



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

**ANÁLISIS DE LOS FACTORES MOTIVACIONALES FRENTE A LOS PROCESOS
DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SENA CENTRO DE
SERVICIOS FINANCIEROS (C.S.F).**

YEYSSI DAYANA MEDINA MOROS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. LÍNEA EN PEDAGOGÍAS Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS DE LA SALUD.
CIUDAD, COLOMBIA
AÑO 2013**

**ANÁLISIS DE LOS FACTORES MOTIVACIONALES FRENTE A LOS PROCESOS DE
LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SENA CENTRO DE
SERVICIOS FINANCIEROS (C.S.F).**

YEYSSI DAYANA MEDINA MOROS

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de:
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. LÍNEA EN PEDAGOGÍAS Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS DE LA SALUD.**

Directora:

**MD. M.SC EN EDUCACIÓN. PH. D EN BIOÉTICA
MYRIAM SAAVEDRA ESTUPIÑÁN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. LÍNEA EN PEDAGOGÍAS Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS DE LA SALUD.**

CIUDAD, COLOMBIA

AÑO 2013

“Educar no debería ser [...] echarle al hombre el mundo encima, de modo que no le quede por donde asomar los ojos propios; sino dar al hombre las llaves del mundo, que son la independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres”

José Martí

Agradecimientos

Primero que todo a Dios por darle la oportunidad de vivir y de aprender día a día.

A mi esposo e hija por su apoyo incondicional, por estar ahí en los momentos que sentí desvanecer, por su paciencia, cariño, amor y motivación que me dieron para superar todos los obstáculos presentes; asimismo a mis padres, suegra, hermano y cuñado porque estuvieron ahí cuando más los necesite.

Jambién a mi directora, la Dra. Miriam Saavedra, por su acertadas sugerencias y recomendaciones, por esa confianza que depositó en mí para la realización de este trabajo porque sé que sola no lo hubiera logrado; además a todos los docentes que hicieron parte de esta maestría, por sus sabios aportes y conocimientos para mi crecimiento personal y profesional y a todos los que de alguna forma u otra hicieron posible este gran logro en mi vida

Resumen

Este trabajo responde a la necesidad de conocer cuáles son las motivaciones y expectativas que los docentes y estudiantes del centro de servicios financieros del SENA, tienen en los procesos de lecto escritura, ya que hoy en día estas dos habilidades se han perdido y hacen en cierta manera que los procesos de enseñanza- aprendizaje no fluyan de la forma más acertada; también, qué papel cumple el docente en este espacio de formación, pues como se sabe , son la base fundamental de la formación de los educandos del mañana.

Este trabajo permite a los docentes del SENA y a los de lengua castellana conocer las falencias que se tiene en la lectura y la escritura y como a partir de estas motivar a los estudiantes para que se apoderen de ellas y las implementen en todos los procesos de aprendizaje.

Abstract

This work responds to the need to understand the motivations and expectations that teachers and students of the financial services center of SENA, have in the process of reading and writing because today these two skills are lost and do in a way that the teaching-learning processes do not flow in the most successful, also, what role does teacher training in this space, because as we know them, are the foundation of the training of students of tomorrow.

This work will enable SENA teachers of English language and know the weaknesses you have in reading and writing and how from these motivate students to take over and implement them in all learning processes.

Keywords: Motivation, Reading, Writing, teachers, students, processes, interests

Contenido

	Pág.
Resumen	IX
Lista de tablas	1-2
Introducción.....	3-4
1. Capítulo 1.....	5
1.1. Problema.....	5-8
1.2 Justificación.....	9-11
1.3 Objetivo General.....	12
1.4 Objetivos Específicos.....	12
2. Capítulo 2.....	13
2. 1. Marco Legal.....	13-16
2.2. Marco Teórico.....	17
2.2.1 Concepción del Lenguaje.....	17-20
2.2.2 Lectura y Escritura.....	20-22
2.2.3 Lectoescritura.....	22-23
2.3.4 Estándares Básicos De Competencias De Lenguaje.....	23-28
2.2.5 Motivación.....	29-34
2.2.6 Papel del Docente.....	35-38
2.3. Marco Referencial.....	39
2.3.1 Contextualización Sena.....	39-41
2.3.2 Misión y Enfoque del Sena.....	42
2.3.2.1 Misión.....	42
2.3.2.2 Mega 2020 Sena de Clase Mundial.....	42-43
2.3.2.3 Enfoque y Modelo Pedagógico.....	43
2.3.3 Formación Basada en Competencias.....	44
3. Capítulo 3.....	45
3.1. Tipo y Diseño de Investigación.....	45
3.2 Población.....	45-46
3.3 Muestra	46
3.4 Instrumentos De Recolección De Datos.....	46
4. Capítulo 4.....	47
4.1 Categorización de la Información Estudiantes.....	47-57
4.2 Categorización de la Información Docentes	58-64

5. Capítulo 5.....	65
5.1. Resultados encuesta motivación en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes en su formación profesional.....	65-76
5.2 Resultados encuesta habilidades sociales del docente en los procesos lectura y escritura de los estudiantes.....	77-89
6. Capítulo 6.....	90
6.1 Análisis de resultados.....	90-96
6.2 Plan de acción.....	97-100
7. Conclusiones.....	102-104
A.1 Cronograma de Actividades.....	106-107
A.2 Aspectos Éticos.....	107
A.3 Consentimiento Informado.....	108
A.4 Encuesta Motivación en los procesos lecto-escritores estudiantes.....	109-110
A.5 Encuesta Docentes.....	111-112
Bibliografía	113-118

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1 Competencias.....	24
Tabla 2 Clasificación de Competencias.....	25
Gráfico 1 Motivación Escolar.....	33
Tabla 3 Categorización de la Información Lectura y Escritura.....	47-57
Gráfico 2 Pregunta 1 Encuesta de Motivación.....	65
Gráfico 3 Pregunta 2 Encuesta de Motivación.....	66
Gráfico 4 Pregunta 3 Encuesta de Motivación.....	67
Gráfico 5 Pregunta 4 Encuesta de Motivación.....	68
Gráfico 6 Pregunta 5 Encuesta de Motivación.....	69
Gráfico 7 Pregunta 6 Encuesta de Motivación.....	70
Gráfico 8 Pregunta 7 Encuesta de Motivación.....	71
Gráfico 9 Pregunta 8 Encuesta de Motivación.....	72
Gráfico 10 Pregunta 9 Encuesta de Motivación.....	73
Gráfico 11 Pregunta 10 Encuesta de Motivación.....	74
Gráfico 12 Pregunta 11 Encuesta de Motivación.....	75
Gráfico 13 Pregunta 12 Encuesta de Motivación.....	76
Tabla 4 Categorización de la Información Docentes.....	58-64
Gráfico 14 Pregunta 1 Encuesta de Docentes.....	77
Gráfico 15 Pregunta 2 Encuesta de Docentes.....	78
Gráfico 16 Pregunta 3 Encuesta de Docentes.....	79
Gráfico 17 Pregunta 4 Encuesta de Docentes.....	80
Gráfico 18 Pregunta 5 Encuesta de Docentes.....	81
Gráfico 19 Pregunta 6 Encuesta de Docentes.....	82
Gráfico 20 Pregunta 8 Encuesta de Docentes.....	83
Gráfico 21 Pregunta 9 Encuesta de Docentes.....	84
Gráfico 22 Pregunta 10 Encuesta de Docentes.....	85
Gráfico 23 Pregunta 11 Encuesta de Docentes.....	86

Gráfico 24 Pregunta 12 Encuesta de Docentes.....	87
Gráfico 25 Pregunta 13 Encuesta de Docentes.....	88
Tabla 5 Plan de acción.....	99-101

Introducción

Hoy en día se considera que leer es una habilidad fundamental de todo ser humano en diferentes campos de su vida; es por eso, que los materiales impresos escritos y gráficos, están vigentes en diversas situaciones para poderlas comprender y desenvolverse en ellas. La competencia lectora es uno de los logros más importantes que han de alcanzar los estudiantes durante sus primeros años de estudio y la motivación juega un papel importante en todo este proceso lecto- escritor porque es desde allí donde se guía y se orienta al estudiante para que no desfallezca en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esta depende de la interacción dinámica entre las características personales y los contextos en los que se desarrollan las tareas escolares destacando la importancia de los intereses, metas y logros que cada estudiante tiene a la hora de aprender y sus repercusiones en el aprendizaje escolar.

La educación no solo es una herramienta para la transmisión de conocimientos y formación académica desde la adquisición y fortalecimiento de competencias básicas sino que es además, un camino para el desarrollo individual y colectivo de los estudiantes en dirección al enfrentamiento social y la rutina de vida a la que día a día están obligados a enfrentar. De nada sirve al docente enseñar un concepto, una teoría o una historia si con su técnica de enseñanza y su comportamiento cotidiano no refleja idoneidad en sus estudiantes; si con su conducta, no promueve el desarrollo permanente de sus competencias y desde luego la de sus estudiantes.

El presente trabajo busca identificar ¿Cuáles son las motivaciones y expectativas que los docentes y estudiantes del centro de servicios financieros del SENA, tienen en los procesos de lecto escritura? ya que estas dos habilidades permiten desarrollar en los estudiantes las competencias básicas de la comunicación reconociendo que es el lenguaje la manera por el cual se transmiten conocimientos, ideas, emociones que permiten al ser humano satisfacer esa necesidad de comunicarse de una manera clara y coherente en los diferentes espacios socioculturales a los que está expuesto; y cómo el docente hace parte de la formación de estudiantes, no solo como transmisor de conocimientos y de su técnica, sino con su estilo de vida y de enseñanza.

En el capítulo uno de este trabajo, se encuentra el problema o una descripción del problema que precisa y argumenta lo que se hizo en este proyecto, luego incluye la justificación que presenta la importancia del problema y los beneficios de la misma y por último los objetivos que enmarcan la ejecución del trabajo en sí. En el capítulo dos se contempla todo el marco legal y teórico que soporta y sustenta este trabajo se detalla leyes que rigen la educación, las definiciones de la lectura, escritura motivación, papel del docente, las competencias del lenguaje, el proceso y en el marco de referencia contextualiza la institución educativa donde se implementó dicho estudio; en el capítulo tres la metodología que se implementó, con el fin de conocer la conducta del ser humano sobre la problemática educativa, el tipo de investigación, la población y muestra y los instrumentos de recolección que se necesitaron para la ejecución y desarrollo del mismo.

Además en el capítulo cuatro se encuentra la categorización de la información tanto de los estudiantes como docentes, el análisis de gráficos e interpretación de la información de las encuestas realizadas y la propuesta del trabajo, en el capítulo quinto se plantea conclusiones para el beneficio del trabajo investigado.

Introducción

Todos los procesos que las instituciones realizan con base en la lecto-escritura se presenta como un contenido netamente escolar que hay que aprender a apropiarse y a perfeccionar día a día.

1.Capítulo 1

1.1 PROBLEMA

¿Cuáles son las motivaciones y expectativas que los docentes y estudiantes del centro de servicios financieros del SENA, tienen en los procesos de lecto escritura?

En mi desarrollo profesional como docente de Lengua Castellana y Comunicación, he podido darme cuenta que existe hoy en día desmotivación por los procesos de lectura y escritura y esto se debe tal vez porque a los estudiantes no les guste leer ni escribir o sencillamente no están motivados para hacerlo por diferentes situaciones cotidianas de su vida; ya sea porque no les inculcaron en su casa o porque en sus primeros años de escolaridad no fueron lo suficientemente enfáticos en la importancia de estas dos habilidades para su diario vivir. Es por esto que surge el interés de realizar un proyecto de grado orientado a hacer un “Análisis de los factores motivacionales frente a los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del Sena Centro de Servicios Financieros (C.S.F)”, pues es notorio que los aprendices no manifiestan motivación por los procesos lectoescritores.

Según un estudio realizado por Luis F García Ordoñez, Miryan Klinger, Patricia Olaya, Girne Ávila docentes de Lengua Castellana de la Universidad Mariana de Tumaco 2008 sobre los Factores que generan la desmotivación por la lectura y escritura en estudiantes del grado sexto afirman que “la desmotivación en los procesos de lectoescritura en la escuela se puede observar fácilmente sólo atendiendo a la cantidad de niños que no han leído más libros que los que la propia escuela les ha impuesto (refiriéndose tanto a los de texto como a aquellos que en la escuela se recomienda y que van acompañados de cuadernillos que

hay que rellenar, o al menos, sobre los que hay que realizar una ficha-resumen). Un caso similar es el de la escritura; en relación con ella, es evidente la dificultad y el poco atractivo que presenta para los alumnos cualquier actividad que requiera de redacción y de creatividad y unida a esta desmotivación se encuentran las dificultades que muchos alumnos encuentran en la lecto-escritura, de éstas, la escuela se preocupa por subsanar, primordialmente, aspectos tales como las faltas de ortografía, la velocidad lectora, la entonación... pero no se suele ir más allá, a las verdaderas causas de esos problemas que, creo firmemente, están en la desconexión existente entre la utilización de la lecto-escritura en el aula y su uso en la vida ordinaria porque esta se presenta para los estudiantes como un contenido únicamente escolar que hay que aprender y perfeccionar para alcanzar unas metas exclusivamente escolares” (1) ; también el Colegio Inem Santiago Pérez a través de su proyecto transversal lectura, escritura y oralidad (leo) 2012, viendo las necesidades de comunicación oral y escrita por parte de la comunidad escolar, la institución educativa ha venido asumiendo el desarrollo del proyecto Pileo desde hace cuatro años con las directrices de la SED preocupado por la desmotivación sus nuestros estudiantes hacia la construcción, composición de textos, como hacia los hábitos de lectura, estas actitudes como consecuencia de los métodos rígidos y tradicionales que no favorecen el aprendizaje significativo del lenguaje desde el comienzo del proceso hasta la falta de espacios y dinámicas que orienten la participación de los estudiantes pues no se tienen en cuenta sus intereses, sus preconceptos lingüísticos adquiridos en su contexto cotidiano y sobre todo no se aprovechan los medios informativos para fortalecer y generar procesos que dinamicen, orienten las capacidades en lecto-escritura en forma creativa y significativa para los educandos. (2)

(1) García, Ordoñez. L, Klinger. Miryan, Olaya. Patricia, Ávila. Girne. (2008) Factores Que Generan La Desmotivación Por La Lectura Y Escritura En Estudiantes Del Grado Sexto De La Institución Educativa I.T.P.C. TUMACO - NARIÑO

2. Coral, Portilla. Alfredo (2012). Proyecto transversal lectura, escritura y oralidad (leo). Colegio Inem Santiago Pérez. Bogotá. Disponible en: <https://sites.google.com/site/onces2001/profesor-alfredo-coral-portilla/proyecto-leo-2012>

En la Institución Sena Centro de Servicios Financieros (C.S.F), los docentes han observado que muchas de las dificultades que se dan en los procesos de enseñanza aprendizaje son por el uso inadecuado de la lectura y escritura, debido a que en ocasiones el no gusto por la lectura y la escritura y la apatía hacia estas y la poca motivación en estas dos habilidades, se ven reflejados en la dificultad para apropiarse de las competencias lingüísticas a través de desempeños que benefician las habilidades comunicativas, tales como leer, escribir, escuchar, argumentar e interpretar. Problemática que se manifiesta en la falta de composición escrita definiendo rasgos escriturales, coherencia y análisis que reflejen el desarrollo de procesos comunicativos en forma transversal e interdisciplinar en los diferentes espacios académicos desde las asignaturas que los requieren.

Rodríguez (2004) anota en las discusiones pedagógicas respecto a la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura que “Han sido tradicionalmente considerados como un proceso psicológico en asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Pero es también un proceso que tiene lugar en los contextos sociales y culturales, organizados según sus fines”⁽³⁾; pues no hay que olvidar que la enseñanza de la lectura y la escritura son fundamentales para el desarrollo socio personal de los estudiantes, que gracias a estos saberes que ellos tienen pueden desenvolverse ante una sociedad competente y competitiva, ya que las habilidades lecto-escriturales son las que van a permitir entrar en el mundo de la ciencia y la cultura permitiéndole comprender, interpretar, argumentar y proponer cualquier texto o situación en su quehacer diario sin olvidar que el contexto escolar o espacios de adquisición de conocimientos también juega un papel importante en los procesos de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad varios docentes preocupados por incentivar la motivación constantemente en los procesos lectoescritores en las aulas y fuera de ella, han realizado estudios en instituciones educativas encargadas de los procesos de

3. Rodríguez, H. (2004) Nuevo portal del idioma. Editorial: Norma. Colombia

lectura y la escritura son un hecho social por naturaleza, es una destreza que cada persona la adquiere para su vida y que depende de esas habilidades comunicativas adquiridas se pueda desenvolver en esta sociedad; también que la mediación y participación del docente, padres de familia y comunidad educativa en general en los procesos de lectura y escritura son de vital importancia para que los estudiantes adquieran mayor compromiso, responsabilidad, fluidez verbal y pierdan ese temor de leer y escribir y es ahí donde las actividades lúdico pedagógicas que se implementan juegan un papel importante en todo este proceso o como dice Jonathan Castillo (2002): “La implementación de adecuadas estrategias y el uso material didáctico son un dispositivo instrumental que contienen un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje.” (4)

En sí, lo que se busca es que los aprendices de la Institución Educativa SENA, se concienticen de lo importante de la lectura y la escritura en sus vidas y que a pesar de todas las limitantes que puedan encontrar acerca de estas dos habilidades reconozcan que son indispensables y necesarias tanto en su vida personal, profesional y laboral.

4. Castillo, J, (2002). Texto de Estrategias de aprendizaje, Separatas, curso de psicopedagogía en Educación Superior en Medicina Familiar, Hospital Italiano Buenos Aires.

1. 2 JUSTIFICACIÓN

Se considera a la lecto-escritura como una guía para todos los procesos de enseñanza- aprendizajes impartidos en el aula de clase o fuera de ella, pues lo que se quiere es que los estudiantes adquieran y se apropien de estas dos habilidades fundamentales en cada circunstancia de su vida, siendo competentes ante una sociedad cambiante que día a día trae consigo oportunidades que hay que saber aprovechar cuando llegan siendo competentes en lo que hacen y dicen.

Según (Vygotsky1995), “El habla escrita es monólogo; es una conversación con una hoja de papel en blanco. Así la escritura requiere una doble abstracción: la abstracción del sonido del habla y la abstracción del interlocutor. Pero igual que el aprendizaje de las fórmulas algebraicas no repite el proceso de adquisición de las habilidades aritméticas, el desarrollo de la escritura no repite el desarrollo del habla oral. Nuestros estudios demuestran que el niño tiene poca motivación para aprender a escribir cuando comenzamos a enseñarle. No siente necesidad de ello y solo tiene una idea vaga de su utilidad. En la conversación cada sentencia es suscitada por un motivo. El deseo o la necesidad llevan al ruego; la pregunta a la respuesta, la perplejidad a la explicación. .. Los motivos para escribir son más abstractos. En el habla escrita estamos obligados a crear la situación, a representárnosla a nosotros mismos”⁽⁵⁾ y es ahí donde cabe preguntarse si los docentes de lengua castellana se preocupan por romper con la monotonía o esa cotidianidad que hacen que los procesos de enseñanza – aprendizaje no fluyan

5. VYGOTSKY, L. (1995), Pensamiento y lenguaje. Nueva edición a cargo de Alex Kozulin. Ediciones Paidós, Barcelona - Buenos Aires – México, 1ª edición.

constantemente y que todos los procesos realizados por los estudiantes adquieran sentido para ellos permitiendo así, despertar la motivación y participación en la lectura y la escritura.

En el ejercicio como docente y durante el diálogo constante con colegas y compañeros, se cree que una de las problemáticas que existe en la lectura y escritura es la fuerte desmotivación que se ve en los estudiantes frente a estas dos habilidades que involucran su formación académica al no desarrollar costumbres o rutinas diarias cuando al requerir desarrollar una lectura o elaborar un trabajo de su propia autoría en el que plasmen su opinión, recurren a resúmenes documentales, videos, películas o trabajos ya elaborados por otras personas; situación que, sin lugar es cuestionable y nos preguntamos hasta qué punto somos los encargados de que los procesos de enseñanza- aprendizaje tengan éxito.

Cabe destacar, que saber motivar para el proceso de enseñanza- aprendizaje conduce a saber cómo aprenden los estudiantes porque este no se da en un contexto escolar vacío sino tiene en cuenta los participantes (maestro-estudiantes), ya que resulta evidente que el interés de los educandos por aprender depende en gran medida de las decisiones que el docente tome con el proceso de enseñar sin olvidar que la lectura o el proceso de leer es una competencia básica en todo ser humano porque abre puertas a todas las formas de aprendizaje personal y de crecimiento intelectual ofreciendo la oportunidad de disfrutar con el lenguaje y las posibilidades de creación que tienen hoy las instituciones educativas incentivando y despertando en los estudiantes capacidades y potencialidades que los hacen competentes para afrontar situaciones de la vida diaria o como dice Emilia Ferreiro y Ana Teberosky sobre la enseñanza del lenguaje (1993), se requiere “... *realizar actividades de lectura y escritura en contextos reales, para satisfacer necesidades reales y con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa en el niño.*”⁽⁶⁾ Por otro lado, la escritura fortalece la habilidad de leer porque gracias a esta se puede plasmar

6 Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1993.) “Los sistemas de escritura en el niño.”. Siglo XXI Editores

las vivencias, experiencias significativas, siendo un medio indispensable para el desarrollo intelectual del individuo; es por ello que analizar los factores motivacionales de los estudiantes frente a sus procesos lecto-escritores dentro de su formación académica facilitará al docente como agente motivador externo, encausar su ejercicio profesional como educador de una manera integral, proactiva e eficaz.

Lo que se quiere lograr con este trabajo es que se promuevan los procesos de lectura y escritura en el SENA ya que “la formación por competencias que adelanta está se realiza con proyectos concretos, de tal manera que contribuye a un buen desempeño en el trabajo productivo y a creando la necesidad de la formación permanente y actualizada en su propia profesión u oficio de los aprendices, quienes deben adquirir una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y aplicar en proyectos reales los conocimientos de la formación, promover así el aprendizaje colaborativo, el juego de roles y la solución de problemas”. (7)

7. Restrepo, A. L. (2007) SENA 50 años de Formación Profesional. Bogotá

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

Identificar las motivaciones y expectativas que los docentes y estudiantes del centro de servicios financieros del SENA, tienen en los procesos de lecto escritura

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar la importancia otorgada por los estudiantes a la lectoescritura, y su intención frente a la misma.
- Describir qué dificultades para la lectoescritura perciben los docentes en sus estudiantes.
- Establecer qué significa para los docentes mantener la motivación de sus estudiantes.
- Formular una propuesta que permita a la entidad fortalecer los procesos lecto-escritores de los estudiantes

2. Capítulo 2

2.1 MARCO LEGAL

Para la construcción del presente trabajo de investigación se tuvo en cuenta las normas necesarias para el objeto de estudio como lo son Constitución Política de Colombia de 1991 y la ley 115 de 1994 expuesta en la ley general de educación; ya que estas forman parte del reglamento establecido en el ámbito educativo y determinan que todo ser humano tiene derecho a una educación digna respetándole todos sus derechos y deberes; además de que el estado debe velar por su calidad, el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

La Constitución de 1991, menciona varios artículos que hacen referencia a la educación que toda persona tiene; por ejemplo **artículo 67** afirma que: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del medio ambiente”⁽⁸⁾ y es ahí donde la familia, la sociedad y el mismo gobierno debe garantizar a los educandos (as) una educación digna, con calidad, obligatoria y además los docentes deben aportar una educación basada en principios y valores, conscientes de lo que hacen porque los están formando para una sociedad competente y competitiva en nuestro mundo actual.

8. Constitución Política de Colombia de 1991. Art. 67

En la Ley General de Educación se encontró varias publicaciones realizadas sobre la política educativa institucional que están encargadas de velar por el mejoramiento constante de una educación con calidad. En el **art. 7** “Se refiere a la familia como núcleo fundamental de la sociedad y como primer responsable de la educación de los hijos, el cual debe contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación, educarlos y proporcionarles un hogar, para un mejor desarrollo integral”⁽⁹⁾. Es responsabilidad de los padres brindarles educación a los hijos y no esperar que terceros lo hagan ya que la familia es la base fundamental de todo ser humano.

En el **Art. 20**, “Habla de los objetivos de la educación básica, desarrollar las cuatro habilidades comunicativas que son: Leer, comprender, escribir y escuchar, hablar y expresarse correctamente, también se debe ampliar y profundizar en el conocimiento lógico y analítico para la interpretación y solución a problemas la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.”⁽¹⁰⁾ Al referirnos a estas, lo que se busca es que los educandos se apropien de sus espacios para que se desenvuelvan adecuadamente en el campo comunicativo para poder generar buenas relaciones interpersonales con los demás; Además el **Art. 22** literal a afirma que: “El desarrollo de la capacidad para comprender textos, expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”⁽¹¹⁾, significándose estos que la educación debe brindar espacios donde los educandos puedan desarrollar todas sus capacidades y potencialidades, a ser investigativos, reflexivos, analíticos e innovadores en su quehacer diario. También en esa misma ley se encuentran los lineamientos curriculares de la lengua castellana cuyo objetivo principal:

9. Ley General De Educación De 1994. Art. 7

10. *Ibíd.* Art. 20

11. *Ibíd.* Art. 22

- ✓ Es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación.
- ✓ Se da particular atención al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro; se trata de un trabajo interactivo en función de las expectativas y necesidades de los estudiantes, sin restringir la autonomía de los profesores, instituciones o regiones, haciendo énfasis en lo cultural, lo reflexivo y lo crítico. Todo esto redundará en el desarrollo de los estudiantes como personas y miembros de una sociedad.
- ✓ Saber escuchar, leer y analizar, Saber expresarse con autonomía, oralmente y por escrito.
- ✓ El lenguaje en la Educación Básica y Media debe orientarse hacia un trabajo fuerte de apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso significativo y cultural, sin pretender estandarizar a estudiantes, maestros o instituciones; es decir, conservando la autonomía individual e institucional.
- ✓ En cuanto a la gramática, esta debe tener características de análisis del discurso, sin estudiar oraciones aisladas o en abstracto, sino vistas en su relación con otras dentro de un mismo texto o conversación. Por esto, se propone un acercamiento a los aspectos gramaticales desde los primeros grados, respetando las necesidades del estudiante y enfatizando en los procesos de significación y comunicación.
- ✓ ... la enseñanza de la literatura tiene como propósito promover el hábito de la lectura. En esa medida, es fundamental que la escuela genere gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas y otros relatos, a fin de estimular en el estudiante la interpretación y el comentario de textos. ⁽¹²⁾, en sí lo que busca los lineamientos en lengua castellana es que los educandos hagan partícipes en sus procesos y además que desarrollen las cuatro habilidades necesarias para su vida personal como laboral.

12 Niño, D. J. Ministerio de Educación Nacional. Serie lineamientos curriculares Lengua castellana. Artículo 78 de la Ley 115 de 1994.

El Ministerio de Educación y Cultura busca implementar proyectos donde se desarrolle la lectura y la escritura como base fundamental en los procesos de enseñanza- aprendizaje; por ejemplo el **Plan de Lectura** “Es una iniciativa nacional liderada por los Ministerios para que los sectores público, privado, solidario y la sociedad civil del país se unan en torno a un objetivo común: lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana, lean y escriban más, lean y escriban mejor y lo disfruten”.⁽¹³⁾ y el **Proyecto PILE** que “busca convertir la lectura y la escritura en una forma natural de interacción escolar en todos los estamentos, a través de acciones a corto, mediano y largo plazo. Se inicia con acciones que involucran a los docentes, padres de familia y comunidad en general” ⁽¹⁴⁾.

Y finalmente la Resolución 2343 de 1996, que establece que la lengua castellana produce diferentes tipos de textos, utilizando estrategias que garanticen diferentes tipos de coherencias, cohesión, estructura, pertinencia y adecuación al contexto, obedeciendo a planes textuales elaborados previamente en los grados de VII, VIII y IX; para los grados de X y XI “Interpreta y explica variables semánticas, sintéticas y pragmáticas que determinan los textos y actos comunicativos”. ⁽¹⁵⁾

13.<http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/Paginas/100milmillonesparaPlanNacionaldeLecturayEscritura.aspx>

14. Pulido, A. (2010). Escuchar, leer, hablar y escribir para participar y transformar. PILE FERMAZUERA. Colegio Fernando Mazuera Villegas 24 de septiembre. Disponible en <http://pilefermazuera.jimdo.com/proyecto-pileo/>

15. Resolución 2343 de 1996. Ministerio de Educación. Colombia

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE

Existen varios factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y que son importantes para lograr entender y comprender el desarrollo del lenguaje del estudiante, ya sea en el medio socio-cultural en que se desenvuelve o en las instituciones educativas donde recibe ese conocimiento.

Diversos autores a lo largo de la historia han realizado sus aportes en el área del lenguaje de acuerdo a sus experiencias y filosofías propias, así:

- **Saussure** (1972) entiende el “**lenguaje** como un sistema de signos unidos a través de relaciones mutuas. La **lengua** es la parte social del lenguaje, exterior al individuo, que por sí solo no puede ni crearla ni modificarla. Para él, el **habla** caracteriza al individuo, mientras que la **lengua** es más social. La **lingüística** se ocupa del estudio de la lengua (como sistema de signos), de lo general” (16)
-
- **Sapir** (1966) define el “**lenguaje** como método de comunicación por medio de un sistema de símbolos. Afirma que el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo. Este sistema de símbolos es ante todo auditivo y los producen los "órganos del habla". Por lo tanto, a la "comunicación" tanto humana como animal, producida por gritos involuntarios instintivos, no lo podemos denominar lenguaje” (17).

16. SAUSSURE, F. (1972): ¿Qué es la lingüística? La Habana, Instituto Cubano del Libro.

17. SAPIR, E (1966): El lenguaje. F.C.E -México. Editorial de la Universidad Complutense de Madrid en la Colección Tesis Doctorales N° 59/87

- Para **Bloomfield** (1933, 30-31), de fuerte base **conductista**, el “**lenguaje** se define como un conjunto de usos: cada uno de los cuales consta de rasgos observables de tipo vocal y de estímulo-respuesta.

En el habla humana los diferentes sonidos tienen significados distintos. Según Bloomfield, al estudio de esta coordinación de sonidos y significados es lo que llamamos el **estudio de la lengua**”⁽¹⁸⁾

- **Ana Teberosky (1979)** afirma que la “Lectura es una tecnología mental, además explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propio de la vida”⁽¹⁹⁾

- **Chomsky (1985)** muestra al “**lenguaje** como conjunto de frases abstractas cuya organización subyacente ha de construir la gramática. Todas las lenguas naturales, en su forma hablada o escrita, son lenguas en este sentido, ya que cada lengua natural tiene un número finito de fonemas, y cada oración es representable como una secuencia finita de estos fonemas, aun cuando el número de oraciones es infinito.”⁽²⁰⁾

Uno de los postulados chomskianos, es definido con claridad por N. Ruwet en los términos siguientes: “Todo sujeto que habla una lengua dada es a cualquier momento, capaz de emitir espontáneamente o de percibir y comprender un número indefinido de frases que, en la mayor parte, nunca pronunció u oyó antes”⁽²¹⁾.

18 BLOOMFIELD, LEONARD. (1964) "Lenguaje"; Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Lima.

19. TEBEROSKY, A. FERREIRO, E. (1979): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

20. CHOMSKY, N (1985): Reflexiones sobre el lenguaje- Planeta-Barcelona

21. MATOSO. M. (1999) *Línguas Estrangeiras. Uma visão histórica das abordagens, métodos e técnicas de ensino*, Maceió/São Paulo: Catavento. Traducido de SILVEIRA

Lo anterior permite ver la lengua como una expresión del pensamiento y de una u otra manera, ha sido estudiada como una “disciplina mental” en la que juegan un papel importante todas las características tanto físicas como biológicas y sociales inherentes al ser humano. La lengua, es entonces un sistema complejo; un conjunto de reglas, signos, gráficos, sentimientos, emociones y por su puesto expresiones particulares y comunes dentro un mismo entorno, permitiendo así la relación e interacción de los seres humanos.

Por otra parte, saber una lengua es dominar sus estructuras gramaticales, es describir procesos y sucesos de la vida a través de códigos organizados y reorganizados de acuerdo al nivel de desarrollo del ser humano donde la definición de la palabra lenguaje es aplicada a la manera de comunicarse y expresarse, nace con el hombre y sólo a él pertenece; desde una perspectiva social, el lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad (la familia), ya que permite que el hombre conozca su pasado y transmita su historia generacional a su manera e interés.

La lengua no es adquirida “de fuera para adentro” aunque no se puede obviar la fuerte influencia que ejerce para el lenguaje el contexto socio cultural del individuo ya que es en ese mismo contexto es donde el ser humano emplea el lenguaje como una herramienta que facilita los procesos de aprendizaje y admite una “comunicación” en pro de la interacción, hacerse entender, comprender a otros y extender el proceso de simple aprendizaje a algo más complejo y evolutivo como lo son los procesos de enseñanza - aprendizaje – evaluación.

Hoy en día, la capacidad de comunicarnos sigue siendo una de las necesidades indispensables de todos los seres humanos debido a que continuamente estamos transmitiendo información sea de modo intencionado (cuando producimos gestos, escribimos una nota) o también cuando los seres humanos constantemente reciben información visual (televisión o textos), auditiva (radio) o percibiendo el mundo que los rodea. Por eso, no hay que olvidar que el lenguaje es el arma más poderosa que se tiene y es de ahí donde se debe valorar esta facultad de poder codificar y decodificar los mensajes que se reciben y los que emiten.

Como dice Octavio Paz (1997) “La palabra es nuestra morada, en ella nacimos y en ella moriremos, ella nos reúne y nos da conciencia de lo que somos y de nuestra historia; acorta las distancias que nos separan y atenúa las diferencias que nos oponen. Nos junta pero no nos aísla; sus muros son transparentes y a través de esas paredes diáfanos vemos al mundo y conocemos al hombre que habla en otras lenguas” (22); con esto no hay duda que el lenguaje hace parte de la formación del individuo y de la sociedad creando un universo de significados.

2.2.2 LECTURA Y ESCRITURA

La lectura y la escritura son dos acciones complejas que resultan necesarias para poder llegar a los saberes o conocimientos organizados de nuestra sociedad. En general, tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos que permiten llegar a construir significados para que día a día se puede adquirir y ampliar un conocimiento del mundo en el cual se vive.

- Según **Ralph Staiger (1979)**, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor"⁽²³⁾. Por otro lado, Isabel Solé (1996) define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"⁽²⁴⁾

22. OCTAVIO PAZ (1997) en "La Jornada" 8 de abril de 1997, México

23. STAIGER, R. (1979). Caminos que llevan a la lectura. Unesco.

24. SOLÉ, I. (1996). "Estrategias de comprensión de la lectura". En: Lectura y Vida.

- Para **Ana Teberosky (1982)** la lectura: “es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc. eran para aumentar o disminuir la distancia”⁽²⁵⁾ y “La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta”⁽²⁶⁾. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer y a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, “aprender a aprender”⁽²⁷⁾.
- Para **Goodman (1986)** “la lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito” y “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”.⁽²⁸⁾
- Según **Emilia Ferreiro (1991)** la lectura: “es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional” y la Escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”⁽²⁹⁾

25, Teberosky, A. (1982) “Construcción de escrituras a través de la interacción grupal”, en: Ferreiro, E.; Gómez Palacio, M. (Comp.), *Nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura*. México, Siglo XXI.

26, Op. cit.

27. Op. cit.

28. Goodman, K. (1986). "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". En: *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo Veintiuno

29. Ferreiro, E. (1991) “La construcción de la escritura en el niño”, en: *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*,

Todo lo anterior, nos permite comprender e interpretar que la lectura es un proceso constante de comunicación entre un emisor y un receptor y que este es expresado a través de una serie de signos o códigos lingüísticos que sirven para comprender lo que el otro desee (emociones, sentimientos, ideas) para poder ser entendido en esta sociedad que día a día está en constante cambio.

2.2.3 LECTOESCRITURA

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarse a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y se utiliza como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

No hay que olvidar que la lectoescritura, es un fenómeno socialmente establecido que busca que los intercambios de mensajes que se den entre los participantes, originen un sentido propio y común donde lo que se busca es favorecer, propiciar y crear canales de comunicación para que allá una comunicación más fluida y enriquecedora tanto en los emisores como en los receptores.

Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura, como “un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. Así pues, en el modelo de aprendizaje que presentamos resalta la capacidad y la necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe, y el trabajo de los profesionales y las profesionales docentes es facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento”. (30)

Durante mi experiencia como docente en Español, me he dado cuenta que son muchos los problemas que se tejen en los procesos habilidades de la lectura y la escritura; ya que muchos de nosotros creemos que todo la responsabilidad de que los estudiantes lean y escriban correctamente es del docente de español, cuando se ha comprobado que “los procesos de enseñanza- aprendizaje, que el

30. Díez, A. (2001). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista: actividades para realizar en el aula (pp. 11- 24). (3ª Ed.) Barcelona: Grao

estudiante va a adquirir en las instituciones es de todos, y es de ahí la primera falla que se ve en todo este asunto” (31). Además muchos docentes pretendemos enseñar o transmitir un conocimiento cuando no se entiende ni se comprende lo que se dice y hace.

Otros son los problemas que se presentan en la lectoescritura y son la falta de fluidez lectora, la carencia de vocabulario, la poca comprensión lectora que se haga de un texto o una imagen, la dificultad de hacer una lectura silenciosa, no conocer ampliamente las reglas ortográficas y por eso se presentan muchos errores y ligada a esta se genera un problema cuando el estudiante debe plasmar su mensaje a través de un escrito porque es muy diferente cuando se expresa oralmente a cuando se evidencia a través de un texto, problemas de dislexia, dislalia, lateralidad, la dificultad para resumir, organizar y estructurar la información que tiene o que la encuentre en el medio y por último las redes sociales en la que está inmerso el estudiante. (32)

2.2.4 ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DE LENGUAJE.

Según el Ministerio de Educación Nacional MEN en Colombia, “las competencias son un conjunto de conocimientos, enfoques metodologías, actitudes, valores y creencias adquiridas que posibilitan las acciones pertinentes en un contexto de trabajo. La formación integral de la persona y su capacitación para el trabajo constituyen el fin último del servicio educativo. Sobre esta idea es posible llegar a una formulación de los propósitos y objetivos de los proyectos educativos de las instituciones. A ella se subordinan los intereses propios del perfil de cada institución”. (33)

31, Goodman, k (1988). El proceso de lectura: consideraciones a través de la lengua y el desarrollo” en: Ferreiro, E, Gómez, M. Eds. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Editorial siglo xxi

32. Op. cit.

33. Madiedo, N. Pinilla, A. Sánchez, J. (2008) Reflexiones en Educación Universitaria II: Evaluación. Ed.2°. (pág. 118-119)

En cuanto a las competencias hay dos enfoques que requieren ser considerados ya que enmarcan el objetivo y misión de las competencias; por una parte, la formación por competencias capacita al estudiante para el desempeño de una ocupación, y por otro lado forma personas integrales que sea comprometidas socialmente y a su vez logren impacto de tipo social, científico y cultural en los diferentes contextos en los que se vea inmerso.

Varias disciplinas han hablado de competencias de acuerdo a sus propios fines así:

TABLA 1 COMPETENCIAS

AREA DISCIPLINAR	CONCEPCION
LINGÜÍSTICA	Competencia como estructura lingüística interna (Chomsky 1970).
PSICOLOGIA CONDUCTUAL	Comportamientos efectivos (Vargas 2004)
PSICOLOGIA COGNITIVA	Desempeño comprensivo (Perkins 1999). Competencias desde inteligencias múltiples (Gardner 1997). Competencias como inteligencia práctica (Sternberg 1997).
SOCIOLOGIA	Concepto de competencia ideológica (Verón 1969) Competencias Interactivas (Habermas 1989).
FORMACION PARA EL TRABAJO	Capacidad para ejecutar tareas (Vargas 1999) Estructura de atributos necesarios para el desempeño en situaciones específicas (Gonzci y athanasou 1996).

Tomada de Competencias en la educación superior Tobón, S./2006 /Ed. Ecoe Ediciones/

Así mismo, las competencias están organizadas y se desarrollan de acuerdo a una clasificación, como se puede ver en el siguiente cuadro:

TABLA 2 CLASIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

CLASIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS	CARACTERIZACIÓN
BÁSICAS	Producto de la educación básica; lectura comprensiva y rápida, escritura, comprensión oral y matemáticas. Permite observar, describir, argumentar, interpretar, proponer.
GENÉRICAS	Conocimientos generales para comportamientos laborales y uso de herramientas tecnológicas.
PARA LA VIDA	Vinculación de competencias básicas en los diferentes ámbitos de la vida(familiar, escolar, social). Para aprendizaje permanente, manejo de la información, manejo de situaciones ,convivencia en sociedad.
ESPECÍFICAS O DE ASIGNATURA	Habilidades, conocimientos y actitudes en temas específicos Ej. Geografía).
PROFESIONALES	Propios y pertinentes a una profesión o disciplina particular.
LABORALES	Adquiridas por experiencia y práctica de tareas específicas. Aptitudes, actitudes, resolución de problemas en el campo laboral, manejo de tecnología, trabajo en equipo, y cualidades personales.

Tomada de Competencias en la educación superior / Tobón, S./2006. Ed. Ecoe Ediciones/

Para objeto de este estudio en esta investigación se puntualiza en la competencia lingüística, distinguiendo la “**competencia lingüística**” del “**desempeño lingüístico**”. Es decir, todo hablante domina su lengua porque conoce sus estructuras básicas, que fueron internalizadas a lo largo de su desarrollo

cognitivo. Lo que puede fallar es su desempeño, debido a otros factores que pueden interferir en el uso efectivo de la lengua. Si el estructuralismo valoriza mucho la cuestión del signo lingüístico, en la gramática generativa transformacional, la unidad de análisis pasa a ser el sintagma, de la oración. Se da énfasis al aspecto sintáctico de la lengua.

La manera de pensar que “se ocupa de las intenciones y acciones humanas y de las vicisitudes y consecuencias que marcan su transcurso”, es según Bruner una forma de pensamiento narrativo (Bruner, 1986,1988) ⁽³⁴⁾. Esta organización del pensamiento se evidencia en las primeras producciones lingüísticas de los niños: conversaciones –con adultos y pares– y relatos sobre experiencias de la vida cotidiana.

En esta dirección, la narrativa proyecta como una vía de acceso para dominar la competencia comunicativa, hoy en día se presenta una correlación entre los distintos sistemas de expresión (icónico, escrito y oral), en pro de favorecer los procesos que impliquen informar, explicar y argumentar; dichas formas de expresión se plasman en los textos. Si bien es cierto que la competencia comunicativa, facilita la identificación o calificación de desempeños puntuales es necesario ver más allá; la competencia comunicativa en el ámbito de la educación, es una herramienta para la creación y reorganización del pensamiento en la medida que describe, narra y argumenta sus representaciones generalizadas a partir del lenguaje.

Según D. Hymes (1996), “la competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados con sentido lógico, estructural y gramaticalmente organizados y apropiados para que tanto los emisores como los receptores de los mensajes puedan codificarlos y decodificarlos de la mejor manera”. ⁽³⁵⁾

34. Bruner, J.S. (1986). *Actual minds, possible worlds*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

35. Hymes, D. (1996) *Acerca de la competencia comunicativa*, en: *forma y función* no. 9, 1996, Bogotá, departamento de lingüística universidad nacional.

Hymes propone cuatro criterios para describir las formas de comunicación, cuya aplicación a una determinada expresión ha de permitir establecer si esta:

- Es formalmente **posible** (y en qué medida lo es); es decir, si se ha emitido siguiendo unas determinadas reglas, relacionadas tanto con la gramática de la lengua como con la cultura de la comunidad de habla;
- Es **factible** (y en qué medida lo es) en virtud de los medios de actuación disponibles; es decir, si las condiciones normales de una persona (en cuanto a memoria, percepción, etc.) permiten emitirla, recibirla y procesarla satisfactoriamente.
- Es **apropiada** (y en qué medida lo es) en relación con la situación en la que se utiliza; es decir, si se adecua a las variables que pueden darse en las distintas situaciones de comunicación.
- Se da en la **realidad** (y en qué medida se da); es decir, si una expresión que resulta posible formalmente, factible y apropiada, es efectivamente usada por los miembros de la comunidad de habla; en efecto, según Hymes, «puede que algo resulte posible, factible, apropiado y que no llegue a ocurrir».

De este modo, lo que pretende la competencia comunicativa, es percibir un conjunto de habilidades, conocimientos, procedimientos y estrategias como son discursiva, lingüística, estratégica, sociolingüística; en un sentido más amplio, la **COMPRENSIÓN ESCRITA** o la **EXPRESIÓN ORAL** de manera crítica, autónoma y reflexiva siendo esta las claves para llegar a manejar e implementar las competencias: argumentativa, propositiva e interpretativa; estas cuatro dimensiones se entenderán de la siguiente manera:

1. “**Competencia gramatical lingüística**: la didáctica de la lengua debe atender al dominio de las estructuras lingüísticas del idioma de forma gradual sistémica, favoreciendo al estudiante la capacidad no solo de dominar la realidad, sino también de predicar sobre ella a partir del conocimiento previo que posee de las

diferentes estructuras lingüísticas, que reintegran el sistema hasta lograr la creación de un todo coherente de intención comunicativa.

2. Competencia sociolingüística: la actividad lingüística, es eminentemente social y este carácter es el que establece un uso restrictivo al proceso de la comunicación, en dependencia de las situaciones comunicativas en que se desenvuelve.

3. Competencia discursiva: dentro de los niveles constructivos del texto aparecen los sintagmas, con una función básicamente denominativa: la oración.

4. Competencia estratégica: se relaciona con la capacidad que desarrolla el estudiante de elaborar la estrategia de comunicación para iniciar, continuar y finalizar el proceso comunicativo. El educando es capaz de cumplir una función comunicativa dada y desarrollar así, la capacidad de comprender, analizar y recrear el texto a favor del desarrollo de la competencia comunicativa.

Resulta necesario en el análisis y estudio de la competencia comunicativa incluir las definiciones que enmarcan la competencia comunicativa en la habilidad de usar el sistema de la lengua de forma apropiada en cualquier circunstancia. Así como la consideración de la competencia en términos de expresión, interpretación y negociación del significado que incluye interacción de dos o más personas pertenecientes a la misma o diferente comunidad del habla o entre una persona y un texto escrito u oral.

2.2.5 MOTIVACIÓN

Entendida como la fuerza que nos mueve o nos activa a realizar diferentes actividades sean de modo personal, familiar o social. Hay que recordar que se está motivado cuando se tiene un interés de hacer algo y además se mantiene constante y perseveramos en la realización de actividades y pequeñas tareas que nos permiten alcanzar todo aquello que soñamos, deseamos o idealizamos.

Varios autores han hablado sobre motivación, por ejemplo:

- “Para **Moore (2001)** citado por Díaz, F. Hernández, G (2002), “la motivación implica impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos” ⁽³⁶⁾.
- **Woolfolk (1996)** “plantea que la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta” ⁽³⁷⁾.
- **Brophy (1998)** “afirma, que el termino motivación es un constructo teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente de aquel orientado hacia metas específicas.” ⁽³⁸⁾

La motivación por su parte, implica aspectos individuales y sociales que se evidencian directamente en la conducta humana; a estos factores se les conoce como motivación intrínseca y motivación extrínseca y la que se busca explorar es la intrínseca porque permite disfrutar lo que hacemos con el mejor esfuerzo, se mantiene buena concentración, permite trascender buscando explorar nuevas competencias a partir de los intereses y necesidades de cada persona sin ser una obligación y dicha tarea en sí es una recompensa para cada persona.

36, DIAZ, F. HERNANDEZ, G (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México 2 ed. Editorial Mc Graw Hill.

37. Op. cit.

38. Op. cit.

La motivación intrínseca, “es un tipo de motivación que emerge de forma espontánea por tendencias internas y necesidades psicológicas que motivan la conducta sin que haya recompensas extrínsecas” ⁽³⁹⁾ (Deci y Ryan, 1985) y la extrínseca, es infundida por uno o varios factores intervinientes en el entorno del individuo (familia, dinero, trabajos, reconocimientos, entre otros); es la que nos ayuda a iniciar algo que no nos agrada mucho y en ella intervienen reforzadores, premios y castigos. ; pero no hay que olvidar que la motivación es un constructo hipotético, inaccesible a la observación directa, introducido por Tolman (1925) cuya importancia reside en su potencia explicativa y predictiva de las conductas humanas en diversos contextos (Manassero y Vázquez 1998).

Existen otros tipos de motivación que influyen directa o indirectamente en la conducta del ser humano y que lo hacen ser partícipes en su propio proceso como lo son:

- **Motivación positiva:** “es un proceso mediante el cual el individuo inicia, sostiene y direcciona su conducta hacia la obtención de una recompensa, sea externa (un premio) o interna (la gratificación derivada de la ejecución de una tarea). Este resultado positivo estimula la repetición de la conducta que lo produjo. Sus consecuencias actúan como reforzadores de tal comportamiento”.⁽⁴⁰⁾
- **Motivación negativa:** “es el proceso de activación, mantenimiento y orientación de la conducta individual, con la expectativa de evitar una consecuencia desagradable, ya sea que venga del exterior (un castigo) o del interior de la persona (un sentimiento de frustración). Este resultado negativo tiende a inhibir la conducta que lo generó. Sin embargo, las modernas concepciones gerenciales no consideran recomendable la utilización de la motivación negativa (la amenaza, el miedo) y, por lo general, proponen el castigo como último recurso para enfrentar conductas no deseadas”.⁽⁴¹⁾

38. DECI, E. Y RYAN, R. (1985). Intrinsic motivation and self-determination in human behavior. Nueva York: Plenum.

40. HUERTAS, J. (1996). Motivación en el aula y principios para la intervención motivacional en el aula, en Motivación. Querer aprender. Aique, Buenos Aires.

41. Op. cit.

- La **micromotivación**: “es el proceso mediante el cual las organizaciones crean un conjunto de incentivos materiales, sociales y psicológicos, para generar en los trabajadores conductas que le permitan satisfacer sus necesidades y alcanzar las metas organizacionales. Es un intento particular para incrementar los niveles de esfuerzo esperado en el trabajo y, con ellos, los niveles de satisfacción y desempeño individual. El enriquecimiento de los puestos, los planes de incentivos salariales y las políticas de ascenso forman parte de esos intentos”.⁽⁴²⁾
- La **macromotivación**: “es un proceso, por lo general no planeado, mediante el cual la sociedad transmite ciertos mensajes que el individuo internaliza y que le permiten formarse una idea sobre sí mismo y sobre el trabajo, ideas que influyen seriamente los niveles de motivación individual”.⁽⁴³⁾

En relación a la motivación escolar, los procesos de aprendizaje en los que los profesores determinan que tienen que aprender sus estudiantes y de qué forma, la motivación que aplica es extrínseca, ya que los estudiantes están movidos a aprender por las notas, las entregas de trabajos y las exigencias de los superiores (profesores, padres, rectores); mientras que la motivación intrínseca fomenta procesos de aprendizaje en los que se promueve la curiosidad y el interés del estudiante y ligada a estas dos se encuentra la motivación positiva ya que busca estimular los procesos de enseñanza que se le imparte a los educandos para que sean eficientes en lo que se proponen.

Con base en lo anterior, se puede decir que en el ámbito educativo la motivación actúa como una fuerza interior en la prosecución de los aprendizajes, y en esa dirección la comunicación que se ofrece tiene el propósito de mostrar que existe una relación entre motivación y escritura tomando en consideración los fundamentos de la pedagogía integradora (Fracca, 2003).

42. Huertas, J. (1996). Motivación en el aula y principios para la intervención motivacional en el aula, en Motivación. Querer aprender. Aique, Buenos Aires.

43. Op. cit.

Si el estudiante no posee motivación intrínseca, es función del docente promover la motivación extrínseca en pro del logro de los objetivos del proceso de enseñanza- aprendizaje generando en dicho proceso, comportamientos voluntarios del estudiante en las actividades de clase. En cuanto a los factores internos y externos que comprenden al estudiante se encuentran:

- Motivación relacionada con la **tarea**, o **intrínseca**: “la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio”.⁽⁴⁴⁾
- Motivación relacionada con **el yo**, con la **autoestima**: “al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una **idea positiva** de nosotros mismos, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el **auto concepto** y la **autoestima**. Es el deseo constante de **superación**, guiado siempre por un **espíritu positivo**”.⁽⁴⁵⁾
- Motivación centrada en la **valoración social**: “la **aceptación** y **aprobación** que se recibe por parte de las personas que el alumno considera superiores a él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas”.⁽⁴⁶⁾
- Motivación que apunta al logro de **recompensas externas**: “en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados”.⁽⁴⁷⁾

Existen diversas corrientes filosóficas que involucran desde el mismo individuo hasta el contexto sociocultural que lo rodea y que explican de una forma si se puede decir interaccionista, la relación que existe entre los procesos de aprendizaje, el estudiante, las actividades del proceso y desde luego la motivación. La siguiente gráfica permite identificar dichas corrientes. ⁽⁴⁸⁾

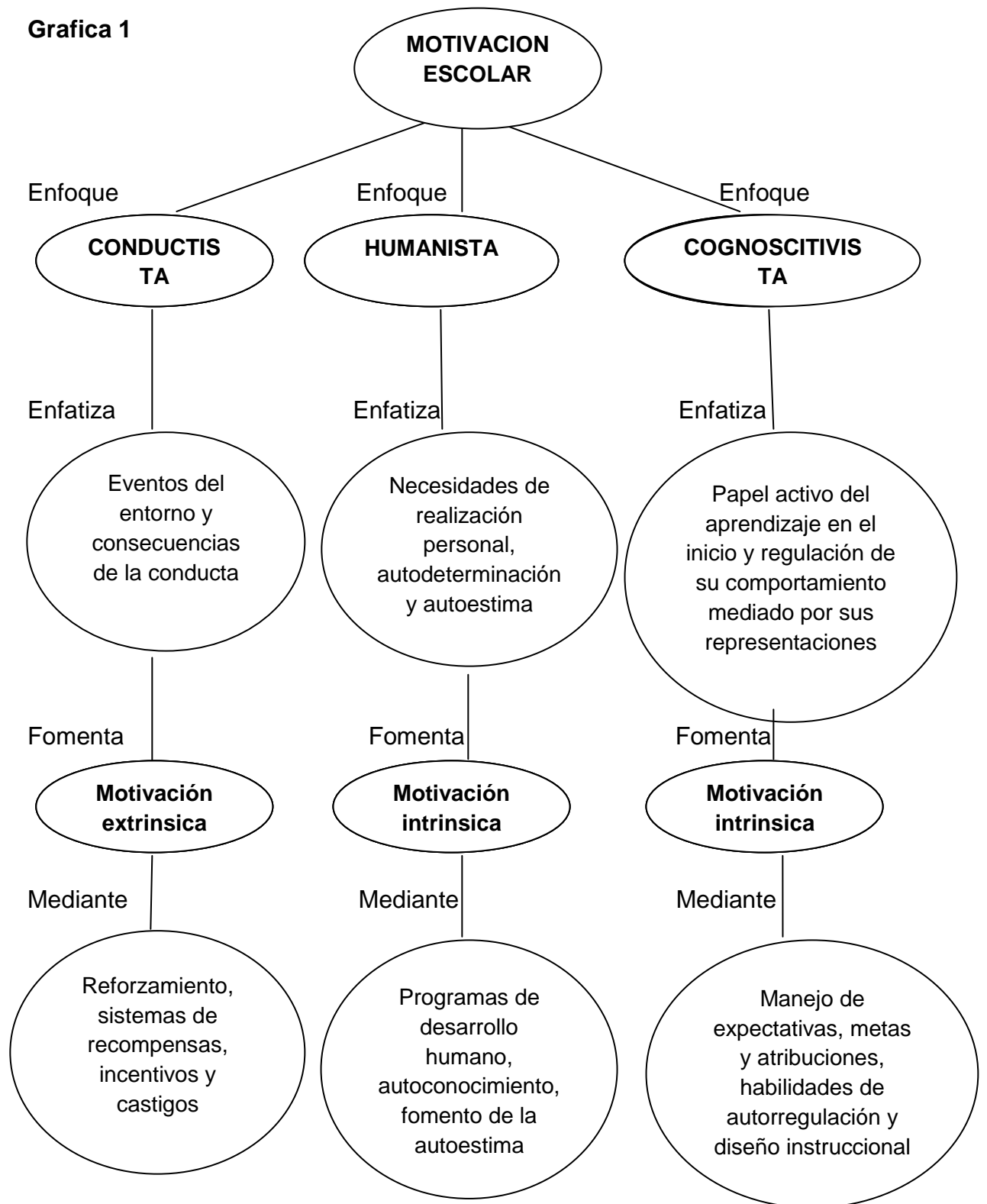
44. NAVARRETE, B (2009). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. Innovaciones y experiencias educativas.

45. Op. cit.

46. Op. cit.

47. Op. cit.

Grafica 1



48. Tomado de Díaz, F. Hernández, G (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México 2 ed. Editorial Mc Graw Hill.

Con lo anterior, se puede resaltar que el proceso del docente, además de ser un mediador y transmisor de conocimientos es la persona capaz de motivar a los estudiantes en sus procesos de enseñanza- aprendizaje, valiendo de actividades inherentes al sistema como son:

- “Explicar a los alumnos los objetivos educativos que tienen previstos para esa sesión.
- Justificar la utilización de los conocimientos que les intentan transmitir con las actividades que se planten.
- Plantearles las actividades de forma lógica y ordenada.
- Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución.
- Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores.
- Fomentar la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo.
- Plantear el razonamiento y la comprensión como la mejor herramienta para la resolución de actividades y conflictos.
- Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos.” (49 - 50)

49. DIAZ, F. HERNANDEZ, G (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México 2 ed. Editorial Mc Graw Hill

50. NAVARRETE, B (2009). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. Innovaciones y experiencias educativas.

2.2.6 PAPEL DEL DOCENTE

El papel que ejerce el docente en este proceso es fundamental, ya que a través de su dinamismo, sentido de responsabilidad, compromiso, sus actitudes y aptitudes y su desempeño tanto dentro como fuera del aula permite mantener motivados a los estudiantes permitiéndoles adquirir su propio conocimiento. Por lo tanto, no hay que olvidar que la motivación debe ser contante y permanente en todas las actividades programadas.

“... La motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza aprendizaje, y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio” ⁽⁵¹⁾

Como todo proceso de enseñanza- aprendizaje, la motivación debe darse en varias etapas antes, durante y al final de la adquisición de conocimientos y para esto existen una serie de sugerencias para la realización de las actividades propuestas: ⁽⁵²⁾

A) Manejo de la motivación “antes”:

- **Mantener una actitud positiva.** Primero que nada, el maestro debe mostrar una actitud positiva, ya que los alumnos la captarán inmediatamente cuando entre al salón de clase.
- **Generar un ambiente agradable de trabajo.** El clima o la atmósfera del salón de clase debe ser cordial y de respeto. Se debe evitar situaciones donde se humille al alumno.

51. Peña, X. (2011). Motivación en el aula. Disponible en: (<http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>).

52. Op. cit.

- **Detectar el conocimiento previo de los alumnos.** Esto permitirá tener un punto de partida para organizar las actividades y detectar el nivel de dificultad que deberá tener. Asimismo, se podrá conocer el lenguaje de los alumnos y el contexto en el que se desenvuelven.
- **Preparar los contenidos y actividades de cada sesión.** Un maestro que llega a improvisar es detectado automáticamente por los alumnos, por lo cual pierde credibilidad y los desmotiva.
- **Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios.** Hay que considerar que los conocimientos se construyen y reconstruyen día con día; que existen diferentes perspectivas para abordarlos ya que no son conocimientos acabados e inmutables.
- **Generar conflictos cognitivos dentro del aula.** Plantear o suscitar problemas que deba resolver el alumno, que activen su curiosidad e interés. Presentar información nueva, sorprendente, incongruente con los conocimientos previos del alumno para que éste sienta la necesidad de investigar y reacomodar sus esquemas mentales.
- **Orientar la atención de los alumnos hacia la tarea.** Tratar de que los alumnos tengan más interés por el proceso de aprender y no por las recompensas que puedan tener.
- **Cuidar los mensajes que se dan.** Tratar de no desmotivar a los alumnos diciendo que algo es muy difícil y que no van a poder con ello. Al contrario, hay que alentarlos a que den su mayor esfuerzo y felicitarlos por ello.

B) Manejo de la motivación “durante”:

- **Utilizar ejemplos y un lenguaje familiar al alumno.** A partir del conocimiento previo del educando, el maestro puede conocer su forma de hablar y pensar. Utilizando esto se pueden dar ejemplos que los alumnos puedan relacionar con su contexto, sus experiencias y valores.
- **Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.** Si el maestro siempre sigue las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los alumnos se aburrirán, ya que éstas se harán monótonas. Por ello, el maestro deberá tener una amplia gama de estrategias de aprendizaje para que los alumnos se motiven en la construcción de su aprendizaje.
- **Organizar actividades en grupos cooperativos.** Pueden ser exposiciones, debates, representaciones, investigaciones, etc. Las actividades en grupos cooperativos permitirán a los alumnos tener diferentes puntos de vista sobre el mismo material, por lo cual sus compañeros servirán de mediadores en su construcción del conocimiento.
- **Dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de la autonomía.** El alumno, aun cuando sea parte de un grupo, es un ser autónomo, que merece ser tomado en cuenta como tal; por lo cual, no debe ser tratado como uno más en la masa. Se debe respetar su individualidad dejándolo actuar y pensar por sí mismo.
- **Mostrar las aplicaciones que pueden tener los conocimientos.** Ejemplificar mediante situaciones diarias la relevancia de los contenidos. Muchas veces los alumnos dicen: para qué estudio esto si no me va a servir para nada. El maestro debe orientarlos para que lo apliquen en su realidad. Si es posible, guiarlos para que sean ellos quienes le encuentren sentido y digan para qué sirve.

- **Orientarlos para la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades.** Hay un dicho popular que dice: si le das un pez al hambriento, comerá ese día. Si le enseñas a pescar, comerá siempre. Esta analogía sirve para ejemplificar la labor del docente.

C) MANEJO DE LA MOTIVACIÓN “DESPUÉS”:

- **Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las razones del fracaso, en caso de existir.** La evaluación debe permitir detectar las fallas del proceso enseñanza aprendizaje, para que el maestro y el alumno puedan profundizar en ellas y corregirlas.

- **Evitar en lo posible dar sólo calificaciones.** Se debe proporcionar a los alumnos información acerca de las fallas, acerca de lo que necesita corregir y aprender.

- **Tratar de incrementar su confianza.** Emitir mensajes positivos para que los alumnos se sigan esforzando, en la medida de sus posibilidades.

- **Dar la evaluación personal en forma confidencial.** No decir las calificaciones delante de todos. Es preferible destinar un tiempo para dar la calificación en forma individual, proveyéndolos de la información necesaria acerca de las fallas y los aciertos; buscando de esta forma la retroalimentación del proceso enseñanza-aprendizaje. (53)

Con base en lo anterior, se puede inferir que todos los docentes tienen estrategias que serán de utilidad en esa activación de la motivación dentro y fuera del aula en los estudiantes sin dejar de lado también todas las experiencias significativas que se tenga durante el ejercicio como docente.

53. Peña, X. (2011). Motivación en el aula. Disponible en: (<http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>).

2.3 MARCO DE REFERENCIA

2.3.1 CONTEXTUALIZACIÓN SENA

A mediados de 1957, cuando Rodolfo Martínez Tono crea el SENA lo hace con el reto de dar respuesta “a los vacíos de la formación profesional del país”; las necesidades se evidenciaban hacia dos grupos focales por un lado, la nueva mano obrera y por la otra, el personal ya vinculado a una empresa que requería fortalecer sus habilidades.

En 1963 con el acuerdo número 4 del Consejo Nacional se definen los modos de formación contando así con 9 estrategias de respuestas a las necesidades de capacitación y desarrollo del país.

Los modos de formación son los siguientes:

- **Aprendizaje:** Se caracteriza por ser metódico, integral y completo, destinado a adolescentes, hombres y mujeres con edades comprendidas entre los 14 y 21 años, está orientado a la capacitación de trabajadores aptos para ejercer ocupaciones calificadas cuyo ejercicio requiere habilidad manual y conocimiento técnicos que solo pueden adquirir en periodo relativamente largos y en relación estrecha con el trabajo real.
- **Complementación:** Su objetivo es la complementación de la formación de personas y vinculadas a una actividad ya laboral, se realiza por cursos y son de una duración corta.
- **Habilitación:** Esta destinado a trabajadores adolescentes o adultos que requieren capacitarse en corto tiempo en una ocupación sencilla (semi-calificada), ya que se trata de una ocupación nueva para ellos o de una relacionada con la que desempeñan actualmente.
- **Promoción:** Está dirigido a personal, supervisor o técnico y el objetivo es capacitarlos en un nivel medio superior incluida dirección y gerencia.

- **Especialización:** Está dirigido a adultos que ya se encuentran laborando y que buscan perfeccionar una área específica relacionada con su ocupación laboral.
- **Nivelación Previa:** Se inició su aplicación en 1958 y permaneció hasta 1971, su énfasis era impartir conocimientos básicos a quienes no cumplían los requisitos básicos de ingreso a un curso o programa.
- **Formación Acelerada:** Consistía en formar rápidamente grandes contingentes de mano de obra, generalmente adultos en un oficio concreto, con este modo de formación se capacitaron recolectores de algodón para el programa algodonero 1969- 1970.
- **Cooperación Técnica a las Empresas para la capacitación de su personal:** A partir de 1971 esta formación se realiza en la empresa y a través de asesorías.
- **Información y Divulgación:** Crear conciencia entre los miembros de la sociedad sobre los beneficios que reporta la formación profesional para el progreso social y el desarrollo económico.

Los nuevos modos de formación mencionados anteriormente tuvieron vigencia hasta el año 1972, cuando fueron reducidos a cinco: aprendizaje, complementación, promoción, habilitación y especialización.

El Sena aplicó un sistema denominado metodología analítica donde se identificaban las necesidades de los recursos humanos del país para determinar las acciones de formación a determinar; dicha metodología determinaba lo siguiente para ejecutar los procesos de formación:

- Ir de lo sencillo a lo complejo
- Enseñar una sola cosa a la vez
- No generalizar, sino partir de ejemplos concretos o conocidos
- Evitar explicaciones largas
- Recurrir a la observación, a la reflexión, al juicio lógico, a la experiencia personal, a la intuición.

➤ Enseñar nociones teóricas únicamente con ocasión de las aplicaciones prácticas.

➤ Ejercitar al alumno en el control de sí mismo, entre otros aspectos.

En el año de 1977, la metodología analítica deja de aplicarse para abrir campo a una nueva estrategia metodológica que permitirá multiplicar la capacidad del equipo docente y garantizar el acceso a la formación de todos los colombianos. Algunos de los métodos que se desarrollaron son:

➤ **Formación Individual:** Era aplicado en la formación presencial y permitía que cada estudiante iniciara y culminara su formación cuando estuviera preparado sin depender del ritmo y avance de sus compañeros.⁽⁵²⁾

➤ **Instrucción Programada:** El método busca el cambio de conducta del estudiante por aproximaciones sucesivas a la conducta deseada. La información se presenta de manera secuencial y en etapas lógicas.⁽⁵⁴⁾

➤ **Instrucción Programada:** El método busca el cambio de conducta del estudiante por aproximaciones sucesivas a la conducta deseada. La información se presenta de manera secuencial y en etapas lógicas.⁽⁵⁵⁾

➤ **EL SIP (Sistema de Instrucción Personalizada):** se daba al alumno orientaciones de las fuentes que debía consultar para lograr sus objetivos de aprendizaje.⁽⁵⁶⁾

➤ **EL FIS (Formación Individual Socializada):** Utilizaba cartillas auto formativas, se contaba con el apoyo y supervisión del instructor promovía que los estudiantes socializaran entre ellos sus aprendizajes.⁽⁵⁷⁾

53. RESTREPO, AGUDELO. L. (2007) SENA 50 años de formación profesional. Ed. CENIGRAF. Bogotá.

54. Op. cit.

55. Op. cit.

56. Op. cit.

57. Op. cit.

Hacia el año de 1985, el Sena reflexiona sobre la forma en que venía trabajando y determina la necesidad de establecer criterios y procedimientos unificados a nivel nacional para garantizar que las acciones institucionales se lleven a cabo con coherencia y esta se lleva a cabo mediante el Acuerdo 12 de 1985 Consejo Directivo Nacional.

2.3.2 MISIÓN Y ENFOQUE DEL SENA

2.3.2.1 MISIÓN

El SENA nace como respuesta a la necesidad de capacitar a los trabajadores colombianos, a través de una unidad de método y estándares definidos, respondiendo así al trabajador y a la empresa en pro del aumento de la productividad del país. La razón de ser del SENA está centrada en invertir en el desarrollo de los trabajadores, o quienes sin serlo lo requieran, mediante la formación profesional integral con el fin de contribuir al desarrollo del país.

De esta manera, la Ley 119 de 1994 define la Misión del SENA de la siguiente manera:⁽⁵⁸⁾

“El Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA, está encargado de cumplir la función que corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos; ofreciendo y ejecutando la formación profesional integral, para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país”

2.3.2.2 MEGA 2020 “SENA de clase mundial”

En el 2020, el SENA será una Entidad de clase mundial en formación profesional integral y en el uso y apropiación de tecnología e innovación al servicio de personas y empresas; habrá contribuido decisivamente a incrementar la competitividad de Colombia a través de:⁽⁵⁹⁾

58. Plan Estratégico SENA 2011–2014 con visión 2020 “SENA de clase mundial” Noviembre de 2011

59. Op. cit.

- Los relevantes aportes a la productividad de las empresas.
- La contribución a la efectiva generación de empleo y la superación de la pobreza.
- El aporte de fuerza laboral innovadora a las empresas y regiones.
- La integralidad de sus egresados y su vocación de servicio.
- La calidad y los estándares internacionales de su formación profesional integral.
- La incorporación de las últimas tecnologías en las empresas y en la formación profesional integral.
- Su estrecha relación con el sector educativo (media y superior)
- La excelencia en la gestión de sus recursos (humanos, físicos, tecnológicos, financieros).

2.3.2.3 ENFOQUE Y MODELO PEDAGÓGICO

El SENA en su calidad de los procesos formativos, profundiza su enfoque para el desarrollo de competencias y el aprendizaje por proyectos, procesos que requieren de la movilización de competencias de pensamiento de orden superior, de competencias de comunicación y de competencias de carácter ético (principios, valores y actitudes), así como del trabajo colaborativo y la gestión eficiente de la información con el aprovechamiento de las TIC en el marco de la resolución de problemas de carácter productivo y social. Ello hace posible una real y efectiva **Gestión del Conocimiento**.⁽⁶⁰⁾

El Modelo Pedagógico Institucional del SENA (MPI) tiene como objetivo incrementar los niveles de pertinencia y calidad de los procesos formativos en la institución mediante el fortalecimiento, divulgación y puesta en práctica de la unidad conceptual y metodológica en materia pedagógica y didáctica para toda la comunidad.⁽⁶¹⁾

60. SENA, (2000) Sistema Nacional de Aprendizaje, Orientaciones Generales para el Proceso Curricular de la Formación Profesional integral para el Desarrollo de Competencias. Dirección General. Bogotá.

61. Op. cit.

2.3.3 FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS

“Las primeras orientaciones sobre el modelo de formación por competencias laborales le llegaron al Sena de la mano de los expertos del consejo británico, a través de los cuales se conoció el modelo de competencias del Reino Unido en septiembre de 1995. En los años siguientes se tuvieron acercamientos a los enfoques desarrollados en otros países: España, México, Israel, Australia. Como resultado de este diálogo intercultural, y tras numerosas experiencias de aplicación directas, la institución ha estructurado un cuerpo propio de conocimientos y prácticas que cada día toma más forma” (Restrepo Agudelo, L 2007).

3. Capítulo 3

METODOLOGIA

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

Este proyecto se desarrolló bajo un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo, ya que permite el estudio de la persona (educando y docente) permitiendo abordar al sujeto en el contexto socio cultural en el que se desenvuelve. Se realizó un análisis descriptivo entre la motivación del estudiante y el docente como motivador externo en procesos de lectoescritura; esto se hizo a través de Acción Participativa, pues es un estudio que surge de la necesidad de conocer la desmotivación en los procesos lectoescritores que se dan en la comunidad o fuera de ella, para buscar solución o algunas mejoras en las personas involucradas. En esta investigación se hicieron observaciones directas en los espacios de formación y se aplicaron encuestas a docentes y estudiantes, para la categorización y sistematización de la información.

3.2 POBLACION

La población escogida fueron 145 Estudiantes del programa Tecnología en Gestión Bancaria y de Entidades financieras, ofertado en el Sena Centro de Servicios Financieros y los 10 docentes del programa; de los cuales, 4 son Técnicos, 2 son del componente humanístico, 2 de cultura física, 2 de emprendimiento. Esta se escogió gracias al apoyo de los docentes del Sena que identificaron los estudiantes con dificultades en los procesos lectoescritores centrándose la atención en ellos porque tiene dificultades en ejecución y

desarrollo de las habilidades comunicativas y en los procesos de lectura y escritura.

3.2.1 MUESTRA:

Para la muestra, se escogió del programa Tecnología en Gestión Bancaria y de Entidades financieras del SENA, cuatro grupos de la ficha 361483, y de esos aleatoriamente 36 aprendices, nueve de cada grupo, 2 docentes técnicos y 3 transversales (Componente Humanístico, Emprendimiento y Cultura Física).

3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS:

Para la recolección de datos de este proyecto, se recurrió a la técnica de observación directa en los distintos espacios de aprendizajes (Cápsula o ambiente abierto) a aprendices y docentes; también la encuesta, “la cual permite la obtención de datos a través de preguntas realizadas a los miembros de una población o muestra” (Colás y Buendía, 1994) ⁽⁶²⁾. Está va dirigida a estudiantes y docentes y se realizó a partir de mis 8 años de experiencia como docente de Lengua Castellana y Comunicación donde he podido constatar que la falta de motivación en los procesos de lectura y escritura no solo es de los estudiantes sino del proceso de enseñanza- aprendizaje que se le da a estas dos habilidades importantes en el ser humano; además de las herramientas tecnológicas que hoy en día se tienen a la mano, lo que hace que los libros como tal pierdan su valor ya que todo se tiene en estas. (VER ANEXO 1)

62. COLÁS, M. P Y BUENDÍA, L. (1994). Investigación Educativa. Ed. ALFAR. Eda. Edición. Sevilla.

4. Capítulo 4

4.1. CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN ESTUDIANTES

TABLA 3

CATEGORIZACIÓN	# DE PREGUNTA	RESPUESTAS	COMENTARIOS ADICIONALES EN LAS RESPUESTAS.	RETROALIMENTACIÓN
IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA	1. ¿Considera importante la lectura y la escritura?	SI: 36 NO: 0	<ul style="list-style-type: none"> • “Por supuesto porque te instruye, te genera preguntas, no te quedas con lo que dicen los demás y fortaleces tus habilidades para la redacción, coherencia, cohesión y ortografía”. • “Si la considero importante porque motiva el aprendizaje y genera inquietudes para que puedan ser resueltas por el instructor”. • “Si porque es la manera que usamos para comunicarnos y además es la mayor fuente de conocimientos o sea son 2 cosas muy importantes en nuestra vida diaria”. • “Si ya que cada vez que leemos conocemos palabras y significados para aprender a escribir y hablar correctamente”. • “Si porque es una manera de adquirir conocimientos como también de preservar enseñanza que se puedan aplicar en el futuro”. • “Si porque en las lecturas están los mejores conocimientos y en la escritura podemos dejar evidencia de estos conocimientos”. • “Si como base de la comprensión es 	Base fundamental Estar informado Auto aprendizaje Crecimiento personal y profesional Ampliar vocabulario Comprensión de lectura Buena ortografía Adquisición de conocimientos Hablar correctamente Cultura Desarrolla imaginación Agilidad mental Permite expresión

			<p>la lectura y la escritura como base de la comprensión que se pueda transmitir”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Si lo considero importante porque por medio de la lectura podemos ampliar nuestro vocabulario y por medio de la escritura aprende a redactar con ortografía”. • “Es base fundamental tanto para adquirir conocimientos, estar informados al día ya que es necesario más en nuestra profesión- auto aprendizaje no solo en el SENA, es necesario siempre”. • “Mejora la comprensión de lectura y por gusto”. • “Si por medio de la lectura es más fácil comprender la información que en ellos se encuentran y la escritura nos permite escribir lo que pensamos”. • “Si porque es algo muy importante en la vida”. • “Claro que sí, estimula el cerebro, conocemos un sin número de historias, relatos y realidades inimaginables las cuales nos llevan a tener una visión más amplia sobre el mundo y lo que conlleva vivir”. • “La lectura y la escritura si es de gran importancia ya que al leer, nuestra cultura abarca junto con el enriquecimiento de nuestro léxico, nuestra forma de expresarnos”. • “Si puesto que hace a una persona más culta”. • “Si porque adquiere conocimientos de distintos libros, la persona se puede defender en la vida cotidiana”. • “Si ya que por medio de la lectura adquirimos los conocimientos y por medio de la escritura los aplicamos”. • “Si porque nos saca de la ignorancia y aprendemos cada día más”. • “Si porque a través de la lectura y la escritura aprendemos cosas nuevas y la lectura nos lleva a la imaginación”. • “Si es importante los dos, pero en mi opinión es más importante la lectura porque por 	
--	--	--	--	--

			<p>medio de esta aprendemos aunque la escritura también porque por esta se plasman ideas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Si porque es así como desarrollamos nuestro lenguaje, interiorizamos conocimientos y generamos progreso intelectual”. • “Si porque ayuda a enriquecer nuestro léxico y a ampliar nuestro lenguaje”. • “Si porque la lectura es el método que aprendemos cada día y la escritura un buen medio de expresar nuestras ideas”. • “Si la considero importante pero no la aplico por tiempo porque la lectura le enseña, lo llena de intelecto, conocimiento y creo que desarrolla buena parte del cerebro, la escritura muestra como es la persona”. • “Es un medio de expresión donde podemos plasmar sentimientos como ira, amor al igual conocimientos”. • “Si con la lectura gano y enriquezco todo conocimiento, gano agilidad mental, se corrige ortografía y se estimula el cerebro”. • “Estas son muy importantes puesto que influyen en el desarrollo del ser humano y este fomenta el nivel de intelectualidad en los estudiantes”. • “Si es muy importante, leyendo se adquiere más cultura mejor ortografía”. • “Me parece interesante puesto que genera n nivel de cultura elevado”. • “Claro que sí, la lectura nos instruye y hace que conozcamos muchas cosas que creemos saber, la escritura es primordial para saber expresarnos y con su ortografía”. • “Si ya que con ella comprendemos temas, sociedad, nos comunicamos con los demás y socializamos diferentes temas conociendo diferentes puntos de vista”. • “Si porque es como un medio de ejercitar nuestra mente, aprendemos e incluso ejercitamos nuestro cuerpo”. • “Si porque es la manera más activa de aprendizaje frente a los temas relacionados en el curso., aunque por cuestiones de tiempo 	
--	--	--	---	--

			externo al curso no se le puede brindar el tiempo necesario".	
	7. Cree que su rendimiento escolar mejoraría si leyera más.	SI: 30 NO: 1 TAL VEZ: 2 NO SABE NO RESPONDE: 3	<ul style="list-style-type: none"> • "Totalmente es necesaria para dejar de lado la mediocridad". • "Si puesto que no me queda mucho tiempo porque trabajo, dedico un poco a adelantar mi trabajo que nos dejan". • "Si mejoraría ya que la lectura nos ayuda a conocer más cosas de nuestra vida". • "Si al leer se pone en ejercicio el cerebro y podemos conocer nuevas cosas cada vez que leemos". • "Creo que tendría gran influencia". • "Si porque cuando se lee hay mayores conocimientos". • "Si es parte de la base del conocimiento que se debe explorar para aprender más". • "Sí, estoy completamente segura no solo para mi rendimiento escolar sino el laboral, también creo que uno debe actualizarse constantemente". • "Si, en este momento es n poco complicado dedicar más tiempo a la lectura debido al tiempo aunque considero que tengo buen hábito de lectura". • "No necesariamente por tiempo no leo con frecuencia". • "Si porque muchas veces no leemos y hacemos las cosas mal". • "Claro porque al tener un buen hábito de lectura el espectro de entendimiento, expresión y aprendizaje sería más amplio". • "Si porque la lectura nos enseña y nos hace más cultos". • "Por supuesto es mucho lo que se aprende leyendo". • "Es demasiado posible debido a que la comprensión de lectura nos ayuda a llevar una vida más favorable debido al conocimiento que se adquiere día a día en todos los campos sociales". • "Si siempre es importante nos permite mejorar nuestro dialogo y nuestra 	<p>Adquirir conocimiento Ayuda al aprendizaje Información general Saber más Facilita el entendimiento Mayor comprensión Dialogo y comunicación Desarrollo personal Defenderse mejor en exposiciones Menos mediocridad Cultura Mayor influencia Base del conocimiento Actualización constante</p>

			<p>comunicación con las demás personas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Si porque tendría más conocimientos de varios temas”. • “Si ya que generaría más conocimiento y desarrollo personal”. • “Es probable porque facilitaría mucho más el entendimiento”. • “Si el que lee sabe más y puede llegar a comprender más los temas vistos en clase”. • “Si, si tuviera más tiempo o un trabajo mejor lo haría”. • “Tal vez, no es seguro pero puede haber un índice de mejoramiento”. • “Claro que sí es fundamental que se dedicara un poco más de tiempo en dicha actividad”. • “Si porque por medio de la lectura uno aprende más, sabe más conocimiento y lo motiva a seguir adelante”. • “Claro que sí porque sería una ayuda para mi aprendizaje”. 	
	<p>8. ¿Considera que puede aprender algo de la lectura y escritura?</p>	<p>SI: 32 NO: 0 TAL VEZ: 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Si, aprender a redactar, ortografía, coherencia, fluidez verbal, conocimientos”. • “Si porque hay detalles, información, opiniones que hacen ver otro punto de vista de un tema en particular”. • “Puedo aprender a conocer más cosas y a tener una mejor comunicación”. • “Si porque se ejercita y se toma como una rutina, lo cual mejora la lectura y la escritura motivando a seguir leyendo”. • “Si ya que podemos plasmar lo que entendemos de los diferentes temas y al leer podemos complementarlas”. • “Si comprensión de textos y redacción al expresar ideas”. • “Si de las dos se aprende mucho, se obtiene ejemplos de vida, más fluidez verbal, mejores relaciones interpersonales, etc”. • “Si, además de cultivar un buen habito, mejora habilidades como memoria y 	<p>Cultiva hábitos Mejora habilidades memoria y ortografía Mayor fluidez verbal. Comprensión de textos Cultura Facilidad de expresión Nuevas palabras Enriquecimiento Descubrir temas Desarrollo del pensamiento Redactar textos Concluir ideas Hacernos comprender Terminología y ortografía</p>

			<p>ortografía y lo mantiene a uno al día en su campo".</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Si hay infinidad de temas que uno puede descubrir a través de la lectura". • "Claro el mejor método de comprensión de textos y plasmar pensamientos". • "Si porque si no lo hiciéramos no aprendíamos a hacer bien las cosas". • "Con la lectura aprendo cultura general y en cuanto a la escritura sería la mejor carta de presentación de un ser humano". • "Si es la mejor forma de enriquecer el conocimiento". • "La lectura y la escritura enseña en muchos temas ya que transmite un mensaje". • "Si de la lectura "facilidad de expresión" "nuevas palabras" "entendimiento de frases y de la escritura "facilidad de expresión y hacer la letra más bonita". • "Si porque de cada lectura uno aprende algo". • "Si porque con el paso del tiempo adquirimos una buena capacidad de términos en cuanto a comprensión, expresión, exposición". • "Si ya es que es básicamente por medio de la lectura y escritura que obtenemos más conocimiento". • "Claro aprendemos mucho léxico y retentiva". • "Claro que si, estos don los medios que nos aportan el 99% de lo que aprendemos". 	
	9. ¿Cuántos libros tiene en su casa?	<p>Menos de 5: 5 Entre 5 y 20: 15 Entre 20 y 50: 11 Entre 50 y 100: 4 Más de cien: 1 No sabe o no le interesa: 0</p>	Sin comentarios adicionales en las respuestas.	Sin comentarios adicionales en las respuestas.
	2. De los siguientes aspectos ¿Cuáles considera pueden	<p>Tiempo: 28 Gusto: 11 Concentración: 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 32 estudiantes del Sena no hicieron comentarios a esta respuesta. • "Uno afirma que ningún aspecto 	

INTENCIÓN Y MOTIVACIÓN DE LEER Y ESCRIBIR	afectar su intención de leer y escribir?	Dinero: 2 Motivación: 12 Comprensión: 6 Curiosidad: 2 Conocimientos en redacción: 1 Otros: 0	afecta el desarrollo de la lectura y la escritura, solo es querer y poder hacer las cosas". <ul style="list-style-type: none"> • "Cuando uno trabaja y tiene familia, el tiempo sobrante o restante se lo dedico a mi hijo o esposa, sería muy cruel dedicar todo el tiempo para uno sabiendo que mi hijo espera para hablar y jugar". • "Gusto, tal vez porque me enfoco en otra cosa que mi nivel de escritura y lectura no es muy elevado". • "Tiempo, ya que para una lectura hay que sacarle un tiempo al menos de 15 minutos y de mucha concentración y comprensión para así mismo desarrollar las habilidad de una buena lectura bien leída". 	Sin comentarios adicionales en las respuestas.
	4. ¿Qué tipos de textos acostumbra escribir?	Guías: 8 Ensayos: 19 Reseña: 5 Poesía: 5 Críticas: 7 Reportajes: 1 E-mails: 29	<ul style="list-style-type: none"> • Cartas : 3 • Informes: 1 • Guiones: 1 • Trabajos de clase o empresa: 4 • Respuesta en blanco: 1 • "Realmente escribo lo que estrictamente necesario y es en clase". • Poesía, emails, guiones para dramatizaciones, ensayos • "Trabajos que nos deja a mano el profesor Orlando Ovalle y me gusta porque uno retiene mayor información". • Cartas comerciales y correos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartas : 3 • Informes: 1 • Guiones: 1 • Trabajos de clase o empresa: 4 • Respuesta en blanco: 1
	5. ¿Sus docentes lo motivan a leer y escribir?	SI: 30 NO: 2 Alguna Veces: 4	<ul style="list-style-type: none"> • "Algunas veces, pero solo lo que a ellos les interesa". • "Si con trabajos por realizar que nos motivan a leer para resolver aquellos talleres". • "Si consideran que es una forma de mantenernos actualizados con temas cotidianos y de nuestra profesión". • "Si porque como se sabe en la lectura están los mejores conocimientos, la persona que lee y toma nota de esto puede contar con evidencia". • "Si dejan abierta parte del tema para 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos y lecturas de economía • Reportajes periodísticos financiero • Fomentar el desarrollo de la lectura • Durante el desarrollo del curso • Articulación de interés general • Cursos virtuales • Lectura- Comprensión

			<p>investigación y redacción motivando la curiosidad".</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Si, la invitación a que lo hagamos es de manera constante para nuestro nivel de auto aprendizaje". • "Si no solo por trabajos asignados sino por los tareas que me generan curiosidad investigado por cuenta propia". • "Si por medio de investigaciones para no llegar a tener que explicar demasiado". • "Si pues aunque todo se encuentra en internet para comprenderlo debemos leerlo". • "Si ya que nos dicen que es algo fundamental en nuestra vida". • "Pues en realidad poco, algunos profesores se limitan a la cátedra en el aula". • "Nuestros docentes tratan de incentivar la lectura como habito en nuestra vida cotidiana; con la metodología de implementar lecturas en nuestro proceso". • "Si ellos nos dejan como tarea leer algún libro sobre banca, para formación de la siguiente clase". • "Si al momento de realizar alguna actividad o conocer sobre algún tema se generan artículos con información para hacer ensayos". • "Cuando las actividades lo ameriten". • "Si cuando explican un tema o lo debemos investigar para exponerlo debeos leer y tomar apuntes". • "Si porque nos ponen a investigar sobre un tema para nuestro beneficio". • "Si porque es la forma de expresión la que genera que nos motivemos a leer para desarrollar nuestro conocimiento". • "Algunas veces porque hay muchos que son muy obsoletos o su metodología es aburrida más que todo por eso". • "Si nos motivan ya que nos envían artículos de interés general y motivan a hacer trabajos escritos". • "Si en todas las materias ya que es 	<ul style="list-style-type: none"> • Según la actividad • Exposiciones • Expresión y conocimiento • Generar curiosidad
--	--	--	---	--

			<p>necesaria para el tema que se esté viendo en el momento”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Si estos nos incentivan a que leamos y escribamos para que así mismo el nivel de emprendimiento se desarrolle con lo que se nos está enseñando”. • “Claro conforme a los trabajos a realizar para poder construir un buen trabajo. • Si algunos ya que nos dicen que por medio de la lectura está el saber del ser humano”. • “Si claro que si, en todo momento los docentes están tratando como de inculcarnos el sentido que tiene para uno leer y comprender la lectura dando temas y ejemplos de este”. 	
	10. ¿Suele frecuentar las bibliotecas?	<p>Siempre: 0 Muy a menudo: 3 A veces: 16 Casi nunca: 9 Nunca: 8</p>	<p>Sin comentarios adicionales en las respuestas.</p>	<p>Sin comentarios adicionales en las respuestas.</p>
	11. ¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?	<p>Siempre: 15 Casi siempre: 12 A veces: 8 Nunca: 1 No sabe o no contesta: 0</p>	<p>Sin comentarios adicionales en las respuestas.</p>	<p>Sin comentarios adicionales en las respuestas.</p>
GUSTOS Y PREFERENCIAS PARA LEER Y ESCRIBIR	3. Cuando lee, ¿Qué suele leer?	<p>Cuentos: 5 Novelas: 21 Best Sellers: 3 Artículos Científicos: 16 Revistas: 13 Prensa: 23</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de Psicología, juventud, superación, actitudinal. • Cosas relacionadas a mi estudio. • Literatura épica • Que sea de mi interés- capte mi atención. • Libros de chistes • Prensa, obras de teatro, crónicas deportivas y noticias económicas. • Libros de superación personal, auto superación o motivación. • Libros basados en testimonios reales • Formalmente productos con temas de mi interés economía- artes. • De todo un poco cuando se da la ocasión. 	<p>Artes: 2 Económicas: 2 Deportes: 1 Chistes:1 Psicología: 1 Superación personal o motivación: 3 De todo: 1 Misterio: 1 Desconocido: 1 Testimonios y vida real: 1</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Artículos de misterio, lo desconocido 	
COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>6. Generalmente entiende y comprende todo lo que lee</p>	<p>SI: 19 NO: 2 Alguna Veces: 3 Casi siempre: 7 No siempre: 2 No sabe no responde: 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Si, casi siempre en ocasiones que no, es porque encuentro palabras que no se su significado”. • “Si pero depende de la concentración y el lugar en el que me encuentro”. • “Cuando las palabras utilizadas son claras y comunes se puede entender con facilidad, pero cuando hay terminología diferente se complica la comprensión de dicho documento”. • “No siempre porque muchas lecturas o temas no son tan fáciles de comprender”. • “Si creo que siempre hay que tener en cuenta todos los signos de puntuación para poder comprender y empezar y terminar ideas”. • “Casi siempre, sin embargo algunas veces me toca leer más de una vez para comprender y eso me quita tiempo”. • “Si es importante captar la idea es un buen hábito para estudiar”. • “No en ocasiones es necesario leer varias veces para entender los textos”. • “A veces porque falta de interés a lo que estoy leyendo”. • “Casi siempre porque hay algunos textos que he leído los cuales son o contienen aspectos muy técnicos”. • “Si las ocasiones que leo siempre comprendo no se me dificulta la comprensión de textos”. • “Si me tomo el tiempo para analizar la información y procuro leer varias veces. Mejor comprensión”. • “No porque casi no leo pero si de una gran parte de texto”. • “La mayoría de las palabras es desconocidas para mí, pero con el tiempo he ido adquiriendo este hábito para la buena comprensión y expresión de la misma”. • “Generalmente sí, aunque hay cosas que se entienden pero necesitan más 	<ul style="list-style-type: none"> • Buenos hábitos • Signos de puntuación • Dificultad del contenido • Concentración • Leer despacio • Falta de interés • Cosas de interés • Conocimiento básico • Consultar lo desconocido • Pedir explicación • Realizar nuevamente la lectura

			<p>concentración”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Si cuando hay conocimiento básico de lo que se lee”. • “Cuando leo lo que me gusta sí, cuando no me atrapa mi interés muy poco”. • “Obviamente me intereso en leer cosas que me causan curiosidad o son propias de lo que estudio entonces si no sé un concepto lo investigo”. • “No todo, para ello lo que no entiendo lo leo 2 veces hasta no entender no sigo leyendo”. • “Si generalmente en el momento que leo y escribo trato de tomarme pausas para comprender”. • “Si, casi siempre cuando no entiendo pregunto o sino investigo por otro lado”. • “En un 70% o 80% comprendo todo puesto que a veces suelen surgir distracciones”. • “Si leo despacio y desglosando cada párrafo”. • “A veces entiendo lo que leo, pero me apoyo más en una explicación del docente que aclare mis dudas”. 	
	<p>12. ¿Habla con alguien de los libros que lee?</p>	<p>Siempre: 8 Casi siempre: 7 A veces: 19 Nunca: 1 No sabe o no contesta: 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sin comentarios adicionales en las respuestas. 	<p>Sin comentarios adicionales en las respuestas.</p>

4. 2 CATEGORIZACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES

TABLA 4

CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	# DE PREGUNTA	RESPUESTAS	COMENTARIOS ADICIONALES EN LAS RESPUESTAS.	OBSERVACIÓN
CONTACTO	Hace referencia al contacto físico y visual entre docentes y estudiantes	1	Siempre: 7 Casi Siempre: 1 Algunas veces: 0 Casi nunca: 0 Nunca: 0 No sabe no responde: 1	<ul style="list-style-type: none"> • Sin comentarios adicionales en las respuestas. 	<p>Los docentes mantienen contacto visual constante con sus aprendices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones lúdico pedagógicas • Situaciones de respeto entre aprendiz y q generen lazos de confianza • Interacciones entre estudiantes • Comunicación verbal o corporal • No es necesario en el aula • Son necesarios para la cultura física
		3	Si: 2 No: 4 Algunas veces: 3	<ul style="list-style-type: none"> • Si, en casi de aprobación o de acierto en una opinión por parte del aprendiz. • No, las actividades desarrolladas no las ameritan. • Como en clase de cultura física se explican ejercicios en ocasiones se corrigen posturas realizadas realizando un contacto leve. • No, no es necesario en las actividades de aprendizaje y comunicación en el aula. • No, considero que debe haber una situación de respeto con el aprendiz y establecer lazos de confianza mediante el lenguaje corporal. • Solo en situaciones lúdico pedagógicas que se realizan para generar alguna enseñanza del trabajo en equipo enredados. • Muy pocas veces, en las clínicas de ventas, en actividades didácticas pero casi 	

				<p>siempre con muy poco contacto físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me gusta que los aprendices interactúen, den sus puntos de vistas y conocerlos más a fondo. • No permito contacto físico, el contacto debe ser de comunicación corporal... 	
COMUNICACIÓN	Las habilidades comunicativas enfocadas a la escucha activa, comunicación asertiva, lenguaje verbal, corporal y gestual.	2	<p>Siempre: 7 Casi Siempre: 2 Algunas veces: 0 Casi nunca: 0 Nunca: 0 No sabe no responde: 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sin comentarios adicionales en las respuestas. 	A nivel general los docentes manejan escucha activa y comunicación asertiva; se evidencia también, que ellos expresan se coherentes entre su lenguaje verbal, corporal y gestual.
		5	<p>Siempre: 6 Casi Siempre: 3 Algunas veces: 0 Casi nunca: 0 Nunca: 0 No sabe no responde: 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	
INTERACCIÓN	Manejo de relación docente- estudiante y favorecimiento de las relación entre pares.	4	<p>Siempre: 8 Casi Siempre: 1 Algunas Veces: 0 Casi Nunca: 0 Nunca: 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sin comentarios adicionales en las respuestas. 	<p>Se evidencia que los docentes si permiten la interacción entre sus estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norma de convivencia y compromiso • Sin exceso de confianza • Relación de cordialidad, respeto, autoridad y exigencia • Compartir situaciones • Interacción
		6	<p>Buena/ Cordial: 9 Mala: 0 Regular: 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buena... en algunos casos se deteriora por llamados de atención fuertes. • Muy buena ya que permite que relacionemos las ideas. • De interacción • Es buena la relación cuando se motiva normas de convivencia en el aula y con los compromisos. • Cordial, sin llegar al 	

				<p>exceso de confianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cordialidad, respeto • Muy buena de respeto, autoridad en el aula y exigencia. • Buena • Excelente, siempre hay respeto y cordialidad, comparto situaciones con ellos de convivencia o de celebraciones. 	
<p>ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES – PEDAGOGICAS</p>	<p>Enfocadas a la motivación de los estudiantes y al interés y fortalecimiento de prácticas de lectura y escritura.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltando la importancia de las actividades • Escuchando opiniones y puntos de vista • Aconsejando en situaciones diarias • Involucrándolos en los procesos • Trato equitativo • Uso de herramientas didácticas • Temas novedosos • Retroalimentando sobre conceptos de compromiso, responsabilidad y disciplina • Juego y analogías del diario vivir 		<p>Los docentes utilizan diferentes estrategias para motivar a sus estudiantes en los procesos de formación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes y textos • Talleres, lecturas y guías • Material de apoyo y socialización • Investigación • Ensayos • Mapas • Cuadros sinópticos <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollen actitudes • Generen autoconfianza • Se pueden desenvolver • Estimular el intelecto • Asimilación de información • Consulta de temas • Diálogos • Ortografía • Noticias • Explicación ejercicios prácticos <p>Los docentes consideran que se deben implementar cursos de lectura y escritura para los aprendices.</p> <p>Se evidencia que los docentes utilizan diferentes actividades para evaluar los procesos de lectura y escritura.</p>

		8	Si: 7 No: 0 Casi siempre: 2 •	
		9	Si: 8 No: 0 Casi Siempre: 1 •	
		11	<ul style="list-style-type: none"> • Cursos de lectura y escritura obligatoria para los aprendices: 8 • Capacitación de Instructores: 1 • Exigirlas como requisito para optar por un título: 0 • Otros: Trabajos a mano • 	
		14	<ul style="list-style-type: none"> • Verificación , evaluación de las actividades • Exposiciones, evaluaciones • Experiencias, textos (síntesis) • Control de lectura • Trabajos escritos • Evaluación de acuerdo al material de apoyo • Comprensión de lectura • Lectura- redacción 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de temas • Foros y debates • Seminarios • Conversatorios • 		
ANÁLISIS	Identificación y percepción de situaciones en los ambientes de aprendizaje	10	<p>No les gusta: 5 No comprenden textos: 4 No saben redactar textos: 3 No identifican ideas: 2 No interpretan: 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No les gusta por lo tanto no comprenden, no saben redactar no identifican. • Su actitud no es la mejor. • No comprenden textos • No saben redactar textos • No identifican ideas principales de ideas secundarias. • No interpretan. 	Se evidencia que a los estudiantes muy poco se motivan por la lectura y la escritura y además que los ambientes de formación abiertos o aulas múltiples no favorecen los procesos lectoescritores debido al ruido excesivo y la dificultad para concentrarse.
		15	<ul style="list-style-type: none"> • No proporcionan la posibilidad de leer y escuchar • No permiten concentración • No, la multiaula el ambientes es ruidoso, no hay concentración • No, ambientes abiertos no se puede hace lectura • No, herramientas virtuales • No, el ruido no permite concentración • Si en capsula, no en macro aula no hay concentración y hay mucho ruido. <p>No macro aula es distractora por la acústica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En los ambientes de aula múltiple aplica más las actividades de escritura la lectura se aplica en formación en "Cápsula". • No porque se distorsiona lo que se dicen en clase • No, las macro aulas son un desastre por la acústica, por la multitud de ruido, ambiente que imposibilita la concentración. No favorece para nada la lectura. • Los ambientes no proporcionan el ejercicio de socialización y comprensión, sin embargo, no tienen el uso pertinente por el ruido y desorden permanente. Personalmente no han aceptado el cambio por sus dinámicas individuales. • No, las multiaulas generalmente son muy ruidosas 	

				<p>y distraen el objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No, cuando se está en recintos abiertos no es posible hacer lecturas grupales. • No, pues se utilizan en mayoría herramientas virtuales. • No el ruido no permite concentrarse. • En capsula se aprovecha el espacio para ciertos temas de formación magistral, pero en aula abierta (macro aula) es complicado que tenga concentración hay demasiado ruido. 	
<p>CONOCIMIENTO INSTITUCIONAL – NACIONAL</p>	<p>Reconocimiento de estrategias lúdico-pedagógicas y otras actividades relacionadas con los procesos de lecto- escritura.</p>	<p>12</p>	<p>Si: 6 No: 2 Algunas veces: 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro del aprendizaje autónomo es muy importante la lectura y la escritura y en la formación por competencias es necesario estas prácticas de aprendizaje. • Pienso que en un 30% bajo porque no hay motivación. • Si, se plantean concurso en las bibliotecas, se hacen campañas por temas de interés. • Si • No el aprendiz percibe la formación que con el método tradicional donde el profesor enseña. • Se conocen nos espacios en biblioteca, sin embargo los horarios no son acorde para articular la acción, en muchos casos se hace por cumplir n requisito. • Se promueve la lectura de forma virtual, el inconveniente radica que la lectura en el computador es incomoda y no promueve la 	<ul style="list-style-type: none"> • Método tradicional • Falta de motivación • Aprendizaje autónomo/ falta competencias • Forma virtual (genera distracción) • Sin exigencia no se hace • Actividades culturales • Concursos de biblioteca • Campaña por temas de interés • En estudiantes pero no para ciudades • Dificultad de acceso • Concursos abiertos • Cuentos falta promoción • No hay campañas de libros muy costosos • Bibliotecas publicas • No hay conciencia de la importancia • No hay capacitación

				<p>concentración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No, si no es exigencia los aprendices no lo hacen. • Si el SENA hace publicidad sobre actividades culturales que incluyen lectura y escritura, pero ellos a estos temas no le dan tanta importancia. 	
		13	<p>Si: 5 No: 3 Algunas veces: 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay conciencia dentro de las entidades educativas que hay que motivar y exigir la lectura y escritura que permanente en las diferentes actividades. • Poco porque no poseen la capacitación para s desarrollo. • No hacen falta mayor facilidad de mantener la lectura y esa se puede incentivar con concursos abiertos donde sea fácil la participación. • No • Se realizan programadas en las bibliotecas públicas, en colegios y universidades es menor. • Si existen programas que promueven procesos creativos en lo referente a la escritura. • Se promueven en estudiantes, pero en ciudadanos no hay propuestas claras para este aspecto. • No hay muchas campañas y los libros son caros. • Sé que el Ministerio de Educación, realiza concurso de este nivel como uno sobre cuentos, pero falta más publicidad y apoyo al respecto. 	•

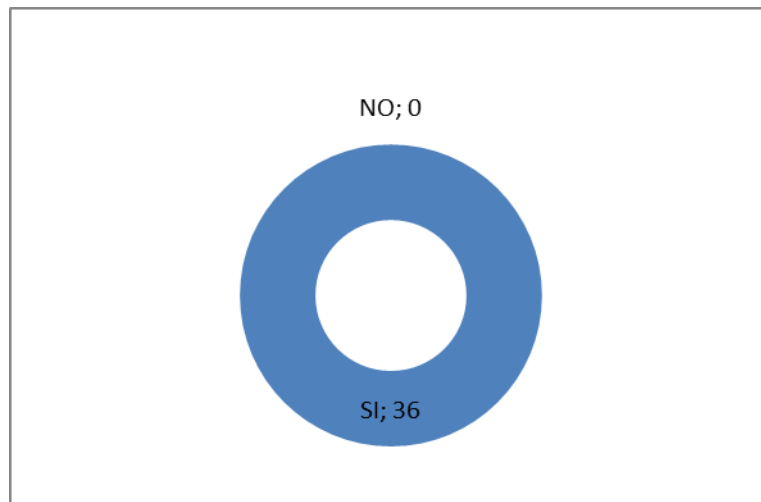
5.Capitulo 5 RESULTADOS

5.1 RESULTADOS ENCUESTA MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES EN SU FORMACIÓN PROFESIONAL.

1. ¿Considera importante la lectura y la escritura?

SI: 36 **NO:** 0

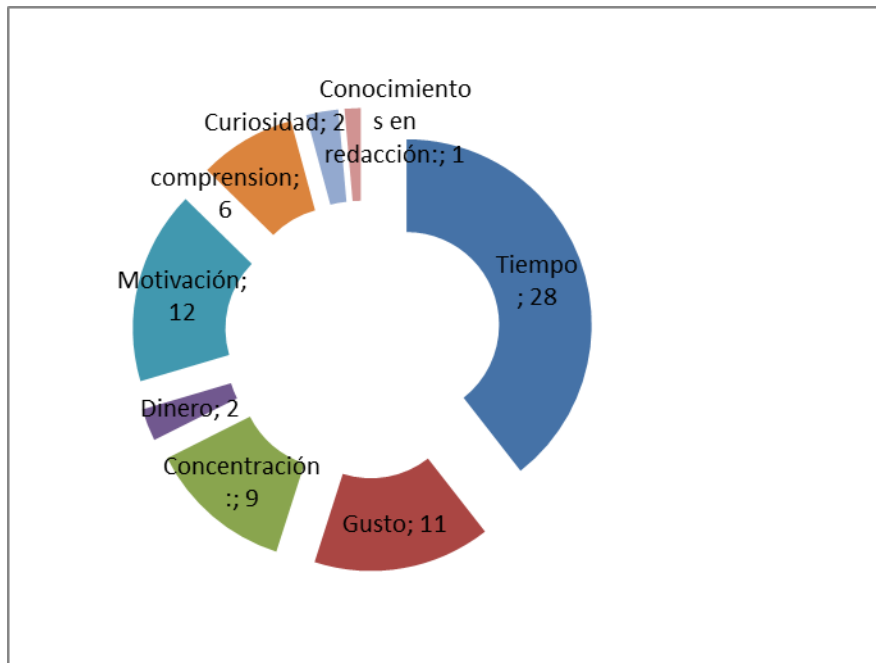
Gráfica 2



Según la gráfica anterior se infiere que para los 36 aprendices, es importante la lectura y la escritura porque gracias a ellas, se puede estar informado, es la base fundamental de todo proceso de enseñanza- aprendizaje, permite la comprensión, interpretación y argumentación de textos, adquiriendo a la vez conocimientos, se amplía el vocabulario y se adquiere buena ortografía permitiendo que al momento de interactuar dos o más personas halla fluidez o expresión verbal. Se desarrolla la imaginación y se logra agilidad mental tanto en la lectura como en la escritura y ayuda al auto aprendizaje y al crecimiento personal y profesional de cada persona.

2. De los siguientes aspectos ¿Cuáles considera pueden afectar su intención de leer y escribir?:

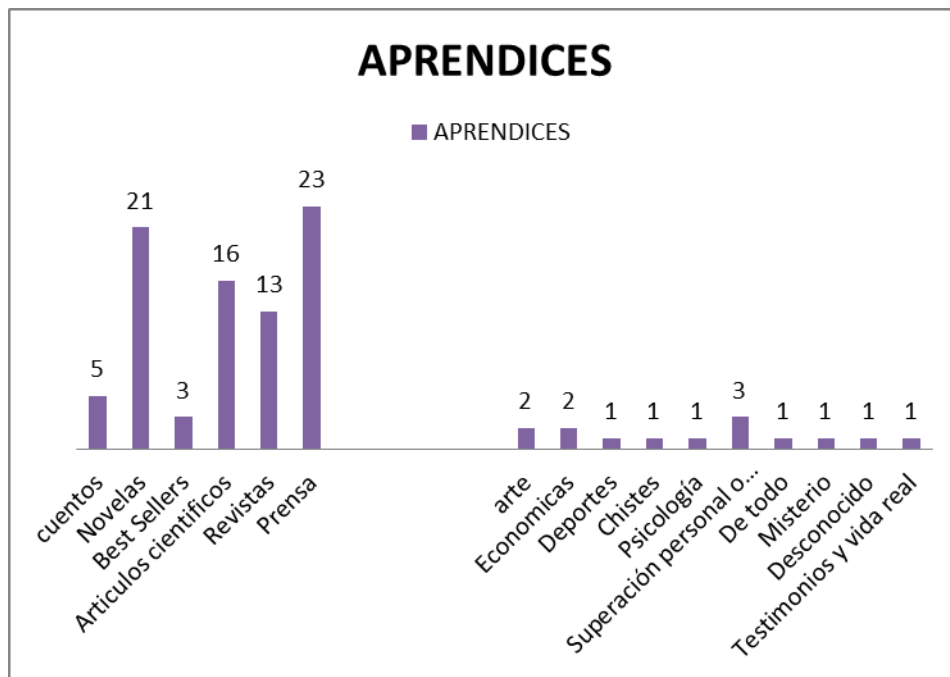
Gráfica 3



Esta la gráfica muestra como factores tanto externos como internos hacen que la lectura y la escritura se vuelva o pase a ser un segundo plano, generando esto una problemática en el diario vivir de los educandos; dado que la base fundamental de todos los procesos la hacen estas dos habilidades. Según ellos, no leen y escriben por la falta de tiempo ya que la mayoría trabaja, estudio y tiene obligaciones en su casa o fuera de ella que le impiden preocuparse por leer y escribir.

3. Cuando lee, ¿Qué suele leer?

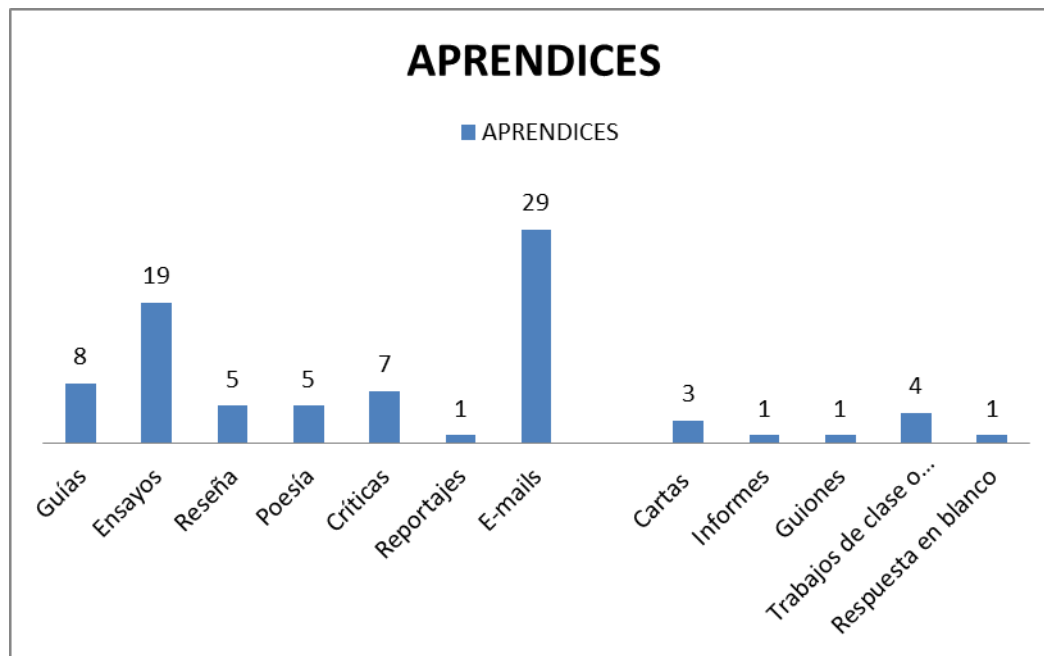
Gráfica 4



Esta gráfica muestra que muchos de los aprendices no tienen definido un género literario, es por esto; que les gusta leer textos narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, publicitarios entre otros. Según este esquema lo que más leen los aprendices es la prensa, novelas, artículos y revistas porque les llama la atención y creen que con ellos se mantienen al día en conocimiento.

4. ¿Qué tipos de textos acostumbra escribir?

Gráfica 5

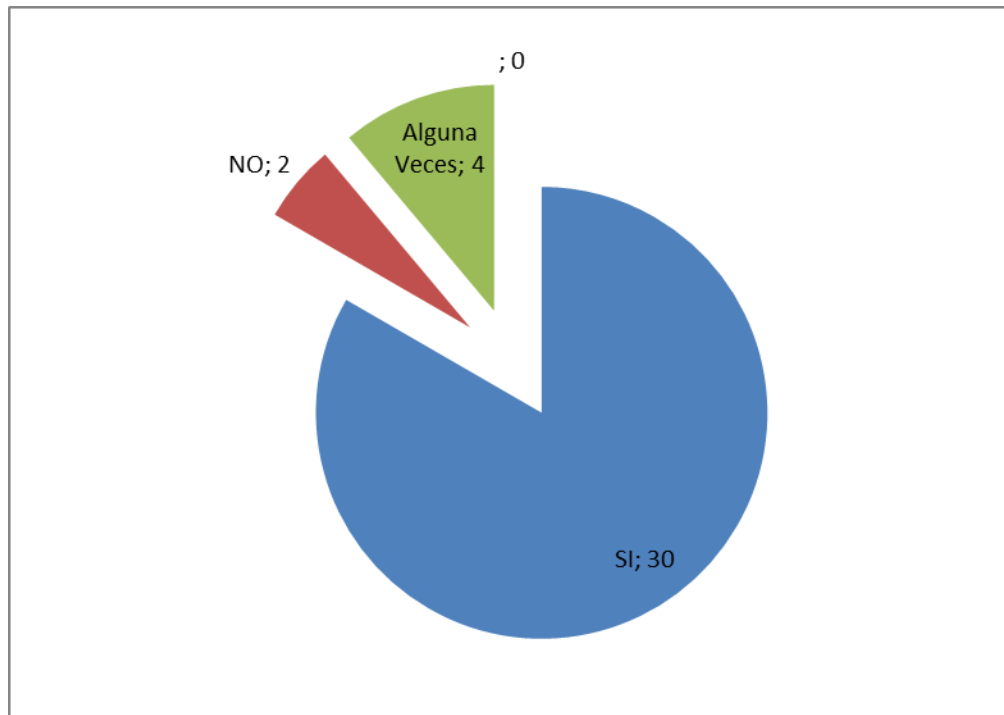


Según esta gráfica, los textos que acostumbra a escribir los aprendices son los E-mails o correos electrónicos porque saben que en ellos no necesitan amplios conocimientos sobre redacción (coherencia- cohesión), reglas ortográfica o signos de puntuación que hacen que los textos sean llamativos a las personas y los ensayos que son trabajos que normalmente piden en las instituciones o formación o donde se labora.

También acostumbran a escribir cartas, informes, trabajos de clase que son instrumentos de su cotidianidad.

5. ¿Sus docentes lo motivan a leer y escribir? Explique

Gráfica 6

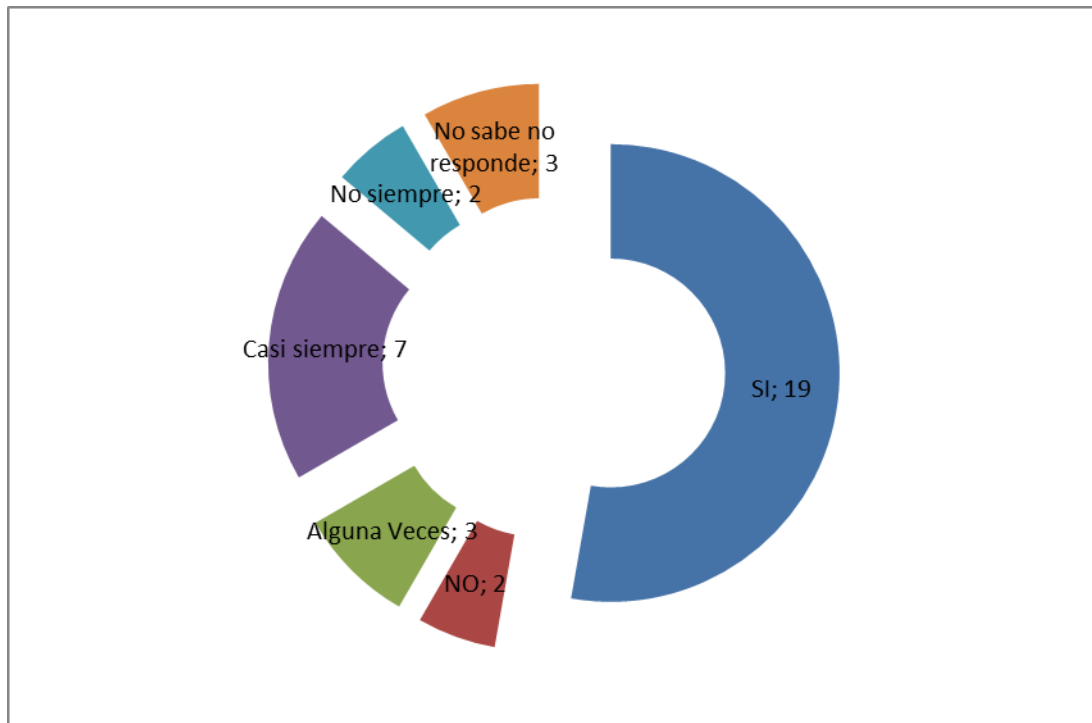


Esta gráfica permite observar que la mayoría de los docentes en los procesos de enseñanza- aprendizaje los motivan a leer y a escribir.

Según los aprendices los docentes los motivan a leer para generar curiosidad en lo que hacen, para el desarrollo de la lectura (Comprensión), para la libre expresión de conocimientos y la articulación general de estos, son los trabajos y lecturas de economía, reportajes periodísticos y financieros, exposiciones y cursos virtuales. También lo que se trabaje en el curso o en la actividad programada.

6. Generalmente entiende y comprende todo lo que lee. Explique

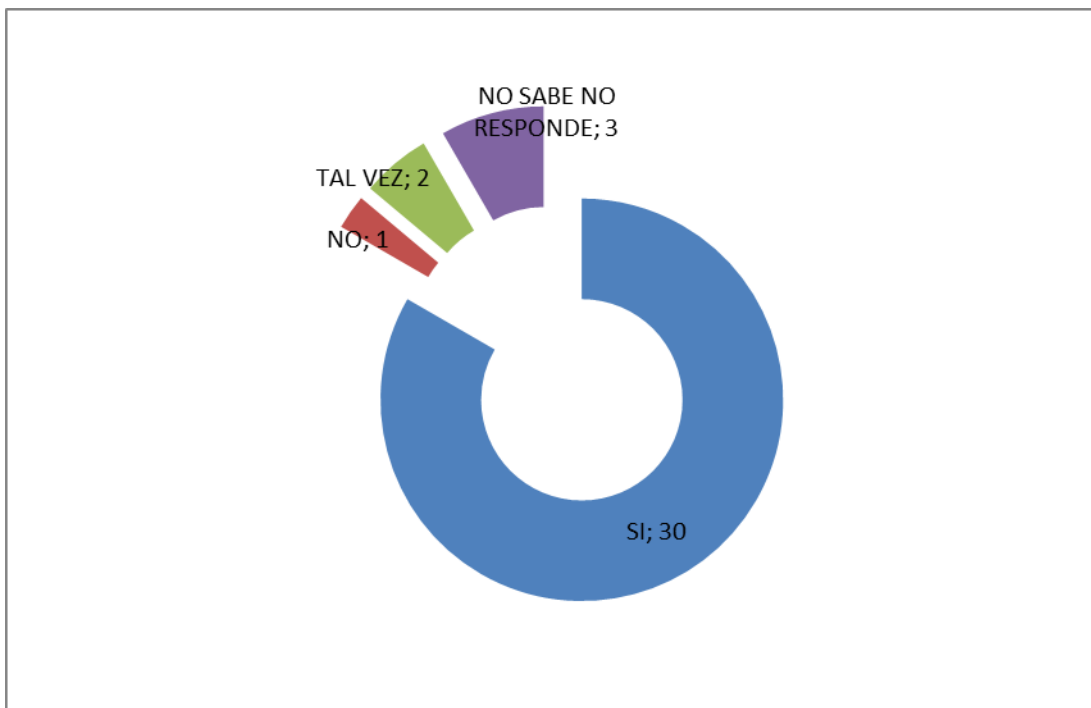
Gráfica 7



Con base en la gráfica anterior, se puede decir que en un 52% los estudiantes entienden lo que leen porque han adquirido buenos hábitos de lectura, se concentran cuando leer y lo hacen despacio, tiene un conocimiento básico de la utilización de los signos de puntuación y de cómo ser un buen lector; además consulta lo desconocido cuando no lo entiende; en cambio, un 48% se les obstaculiza porque se les dificultad entender el contenido, por falta o temas de interés o por no pedir explicación cuando es necesaria y realizando en repetidas ocasiones la lectura para lograr entenderla y comprenderla.

7. Cree que su rendimiento escolar mejoraría si leyera más.

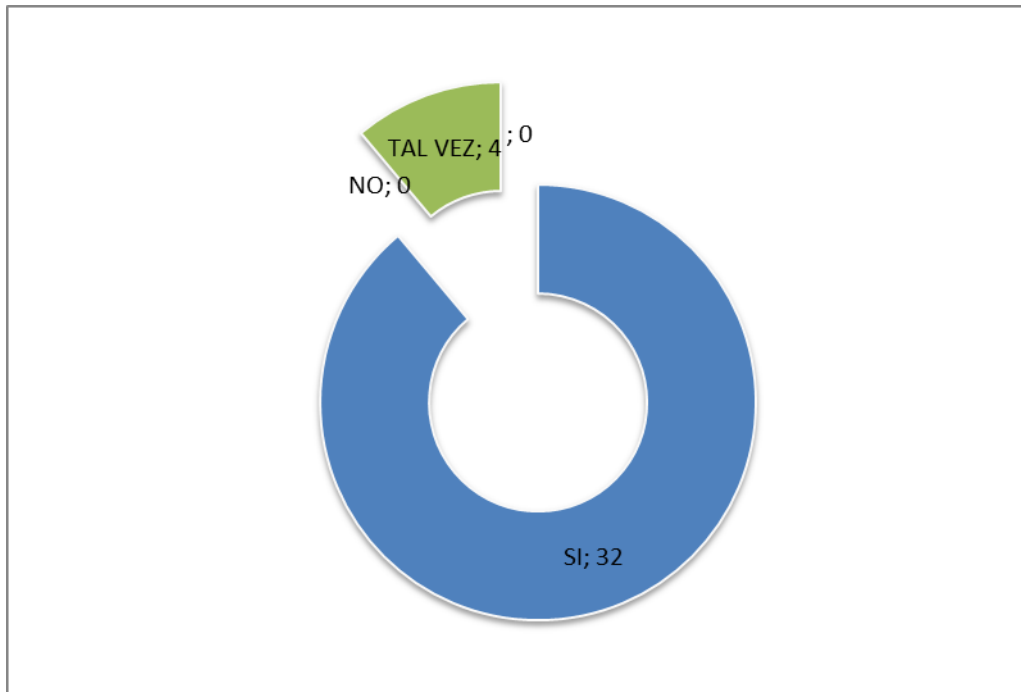
Gráfica 8



Según la gráfica anterior, en un 94% los aprendices confirman que se mejora el rendimiento escolar por leer, ya que esta es la base del conocimiento y se puede adquirir este, ayuda al aprendizaje y al saber más día a día (Cultura), facilita el entendimiento, se logra mayor comprensión, diálogo y comunicación entre emisor y receptor; también para el desarrollo personal (poderse defender en exposiciones o discursos) y se actualiza constante generando menos mediocridad en lo que se hace y dice.

8. ¿Considera que puede aprender algo de la lectura y escritura?

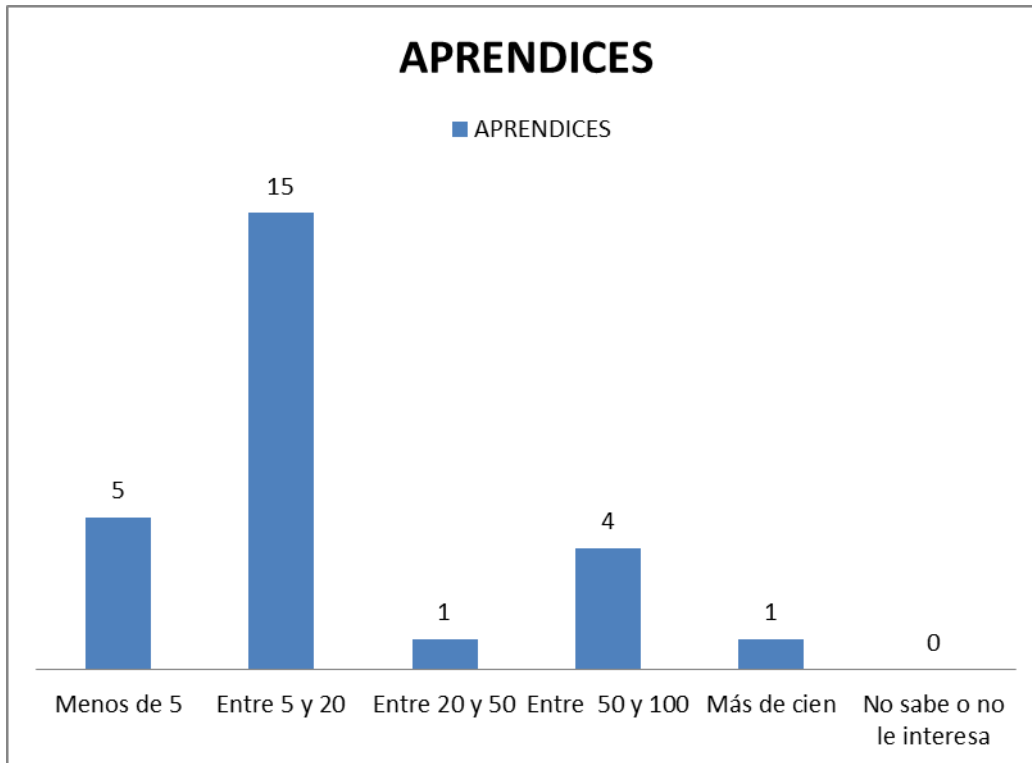
Gráfica 9



Un 96% de la población, considera que cuando se lee y se escribe se aprende algo; además cultiva hábitos, mejora habilidades de memoria y ortografía, se adquiere cultura y mayor fluidez verbal, se comprenden los textos facilitando la expresión de estos, se consiguen nuevas palabras enriqueciendo para su léxico o vocabulario, se descubren temas de interés tanto personal como profesional generando un desarrollo del pensamiento para poder hacerse entender hacia los demás.

9. ¿Cuántos libros tiene en su casa?

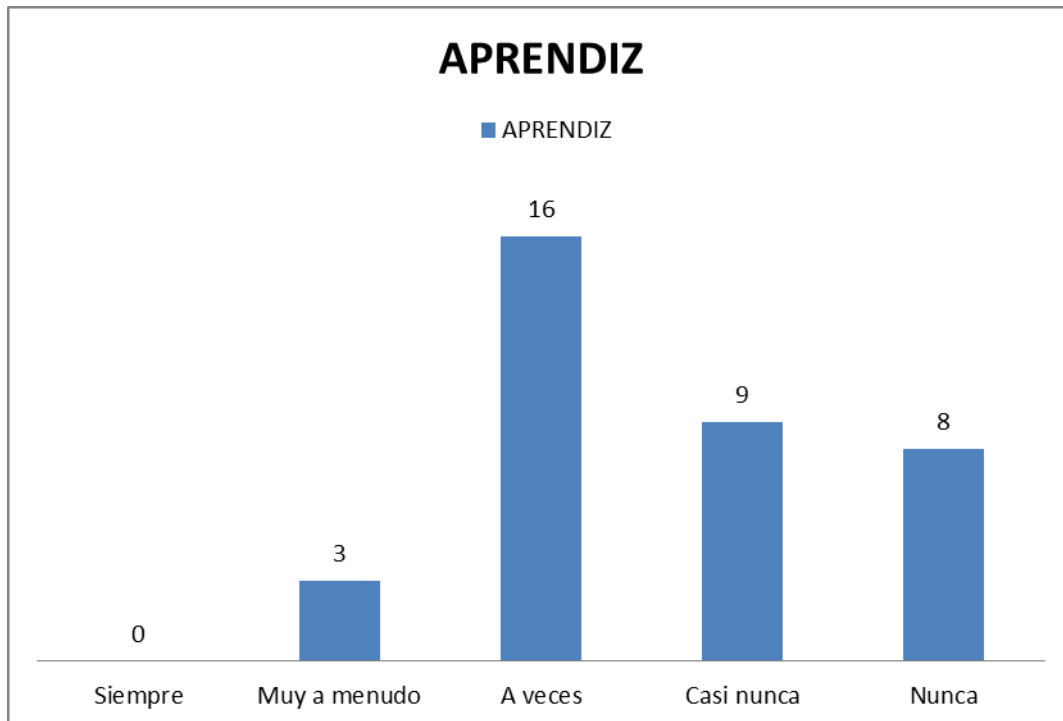
Gráfica 10



La gráfica anterior muestra que una de las dificultades para que no se practique la lectura es la falta de material en casa ya sea para su crecimiento personal o profesional o de consulta, y los que tienen ya los conocen y no genera ningún interés por volverlos a leer de nuevo ya que creen que todo lo que necesitan lo pueden encontrar en Internet o en las redes sociales que hoy en día brinda la sociedad.

10. ¿Suele frecuentar las bibliotecas?

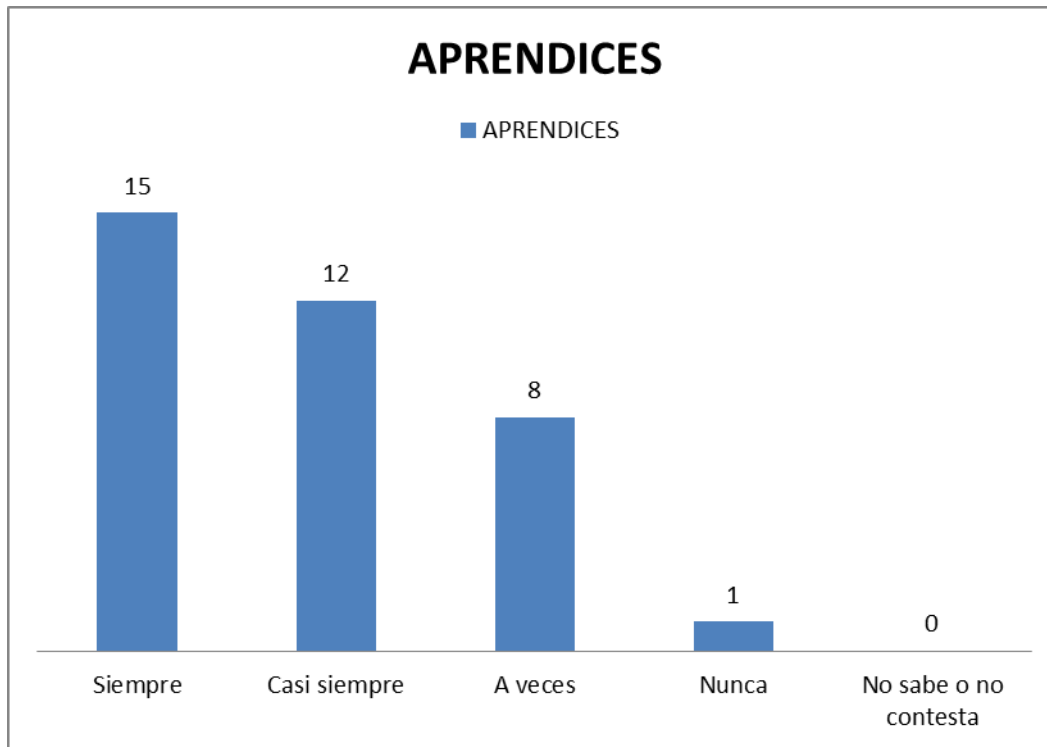
Gráfica 11



La gráfica muestra que a los estudiantes no les gusta visitar las bibliotecas y cómo el 44.4% de estos, lo hacen a veces ya sea por necesidad o porque les guste ir allá porque saben que es un ambiente saludable que genera confianza y poca distracción. En ella se busca fomentar el estudio, poder adquirir nuevos conocimientos, concentración y brindar espacios amplios con buena iluminación.

11. ¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?

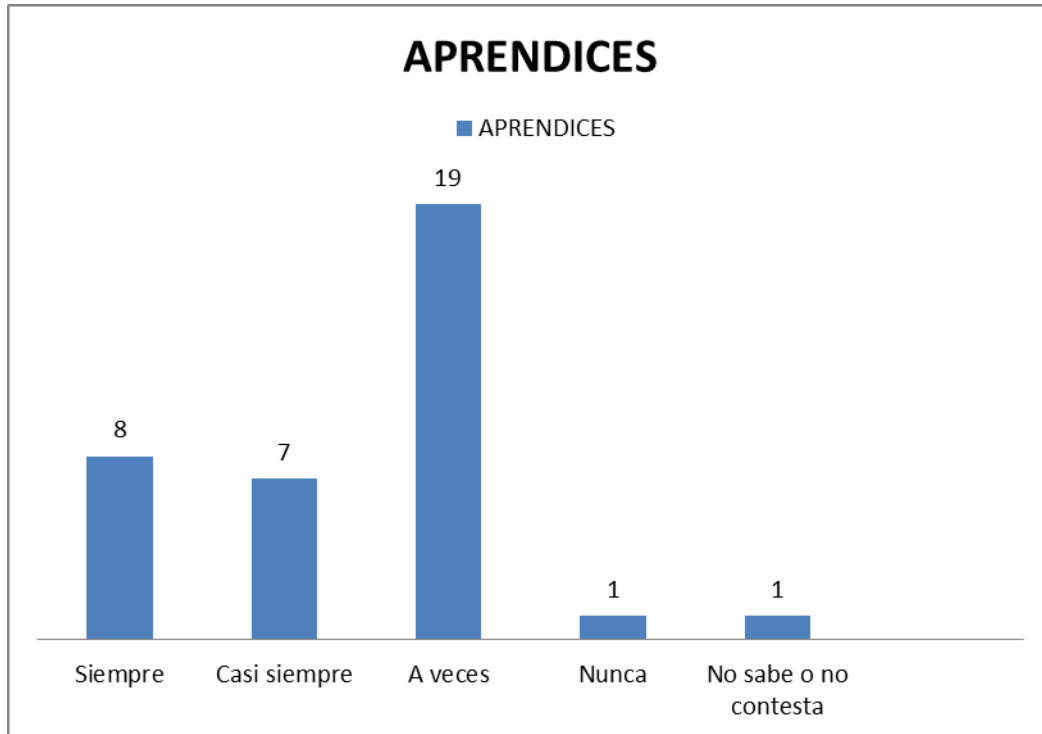
Gráfica 12



Según la gráfica anterior la mayoría de los aprendices terminan los libros que empiezan a leer porque saben que gracias a esto se puede ampliar el vocabulario, se adquieren conocimientos y habilidades tanto para la escritura como para la lectura; también porque les divierte imaginar las cosas contadas, para aprender cosas nuevas o para encontrarse consigo mismo, para aprender de otros o por el simple placer de leer.

12. ¿Habla con alguien de los libros que lee?

Gráfica 13

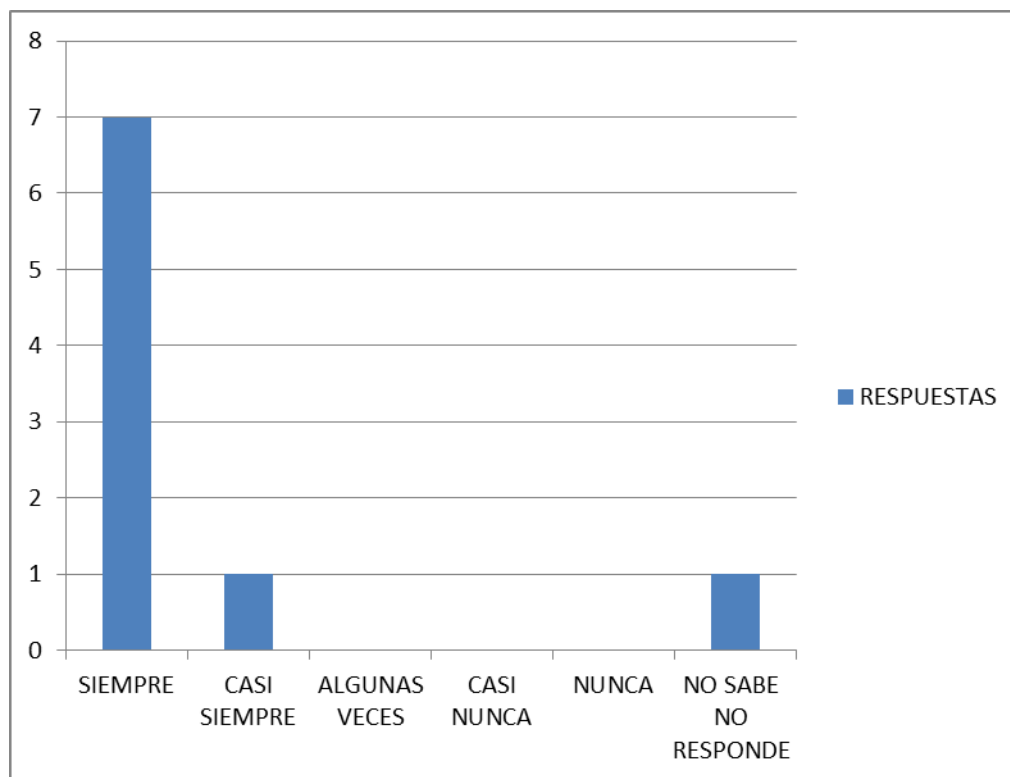


La gráfica muestra como a los aprendices les agrada contar lo que leen porque saben que así se genera conocimientos y se brinda la posibilidad de que se logren aprendizajes significativos entre el emisor y el receptor. También porque permite entretener, soñar, divertirse y relajarse de todas las cosas del día.

5.2 RESULTADOS ENCUESTA HABILIDADES SOCIALES DEL DOCENTE EN LOS PROCESOS LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES

1. Establece contacto visual constante con sus aprendices.

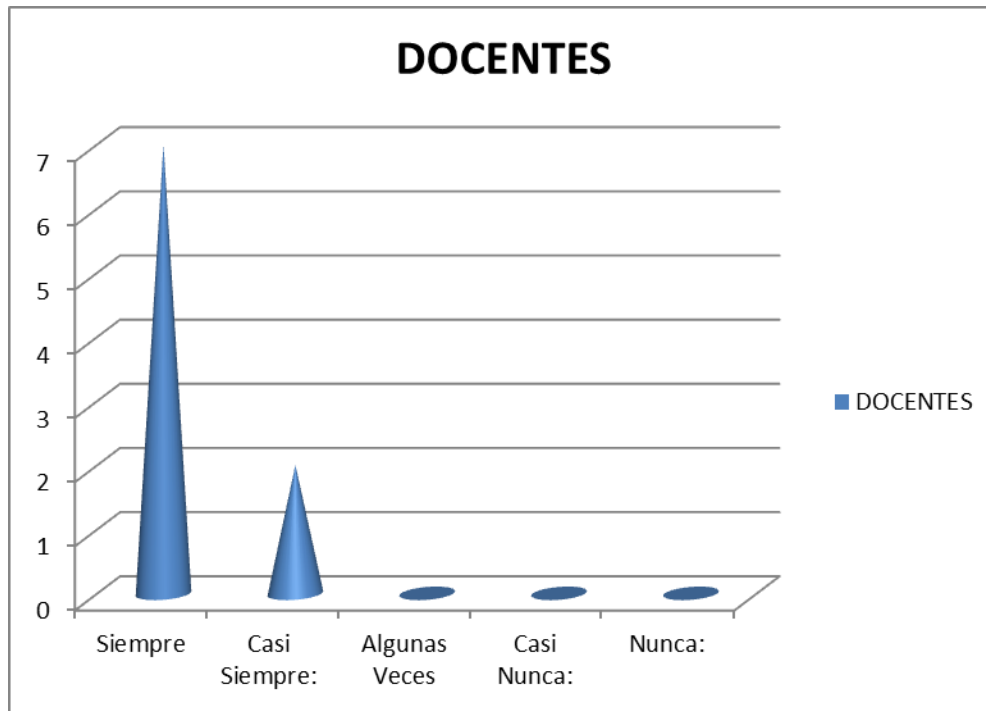
Gráfica 14



Según la gráfica anterior los docentes permanecen en contacto con los estudiantes ya que así se genera confianza y motivación en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Normalmente lo hacen cuando sea necesario en los espacios de formación.

2. Cuando los aprendices le hablan, usted los mira, escucha y responde oportunamente.

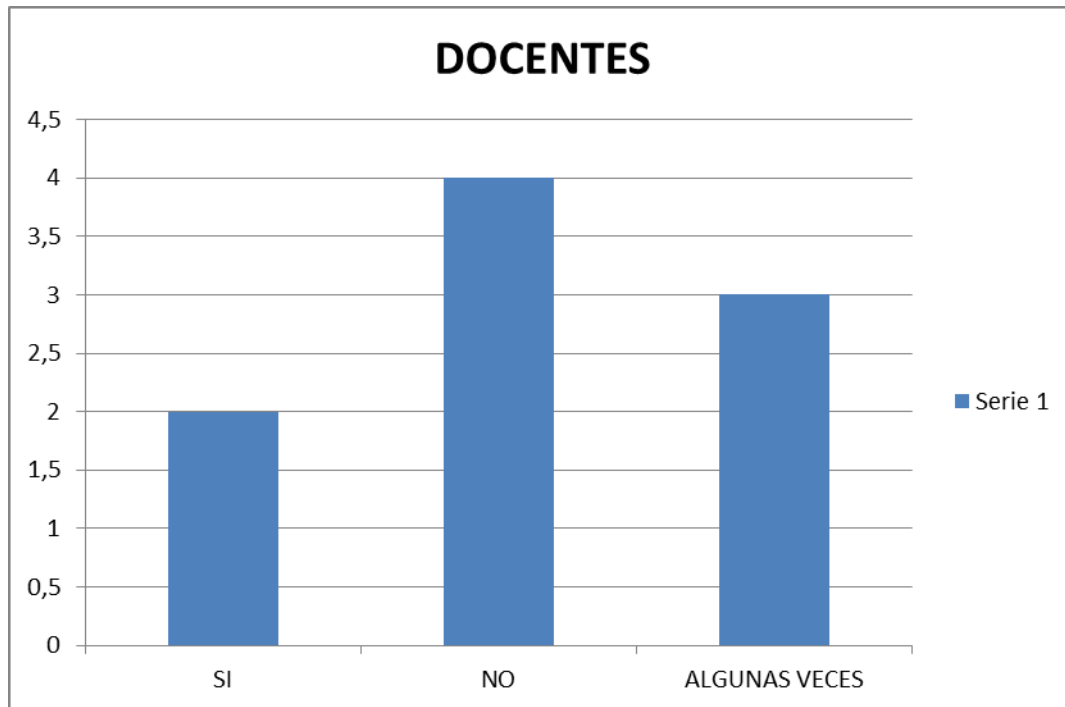
Gráfica 15



La gráfica muestra como para los docentes es necesario e indispensable mirar a los aprendices a los ojos, ya que esto permite que ellos se sientan atendidos y despiertan ese interés y motivación por lo que hacen y están aprendiendo.

3. Permite el contacto físico en situaciones de aprendizaje.

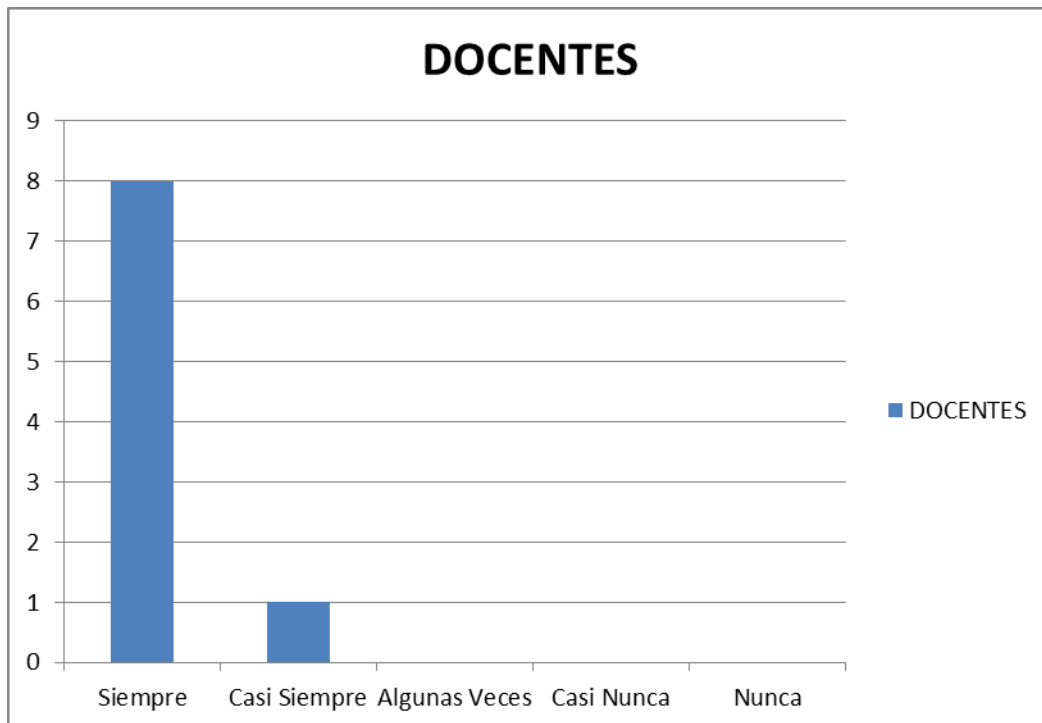
Gráfica 16



Según la gráfica los docentes consideran que es necesario e indispensable el contacto físico en situaciones lúdico pedagógicas, en situaciones de respeto entre aprendiz que generen lazos de confianza, en las interacciones entre estudiantes y en esa misma comunicación verbal o corporal que se dan entre las partes.

4. Facilita la interacción entre sus aprendices.

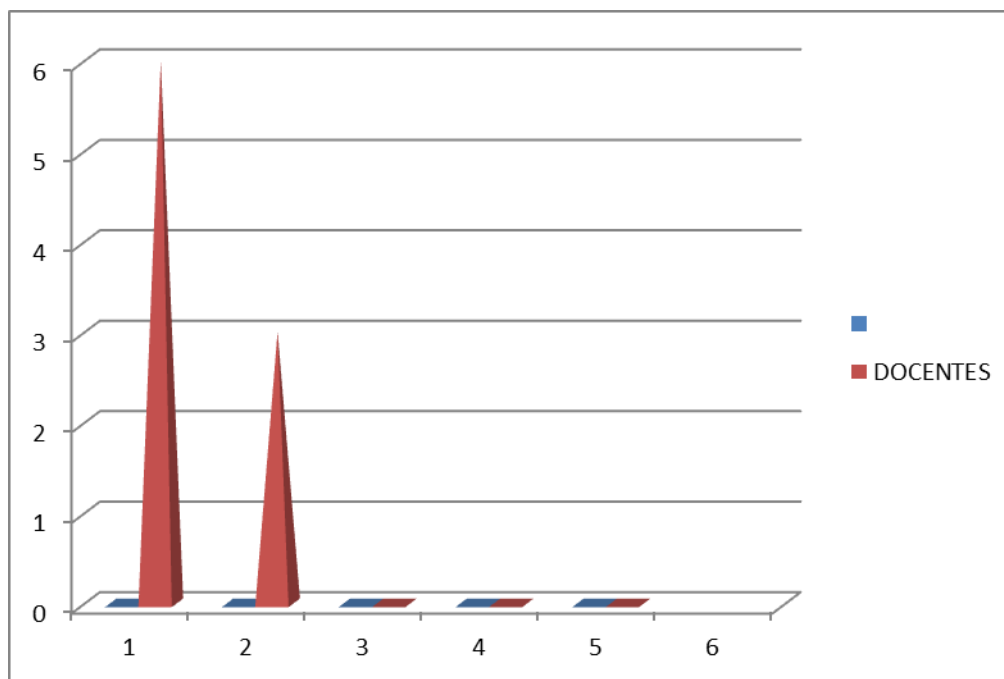
Gráfica 17



La gráfica muestra como para los docentes es necesaria e indispensable la interacción con los estudiantes, ya que permite que se creen lazos de confianza y se brinda la posibilidad de que el joven logre adquirir un aprendizaje significativo para su vida tanto laboral como profesional.

5. Es coherente entre su lenguaje verbal, corporal y gestual en los espacios de aprendizaje.

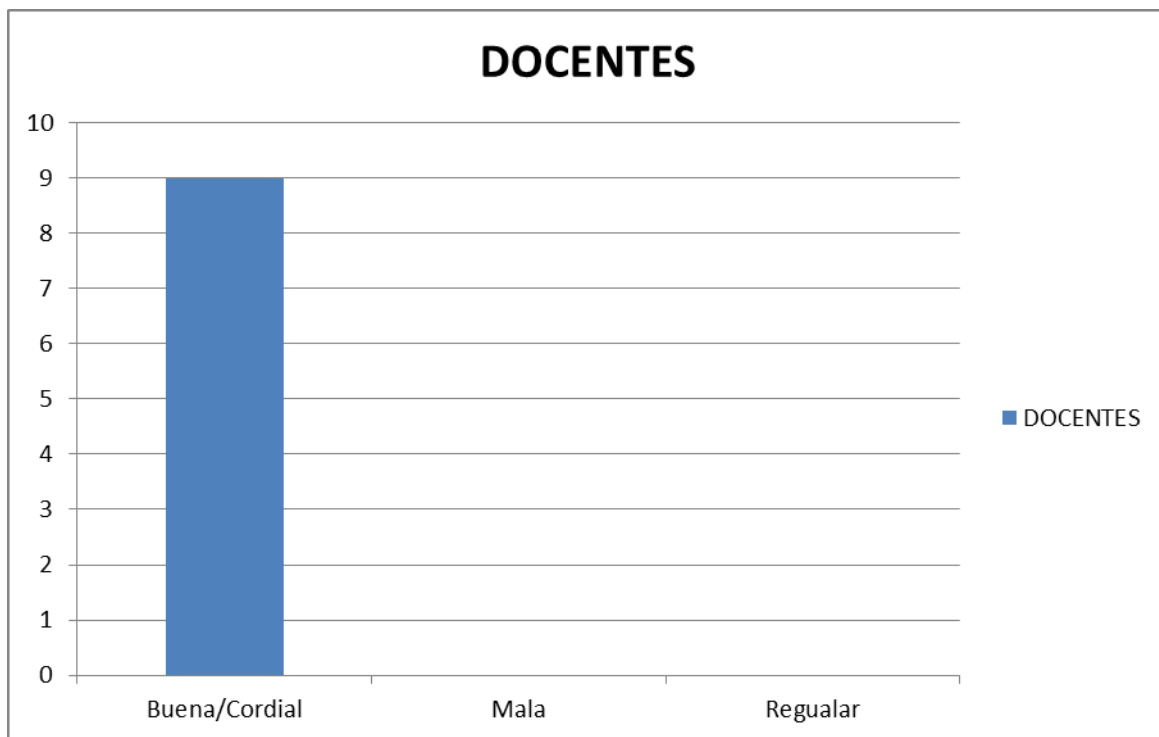
Gráfica 18



Como se sabe todo es comunicación desde la manera en como usted habla, mira, se para y utiliza su cuerpo; es por esto que la gráfica muestra como la mayoría de los docentes trata de ser coherente con lo que hace y dice porque es así como se puede motivar a los estudiantes a adquirir conocimientos y poderse desenvolver en esta sociedad que está en constante cambio.

6. ¿Cómo describe la relación con sus aprendices?

Gráfica 19



Según la gráfica la relación que existe entre estudiantes y docentes es buena y esta es la base fundamental para que todos los procesos de enseñanza aprendizaje tengan éxito generando relación de cordialidad, respeto, autoridad, exigencia, normas de convivencia y compromiso sin exceder la confianza.

7. ¿Cómo mantiene la motivación en sus estudiantes?

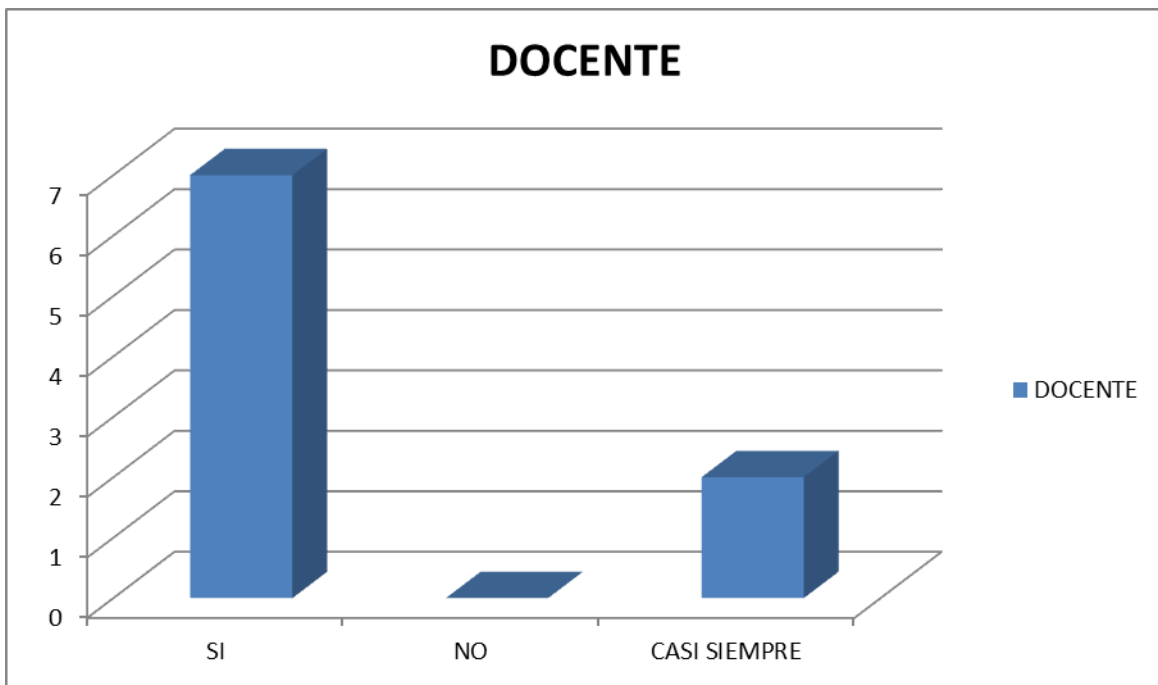
Según los docentes se logra motivar a los aprendices:

- Resaltando la importancia de las actividades
- Escuchando opiniones y puntos de vista
- Aconsejando en situaciones diarias

- Involucrándolos en los procesos
- Trato equitativo
- Uso de herramientas didácticas
- Temas novedosos
- Retroalimentando sobre conceptos de compromiso, responsabilidad y disciplina
- Juego y analogías del diario vivir.

8. ¿Las estrategias pedagógicas que utiliza emplean la lectura y la escritura?

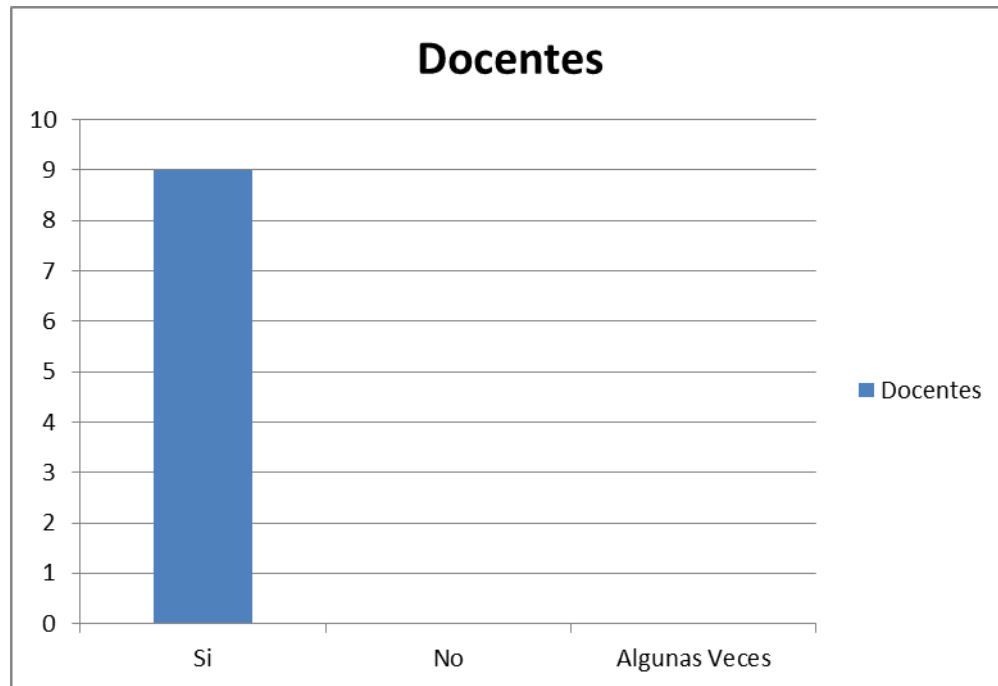
Gráfica 20



Según la gráfica, la mayoría de los docentes utilizan estrategias pedagógicas para fomentar la lectura y escritura en el aula de clase y fuera de ella a través de lectura de imágenes y textos, talleres, guías, material de apoyo y socialización, de la investigación, ensayos, mapas y cuadros sinópticos.

9. ¿Motiva a sus aprendices a leer y a escribir?

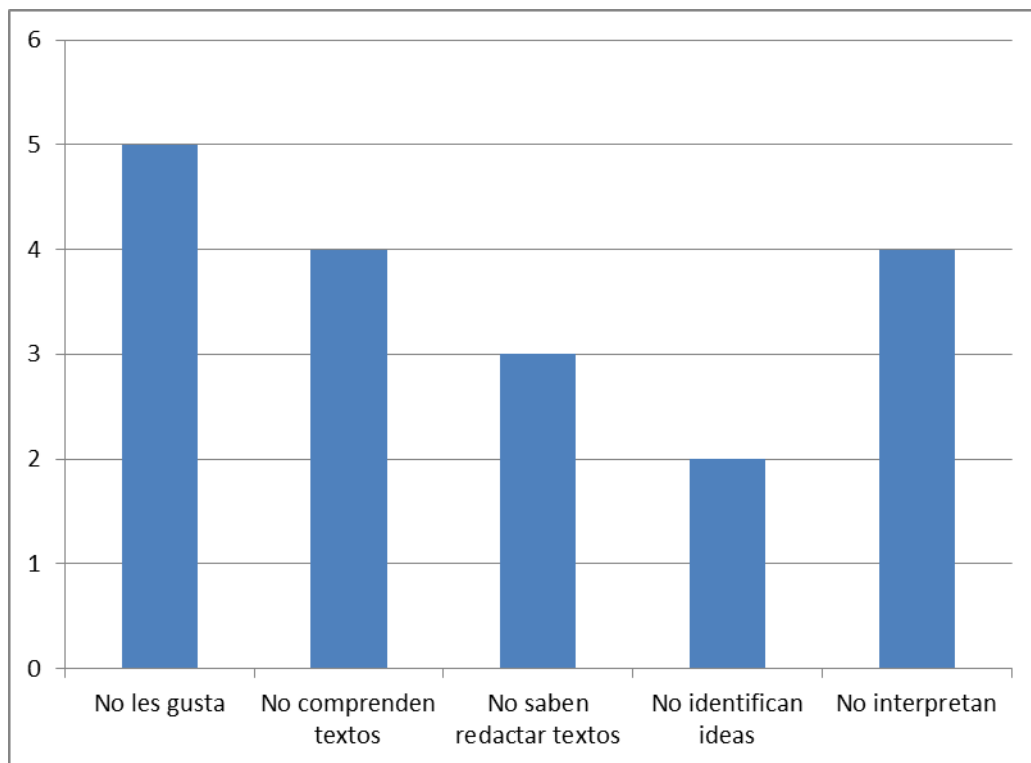
Gráfica 21



La gráfica muestra como la mayoría de los docentes motivan a sus estudiantes a leer y a escribir, ya que estas dos habilidades permiten que ellos desarrollen actitudes, generen autoconfianza, se pueden desenvolver ante cualquier situación, se estimule el intelecto permitiendo la asimilación de información. También consulten de temas, diálogos, noticias de interés para poder resolver ejercicios prácticos que se le presenten.

10. Cuando sus aprendices leen o escriben, usted percibe que:

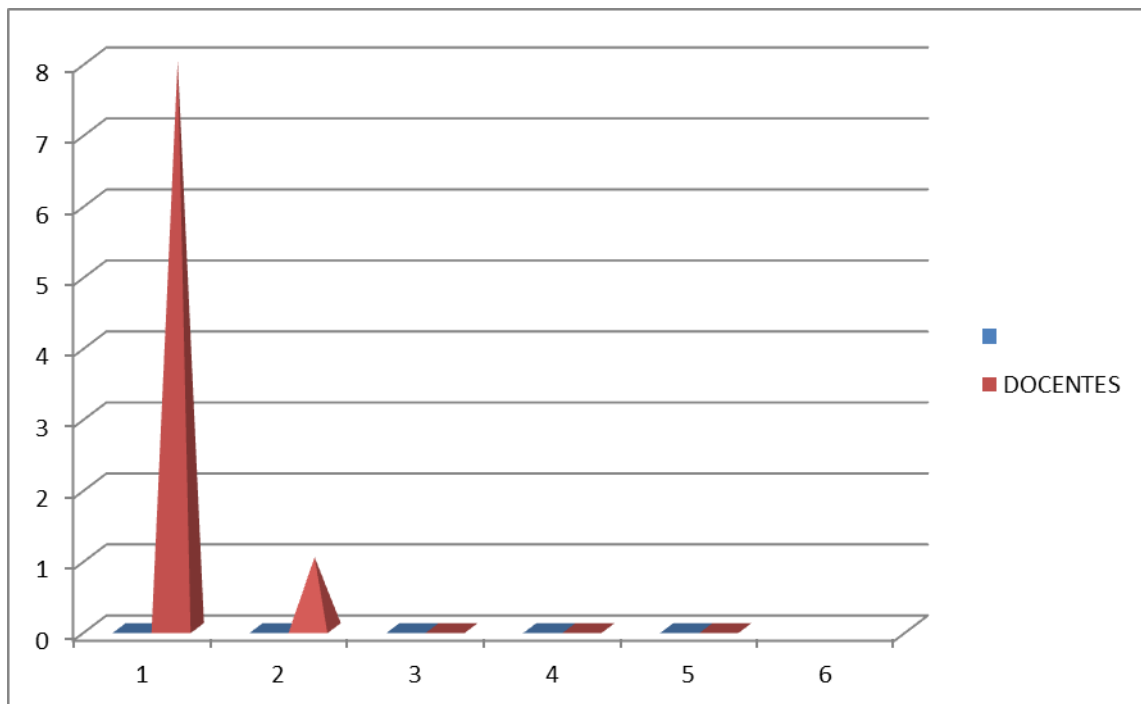
Gráfica 22



La gráfica anterior muestra claramente la problemática que se vive día a día con los procesos de lectura y escritura porque los estudiantes al ver que presentan ciertas limitaciones (cohesión y coherencia en la construcción de textos), no manejan conocimientos básicos en estas dos habilidades y en ciertas ocasiones se desmotivan o pierden el interés por lo que están haciendo y dejan de lado todo.

11. ¿Cómo cree que podrían fortalecerse las prácticas de lectura y escritura en los aprendices?

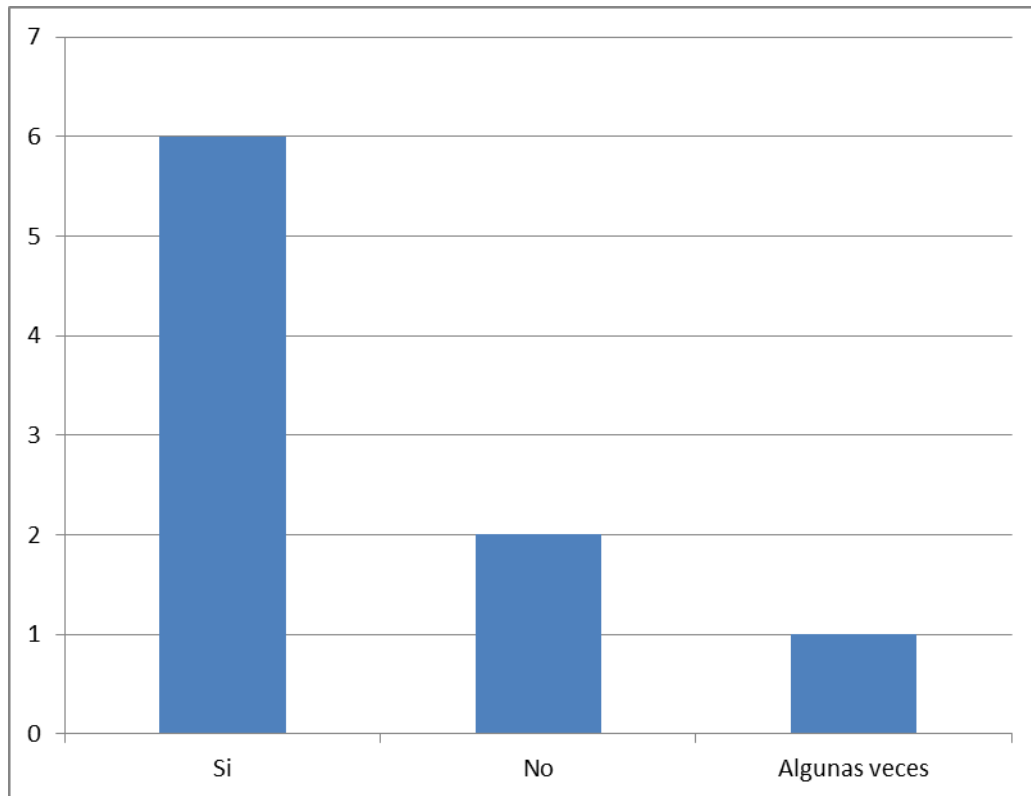
Gráfica 23



La mayoría de los docentes consideran que para fortalecer los hábitos de lectura y escritura en los aprendices, se deben generar ambientes de aprendizaje que permite que ellos se puedan desenvolver con facilidad ante cualquier situación de su diario vivir; también crear en ellos confianza para que desarrollen sus habilidades comunicativas, es ahí donde el docente debe involucrarse en los procesos de formación de los aprendices.

12. A nivel institucional (SENA), se promueven en los aprendices experiencias significativas en relación con la lectura y la escritura.

Gráfica 24

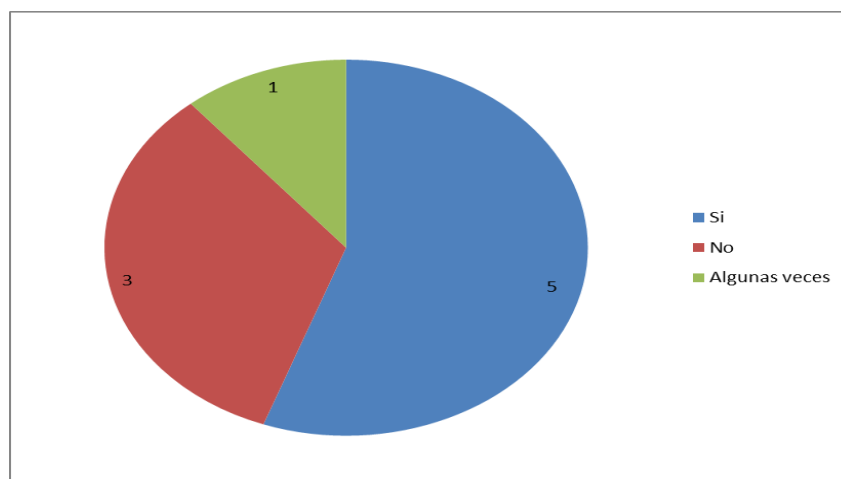


Según la gráfica anterior, muestra que en su mayoría los docentes del SENA promueven experiencias significativas en la lectura y escritura pero algunos de estos manejan el método tradicional, que hacen que muchas veces los estudiantes se desmotiven por su aprendizaje porque solo el conocimiento del docente es el que vale y no el que se construye en los ambientes de aprendizaje. Se da un aprendizaje autónomo /falta competencias y como en ocasiones el aprendizaje es en forma virtual (genera distracción) en los aprendices y además sin exigencia hacia ellos no hacen las cosas en su momento.

El SENA debe promover actividades culturales, concursos en la biblioteca y campañas por temas de interés permitiendo la motivación de los aprendices.

13. A nivel cultural (Ministerio de Educación y/o Cultura), se promueven en los ciudadanos experiencias significativas en relación con la lectura y la escritura.

Gráfica 25



EXPLICACIÓN

La gráfica muestra que el (Ministerio de Educación y/o Cultura) promueve actividades de lectura y escritura en estudiantes como concursos abiertos pero no para todas las ciudades, y además hay pueblos dificultad de acceso que no conocen de estas. Falta incentivar el uso de las bibliotecas públicas, la creación de cuentos e incentivar y concientizar la importancia de estas dos habilidades y además se debe hacer campañas para promover la compra de libros ya que estas en ocasiones son muy costosos y se debe capacitar a los docentes para que manejen en sus aulas la lectura y la escritura

14. ¿De qué forma evalúa el proceso de lecto-escritura de los aprendices?

Los docentes del SENA evalúan los procesos de lectura y escritura de sus aprendices a través de la verificación de los trabajos escritos, evaluación de las actividades, de exposiciones, experiencias, textos (síntesis), del control de lectura y la comprensión de esta, de evaluaciones de acuerdo al material de apoyo, la socialización de temas, foros, debates, seminarios y conversatorios.

15. ¿Los ambientes de aprendizajes utilizados favorecen los procesos de lectura y escritura en los aprendices?

Según los docentes los ambientes que brinda el SENA no generan procesos favorables para la lectura y escritura debido a que:

- No proporcionan la posibilidad de leer y escuchar
- No permiten concentración
- No, en la multiaula el ambiente es ruidoso, no hay concentración
- No, ambientes abiertos no se puede hacer lectura
- No, herramientas virtuales
- No, el ruido no permite concentración
- Si en cápsula, no en macro aula no hay concentración y hay mucho ruido.
- No macro aula es distractora por la acústica

6. CAPÍTULO 6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

La importancia de la lectura y la escritura, radica en que estas dos habilidades son las que permiten el desarrollo del pensamiento, posibilita los flujos de ideas generando cambios en el pensamiento y en la expresión, dando la oportunidad de ser seguros de sí mismos al tomar decisiones y de poderse desenvolver ante esta sociedad; además la lectoescritura por permite interactuar trascendiendo el tiempo y el espacio permitiendo comprender y el mundo y dominar diferentes circunstancias.

Los aprendices del SENA, consideran que la lectoescritura es importante en todos los procesos de enseñanza- aprendizaje, tanto en el ámbito laboral como profesional, que es a través de ella que se logra agilidad mental, permite fluidez tanto verbal como escrita y además, permiten que las personas se estén actualizando constantemente, se enriquecen y aprender cosas nuevas. Ellos son conscientes de que se deben generar hábitos tanto para la lectura y la escritura porque se fortalecen las cuatro habilidades básicas como son la comprensión, interpretación, argumentación y la construcción de textos.

Es importante mencionar que los libros que leen y los textos que hacen son pocos y los hacen solo como requerimiento ante las diferentes situaciones de aprendizajes y no por voluntad propia; los estudiantes no tienen hábitos de lectoescritura porque nunca se los inculcaron en sus primeros años de escolaridad o por diversas situaciones socioculturales que les impiden desarrollarlos.

Como dice Paulo Freire: “La comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica, implica percibir la relación que existe entre el texto y el contexto”; es así como los estudiantes manifiestan habilidades que los hacen competitivos ante esta sociedad permitiéndoles dejar esa apatía, la flojera, el aburrimientos y poder ser participativos en diversas situaciones de enseñanza- aprendizaje fortaleciendo la coherencia y cohesión en la comunicación oral como escrita. Octavio Paz (1990) “La palabra es nuestra morada, en ella nacimos y en ella moriremos, ella nos reúne y nos da conciencia de lo que somos y de nuestra historia; acorta las distancias que nos separan y atenúa las diferencias que nos oponen. Nos junta pero no nos aísla; sus muros son transparentes y a través de esas paredes diáfanos vemos al mundo y conocemos al hombre que habla en otras lenguas”, con esto no hay duda que el lenguaje tanto escrito como oral hace parte de la formación del individuo y de la sociedad donde crea un universo de significados.

Hoy en día se está inmerso en un mundo de grandes avances tecnológicos y esto hace que la intención y motivación por leer y escribir se pierde con el tiempo y pase a un plano donde se hace por obligación y no por intención propia y esto hace que se genere un problema en los educandos ya que la base fundamental de todo proceso de enseñanza – aprendizaje lo hacen en sí estas dos habilidades y la mayoría considera que no lo hacen porque el tiempo no les alcanza, trabajan, estudian y tienen obligaciones familiares que les impiden preocuparse por leer y escribir.

Por otro lado, las redes sociales se han sumergido hoy en día en los estudiantes y esto hace que lo único que acostumbren leer y escribir son los correos electrónicos porque suponen que no necesita de un manejo amplio de reglas ortografías, signos de puntuación o de cohesión y coherencia para redactar lo que quieren expresar y en su cotidianidad lo que acostumbran a escribir son cartas, informes, trabajos de clase que son instrumentos de su proceso de aprendizaje.

Hoy en día los docentes tratan de motivar a los estudiantes para que lean y escriban, despertando o generando en los aprendices curiosidad, gusto y la libre expresión de sus conocimientos pero estos, en ciertas ocasiones utilizan recursos tradicionales como el tablero, el cuaderno y actividades como dictados y no utilizan una metodología clara, precisa y que realmente los motive.

DIAZ, F. HERNANDEZ, G (2002) afirma que el docente además de ser un mediador y transmisor de conocimientos, es capaz de motivar a los estudiantes en los procesos de enseñanza- aprendizaje, valiendo de actividades inherentes al sistema necesarias en los procesos de enseñanza aprendizaje como la explicación y justificación que se hace de lo que se ve, las series de actividades (de forma lógica y coherente) que se realizan para que los conocimientos sean significativos promoviendo distintas capacidades de los estudiantes y la resolución de conflictos a través de la comunicación constante (buenas relaciones) que deben haber en los espacios de formación entre docentes y estudiantes.

Con base en lo anterior, los docentes son los encargados de los procesos lectoescritores de los estudiantes ya que este es un proceso interactivo, en el que se tiene en cuenta la capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento y son los docentes quienes facilitarán la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento, el incentivar las visitas a las bibliotecas y fomentando que los libros que empiezan a leer los terminen.

Analizando la información, los estudiantes tienen diversas preferencias por la lectura y la escritura, leen desde textos narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativo, publicitarios entre otros y esto depende de la necesidad o de los intereses que se tiene ante determinada situación y escriben lo que en ese momento es necesario (trabajos escritos de los procesos de enseñanza- aprendizaje); se sabe que el hábito de la lectura no se adquiere de un momento a otro, sino que es el resultado de un conjunto de factores tanto en el ámbito familiar

como académico que exijan situaciones comunicativas que le den sentido al leer y al escribir, Según D. Hymes (1996), “la competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados con sentido lógico, estructural y gramaticalmente organizados y apropiados para que tanto los emisores como los receptores de los mensajes puedan codificarlos y decodificarlos de la mejor manera”.

Los estudiantes del SENA, manifiestan que cuando leen comprende lo que leen pero cuando no lo que hacen, vuelven a intentarlo hasta que comprendan el texto y cuando encuentran palabras que no son conocidas, lo que hacen es buscar su significado para poder entender lo que están leyendo; por lo tanto, la lectura es un elemento básico que permite al ser humano ampliar sus propios conocimientos y es de ahí donde juego un papel importante la comprensión de la misma ya que por medio de esta se puede se puede codificar y decodificar los textos y los estudiantes se apropian de lo que están leyendo sin temor a equivocarse y como dice Según Ralph Staiger (1979), "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor" e Isabel Solé (1996) que "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Los docentes del SENA en la mayoría de los encuentros de enseñanza – aprendizaje, permanecen en contacto visual y físico con sus aprendices porque saben que esto genera confianza y respeto en lo que se hace y dice la vida académica ofrece tanto para los docentes como para los estudiantes la posibilidad de la integración comunicativa que favorece el conocimiento y la información que es recibida y transmitida por diferentes medios.

La interacción de un docente en los espacios de formación permite que se facilite y se construya aprendizajes significativos en los estudiantes y les crea un

pensamiento crítico, analítico y reflexivo, además que se pierda ese temor a hablar en diferentes contextos socioculturales para una mejor calidad de vida y como dice Garrido (1999), “lo inteligente es aprender a comunicarse, la información y los medios harán el resto” ya que depende de cada persona que incorpore la información que se recibe y la apropia para su desarrollo tanto personal, académico como profesional”.

Los docentes del SENA (Centro de servicios financieros), son conscientes que los procesos comunicativos que se brindan en los procesos de enseñanza-aprendizaje deben ser coherentes con lo que se dice y hace, ya que esto permite que el aprendiz sea consciente de su formación y desarrolle con facilidad sus cuatro habilidades comunicativas que son hablar, escribir, leer y escuchar convirtiéndose en un individuo capaz de mantener interacciones comunicativas en contextos socioculturales diferentes; pues es el lenguaje el medio que tienen los seres humanos para poder expresar y como dicen Ruwet, N (1957) en uno de los postulados chomskianos que “Todo sujeto que habla una lengua dada es a cualquier momento, capaz de emitir espontáneamente o de percibir y comprender un número indefinido de frases que, en la mayor parte, nunca pronunció u oyó antes”

Hablar de motivación en el aula implica aspectos como el lenguaje, interacción docentes- estudiantes, estrategias lúdico pedagógicas, manejo asertivo de los conocimientos previos que el docente tiene, las formas de evaluar, recurso tanto externos como internos que hacen que los procesos de formación sea los adecuados para los procesos de enseñanza aprendizaje y es ahí donde el docente es motor fundamental en este proceso, porque gracias su dinamismo, compromiso de actitudes y aptitudes hacen que los estudiantes estén motivados dentro y fuera del aula

Los docentes del SENA mantienen motivados a sus aprendices retroalimentado lo que hacen en clase, resaltando la importancia de lo que está haciendo para su

vida, inculcándoles la participación, el dinamismo, a través de temas novedosos y del uso de estrategias lúdico pedagógicas diferentes, mediante el juego de analogías y haciéndolos participes de su propio aprendizaje; además ellos traten que en sus procesos de formación también se motive la lectura y la escritura aunque ellos saben que a la mayoría de los estudiantes les falta a redactar aprender a leer y a escribir pero lo hacen a través de textos que les dejan para socializar en clase, se hacen un ejercicio práctico y por último construir un documento donde se evidencie los conocimientos adquiridos por ellos aunque en ocasiones ellos son reacios al hacerlo por lo hacen por obligación y no por convicción, interés o motivación ya que a la mayoría no les gusta, no comprenden lo que leen, no interpretan y sienten temor de expresar sus ideas y es ahí donde no hay que olvidar que *“... La motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza aprendizaje, y que el alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el estudio”* PEÑA, X. (2011). Motivación en el aula.

Disponible en: (<http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>).

Los docentes de hoy, están seguros que los jóvenes no les gusta leer y escribir porque no tienen claro cómo utilizar adecuadamente estos dos procesos y esto en ocasiones se debe a que los proceso de lectoescritura no fueron los más adecuados desde que inicio sus años de escolaridad y además se está peleando con la tecnología que hoy en día hace parte de su escolaridad y ellos son conscientes de que esta los somete porque saben que ella les brinda todo y les ahorra la pereza de hacer las cosas en ocasiones y sumado a esto esa la actitud que en ocasiones no es la adecuado para que los procesos lectoescritores se pueden adquirir con mayor fluidez.

El SENA, cuenta hoy en día con dos espacios de formación que en su mayoría no son óptimos para los proceso de enseñanza aprendizaje, pues si se habla del ambiente abierto(un aula donde se encuentra más de tres grupos al tiempo)

permite la desconcentración por el ruido excesivo que se da y los aprendices en ocasiones asisten por requisito más no por querer aprender y la cápsula (espacio cerrado- aula), es todo lo contrario porque es un ambiente cerrado pero es peleada por los docentes porque se sabe que en ella si se puede trabajar. Entre sus políticas de formación a nivel institucional se promueve la lectura y la escritura tanto en estudiantes como en los mismos docentes y todas estas a través de la biblioteca, pero la mayoría de ellos no las aprovecha y cuando lo hacen es por cumplir con los requisitos exigidos por la entidad y no por iniciativa propia.

En Colombia a través del Ministerio de Educación se están implementando estrategias para la lectura y la escritura, pero ésta en ocasiones se pierde porque no hay buena publicidad y en ocasiones ni se sabe que están trabajando para motivar los procesos lectoescritores en los estudiantes y demás personas. Por ejemplo el **Plan de Lectura** que es iniciativa nacional liderada por los Ministerios para lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana, lean y escriban más, lean y escriban mejor y lo disfruten y el **Proyecto PILE** que busca convertir la lectura y la escritura en una forma natural de interacción escolar en todos los estamentos, a través de acciones a corto, mediano y largo plazo. Se inicia con acciones que involucran a los docentes, padres de familia y comunidad en general.

6.2 PLAN DE ACCIÓN

Esta propuesta se elaboró con base en los resultados encontrados en la presente investigación sobre los Factores Motivacionales en los procesos de lectura y escritura, ya que en el SENA especialmente en la población y muestra escogida los aprendices se encuentran poco motivados con estas dos habilidades indispensables en la vida tanto personal como profesional.

Todo esto se alcanzó al trabajo conjunto que se hizo en la pasantía I y II ya que permitió observar y reconocer las falencias que tiene los aprendices y a partir de ahí crear el plan de acción que les permitir incentivarlos y motivarlos para los procesos lectoescritores.

6.2.1 PLAN DE ACCIÓN

TABLA 5

SABER SABER (CONOCIMIENTOS CONCEPTOS)	SABER SER (VALORES Y PRINCIPIOS)	SABER HACER (HABILIDADES DESTREZAS Y PROCEDIMIENTOS)	SABER EMPRENDER (ESTRATEGIAS PEDAGÓGICA-HABILIDADES DOCENTES)	COMPETENCIA A DESARROLLAR DOCENTES (VERIFICABLES Y OBSERVABLES EN UN CONTEXTO REAL Y ESPECIFICO)	COMPETENCIA A DESARROLLAR ESTUDIANTES (VERIFICABLES Y OBSERVABLES EN UN CONTEXTO REAL Y ESPECIFICO)	OBSERVACIONES
<p>✓ Papel del docente como mediador de los procesos.</p> <p>✓ Formación por competencias</p> <p>✓ La motivación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>✓ Proce</p>	<p>✓ Principios y valores institucionales.</p> <p>✓ Trabajo en equipo interdisciplinario (EIF) constante</p> <p>✓ Resolución de problemas en el contexto académico.</p> <p>✓ Toma de decisiones pedagógicas para la</p>	<p>✓ Desarrollar una habilidad crítica, reflexiva y propositiva frente al ejercicio profesional, y social desde perspectiva académica.</p> <p>✓ Establecer una relación</p>	<p>✓ Establecer espacios que promuevan la lectoescritura tanto en aprendices como docentes a través de concursos organizados desde la coordinación académica en los temas de formación profesional o interés personal</p>	<p>✓ Desarrollar un pensamiento crítico, analítico, creativo y estratégico que le permita al docente ser un mediador asertivo de los procesos de formación de los aprendices.</p> <p>✓ Facilitar los procesos de formación utilizando un lenguaje asertivo y eficaz que permita acuerdos</p>	<p>✓ Desarrollar un pensamiento valorativo, inferencial y relacional desde sus procesos de formación para la vida.</p> <p>✓ El estudiante será capaz de interpretar y comprender, mensajes; al mismo tiempo, que argumente, y proponga sus ideas de manera asertiva</p>	<p>Es importante decir que para poder desarrollar las estrategias que se plantean en la propuesta, se requieren de espacios físicos de formación que brinde la posibilidades de que se pueda trabajar sin ningún distractor que interfiera los procesos de</p>

<p>Modelo Pedagógico Institucional.</p>	<p>construcción del conocimiento. Gestión de procesos académicos y pedagógicos.</p>	<p>constante entre la dinámica académica y su praxis profesional para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en los estudiantes.</p>	<p>✓ Clases específicas de redacción de textos principalmente para los docentes y posteriormente para los estudiantes. ✓ Talleres de comprensión, interpretación y argumentación de textos desde las áreas transversales o componente humanístico. ✓ Desde las actividades de aprendizaje incentivar el uso de las bibliotecas y además el uso de los medios masivos de comunicación (Radio, prensa y televisión) para fortalecer las habilidades comunicativas tanto de los estudiantes como</p>	<p>comunicativos desde la relación docente- estudiante. ✓ Fomentar la apropiación y práctica de los principios y valores institucionales y sociales. ✓ Promover el aprendizaje significativo en los estudiantes desde una relación docente- estudiante que fomente un ambiente académico favorable.</p>	<p>en los procesos de formación. ✓ Desarrollar un sentido de pertinencia desde la práctica de los principios y valores institucionales y sociales.</p>	<p>enseñanza-aprendizaje ya que en los espacios abiertos o multiaulas con las que actualmente cuenta el Centro de Servicios Financieros no permiten la concentración, son ambientes muy ruidoso y se dificulta la comunicación y se genera indisposición entre docentes y estudiantes que comparten los espacios.</p>
---	---	---	---	---	--	---

			<p>de los docentes.</p> <p>✓ Taller de comunicación asertiva para los docentes donde se enfatice en la escucha activa y el lenguaje verbal y no verbal indispensables en los procesos de formación.</p> <p>✓ Capacitación para los docentes en relación a las habilidades sociales requeridas para el desarrollo de su profesión.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

7. Conclusiones

Las instituciones educativas deben enfrentar el reto de hacer que los procesos lectoescritores impartidos en ella, sean significativos tanto para estudiantes como para la comunidad educativa en general; ya que la función de ésta es formar lectores y escritores competentes en esta sociedad competitiva que se ofrece.

Los docentes son los que aportan estrategias lúdico pedagógicas necesarias para que los procesos de lectura y escritura impartida en un aula de clase o fuera de ella se evidencia con el amor por estas dos habilidades ; además porque son ellos los encargados de motivar estos procesos y hacer que los estudiantes se apropien y apoderen de estas dos habilidades necesarias en el ser humano aprovechando todo el material que ofrece la realidad misma e incorporarla en sus procesos de enseñanza – aprendizaje, es decir el lenguaje y las herramientas tecnológicas como objetos de conocimiento y recursos de expresión.

Los estudiantes del SENA leen poco porque no tienen tiempo o su tiempo libre lo dedican a ser actividades de su interés, olvidado que los procesos lectoescritores enriquecen su aprendizaje intelectual, personal y profesional; además no tienen hábitos para practicar la lectura y la escritura y lo que es peor aún son dependientes de la era tecnológica que se está viviendo en el mundo actual.

Cuando son motivados constantemente los procesos de lectura y escritura se logra desarrollar en los estudiantes actitudes y aptitudes necesarias para complementar las habilidades básicas de comunicación, incentiva la imaginación, la creatividad, la capacidad de memorizar y de concentración; además se adquiere reglas ortográficas y gramaticales indispensables en el uso del lenguaje y la escritura.

La lectura y la escritura brindan en el ámbito sociocultural a los estudiantes y demás personas confianza y seguridad ante los demás; ya que los que mantienen estos hábitos tienen más posibilidades de dominar la palabra y desenvolverse en cualquier ámbito ya sea académico como profesional

La falta de hábitos en la lectura y escritura genera que las habilidades que se desarrollan repercutan en los jóvenes porque al no entender lo que lee y no ser capaz de interpretar, argumentar o proponer algo, esté en riesgo tanto en la vida personal como profesionalmente.

Los ambientes de aprendizaje deben ser favorables para que los factores que estén generando la desmotivación por la lectura y la escritura sean superados y se brinde oportunidades a los jóvenes de enriquecer su aprendizaje.

Anexos

A.1 Cronograma de Actividades

ACTIVIDAD PROGRAMADA	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
Presentación Inicial de propuesta	*AGOSTO 11			
Entrega de primer avance de proyecto y sustentación	NOV/21/11			
Entrega final de avance de proyecto	NOV/30/11			
Definición de categorías Construcción de Marco teórico		MAR/ 07/12		
Construcción de marco teórico		FEB- MAR/12		
Entrega primer avance marco teórico		ABRIL 11/12		
Ajustes al marco teórico y organización de presentación		ABRIL- MAYO/12		
Entrega final de avance y marco teórico		JUN/06/20 12		
Contextualización del proyecto			SEP/05/201 2	
Definición y construcción de instrumentos de recolección de información.			AGOS- SEP/2012	
Recolección y sistematización de información			OCT- NOV/2012	
Ajustes al proyecto y construcción de propuesta para la población objeto			NOV- DIC/2012	
Lectura del documentos por docentes evaluadores			DIC-ENE- FEB 2012 - 2013	

Tabulación de la información a partir de las encuestas			DIC-ENE 2012-2013	
Consolidación de la información y categorización de datos.				ENE- 2013
Construcción de documento a partir de las correcciones propuestas por los docentes				FEB- MAR- ABRI 2013
Revisión y ajustes al proyecto a partir de las correcciones de la tutora				MAR-ABRI 2013
Construcción de la Propuesta				ABRIL 2013
Revisión y ajustes al proyecto a partir de las correcciones de la tutora				MAY 2013
Entrega final de proyecto				15 MAYO 2013

A.2 Aspectos Éticos

Para la realización de este proyecto, se dirigió una carta solicitando a la entidad competente la autorización para el desarrollo del mismo; al igual, se informó personalmente la intención del proyecto y los beneficios que este traería a la institución. Una vez obtenido el permiso por parte de la entidad, se dio inicio a la ejecución de acuerdo al cronograma propuesto.

Para la realización se contó con la aprobación de la Doc. Soraida Salazar jefe del Departamento de Banca y Finanza, a ella se le explicó lo que se iba a realizar y luego a cada docente, para que al momento de llegar a los espacios de formación donde ellos estaban y con su autorización se les informaba a los aprendices la finalidad de trabajo y lo que se quería lograr con este.

A.3 Consentimiento Informado

HABILIDADES DEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DESDE LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS EN EL SENA CENTRO DE SERVICIOS FINANCIEROS

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes con una clara explicación de su rol en las observaciones y en la encuesta. Si usted accede a participar, se le pedirá responder preguntas en forma confidencial, de tal manera, que pueda contestar sincera, honesta y objetivamente a cada una de ellas. Las respuestas, solo serán utilizadas para la realización de la propuesta de mejoramiento de los procesos lecto escritores de los estudiantes y las habilidades sociales del docente sin afectar los procesos de Enseñanza – Aprendizaje actuales.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas de la encuesta le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la persona encargada o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación y colaboración.

YO _____, con cédula de ciudadanía N°. _____ de _____, He sido informado (a) de que la meta de este estudio es:

- Lograr un acercamiento a las actividades de formación que involucren procesos lectores.
- Elaborar un plan de acción que permita a la entidad fortalecer los procesos Lecto escritores de los estudiantes.
- Elaborar un plan de acción que contribuya al empoderamiento de las habilidades sociales del docente como mediador de los procesos.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una encuesta, lo cual tomará aproximadamente 15 minutos y reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo no responder alguna de las preguntas si me parecen inapropiadas y sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Acepto participar en esta encuesta. SI _____ NO _____

Firma de la Encuestada

Firma del ejecutor del Proyecto

Firma del ejecutor del Proyecto

Firma de Testigo

A.4 Encuesta Motivación Estudiantes

ENCUESTA

EDAD: _____

GENERO: _____

FECHA: _____

La presente encuesta, tiene como finalidad indagar como influye la motivación en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes en su formación profesional.

Su opinión es muy importante ya que permite consolidar información necesaria para la elaboración de un plan de acción que contribuya en el fortalecimiento de los procesos de Lectura y escritura.

1. ¿Considera importante la lectura y la escritura? ¿Por qué?

2. De los siguientes aspectos ¿Cuáles considera pueden afectar su intención de leer y escribir?:

- Tiempo
- Gusto
- Concentración
- Dinero
- Motivación
- Comprensión
- Curiosidad
- Conocimientos en redacción

Otros:

3. Cuando lee, ¿Qué suele leer?

- Cuentos
- Novelas
- Best Sellers
- Artículos Científicos
- Revistas
- Prensa

Otros:

4. ¿Qué tipos de textos acostumbra escribir?

- Guías
- Ensayos
- Reseña
- Poesía
- Críticas
- Reportajes
- E-mails

Otros:

5. ¿Sus docentes lo motivan a leer y escribir? Explique

6. Generalmente entiende y comprende todo lo que lee. Explique

7. Cree que su rendimiento escolar mejoraría si leyera más. Explique

8. ¿Considera que puede aprender algo de la lectura y escritura? Explique.

9. ¿Cuántos libros tiene en su casa?

- Menos de 5.
- Entre 5 y 20.
- Entre 20 y 50.
- Entre 50 y 100.
- Más de cien.
- No sabe o no le interesa.

10. ¿Suele frecuentar las bibliotecas?

- Siempre
- Muy a menudo.
- A veces.
- Casi nunca.
- Nunca.

11. ¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?

- Siempre.
- Casi siempre.
- A veces.
- Nunca.
- No sabe o no contesta.

12. ¿Habla con alguien de los libros que lee?

- Siempre.
- Casi siempre.
- A veces.
- Nunca
- No sabe o no contesta.

A.5 Encuesta Docentes

ENCUESTA

EDAD: _____ GENERO: _____ FECHA: _____

La presente encuesta, tiene como finalidad indagar como influyen las habilidades sociales del docente en los procesos lectura y escritura de los estudiantes en su formación.

Su opinión es muy importante, ya que permite consolidar información necesaria para la elaboración de un plan de acción que contribuya al mejoramiento de los procesos de formación.

1. Establece contacto visual constante con sus aprendices.

- Siempre
- Casi Siempre
- Algunas Veces
- Casi Nunca
- Nunca

2. Cuando los aprendices le hablan, usted los mira, escucha y responde oportunamente.

- Siempre
- Casi Siempre
- Algunas Veces
- Casi Nunca
- Nunca

3. Permite el contacto físico en situaciones de aprendizaje. Explique

4. Facilita la interacción entre sus aprendices.

- Siempre
- Casi Siempre
- Algunas Veces
- Casi Nunca
- Nunca

5. Es coherente entre su lenguaje verbal, corporal y gestual en los espacios de aprendizaje.

- Siempre
- Casi Siempre
- Algunas Veces
- Casi Nunca
- Nunca

6. ¿Cómo describe la relación con sus aprendices?

7. ¿Cómo mantiene la motivación en sus estudiantes?

8. ¿Las estrategias pedagógicas que utiliza emplean la lectura y la escritura? Explique

9. ¿Motiva a sus aprendices a leer y a escribir? Explique

10. Cuando sus aprendices leen o escriben, usted percibe que:

- No les gusta
- No comprenden textos
- No saben redactar textos
- No identifican ideas principales de ideas secundarias.
- No interpretan.
- Otros

11. ¿Cómo cree que podrían fortalecerse las prácticas de lectura y escritura en los aprendices?

- Cursos de lectura y escritura obligatoria para los aprendices
 - Capacitación de Instructores
 - Exigirlas como requisito para optar por un título
- Otros.

12. A nivel institucional (SENA), se promueven en los aprendices experiencias significativas en relación con la lectura y la escritura. Explique

13. A nivel cultural (Ministerio de Educación y/o Cultura), se promueven en los ciudadanos experiencias significativas en relación con la lectura y la escritura. Explique

14. ¿De qué forma evalúa el proceso de lecto-escritura de los aprendices? Explique

15. ¿Los ambientes de aprendizajes utilizados favorecen los procesos de lectura y escritura en los aprendices? Explique

16. ¿Los ambientes de aprendizajes utilizados favorecen el desarrollo de habilidades sociales tanto de docentes como de aprendices en los procesos de formación? Explique

Bibliografía

- ALLIENDE, F. Y CONDEMARIN, M. (1982) La Lectura: teoría, evaluación y desarrollo, Chile, Andrés Bello.
- Autores varios, (2009). Reflexiones sobre Educación Universitaria IV: Didáctica. Cap.1. pág. 25- 40.
- BUSTAMANTE, G Y JURADO, F. (1997). Entre la Lectura y la Escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. Editorial Magisterio.
- BLOOMFIELD, L; "Lenguaje"; Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Lima; 1964.
- BRUNER, J.S. (1986). Actual minds, possible worlds. Carnbridge, Mass: Harvard University Press.
- CORTÉS, L. La Lengua Española y los medios de comunicación. (1998). México. Volumen I
- COLÁS, M. P Y BUENDÍA, L. (1994). Investigación Educativa. Ed. ALFAR. Eda. Edición. Sevilla.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991. Art. 67
- CORAL, PORTILLA. ALFREDO (2012). PROYECTO TRANSVERSAL LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD (LEO). COLEGIO INEM SANTIAGO PEREZ. BOGOTÁ.

<https://sites.google.com/site/onces2001/profesor-alfredo-coral-portilla/proyecto-leo-2012>

- CASTILLO, J. (2002.) Texto de Estrategias de aprendizaje, Separatas, curso de psicopedagogía en Educación Superior en Medicina Familiar, Hospital Italiano Buenos Aires.2002.Superior en Medicina Familiar, Hospital Italiano Buenos Aires.
- CHOMSKY, N (1985): Reflexiones sobre el lenguaje- Planeta-Barcelona
- DECI, E. Y RYAN, R. (1985). Intrinsic motivation and self-determination in human behavior. Nueva York: Plenum.
- DIAZ, F. HERNANDEZ, G (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México 2 ed. Editorial Mc Graw Hill.
- DÍEZ, A. (2001). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista: actividades para realizar en el aula (pp. 11- 24). (3ª Ed.) Barcelona: Grao.
- FRACA, L. 2003. Pedagogía Integradora en el Aula. Caracas: El Nacional.
- FERREIRO, E. Y TEBEROSKY, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, siglo XXI.
- FERREIRO, E. Y PALACIO, M. (1982) Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura, México, siglo XXI.
- FERREIRO. E. y TEBEROSKY. A. (1993) “Los sistemas de escritura en el niño.”. Siglo XXI Editores.
- FERREIRO, E. (1991) “La construcción de la escritura en el niño”, en: Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura.
- FODOR, J. (1985) El lenguaje del pensamiento. Madrid, alianza.
- GARCÍA, ORDOÑEZ. L, KLINGER. MIRYAN, OLAYA. PATRICIA, AVILA. GIRNE. (2008) FACTORES QUE GENERAN LA DESMOTIVACION POR LA LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA I.T.P.C. TUMACO - NARIÑO

-
- GARRIDO, GUTIÉRREZ, I. (1996) .Psicología de la Motivación. Editorial Síntesis, S.A.
 - GOODMAN, K. (1986). "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno.
 - GOODMAN, Y. (1991). Los niños construyen su lectoescritura. Buenos Aires, Aique.
 - GRAVES, D. (1991).Estructurar un aula donde se lea y se escriba, buenos aires, Aique.
 - HYMES, D. (1996) Acerca de la competencia comunicativa, en: forma y función no. 9, 1996, Bogotá, departamento de lingüística universidad nacional.
 - HUERTAS, J. (1996). Motivación en el aula y principios para la intervención motivacional en el aula, en Motivación. Querer aprender. Aique, Buenos Aires.
 - JURADO, C. (2010). Las 20 claves del éxito escolar. Editorial, MAD S.L.
 - LEY GENERAL DE EDUCACIÓN DE 1994. Art. 7 ,20 y 22
 - MADIEDO, N. PINILLA, A. SÁNCHEZ, J. (2008) Reflexiones en Educación Universitaria II: Evaluación. Ed.2°. (pág. 118-119)
 - MANASSERO-MAS, M.A., Y VÁZQUEZ-ALONSO, A. (1991). Validación de una escala de Motivación de logro basada en las teorías de Expectativa por Valor. Revista Portuguesa de Educação
 - MATOSO. M. Línguas Estrangeiras. Uma visão histórica das abordagens, métodos e técnicas de ensino, Maceió/São Paulo: Catavento, 1999, p. 45-51. Traducido de SILVEIRA.
 - NAVARRETE, B (2009). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. Innovaciones y experiencias educativas.

- NIÑO, D. J. Ministerio de Educación Nacional. Serie lineamientos curriculares Lengua castellana. Artículo 78 de la Ley 115 de 1994.
- OCTAVIO PAZ (1997) en “La Jornada” 8 de abril de 1997, México
- PEÑA, X. (2011). Motivación en el aula. Disponible en: (<http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>).
- PIAGET, J; CHOMSKY, N; PUTNAM, H. (1983) Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje, Barcelona, crítica.
- PLAN ESTRATÉGICO SENA 2011–2014 con visión 2020 “SENA de clase mundial” Noviembre de 2011
- PRIETO, MUÑOZ. S, TAFUR, MUÑOZ. J. (2007) Estrategia de intervención para mejorar el proceso de avance en lectura y escritura. Chia- Cundinamarca
- PULIDO, A. (2010). Escuchar, leer, hablar y escribir para participar y transformar. PILE FERMAZUERA. Colegio Fernando Mazuera Villegas 24 de septiembre. Disponible en <http://pilefermazuera.jimdo.com/proyecto-pileo/>
- RESOLUCION 2343 DE 1996 (Junio 5). Ministerio de Educación. Colombia
- RESTREPO, AGUDELO. L. (2007) SENA 50 años de formación profesional. Ed. CENIGRAF. Bogotá.
- RESTREPO, OQUENDO. O, GUIZAO, CIFUENTES. A, BERRÍO, RESTREPO, D (2008). Las estrategias lúdicas- didácticas como fuente para el mejoramiento de la lecto-escritura en los alumnos del grado tercero de la institución educativa Luis María Preciado de Santa Rita. ITUANGO – ANTIOQUIA
- RODRÍGUEZ, H. Nuevo portal del idioma. Editorial: norma.
- SAPIR, E (1966): El lenguaje. F.C.E -México. Editorial de la Universidad Complutense de Madrid en la Colección Tesis Doctorales N° 59/87
- SAUSSURE, F. (1972): ¿Qué es la lingüística? La Habana, Instituto Cubano del Libro.

-
- SENA, (2000) Sistema Nacional de Aprendizaje, Orientaciones Generales para el Proceso Curricular de la Formación Profesional integral para el Desarrollo de Competencias. Dirección General. Bogotá.
 - SILVA, Y, SUÁREZ, K. PARADAS, L, YEPES, L, SECO, L, GRATERO, V. (2009) .La deficiencia en la lectoescritura en la capacitación de los niños de la i etapa básica de la escuela básica. MUNICIPIO VALENCIA – ESTADO CARABOBO.
 - SOLÉ, I. (1996). "Estrategias de comprensión de la lectura". En: Lectura y Vida, 17. (4), 5-22
 - STAIGER, R. (1979). Caminos que llevan a la lectura. Unesco.
 - TAPIA, J. A. (1996) La Motivación en el Aula. Editorial y Distribuidora, S.A.
 - TAMAYO, V. A. (1999) Como identificar formas de enseñanza. Editorial MAGISTERIO.
 - TEBEROSKY, A. FERREIRO, E. (1979): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
 - TEBEROSKY, A. (1982) “Construcción de escrituras a través de la interacción grupal”, en: Ferreiro, E.; Gómez Palacio, M. (Comp.), *Nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura*. México, Siglo XXI.
 - TOLMAN, E.C. (1925). Purpose and cognition: The determinants of animal learning. Psychological Review.
 - TOBÓN, S. (2006). Aspectos básicos de la formación por competencias. Talca: Proyecto Mesesup.
 - TOBÓN, S; RIAL, A; CARRETERO, M; GARCÍA, J. (2006). Competencias calidad y educación superior. /Ed. Alma Mater Magisterio.
 - TOBÓN, S. (2006). Competencias en la educación superior /Ed. Ecoe Ediciones/ UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. 2009. Propuesta de una Orientación estructural de clase basada en orientación motivacional

intrínseca y aprendizaje autorregulado para el estudio de un tema de dinámica y su aplicación.

- VYGOTSKY, L. (1995), Pensamiento y lenguaje. Nueva edición a cargo de Kozulin. A. Ediciones Paidós, Barcelona - Buenos Aires – México, 1ª edición.

