1: La Zona Veredal Mariana Páez: Sinfonía de una paz inconclusa

Filmar la “cotidianidad de la transición”, fue una de las estrategias más empleadas en las producciones mediáticas de las FARC durante su estancia en las Zonas Veredales, en un esfuerzo por mostrar el proceso de reincorporación colectiva. Inicialmente, con la llegada a las Zonas, se conservaron elementos del orden militar en la distribución de tiempos y actividades, que con el transcurso de los meses se fueron quedando atrás, reemplazados por otras tareas, como el estudio, el cuidado de la familia y tareas en el campo. De otra parte, el énfasis en la cotidianidad en las producciones de NC Noticias hace manifiesta la posibilidad de tener otras representaciones de sí mismos diferentes al conflicto, sin por ello perder la cohesión o la identidad ligada al proyecto político de las FARC.

“Un día en la guerrilla”, es un ejemplo, de cómo se mostraba cómo era la cotidianidad de las y los excombatientes en los primeros meses de la reincorporación: los días solían comenzar a las cuatro de la mañana, en las cocinas los *rancheros* preparaban el desayuno compuesto de arepas y *cancharinas* para todo el campamento. En la mañana la guerrillerada adelantaba labores, no sin antes hacer una formación de rutina, en el que se hacía un recuento de las novedades de la noche y se elaboraba un orden del día; limpiaban el campamento y caletas, dedicaban tiempo a estudiar o a trabajar colectivamente en actividades designadas previamente. En la tarde había un espacio para los deportes como fútbol o voleibol, para terminar con un baño en los lavaderos colectivos. Después de la cena formaban nuevamente para una relación y se distribuían actividades para el día siguiente como guardias, rancheros, recepcionistas, entre otros. En las noches, podía hacerse la *hora cultural* o bien, se sentaban enfrente del televisor, poco antes de regresar a descansar a sus caletas (NC Noticias, 13 de octubre de 2016).

Figuras 3-48 a 3-51: La cotidianidad de un campamento de las FARC.





Fuente: NC Noticias, (13 de octubre de 2016), “Un día en la guerrilla”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ZHLMWIRIQrA>

En los meses de marzo y abril de 2017, visité la Zona Veredal de Mariana Páez, esta no se diferenciaba mucho de la escena antes descrita. Situada entre la cordillera oriental y la Serranía de la Macarena, llegar implicaba internarse veinte kilómetros de trocha desde el casco urbano de Mesetas, hasta la vereda La Guajira y pasar por un anillo de seguridad de la fuerza pública y una guardia de guerrilleros, que con el tiempo quedaría atrás. En principio la Zona estuvo habitada por cerca de 600 hombres y mujeres en dos campamentos, que se fueron transformando con la construcción de los alojamientos y espacios comunes, que transformarían la Zona Veredal una vez convertida a la figura de Espacio Territorial. El segundo para ese momento, otro era el Campamento Libertad Simón Trinidad para prisioneros políticos ubicado a un par de kilómetros del campamento principal Mariana Páez. En el área circundante se concentraron las casas de la guerrillerada, denominadas *caletas*, similares a los dormitorios usados en campaña, construidas con postes de madera, plástico negro y cabuya. Durante los primeros meses la Zona no tenía un acueducto en plenas condiciones, por lo que se requería el abastecimiento de agua potable con los carro-tanques de la defensa civil. De allí salía la fuente que cubría las necesidades del casino o *ranchada*, donde se preparan las comidas; y las albercas, que funcionaban como duchas colectivas. Los baños eran letrinas abiertas a un metro o dos bajo el suelo, llamadas *chontos*. Luego de usarlas, se cubrían los desechos con una pala. Para el agua sucia se abrieron surcos sobre la tierra y la iluminación era posible con el uso de celdas solares.

Figuras 3-52 a 3-55: Zona Veredal Mariana Páez, marzo de 2017.





Fuente: La Direkta, (2 de abril de 2017), "Sinfonía de una paz inconclusa". Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CUJSIBmM1iw>

En el centro de la zona campamentaria, estaban izadas tres banderas, la de Colombia, una blanca referida a la paz y una roja simbolizando el PC3; el aula, estructura habilitada como un espacio común y en donde transcurrían los acontecimientos más importantes de la guerrillerada: las comidas y las visitas, las clases para estudiar los Acuerdos y las actividades lúdicas, aunque la mayor parte del tiempo las y los excombatientes dedicaban la mayor parte del día en la construcción y adecuación de la Zona Veredal. En el aula se hallaba un documento firmado por representantes del campamento y de la sociedad civil del municipio de Mesetas, en el que se comprometen con la Paz y a cumplir los Acuerdos, como también *dummies* de Manuel Marulanda y Jacobo Arenas. A escasos pasos del aula, está el punto de recepción de las armas, el cual estaba compuesto por dos contenedores de color blanco y techo azul, cuyo acceso estaba prohibido. En la Zona también había un pequeño hato de ganado cebú marcado por una estrella en el lomo de los animales, así como la casa de la finca a la que se le alquiló el terreno.

Una cosa que me sorprendió fue que los excombatientes usaran celulares y redes sociales como Facebook, permitiéndoles reencontrarse con sus familiares y amigos, pero también pensarse como individuos y empezar a ser parte de otros dispositivos de control. Esto también es válido en la medida que la reincorporación a la vida civil implicó para estas personas un cambio radical, que se basa en la gestión de su propia vida, algo distinto a lo que vivieron en las FARC como guerrilla, donde la organización se hacía cargo de la dotación, esto es, alimentación, uniformes, medicinas, entre otros. **De esta reflexión surge**

una pregunta: ¿A qué se enfrentaron los y las excombatientes de una guerrilla comunista en un mundo neoliberal?

La desmilitarización se dio paulatinamente en los modos de vida y prácticas de los excombatientes, en parte cuando la prevención y la suspicacia que caracterizaban las unidades guerrilleras pasó a una relativa tranquilidad de las Zonas Veredales, su seguridad empieza a ser un asunto del estado, como también al asentarse en un lugar por un período de tiempo prolongado, situación que para las personas difiere del carácter móvil que exigía la guerrilla, esto se hace más evidente cuando las y los excombatientes empiezan a dedicar más atención a sus familias. Sin embargo, en el período estudiado, hay una combinación de elementos emergentes con rasgos del pasado, por ejemplo, en el lavado de la ropa que, en tiempos de confrontación, no podía hacerse sin prevención, tal como lo describe la Cartilla de Artillería:

El lavado de ropa debe organizarse planificando los horarios y la distribución de la gente, con el objeto de inculcar disciplina también en el acto de lavar, controlar los ruidos y estar en plenas condiciones de detectar al enemigo que se acerque y combatirlo sin la menor pérdida de parte nuestra. Por eso se debe organizar el personal en tres grupos: 1. Grupo de lavado; 2. Grupo encargado del servicio de seguridad y; 3. Grupo de combate, en calidad de reserva para lo que pueda ocurrir. Al terminar de lavar un grupo, pasa a constituirse en guardia, está en reserva y la anterior pasa a lavar, rotándose así hasta que todos hayan lavado” (FARC- EP, s.f.: 38).

La visita a la Mariana Páez constituyó mi primer encuentro con la organización, del cual comparto las siguientes impresiones:

(...). Para los más jóvenes que llegaron a las FARC-EP, la guerrilla fue su escuela; les enseñó a leer y a escribir, a sumar y a restar, a formarse políticamente. Pero diría que no es suficiente. Ahora, que el momento es distinto, es posible pensar en cada uno -y no necesariamente en colectividad-, en cómo será su vida, qué oportunidades se les abren en la vida civil. Muchos de ellos quieren estudiar (comunicación social, administración de empresas, medicina, entre otras carreras) y hacer cosas diferentes (hacer política, tener una familia, viajar y conocer el país). Así como ellos se libran de una realidad angustiante y oprimiente como la vida de

la guerra, es necesario que nosotros, los colombianos que viven en las ciudades, nos libremos del conflicto, y apoyemos la Paz, para poder actuar sobre los problemas más determinantes del país: la corrupción, la inequidad en las condiciones de vida, en el acceso a la educación y al trabajo, un servicio de salud digno y una vivienda digna.

Dos de las personas con las que conversé en los campamentos, compartían mis apellidos. Ellos no eran familiares entre sí y sus historias de vida eran bastante diferentes. Victoria, estuvo atraída por las FARC desde que los escuchó alguna vez en su pueblo natal en el eje cafetero. De mediana edad, delgada, pelo corto y castaño, ojos almendrados y mirada de zorro, tez blanca y con algunas pecas, y facciones fuertes. A las FARC, se acercó directamente y le gustó su estilo de vida, las cosas que se aprendían en la guerrilla, hasta el punto de considerarla su familia. Dejó todo atrás, familia -sí vive- y novio -sí lo hubo-. Pasó mucho tiempo en el páramo de Sumapaz y desde el frío se hacían las transmisiones de la radio clandestina, labor a la que se dedicó durante la guerra. La radio se escuchaba, pero la señal la bajaban. Un dial fue 99,9 FM y en otro tiempo, 106.9. E igual la bajaban. Pasaban música de todo tipo y programas informativos y temáticos. Era idéntica a cualquier emisora, solo que, sin publicidad, y clandestina. Victoria, sostenía que, no piensa salir de la zona una vez transcurra el día D+180, preferiría quedarse en las tareas que se vienen realizando allí, y aprender de medios, que a fin y al cabo, es la tarea que más le gusta realizar. Contaba que afuera se desconoce la realidad de las mujeres de las FARC, donde tienen igualdad de condiciones y hay un respeto por parte de los hombres, a quienes llaman compañeros.

El otro hombre que compartía mi apellido, Vladimir, tiene una historia mucho más extensa en las FARC. Según él, estuvo en varias oportunidades a cargo de frentes, sin caer en combates. Nació en el Caquetá, donde en su juventud se inició en la política, participando de la Unión Patriótica durante los años ochenta. Así fue como conoció Bogotá, aunque con brevedad, al ser tiempos difíciles de mucha persecución y asesinatos, llevándolo a militar en las FARC para proteger su vida. Vladimir, veterano de bigote ralo, mirada esquiva y dura, aspecto bonachón y suspicaz, me decía que, para él, las FARC son un proyecto político de corte bolivariano, que no pierde de vista su objetivo con la dejación de armas, y, por el

contrario, se trata de un momento histórico donde se hará política usando otros medios. Considera que el brazo político se empezó a dañar con el narcotráfico y con el crecimiento de la guerrilla en los años noventa. El Plan Colombia y les obligó replegarse, pero que no estaban derrotados. Después del Caguán y del recrudescimiento de la guerra, se tenía que llegar a un punto donde se abrieran los diálogos, como única salida al conflicto político. (...).

Cuando cesa el día, los guerrilleros se resguardan en sus caletas o salen a cenar. Conversan mientras ven el noticiero en la televisión, sin prestar atención a la cadena que hace la transmisión y las políticas del canal. Siguen con detenimiento lo que se menciona sobre los Acuerdos. Hasta el momento pocos periodistas se acercan a conocer la realidad de fondo de los guerrilleros y guerrilleras, que pacientemente contemplan cómo el estigma sobre las FARC en las ciudades se reduce poco a poco. A veces, se quedan más tiempo en las noches viendo alguna película. A las ocho, se despiden apagan luces y se van a dormir. De noche, el cielo despejado y con estrellas blancas cubre el campamento y el silencio febril del día le da espacio a los sonidos de la noche, que se acrecientan con cucarrones, cigarras, cocuyos y otros insectos, que recuerdan la cercanía con las montañas de Colombia (Córdoba, 2019).

Viñeta etnográfica 2: La Zona Veredal Ariel Aldana y sus tres campamentos

En la carretera que del casco urbano de Tumaco conduce a El Playón del río Mira en el departamento de Nariño, una bandera de las FARC-EP da la bienvenida a la Zona Veredal Ariel Aldana, luego de atravesar una invasión de casas con paredes de plástico negro, *dummies* de Manuel Marulanda al pie de la “ciudadela”, compuesta por las construcciones destinadas a viviendas y espacios comunes. El campamento principal se encontraba enrejado y en la recepción un *dummie* de Simón Trinidad recibe a los visitantes con el uniforme guerrillero mientras lee la revista “Resistencia”. A lo largo del día, en julio de 2017, llegaban todo tipo de visitantes en la recepción: milicianos, investigadores, periodistas, personas que buscan un hijo o un hermano en la guerrilla, así como víctimas solicitando información por parte de las FARC. Por razones de seguridad debido a la amenaza de distintos actores armados, esta Zona Veredal no era como las otras:

De este modo, Romaña nos dijo que el gobierno buscaba concentrar el asentamiento en un solo punto, tal como ocurre en la Mariana Páez, pero que conociendo en detalle la disputa territorial en Tumaco, rechazaron ser reducidos, y, por el contrario, desplegaron la zona –un territorio plano que luce extenso- en tres campamentos. La Zona queda a 2 o 4 kilómetros de la carretera principal, siendo esta variante un camino para ir a un paso poco conocido de la frontera con Ecuador. El campamento principal está atravesado en uno de sus costados por el río Mira, que desde allí tiene una anchura de unos cien metros (o poco menos), algo caudaloso y de aguas rudas. Desde la distancia, se alcanzan a ver cómo cruzan las lanchas rápidas (Córdoba, 2017b).

Figura 3-56: “Nuestra única arma será la palabra”. Zona Veredal Ariel Aldana.



Fuente: La Direkta, (julio de 2017).

Las difíciles condiciones de la reincorporación en la Ariel Aldana están relacionadas con Tumaco. Este municipio con salida al océano Pacífico, tenía para 2016 poco más de 200 mil habitantes, 259 veredas, 2 corregimientos, 12 resguardos, 15 consejos comunitarios, con un 45,8% del territorio rural, con una población que es 95% es afrocolombiana y 4,6% indígena. Al tiempo, era el municipio con “mayor área de coca sembrada en el país”, con cerca de 5025 hectáreas y el 8,8% de la producción nacional, además de ocupar el primer lugar del departamento en desplazamientos. De acuerdo con un informe sobre la vereda La Variante, publicado en 2016 por la ONG Humanitarian Response, en el territorio tenía entonces, una carencia de servicios básicos como acueducto y alcantarillado, en salud y educación, problemas en la titularidad de la tierra,

pocos medios de sustento familiar y oportunidades laborales, además de la presencia de actores armados y economías ilegales. La principal actividad económica para la generación de recursos era la siembra y cosecha de cultivos de coca. En otras palabras, un tejido social roto y con debilidades en la interlocución entre las comunidades y el Estado. Así mismo el informe hace mención de la atención inexistente por parte de entidades del estado o de cooperación internacional (Human Response, Informe Mira- Municipio de Tumaco- Zona Rural, Vereda La Variante, 2016).

La delimitación de la Zona Veredal Ariel Aldana, una de las dos en el departamento de Nariño¹⁰, tardó varios meses en definirse, puesto que las Zonas Veredales no podían levantarse en territorios étnicos, situación que se terminó presentando, al ubicarse en un territorio que comparte límites con los Consejos Comunitarios de Alto Mira y Frontera y La Nupa del Río Caunapi. Finalmente, en 2016, se adelantaron reuniones de pedagogía de paz en dos puntos del río Mira y en las veredas de El Vallenato, Unión Victoria y Puerto Rico, con presencia de personas de la región (Verdad Abierta, 16 de septiembre de 2016). Las tensiones políticas y disputas por tierras existentes entre las comunidades afro y las FARC- EP, se remontan a años atrás. En este caso, son tierras que por ley pertenecen a afros, pero que fueron ocupadas por campesinos de otras partes del país, empresas palmeras y las FARC-EP, conflictos en los que el Estado colombiano no interviene (ibíd.).

Las incursiones de las FARC-EP en la región datan de los ochenta, pero se fortalecieron desde 1999, con el ingreso a Tumaco de la Columna Móvil Daniel Aldana y la Mariscal Sucre, cuando los cultivos de coca fueron desplazándose hacia el departamento de Nariño. El abandono del Estado y la presencia de economías ilegales que usan el océano Pacífico, favoreció la presencia de guerrillas y otros grupos armados. Entre 1999 y 2005 hubo enfrentamientos entre las FARC y el Bloque Libertadores del Sur de las AUC, con el fin de disputarse centros de acopio y rutas para la salida de drogas. Con la dejación de armas de las AUC, las FARC se enfrentaron a nuevos grupos como “Los Rastrojos”, siendo el período entre 2006 y 2008 el de mayor afectación y víctimas. Este largo período coincidió con la creación y fortalecimiento de organizaciones como el Consejo comunitario del Alto Mira, donde empezaron a tener un reconocimiento a partir de

¹⁰ La otra fue la Zona Veredal de La Paloma en Policarpa, la cual tuvo que ser reasentada en el Valle del Patía, en el sector rural del municipio de El Estrecho (Nota del Autor).

la creación de la Ley 70 en 1993, lo cual implicó amenazas y asesinatos a líderes por parte de grupos armados (Verdad Abierta, 16 de septiembre de 2016). Parte de la historia de los cambios en las economías de Tumaco y la llegada de la guerrilla de las FARC y su relación con la sociedad civil, fueron tocados por Jaime Narváez, un excombatiente de la Zona Veredal, cuando se le preguntó la presencia de la guerrilla en la región:

(...), cuando en el tiempo en que era muchacho, me acuerdo que en el 98 más o menos todavía no estaba incrementada la base de mata de coca...era menos violencia que había en ese tiempo, pues los trabajos eran de cacao, de plátano, trabajos humildes que dejan muy poco. Entonces había menos vagancia de tragos, viéndolo así, de mujeres. En cambio, ya esta etapa del 2002 pa'lante (sic.), ya por medio del cultivo ilícito, hubo más presión de fuerza, pues ya más de uno que ya agarraba así mismo compraba su propia arma para cuidarse él mismo, y ahí es que ya se viene dando la fuerza cada día, y todo eso ha tocado que organización; empezar a ponerle, o sea, ponernos más en ese asunto y ayudar a controlar las comunidades de que esa no era la idea. De lo que sí sabemos, es que a la gente le tocó meter a eso de la mata de coca porque no había otra salida. Esa era la única salida de que la gente podía sobrevivir, porque ya después del cacao, ya no valía nada, no duraba. Aquí en Tumaco fui testigo de que llegaban momentos, hasta meses, de ese cacao abandonado ahí en la cooperativa Luker allá en Tumaco, y en eso durábamos quince días botados por ahí esperando pa' vender y nada, entonces, ya la gente, eso los llevó al cambio de la mata que usa (...) (Entrevista, julio de 2017).

La Zona Veredal lleva por nombre Ariel Aldana, un miembro de la organización fallecido en combate. En la foto que aparece asociada a la Zona Veredal, **revela a un hombre afrodescendiente en su treintena, alto, de mirada firme y atuendo militar**, con el distintivo tricolor de las FARC en su brazo derecho. La mayoría de las personas que se asentaron en este Espacio Territorial pertenecieron al Bloque Alfonso Cano (BOCAC). No obstante, el conjunto de la guerrillerada no era es homogénea, y había personas nacidas en Tumaco, Pasto u otros municipios de Nariño, pero también de Cali y Valle del Cauca, del Patía y del Cauca. No todos son guerrilleros o guerrilleras, por el contrario, muchos eran milicianos que arribaron al lugar para vincularse al proceso y arreglar su situación jurídica. En menor medida hay miembros del PCC3 y otros cuantos llegaron con el

entonces comandante de la Zona, Edison Romaña, e incluso personas que llegaron desde Bogotá. De acuerdo a un Censo poblacional en la ETCR, aplicado en noviembre de 2017, en la Ariel Aldana habitaban 247 adultos y 40 niños (Oficina del Alto Comisionado para la Paz, 2018).

Figura 3-57: Excombatientes observando el acto de dejación de armas por televisión.



Figura 3-58: “Ranchero” en su labor cotidiana.



Fuente: La Direkta, (julio de 2017).

La “ciudadela” fue el nombre empleado para las casas y espacios comunes construidos para la guerrillerada. Son casas de madera de poco espesor, techos de zinc y color blanco. Los espacios comunes corresponden a restaurantes, baños externos, aulas, una guardería, la enfermería y una cancha de fútbol. El proyecto a mediano plazo de la organización consistió en erigir una “ciudad” que habilitará proyectos alternativos y que fuera un polo de atracción distinto a Tumaco y al corregimiento de Llorente. Para la construcción de la ciudadela, el gobierno dispuso los materiales y los guerrilleros todo el trabajo.

Figuras 3-59: La ciudadela de la Ariel Aldana en obra construcción.



Figuras 3-60: Invasiones en la Zona Veredal.



Fuente: La Direkta, (julio de 2017).

Ahora bien, en el tiempo del trabajo de campo, una invasión aledaña a la Zona y a sus sembradíos, conformada por caletas levantadas por personas y familias ajenas a las FARC, constituía un contraste con la ciudadela de la Ariel Aldana. Esto podría ser un indicio para pensar que el establecimiento de la Zona Veredal atrajo nuevos pobladores que veían una oportunidad de trabajo o de tener su vivienda, sin embargo, este es un aspecto que no pude continuar explorando. En mi diario de campo consigné las siguientes impresiones:

Después de unos días, pasamos de nuevo por los sembrados. Allí encontramos a un hombre en compañía de una mujer silenciosa, que era su esposa, y dos hijas adolescentes. Se presentó como un hombre de la tercera edad acostumbrado a andar y trabajar; mencionó haber trabajado en la Exxon de Puerto Asís, en el Putumayo, pero no tener salud ni pensión ni hogar. Al pasar por esta zona, vio cómo la gente empezó a levantar ranchos y decidió hacer lo mismo. Él era uno de los tantos que protagonizan la invasión al lado de la Zona Veredal. Arman sus hogares con plástico y no reciben presión o acoso de las autoridades o dueños de los terrenos. Además, sin recibir un apoyo directo, parecen respaldados por las FARC. Aunque el señor desconoce lo que puede ocurrir más adelante, reconoce que tomó una decisión al no tener otro destino, seguirá levantando la casa para él y su familia. (...) (Córdoba, 2017b)

Los proyectos productivos en agricultura y la erradicación manual de cultivos de coca

Héctor Zapata, conductor de tractor e integrante de las FARC-EP, mira hacia la cámara y explica en uno de los videos publicados en el canal de la Zona Veredal Ariel Aldana: “Que nosotros en el PPT de El Playón arreglamos una finca, hicimos potreros, sembramos maíz y aquí nosotros llegamos en enero de 2017 y después de enero nos hemos dedicado poco a poco a arreglar estos terrenos, vea y ahí estamos” (ETCR Ariel Aldana, 12 de julio de 2017). Acompañando sus palabras, la nota presenta en varios planos a personas arando la tierra y usando rastrillos, así como las hileras de sembradíos de piña. A lo lejos, los agricultores remueven la tierra, cortan maleza con machetes, un tractor tumba un árbol, una aplanadora va haciendo un camino de tierra. Zapata continúa: “Estos cultivos son de las FARC y son del pueblo, porque para eso es que estamos trabajando, para mitigar el hambre de muchos y también el comercio, que también produzcamos también en estos cultivos”.

Figura 3-61 y 3-62: El proyecto de agricultura para enfrentar a la coca. Excombatientes trabajando.



Fuente: ETCR Ariel Aldana, (21 de julio de 2017). “Sembrando Paz en el campo colombiano, FARC-EP”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=iTIdY4QpEP>

No es casual que, en otro de los videos de la Zona Veredal, titulado “Sembrando Paz en el campo colombiano (ETCR Ariel Aldana, 21 de julio de 2017)”, se haga alusión a que en el mismo momento en que miembros de la ONU detonaban el material explosivo entregado en julio de 2017, varias decenas de excombatientes sembraran 40 mil matas de piña y 10 mil de plátano en una misma jornada, que en el video se observan removiendo la tierra y formando cadenas humanas para pasarse materiales. Escenas que son reforzadas por la intervención de Ferney Gutiérrez, otro excombatiente: “Para que el gobierno se dé cuenta que estamos comprometidos con la paz y que es un desarrollo para la comunidad y a través de esta situación que se está mirando dentro de la coyuntura

política, queremos reflejar que, si estamos con la paz, y si el gobierno está comprometido con la paz, entonces debe estar comprometido con el campo”.

Con lo anterior, quiero señalar que una de las particularidades de la reincorporación colectiva en la Zona Veredal de Tumaco, fueron los proyectos productivos basados en la sustitución de la hoja de coca por la diversificación de cultivos: yuca, maíz, plátano, piña, sábila, naranjos y guanábana. La meta de estos cultivos era constituirse en una alternativa viable de subsistencia frente a lo que sucede al otro lado del río Mira, donde abundan los cultivos de coca, a lo que se sumaba un deseo de garantizar la soberanía alimentaria en este territorio. Los proyectos productivos relacionados con la agricultura fueron una iniciativa de los encargados de la Zona Veredal. Sin embargo, a pesar de ser un proceso alternativo para la sustitución de cultivos ilícitos, los productos sembrados no contaron ni con proyección ni comercialización en el mercado, así como la generación sostenida de fuentes de empleo, terminando en proyectos de autoconsumo sin posibilidad de ingresos económicos (Fundación Paz y Reconciliación, 30 de mayo de 2018).

Una de las representaciones más extendidas para deslegitimar a las FARC-EP fue el apelativo de narcoguerrilla (Penagos, 2014). De acuerdo con Brittain, la organización sostuvo una posición fuerte en contra de las drogas hasta los años ochenta, cuando se involucraron otorgando seguridad a los cultivadores de coca en las regiones en las que tenían influencia. Este autor sugiere que las FARC- EP analizaron las condiciones económicas del campesinado cocalero y decidieron apoyarlos desde su propia dinámica de clase, la cual no está basada en un cultivo sino en una posición de clase y el deseo de alcanzar un objetivo revolucionario. Esto permitió que alteraran su doctrina para permitir, así fuese bajo restricción, medios de subsistencia a través del cultivo de coca. En otras palabras, las FARC “no apoyan la coca, sino que apoyaban la clase social que tiene que producirla” (2011: 90-92).

La ubicación geográfica de la Zona, cercana a la frontera con Ecuador y con salida al océano Pacífico, sumado al abandono estatal, han sido condiciones favorables para la persistencia de las economías basadas en el cultivo de hoja de coca, que, de acuerdo, con Edinson Romaña, comandante a cargo de la Ariel Aldana durante los primeros seis meses de 2017:

(...) aquí la producción o la economía, es totalmente producto de la coca. Son casi cinco toneladas de coca que se sacan semanalmente y pues los insumos los traen de Bogotá y todo viene desde Bogotá y la plata viene desde Bogotá y uno ve ese campesino, es el que se ve atacado. Prácticamente, es el Estado el que ataca el eslabón más débil del narcotráfico y lo que es la banca y el poder político y económico, no se ataca. Hay muchas economías fuera de esa economía; está el oro; el petróleo, que es un tubo y todo el mundo se le prende para procesar la coca y sacar la base más barata. Debido a eso hay muchas diferencias porque hay mucha población flotante, hay mucha población que no tiene educación, ni vivienda ni salud y con quinientos mil pesos se van a trabajar alegres, porque no hay más en que trabajar, raspando hoja o conformando una banda como se quiera llamar, o ponerse al servicio de la mafia o al servicio de la fuerza pública, entonces eso es muy sencillo y esa particularidad no existe, y vías carretables no hay. Aquí no hay gente con más de 4 o 5 hectáreas de coca...hay una mancha, pero esa mancha es del papá, del hijo, del primo, del tío, del abuelito, del vecino...y eso es. Entonces, es un fenómeno muy complejo y a mí me han preguntado: “Romaña, y cuál es el temor más grande que tiene usted de este proceso de paz”, “que el Estado no cumpla”, si no nos cumple ni a nosotros, ni a las comunidades, va a haber una violencia generalizada en todo el país, desbordada...peor que en momentos cuando el gobierno de Uribe o los dos períodos de Uribe, porque todo mundo se va a armar y todo el mundo se va a defender y todo el mundo va a buscar comida...y es más fácil conformar un frente guerrillero que una junta de acción comunal...” (Entrevista a Edinson Romaña, julio de 2017).

Sin embargo, durante el período estudiado, en algunas regiones del país, como Norte de Santander, Nariño, Putumayo y Cauca, no se cumplió el plan de sustitución voluntaria de cultivos ilícitos, siendo afectado este proceso por la falta de preparación del gobierno y las interpretaciones dadas a los Acuerdos. Por el contrario, continuaron las erradicaciones forzadas emprendidas por fuerzas militares y con el tiempo retornarían las fumigaciones con glifosato, a la par de una reubicación estratégica de los cultivos y una intensificación de los mismos en enclaves nucleares de la producción cocalera (Ríos, 2017: 609). En los primeros seis meses de implementación de los Acuerdos, hubo 500 intentos de erradicación forzada por parte de Fuerzas Militares y más de 3000 campesinos acusados por narcotráfico (Contagio Radio, 27 de enero de 2017). Uno de los hechos más

notorios fue la masacre acontecida en la vereda Puerto Rico de Tumaco, el 5 de octubre de 2017 y del cual las FARC producen las notas “Conozcan la masacre de Tumaco” (NC Noticias, 6 de octubre de 2017) y “Testimonios que comprometen a la Fuerza Pública” (NC Noticias, 14 de octubre de 2017). En el primero de los vídeos se hace una descripción de los hechos, en el que policía y ejército dispararon contra un conjunto de campesinos que protestaban contra la erradicación forzada de cultivos de coca, cuyo resultado fueron 8 campesinos muertos y 550 heridos. Un campesino que estuvo presente en la masacre interviene ante las cámaras, su nombre no se revela, narrando lo que sucedió:

(...). Primero, el comandante de la policía dijo que iba a hacer una mesa de diálogo con todos los que estábamos ahí, que era lo que nunca se había hecho. Entonces dijo que les diera dos horas...a las dos horas, nosotros comenzamos a retirarnos cuando ahí le dijo a su gente que atacaran y ahí fue donde nos atacaron de una manera absurda, como a 4 metros no más de distancia. Estamos defendiendo el derecho de nosotros, dígame, ¿cuál es la paz que ellos hicieron? ¿La paz era ésta...matando a los campesinos sin defensa? Eso no debe ser así.... (NC Noticias, 6 de octubre de 2017).

Figuras 3-63 y 3-64: La reacción ante la masacre y Una de las víctimas.





Fuente: Archivo particular. Recuperadas de:
https://static.iris.net.co/semana/upload/images/2017/10/6/543139_1.jpg y
<https://www.semana.com/nacion/articulo/masacre-en-tumaco-medicina-legal-da-dictamen/543267>

Viñeta etnográfica 3: Icononzo, una Zona enclavada en las montañas

La Zona Veredal Antonio Nariño está a tres horas y media de Bogotá, en la vereda La Fila de Icononzo, Tolima. Al arribar a esta, se alcanza a ver un cartel que recibe a los visitantes de la Antonio Nariño, en el que una vez dentro, hay una estructura acondicionada como lugar de recepción y alojamiento. Pero, para llegar al campamento principal, se debe ascender un sendero montañoso. A medida que se va subiendo emerge una estela de casitas, en madera y otras de polisombra, hasta toparse con una casa de campo, epicentro de la Zona Veredal. Es el lugar donde se encuentran conexiones eléctricas y redes, los lavaderos y los baños. En los alrededores fue construida el aula principal para las reuniones y clases, con mesas de ping-pong y televisor; otras caletas fueron adaptadas como espacios de formación, dos de ellas para los talleres de NC Noticias con los profesores y donde realizaban las Notas; la recepción con la cocina; una biblioteca hecha con donaciones que llegaron desde las ciudades; y el economato donde se almacenan los alimentos. La Antonio Nariño es mucho más grande, ya que en una parte más alta se encuentran los alojamientos de las y los excombatientes; huertas hechas por voluntarios y los contenedores de Naciones Unidas para las armas. Todo en medio de un paisaje caracterizado por una cordillera extensa, de matices verdes y siluetas sinuosas.

Figuras 3-65 y 3-66: Cordillera Oriental al amanecer y vista de la Zona Veredal Antonio Nariño.



Figura 3-67 y 3-68: Zona Veredal Antonio Nariño.





Fuente: La Direkta, (junio de 2017).

En Icononzo, participamos como La Direkta con el equipo de NC Noticias de esta Zona Veredal en la producción de la nota “Pecheras”, nacida de la inventiva por transformar un objeto distintivo del uniforme de las y los combatientes, como las pecheras, accesorio utilizado para guardar las municiones, en un elemento que podía ser usado por una madre y su hija para guardar teteros, juguetes y ropa. Esto con el fin de enviar un mensaje a los posibles espectadores, que pudiera estar asociado con el hecho de haber dejado las armas, y el deseo de conectar con las emociones del espectador, al mostrarle la experiencia de la maternidad de una excombatiente y los retos que esta implica en las Zonas Veredales. Para este ejercicio, el equipo de 4 personas de NC Noticias escribieron un guion, consultaron y buscaron entre las mujeres guerrilleras una madre que quisiera participar, prepararon los elementos necesarios para el rodaje como el vestuario, así como el lugar de grabación y filmaron varias escenas, por último, se dedicaron a la edición del material.

Primero filmaron planos de apoyo en la caleta de la madre. Al contemplar los fragmentos en vídeo, pienso que emerge una mirada hacia la intimidad de la mujer excombatiente, expresada en sus enseres cotidianos y cosas personales: la cama con un cubre lecho, un oso de peluche y un corazón; ropa extendida sobre cuerdas de alambre, zapatos, una bolsa de flores y dos gatos pequeños; un estante de madera rústico que alberga objetos de aseo y belleza, como cepillos, cremas, jabones, esmaltes y un par de libros.

Figuras 3-69 a 3-71: Filmando “Pecheras”.



Fuente: La Direkta, (junio de 2017).

La intención de conectar el tránsito de las y los excombatientes a la vida civil con las familias organizadas por los farianos, se repite en otra de las notas realizadas en la Zona Veredal Antonio Nariño. En “Día del padre en la ZV Antonio Nariño (NC Noticias, 19 de junio de 2017)”, con motivo de la celebración la nota va presentando una secuencia de planos en la que muestra padres guerrilleros con sus hijos e hijas, seguidos de una voz en off: “(..) el orgullo de muchos hombres es tener una familia con quien compartir a diario, lo que antes en la guerra no se podía”, seguido de intervenciones sobre lo que significa ser padre y sus expectativas, como la de Carlos Castro, “A los padres, que le apostemos a un futuro distinto, que las sociedades tienen que cambiar y debemos vivir en sociedades más justas donde nuestros hijos tengan la posibilidad de vivir con dignidad y con orgullo de ser colombianos. Un país más justo, un país incluyente, que no viva la violencia que nos ha tocado vivir a nosotros”. En otras palabras, expresan que la experiencia de la reincorporación pasa por un proyecto de vida distinto al de las armas y un deseo de sentirse incluido y reconocido, que incluye a su familia, en un modelo de país que los pueda aceptar y tratar con respeto.

Figuras 3-72 y 3-73: Día del padre.





Fuente: NC Noticias, (19 de junio de 2017), Día del padre en la ZV Antonio Nariño
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=eEdsx5-1e5U>

No obstante, una crítica al “Baby Boom” proviene de algunos análisis sobre la reincorporación de mujeres de las FARC. Más allá de ser una celebración de las libertades de las mujeres, tuvo un carácter político de asentamiento y establecimiento, como garantía de no retorno a las armas, debido a la conformación de las familias y que las mujeres asumieran tareas de cuidado, las cuales demandan bastante tiempo y espacio, y en el que además se deben considerar un pasado caracterizado por las limitantes para tener hijos por parte de las mujeres y parejas en tiempos de la confrontación. Al respecto, Gina, una excombatiente del ETCR de Mesetas mencionó:

(...). Hubo un tiempo también que nacieron muchos niños porque no había casi. Los *manes* querían que las guerrilleras tuvieran hijos. Como la estrategia del Estado, tal vez para que no volvieran a las montañas (en Villamil Castellanos, 2018: 21-22).

Censo y cedulação

Una de las tareas necesarias en el proceso de reincorporación fue el cumplimiento del Censo Socioeconómico, aplicado por la Universidad Nacional en conjunto con el CNR, a guerrilleros, milicianos y amnistiados. El censo se realizó mediante la aplicación de un cuestionario de 81 preguntas referidas a información personal y familiar sobre los excombatientes, actitudes, experiencias y expectativas, como el lugar de origen de los guerrilleros y guerrilleras; su componente familiar; historial de salud y enfermedades; proyectos de vida, entre otros (NC Noticias, 11 de mayo de 2017). Su propósito no solo

era el conocimiento de quiénes hacían parte de las FARC sino también convertirse en un insumo para la formulación de políticas de reincorporación por parte del gobierno, en lo que atañe a planes, programas y proyectos. Para Brayan Sánchez, guerrillero del Bloque Sur: “Quedamos censados para que haya un medio de nosotros, para que cuando salgamos afuera nos tengan en cuenta (NC Noticias, 11 de mayo de 2017)”. Para Jhandas Guevara, guerrillero de la Zona Veredal Martín Villa en Arauquita, Arauca: “La reincorporación a la vida civil es muy importante, siempre y cuando, el Estado nos cumpla en lo que tiene que ver con educación, salud, vivienda, en recreación y en el buen vivir que necesita todo ser humano para poder vivir en dignidad y en igualdad de derechos” (NC Noticias, 18 de mayo de 2017).

Simultáneamente en mayo y junio de 2017, se llevaron a cabo jornadas de cedulaación en las Zonas Veredales por parte de la Registraduría Nacional del Estado Civil, como el acto en que el Estado reconoce la ciudadanía colombiana de los integrantes de las FARC mediante la entrega de cédulas. Para esto, previamente se recolectaron los datos personales de la guerrillerada. Jonás Guerra, guerrillero de la Zona Veredal El Negro Eliécer Gaitán en Tibú, Norte de Santander comentó: “Es una jornada muy importante porque habíamos una cantidad de personal como guerrilleros y milicianos que estábamos ilegales, entonces esto es la legalización (NC Noticias, 11 de mayo de 2017)”. La restitución del estatus de ciudadanos y ciudadanas constituyó un aliciente y un paso fundamental en el tránsito a la vida civil, como también lo comenta Valery Guevara, guerrillera de la Zona Veredal Martín Villa: “Bueno, en este tiempo como guerrilleras hemos aprendido que tanto hombres como mujeres tenemos los mismos derechos y nuestra aspiración desde acá es salir a impulsar las diferentes organizaciones y sacar adelante este proyecto que todos queremos (NC Noticias, 18 de mayo de 2017)”.

Sumado a los indultos concedidos por la Ley de Amnistía, la entrega de cédulas significó también para los excombatientes, por un lado, la posibilidad de acceder a servicios básicos y la libertad de movimiento. El comentario de Tatiana López, guerrillera del Bloque Sur, se encuentra en esa dirección: “Con esa cédula va a salir uno a donde quiera y ya lo pueden atender mejor en los hospitales, porque dondequiera que salga uno le van a pedir documentos (NC Noticias, 22 de mayo de 2017)”.

Figuras 3-74 a 3-77: Cedulación de excombatientes.





Fuente: NC Noticias, (11 de mayo de 2017), “Continúa la Jornada de cedulación en diferentes ZVTN”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=yDnw8mwKRog> ; NC Noticias, (22 de mayo de 2017), “Jornada de cedulación en ZVTN Héiler Mosquera”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=SMZTKYRBh90>

Sin embargo, después de la cedulación se presentaron algunos inconvenientes con el levantamiento de las órdenes de captura para algunos excombatientes, debido a la confusión de nombres en sus documentos de identidad. Con respecto a esto, Timoleón Jiménez explica a los guerrilleros de la Zona Veredal El Negro Eliécer Gaitán:

Lo que quiere decir que en este momento aquí puede venir un policía y decirme a mí, venga señor la cédula y me dice, camine y me acompaña porque está levantada la orden de captura para Timoleón Jiménez, pero a Rodrigo Londoño no se la han levantado. De todas maneras, con los compañeros se habló, se contactó. Hay una gente del gobierno que ha estado muy pendiente pero ningún argumento es válido (NC Noticias, 4 de junio de 2017).

Por otra parte, en los actos de dejación se hacía entrega de actas de compromiso a cada excombatiente, como muestra de que recibirían los beneficios establecidos por el Acuerdo. Cada uno de estas actas con la firma del Alto Comisionado, Sergio Jaramillo, identificaba a cada militante de las FARC con su número de identificación, seguido de lo siguiente:

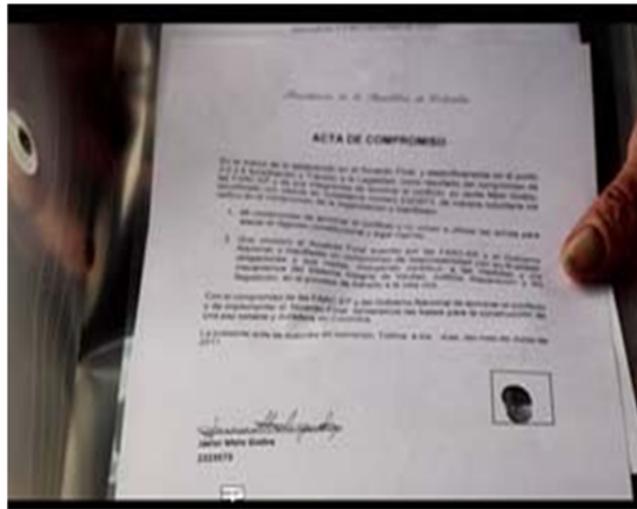
El Alto Comisionado para la Paz, en ejercicio de las atribuciones legales y reglamentarias conferidas por la Ley 434 de 1998, la Ley 418 de 1997 modificada y prorrogada por la Ley 1738 de 2014 y modificada por la Ley 1779 de 2016 y el Decreto 1649 de 2014 y 1753 de 2016, ha recibido de buena fe un listado a través de un delegado expresamente designado por ello por las FARC-EP, en el que se incluye y se reconoce su nombre como integrante de dicha organización.

En consecuencia y de conformidad con el principio de confianza legítima base de cualquier acuerdo de paz, en los términos de la Ley 1779 de 2016, se profirió la Resolución N°011 del 05 de junio de 2017, mediante la cual se reconoce su nombre como miembro integrante de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP).

Esta acreditación implica su compromiso de no usar las armas para atacar el régimen constitucional vigente, además de conocer el acuerdo final suscrito por las FARC-EP y el Gobierno Nacional y se hace responsable con su finalidad y sus metas, incluyendo contribuir a las medidas y los mecanismos del Sistema Integral de Verdad Justicia, Reparación y No Repetición.

Para Javier Melo Godoy, milicianos de la Zona Veredal Antonio Nariño:

...Es un compromiso que uno hace tratando de contribuir a la pacificación y para las nuevas generaciones, pienso yo...porque nosotros los adultos y que tenemos siempre experiencia en todo este conflicto que ha habido y que lo presenciamos en carne viva en el traslado de una parte a otra, y haciendo la contribución directa o indirectamente para todos los compañeros combatientes en todo lo que trató la organización directa o indirectamente...porque uno ha sido también perseguido ideológicamente... (Entrevista, junio de 2017).

Figura 3-78: Acta de compromiso de la dejación.**Figura 3-79:** Javier Melo Godoy, militante de las FARC.

Fuente: La Direkta, (junio de 2017).

Encuentros con la sociedad civil

Desde marzo hasta julio de 2017, las Zonas Veredales fueron el epicentro para la presencia de distintos actores y dinámicas. Por un lado, las y los guerrilleros y sus familias, que habitaban propiamente los espacios como parte del proceso de reincorporación; los habitantes y comunidades que ya residían en estos territorios; y un sinnúmero de instituciones nacionales e internacionales, como Fuerza Pública, miembros del MM&V, entre otros.

A lo anterior se sumaron visitantes esporádicos, entre los que se encontraban movimientos ciudadanos; partidos políticos; medios de comunicación; universitarios y académicos; organizaciones internacionales y delegados extranjeros; personas ligadas a la Iglesia Católica; defensores de Derechos Humanos, artistas, entre otros. Sus motivos eran diversos como el deseo de conocer las Zonas y conocer el cumplimiento de los Acuerdos; adelantar trabajo voluntario y labores pedagógicas; intercambiar saberes y experiencias; integraciones deportivas y artísticas, entre otras, y que se podrían sintetizar como una veeduría y acompañamiento por parte de la sociedad civil al proceso de paz y a la dejación de armas de las FARC.

El ejemplo más notable de los encuentros con la sociedad civil fue la celebración del 53 aniversario de las FARC en mayo de 2017 en todas las Zonas Veredales, en el que hubo todo tipo de actos, como conciertos, obras de teatro y hasta eucaristías. Previamente las y los guerrilleros consagraron tiempo a la preparación de los alimentos y los actos culturales. Este acontecimiento fue significativo para las y los farianos, en tanto era una conmemoración de la operación militar en Marquetalia, pero también el último aniversario en armas luego de la firma de los Acuerdos de Paz. El deseo de las FARC al abrir sus puertas a los civiles, que en algunas Zonas Veredales contó con la participación de más de 1500 personas como en Icononzo y La Carmelita, tiene relación con la proyección del nuevo partido como una garantía de la participación política sin armas.

Figuras 3-80 a 3-83: El 53 Aniversario de las FARC: ZV Miravalle, San Vicente del Caguán, Caquetá; PTN Óscar Mondragón, Caquetá; ZV Antonio Nariño, Icononzo, Tolima; ZV Jacobo Arango, Dabeiba, Antioquia





Fuentes: NC Noticias, (30 de mayo de 2017), “Preparación Cultural en Punto Transitorio de Normalización en Mira Valle San Vicente del Caguán.”. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=MH_-KGw3wYU ; NC Noticias, (1° de junio de 2017), “Jornada Cultural en el Punto de la región del Pato en el #FARC53años”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=xij7rvlrKm8> ; NC Noticias, (1° de junio de 2017), “53 aniversario de las FARC-EP en la Zona Veredal de Paz Antonio Narño”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=7H4j6GIWOys> ; NC Noticias, (28 de mayo de 2017), “En la Zona Jacobo Arango celebraron #FARC53años”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=mAFqfX-DD70>

Así mismo considero importante hacer mención a los reencuentros que se dieron en las Zonas Veredales entre las y los excombatientes de las FARC y sus familias. En muchos casos, las familias dejaban de saber de ellos o desconocían la suerte de sus hijas o hijos, padres, madres, u otros familiares, una vez ingresaban a la guerrilla. La implementación trajo consigo la oportunidad de volver a saber de ellos, pero no solo esto sino la apertura de cuentas por parte de los guerrilleros en redes sociales fue lo que en muchos casos permitió retomar los contactos. Una de las notas de NC, “En el Día de la Madre son cientos los guerrilleros que se reencuentran con sus familias”, se describe el reencuentro de María Janeth con su hija Paola: “Todo este tiempo ha sido para mí muy duro estar sin ella, siempre le hace falta la calor (sic.) de los hijos a uno y mucha falta al estar enseñado a ellos, y no tenerla al pie, como madre es muy duro. Los cuatro años fueron duros porque yo ya estaba enseñada, pero ahora en este proceso estamos juntas” (NC Noticias, 13 de mayo de 2017). En otra Zona Veredal en el Negro Eliécer Gaitán en Tibú, Norte de Santander, Andri, guerrillera de las FARC, expresó: “Me siento muy alegre y muy contenta. Mi familia pudo venir y celebrar mi cumpleaños porque está revuelta la de mi compañero y la mía” (NC, Noticias, 10 de mayo de 2017).

Figuras 3-84 a 3-87: Reencuentros entre familias y excombatientes guerrilleras.





Fuente: NC Noticias, (10 de mayo de 2017), “Guerrillera celebra cumpleaños con su familia después de muchos años”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=plaiRLQGHJA> ; NC Noticias (13 de mayo de 2017), “En el Día de la Madre son cientos los guerrilleros que se reencuentran con sus familias”- Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=iLy-9n5guDg>

4. ¿Quiénes son *ahora* las FARC?

Este capítulo tiene por objeto evidenciar las ambigüedades en las representaciones de las y los guerrilleros durante la transición de las armas a la vida civil. Por un lado, el sujeto construido para la guerra, versus, el excombatiente, que aún es mencionado en las notas de NC como guerrillera o guerrillero, pero ya sin armas, que es padre o madre, o que bien podía dedicar el tiempo de la cotidianidad de la reincorporación a una actividad de estudio o económica. Durante el año 2017 ambas representaciones estuvieron en tensión. Un segundo elemento refiere a las producciones de NC Noticias, donde existe otra tensión, relacionada con el juego entre un sujeto colectivo y uno individual. Con la transición surgen con mayor libertad, las posiciones del guerrillero o guerrillera de base, que tiene un nombre y una vida propia. De este modo, se “redescubren” las FARC, al dar cuenta de la heterogeneidad de sus integrantes. El componente individual de la reincorporación sumado al rompimiento del orden militar constituyó uno de los retos para la cohesión e identidad de las FARC como colectivo.

Sin embargo, es difícil dar cuenta de la totalidad de representaciones de las y los excombatientes de la guerrilla de las FARC durante el período de reincorporación. En su lugar, presentaré de modo sucinto un conjunto de elementos importantes para entender la humanización de las FARC, expresada en el cambio de su imagen y sus representaciones; los datos del Censo socioeconómico realizado por la Universidad Nacional; las expectativas de las y los guerrilleros y la reincorporación económica, para luego concentrarme en dos tipos particulares de militantes: las mujeres farianas y los discapacitados. Lo anterior porque considero pertinente acentuar la heterogeneidad del colectivo y cómo ésta se evidenció en la transición, particularmente en la producción periodística de NC Noticias. En el siguiente capítulo abordaré brevemente otro conjunto significativo de militantes, los prisioneros políticos de las FARC.

Para Uribe y Urueña (2018), existen tres etapas en la transición de los excombatientes de las FARC a la vida civil, a las que denominan: Revuelta, Liminalidad e Incorporación. De este modo:

“En el contexto de un Estado de derecho, el acto de alzarse en armas implica “salir” de sus márgenes, un movimiento que obliga a dejar una forma de vida para abrazar otra, lo que configura un afuera desde el momento en que los individuos rompen con el adentro establecido por el ordenamiento jurídico. Un segundo momento se produce cuando los individuos en armas dejan el afuera en el que han vivido y retoman a los marcos jurídicos de la nación. Entre un movimiento y otro existe una etapa transitoria o liminal” (2018:240).

La liminalidad estaría configurada para las y los guerrilleros por la dejación de armas y el desplazamiento a los nuevos espacios, las Zonas Veredales Transitorias de Normalización, donde permanecerán transitoriamente, mientras se dan las condiciones para el retorno a la vida civil. El paso de la liminalidad a la incorporación implicará “profundas transformaciones en la vida social e individual de los excombatientes”. Desde la firma del Acuerdo entre las FARC y el gobierno, los excombatientes han estado construyendo un adentro con el fin de ir transformando las representaciones que se han construido sobre ellos. Este nuevo adentro en construcción retoma muchos iconos y símbolos de la vida en armas, (...) (ibíd., 242-248).

Los sujetos guerrilleros

La “Cartilla de Artillería” es un manual de formación de combatientes, probablemente escrito después de la VII Conferencia en 1982 por el Secretariado y el Estado Mayor de las FARC. De acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica, la función de estos manuales era “fundamentalmente regular la vida cotidiana con cierta firmeza y severidad”, lo cual era un rasgo que distinguía las FARC de otras organizaciones guerrilleras (2010: 84). En el pasado, fueron reseñados en algunas ocasiones estos materiales en la prensa, cuando eran descubiertos en campamentos abandonados o en operaciones del ejército, donde se les solía descalificar y presentar como hilarante la forma de organización de la guerrilla (El Espectador, 22 de noviembre de 2015; El Espectador, 9 de enero de 2016; El Nuevo Día, 11 de diciembre de 2011).

Considero interesante analizar brevemente este manual antes de pasar a las representaciones propias de las FARC en el posacuerdo. Para esto, quise formular las siguientes preguntas: ¿Qué deseaba la organización? ¿Qué tipo de sujeto guerrillero, su representación, se estaba produciendo en lo que respecta a la parte militar? Teniendo en cuenta que hasta 2017, las FARC-EP se enuncian como una organización político-militar, en el que ninguno de los dos aspectos estaba desligado, debiéndose traducir esto en cada una de las acciones dentro del combate.

La primera parte consiste en una introducción y condensa aspectos generales que tratan sobre la organización de la guerrilla: el papel del entrenamiento y la formación; los roles dentro de la organización; regulación de actividades dentro de los campamentos; aspectos de seguridad; manejo de terreno y marchas; acciones militares y respuesta ante acciones enemigas. La segunda, el rastreo de contraguerrillas, elementos para campamentos y emboscadas; la tercera, el reglamento de orden cerrado y gimnasia con y sin armas. Las dos últimas partes reúnen elementos sobre el ejército colombiano y acciones militares de las FARC.

El sujeto guerrillero se diferencia del soldado en la medida que es capaz de encarnar una serie de factores, considerados deseables y fundamentales para el ejercicio de la guerra revolucionaria: una “moral superior” basada en la táctica guerrillera y en el conocimiento justo de la causa revolucionaria; superioridad en el dominio del terreno; disciplina; uso de una agresividad consciente; inteligencia aplicada al campo de combate; pericia y precisión.

Figura 4-1: Guerrilleros Genéricos.



Fuente: FARC-EP, (s.f.), “Cartilla de Artillería”.

En este mismo sentido, se encuentra la *contrainteligencia*, un carácter más sutil que ha de tener en cuenta el guerrillero en el desarrollo de sus acciones. Esto es “secreto”, como la forma de conseguir que el enemigo no los descubra; la “vigilancia” y la “desconfianza”, como parte de todas las medidas de seguridad para las personas y las instalaciones. Estos tres aspectos se repiten. Me llama la atención lo que se entiende por *desconfianza*, ya que se la define como una “característica propia de quien está dedicado a la lucha”. Además, se estimulaba una actitud de alerta y desconfianza en el combatiente, no solo frente al adversario y la posibilidad de combate, sino frente a todos los elementos a su alrededor. Con respecto a la desconfianza:

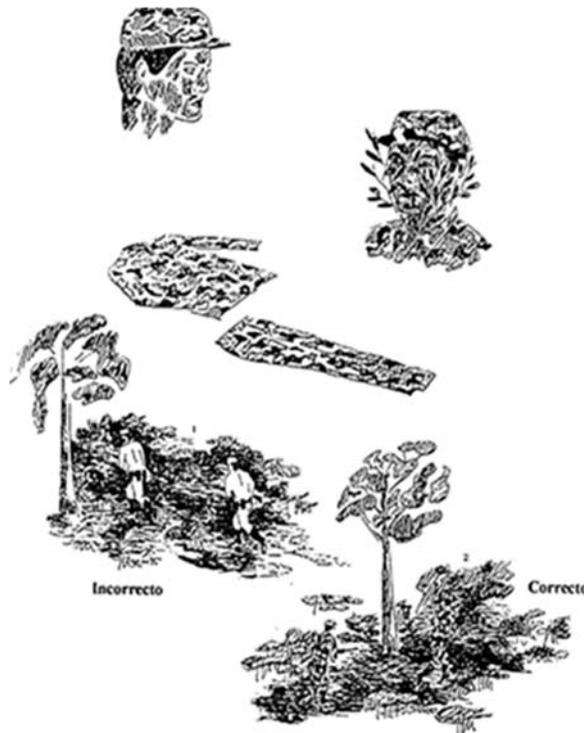
¡El que tiene enemigo no duerme! Como la mejor forma de conocer al adversario es acercársele, nosotros debemos desconfiar de los amigos. Y como la mejor de las mejores formas de conocer al adversario es penetrarlo, nosotros no debemos confiar en nosotros mismos. La experiencia de todos los adversarios del mundo - incluidos nosotros - lo dice. Eso no significa que nos llenemos de una desconfianza paralizante tomando por enemigo al amigo y al hermano de luchas, sino que debemos mantener una desconfianza constructiva, que no nos deje olvidar nunca la aplicación de todas las medidas de seguridad que protejan a nuestra organización. (...). Desconfianza no significa necesariamente ver en esa persona al enemigo, sino desconfiar de su ignorancia o de sus flaquezas, etc. (FARC-EP, s.f.: 25)

El entrenamiento constituía la actividad más importante en la formación del sujeto guerrillero, como parte del cuerpo colectivo de la guerrilla: su ejército. Esto no solo en términos de una disciplina física sino también psicológica con miras a adquirir una “moral revolucionaria”. Se buscaba, por tanto, la adquisición de pericia, precisión y efectividad, además de confianza y seguridad, todos estos atributos deseables en la condición militar del combatiente. El entrenamiento apuntaba al combate con armas, camuflaje, el aprovechamiento del terreno y la realización de maniobras.

Otro aspecto importante en la formación de guerrilleros consiste en aprender a mimetizarse, como la acción de tomar el mismo color, y camuflarse, como buscar parecerse y confundirse. Aplicar la guerra de guerrillas significa camuflar las personas, los artefactos, las instalaciones y las posiciones para el combate. Esto es, tener la capacidad para adaptarse a diferentes entornos y tomar elementos de él: la montaña, la

selva, las veras de los ríos, entre otros. No saberlo hacer implica correr el riesgo de ser visto y golpeado durante una emboscada.

Figura 4-2: Camuflaje y mimetismo.



Fuente: FARC-EP, (s.f.), “Cartilla de Artillería”.

De otro lado, la formación constituía el medio para “formarse en la disciplina y el espíritu familiar”, para el desarrollo de responsabilidades militares y políticas, a partir del control de sus tiempos, espacios y actividades, en un sentido individual y colectivo. Había formaciones para una diversidad de actividades: en la mañana, para recibir la comida, para dar instrucción militar en orden cerrado y abierto, para una parada militar, para el lavado de ropas, entre otros (FARC-EP, s.f.: 31-32).

En este sentido, la estructura militar que tenían las FARC-EP como guerrilla, otorga una gran importancia al mando, debido al rol que tienen en la dirección colectiva. El comandante debía velar por el estado físico de los combatientes, el estado de las armas y la planeación de operaciones militares.

Ahora bien, para las FARC la identificación del enemigo se hacía a partir de su relación con el Estado y la guerra contrarrevolucionaria. Para la Cartilla de Artillería, el adversario es la Fuerza Pública, en tanto brazo armado de la burguesía. En su descripción, el soldado es sometido a un entrenamiento y adoctrinamiento para convertirse en “animales dóciles” con instrucciones donde se muestran a los guerrilleros como inferiores:

- A. Se somete a los soldados a fantásticas demostraciones y simulacros de combates con las guerrillas, donde ellos salen vencedores volviendo trizas a los guerrilleros.
- B. Se muestra a los guerrilleros débiles físicamente (hambrientos y enfermos).
- C. Se pinta a los guerrilleros con cara de gente despreciable.
- D. Se dice a los soldados que los guerrilleros rematan a los heridos o a los que se rinden.
- E. Se les dice que en el combate el soldado que no dispara será muerto por los guerrilleros. Se castiga a quienes no dispararon en el combate (a los Comandantes de patrulla golpeada por la guerrilla la someten a juicio).
- F. En los entrenamientos, al decirles, por ejemplo, “contra guerrilleros”, deben responder con fuerte rugido siempre.
- G. Al soldado se le induce a imaginar que es invencible por el arma que porta.
- H. Se les inculca un falso sentido del honor diciéndoles que los “militares son el honor de la patria”, que “defienden la patria y la soberanía nacional” y que rendirse es “no tener honor”, es cobardía y traición a la patria. ¿Y quién quiere ser llamado traidor, cobarde y sin honor?
- I. Se les inculca superioridad total de la fuerza del ejército basándose en la superioridad de medios técnicos, como la abundancia y la calidad de armas, y la participación de otras (Fuerza aérea, Marina, etc.).
- J. Se le pinta a la guerrilla como temerosa al menor empuje de los soldados.

K. Se fuerza al soldado a comer cosas detestables (como gallinazos) no para aprender a sobrevivir –como lo aseguran- sino como parte de todo lo que ha de producir las ideas de que es “capaz de todo”.

L. Se le somete a un régimen disciplinario duro, que obligatoriamente debe cumplir bajo pena de severos castigos (FARC-EP, s.f.:10).

De otra parte, en lo que respecta a los prisioneros, no se indica quiénes son sujetos de serlo, pero sí el modo de proceder para su captura y retención.

Figura 4-3: Retención de prisioneros.



Fuente: FARC-EP, (s.f.), “Cartilla de Artillería”.

Frente al uso de las armas, las FARC-EP denominaban *fuego y movimiento* a la capacidad del combatiente para combinar dos acciones al tiempo en los enfrentamientos con el adversario. Esto solo es posible mediante la *disciplina de fuego*, que involucra inteligencia, medida y eficacia, la cual aplicaba también en el uso de explosivos y granadas y en las voladuras de puentes. El uso de armas no era algo que se daba a la ligera, al contrario, su lugar central se debe a un proceso de formación del combatiente para la guerra. La *disciplina de fuego* dependía de tres factores: la formación política, del ánimo y confianza del guerrillero en sí mismo, así como de la pericia ganada por el entrenamiento. La labor de formación estaba a cargo de los comandantes, encargados de impartir las instrucciones para el entrenamiento de tiro. Más aún:

(...). En otras palabras: un guerrillero produce bajas enemigas con sus disparos, si tiene pericia; el guerrillero se atreve a disparar (además de la moral revolucionaria) cuando confía en que al hacerlo sus disparos eliminarán al enemigo, y no al revés; el guerrillero adquiere esa confianza cuando tiene capacidad, es decir, cuando tiene pericia de tirador. La pericia la da el entrenamiento, o sea, la repetición de todos los movimientos que conforman el acto. En este caso, el entrenamiento consiste en la repetición de simulacros de tiros, siguiendo instrucciones que tienen bases científicas” (FARC-EP, s.f.: 63).

Figura 4-4: Posición de tendido.



Fuente: FARC-EP, (s.f.), “Cartilla de Tiro”.

Figuras 4-5 y 4-6: Posición sentada, piernas cruzadas y Posición de pie.



Fuente: FARC-EP, (s.f.), “Cartilla de Tiro”.

La guerrilla era un ejército móvil que combinaba espacios de reposo y movimiento, donde era de extrema importancia la reglamentación en la organización guerrillera. Los campamentos debían ser preparados con anticipación, de acuerdo a las características del terreno, el personal y las raciones de campaña. En este sentido, el control se dirigía hacia todos los aspectos de la vida personal y social del combatiente: medidas de seguridad para las armas y en las relaciones con los civiles; comportamiento en fiestas; tiempos de descanso y hasta para fumar tabaco. Por ejemplo, el control de la vida cotidiana ligada al uso de radiorreceptores:

- 1) La radio se debe oír a muy bajo volumen, ojalá usando audífonos, para evitar que los ruidos hagan detestable el campamento.
- 2) El Comandante debe elaborar un plan para escuchar las noticias, buscando que en cada radio se sintonice una emisora distinta con el fin de conocer lo que dicen diferentes comentaristas.

3) Cada uno debe hacer un comentario sobre lo escuchado o sobre lo de mayor interés, con el fin de que todos estén informados sobre acontecimientos de importancia para la guerrilla.

4) Los radios deben tener horario para su respectivo uso. Así evitaremos que todo el mundo mantenga el suyo encendido pues ello conduce a que el enemigo nos pueda detectar y nosotros a él no. El enemigo ha podido confirmar en la práctica, cómo le son útiles estos ruidos, que además de ser escuchados por él, distraen al guerrillero y le impiden escuchar la aproximación de alguien (FARC-EP, s.f.: 35).

El cambio de imagen: la guerra, una cuestión del pasado

La preparación de los guerrilleros para los tiempos de paz, lo que incluye mostrarse a través de producciones mediáticas, buscó desmontar las representaciones construidas durante el conflicto armado en torno a la guerrilla por parte de los medios de comunicación y el gobierno, en otras palabras, “humanizarlos, siendo necesaria la desmilitarización de sus representaciones para posicionar un conjunto de discursos propios sobre la paz, del que también se puede hacer mención que: “los excombatientes también están construyendo y posicionando, en lo público, su memoria colectiva de la larga confrontación armada en el país” (Quishpe, 2018:94).

La nota “La guerra, una cuestión del pasado” (NC Noticias, 1ero de octubre de 2016), donde se resalta la enunciación del conflicto como un hecho del pasado; seguido de apelativos como “la guerra es irracional”; “no debería existir”, “para unos pocos es una forma de vivir pero para los más pobres es lo peor que puede existir en la vida”; “la guerra es guerra, es sangre, es fea”; “no deja más que viudas, muertos, huérfanos”; “la guerra es el peor espanto que puede existir en el mundo, la guerra es temible, la guerra es una fiera que devora corazones, conciencias y personas”, contrastadas con explicaciones sobre su participación, en algunas como obligación, como decisión política, como víctimas del Estado: “tal vez ninguna otra forma de lucha implique tanto sacrificio como la lucha armada”; “eso uno no lo hace porque uno no quiera, uno lo hace porque realmente lo obligan a uno, con el trato que le dan al pueblo colombiano”; “por la persecución, porque se habían cerrado los espacios a la participación política de los distintos sectores alternativos y eso nos llevó a asumir ese compromiso, esa decisión radical”; “empezamos

a ver caer a compañeros, a personas que queríamos, que los considerábamos como personas comprometidas con los más humildes”; “para un revolucionario los sacrificios que tienen que asumir, solo son posibles si uno tiene una profunda convicción acerca de lo que está haciendo”, así como los riesgos que implica participar en el conflicto: “al dejar al papá, a la mamá, dejar los hermanos, los amigos, pero son decisiones que uno toma y que uno de por sí no los olvida. Uno ingresa a la guerrilla y se va haciendo conciencia, va esclareciéndose por qué la lucha y pues uno antes va luchar con más fuerza y va a pensarlos, pero uno sabe que lucha por ellos y por todo el pueblo colombiano”; “dejar inclusive la universidad, dejar mi familia, dejar mi niña, abandonar todo y meterme al monte, a la selva”; “no hay guerra en la que no se hable de muertos, de heridos, de mutilados, de destrucción, por eso es necesario pararla”.

Figuras 4-7 a 4-12: “La guerra, una cuestión del pasado”.





Fuente: NC Noticias, 1ero de octubre de 2016. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=txLUOmfjdl>

Este vídeo, publicado en redes sociales un día antes del Plebiscito sobre los Acuerdos de Paz, presenta un conjunto de militantes de las FARC sobre un fondo negro, a medida que surgen intervenciones de farianas y farianos. Un detalle adicional es el hashtag #GanamosLaPaz, el cual puede verse en la esquina izquierda de la pantalla.

Otros ejemplos en esta línea son el spot de la X Conferencia, “Las FARC-EP. Te regala una sonrisa por la Paz!” (NC Noticias, 31 de agosto de 2016); “Vigilia Por la Paz en las Sábanas del Yarí” (NC Noticias, 1ero de noviembre de 2016); “Los guerrilleros y sus sueños” (NC Noticias, 11 de noviembre de 2016); “Las mascotas hacen parte de la vida de los guerrilleros de las FARC-EP” (NC Noticias, 15 de noviembre de 2016), “Fútbol y campamentos de paz” (NC Noticias, 22 de noviembre de 2016) y “Los guerrilleros de las FARC-EP hacen de la cultura una herramienta de paz” (NC Noticias, 14 de diciembre de 2016). Cada una de estas producciones, se esfuerza por presentar otros aspectos de las y los guerrilleros de las FARC y de su vida cotidiana, como el deporte, los bailes, el cuidado de las mascotas, la vida en el campo y, en general, actividades que pueden llevarse a cabo como resultado del cese de las acciones de guerra. También podría hacer mención aquí, de un cambio en los símbolos usados por las FARC entre la firma de los Acuerdos hasta el lanzamiento del nuevo partido, dos manos estrechándose en un símbolo de corazón, con la frase “La paz está en nuestro corazón”, siendo sus colores el azul y el blanco. Otro símbolo fue la elaboración de un ícono con una silueta estilizada de Manuel Marulanda Vélez, como conexión al pasado y a los referentes ideológicos de la organización.

Figuras 4-13 a 4-18: Una sonrisa por la paz.



Fuente: NC Noticias, (31 de agosto de 2016), “Las FARC-EP. ¡Te regala una sonrisa por la Paz!”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=LGTzypX-RKY>

Censo socioeconómico y expectativas de las y los integrantes de las FARC

A comienzos de julio de 2017, la Universidad Nacional de Colombia y el DANE publicaron los resultados del Censo realizado a los integrantes de las FARC. En total fueron encuestadas 10.015 personas en las 26 Zonas Veredales, como también en cárceles, para un total de 13.190 personas acreditadas como excombatientes de las FARC-EP. El Censo se hizo para conocer cuántas personas estaban en proceso de reincorporación, sus expectativas, sus familias, nivel de escolaridad, entre otros aspectos. En otras palabras, una radiografía de la comunidad con el fin de tener un insumo para la formulación de políticas de reincorporación.

Los datos más importantes que arrojó el Censo fueron: de las 10.015 personas encuestadas, 77% eran hombres y 23% mujeres. De acuerdo a su rol en la organización, 55% eran guerrilleros (5508 personas), 29% milicianos y 16% se encontraban privados de la libertad; en su mayoría provenían de un entorno rural (66%), sin acceso a ningún tipo de educación (11%) o apenas la básica primaria (57%). Así mismo, 18% se identificaron a sí mismos como indígenas y un 12% como afrocolombianos, para un total de 3.003 con identidad étnica. Las mujeres correspondían a un 33% de la organización y de las 2.267 encuestadas, 46% no tenían hijos y al menos un 54% con al menos un hijo, además de un 7,2% para ese momento en estado de embarazo. Así mismo, el 77% de las personas no tenían vivienda para habitar; mientras que los proyectos de su interés consistían en programas agropecuarios (60%), construcción de vivienda (39%), desarrollo de mercancías campesinas, sustitución de cultivos ilícitos (20%) y 17% en programas de desminado humanitario (Contagio Radio, 6 de julio de 2017).

Las principales motivaciones para haber ingresado a la organización surgen: el abandono del Estado en las comunidades, la falta de opciones de trabajo y educación; cercanía a la organización por parte de sus familias o presencia de esta en sus pueblos; el interés político por las comunidades o el cambio social; la represión por parte del gobierno y la persecución de los paramilitares debido a filiación política o situaciones de orden público en sus lugares de origen.

Complementando la información dada por el Censo y teniendo en cuenta que el proceso de reincorporación cuenta con un carácter tanto individual como colectivo, al ser analizado en las notas de NC Noticias, se puede hablar acerca de cómo la individualidad de las y los excombatientes surge también a partir de sus expectativas, en un comienzo mediante preguntas sencillas que indagan por este aspecto. En términos generales, las expectativas se podrían clasificar en tres tipos: expectativas con relación a la vida personal, como estudiar, trabajar, formar o poder estar con sus familias; expectativas con relación a la participación política, en particular, el trabajo con el nuevo partido y; expectativas con relación al funcionamiento de la institucionalidad, como la amnistía y la Justicia Especial para la Paz (JEP).

En el vídeo “Guerrilleros de las FARC-EP hablan sobre sus expectativas en un país en paz” (NC Noticias, 21 de agosto de 2016), la reportera Clara Zetkin se interna en los campamentos del Bloque Alfonso Cano en el Cauca, para preguntarle a las guerrilleras y guerrilleros, por sus expectativas, en las que se intercala los deseos personales con el proyecto político de la organización tras los Acuerdos. A la par de sus respuestas, un pequeño recuadro de la nota da cuenta de su nombre. Algunas de éstas fueron:

Tania-Enfermera y auxiliar de odontología: Con las brigadas de salud ir a lugares apartados donde el gobierno no existe, hacer lo que hemos hecho sin que nos persigan.

Lucía Nariño-Locutora de emisoras de las FARC-EP: A pesar de la guerra los combatientes siempre hemos tenido la disposición de estudiar y nuestro compromiso es aportar. (...). Con el entusiasmo y la certeza de que se va a dar todo esto, tenemos la oportunidad de mostrar que no solamente sabemos hacer la guerra.

Federico-Sueña con ser un ingeniero civil: Como siempre con la predisposición de trabajar para que las familias en Colombia tengan una casa digna. (...). Es un paso trascendental a la vida sin fusiles y tendríamos la oportunidad de hablar cara a cara con los colombianos.

Ferney- Quiere ser técnico agropecuario: Promover en el campo en la capacitación a los campesinos. La soberanía alimentaria estimulando el intercambio de semillas nativas.

Camilo- Quiere ser Preparador físico: Estimular el deporte para reunir a la juventud y crear escuelas de fútbol y que se alejen de las drogas.

Figuras 4-19 a 4-24: Las y los guerrilleros y sus expectativas.





Fuente: NC Noticias, (21 de agosto de 2016). “Guerrilleros de las FARC-EP hablan sobre sus expectativas en un país en paz”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=btnma1eB09A>

En su visita a otro campamento de la misma región del país, las intervenciones de los guerrilleros entrevistados revelan expectativa sobre el funcionamiento de las instituciones de la justicia transicional:

Enrique Obrero- Frente 60 Jaime Pardo Leal: A partir de los principios de transparencia e imparcialidad acordados en La Habana, donde el Estado no puede ser juez y parte, se equilibró en la JEP, un tribunal independiente con un mínimo de componente internacional, para lograr la mayor ecuanimidad posible en ese gran anhelo de todos nosotros los colombianos de por fin comenzar a construir una verdadera paz con justicia social.

Carlos Antonio Acosta- Frente 6to Hernando González Acosta: El éxito de los Acuerdos amerita que se agilice la implementación de la Ley de Amnistía e indulto lo más amplia posible (NC Noticias, 12 de septiembre de 2016).

Figuras 4-25 y 4-26: Enrique Obrero del Frente 60, Jaime Pardo Leal.



Fuente: NC Noticias, (12 de septiembre de 2016), "Visita una de las Zonas Veredales que se instalarán en el Occidente Colombiano". Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=eiiNaUybpMU>

Cabe aclarar que las expectativas frente al proceso de reincorporación y su permanencia en las Zonas Veredales son diversas para los guerrilleros y guerrilleras y dependían tanto de las experiencias de vida dentro de las FARC, como de los siguientes factores: cómo eran sus vidas antes de ingresar a la guerrilla; la motivación para tomar las armas o hacer parte del movimiento; el tiempo que llevaban en las FARC; su procedencia (la región del país, si vienen de una zona rural o de la ciudad) y los lugares donde operaban; su edad y los roles que desempeñaron (como colaborador, miliciano o guerrillero).

En los videos de NC Noticias, hay varias notas dedicadas a la preparación de las y los guerrilleros en nuevas labores, las cuales dan cuenta de un abanico de opciones dentro de la fase inicial de la reincorporación económica. Algunas de estas fueron como aprendices de cocina (29 de abril de 2017), panadería (10 de mayo de 2017), agroecología (30 de abril de 2017), agentes comunitarios en salud (16 de mayo de 2017), higiene y manipulación de alimentos, manejo de residuos sólidos, informática básica (24 de junio de 2017) o como escoltas de la Unidad de Protección (14 de junio de 2017). Esto sin contar aquellos que se capacitaron como integrantes del Mecanismo de Monitoreo y Verificación o como parte del equipo de periodistas de NC Noticias.

Figuras 4-27 a 4-30: Distintas escenas de la reincorporación económica.





Fuente: NC Noticias, (29 de abril de 2017), “Guerrilleros de las FARC-EP se capacitan con el SENA para afianzar la paz”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Vr8jAt1PCXI> ; NC Noticias, (30 de abril de 2017), “Finaliza instrucción del SENA en ZVTN Mariana Páez”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=QD9frJflwow> ; NC Noticias, (10 de mayo de 2017), “Conoce la Pan Paz Panadería de la ZVTN Héiler Mosquera”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=RLUqr6yYjGo> ; Nc Noticias, (1º de junio de 2017), “SENA certifica guerrilleros en el Cauca”. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=0h_golliLyU

Las mujeres de las FARC: Rosas y fusiles

Con los Acuerdos y a través de las notas producidas por NC Noticias, salen a la luz posiciones de las mujeres de las FARC en las que critican las representaciones construidas sobre ellas en los medios de comunicación. En “La guerra mediática debe parar”, se criticó el manejo dado por “El Tiempo” sobre Natalie Mistral, guerrillera de origen francés (27 de junio de 2016). Al respecto, Viviana Hernández, integrante de la Delegación de FARC-EP expresó:

A mí me llama la atención cuando los medios se refieren a las mujeres de las FARC vuelve y aparece la palabra “utilizada”: utilizadas como esclavas sexuales, utilizadas como caras bonitas, utilizadas de cualquier forma o figura. Me parece que es la negación de que nosotras como mujeres, como seres humanos, tomamos una decisión política, autónoma y válida en todo sentido, que es la de ingresar a las FARC. (...). Todo apunta siempre a mostrar que nosotros no somos normales. A Natalie la mostraron como una persona totalmente desconectada, desconectada de sentimientos, de sentido común, y me parece que, de una forma bastante burda, además. (...). (NC Noticias, 5 de julio de 2016).

Figuras 4-31 y 4-32: Las mujeres no son máquinas de matar.





Fuente: NC Noticias, (11 de octubre de 2016), “Terminar la guerra, algo inaplazable! Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=hkBvs01kHGQ>

De acuerdo con Caicedo Bohórquez, las mujeres han tenido varios momentos en la historia de las FARC. Desde su fundación en 1964 hasta los años ochenta, la presencia de las mujeres figuraba como compañía y sus roles eran secundarios, y solo fue en la Séptima Conferencia de 1982, que plantearon la necesidad de establecer parámetros de igualdad en los derechos y deberes entre mujeres y hombres de la guerrilla. Desde entonces, las mujeres realizaron tareas similares a las de los hombres y se incrementa el número de ellas en la organización (2018: 47). Un testimonio relativamente temprano sobre las mujeres de las FARC se encuentra el libro de Carlos Arango, “Guerrilleras” (1985), publicado en la época de los Diálogos con el gobierno de Belisario Betancur. Es probable que, durante sus primeras décadas como grupo armado, en las FARC se hayan presentado unas particularidades propias de socialización al interior de sus tropas para hombres y mujeres, lo que, en otras palabras, da a entender la existencia de un régimen de género, delimitado en instrumentos disciplinarios y estatutos (Ibíd., 50).

Figura 4-33: Guerrillera en polígono. Años ochenta.



Figura 4-34: Comunicadoras de las FARC en Casa Verde. Años ochenta.



Fuente: Archivo FARC.

En los años noventa, durante los Diálogos del Caguán, se hizo evidente ante la sociedad colombiana y la opinión pública el alto número de mujeres guerrilleras en la organización, sin que ese momento se conocieran detalles sobre el porcentaje de éstas ni sus normas de comportamiento (Castrillón Pulido, 2014: 78). De otra parte, la importancia de las mujeres dentro de las producciones de las FARC empieza a ser notoria en la primera década de siglo XXI. Este es el caso de un artículo “Mujer y revolución”, firmado por Olga Marín en “Resistencia Internacional” en 2004, en el cual se planteaba la presencia de las mujeres en la organización y su importancia dentro de la lucha revolucionaria y la historia de las FARC, sin dejar lo que la organización entendía por las luchas y reivindicaciones de las mujeres colombianas:

(...). Mujer que ante la necesidad de enfrentar la barbarie que no paraba y que pretendía acabar con todo lo que oliera a sublevación, rebelión, defensa de la vida, se organizó igual que los hombres. En el proceso organizativo que se desprende de esta etapa de “enmontados”, a la mujer le asume tareas. En el comando del Davis, uno de los asentamientos más importantes de los guerrilleros comunistas, al sur del Tolima, por los años cincuenta, había aproximadamente 400 mujeres. La mujer se elevaba a participar en la lucha guerrillera, como forma superior de acción. Se pasó a la primera línea de combate, a la inteligencia militar, a los explosivos, al mando de tropas, a la instrucción político militar, a trabajar en los medios de comunicación y propaganda, como locutoras, escritoras, técnicas o directoras. En

fin, se asume toda la actividad de la guerrilla” (Marín en FARC-EP, mayo de 2004: 15).

Figura 4-35: Guerrillera filmando durante el 43vo Aniversario FARC en el Caguán.



Fuente: Archivo FARC.

Para el proceso de negociación en La Habana, las FARC delegó inicialmente a 12 mujeres para participar en la mesa de diálogos con el gobierno, lo que con el tiempo cobró mayor relevancia al conformarse la Subcomisión Técnica del Fin del Conflicto y la Subcomisión de Género (Castrillón Pulido, 2014: 78). Esta comisión, respondió a Resolución 1325/2000 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, la cual insta a que las negociaciones de paz adoptarán una perspectiva en género, lo cual pudo haberse entendido como una transición de la influencia y participación de las mujeres en el conflicto armado colombiano. Esta subcomisión generó un impacto positivo, al ser el primer proceso de paz en el mundo en acoger una propuesta de este tipo (Hernández Hernández, 2016: 61).

Desde entonces, se desplegó un interés por parte de investigadoras (Castrillón Pulido, 2015; Hernández Hernández, 2016; Vanegas Espejo, 2017; Caicedo Bohórquez, 2018 y Villamil Castellanos, 2018) por el conocimiento en torno a los roles desempeñados por las mujeres en las FARC; su influencia política y las “trasgresiones” que han implicado su militancia; su proceso de reincorporación y lo que se ha venido denominando como feminismo fariano o insurgente. La atención por las mujeres en un movimiento que fue armado como las FARC, se complejiza al haber tenido una connotación como ejército

masculinizado. Aunque estudiar el género no es el propósito del trabajo, sí es importante dar cuenta de las representaciones de las mujeres en la organización, aclarando de paso que las relaciones de género también incluyen y hablan sobre los hombres y sus masculinidades de las FARC.

Las FARC como ejército revolucionario enarbolaron banderas de emancipación e igualdad, incorporando mujeres a su lucha, pero al mismo tiempo estableció ordenamientos de género que estructuraban relaciones de poder asimétricas. Para Caicedo Bohórquez (2018), quien se ocupó de estudiar el orden institucional y las relaciones de género las FARC en el período entre 1998 y 2016, el régimen de género es una constante que se transforma a lo largo de la historia de la organización hasta los Acuerdos de Paz, momento en el que las mujeres llegaron a constituir un tercio de la organización. De acuerdo con esta autora:

(...), el régimen de género en las FARC estuvo conformado por dos ámbitos: las relaciones de producción o división sexual del trabajo representado en roles militares, políticos y asistenciales que debían ser cumplidos por hombres y mujeres sin distinción de raza, clase o género, con las contradicciones y arreglos internos que se generaron en esta materia. Por otro lado, estuvo integrado por un escenario íntimo y plagado de emociones donde se reinstalaron consideraciones tradicionales más difíciles de combatir, como las relaciones heteronormativas o la violencia de pareja. En ambos casos, las acciones de guerrilleras y guerrilleros obedecían a los dispositivos disciplinarios, al control permanente, a los documentos reglamentarios y a los intereses personales. Las relaciones de poder son claves para entender que, el género como una forma de ordenamiento de las prácticas que están embebidas de tensiones, resistencias y contestaciones que circulaban continuamente entre las y los integrantes de esa guerrilla (2018: 8)

Entre los trabajos desempeñados por las mujeres en las FARC durante los tiempos de confrontación, se encuentran: roles políticos como organizadoras de masas y comunicadoras y propagandistas; roles militares como radistas, cartógrafas y combatientes; roles operativos en los economatos, guardias, recepciones, haciendo chontos, cortando leña y en las ranchas; como también roles asistenciales como enfermeras y odontólogas. Para Vanegas Espejo, si bien existía paridad en el desempeño de funciones, en los roles militares se da un punto de quiebre, en el que persistieron

creencias sobre el imaginario de guerra como un ejercicio prevalecientemente masculino (2017: 85). Es pertinente señalar las mujeres han cumplido un papel importantísimo como comunicadoras en la organización, algunos nombres reconocidos por las FARC son Sandra Ramírez, Olga Marín, Patricia González, Viviana Hernández y Carmenza Castillo (FARC-EP, 2014: 6).

Figura 4-36: Guerrilleras cavando zanja. Sin fecha.



Figura 4-37: Guerrillera limpiando su fusil. Sin fecha.



Fuente: Archivo FARC.

Las motivaciones referidas al ingreso de mujeres a la guerrilla como una manera de defenderse de la violencia del gobierno o de la precariedad económica y social, pudo haber convertido a las FARC en un escenario de igualdad y equidad para muchas mujeres. No obstante, dicha situación debe examinarse con detenimiento, si se tiene en cuenta la participación de las mujeres en instancias de poder y en la toma de decisiones en los frentes políticos y de combate (Caicedo Bohórquez, 2018: 27-28). Así mismo, las mujeres de las FARC provenían de distintos lugares del país, siendo la mayoría de procedencia rural y de zonas de colonización; otro porcentaje venía de las ciudades y en menor medida, de origen extranjero. Poco menos de la mitad ingresaron con menos de 18 años, lo que generaba un proceso de aceleración en sus trayectorias vitales, que terminaban trastocadas por el conflicto (ibíd., 63). En relación a las motivaciones, esto puede notarse en lo dicho por dos excombatientes entrevistadas:

Para Milena Rodríguez, de la compañía Mariscal Sucre que operaba en la frontera con Ecuador, con diez años en las FARC:

(...). Yo ingresé en las FARC debido a muchas cosas, yo era campesina y más que todo la humillación del paramilitarismo en ese entonces en el Putumayo, donde yo vivía eventualmente, ya que soy de Nariño, pero usted sabe que para poder sobrevivir uno tiene que viajar a diferentes partes cuando se es civil para el sustento de uno. Entonces yo vivía en el Putumayo y allá hubo un apogeo de paramilitares, mucha humillación con la población civil y debido a todo esto, fue que me vine para las FARC. Entré a los 17 años (...) (Entrevista, julio de 2017).

Figura 4-38: Milena Rodríguez, Zona Veredal Ariel Aldana.



Fuente: La Direkta, (julio de 2017).

Entretanto para Yenny Romero de la Zona Veredal Antonio Nariño de Icononzo:

(...), los motivos de ingresar básicamente fueron las necesidades económicas dentro de mi familia. La necesidad mía siempre fue estudiar. Me ha gustado siempre el estudio, en mi casa no se presentaron las oportunidades. Yo estudié hasta primero de bachiller y me tocó retirarme porque no había ni para una cartulina. (...). Hubo un tiempo en que mis papás dijeron “mija no hay plata”. A mí me daba vergüenza llegar al colegio y no poder presentar un trabajo porque no había plata en la casa. De ahí nacieron las condiciones para que yo ingresara. (...) En mi familia, lo que es mi mamá y mi papá, han sido muy allegados. Pero cuando yo puse mi posición a los 14 años, les dije “yo me voy. Me voy para la guerrilla” (...) (Entrevista, junio de 2017).

La maternidad en las FARC

Las FARC como guerrilla definió métodos de control para la vida sexual de sus combatientes, evitar embarazos y encauzar energías en el cumplimiento de objetivos políticos y militares. Esto fue más claro a partir de la Octava Conferencia, en el que se incluyó la planificación familiar como norma de obligatorio cumplimiento, recomendándose el uso del anticonceptivo NORPLAN. No obstante, se permitieron otros métodos como la inyección mensual o trimestral, los implantes subdérmicos, el dispositivo intrauterino y las pastillas orales. Bajo este modelo, los cuerpos de las y los integrantes de la guerrilla eran sometidos a un régimen disciplinario, dejando la responsabilidad de la planificación a las mujeres y adaptando su cuerpo a las necesidades de la guerra, evitando embarazos y la práctica de la maternidad o paternidad, lo cual pudo ser visto como un proceso doloroso o arbitrario (Caicedo Bohórquez, 2018: 134-135).

En su lugar, se propició un discurso en las FARC distinto al de la sociedad tradicional, donde la familia era la colectividad misma, unidos por una causa común, la guerrilla, hecho en el que se debe considerar la dependencia a la organización armada por parte de sus integrantes. Así mismo, en un contexto marcado por la confrontación militar las relaciones interpersonales estuvieron mediadas por el miedo a la muerte, la clandestinidad y el peligro, favoreciendo vínculos y expresiones basados en la

camaradería, el acompañamiento, la solidaridad y el afecto (ibíd., 117). A lo anterior debe agregarse que las relaciones entre hombres y mujeres, y en particular, las relaciones de pareja e íntimas dentro de las FARC, estaban enmarcadas dentro de la heteronormatividad. En otras palabras, se privilegió la heterosexualidad como única orientación, en detrimento de otras orientaciones sexuales diversas y no hegemónicas (Ibíd., 114-119). Cabe decir que la imagen de las FARC como una familia, fue usada como una de las representaciones de la organización durante la reincorporación.

Figura 4-39: Vamos juntos por la Paz.



Fuente: NC Noticias, (13 de noviembre de 2016), "Riqueza étnica y cultural de las FARC". Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3PyRcV8SkqY>

Las notas sobre maternidad y familias en las FARC, empezaron a salir tiempo antes del desplazamiento a las Zonas, donde ya había mujeres embarazadas o en sus primeros meses de maternidad. Algunos medios en Colombia, denominaron este fenómeno como el "baby boom". Quizás para muchas y muchos, las expectativas con el Acuerdo, se cristalizan individualmente con la conformación de familias. Cabe recordar aquí (citar) si es posible la política de la organización con respecto a los embarazos. En la nota "Con la paz nacerá una nueva Colombia", con fecha del 15 de octubre de 2016, la voz en off de una mujer dice lo siguiente: "Soy mujer, madre y guerrillera. Un nuevo país ha nacido, el deber de todos y todas es amarlo y protegerlo. Por eso día a día, estamos construyendo la paz".

No obstante, una crítica al Baby Boom proviene de algunos análisis sobre la reincorporación de mujeres de las FARC, en lo que denominan “la paz como decepción y la reintegración a la cocina”, en el sentido de la reincorporación a la vida civil como un retorno al régimen de género de la sociedad tradicional (Caicedo Bohórquez, 2018: 8).

Figura 4-40 a 4-43: “La Paz será su futuro”.





Fuente: NC Noticias, (15 de octubre de 2016), “Con la paz nacerá una nueva Colombia”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=HKFznx9iMo4>

Farianos y farianas en condición de discapacidad

Teniendo en cuenta el carácter de la confrontación militar con el gobierno, con la dejación de armas salió a la luz una faceta poco conocida sobre las FARC, correspondiente a las personas con limitaciones físicas y sensoriales. Algunos perdieron la audición debido a detonaciones; la vista por las esquirlas de explosivos o terminaron con un miembro amputado. Este fue el caso de Edgar o “Mochito”, entonces miembro del equipo de comunicaciones de la Zona Veredal Ariel Aldana de Tumaco, del cual extraigo su relato de mis diarios de campo:

Blanco, alto, contextura gruesa, pelo corto y ojos rasgados, su lugar de origen es Pasca, Cundinamarca. Edgar nos relató su historia de vida y quería que lo filmáramos mientras se bañaba. Dijo que comenzó hacía veinte años atrás en las FARC, como parte del Movimiento Bolivariano. Luego de un tiempo, terminó siendo parte de la Columna Móvil Jacobo Arenas. Dijo que hacía 2004 o 2005, probablemente en el departamento del Cauca, vivió un hecho que jamás olvidará. Para las FARC fue difícil contrarrestar la lucha contrainsurgente, donde los ataques no duraban tres días o una semana, sino que eran constantes y continuos. Era difícil resistir y fueron obligados a replegarse. Pero el Estado no era el único adversario a combatir, también estaban los paramilitares y el ELN. En una retirada

con miembros de su unidad, Edgar dio con un campo minado puesto por la otra guerrilla. A pesar de conocer la situación, caminaban lentamente, pisando suavemente las hojas. Edgar no lo percibió en principio, pero al dar uno de sus pasos, escuchó crujir, como si la bota se hundiera para producir un chasquido. Sintió que su fusil salía a volar por los aires varios metros y que su cuerpo era lanzado en la dirección contraria. Aturdido, abrió sus ojos y empezó a palpase el cuerpo. Primero sus brazos y manos, el rostro y el torso, una pierna...y la otra. Pudo ver la bota tirada hacia un lado como si su pierna hubiera sido cortada por la mitad. Gritó y el dolor cobró vida mientras comenzaba a desvanecerse. No podía irse tan pronto ni morir tan fácil. El pavor y el miedo invadieron a sus camaradas, ya que lo mismo podía sucederle a cualquiera de ellos. Para sacarlo, decidieron tumbar un tronco y tirarlo junto a él, y de alguna manera, amarrarlo y sacarlo a rastras de ahí. Quejándose del dolor, su comandante en lágrimas, prometió no dejarlo morir. Por fortuna, consiguió salvarse. Montaron una camilla improvisada y cada cincuenta metros hacían un relevo en la punta y en la cola, avanzando muy lentamente; les costó tres o cuatro horas avanzar uno o dos kilómetros. Cuando pararon el comandante ordenó prepararle un caldo con lo único que había: róbalo. Así fue trasladado día tras día, hasta que llegó a Buenaventura y lo atendieron en un centro de urgencias. Nos dijo que el dolor era insoportable y que él mismo había hecho dos cosas. Cuando estalló la mina y reaccionó, solicitó que le pasaran un botiquín dentro del equipaje, donde él mismo sacó un tramadol y se lo inyectó en la herida. Y ya luego, con un bisturí cortó una parte de la herida que lo estaba molestando. En el puerto una enfermera empezó a lavar y a limpiar la herida, sacando esquirlas de metal y otras cosas de lo que era su pierna. Y aguantarse a punta de róbalo. Luego lo trasladaron a Cali, donde en el Valle de Lily, consiguió que lo operaran a pesar de no tener cédula y ser acusado de guerrillero. Días después salió de la clínica, pasando el tiempo de su recuperación en clandestinidad. A la mañana siguiente de la entrevista, lo vimos bañarse por solicitud de él: el surco de la explosión bajo su ombligo como una cremallera y su pierna hasta la rótula y un muñón con algo de piel colgando, de un tono ligeramente más oscuro que el resto de su piel. Con habilidad saltaba y hacía todas las actividades cotidianas con normalidad. Con sus manos tomó su prótesis, la lavó y se la puso, una tela elástica con un tornillo, al que luego montaba en una bota

militar. Sonriente, continuó con otras historias y no parecía que fuese cojo, quizás por eso le llamaban así, “Mocho” o “Mochito” (Córdoba, 2017b).

Figuras 4-44 a 4-47: Edgar o Mochito de la Zona Veredal Ariel Aldana.





Fuente: La Direkta, (julio de 2017).

Sumado a eso, la nota de NC Noticias, “Guerrilleras y guerrilleros marcados por la guerra, dispuestos a forjar un país en paz” (9 de abril de 2017) revela que las personas en condición de discapacidad o con limitaciones estaban dispuestos a aportar en la construcción de la paz. Ese fue el caso de Omar Nárvaez, guerrillero del Bloque Sur: “Para mí sería un orgullo poder estar en una escuelita, en un colegio, ayudando a la juventud, a las nuevas generaciones, explicándoles qué fue la guerra y lo que viene que es mejor que la guerra”.

Figuras 4-48 a 4-51: Personas en condición de discapacidad de las FARC.





Fuente: NC Noticias, (9 de abril de 2017), “Guerrilleros y guerrilleras marcados por la guerra.”. Recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=REiMystQo&list=LLVMk_ImcQGHoB1HkHowH2QA&index=1227

Sin embargo, a excepción de esta nota, no hay mayor información sobre estos excombatientes que también fueron destinatarios del proceso de reincorporación, aun cuando en el Censo realizado en 2017, el 12,3% de los integrantes de las FARC tienen ausencia de miembros inferiores, superiores u otros órganos, siendo un número de cerca 1232 personas, con un mayor porcentaje de hombres, con el 81,25% y en menor medida mujeres, con el 18,75% (ARN, 2018: 58). Otra fuente, menciona cerca de 3000 excombatientes, si se tienen en cuenta discapacidades visuales y auditivas (El Espectador, 24 de enero de 2018). Solo hasta finales 2017 fue creada una mesa técnica para los casos prioritarios y establecer un acompañamiento, y apenas hasta 2018 serían incluidos en la Política Nacional para la Reincorporación Social y Económica (PNRSE) por parte de ARN.

En las Zonas Veredales fue habilitado un plan básico con puesto de salud, ambulancia, médico y auxiliar de enfermería, no obstante, no fue definida ningún tipo de atención diferencial o especializada, ni tampoco apoyo a la rehabilitación de personas en condición de discapacidad. De acuerdo con Jean Arnauld, jefe de la Misión de Naciones Unidas para el proceso de paz en Colombia: “Esta situación es particularmente difícil para los 130 excombatientes con discapacidad, que necesitan cuidados de rehabilitación sistemáticos que solo pueden prestarse en grandes ciudades. Los gastos de transporte y alojamiento para recibir estos servicios pueden representar hasta el 40% de los ingresos básicos de estas personas” (El Espectador, 24 de enero de 2018).

Las personas en discapacidad enfrentan enormes dificultades para ejercer sus derechos, siendo un grupo sistemáticamente vulnerado en sus derechos humanos, a lo que puede agregarse que existe una conexión entre discapacidad y conflictos armados, en el que las personas discapacitadas pueden ser doblemente victimizadas: tanto por el hecho en sí como por la ausencia de una infraestructura humanitaria y de asistencia para ayudarlos y proteger sus derechos, como es la situación previamente descrita (Biel-Portero y Hernández-Silva, 2019: 3).

De ahí que a pesar de que los Acuerdos de Paz incorporaron un enfoque diferencial y de género, con especial énfasis en las mujeres, las comunidades indígenas y afrodescendientes, “no se presta una atención individualizada a la discapacidad” y que durante el proceso negociador fueron escasos los espacios de discusión y participación de las personas con discapacidad (ibíd., 103), lo cual podría ser considerado como una de las ausencias de los Acuerdos y un reto particular de la reincorporación de las y los excombatientes de las FARC. A pesar de este problema, con el tiempo se han ido creando grupos para apoyar a estas personas, como la asociación “No hay límites”, conformada por 33 integrantes de las FARC de Pandores, en La Guajira y en Arauca (Diario del Norte, 10 de noviembre de 2017).

5. Las dificultades

De acuerdo con el informe “Terminó la guerra, el postconflicto está en riesgo. A un año del acuerdo de paz”, elaborado por la Fundación Paz y Reconciliación, existen cuatro razones fundamentales que pusieron y ponen en riesgo el proceso de reincorporación: la inseguridad física tanto de exintegrantes como sus familias; la inseguridad jurídica; la inseguridad económica y la inseguridad social, por el rechazo de la comunidad donde se establece el o la excombatiente. A lo que se suman otros elementos que explicarían las dificultades en el proceso: la existencia de dos visiones de la reincorporación, la individual y la colectiva; que el Acuerdo no haya contemplado tierras; los incumplimientos en la Ley de Amnistía; el que no se tuviera en cuenta a los mandos medios de la guerrilla en los diálogos y las deserciones; la desarticulación entre las instituciones del gobierno encargadas de la reincorporación; y el asesinato a excombatientes de las FARC (Valencia Agudelo, 2017: 34). En este último capítulo, pretendo abordar las dificultades en torno algunos de estos acontecimientos y cómo fueron representados por la guerrilla mediante NC Noticias.

Aunque el gobierno puso en funcionamiento distintos procesos para la reincorporación de las y los excombatientes, estos no fueron parte de una “política pública estructurada de reincorporación colectiva que pudiera responder a las necesidades diferenciadas de acuerdo con sus trayectorias de vida y la posición que ocupaban en tiempo de guerra”, sino hasta después de realizado el censo en 2018. De otra parte, se ha mencionado la desatención de los dirigentes de FARC en esta tarea, ya que concentraron su atención en la creación y dirección del nuevo partido político (Valencia Agudelo, 2017: 35). Sin embargo, su posición frente a las dificultades en los primeros meses de ratificados los Acuerdos, fue sintetizada en las denominadas “Tesis de Abril”, documento de preparación

política para el nuevo partido, en el que las FARC-EP hacen un balance preliminar de la implementación:

Punto 32. Las múltiples dificultades que registra el proceso de implementación en su etapa inicial demuestran en algunos casos la incompreensión de sectores del establecimiento del significado histórico del Acuerdo Final, la falta de voluntad política del Gobierno, la insuficiente capacidad institucional del Estado para dar respuesta a requerimientos en ocasiones elementales, incluida la labor obstaculizadora de sectores del funcionariado público, la pretensión de algunos congresistas y funcionarios públicos de renegociar en el Congreso una vez más un acuerdo ya cerrado. Y en otros, particularmente de la ultraderecha, de la oposición abierta y el sabotaje persistente. Es evidente que ha habido dificultades para el otorgamiento de los indultos, la aplicación inmediata de la Ley de Amnistía, el alistamiento de las ZVTN, retrasos por parte de la Fiscalía en el levantamiento de las órdenes de captura y el Gobierno en acciones unilaterales que debería haber realizado, entre otros (FARC-EP, 2017: 37).

Incumplimientos del gobierno

Los incumplimientos del gobierno se podían sintetizar en falta de voluntad política y de capacidad institucional para brindarle un proceso de reincorporación a la vida civil digno para las y los excombatientes de las FARC-EP, desde su perspectiva las FARC-EP exigieron que se cumpliera lo pactado en los Acuerdos. No obstante, considero importante señalar un aspecto más allá del incumplimiento del gobierno, y es que si bien por el lado de las FARC-EP la lucha política por la transformación del Estado no cesó con la dejación de las armas, una vez se encuentran acogidos dentro de la institucionalidad, hay una transformación en las formas de su acción política, dentro del cual se incluyen las producciones de NC Noticias.

En el primer año de la reincorporación, hubo dos tipos de obstáculos al que pueden ser entendidos como incumplimientos del gobierno en cuanto a inseguridad económica y social: primero, en las Zonas Veredales no había instalaciones o estaban sin adecuar; falta de saneamiento básico y agua potable; mujeres en estado de embarazo y niños sin acceso a salud. Segundo, la inseguridad jurídica producto de los retrasos en la aplicación de la Ley de Amnistía para la salida de presos políticos de las cárceles hacia las Zonas Veredales. En ese entonces, Jesús Santrich lo resumió de este modo:

... te dije hace un momento que aparte de la inseguridad jurídica que tiene que ver con una amnistía que está en vilo porque está en manos de una Corte Constitucional que ha actuado en contravía de los Acuerdos, (...), aparte de eso hay inseguridad personal porque son alrededor de 24 combatientes o excombatientes indultados o amnistiados que han sido asesinados...11 de sus familiares también, aparte de los más de 120 dirigentes populares, 120 dirigentes de las comunidades donde se reflejó la insurgencia para ubicarse en los puntos y Zonas Veredales de Transición y Normalización...esto es guerra sucia, porque el paramilitarismo se sigue expandiendo en nuestro país. ...y si no es en todas, en la mayoría de esos escenarios que se suponen de reincorporación, existen amenazas, existe asedio del paramilitarismo...y hay una inseguridad generalizada, porque el Sistema Integral de Seguridad no se ha aplicado en lo que tiene que ver con la seguridad de las Zonas como tal; la seguridad de los colectivos ex insurgentes en el sentido estricto de las palabras... (Entrevista, octubre de 2017).

Inseguridad social y económica

A pesar de las demoras en la adecuación de instalaciones en las Zonas, las guerrilleras y guerrilleros construyeron sus alojamientos temporales. Para dar un ejemplo de esta situación, la dirigencia de la Zona Veredal La Carmelita, expresaba en febrero de 2017:

360 excombatientes, hombres y mujeres de los Frentes 32, 48 y 49 y unidades especiales de la guardia del Bloque Sur, de los cuales 4 tuvieron que ser hospitalizados de manera urgente, 4 mujeres tuvieron parto prematuro recientemente y otras 10 se encuentran en embarazo. (...). Además, la situación “es bastante precaria”, pues hace aproximadamente dos semanas un líder comunitario fue asesinado y han registrado pintas de grupos paramilitares “en comunidades aledañas a la Zona Veredal (Contagio Radio, 5 de febrero de 2017).

Esta situación derivó en problemas como infecciones urinarias, brotes cutáneos, diarreas, en el que se llegó a decir en las notas que las aguas usadas en este campamento estaban contaminadas por hidrocarburos y mercurio. En otra de las Zonas Veredales, el comité local de Tierralta, en acompañamiento de la MM&V, denunció que, en marzo de 2017, un mes después de la llegada a la Zona, se presentaron 20 casos de paludismo

simultáneos, enfermedad relacionada con la falta de tuberías y baños (Contagio Radio, 31 de marzo de 2017). La falta de servicios en salud afectó especialmente a las mujeres, como afirma Sandy Bautista de la Zona Veredal Comandante Martín Villa:

En este momento lo que más necesito es la ecografía, porque ya tengo 7 meses de embarazo y no sé en qué estado venga mi hijo, ni que es lo que voy a tener. Lo más importante es saber en qué estado venga para uno poder saber. Sobre la salud, me he sentido un poco enferma por el motivo de que me falta lo del control, porque desde que estoy en embarazo dos veces que he tenido control. En ese sentido es lo poco que se sabe de una mujer en embarazo” (NC Noticias, 19 de mayo de 2017).

En algunos casos, los accesos a los servicios de salud terminaron siendo un asunto que tuvo que ser resuelto por la organización en las Zonas Veredales, tal como comenta Rafael Rodríguez de la Zona Veredal Martín Villa en Filipinas, Arauca:

“Esos servicios vienen siendo muy deficientes (...). Es (sic.) muy escaso los medicamentos que ellos vienen prácticamente entregándole a los pacientes que tienen distintas enfermedades y en la Zona hay una cantidad de patologías que vienen de hace mucho tiempo y que no se les ha resuelto, y aquellos que tienen que acceder a la medicina segundo y tercer nivel, tampoco vienen cubriendo esa parte de medicamentos, de procedimientos de alto costo, como tampoco cubren en las remisiones que se hacen a la ciudad de Cúcuta, alojamiento y comida. Nosotros con esfuerzos propios hemos tenido que venir asumiendo una cantidad de costos que uno considera está dentro del paquete de acuerdos que se hizo con el gobierno, donde la salud se nos garantizaba en todas sus modalidades” (NC Noticias, 19 de mayo de 2017).

Figuras 5-1 y 5-2: Oficina Integral de Salud Zona Veredal Comandante Martín Villa.

Fuente: NC Noticias, (19 de mayo de 2017), “Guerrilleros denuncian el mal servicio de salud en zonas de paz”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=47iKwpwWSic>

Los incumplimientos en la adecuación de las Zonas, llevó a que las FARC- EP buscaran los mecanismos de presión al gobierno, por vías institucionales como también manifestando sus inconformidades a través del registro de NC Noticias. Para el guerrillero Pavel Cárdenas de la Zona Veredal de Mesetas: “Cuánto llevamos acá y hasta ahora no se ha visto nada y lo digo a carta abierta, si el gobierno se comprometió con nosotros, pues sencillamente lo que tienen es que respondernos y nosotros seguramente todos los días vamos a estar exigiendo (NC Noticias, 1° de junio de 2017)”. Otro ejemplo de los incumplimientos del gobierno se dio con ECOMÚN, la cooperativa de las FARC-EP para la reincorporación económica, que durante su primer año no recibió recursos, los cuales pusieron en duda el comienzo de sus funciones.

Inseguridad física y jurídica

En los primeros meses de la transición se presentaron casos de inseguridad jurídica, en el que personas habilitadas para hacer tareas relacionadas con pedagogía de paz o bien con permisos para acceder a servicios de salud, fueron detenidos por las autoridades debido a procesos judiciales pendientes. En febrero de 2017, un guerrillero que se dirigía de la Zona Veredal de Tierralta hacia Medellín, fue capturado y trasladado a Bogotá con fines de extradición, a pesar de tener permiso del MM&V (Contagio Radio, 25 de febrero de 2017). Otro suceso se presentó en junio de 2017, cuando cerca de 300 habitantes se tomaron la sede del Mecanismo de Monitoreo y Verificación en La Elvira, Cauca, en protesta por la detención por parte de la fuerza pública de Pedro Luis Zuleta, integrante de las FARC-EP, que para ese momento ya contaba con el certificado de dejación de armas (Contagio Radio, 23 de junio de 2017). En palabras del Comandante Carlos Antonio Lozada en tareas de Pedagogía de Paz:

(...), lo que más inquietud genera en el conjunto de los guerrilleros es el hecho que se vienen presentando de manera sistemática asesinatos de dirigentes populares, de organizaciones sociales y de defensores de Derechos Humanos, y eso de alguna manera está enviando una señal sumamente negativa frente a lo que debe ser esta etapa de implementación de los Acuerdos. Por eso la inquietud que reina hoy en día en los campamentos guerrilleros es hasta dónde el Estado está en capacidad de cumplir los Acuerdos sobre garantías de seguridad y combate a las organizaciones denominadas sucesoras del paramilitarismo, y por el otro lado lo que tiene que ver con la seguridad jurídica (NC Noticias, 9 de diciembre de 2016).

Asesinato de excombatientes

En mi viaje a la Zona Veredal Ariel Aldana de Tumaco, una pancarta mostraba a un hombre sobre un fondo montañoso, una paloma de paz y un texto alusivo a la vida de Luis Alberto Ortiz Cabezas, miliciano asesinado el 16 de abril de 2017 en su casa en la vereda La Guayacana, corregimiento de Llorente, Tumaco. Cabezas de 29 años, beneficiario de la Ley de Amnistía, donde había salido de la cárcel de Villahermosa en Cali pocos días antes de su muerte para visitar a sus familiares. La denuncia fue realizada por sus compañeros de la Zona Veredal y acusaron a Renol, un narco paramilitar de ser el responsable. Su muerte fue reseñada en algunos medios como el primer miembro de las

FARC en ser asesinado tras la firma de los Acuerdos de Paz (BBC Mundo, 21 de abril de 2017). En esta misma Zona Veredal había un pequeño cementerio, donde es posible encontrarse con las tumbas de varios militantes de la guerrilla. A estas se les puede reconocer porque sus lápidas tienen el nombre de la persona, pero a diferencia de cruces, las adorna una silueta del Che Guevara. De algún modo esta era una Zona Veredal donde la muerte y el terror donde se fueron desencadenaron algunas de las principales amenazas al proceso de reincorporación, motivo para alimentar las deserciones de los excombatientes y menguar la acción política de las FARC.

Figura 5-3: Luis Alberto Ortiz Cabezas, primer excombatiente asesinado después del proceso de paz.



Fuente: La Direkta, (julio de 2017).

Una de las notas de NC Noticias, abordó las opiniones de los excombatientes con respecto al asesinato de Cabezas. Pedro Gutiérrez, guerrillero del Bloque Sur:

La preocupación de nosotros los guerrilleros es qué va a pasar ahora en adelante, cuando están saliendo los guerrilleros de la cárcel, los que están presos. Ahora, ¿qué ira a pasar cuando salgan los guerrilleros de las Zonas Veredales? ¿Cuál es la garantía que el Estado realmente nos va a brindar? (NC Noticias, 21 de abril de 2017).

La Zona Veredal Ariel Aldana, especialmente, experimentó dificultades en ligadas a la falta de garantías en seguridad física y jurídica, la presión económica por parte de otros grupos armados (el “Óliver Sinistierra, las Guerrillas Unidas del Pacífico, Clan del Golfo, entre otros) y también debido al escaso avance e incumplimiento del gobierno a los proyectos económicos de las y los excombatientes. Uno de los sucesos que afectaron la Zona Veredal, fue la captura con fines de extradición de Aldemar Ruano Yandun, alias “Don Ti”, lo que motivó la salida masiva de excombatientes de en Tumaco, donde varios de ellos se fueron a alimentar grupos disidentes de las FARC. Se calcula que el nivel de deserción en el departamento de Nariño fue de alrededor del 35% en el primer año, es decir, de 600 militantes de FARC que en un comienzo llegaron a las Zonas Veredales de Tumaco y La Policarpa, no se tiene conocimiento de al menos 200 excombatientes (Fundación Paz y Reconciliación, 30 de mayo de 2018).

Por ahora me limitaré a mencionar los dos siguientes ataques a la vida de los excombatientes: el 25 de abril de 2017 fue asesinado José Huber Yatacué, el segundo guerrillero de las FARC-EP tras la firma de los acuerdos. De acuerdo con el PTN de Monterredondo, Cauca, donde adelantaba su tránsito a la vida civil: Yatacué, “se encontraba en su hogar cuando recibió una llamada de alguien identificado como Jhon Ramírez, quien le manifestó que le llevaría un espejo a la salida del pueblo de Toribio, en frente del Hospital. En el punto de encuentro sería rematado con varios disparos (Contagio Radio, 26 de abril de 2017).

El acecho contra los excombatientes de las FARC se extendió hasta sus familiares. Una de las notas de NC Noticias refiere a los hechos sucedidos a la familia de Favián García, guerrillero del Bloque Sur, el 13 de mayo de 2017, en la vereda El Baldío, Puerto Asís Putumayo. En esta, el relato del excombatiente se alterna con imágenes de archivo sobre el conflicto armado y en particular el recuerdo de las AUC:

Me informaron que, en la casa de mi tía, primero le dispararon al marido de mi tía, le pegaron 4 tiros y ahí sí le dispararon a ella, le pegaron dos tiros y ahí sí a la prima mía de año y medio, la cogieron y la golpearon brutalmente y ahí sí se fueron hasta cierto lugar y cogieron al señor y lo asesinaron brutalmente, le pegaron siete tiros y ahí sí se fueron a la vereda La Española y mataron otros dos señores, le pegaron de a 3 tiros a cada uno (NC Noticias, 20 de mayo de 2017).

Figura 5-4 a 5-7: Favián García, exguerrillero, denuncia asesinato de sus familiares.





Fuente: NC Noticias, (20 de mayo de 2017), “Brutalmente asesinados familiares de guerrillero por paramilitares”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=FHkIKXUmEwc>

A pesar de que en el punto 3 de los Acuerdos sobre garantías de seguridad, el gobierno se comprometió a luchar contra las organizaciones sucesoras del paramilitarismo, su fantasma se sintió en los lugares aledaños a las Zonas Veredales. Esto ocurrió en Miranda, Cauca, en 2016 al conocerse las amenazas paramilitares mediante panfletos y grafitis de las AUC y AUCG pintadas en carreteras, postes y casas, en días previos a las Vigilias de Paz, impulsadas por comunidades, gobierno y FARC-EP (Contagio Radio, 26 de octubre de 2016). Así mismo, en los desplazamientos del Frente 33 de las FARC- EP hacia la Zona Veredal Caño Indio en Tibú, Norte de Santander, se vieron obstaculizados por las denuncias de grupos armados identificados como “Águilas Negras” en la zona de La Gabarra (Contagio Radio, 15 de febrero de 2017); suceso parecido al control paramilitar del transporte de las FARC-EP a la Zona Veredal de Brisas del Atrato en Chocó, en medio del silencio de la fuerza pública:

(...), la información que tenemos es que los transportes que nos trajeron de Bojayá hasta acá (Brisas) la mayoría de los conductores y las personas que contrataron tienen tratamiento directo con los paramilitares. (...). Hemos conocido que los constructores que deben venir a las Zonas Veredales han venido negociando con los paramilitares para que les facilite hacer el trabajo, porque los están chantajeando. (...) (Contagio Radio, 2 de febrero de 2017).

Figura 5-8: Leyendo las amenazas.

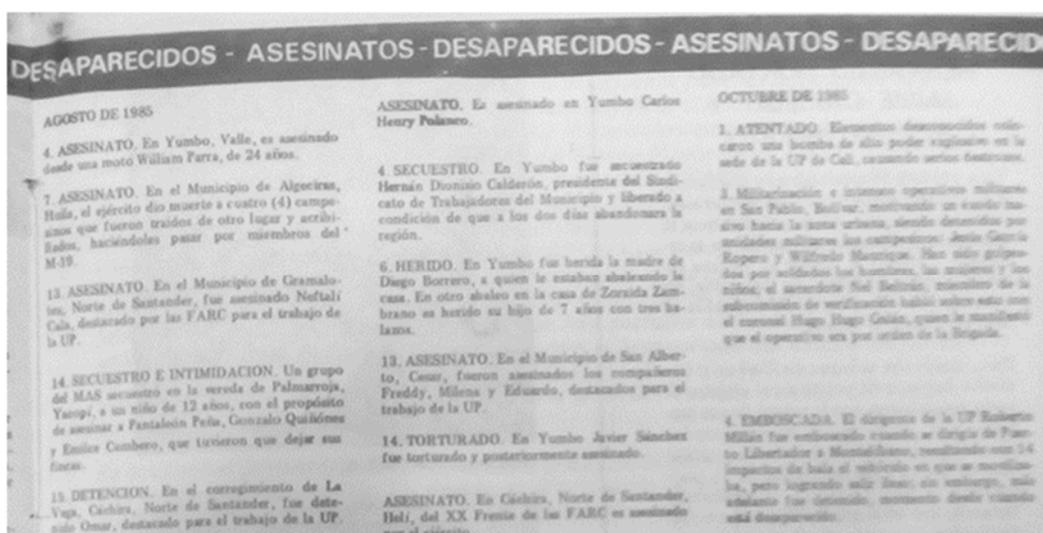
Fuente: NC Noticias, (21 de abril de 2017), “Las FARC-EP se pronuncian frente a asesinato de guerrillero”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=wcuQ3xXWLsw>

La preocupación de las FARC-EP por las amenazas y hostigamientos a sus militantes no es nueva y tiene un triste precedente en el exterminio de la Unión Patriótica (UP) entre los años ochenta y la década de los dos mil, cuando cerca de 4.153 víctimas fueron asesinadas, desaparecidas o secuestradas. De acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica, “(...), 3.122 fueron víctimas de asesinato colectivo, 544 lo fueron de desaparición forzada, 478 fueron víctimas de asesinatos en masacres, 4 secuestradas y 3 más en otras modalidades de violencia” (2018: 108). A modo de recordatorio, las primeras ediciones de la revista “Resistencia” publicada por el Secretariado de las FARC en los años ochenta, denunciaban el asesinato de varios de sus miembros tras la promulgación de la Ley de Amnistía tras el inicio de los diálogos entre las FARC-EP y el gobierno de Belisario Betancur:

COLOMBIA SIN PRESOS POLÍTICOS. No solo es tarea sistemática por parte de la reacción balnear a todos aquellos que se acogieron a la Ley de Amnistía o a los luchadores populares a través del MAS. Siguiendo las orientaciones del Pentágono norteamericano, ahora el ejército colombiano no detiene a nadie para juzgarlos de acuerdo a las leyes que jura defender. No, Ahora se apresa, se tortura y... se fusila. Así acaba de acontecer con 5 combatientes del Décimo Frente, compañeros José Norvey Cardona Vélez (Alirio) Comandante del Frente, Luis Antonio Vásquez

Zárate (Manuel) y Jaime, Henry y Darío, quien egresados entre el 6 y el 12 de Abril pasado en Villavicencio y Bucaramanga, aparecieron acribillados días después en esta última ciudad (y no en Tame como informó el ejército), disque (sic.) muertos en combate. Evidentemente los cavernarios Altos Mandos y sus lumpenescos servicios de inteligencia, han determinado más práctica tomarse la justicia por sus propias manos. Su consigna, acatando las orientaciones gubernamentales de la amnistía, es: ni un solo preso político pero claro, no porque se hayan abierto los amplios canales de la democracia, sino simplemente porque los están asesinando. (Resistencia n°80, 1983: 10-11).

Figura 5-9: Desaparecidos-Asesinatos.



Fuente: Revista Resistencia n°93, (1985), Biblioteca Luis Ángel Arango, Fotografía tomada por el autor.

Presos políticos: paz es libertad

Con la expedición de la Ley de Amnistía (Ley 1820 de 2017), que concedió el indulto a todos los miembros de las FARC-EP, los presos políticos de la organización empezaron a tener mayor visibilidad sobre su situación en los centros de reclusión, a partir de denuncias de malos tratos, aislamiento en patios, hacinamiento, falta de atención médica y desidia ante las solicitudes hechas por el INPEC. Con el lema “Paz es libertad”, las FARC buscaron la liberación de todos sus presos, recordando que problemática ya había sido

incluida en la X Conferencia, donde hubo participación de algunos militantes en representación de las cárceles.

Posteriormente el Decreto 277 del 17 de febrero de 2017, estableció los procedimientos para la implementación de la Ley de Amnistía e indulto, para delitos como rebelión, sedición, asonada, conspiración, usurpación y retención ilegal de mando y conexos. Se estima que el número de beneficiarios fue entre 2500 a 3000 personas. A esto se le denominó amnistía de iure, y siendo acogidas las personas en cárceles acusadas de pertenecer a las FARC-EP o colaborar en la misma, al igual que personas condenadas por el ejercicio de la protesta social. En el decreto se especifica el traslado a las Zonas Veredales, de algunas personas procesadas y condenadas, donde permanecerían hasta la entrada en funcionamiento de la JEP, donde luego quedarían en libertad condicionada, una vez suscritas actas de compromiso.

En el caso de la aplicación de la amnistía de iure para los integrantes de las FARC que no se encuentren privados de la libertad, esta será aplicada solamente cuando el beneficiario haya dejado las armas. Información que será verificada para otorgarla (Contagio Radio, 19 de febrero de 2017).

En junio de 2017, hubo protestas recluidos en cárceles para presionar la celeridad en el cumplimiento de la Ley de Amnistía y su traslado a las Zonas Veredales, siendo registrados por NC-Noticias (18 de febrero y 16 de marzo de 2017). Las notas fueron realizadas por el conjunto de prisioneros políticos del patio 4 de La Picota, en el que, a través de videos de baja resolución filmados desde celulares, intervenciones individuales y otras grupales, manifestaban sus inconformidades, posiciones y exigencias frente a la Ley de Amnistía y el sector judicial, señalando la paz como un derecho y solicitando que no se obstaculizara el reencuentro de los militantes en cárceles con sus familias y demás compañeros.

“Nota de presos”, (NC Noticias, 22 de junio de 2017) da cuenta de una jornada de desobediencia: escenas colectivas de prisioneros vestidos con ropa de color blanco, pancartas y con banderas del mismo color; intervenciones e imágenes de presos políticos en las Zonas Veredales como gesto de solidaridad. Transcribo sus comentarios:

Arley Riaño: “De los prisioneros políticos en las cárceles solo ha salido cerca del 30%”.

J.J.: “Estos parecen estar muy bien preparados precisamente para hacer lo contrario de lo que el Acuerdo de Paz definía....

Juaco: “Para exigirle al Estado que cumpla con lo pactado.

Manuel: “Para que esta burguesía colombiana, verdaderamente implemente los Acuerdos...que se implementen como se acordaron en La Habana (NC Noticias, 22 de junio de 2017).

Figuras 5-10 a 5-15: Protesta presos políticos en torno a Ley de Amnistía.



Fuente: NC Noticias, (22 de junio de 2017), “Nota de los presos”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ESbYl6SbEJ0>

Dos reflexiones en torno a las huelgas de hambre. La primera es entenderla como “una herramienta de denuncia y protesta que emerge con fuerza cuando las demandas sociales colisionan con un Estado que ve agotada su capacidad de respuesta”, que en esta situación no se puede separar de su contexto ni de las causas o motivaciones de quienes la sostienen. En este caso, el punto central o el que atraviesa estas acciones de protesta, es el incumplimiento por parte del gobierno de los Acuerdos pactados con la guerrilla, traducido en inseguridad –jurídica, económica y personal- para sus militantes.

En segundo lugar, la huelga de hambre “es una forma de protesta social pacífica y extrema al tiempo, en la que se tensionan valores centrales del individuo, como la vida y la libertad” (Precht Pizarro y Faundes Peñafiel, 2013: 334-335). En último lugar, es de resaltar el uso de medios de comunicación propios, donde es importante no solo lo qué se dice sino cómo se dice, como una forma de registrar y mostrar hacia el exterior, sus dificultades y exigencias en el cumplimiento de los Acuerdos. La huelga de hambre es un tipo de acción política que pertenece a los repertorios de protesta de distintas personas y colectividades. En Colombia, las huelgas de hambre han sido un medio de protesta habitual para los presos políticos en cárceles, en el que un referente podrían ser las huelgas de hambre y ayunos encabezados por el IRA entre 1976 y 1981.

Para las FARC-EP los impedimentos en la salida de los presos políticos fueron uno de los incumplimientos de los Acuerdos por parte del gobierno. Situación que empezó a cambiar con la llega de los presos políticos, ahora como amnistiados al Campamento Libertad Simón Trinidad de la Zona Veredal de Mesetas. Una de las notas de NC Noticias (25 de abril de 2017), narra la llegada a la Zona de 21 hombres y 3 mujeres beneficiados por tratamiento de la JEP. Estos fueron recibidos por sus compañeros con la consigna ¡Libertad! ¡Libertad!

Figuras 5-16 a 5-19: Llegada de amnistiados a Mesetas, Meta.



Fuente: NC Noticias, (25 de abril de 2017), "Llegan los primeros presos políticos de las FARC-EP liberados a Zona Veredal de Mesetas, Meta.". Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=iUmmVsMCGJ4>

No obstante, a pesar de que la presión sirvió para que los trámites de amnistía tuvieran mayor celeridad, otra de las inconsistencias del gobierno fue no habilitar más Zonas y campamentos para los amnistiados, a excepción de Mesetas, como lo expresó, Byron Gómez, amnistiado:

“A partir de que se aprobó la Ley 1820, el Estado está pegado de que no había donde traer a los presos. Los camaradas construyeron el punto para que no tuviera excusa de donde alojar los presos...comenzaron a llegar graniaditamente (sic). En los Acuerdos dice que debe haber 6 Zonas Veredales para los prisioneros políticos, pero esta es la única que han hecho; está capacitada para 700 personas, presos políticos y civiles” (Entrevista, mayo de 2017).

6. Conclusiones

Consecuencias de una difícil reincorporación

El 1° de septiembre de 2017, se llevó a cabo el concierto de lanzamiento del partido político de las FARC, Fuerzas Alternativas del Común, en la Plaza de Bolívar de Bogotá. Esa misma semana se realizó el “Congreso Nacional de las FARC-EP: Por un gobierno de transición para la reconciliación y la paz”, bajo el lema #NuevoPartido Para un nuevo país, donde quedó establecido el nuevo nombre de la colectividad, su junta directiva, lineamientos y estatutos, así como los candidatos a Cámara y Congreso de la República para las elecciones de 2018, cerrando un largo ciclo de lo que hasta la firma de los Acuerdos del Teatro Colón y la finalización del proceso de dejación de armas, de la que había sido la guerrilla más antigua de Colombia y América Latina.

Figura 6-1: Lanzamiento de las Fuerzas Alternativas Revolucionarias del Común en la Plaza de Bolívar en Bogotá.



Fuente: Cuba Debate (2 de septiembre de 2017). “FARC: Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común, nuevo partido político de Colombia”. Recuperado de: <http://www.cubadebate.cu/noticias/2017/09/02/farc-fuerza-alternativa-revolucionaria-del-comun-nuevo-partido-politico-de-colombia/#.XkGU8TJKi1s>

Esa noche las y los bogotanos contemplaron en medio de la sorpresa y la curiosidad, el símbolo de la nueva colectividad sobre las fachadas de la Catedral Primada, el Palacio de Justicia y el Capitolio: una estilizada rosa roja en cuyo centro anida una estrella de cinco puntas, símbolo inspirado por la iconografía de los partidos socialistas y social-demócratas en el resto del mundo. Hasta entonces el símbolo que había identificado la colectividad consistía en una bandera con los colores de Colombia, en cuyo interior sobresalía un croquis del país con dos fusiles AK-47 cruzados y un libro abierto, además de sus siglas, FARC-EP.

Sin embargo, desde entonces el camino de la FARC como partido político sin armas no ha sido fácil. Primero, la llegada de Iván Duque y el uribismo a la presidencia en 2018, principales detractores del proceso de paz. Este gobierno ha emprendido ataques al aparato institucional de los Acuerdos, como la JEP, la CEV, además de obstaculizar los recursos y trámites necesarios para la reincorporación de las y los excombatientes de las FARC. No sin antes mencionar que, en las elecciones legislativas de 2018, la FARC apenas sacaron 51011 mil votos (un 0,34% de todos los votantes) (El Tiempo, 11 de marzo de 2018), a pesar de tener asignadas 10 curules en el Congreso garantizadas por dos períodos electorales como resultado de los Acuerdos de Paz.

Segundo, la inseguridad jurídica manifestada en más de 180 excombatientes asesinados desde 2017. Entre los casos más conocidos se encuentran el de Dimar Torres en Norte de Santander, asesinado por un integrante del ejército en abril de 2019 (El Espectador, 28 de noviembre de 2019); Anderson Pérez Osorio, periodista de NC Noticias, en Caloto, Cauca en junio de 2019 (El Espectador, 23 de junio de 2019); y Alexander Parra, quien trabajaba en la Agencia Nacional de Reincorporación (ANR), primer asesinado en un Espacio Territorial en octubre de 2019, el ETCR de Mariana Páez en Mesetas (Semana, 24 de octubre de 2019).

Figuras 6-2 y 6-3: Anderson Pérez Osorio, excombatiente y comunicador de NC Noticias asesinado en junio de 2019.



Fuente: Imágenes compartidas en la red social Twitter.

Esto ha llevado al abandono de los Espacios Territoriales debido a la amenaza de grupos armados, como ocurrió con la Zona Veredal de Policarpa, Nariño, donde llegaron 300 excombatientes y terminaron solo 55 cuando el gobierno decidió trasladar la Zona Veredal al Estrecho del Patía (Verdad Abierta, 18 de junio de 2019); y el ETCR Santa Lucía en Ituango, Antioquia, uno de los más afectados por el asesinato de excombatientes -12 hasta la fecha-, con 62 integrantes de la Espacio salieron con sus familias en enero de 2020 en busca de protección por sus vidas (RCN Radio, 31 de enero de 2020). Los responsables de estos hechos son los grupos armados que buscan tener influencia en los antiguos territorios ocupados por las FARC-EP. Otro caso de inseguridad jurídica lo constituye el enredo judicial por el caso Jesús Santrich, ex comandante acusado por narcotráfico por la DEA y la Fiscalía General de la Nación en 2018.

Tercero, la emergencia y crecimiento de las disidencias, que, de acuerdo a la Fiscalía General de la Nación, para 2018 contaban con 29 estructuras ilegales en 18 departamentos y alrededor de 1463 integrantes. El financiamiento de estas disidencias

viene principalmente del narcotráfico, la extorsión y la minería ilegal (El Espectador, 21 de septiembre de 2019). Cabe destacar el lanzamiento de las “FARC-EP, Segunda Marquetalia” el 29 de agosto de 2019, conformada por antiguos negociadores de los Acuerdos como Iván Márquez y Jesús Santrich y comandantes con un peso político y militar en la organización como Edinson Romaña, Óscar Montero “El Paisa” y Aldinever Morantes. En su declaración, titulada “Mientras haya voluntad de lucha habrá esperanza de vencer”, se muestran críticos con la implementación de los Acuerdos:

La historia de Colombia es una historia salpicada por las traiciones a los acuerdos y esperanzas de paz. (...). Cuando firmamos el Acuerdo de La Habana lo hicimos con la convicción de que era posible cambiar la vida de los humildes y los desposeídos. Pero el Estado no ha cumplido ni con la más importante de sus obligaciones, que es garantizar la vida de sus ciudadanos, y particularmente la de evitar el asesinato por razones políticas. Todo esto: la trampa, la traición y la perfidia, la modificación unilateral del texto del Acuerdo, el incumplimiento de los compromisos por parte del Estado, los montajes judiciales y la inseguridad jurídica, nos obligaron a regresar al monte. Nunca fuimos vencidos ni derrotados ideológicamente. Por eso la lucha continúa. (...) (La Haine, 29 de agosto de 2019).

Figura 6-4: Declaración de la Segunda Marquetalia.



Fuente: Revista Semana, (29 de agosto de 2019).

Las disidencias continúan en muchos sentidos con la forma en que se configuraban sujetos como combatientes, tal como lo describió el periodista de “The New York Times”, Nicholas Casey en su visita a un campamento en Antioquia en septiembre de 2018:

La vida en las nuevas Farc se asemeja mucho a las rutinas viejas. El día comienza antes del amanecer. Los milicianos se despiertan de sus hamacas, toman café y empiezan sus clases, en las que discuten los escritos de Karl Marx y de revolucionarios latinoamericanos, como el cubano José Martí. Cada uno o dos días levantan su campamento y marchan durante horas en la selva (The New York Times, 18 de septiembre de 2018).

Figura 6-5: Disidentes de las FARC en un entrenamiento matinal.



Fuente: The New York Times (18 de septiembre de 2018). “El regreso a las armas de los exguerrilleros de las Farc”. Recuperado de:

<https://www.nytimes.com/es/2018/09/18/espanol/america-latina/farc-acuerdos-de-paz-rearme.html>

No obstante, el compromiso y continuidad del proceso de reincorporación han desencadenado experiencias positivas para muchos excombatientes, principalmente en proyectos económicos auto gestionados, que se extienden desde la participación de un grupo de excombatientes en un Mundial de Rafting (El Tiempo, 28 de mayo de 2019); bachilleres y universitarios (El Espectador, 24 de abril de 2019), pasando por productos como la cerveza La Roja, confecciones La Montaña, Café Paramillo, Artesanías para la Paz (Semana Rural, 20 de julio de 2019); colaboración en proyectos científicos (El

Espectador, 7 de mayo de 2019); e incluso, surgió NC Producciones derivada del trabajo de NC Noticias (NC Producciones, 21 de febrero de 2018). En este sentido valdría la pena que se emprendiera un estudio sobre la reincorporación colectiva desde ECOMÚN.

Por consiguiente, se hace necesario la realización de investigaciones sobre el proceso de reincorporación desde su cambio de figura a Espacios Territoriales desde agosto de 2017. Una perspectiva más a futuro, permitiría comprender mejor la magnitud de la reincorporación como un proceso más largo y sostenido en el tiempo, más aún si se tienen en cuenta que los Acuerdos de Paz están contemplados para tres períodos de gobierno. También estaría pendiente un estudio también sobre la participación de las FARC en la Justicia Especial para la Paz (JEP).

Reflexiones finales

Con respecto al trabajo de NC Noticias, el flujo de notas producidas desde las Zonas Veredales o Espacios Territoriales, empieza disminuir a finales de 2017. De ahí que una pregunta a hacerse es: ¿Por qué dejaron de hacerlo? Teniendo en cuenta que este proyecto era importante como parte de una pedagogía de paz y una apuesta política. Al respecto mis explicaciones son tentativas: la ocupación de comunicadores en el trabajo legislativo de las FARC en el Congreso; las dificultades enfrentadas por los militantes de las FARC en el proceso de reincorporación y el estado de las Zonas Veredales, que hizo que se centraran en buscar su supervivencia económica y seguridad ante sus vidas; por último, la creación de NC Producciones, con un trabajo independiente al del partido político. Otra pregunta es ¿quiénes fueron las audiencias de estos videos? Es difícil determinar públicos más allá de los mismos integrantes de las FARC.

Uno de los aportes de este trabajo consistió en de ampliar lo que se entiende por cultura política de las FARC, que no se limita a su plataforma política, sino que, por el contrario, encuentra lugar en los modos de vida, en la identidad, en las expresiones de los excombatientes, en otras palabras, en el entramado complejo que conforma la cultura de quienes llevaron a cabo su proceso de reincorporación de forma colectiva.

Por un lado, la aproximación histórica a las comunicaciones de la guerrilla como comunicación insurgente, da a entender que el proyecto de NC Noticias tuvo varios precedentes, que sirvieron para que con el tiempo la comunicación tuviera un fin político para la organización, pero así mismo, permiten inferir un largo proceso en el cual las FARC construyen su identidad mediante representaciones. Cabe especificar que las FARC no son homogéneas, sino que se han transformado a lo largo de su propia historia, a lo que se suma la emergencia de las diferencias entre los miembros del colectivo y su complejidad, en el cual cada uno tiene un lugar, como las mujeres, las personas que se reconocen parte de una etnia, los discapacitados, las familias de los farianos, los amnistiados, entre otros. Esto se puede comprobar de otra forma al observar las particularidades de cada Zona Veredal y los proyectos de reincorporación elegidos.

En lo que refiere a la dejación de armas se puede observar que fue un proceso que no puede entenderse sin relacionarlo con otros aspectos de la reincorporación, como la preparación del colectivo para su estancia en las Zonas Veredales. Sin embargo, existió una intención por parte de las FARC mediante NC Noticias, para concentrar la mirada en sus productos hacia las Zonas Veredales y los excombatientes. Aunque la paz no puede verse como el desarme de la guerrilla, una hipótesis es que las carencias en la exposición mediática a la dejación, pudo haber incidido negativamente en las percepciones sobre el proceso por parte de sectores de la sociedad civil.

El análisis del proceso de reincorporación, al menos en su primer año y desde la perspectiva de las FARC, el cumplimiento de algunas exigencias planteadas en los Acuerdos, como la dejación y el traslado de sus unidades a las Zonas. No obstante, son evidentes los incumplimientos del gobierno, sea por falta de voluntad política o capacidad institucional, en aspectos que se requerían para un proceso de reincorporación exitoso, como la adecuación de los espacios comunes, servicios de salud, entre otros. Situaciones agravadas por la inseguridad física, manifiesta en las amenazas y asesinatos a excombatientes.

Con respecto a las Zonas Veredales, considero que hay una alternancia entre elementos del pasado militar de la guerrilla, en especial al principio, como la distribución de tareas, con elementos nuevos, como la conformación de familias asentadas permanentemente en un lugar. Esto último en algunos casos resquebraja la cohesión que tenía la organización, que pasó de dotar por completo a sus integrantes, a dejar que estos

empiecen a gestionar sus vidas por cuenta propia. La tensión entre lo individual y lo colectivo es una tensión recurrente durante el proceso.

Así mismo, la apuesta de NC Noticias en las Zonas Veredales, buscó cuestionar y contrarrestar las representaciones negativas de las FARC y sus militantes, mediante un proyecto comunicativo que le diera vía libre a sus posiciones y de este modo, humanizarlos, como parte de la búsqueda de las FARC de un reconocimiento político para el nuevo partido. De igual forma, aunque el lapso de tiempo estudiado es muy corto, vale la pena señalar que implicó una serie de cambios importantes no solo para las FARC como colectivo, sino también las comunidades y actores que entraron a relacionarse con el proceso y las y los excombatientes.

En cierto sentido, la paz fue un valor que ayudó a darle sentido a las acciones colectivas de las FARC en la reincorporación. De hecho, pienso que una de las cosas más significativas es que las FARC en la transición a la vida civil, haya convertido la comunicación en una acción política incluida en sus repertorios de protesta. Una vez dejadas las armas y habiéndose sometido a la institucionalidad, la comunicación permitió dar cuenta de sus necesidades y exigencias como un mecanismo de presión al Estado para el cumplimiento de los Acuerdos.

Una representación importante es la del Estado. Pasar de ser el enemigo a enfrentar, a uno al cual exigirle dentro de las reglas del juego de la constitucionalidad. Las representaciones del Estado se manifiestan a través de sus instituciones, como la Fuerza Pública, el SENA, la Registraduría, por ejemplo.

Desde una posición más personal, considero que la existencia de la Paz en el país, o por lo menos, el cese de la confrontación armada entre ciertos sectores de la sociedad, nos permite e invita a redirigirnos al pasado, con el objetivo de reinterpretarlo. Una nueva narrativa implica realizar lecturas y conexiones distintas sobre los hechos y acontecimientos que han marcado la historia del país. En síntesis, se podría decir que hay que pasar de una Historia del Conflicto Armado y la Violencia a una Historia de la Paz en Colombia. Por consiguiente, la intención de estudiar a las FARC en estas condiciones, no solo se hace con el interés de su reincorporación y tránsito, sino también con la intención de emplear claves diferentes para reinterpretar su pasado como condición para su proyecto

social y política, así como su presente, ya no como una historia de sus acciones militares sino de algo menos conocido, su apuesta por las comunicaciones y por la paz.

Referencias

Acosta Rodríguez, Edna Rocío (2019). *El feminismo insurgente: un análisis político del discurso*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación. Literatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Aguilera Peña, Mario. La memoria y los héroes guerrilleros. *Análisis Político*, N°49, Mayo-agosto de 2003. Universidad Nacional de Colombia: IEPRI. pp. 3-27.

Aguilera Peña, Mario (2010). *Las FARC: La guerrilla campesina, 1949-2010. ¿Ideas circulares en un mundo cambiante?* Bogotá: Corporación Nuevo Arco Iris.

Alape, Arturo (1985). *Tirofijo: las vidas de Pedro Antonio Marín, Manuel Marulanda Vélez*. Bogotá: Editorial Oveja Negra.

Alape, Arturo (1994). *Tirofijo: los sueños y las montañas, 1964-1984*. Bogotá: Editorial Planeta.

Agencia para la Reincorporación y la Normalización (2018). *Por un Futuro-Política Nacional para la Reincorporación Social y Económica de Exintegrantes de las FARC-EP: Documento CONPES 3931- Consejo Nacional de Política Económica y Social*. Bogotá: ARN. Disponible en: https://www.reincorporacion.gov.co/es/Documents/conpes_finlal_web.pdf

Arango, Carlos (1984). *FARC-veinte años. De Marquetalia a La Uribe*. Bogotá: Ediciones Aurora.

Arango, Carlos (1985). *Guerrilleras FARC-EP: Crónicas y testimonios de guerra*. Bogotá: Ediciones Ateneo.

Arango, Carlos (1986). *Jaime Guaraca: un comandante guerrillero ante los tribunales militares*. Bogotá: Editorial Ecoe.

Arenas, Jacobo (1972). *Diario de la Resistencia en Marquetalia*. Disponible en: https://www.farc-ep.co/pdf/Diario_Marquetalia.pdf

Arenas, Jacobo (1985). *Cese al Fuego: una historia política de las FARC*. Bogotá: Oveja Negra.

Barker, Chris (Ed.) (2004). *The SAGE Dictionary of Cultural Studies*. Londres: SAGE Publications.

Barbero, Jesús Martín. De la Comunicación a la Cultura: Perder el “objeto” para ganar el proceso. En: *Signo y Pensamiento*, N°18 1991. Pp. 21-29. Disponible en: <https://www.javeriana.edu.co/signoyp/pdf/1802.pdf>

Beltrán Villegas, Miguel Ángel (2015). *Las FARC-EP: Luchas de ira y esperanza*. Bogotá: Ediciones DesdeAbajo.

Betancur, Juan. Identidad, propaganda e historia en Riochiquito y Guerrillera, dos documentales sobre la guerrilla más vieja del mundo: Las Farc en Colombia, en: Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile y Red Académica Iberoamericana de la Comunicación (2013). *Actas de Encuentro de la IX Bienal Iberoamericana de Comunicación: La imagen en las sociedades mediáticas latinoamericanas*. Santiago: ICEI.

Beverley, John (2011). Repensando la lucha armada en América Latina. *Sociohistórica* (28), pp. 163-177.

Biel-Portero, Israel y Hernández-Silva, Romel Armando. La inclusión de las personas con discapacidad en los acuerdos de paz de Colombia. *Revista Iberoamericana de Estudios de Desarrollo*. Vol. 8, N°2, 2019, pp. 86-107.

Brittain, James (2010). *Revolutionary Social Change in Colombia: The Origin and Direction of the FARC-EP*. New York: PlutoPress.

Bolívar, Ingrid (2006). *Discursos emocionales y experiencias de la política: las Farc y la Auc en los procesos de negociación (1998-2004)*. Bogotá: Universidad de los Andes-Facultad de Ciencias Sociales (CESO).

Bolívar, Ingrid. Tipos de conocimiento y experiencias de la política: el sujeto político invocado por las Farc. *Nómadas*, núm. 25, octubre, 2006, pp. 118-133 Universidad Central. Bogotá, Colombia.

Caicedo Bohórquez, Rosa María (2018). *Mujeres farianas: Orden institucional y relaciones de género (1998-2016)*. Tesis de la Maestría en Estudios Políticos, Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Colombia.

Carrillo González, Lorena. *Cotidianidades desarmadas, el reto invisible de las transiciones territoriales: la ventana abierta de las Zonas Veredales Transitorias de Normalización en el proceso de paz con las FARC-EP*. En: AGO.USB Medellín - Colombia Vol. 17 No. 2 PP 324 - 613 Julio - diciembre 2017. Pp. 462-471.

Castrillón Pulido, Gloria Yaneth. ¿Víctimas o victimarias? El rol de las mujeres de las FARC. Una aproximación desde la teoría de género. *Revista Opera*, núm. 16, enero-junio de 2015. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica (2014). *Guerrilla y población civil: trayectoria de las FARC, 1949-2013*. Bogotá: CNMH.

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018). *Todo pasó frente a nuestros ojos: El genocidio de la Unión Patriótica, 1984-2002*. Bogotá: CNMH.

Cortina Otero, Eudald. Comunicación insurgente en América Latina: un balance historiográfico y una propuesta metodológica para su estudio, Dossier, *Izquierdas*, 41, agosto 2018: 4-43.

Comité Internacional de la Cruz Roja (CIRC) (1977). Protocolo I adicional a los Convenios de Ginebra de 1949, relativo a la protección de las víctimas de los conflictos armados internacionales. Disponible en: <https://www.icrc.org/es/document/protocolo-i-adicional-convenios-ginebra-1949-proteccion-victimas-conflictos-armados-internacionales-1977>

Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, Informe del Secretario General sobre la Misión de las Naciones Unidas en Colombia, Doc. S/2017/801 del 26 de septiembre de 2017. Disponible en: <https://docplayer.es/56106844-Informe-del-secretario-general-sobre-la-mision-de-las-naciones-unidas-en-colombia.html>

Decreto 1274 de 2017. Ministerio de Justicia, Bogotá, Colombia.

Decreto 2026 de 2017, Departamento Administrativo de la Presidencia de la República, Bogotá, Colombia.

Decreto 2240 de 2017, Departamento Administrativo de la Presidencia de la República, Bogotá, Colombia.

Del Valle, Mónica María. "Estudios Culturales: Avatares y posiciones. Entrevista a Eduardo Restrepo". *Tabula Rasa*. N°22. Enero-Junio de 2015. Pp. 337-351

Domínguez C., José Fernelly (s.f.). Papel de los medios en el proceso de consolidación y expansión de las FARC. La guerra en el Proscenio. Avance del Proyecto de Investigación titulado: Las FARC: de la guerra de guerrillas al control territorial. (Maestría en Sociología, Universidad del Valle, 2011).

Domínguez Cancelado, José Fernelly (2011). Las FARC-ep: De la guerra de guerrillas al control territorial. Universidad del Valle, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Departamento de Ciencias Sociales, Maestría en Sociología. Cali, octubre de 2011.

Escola de Cultura de Pau (2007). *Análisis de los programas de desarme, desmovilización y reintegración (DDR) existentes en el mundo durante 2006*. Barcelona: Escola de Cultura de Pau.

Estado Mayor de las FARC-EP, 20 de abril de 2017. "Asesinado nuestro camarada Luis Alberto Ortiz Cabezas, beneficiario de la Ley de Amnistía e Indulto". Disponible en: <http://www.farc-ep.co/unilateral/http-www-farc-ep-co-comunicado-asesinado-nuestro-camarada-luis-alberto-ortiz-cabezas-beneficiario-de-la-ley-de-amnistia-e-indulto-html.html>

Estévez Pedraza, Olga Lucía (2014). La influencia estadounidense en la construcción del enemigo en el conflicto armado colombiano. Dos estudios de caso: Operación Marquetalia (1964) y Plan Colombia (1999- 2001). Tesis de Maestría en Estudios Políticos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Fattal, Alexander (2018). *Guerrilla Marketing Counterinsurgency and Capitalism in Colombia*. Chicago: University of Chicago Press.

Fattal, Alexander (2019). "Subir las noticias al bajar del monte: El experimento de las FARC en Cuba con la televisión en línea 2012–2016". En: *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia, Medellín, vol. 34, N°57, pp. 194-221

FARC-EP (s.f.). *Cartilla de Artillería*.

FARC-EP (s.f.). *Cartilla de Tiro*.

FARC-EP (1982). "Conclusiones de propaganda de la Séptima Conferencia Nacional de las FARC-EP". Disponible en: <http://www.farc-ep.co/septima-conferencia/conclusiones-de-propaganda-de-la-septima-conferencia-nacional-de-las-farc-ep.html>

FARC-EP (1983). *Resistencia. Órgano comunicativo del Estado Mayor Central*. N°80. Mayo-Junio de 1983.

FARC-EP (1984). Pleno ampliado Mayo 11-14 de 1984. Informe central al Pleno Ampliado del Estado Mayor Central de las FARC-EP.

FARC-EP (1985). *Resistencia. Órgano comunicativo del Estado Mayor Central*. N°93. Octubre-noviembre de 1985.

FARC-EP (1993). "Octava Conferencia Nacional de Guerrilleros: Conclusiones generales". Disponible en: <https://www.farc-ep.co/octava-conferencia/octava-conferencia-nacional-de-guerrilleros.html>

FARC-EP (2004). *Resistencia. Comisión Internacional de las FARC-EP*. N°32. Mayo de 2004. Recuperado de: https://resistencia-colombia.org/pdf/revres_32.pdf

FARC-EP (2004). *Resistencia. Comisión Internacional de las FARC-EP*. N°33. Octubre-diciembre de 2004. Disponible en: https://resistencia-colombia.org/pdf/revres_33.pdf

FARC-EP (2014). *50 años en Fotos- FARC-EP*. La Habana: FARC-EP.

FARC-EP (2017). *Tesis preparatorias: Congreso Fundacional del Partido de las FARC. Por un Partido para construir la paz y la perspectiva democrática popular*. (Documento de trabajo).

Ferro Medina, Juan Guillermo y Uribe Ramón, Graciela (2002). *El orden de la guerra: Las FARC-EP, entre la organización y la política*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Fisas, Vincenc. *Procesos de paz comparados*. Quaderns de Construcció de Pau N°14. Barcelona: Agencia Catalana de Cooperació al Desenvolupament. Abril de 2010.

Fundación Ideas para la Paz (2019). *Las trayectorias de la reincorporación y la seguridad de los excombatientes de las FARC: Riesgos, respuestas del Estado y tareas pendientes*. Bogotá: FIP.

Fundación Paz y Reconciliación (2018). *Cómo va la Paz: Pacífico*. Junio de 2018. Disponible en: <https://pares.com.co/wp-content/uploads/2018/06/Informe-Pac%C3%ADfico.pdf>

García Cardona, Gisela y Paredes Restrepo, Liliana. "Un territorio para conquistar y/o subvertir: Uso de Internet por las FARC-EP", *Nómadas*, 21, 2004, 94-105.

Geertz, Clifford (2003). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Gobierno de Colombia-FARC-EP (2016). *Acuerdo Final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera*. Bogotá: Ediciones Desde Abajo.

Gómez, Luisa Fernanda y de Pablos, Andrés Felipe (2017). *Testigos olvidados: Periodismo y paz en Colombia*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.

Grossberg, Lawrence. 2006. Stuart Hall sobre raza y racismo: estudios culturales y la práctica del contextualismo. *Tabula Rasa*. (5): 45-65.

Grossberg, Lawrence. El corazón de los Estudios Culturales: contextualidad, construccionismo y complejidad. *Tabula Rasa*, N°10: 13- 48; Enero-junio de 2009.

Guber, Rosana (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Hall, Stuart. El trabajo de la representación. En Stuart Hall (Editor), *Representation: cultural representations and signifying practices* (pp. 13-74). Londres: Sage.

Ibarra Melo, María Eugenia (2009). *Mujeres e insurrección en Colombia: Reconfiguración de la identidad femenina en la guerrilla*. Cali: Pontificia Universidad Javeriana.

Heinrich Böll Stiftung Colombia – Instituto Colombo-Alemán para la Paz. Ideas Verdes- *Análisis Político: De las Zonas Veredales Transitorias de Normalización a la Paz Territorial. Tensiones, conflictos y retos en el suroccidente de Colombia*. Número 10, Agosto de 2018. Bogotá.

Hernández Hernández, Lorena (2016). Rojas y violetas: relacionamiento entre mujeres farianas y las organizaciones Sisma Mujer y Ruta Pacífica de las mujeres en el marco de los diálogos de paz (2012-2016). Tesis de grado en Sociología, Escuela de Humanidades, Universidad del Rosario.

Human Response. "Colombia-Informe MIRA. Municipio de Tumaco (Nariño)- Zona Rural, Vereda La Variante. 11/10/2016". Recuperado de: https://www.humanitarianresponse.info/sites/www.humanitarianresponse.info/files/assessments/161031_mira_la_variante_vf.pdf

Jeppesen, Sandra (2016). Understanding Alternative Media Power: Mapping Content & Practice to Theory, Ideology, and Political Action, *Democratic Communiqué*, vol. 27. 2015/2016 pp. 54–77.

Joya Ibarra, Ana Catalina (2015). *Desarme en procesos de paz: análisis preliminar del caso colombiano. Serie de Documentos de Investigación*, Observatorio de Drogas Ilícitas y Armas- ODA. N°4. Universidad del Rosario-Editorial: Bogotá D.C.

Lechner, Norbert (Compilador) (1987), *Cultura política y democratización*. Santiago de Chile: CLACSO-FLACSO-ICI.

López de la Roche, Fabio. Aproximaciones al Concepto de Cultura Política. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, n.22, mayo de 2000. Recuperado de: <https://convergencia.uaemex.mx/article/view/1835>

López de la Roche, Fabio (2014). *Las ficciones del poder: Patriotismo, medios de comunicación y reorientación afectiva de los colombianos bajo Uribe Vélez (2002-2010)*. Bogotá: IEPRI-Debate.

Keren X. Marín & Nicolás Espinosa Menéndez. Normalización sin transición: la dimensión territorial del proceso de paz en la Zona Veredal de Transición y Normalización (ZVTN) de La Macarena. En: *AGO.USB Medellín - Colombia*, Vol. 17 No. 2 PP 324 - 613 Julio - diciembre 2017.

Magelard, Gabriela, Valence, Luz Mireya de; Julio, María Carmela; Trasberg, Märt. El Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra y sus estrategias de comunicación 1978-2010. En: *Comunicacao & Mercado/UNIGRAN- Dourados-MS*, vol.02, n.04, p. 20-31, Enero-Julio 2013.

Martín-Barbero, Jesús. "De la Comunicación a la Cultura: perder el "objeto" para ganar el proceso". *Signo y Pensamiento*, vol. XXX, núm. 60, enero- junio, 2012, pp. 76-84 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.

Medina Gallego, Carlos (2009). *FARC-EP: Notas para una historia política (1958-2008)*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales.

Medina Gallego, Carlos (Compilador) (2018). *Por el agujero de la memoria construyendo paz: Narrativas del censo económico de las FARC- EP*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Rectoría, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales.

Molano, Alfredo. Mi historia de vida con las historias de vida. En: "Lulle, T., Vargas, P. y Zamudio, L. (1998). *Los Usos de la historia de vida en las Ciencias Sociales I*. Lima: Institut français d'études andines, Anthropos.

Molano, Alfredo (2016). *A lomo de mula: viajes al corazón de las FARC*. Bogotá: Aguilar.

Nussio, Enzo. Desarme, desmovilización y reintegración de excombatientes: políticas y actores del postconflicto. *Colombia Internacional 77*, enero a abril de 2013, pp. 8-16.

Oficina del Alto Comisionado para la Paz (2018). *Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación: Vereda La Playa, Tumaco (Nariño)*. Disponible en:

<http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/construccion-paz/espacios-territoriales-capacitacion-reincorporacion/Paginas/ETCR- La-Playa-Tumaco-Narino.aspx>

Olave, Giovanni. El eterno retorno de Marquetalia: sobre el mito fundacional de las FARC-EP. *Revista Folios*, núm. 37, enero-junio de 2013, pp. 149-166. Bogotá: Universidad Pedagógica de Colombia.

Observatorio de Paz y Conflicto (2015). *DDR y construcción de paz. Conceptos y prácticas*. Bogotá: Universidad Nacional.

Penagos Carreño, Julián. El proceso de representaciones sobre las FARC, 1964. Los inicios. *Anagramas: Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, vol. 11, núm.22, enero-junio de 2013. Medellín: Universidad de Medellín. Pp. 145-162

Penagos Carreño, Julián. 1984, representaciones de las Farc en la prensa: guerrilla comunista o narcoguerrilla. *Palabra Clave*, 18 (1), 12-40. Marzo de 2015.

Pizarro Leongómez, Eduardo (1991). *Las FARC (1949-1966) De la autodefensa a la combinación de todas las formas de lucha*. Bogotá: IEPRI, Tercer Mundo.

Precht Pizarro, Jorge; Faundes Peñafiel, Juan Jorge. Legitimidad de la Huelga de Hambre. Un debate sobre el derecho a la vida y la dignidad Humana. *Estudios Constitucionales*, vol. 11, núm. 2, 2013, pp. 333-368. Centro de Estudios Constitucionales de Chile: Santiago, Chile.

Quishpe, Rafael. Los excombatientes y la memoria: Tensiones y retos de la memoria colectiva construida por las FARC en el postconflicto colombiano". *Análisis Político*, Vol. 31, N°93, Pp. 93-114, 2018. Disponible en:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/75619/68215>

Restrepo, Eduardo (2013). "Estudios culturales y educación: posibilidades, urgencias y limitaciones". *Revista de investigaciones UNAD Bogotá*, Núm. 10, enero-junio. 10-21.

Richard, Nelly (Editora) (2010). *En torno a los Estudios Culturales: Localidades, trayectorias y disputas*. Santiago de Chile: CLACSO.

Ríos, Jerónimo. El Acuerdo de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC: o cuando una paz imperfecta es mejor que una guerra perfecta. *Araucaria. Revista Iberoamericana*

de *Filosofía, Política y Humanidades*, año 19, nº 38. Segundo semestre de 2017. Pp. 593-618.

Rose, Gillian (2001). *Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*. Londres: SAGE Publications.

Samacá, Gabriel David. Versos de amores que matan los odios malditos del yanqui opresor: música insurgente y discurso político de las FARC-EP. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. 2014, vol. 44 (2), p. 227-259.

Scott, J. W. El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Lamas, M (1996). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 265-302). México: PUEG.

Szurmuk, Mónica y McKee Irwin, Robert (Editores) (2009). *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. México D.F.: Siglo XXI Editores.

Trejos, Luis (2013). Las FARC-EP en Europa y Centroamérica: una mirada desde la categoría de actor no-estatal. *Revista Opera*, (13), pp. 109-121.

Trujillo Castaño, Ciro y Modesto Campos, José (1974). *Ciro, páginas de su vida*. Bogotá: Ediciones Abejón Mono.

Universidad Nacional de Colombia-Consejo Nacional de Reincorporación. *Caracterización comunidad FARC-EP: Resultados generales. Censo socioeconómico UN-CNR 2017*. Presentación- Julio 6 de 2017. Disponible en: <http://www.arcoiris.com.co/wpcontent/uploads/2017/07/Presentaci%C3%B3n-rueda-de-prensa-Julio-6-2017-1.pdf>

Uribe, María Victoria y Urueña, Juan Felipe (2018). *Miedo al pueblo: Representaciones y autorrepresentaciones de las FARC*. Bogotá: Universidad del Rosario.

Valencia Agudelo, León (Editor) (2017). *Terminó la guerra, el postconflicto está en riesgo: a un año del acuerdo de paz*. Bogotá-Buenos Aires: Fundación Paz y Reconciliación-CLACSO.

Vanegas Espejo, Jennyfer (2017). “¡A mucho honor guerrillera!”: Un análisis sobre la vida de las mujeres guerrilleras en Colombia. Tesis de maestría en Estudios de Género,

Escuela de Estudios de Género, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.

Villamil Castellanos, Paula Alejandra (2018). "Me hace falta la selva, la selva es otro ambiente, no sé ni cómo explicarlo". Tesis de grado en Sociología, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.

Notas de prensa

62 reinsertados y sus familias se desplazarían de la zona veredal Santa Lucía de Ituango. (31 de enero de 2020). *RCN Radio*. Recuperado de: <https://www.rcnradio.com/colombia/antioquia/62-reinsertados-y-sus-familias-se-desplazarian-de-la-zona-veredal-santa-lucia-de>

Asesinan a excombatiente, contratista del gobierno, dentro de un ETCR en Meta. (24 de octubre de 2019). *Semana*. Recuperado de: <https://www.semana.com/nacion/articulo/excombatiente-de-farc-alexander-parra-contratista-de-la-arn-fue-asesinado-dentro-de-un-etcr-en-meta/637383>

A Tumaco lo agobian las disidencias de las Farc y el crimen transnacional. (12 de agosto de 2018). *Verdad Abierta*. Recuperado de: <https://verdadabierta.com/tumaco-lo-agobian-las-disidencias-las-farc-crimen-trasnacional/>

Bruno Muel: "Los guerrilleros no tenían miedo". (14 de octubre de 2016). *Semanario Voz*. Recuperado de: <https://semanariovoz.com/bruno-muel-los-guerrilleros-no-tenian-miedo/>

Campos Iriarte, Ramón. (26 de agosto de 2017). La revolución de las Farc será trinada. *Semana*. Recuperado de: <http://www.semana.com/nacion/articulo/la-revolucion-sera-trinada/537800>

Casey, Nicholas y Escobar Ríos, Federico (18 de septiembre). El regreso a las armas de los exguerrilleros de las FARC. *The New York Times*. Recuperado de: <https://www.nytimes.com/es/2018/09/18/farc-acuerdos-de-paz-rearme/>

Colombia debe proteger más a los excombatientes de las FARC y a los líderes sociales. (10 de octubre de 2019). *Noticias ONU*. Recuperado de: <https://news.un.org/es/story/2019/10/1463691>

Comunicado del Secretariado de las FARC-EP. (8 de febrero de 2017). *Comisión Intereclesial de Justicia y Paz*. Recuperado de: <https://www.justiciaypazcolombia.com/comunicado-del-secretariado-de-las-farc-ep/>

Comunidades se toman sede del Mecanismo de Monitoreo y Verificación en La Elvira, Cauca. (23 de junio de 2017). *Contagio Radio*. Recuperado de:

<https://www.contagioradio.com/comunidades-se-toman-sede-del-mecanismo-de-monitoreo-y-verificacion-en-la-elvira-cauca>

Conozca diez proyectos productivos de reincorporación de las Farc. (20 de julio de 2019). *Semana*. Recuperado de:

<https://semanarural.com/web/articulo/cuales-son-los-10-principales-proyectos-productivos-de-las-farc/1036>

Continúan incumplimientos del Gobierno en Zonas Veredales. (5 de febrero de 2017). *Contagio Radio*. Recuperado de: <https://www.contagioradio.com/continuan-incumplimientos-del-gobierno-en-zonas-veredales/>

Córdoba, Alirio. (5 de mayo de 2014). Voz de la resistencia: primeras experiencias en el Caribe. *FARC-EP*. Recuperado de: <https://www.farc-ep.co/opinion/guerrillerada/voz-de-la-resistencia.html>

Cuál prefiere: Ancol o Anncol. (8 de enero de 1999). *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-870738>

De guerrilleros a coinvestigadores en expedición biológica en Antioquia. *El Espectador*. (7 de mayo de 2019). Recuperado de: <https://www.elespectador.com/colombia2020/territorio/de-guerrilleros-coinvestigadores-en-expedicion-biologica-en-antioquia-articulo-857952>

Denuncian captura con fines de extradición de integrante de las FARC que buscaba atención médica. (25 de febrero de 2017). *Contagio Radio*. Recuperado de: <https://www.contagioradio.com/violacion-del-acuerdo/>

Dejación de armas de las FARC-EP marca un cambio en la historia del país. (13 de junio de 2017). *Contagio Radio*. Recuperado de: <https://www.contagioradio.com/42169-2/>

De la guerra a la paz: el viaje de las Farc. (5 de febrero de 2017). *El Tiempo*.

Desafíos de la Reincorporación de las FARC. El caso de Patía y Tumaco. (30 de mayo de 2018). *Fundación Paz y Reconciliación*. Recuperado de: <https://pares.com.co/2018/05/30/desafios-de-la-reincorporacion-de-las-farc-el-caso-de-patia-y-tumaco/>

Dimar Torres: condenan a 20 años de prisión a cabo por homicidio de excombatiente. (28 de noviembre de 2019). *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/judicial/dimar-torres-condenan-20-anos-de-prision-cabo-por-homicidio-del-excombatiente-articulo-893350>

Discurso de 'Timochenko' en la firma del Acuerdo Final de Paz. (27 de septiembre de 2016). *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/politica/proceso-de-paz/discurso-timochenko-en-la-firma-del-acuerdo-final-de-paz-56944>

El luto del partido FARC: van 185 guerrilleros asesinados. (29 de enero de 2020). *El Espectador-Colombia* 2020. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/colombia2020/pais/el-luto-del-partido-farc-van-185-exguerrilleros-asesinados-articulo-902137>

Emanuelsson, Dick. (14 de junio de 2005). ¡Sí, esta sí es una emisora de las FARC! *Bellaciao*. Recuperado de: <http://www.bellaciao.org/es/spip.php?article1037>

Emanuelsson, Dick y Mirian. (26 de octubre de 2012). Desde las Montañas y valles transmite la Voz Radial de la Resistencia Guerrillera. *Rebelión*. Recuperado de: <http://www.rebellion.org/noticias/2012/10/158203.pdf>

Emanuelsson, Dick & Myriam. (16 de junio de 2017). Colombia. De las emisoras guerrilleras clandestinas a un canal de televisión transmitiendo desde Bogotá. *Resumen Latinoamericano*. Recuperado de: <http://www.resumenlatinoamericano.org/2017/06/16/colombia-de-las-emisoras-guerrilleras-clandestinas-a-un-canal-de-television-transmitiendo-desde-bogota/>

Equipo de exFarc recibió premio en Mundial de rafting en Australia. (28 de mayo de 2019). *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/justicia/jep-colombia/equipo-de-ex-farc-recibio-premio-en-mundial-de-rafting-en-australia-367782>

Exguerrilleros con discapacidad, excluidos de la implementación. (24 de enero de 2018). *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/colombia2020/pais/exguerrilleros-con-discapacidad-excluidos-en-la-implementacion-articulo-856262/>

Fuerzas militares incautaron manual de guerra de las FARC. (11 de diciembre de 2011). *El Nuevo Día*. Recuperado de: <http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/mundo/colombia/123791-fuerzas-militares-incautaron-manual-de-guerra-de-las-farc>

Ganó el Sí en el plebiscito interno de las FARC. (23 de septiembre de 2016). *Semana*. Recuperado de: <https://www.semana.com/nacion/articulo/conferencia-de-las-farc-2016-gano-el-si-en-el-plebiscito-interno/494802>

Icononzo, testigo del origen y del fin de las FARC. (2 de marzo de 2017). *Verdad Abierta*. Disponible en: <https://verdadabierta.com/icononzo-testigo-del-origen-y-del-fin-de-las-farc/>

Iván Márquez y Gobierno acompañarán la última marcha del Frente Martín Caballero. (31 de enero de 2017). *Contagio Radio*. Recuperado de: <https://www.contagioradio.com/ivan-marquez-y-gobierno-acompanaran-la-ultima-marcha-del-frente-martin-caballero/>

La guerra de posición está por venir: la política mediática de las FARC. (9 de agosto de 2016). *Pacifista*. Recuperado de: <http://pacifista.co/la-guerra-de-posicion-que-esta-por-venir-la-politica-mediatica-de-las-farc/>

La historia de “Natalie Mistral”, la francesa de las FARC. (27 de junio de 2016). *AFP y El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16631056>

Laverde Palma, Juan David. El manual de las Farc para su supervivencia. (9 de enero de 2016). *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/judicial/el-manual-de-farc-su-supervivencia-articulo-609545>

Listo el Censo Socioeconómico de los integrantes de las FARC. (6 de julio de 2017). *Contagio Radio*. Recuperado de: <https://www.contagioradio.com/43216-2/>

Listos los procedimientos para *amnistía iure* para FARC-EP. (19 de febrero de 2017). *Contagio Radio*. Recuperado de: <https://www.contagioradio.com/listos-los-procedimientos-para-amnistia-iure-para-farc-ep>

Lo que se sabe de Luis Alberto Ortiz Cabezas, el primer miembro de las FARC asesinado tras la firma del acuerdo de paz en Colombia. (21 de abril de 2017). *BBC Mundo*. Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-39675531>

Lo que también murió con el asesinato del excombatiente Anderson Pérez. (23 de junio de 2019). *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/colombia2020/territorio/lo-que-tambien-murio-con-el-asesinato-del-excombatiente-anderson-perez-articulo-867488>

Los excombatientes que ahora son periodistas. (26 de agosto de 2017). *Semana*. Recuperado de: <http://www.semana.com/educacion/articulo/farc-excombatientes-que-se-están-formando-para-ser-periodistas/537794>

Los manuales de contrainteligencia de las FARC. *El Espectador*. (22 de noviembre de 2015). Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/judicial/los-manuales-de-contrainteligencia-de-farc-articulo-600660>

Llegó la hora de unirnos alrededor de este nuevo acuerdo mejorado y ajustado para implementarlo: Humberto de la Calle. (21 de noviembre de 2016). *Alto Comisionado para la Paz*. Recuperado de: <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/pronunciamientos-jefe-de-la-nacion/Paginas/2016/Noviembre/Declaracion-de-Humberto-de-la-Calle-tras-la-reunion-con-voceros-del-No.aspx>

Mariana Páez, de las FARC, murió en Combate. (04 de marzo de 2009). *Semana*. Recuperado de: <http://www.semana.com/nacion/conflicto-armado/articulo/mariana-paez-farc-murio-combate/100722-3>

Mientras haya voluntad de lucha habrá esperanza de vencer. (29 de agosto de 2019). *La Haine*. Recuperado de: <https://www.lahaine.org/mundo.php/video-mientras-haya-voluntad-de>

Militares hostigan a guerrilleros de las FARC-EP en el Meta. (22 de diciembre de 2016). *Contagio Radio*. Recuperado de: <https://www.contagioradio.com/militares-hostigan-a-guerrilleros-de-las-farc-ep/>

Noguera, Susana. (27 de abril de 2017). ¿Cómo hacen periodismo las FARC? *El Espectador*. Recuperado de: <https://colombia2020.elespectador.com/pais/como-hacen-periodismo-las-farc>

Noguera, Susana. (8 de mayo de 2017). La rehumanización de las FARC: el siguiente reto de la paz. *El Espectador*. Recuperado de: <https://colombia2020.elespectador.com/pais/la-rehumanizacion-de-las-farc-el-siguiente-reto-de-la-paz>

Noguera, Susana. (2 de noviembre de 2017). Comunicación digital, la estrategia política del partido Farc. *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/paz/comunicacion-digital-la-estrategia-politica-del-partido-farc-articulo-721145>

“No hay límites”, asociación que ayuda a antiguos guerrilleros de las Farc en condición de discapacidad. (10 de noviembre de 2017). *Diario del Norte*. Recuperado de: <https://www.diariodelnorte.net/76-sociales/702-no-hay-limites-asociacion-que-ayuda-a-antiguos-guerrilleros-de-las-farc-en-condicion-de-discapacidad.html>

ONU finaliza el proceso de dejación de armas y entrega las cifras consolidadas del armamento recibido e inhabilitado de las Farc. (22 de septiembre de 2017). *Oficina del Alto Comisionado para la Paz*. Recuperado de: <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/Prensa/Paginas/2017/Septiembre/onu-finaliza-dejacion-armas-entrega-cifras-consolidadas-armamento-recibido-inhabilitado.aspx>

Plan de sustitución voluntaria no se está cumpliendo (27 de enero de 2017). *Contagio Radio*. Recuperado de: <https://www.contagioradio.com/plan-de-sustitucion-voluntaria-no-se-esta-cumpliendo-coccam/>

Policarpa está perdiendo su apuesta por la paz. (18 de junio de 2019). *Verdad Abierta*. Recuperado de: <https://verdadabierta.com/policarpa-esta-perdiendo-su-apuesta-por-la-paz/>

Radiografía de las disidencias de las Farc. (21 de septiembre de 2019). *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/judicial/radiografia-de-las-disidencias-de-las-farc-articulo-882226>

Rincón, Omar. Las Farc y su propuesta sobre los medios de comunicación. (11 de octubre de 2015). *Razón Pública*. Recuperado de: <https://www.razonpublica.com/index.php/conflicto-drogas-y-paz-temas-30/8893-las-farc-y-su-propuesta-sobre-los-medios-de-comunicaci%C3%B3n.html>

Se gradúan como bachilleres 22 exguerrilleros de las FARC. (24 de abril de 2019). *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/se-graduan-como-bachilleres-22-exguerrilleros-de-las-farc-articulo-852110>

Siga los resultados de Farc a Congreso, minuto a minuto. (11 de marzo de 2018). *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/elecciones-colombia-2018/congreso/resultados-de-farc-en-las-elecciones-a-congreso-2018-minuto-a-minuto-192596>

Torres, Edgar y Escobar, Alfredo. (21 de mayo de 1995). La operación Casa Verde. *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-330793>

Video-FARC en Congreso del PC. (9 de agosto de 1991). *El Tiempo*. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-135006>

Zona para las FARC: condimento de líos de tierras en Tumaco. (16 de septiembre de 2016). *Verdad Abierta*. Recuperado de: <https://verdadabierta.com/zona-para-las-farc-condimento-de-lios-de-tierras-en-tumaco/>

Videografía

Oficina del Alto Comisionado para la Paz. (14 de junio de 2017). “Resumen de la dejación de armas y el tránsito a la vida civil de las FARC”. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=oARt2QmWHU0&t=31s>

Bruno Muel y Jean Pierre Sergent. Riochiquito (1965) Disponible como “Versión original 1965- ““Río Chiquito” en francés”. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=OeMRiZgM5_M

Canal Institucional, “Dejación de Armas de las Farc: acto público desde Mesetas, Meta”, 28 de junio de 2017. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=WJJQr7v-DkY&t=1129s>

Carlos Duarte y Carlos Cárdenas (Directores), “Fusiles de Madera” (Documental en vídeo, Color. 2002, Colombia). Recuperado de: <https://vimeo.com/23023429>

FARC-EP. “Montañas de Colombia- EL FUNERAL DE JACOBO ARENAS (1990)”. (Subido el 21 de septiembre de 2009). Recuperado de:

- Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=XNPWvm2NwwQ>
- Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=XNPWvm2NwwQ>
- Parte 3: <https://www.youtube.com/watch?v=iWYHPWOs7Nc>

FARC-EP. “La Toma a Miraflores” (Subido el 16 de enero de 2012). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=06iv8rBsP7w>

La Direkta, 2017. "Sinfonía de una Paz Inconclusa" (vídeo). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CUJSIBmM1iw>

Misión de Verificación de la ONU en Colombia. (30 de agosto de 2017). "#AsíTrabajamos | Operaciones extracción de caletas - Misión ONU Colombia". Recuperado de: <https://youtu.be/Dc6-kx7rVHM>

Orozco, Natalia (Directora). "El Silencio de los Fusiles" (Documental en vídeo. Color. 2017, Colombia).

Videos de NC-Noticias

ETCR Ariel Aldana. (2017, 12 de julio). *Guerrilleros de las FARC-EP trabajando la tierra ZVTN Ariel Aldana, Tumaco, Nariño* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=c9zwMt8T42s>

ETCR Ariel Aldana. (2017, 21 de julio). *Sembrando Paz en el campo colombiano, FARC-EP* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iTldY4QpEPg>

NC Noticias. (2017, 14 de junio). *315 integrantes de FARC recibieron certificado de Dejación de armas.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CLD0bgOnjW8>

NC Noticias. (2017, 1° de junio). *53 aniversario de las FARC-EP en la Zona Veredal de Paz Antonio Narño.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7H4j6GIWOys>

NC Noticias. (2016, 11 de febrero). *Ante incumplimiento del Gobierno, FARC-EP acondiciona zonas provisionales.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rFQ01t1BvOw>

NC Noticias. (2016, 18 de septiembre). *Arriban prisioneros políticos para participar en la X Conferencia.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=YBqT5CqmZIO>

NC Noticias. (2016, 10 de noviembre). *Buen entendimiento entre partes que conforman Mecanismo de Monitoreo.* [video]. YouTube. <https://youtu.be/NKOtADM35Ko>

NC Noticias. (2017, 20 de mayo). *Brutalmente asesinados familiares de guerrillero por paramilitares.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FHklKXUmEwc>

NC Noticias. (2017, 1° de junio). *Carlos Córdoba visita Zona Veredal Mariana Páez.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SwFbMufQqbl>

NC Noticias. (2017, 24 de junio). *Clausura curso del SENA en Zona Veredal de Tibú Nte de Santander.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=XuxQtJdxWhQ>

NC Noticias. (2017, 4 de junio). *Comandante de las FARC-EP explica situación de captura de Yimmi Ríos.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=eeJYzq5GEhg>

NC Noticias, (2016, 7 de junio). *¿Cómo se están preparando los guerrilleros de las FARC-EP en los campamentos para recibir la paz?* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xPr-VIbHg98>

NC Noticias. (2016, 18 de agosto). *Comunidades apoyan visitas del Mecanismo de Monitoreo y Verificación.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=dBCBgyd3Tj8>

NC Noticias. (2016, 15 de octubre). *Con la paz nacerá una nueva Colombia.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=HKFznx9iMo4>

NC Noticias, (2017, 10 de mayo). *Conoce la Pan Paz Panadería de la ZVTN Héiler Mosquera.* [video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=RLUqr6yYjGo>

NC Noticias. (2017, 6 de octubre). *Conozcan la masacre de Tumaco.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iXOdRiB8hUw>

NC Noticias. (2016, 11 de mayo). *Continúa la Jornada de cedulaación en diferentes ZVTN.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=yDnw8mwKRog>

NC Noticias. (2017, 19 de junio). *Día del padre en la ZV Antonio Nariño.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=eEdsx5-1e5U>

NC Noticias. (2017, 31 de enero). *Desplazamiento de Guerrilleros A Zona Veredal De La Elvira Cauca.* [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=FgJvTvkTU_U

NC Noticias (2017, 13 de mayo). *En el Día de la Madre son cientos los guerrilleros que se reencuentran con sus familias.* [video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=jLy-9n5guDg>

NC Noticias. (2017, 28 de mayo). *En la Zona Jacobo Arango celebraron #FARC53años.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=mAFqfX-DD70>

NC Noticias. (2016, 1° de octubre). *Exclusivo NC imágenes de destrucción de armamento.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N-TGEpvr0IM>

NC Noticias. (2016, 28 de agosto). *Expectativas de integrantes de las FARC-EP ad portas de la X Conferencia.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1j-TMv2YJrg>

NC Noticias (2016, 30 de agosto). *FARC-EP, preparados para la paz y la construcción de la Nueva Colombia.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hY1LuOfeB7c>

NC Noticias. (2017, 6 de marzo). *FARC-EP y el Gerente de las Zonas Veredales Llegan a acuerdos.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CEm33ujkq7s>

NC Noticias. (2017, 30 de abril). *Finaliza instrucción del SENA en ZVTN Mariana Páez.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QD9frJflwow>

NC Noticias. (2016, 22 de noviembre). *Fútbol y campamentos de paz*. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=4xcTo_Zq7Hc&t=1s

NC Noticias. (2017, 10 de mayo). *Guerrillera celebra cumpleaños con su familia después de muchos años*. [video]. YouTube. <https://youtu.be/plaIRLQGHJA>

NC Noticias. (2016, 14 de diciembre). *Guerrilleras y guerrilleros de las FARC-EP hacen su tránsito hacia el municipio de Icononzo*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gsAnRYxYSpA>

NC Noticias. (2017, 29 de abril). *Guerrilleros de las FARC-EP se capacitan con el SENA para afianzar la paz*. [video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=Vr8jAt1PCXI>

NC Noticias. (2017, 19 de mayo). *Guerrilleros denuncian el mal servicio de salud en zonas de paz* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=47iKwpwWSic>

NC Noticias. (2017, 18 de mayo). *Guerrilleros de la #ZVTN Martin Villa fueron censados por profesionales de la UNAL* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=WXmJOQluorl>

NC Noticias. (2017, 2 de marzo). *Guerrilleros de las FARC-EP adecuan Zonas Veredales*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=EO9Eqq4CMpc>

NC Noticias. (2016, 21 de agosto). *Guerrilleros de las FARC-EP hablan sobre sus expectativas en un país en paz*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=btnma1eB09A>

NC Noticias. (2017, 8 de febrero). *Guerrilleros de las FARC-EP trabajan en la adecuación logística de zonas Veredales* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=HiEnXi4tkwg>

NC Noticias. (2017, 20 de febrero). *Guerrilleros de las FARC-EP viajaron a la Zona Veredal de Aguabonita, Caquetá*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=e4fTBA1AG1Q>

NC Noticias. (2017, 18 de enero). *Guerrilleros del Bloque Oriental viajan a Zona Veredal de Icononzo*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=in0T5RxnwIU>

NC Noticias. (2017, 8 de enero). *Guerrilleros del Bloque Sur se desplazan a las Zonas Veredales* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nRkAqYzVRhM>

NC Noticias. (2017, 2 de febrero). *Guerrilleros Del Bloque Sur A Su Paso Por Puerto Rosario Putumayo*. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=k_9hbTmSHzQ

NC Noticias. (2016, 28 de agosto). *Guerrilleros del Bloque Sur se desplazan a las Zonas Veredales*. (2016, 28 de agosto). [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nRkAqYzVRhM>

NC Noticias. (2017, 5 de marzo). *Guerrilleros se preparan como nuevos comunicadores para la paz*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=6V4ew9iqDtq>

NC Noticias. (2017, 9 de abril). *Guerrilleros y guerrilleras marcados por la guerra*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-zREiMystQo>

NC Noticias. (2017, 11 de mayo). *Guerrilleros y guerrilleras son censados en la ZVTN Urías Rondón*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=VklxblTjKPA>

NC Noticias. (2016, 29 de agosto). *Gobierno y FARC inician el Cese al Fuego Bilateral y Definitivo*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JRXhJi06550>

NC Noticias. (2017, 16 de mayo). *Integrantes de FARC-EP reciben formación como Agentes comunitarios en salud*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1nUaa9UESRA>

Nc Noticias. (2017, 24 de junio). *Integrantes de las FARC-EP reciben curso de Agro-Ecología*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vlcccl3N4IY>

NC Noticias. (2017, 1º de junio). *Jornada Cultural en el Punto de la región del Pato en el #FARC53años*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xjj7rvlrKm8>

NC Noticias. (2017, 22 de mayo). *Jornada de cedulação en ZVTN Héiler Mosquera*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=eeJYzg5GEhg>

NC Noticias (2016, 1 de octubre). *La guerra, una cuestión del pasado*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=txlUOmfdujI>

NC Noticias. (2016, 2 de octubre). *Las FARC-EP mantienen su voluntad de paz*. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=r_Hx4lzsDbw

NC Noticias. (2017, 22 de mayo). *Las FARC-EP conmemoran a Comandante Eliécer Gaitán* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iDD4IIRspII>

NC Noticias. (2017, 21 de abril). *Las FARC-EP se pronuncian frente a asesinato de guerrillero* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wcuQ3xXWLSw>

NC Noticias, (2016, 31 de agosto). *Las FARC-EP. Te regala una sonrisa por la Paz!* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LGTzypX-RKY>

NC Noticias, (2016, 15 de noviembre). *Las mascotas hacen parte de la vida de los guerrilleros de las FARC-EP* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ul7VL2Di5Ak&t=1s>

NC Noticias, (2016, 5 de julio). *La guerra mediática también debe parar*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=l8K2ZiBRgK4&t=64s>

NC Noticias. (2016, 13 de septiembre). *Llegada de la Delegación de La Habana para la X Conferencia* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=eYO10UNRZ2w>

NC Noticias. (2017, 25 de abril). *Llegan los primeros presos políticos de las FARC-EP liberados a la Zona Veredal de Mesetas, Meta* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=iUmmVsMCGJ4>

NC Noticias. (2016, 14 de diciembre). *Los guerrilleros de las FARC-EP hacen de la cultura una herramienta de paz.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RZqWD1QDErA>

NC Noticias. (2016, 11 de noviembre). *Los guerrilleros y sus sueños.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hZLuZIKHxMI&t=1s>

NC Noticias. (2017, 24 de febrero). *Los primeros estudiantes de comunicaciones de la Nueva Colombia* [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=H01XMc3bF_4

NC Noticias. (2017, 19 de mayo). *Madres, niños y niñas sufren consecuencias graves en salud por incumplimiento del gobierno* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=W5RENoKlkDE>

NC Noticias. (2017, 22 de junio). *“Nota de los presos”.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ESbyl6SbEJ0>

NcNoticias. (2016, 7 de diciembre). *“Nuestro OBJETIVO es la PAZ”.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=P72O1mO3ZuQ>

NC Noticias. (2016, 23 de octubre). *Nueva Colombia Noticias llega a Colombia.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=OsnghAM-ol8>

NC Noticias. (2016, 30 de mayo). *Preparación Cultural en Punto Transitorio de Normalización en Mira Valle San Vicente del Caguán.* [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=MH_-KGw3wYU

Nc Noticias. (2016, 30 de julio). *Preparación de los guerrilleros en los campamentos.* [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=_eTniLGZDo

NC Noticias, (2017, 20 de febrero). *Primera Escuela Nacional de Comunicadores para la Paz.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JRXhJj06550>

NC Noticias, (2017, 18 de febrero). *Presos políticos de FARC-EP exigen implementación de Amnistía e indulto acordado.* [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=lq_qsGikfC8

NC Noticias, (2017, 16 de marzo). *Presos políticos de FARC-EP manifiestan incumplimiento en la Ley de Amnistía.* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=VFmSj2GPtRQ>

NC Noticias, (2017, 30 de mayo). *Prolongación de la fecha de dejación de armas por parte de las FARC-EP*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FYKHWPztMB8>

NC Noticias, (2016, 9 de diciembre). *Reincorporación de los guerrilleros será un proceso largo*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=136JZyD9OEQ>

NC Noticias, (2016, 13 de noviembre). *Riqueza étnica y cultural de las FARC-EP*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3PyRcV8SkqY>

Nc Noticias, (2017, 1º de junio). *SENA certifica guerrilleros en el Cauca*. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=0h_golliLyU

NC Noticias, (2016, 26 de octubre). *Sueños y esperanzas. Rúsbel Camarógrafo de las FARC-EP*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=oYXS3orJNYk>

NC Noticias. (2016, 11 de octubre). *Terminar la guerra, algo inaplazable!* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hkBvs01kHGQ>

NC Noticias. (2017, 14 de octubre). *Testimonios que comprometen a la Fuerza Pública*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Fgi0-X-6HQk>

NC Noticias, (2016, 16 de septiembre). *Todo está listo para la Décima Conferencia Nacional Guerrillera*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=KVsuX3lInHc>

NC Noticias, (2017, 9 de febrero). *Ubicación del ejército Viola los protocolos de ZVTN* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Z4kr11bkr5U>

NC Noticias, (2017, 1º de febrero). *Unidades Del Bloque Sur Continúan Desplazamiento Hacia Zona Veredal* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0lp74Mu0y5M>

NC Noticias, (2016, 13 de octubre). *Un día en la guerrilla* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZHLMWIRIQrA>

NC Noticias, (2017, 22 de marzo). *Un día en la ZVTN "Heiler Mosquera" en La Carmelita, Putumayo* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Xt9VJmiC7sc>

NC Noticias (2016, 27 de septiembre). *Un homenaje a la Paz*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=S3xkTS4yto4>

NC Noticias (2016, 1ero de noviembre). *Vigilia Por la Paz en las Sábanas del Yarí*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BhJtR8zWZqc&t=1s>

NC Noticias. (2016, 12 de septiembre). *Visita una de las Zonas Veredales que se instalaran en el Occidente Colombiano*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=eiiNaUybpMU>

NC Noticias, (2017, 19 de abril). *Zonas Veredales se extenderán 90 días más revelaron las FARC-EP* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0jqzWJ7i-NO>

NC Producciones, (2018, 21 de febrero). *Reel NC Producciones*. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=v6lKBhIBgal>

Entrevistas

Amparo Nárvaez, excombatiente, Zona Veredal de Icononzo, 21 de junio de 2017. Audio y video.

Byron Gómez, amnistiado, Campamento Libertad Simón Trinidad, 28 de mayo de 2017. Audio y video.

Javier Melo Godoy, miliciano, Zona Veredal de Icononzo, 22 de junio de 2017. Audio y video.

Jaime Narváez, excombatiente, Zona Veredal Ariel Aldana de Tumaco, julio de 2017. Audio y video.

Edinson Romaña, Comandante, Zona Veredal Ariel Aldana julio de 2017. Audio y video.

Milena Rodríguez, Excombatiente de la Columna Mariscal Sucre, julio de 2017. Audio y video.

Jesús Santrich, excomandante, octubre de 2017, Bogotá, Audio y video.

Páginas web

CEDEMA

FARC

NC-Noticias

Personales

Córdoba, Henry (2017a). *Aguacero: una historia surreal-diario*. (Inédito)

Córdoba, Henry (2017b). *Incendiario-Notas de campo* (Inédito)

Córdoba, Henry (2019). Crónica de la segunda oportunidad de los hijos de Macondo sobre esta tierra: viaje a una Zona Veredal Transitoria. *La Direkta*. Disponible en: <https://ladirekta.com/2019/05/31/cronica-de-la-segunda-oportunidad-de-los-hijos-de-macondo-sobre-esta-tierra-viaje-a-una-zona-veredal-transitoria-de-normalizacion/>