

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

Патриотическое воспитание детей младшего школьного  
возраста на внеклассных занятиях по киноискусству  
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите:  
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

\_\_\_\_\_

дата

подпись

Исполнитель:  
Черноскутова Елена Евгеньевна  
обучающийся группы НО-1602z

\_\_\_\_\_

подпись

Руководитель:  
Оганесян Эвелина Джонридовна,  
кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Анализ литературы по проблеме патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.....	7
1.2. Психолого-педагогические особенности патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.....	18
1.3. Возможности внеурочной деятельности в развитии патриотического воспитания детей младшего школьного возраста на занятиях по киноискусству.....	26
ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КИНОИСКУССТВУ.....	32
2.1. Диагностическое исследование исходного уровня развития патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста.....	32
2.2. Организация работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста на занятиях по киноискусству.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	70

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях, когда происходят глубокие изменения в жизни общества, одно из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Это обусловлено потребностью российского общества в формировании, развитии и укоренении идей, способствующих его объединению. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В ФГОС НОО акцентируется внимание на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», обращению к «ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам», которые лежат в основе современной государственной политики. Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, признанная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России. Многие авторы уверяют, что патриотическое воспитание младшего школьного возраста сошло «на нет». Например, И.А. Агапова и М.А. Давыдова выделяют факторы, которые этому способствуют: усиленное обсуждение в СМИ о том, что Россия идет по ошибочному пути развития, отсутствие общей государственной идеологии, а также воспитание патриотизма затруднено отсутствием методических работ, в которых педагоги могли бы найти рекомендации и советы по этой проблеме [1].

Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев в своем методическом пособии пишут: «В прошедшем веке Россия пережила всплески и антипатриотизма (Первая мировая и Гражданская войны), и патриотизма (Великая Отечественная война). На рубеже XX-XXI вв. необходимость воспитания патриотизма у россиян вновь

стала актуальна. Нынешние школьники растеряны, поскольку не могут найти объяснения всем противоречиям хода истории. В советские времена достижения Руси, России игнорировались учителями, в послеперестроечное время аннулировались все достижения советского времени. Необходимость воспитания исторически грамотного гражданина, тем не менее не вызывает сомнения, если мы не хотим быть «Иванами не помнящими родства» [7].

Об общей ситуации в стране и необходимости введения патриотического воспитания уже в младшем школьном возрасте пишут Строганова Л.В., Кербицкова Н.Л.: «Патриотизм имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Он выступает одним из важнейших элементов в формировании мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на базе возвышающих человека эмоций патриотизма и почтения национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности. Воспитание этого важного качества необходимо начинать с раннего детства. Большая роль здесь отводится начальной школе. Дети в этом возрасте внушаемы, подражают учителю во всем, и донести до них идею патриотизма – вполне реальная задача» [46].

Поэтому считаем, что формирование патриотизма – одна из основных составляющих воспитания детей младшего школьного возраста. Формировать патриотизм необходимо с помощью средств, технологий, которые актуальны в современном мире. Сегодня большая часть людей активно смотрят фильмы, используют медиа-технологии. И с помощью медиа-технологий на уроках, внеклассных занятиях, различных мероприятиях детей младшего школьного возраста необходимо знакомить с произведениями киноискусства. Но чтобы

этот процесс был интересен ученикам, необходимо использовать современные методы и приемы, такие как фильмы, анимация и презентации.

Возникает противоречие между острой необходимостью воспитания чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста и неэффективностью современной педагогической практики его воспитания; между возможностью произведений киноискусства влиять на воспитание патриотических чувств детей младшего школьного возраста и недостаточной разработанностью её использования [33].

На основании выявленных противоречий и актуальности проблемы сформирована тема исследования «Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста на занятиях по киноискусству».

**Объект** – процесс патриотического воспитания детей младшего школьного возраста на материале произведений киноискусства.

**Предмет** – комплекс внеклассных занятий на материале киноискусства, направленный на патриотическое воспитание младших школьников.

**Цель** – теоретическое обоснование и разработка комплекса внеклассных занятий на материале киноискусства, направленного на патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста.

**Задачи:**

1. На основании анализа литературы раскрыть содержание понятия «патриотическое воспитание», применительно к детям младшего школьного возраста.
2. Выявить психолого-педагогические особенности патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста.
3. Раскрыть возможности внеурочной деятельности в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста.

4. Провести диагностическое исследование по определению исходного уровня патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

5. Разработать комплекс занятий на материале произведений киноискусства направленный на патриотическое воспитание.

Для решения поставленных задач, в исследовательской работе были использованы методы: анализ литературы по исследуемой проблеме, диагностическое исследование, анализ результатов диагностики.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что положения и выводы, полученные в ходе работы, могут быть использованы в практике работы с детьми младшего школьного возраста в учебных учреждениях по развитию патриотического воспитания во внеурочной деятельности.

**База исследования:** Свердловская область, Сысертский район, МАОУ СОШ№10. Исследование сформированности патриотических знаний проводилось среди учеников 4 класса, в нем приняли участие 22 ребенка, среди которых 13 мальчиков и 9 девочек.

Структура выпускной квалификационной работы включает: введение, две главы, заключение, список источников и литературы, приложения.

# **ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Анализ литературы по проблеме патриотического воспитания детей младшего школьного возраста**

Проблема организации и осуществления патриотического воспитания подрастающего поколения выходят на первый план. В современном общественном сознании укрепляется убежденность в том, что без патриотизма невозможно построить новое сильное государство, привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Без уважения к истории и культуре своей страны, достижениям старших поколений невозможно вырастить нравственно здоровое поколение. По Постановлению Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года №1493 была разработана государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», а также программа Министерства Образования Российской Федерации «Формирование условий для гражданского становления, патриотического, духовно – нравственного воспитания молодежи», в этих документах были определены понятие, содержание, проблемы патриотического воспитания. Основной целью программы является совершенствование системы патриотического воспитания [14]. Согласно ФГОС НОО существует несколько направлений воспитательной работы: интеллектуально-познавательное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, работа с родителями и патриотическое, направленные на достижения личностных результатов в процессе воспитания. В Федеральном государственном общеобразовательном стандарте прописаны требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, которые включают в себя требования, как результатам обучения, так и к результатам

воспитания. К личностным результатам обучающихся относят готовность и способность их к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции и личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности [50]. Целью воспитания и образования является формирование у граждан патриотизма, чувства дружбы народов и веротерпимости. Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества, демократических и гуманистических ценностей, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и национальной культуре других народов (в том числе, народов, проживающих в родном городе, районе, регионе).
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости и сопереживания.



5. Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям [3].

В Концепции патриотического воспитания граждан России говорится о том, что «патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины» [31].

В настоящее время отмечается неоднозначное и нечеткое определение понятия «патриотизм», размыты его границы смысловой и предметной основы, отсутствует единая мировоззренческая позиция исследователей в данной области [11]. И в ходе анализа литературы по проблеме исследования патриотического воспитания детей младшего школьного возраста нами были выделены различные толкования понятия «патриотизм», так как термин «патриотическое воспитание» берет начало от «патриотизма».

В толковом словаре В.И. Даля патриотизм – это «любовь к Отчизне». Быть патриотом – значит «любить Отечество, быть ревнителем о его благе» [16, с. 21]. В словаре русского языка С.И. Ожегова – это «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» [44, с. 496]. Психолого-педагогический словарь объясняет понятие патриотизма как, «социально-политически и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов» [25, с.20]. Как видно из определений, патриотизм – это, прежде всего любовь к родному краю, Родине. Но с чего начинается Родина? С родного города, деревни, дома, с вида за окном, с родной страны, история которой наполнена различными событиями.

Любовь к Родине, или патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержание которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость за достижения своей Родины и знание её культуры, желание сохранять её культурные особенности, и традиции, соотносить свои интересы с интересами страны, защищать Родину и свой народ. Так, понятие «патриотизм», в определении Н.М. Карамзина – это «любовь к благу и славе Отечества и желание способствовать им во всех отношениях» [28, с.6]. В.Г. Белинский, рассуждая о патриотизме, отмечал: «Всякая благородная личность глубоко осознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством... Любить свою родину – значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому» [6, с.131]. В высказывании Д.С Лихачева говорится, что патриотизм – «это благороднейшее чувство. Это даже не чувство – это важнейшая сторона и личной и общественной культуры духа» [36, с. 281]. Исторический источник патриотизма – тысячелетиями закрепленное существование отдельных государств, формировавших любовь к родной земле, языку, традициям. Постепенно, с развитием общества патриотизм становится составной частью воспитания подрастающего поколения [52]. Патриот, по мнению Савиной Т.А. - это человек, подчиняющий все свои личные интересы интересам отечества и народа, все свои силы и знания отдающий на благо родины. «Мы считаем выражением патриотизма и те проявления любви к родине, которые выражаются не в одних битвах с внешними врагами: высказывать смелое слово истины бывает иногда гораздо опаснее, чем подставить лоб под вражескую пулю, которая авось пролетит и мимо» [45, с. 181]. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения

[19,с. 9]. Патриотизм считается одной из наиболее ярких черт российского национального характера. Российскому патриотизму присущи свои особенности. Прежде всего, это гуманизм; общность как устойчивая склонность и потребность к коллективной жизни; особая любовь к родной природе [5, с.24].

В учебно-педагогической и справочной литературе патриотизм рассматривается как сложное явление, как неотъемлемая часть социально-нравственной направленности личности. Это обусловлено следующими факторами:

- 1) выделение в структуре патриотического воспитания ключевых понятий, таких как Родина и Отечество – предполагает включение в содержание патриотизма следующих составляющих – любовь к Родине, верность Отечеству и служению ему, что определяет сочетание положительного эмоционального отношения к родной земле и к своей стране, обществу на данном этапе его развития;
- 2) любовь к родным местам, родному языку, уважение к своему народу, к его обычаям и традициям и пр. относится к нравственным чувствам, характеризующим переживания человека на основе соотнесения поступков людей с моральными нормами.

Данные нормы вырабатываются в обществе с учетом общечеловеческих ценностей и конкретных исторических особенностей. Побуждая человека к служению Отечеству, патриотизм имеет социальный характер, является социально обусловленным. Реализуется как нравственный принцип, как моральное чувство, как нравственное качество.

Многие философы и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его (патриотизма) многостороннее формирующее влияние. Так, например, К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим

педагогическим средством. Он писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями» [49, с. 160]. Патриотизм как качество личности формируется и развивается в процессе патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста является одной из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие определенных нравственных чувств и качеств. Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу [1]. Задача патриотического воспитания на современном рубеже – становление в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

У детей младшего школьного возраста, должно воспитываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и истории. Ведущее место в этом процессе отводится школе. Как одно из направлений учебно-воспитательного процесса, патриотическое воспитание включает социальные, целевые, организационные и другие аспекты, то есть охватывает все стороны жизни: социально-экономическую, политическую, духовную, правовую, педагогическую, опирается на образование, культуру,

историю, государство. Оно является неотъемлемой частью любой деятельности, в том числе педагогической.

В XX веке проблема патриотического воспитания оставалась по-прежнему актуальной. Такие педагоги, как С. Т. Шацкий, П. П. Блонский, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко отводили патриотическому воспитанию одно из ведущих мест в формировании личности. В «Лекциях о воспитании детей» А. С. Макаренко говорил: «Мы требуем от нашего гражданина, чтобы он в каждую минуту своей жизни был готов выполнить свой долг перед коллективом, и значит перед Родиной, не ожидая распоряжения или приказания, чтобы он обладал инициативой и творческой волей» [38, с. 14]. Проблема патриотического воспитания раскрывается в работах, как педагогов классиков, так и современных педагогов. Так, большую роль патриотическому воспитанию отводил выдающийся швейцарский педагог И.Г. Песталоцци. Только оно, по его мнению, формирует добродетельный характер и сочувственное отношение к людям, а так же, развитие чувства долга и ответственности является основным направлением патриотического воспитания, которое необходимо начинать с самого раннего детства. Айвазян А. А. призывал воспитывать гражданина, ясно сознающего свое человеческое достоинство, обладающего чувством долга и ответственности, мужественного, способного на подвиг за благо народа. «Не все рожденные в Отечестве достойны величественного наименования сына Отечества (патриота)...истинный человек и сын Отечества есть одно и то же...» [3, с.89]. Представители общественно-патриотического направления видели идеал гражданина в свободной личности, которая предана общественному долгу, национальным традициям. Настоящий гражданин должен быть готов к активным действиям ради улучшения жизни во имя всеобщего социального равенства. Много внимания патриотическому воспитанию уделял В.А. Сухомлинский. По его мнению, патриотизм требует глубины переживания, но

возбуждаемый лишь при помощи внешних средств, он становится поверхностным. Патриотические чувства, как и все нравственное, прячутся от всякой фальши, неправды и лицемерия, требуют свободы. На них нельзя влиять принудительно, можно только косвенно. По его мысли «патриотические идеи становятся дорогими, святыми правилами, когда они живут в сердце. Поэтому нужно, чтобы юное сердце жило богатой нравственной жизнью» [47, с. 23].

Интерес представляет высказывание великого русского философа И.А. Ильина. Он призывает включать детей в окружающую их жизнь как можно раньше. В школьный период жизни в детях нужно, прежде всего, воспитывать волю, мужество, умение искать и находить во всех явлениях жизни некий высший смысл. Независимая основа в этом деле – знание своих предков истории своего народа. «Из духа семьи и рода, из духовного и религиозного осмысленного принятия своих родителей и предков – рождается и утверждается в человеке чувство собственного духовного достоинства, это первая основа внутренней свободы, духовного характера, здоровой гражданственности» [23, с. 85]. Рассматривая проблему воспитания патриотизма, необходимо остановиться на основных характеристиках отношений между человеком и страной (культурой, природой, народом), выраженных в таких понятиях, как «Отечество» и «Родина».

Этимологический анализ понятия «род», «родство», «родня» дает смысловую связь между субъектом и другими людьми по следующему основанию – близость по общности происхождения, по непосредственному сходству [44, с. 681]. В результате этого отношения к Родине является собой связь человека со страной, регионом, основанная на происхождении, непосредственном сходстве. Конечно, трудно представить, чтобы человек был похож на страну, речь скорее должна идти о некоторых характерологических ассоциативных подобиях: «широкая русская душа» - широкие поля, «голубые

глаза» - ярко синие реки и озера Родины, «неторопливая русская речь» - неспешно текущие реки и т.д. По мнению большинства исследователей, слово «Отечество» происходит от «отец», в тоже время привычно словосочетание «Родина – мать». Здесь целесообразно обратить внимание на специфику детско-родительских отношений, которые могут дать ключ к пониманию сущности патриотизма. С одной стороны в патриотизме присутствуют субъективные детские проекции:

- благодарности детей по отношению к родителям (за рождение на свет);
- уважение детьми родителей (признание отцовского авторитета, отец носитель социальных норм);
- возможности детей получить физическую защиту, моральную поддержку, совет в трудное время (сильный отец – защитник, покровитель, наставник);
- возможности детей получить тепло, ласку, возможность быть принятым, несмотря на все ошибки, обиды, заблуждения (со стороны любящей матери).

С другой стороны, дети должны заботиться о родителях в старости, болезни и т.п. В этом отношении можно выделить вторую составляющую отношения человека и страны, определяемой им в качестве Родины или Отечества – связь функциональную: вначале получаем заботу и внимание, затем отдаем – через готовность защищать свою Родину, свой народ. Такой анализ помогает ответить на вопрос, что следует развивать в процессе патриотического воспитания. Говоря о патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста, следует выделить, что в основе патриотического воспитания лежат отношения и чувства.

Патриотические чувства:

- помогают соотнести себя с определенной страной, народом, культурой, природой;
- включают эмоционально окрашенные представления (образы, этнокультуры, пейзажи своей Родины);
- выражаются в переживаниях, которые направляют ребенка на действия, приносящие пользу Родине;
- побуждают к конкретным действиям на благо Родины.

Патриотическое воспитание осуществляется в системе и включает в себя следующие направления [5, с. 105]:

- Духовно-нравственное. Осознание учащимися в процессе патриотического воспитания нравственных ценностей, социально-значимых ориентиров и явлений в реальной жизни, способность руководствоваться ими в практической деятельности.
- Культурно-историческое. Воспитание учащихся любви к своей «малой» Родине. Вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы; формирование чувства национальной гордости, национального самосознания, способности жить с другими людьми других культур, языков и религий.
- Гражданско-правовое. Формирование правовой культуры, навыков оценки правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции.
- Социально-патриотическое. Развивает духовно-нравственную и культурно-историческую преемственность поколений, формирует активную жизненную позицию, воспитывает чувство благородства и сострадания, проявления заботы о людях пожилого возраста



- Военно-патриотическое. Формирует у учащихся патриотические чувства, способствует изучению военной истории России, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов в годы Великой Отечественной войны; охранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины, организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда.
- Спортивно-патриотическое. Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом и готовности к защите Родины.

Подытожив все выше сказанное, сделаем следующие выводы.

Анализ литературы по исследуемой проблеме показал, что в традиции психолого-педагогической науки патриотическое воспитание мыслится как процесс, находящийся в неразрывной связи с нравственным становлением личности. В словарных определениях отражены нравственные характеристики понятия «патриотизм» («Толковый словарь» В.А. Даля, «Словарь русского языка» С.И. Ожегова, «Психолого-педагогический словарь»). Отношение к патриотизму как к добродетели, нравственному чувству, соотнесенному с духовными ценностями, свойственно выдающимся отечественным мыслителям, философам (В.Г.Белинский, И.А. Ильин, Н.М. Карамзин, Д.С. Лихачев и др.), педагогам (К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский и др.). Разделяя данные позиции, в своей работе мы опираемся на традиционную для отечественной философской и педагогической мысли трактовку понятия «патриотизм». Патриотизм - сущностная характеристика духовно-нравственной сферы личности, которая определяет уровень ее гражданской идентичности, социальной активности и зрелости, лежит в основе нравственного выбора,

саморегуляции поведения и поступков, является устойчивым внутренним законом деятельности.

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психолого-педагогических особенностей детей этого возраста, которые мы рассмотрим в следующем параграфе.

## **1.2. Психолого-педагогические особенности патриотического воспитания детей младшего школьного возраста**

Чтобы противостоять негативному влиянию социума, неконтролируемому потоку информации, необходимо акцентировать внимание на патриотическом воспитании школьника, будущих граждан России. Патриотизм – нравственная основа жизнеспособности государства. Наиболее подходящим для воспитания чувства патриотизма является младший школьный возраст. Этому возрасту присуща внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь [1].

В концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации ставится вопрос о необходимости организации в общеобразовательном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей. Эта работа должна проводиться с учетом возрастных особенностей детей, национальной культуры и традиций народа [31].

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста содержит собственные особенности, которые определяются своеобразием их личного развития. Многие психологи (А. А. Люблинская, В. А. Крутецкий, Ш. А. Амонашвили и др.) отмечают такие особенности развития личности ребенка

данного возраста, как импульсивность, общую недостаточность волевой саморегуляции, повышенную эмоциональность, склонность к подражанию, большую активность, доверчивость, известную внушаемость и податливость, огромный авторитет учителя. Особенно актуальный данный возраст для усвоения моральных общепризнанных мерок и ознакомления детей с общественной жизнью. Через участие в общественной жизни, совместный труд, чтение детских периодических изданий, дети приобщаются к жизни своей страны, познают ту реальную социальную действительность, которая их окружает. В связи с этим, организуя патриотическое воспитание, мы опираемся на психические особенности учащихся младших классов. Ребенок 6-8 летнего возраста мыслит образами, определенными категориями, чувственно воспринимает ярко окрашенные действия и факты. Ему непонятны трудные абстракции, он не улавливает присутствие основательных причинно-следственных связей между явлениями, происходящими в обществе [5, с. 71]. Он не вникает в суть общественных явлений и событий. Вследствие этого ознакомление детей с жизнью своего государства мы строим на доступных, определенных фактах, явлениях, событиях. Показывая логические связи между ними. Это ближе и понятнее ребенку. К примеру, знакомя ребят с историей страны, мы просим их составить с поддержкой родителей собственную родословную. Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей изучают историю Родины, она становится ближе и понятнее, поскольку окрашивается их переживаниями. Известная эмоциональность детей младшего школьного возраста диктует нам необходимость облекать знания об обществе, Родине и ее истории в яркую образную форму, опираться на впечатления и ощущения детей. Все дела, проводимые в классе наглядны, конкретны. Сухость здесь противопоказана. В случае если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает учитель, или же, собственно

то что он делает сам, то услышанное или сделанное не оставит глубокого отпечатка в его душе.

Еще одна из психолого-педагогических особенностей детей младшего школьного возраста, которую можно выделить – это готовность к активным действиям, к поиску новых впечатлений и новых друзей предоставляет широкие возможности в организации патриотического воспитания. Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности, выполняют поручения, трудятся на пользу общества. Работа в группе очень нравится детям. Каждый ребенок получает возможность занять активную позицию в групповой деятельности [23, с. 44]. По определению И. Ф. Харламова компонентами патриотического воспитания являются: потребностно-мотивационный, когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-чувственный, поведенческий и волевой.

Когнитивно-интеллектуальный компонент патриотизма содержит в себе основательное понимание сути патриотизма и способов его проявления во всевозможных видах человеческой деятельности. В данном ракурсе большую популярность имеют учебные занятия по большинству учебных предметов, в частности, по истории, литературе, русскому языку. Много возможностей для этого имеет внеклассная работа: беседы, доклады, лекции на патриотические темы, литературно-художественные гостиные, фольклорно-этнографические вечера, организация поисковой работы следопытов. Эта работа способствует пониманию учащимися конкретных патриотических проявлений и качеств личности.

Эмоционально-чувственный компонент состоит из создания у школьников патриотических взглядов и мировоззрений. Стабильность и зрелость нравственного сознания в вопросе патриотизма достигает лишь при условии, что знания учеников носят характер взглядов и убеждений и выступают в качестве мотивов и установок поведения.

Поведенческий компонент патриотизма – это формирование у учащихся способности к волевым проявлениям в области патриотизма и культуры межнациональных отношений. Основным средством для решения этой важной и сложной задачи является включение учащихся в разнообразные виды практической деятельности и формирование у них навыков и привычек, опыта патриотического поведения [50].

К основным задачам патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, которые выделяет О.Г. Дробницкий, относятся:

1. Становление у ребят системы познаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения, сведения о жизни своего народа, социальные сведения, некоторые исторические сведения.
2. Воспитание у детей младшего школьного возраста интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни. Предполагает расширение эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе.
3. Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у детей младшего школьного возраста определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение аккуратно относиться к природе, итогам труда других людей, отображать познания в речи, в общении со взрослыми и сверстниками [21].

Реализация задач патриотического воспитания осуществляется с учетом специфики субъектов воспитания, условий, в которых оно проводится, особенностей их решения в экономической, социальной, правовой, политической, духовной и других сферах. Поэтому, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями, учитывая следующие принципы:

- отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- развивающий характер деятельности, предполагающий детскую активность.

Следует подчеркнуть, что патриотизм должен носить деятельный характер. Поэтому его воспитание необходимо осуществлять в процессе организации разнообразной познавательной и практической деятельности школьников. Так же в младших классах у ребят необходимо формировать представления о Родине как о стране, где они появились на свет и растут, обращая особенное внимание на ближайшее окружение (малую Родину). Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как ребенок младшего школьного возраста отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с

человеком на всю жизнь. Поэтому патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям, природе. Данное отношение проявляется в желании и стремлении знать историю своей страны, её национальное и культурное богатство, активно участвовать в общественной жизни, добросовестно и творчески трудиться на благо Родины.

Содержание патриотического воспитания включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства;
- проявление гражданских чувств;
- гордость за свое Отечество, за символы государства;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее;
- гуманизм, милосердие и общечеловеческие ценности.

С первых дней обучения учителям необходимо дать обучающимся представление, пусть даже самое простое, о месте и роли их страны в мире. Тот, кто работает с младшими школьниками, хорошо знает, насколько трудно сформировать у них хоть какое-то представление о малой и большой родине, но делать это, тем не менее, необходимо. Без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, привить ему положительные качества и сформировать нормы поведения. Значимость воспитания младших школьников особенно остро обозначилась в современный период, на наш взгляд это связано с утратой людьми нравственных ориентиров в собственной жизни. Одной из главных задач современного образования, на

наш взгляд, является воспитание высоконравственной, ответственной личности, любящей свою Родину, уважающий как свой народ, так и тех, кто проживает на территории России. Чтобы воспитать такую личность учитель демонстрирует собственным примером, как в рамках образовательного учреждения, так и за его пределами, обучающимся доброжелательное отношение к другим людям, живой природе, учит уважать труд других людей, показывает, как можно мирно выходить из конфликтных ситуаций. Таким образом, патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста – целенаправленная деятельность, призванная формировать у младших школьников ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

В воспитании детей младшего школьного возраста огромную роль играет классный руководитель. Дети всецело доверяют ему, его слова воспринимаются как истинные и важные. Истоки такого отношения к учителю кроются в подражательности детей и недостатке жизненного опыта. Поведение, взгляды, отношения учителя являются образцом для подражания, детям хочется заслужить его похвалу, одобрение. Поэтому педагогу не так сложно увлечь детей идеей любви к Отечеству, служения ему. Но здесь надо предостеречь от слишком прямолинейного воздействия на детей высокими фразами и понятиями. Об этом писал В. А. Сухомлинский: «Очень важно, чтобы высокие слова о Родине и возвышенные идеалы не превратились в сознании наших воспитанников в громкие, но пустые фразы, чтобы они не обесцветились, не стерлись от частого произношения...

Особенно недопустимо вкладывать в уста маленьких детей те слова, которых они еще не понимают. То, что составляет для народа святыню, может из-за этого превратиться в пустой звук» [48, с. 68]. Поскольку дети младшего школьного возраста еще недалеко ушли от дошкольников, и игра продолжает занимать в их жизни важное место, гражданско-патриотическом воспитании мы



широко используем игру, игровое оформление, игровые моменты. Это познавательные, экологические, подвижные игры, участие в общественных акциях, игровые названия, девизы – все то, что импонирует восприятию детей младшего школьного возраста и делает очень серьезные понятия близкими и доступными.

Патриотическое воспитание начинается в первую очередь в семье, именно там закладываются социальные установки и нормы поведения. Роль образовательных учреждений также велика и имеет сильное влияние на становление личности ребенка, но это не значит, что нужно забывать о семейном воспитании, что необходимо работать не только с обучающимися, но и с их родителями, это может осуществляться посредством собраний и индивидуальных консультаций, бесед и тематических консультаций.

Подводя итог, можно сделать следующий вывод. Для того чтобы сформировать чувство патриотизма необходимы главные компоненты патриотической воспитанности: когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-чувственный и поведенческий. Патриотическое воспитание младшего школьника требует соблюдения определенных педагогических условий:

- отбор наиболее интересного материала патриотической направленности;
- осуществление тесного контакта с семьей;
- разработка педагогами комплексов внеклассных мероприятий, направленных на воспитание патриотизма у детей младшего школьного как особой нравственной ценности.

По психологическим характеристикам младший школьный возраст считается наиболее подходящим, сензитивным периодом для формирования социально-значимых ценностей в сознании ребенка. Именно в этот возрастной период происходит активный процесс накопления знаний о положительном и

отрицательном, о взаимоотношениях между людьми, о способах поведения. Податливость, доверчивость и авторитет учителя создают благоприятную основу для формирования патриотических качеств личности. Учителю важно научить младших школьников ценить любовь, доброту, верность, долг, искренность, гуманность и человеколюбие. Опираясь на такую особенность психики младших школьников, как хорошо развитое образное мышление, благодаря которому они лучше воспринимают эмоционально окрашенные факты, можно построить эффективную систему патриотического воспитания. Также, обучающихся привлекает общественно значимая работа, например, поделки для ветеранов и встречи с ними, украшение класса, общественные акции, экскурсии и викторины, выставки, конкурсы и т.

### **1.3. Возможности внеурочной деятельности в развитии патриотического воспитания детей младшего школьного возраста на занятиях по киноискусству**

Большой педагогический потенциал воспитания патриотизма заложен во внеурочной деятельности школьников. Под внеурочной деятельностью понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. В условиях школы доступны следующие виды внеурочной деятельности: игровая, познавательная, досугово-развлекательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая деятельность, проблемно-ценностное общение; социальное и художественное творчество.

Для воспитания гражданских качеств у детей младшего школьного возраста внеурочная деятельность предоставляет большие возможности.

Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учащихся направлено на освоение знаний об истории, традициях, культуре народов России, своем родном крае, месте рождения; содержательному знакомству с историей своей семьи, формирование уважительного отношения к труду окружающих, стремления посылно участвовать в нём, добросовестно и творчески трудиться на благо Родины. Например, знакомя детей с историей страны, мы просим их составить с помощью родителей свою родословную. Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю Родины, она становится ближе и понятнее для них. Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает учитель, то услышанное или сделанное не оставит глубокого следа в его душе. Когда дети заранее готовятся к встрече ветерана (готовят подарки, стихи, красочно оформляют приглашения), она надолго запомнится.

В патриотическом воспитании широко используются игровые моменты, классные часы, среди них могут быть занятия на такие темы: «Государственные символы России», «Моя семья в военные годы» и др.; встречи с ветеранами войны и труда, беседы по темам: «Мир – наш дом», «О Родине, о доблести, о славе», «Обычаи и традиции русского народа», викторины: «Знаешь ли ты свой город» коллективные творческие дела: «Улица, на которой я живу», «Моё семейное древо», экскурсии на тему: «Сельский туризм»; праздники, посвященные памятным датам (День Защитника Отечества, День Победы) и др.

На внеурочных занятиях «Игры наших предков» дети знакомятся со старинными играми народов России. В них отражается история народа, его обычаи, трудовые занятия, исторические события. И школьники с интересом изучают материал связанный с народной культурой, природой, историей родины, особенно когда сами являются участниками творческого процесса. Повышается их культурный уровень, возникает потребность в получении новых

знаний о Родине, о народных традициях. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества. Воспитание патриотов своей Родины – ответственная, сложная и одна из приоритетных воспитательных задач современной школы. Планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В патриотическом воспитании школьников киноискусство играет очень важную роль, обладает такими особенностями как наглядность, доступность, яркое эмоциональное воздействие. Наглядность кинематографических образов воздействует на сознание эффективнее, чем морализаторство. Яркие эмоциональные переживания, позволяют школьникам приобрести опыт личностного отношения к патриотическим ценностям, воплощенным в образах киноискусства [35]. В современном обществе фильмы получили большую популярность и широкий охват зрителей. Это объясняется тем, что стало больше кинотеатров, фильмы стали доступны и во всемирной сети Интернет. Именно поэтому кино можно считать одним из самых эффективных средств влияния на человека. Так же можно использовать кино в учебном процессе, они помогут сформировать у детей многие черты характера, развить их способности и чувства. На сегодняшний день воспитание патриотизма с помощью кинофильмов играет важную роль. Проблема патриотического воспитания становится особенно актуальной в наши дни, напряженность в человеческих отношениях значительно возросла. Обычно под патриотическим кино большинство людей понимают фильмы о войне и военные, но патриотические фильмы включают в себя более широкий смысл [35]. Патриотические фильмы – это фильмы, которые освещают граждан страны в хорошем свете,

пропагандирующие любовь к родине. Поэтому непосредственным обязательным условием использования кино на уроках являются их эмоциональная насыщенность, понятность и доступность ребенку младшего школьного возраста [37].

Чтобы ввести ребенка в тему патриотизма через кино необходимо:

- дать понимание детям о мире кино;
- познакомить с российскими фильмами, историей народа и его традициями;
- познакомить с Историей России.

Развивая патриотические чувства у школьников путем приобщения их к прекрасному, истинному искусству, кино-урок становится уроком искусства, нравственно-этическим стержнем, которого является художественно-педагогическая идея, что дает учителю и учащимся осмысливать фильм через общечеловеческие ценности. Уроки составляются так, чтобы они представляли собою художественную целостность, а не ряд видов деятельности.

В планировании кино-уроков применяются два подхода.

Первый. Словесные пояснения, беседы с учащимися на то, чтобы заинтересовать их произведением, историческими событиями периода, содержанием произведения, прививать детям любовь к Отечеству.

Второй. Сам процесс восприятия или демонстрации фильма, развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на любой момент урока [39].

Учитель на этих двух этапах играет значительную роль. Только личным примером, проявляя уважение к народу и к Родине, взаимопонимание и уважение к воспитаннику, можно присовокупить ребенка к всеобщим, духовно-нравственным ценностям, нравственно-патриотическим ценностям. Работа реализуется в согласовании с главными дидактическими принципами педагогики: склонностей, учета индивидуальных способностей и навыков, учета

возрастных особенностей ребенка. В работе предусмотрены различные виды деятельности, такие как игра, беседы, просмотр фильмов, показ театральных игровых сцен, работа над выразительностью речи при чтении стихов, просмотр выставок, походы в музеи, участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества [39]. Кинокритик И.С. Левшина на основании обширного социологического исследования (было разработано около 50000 анкет читателей журнала «Советский экран», около 400 сочинений по опроснику, опубликованному в журнале «Смена», 300 анкет, заполненными школьниками, посещающими кино-клуб) говорит, что «значительная часть молодежной аудитории находится на первичных ступенях художественного восприятия. В массе своей юношество разбирается в событийной фабуле произведения (осваивает канал так называемой «ассимиляции среды»), сопереживает персонажу (канал «перенесения на героя»). Завершение же акта художественного восприятия («отождествление с автором»), что дает целостное восприятие и максимально полное понимание идейно-нравственной авторской позиции, - в большей части юношеской аудиторией пока что не освоено» [34, с. 16]. Исходя из этого, Инна Сергеевна Левшина считает, что «педагог, который хочет заниматься кинообразованием со школьниками, должен обязательно учитывать как особенности художественного восприятия, свойственные этому возрасту, так и реальную типологию зрительских предпочтений. Недостаточна позиция воспитателя-учителя, волей-неволей прикованного пока что своими профессиональными задачами и интересами к одному из многочисленных планов воспитательного влияния экрана на личность школьника. Здесь понадобится и позиция искусствоведа, и позиция психолога и социолога. И только взяв от каждой позиции все самое значительное для формирования целостной личности на материале художественного экрана, мы сможем снова вернуться в школу и предложить ей содержание и методы небывалого предмета,

который называем пока что «видеограмотностью» [33, с. 16]. При этом И.С. Левшина выступала категорически против того, чтобы вводить предметы «Основы киноискусства» и «Медиакультура» в обязательную школьную программу, так как она уверена, что всякая «обязательность» и «поточность» непременно убьет интерес школьной аудитории к экрану. По мнению Инны Сергеевны, детям особенно не нужен адаптированный курс «История и теория кино», так как «кинообразованным» человеком, знакомым с адаптированным курсом истории и теории кино, по ее мнению, должен быть, не школьник, а педагог [33, с. 217-218].

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что занятия по киноискусству, проведенные в рамках внеурочной деятельности, будут давать значимый эффект в патриотическом воспитании у детей младшего школьного возраста. Младшим школьникам в этом случае будет предоставлена возможность патриотических чувств в свободных высказываниях и суждениях.

В организации воспитательных внеурочных занятий учитель играет значительную роль. Поведение, взгляды, отношения учителя, его личная заинтересованность, искреннее переживание художественных образов, способность ненавязчиво направлять рассуждения детей по нужному руслу. Необходима грамотная организация занятий по киноискусству. Нужно не только посмотреть кинофильм на патриотическую тему, но уметь его анализировать, выявить главную цель, закрепить полученную информацию творческими заданиями, чтобы интерес, впечатления полученные от просмотра кинофильма можно было продемонстрировать наглядно, с помощью плакатов, рисунков, поделок из бумаги, пластилина и т.д. Таким образом, внесение в школьную программу внеурочного плана данного способа воспитания приведет к значительному повышению уровня патриотизма в нашем современном обществе.

## **ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КИНОИСКУССТВУ**

### **2.1. Диагностическое исследование исходного уровня патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста**

Практическое исследование уровня развития патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста осуществлялось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №10 Сысертского района, Свердловской области. Исследование сформированности патриотических знаний проводилось среди учеников 4 класса. В классе 22 человека, 13 мальчиков и 9 девочек.

Целью данного исследования является определение исходного уровня патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста.

В связи с данной целью были выдвинуты задачи:

1. Подобрать диагностические методики для изучения исходного уровня патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста.
2. Провести исследование исходного уровня патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста.
3. Составить комплекс мероприятий патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста.

Для диагностики патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста нами были отобраны и изучены методики, близкие направлению нашего исследования. На основе этих методик нами были



разработаны диагностические задания, выявляющие уровень патриотической воспитанности младшего школьника на материале киноискусства.

Анкета «Патриотизм», автор Григорьева Д.В. Данная анкета используется для определения патриотической воспитанности по когнитивному компоненту. Цель анкеты: определить уровень осознания понятия «патриотическое воспитание» и отношения к нему со стороны обучающихся.

Технология «Игровые и проблемные ситуации для детей 5-7 лет», автор Яковлева О.В. Цель технологии: усвоение детьми общественных норм и ценностей, принятых в обществе, через игровые и проблемные ситуации. Задачи технологии: научить детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть; дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на создание игровых и проблемных ситуаций; формировать умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей; воспитывать моральные и нравственные качества.

Методика «Я – патриот», автор Маслова Т.М. Данная методика используется для определения патриотической воспитанности по деятельностному критерию. Цель методики: выявить уровень проявления интереса младших школьников к «малой родине» и ее истории, частоту проявляемых стремлений школьников к патриотической деятельности; выявить уровень овладения учащимися практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине».

Рабочее понятие принятое нами для данной работы базируется на позиции И.Ф. Харламова, который определяет патриотическое воспитание как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающая любовь к Родине, активный труд в имя ее блага, умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны. На основе определения понятия «патриотическое

воспитание» и выявленных структурных компонентов патриотического воспитания нами были определены критерии и разработана характеристика уровней патриотической воспитанности у младших школьников. Таким образом, к критериям развитости патриотического воспитания были отнесены: когнитивный, мотивационно-ценностный и деятельностный.

Таблица 1

Характеристика уровней патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

Показатель	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
Когнитивный	У обучающегося отсутствуют основные патриотические знания, умения и навыки. У ребенка не имеется четких представлений о патриотических качествах личности – любви к Родине, отечеству, уважению к согражданам. Младший школьник не помнит проблемных ситуаций, в которые попадают герои фильма и не может назвать их отрицательные и положительные черты.	Обучающийся имеет некоторые представления о патриотических качествах личности. Младший школьник самостоятельно не может сказать, является ли патриотом страны герой фильма, присутствуют ли у него нравственные качества, такие как любовь к Родине и Отечеству.	Знания детей, входящих в данную группу имеют достаточно высокий уровень, дети владеют соответствующей терминологией, понимают содержания понятий – «патриотизм», «Родина», «Отечество». Отношение к родному краю осознается глубоко, очень развито чувство сопереживания. Ребенок может провести связь между проблемами и качествами героя.

Продолжение таблицы 1

<p>Мотивационно-ценностный</p>	<p>Обучающиеся не могут сформулировать почему привлекают поступки героя фильма или не привлекают, за что нравится сам герой или не нравится. Школьники выражают свои переживания обычно, ситуативно. Они могут скрывать свои эмоциональные переживания, имеют недостаточно развитые патриотические представления и в силу этого недействительны.</p>	<p>В эту группу входят школьники, у которых уровень развития эмоционального компонента характеризуется слабой выраженностью переживаний; они интроверты, спокойные до безразличия флегматики. Как правило, у таких школьников наблюдаются достаточно устойчивые и хорошие знания, правильно оценивают героев фильма, рассуждают они вполне логично, но затрудняются аргументировать поведение и качества героев.</p>	<p>В эту группу школьников входят те, у кого наблюдается единство знаний и чувств, действенность их переживаний. В беседе могут аргументировать свои предпочтения, сформулировать патриотические ценности, дать обоснованную оценку поступкам героям фильма, назвать понравившегося героя. Они являются мотивированными, избирательными, более постоянными и глубокими. Сформирован интерес к патриотическим фильмам.</p>
<p>Деятельностный</p>	<p>Характерны только отдельные представления патриотического характера, которые не всегда являются полными и недостаточно адекватными. При самостоятельной</p>	<p>Средний уровень характеризуется адекватными патриотическими представлениями, но недостаточно полными и осознанными. Приобретенные знания применяются</p>	<p>Школьники этого уровня имеют богатый словарный запас. Для школьников с этим уровнем характерно обобщенное и осмысленное отражение действительности и</p>

Продолжение таблицы 1

	<p>работе переключается на описание подробностей фильма, не имеющих отношения к решению проблемы. Ученик не может сформулировать свою позицию в предполагаемой ситуации.</p>	<p>в самостоятельной работе только с помощью взрослых. Формулирует свою позицию только в общих чертах, не конкретизирует и не поясняет.</p>	<p>нормальной деятельности через индивидуальный практический опыт. При самостоятельной работе осознанно и четко выражают свою патриотическую позицию, приводят примеры из произведений с похожими ситуациями, формулируют свою позицию четко.</p>
--	--	---	---

Для определения уровня патриотической воспитанности по когнитивному критерию мы применили метод опроса. В соответствии с критериями и уровневыми характеристиками были разработаны следующие диагностические задания.

Задание 1. Ученикам задается ряд вопросов с целью проверки знаний о таких нравственных качествах, как любовь к Родине, уважение к героям своей страны:

- Скажи, как ты думаешь, что такое Родина?
- Как ты представляешь человека, любящего свою страну?
- Как ты думаешь, нужно ли любить свою Родину? Почему?
- Как обычно ведет себя патриот?
- Чем может быть полезен патриот для своей Родины?

В результате применения метода опроса установлено, что высокий уровень патриотической воспитанности по когнитивному показателю имеют 4

учеников (20%), средний уровень – 14 школьников (60%), низкий уровень имеют 4 учеников (20%).

Дети, показавшие высокий уровень патриотической воспитанности понимают содержания понятий «патриотизм», «Родина», «долг перед Родиной». Родина – это большая страна, в которой он живет. Это тот город или село, в котором он родился и живет, где живут его родители и друзья. Человек, любящий свою страну, будет совершать только хорошие поступки, будет учиться хорошо, быть заботливым по отношению к родным и близким людям, будет уважать старших и не обижать младших. Любить свою Родину нужно всегда и везде, где бы ты ни находился. Надо гордиться своей Родиной, потому что это твой дом, ты здесь родился и живешь. Быть патриотом – значит любить свою Родину, уважительно и доброжелательно относиться к окружающим, быть ответственным за свои поступки, быть готовым прийти на помощь советом или делом

Дети, имеющие показатели среднего уровня имеют некоторые представления о патриотических качествах личности. Они старались давать полные развернутые ответы на такие вопросы как «Как ты представляешь человека, любящего свою страну?», «Как ты думаешь, нужно ли любить свою Родину? Почему?». Последний вопрос теста «Чем может быть полезен патриот для своей Родины?» вызвал у детей серьезные затруднения.

Дети, показавшие низкий уровень патриотической воспитанности, неправильно понимают содержание патриотических норм, были пассивны при выполнении заданий. У них отсутствуют основные патриотические знания, умения и навыки.

Полученные результаты отобразим на диаграмме. Это видно из рисунка 1.

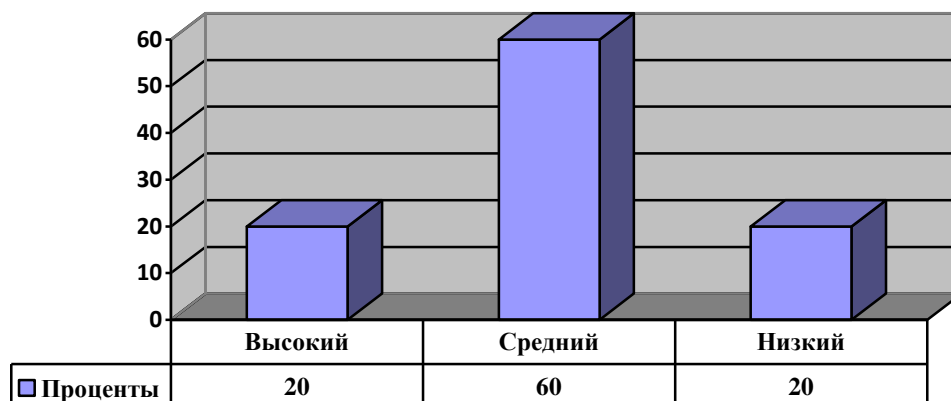


Рис.1 – Уровень патриотической воспитанности учащихся по когнитивному показателю

Задание 2. Беседа с детьми после просмотра фильма «Тимур и его команда», основанная на выяснении, каким героям подходят следующие качества: трудолюбие, уважение к родным и близким, способность помогать людям, нуждающимся в помощи, или равнодушие, неуважение к людям.

В беседе учитывались развернутые рассуждения детей о содержании выделенных качеств, уместность примеров из своей жизни или из сюжетов художественных произведений.

По мотивационно-ценностному критерию использовали игровую ситуацию. Сюжетно-ролевые игры – это форма интеллектуальной деятельности. Игра является ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте, она помогает сформировать определенные отношения ко всему окружающему. Отличительная черта этих игр – активность воображения, создающая своеобразие этой формы деятельности. В основе сюжетно-ролевых игра лежит конкретная ситуация – жизненная, деловая или иная, в которой каждый участник играет определенную роль. Нынешнему поколению детей по визуалу

больше всего подходят мультфильмы. Они обладают огромным воспитательным воздействием, а именно:

- компенсируют и восполняют то, что по каким-либо причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей;
- воспринимая мультфильмы, ребенок обучается анализировать, исследовать, сравнивать, оценивать различные явления и факты;
- особенности телевизионного изображения, единство и целостность содержания и формы мультфильмов, которые произведены на высоком профессиональном уровне, приобретают определенный отклик у детей, содействуют формированию эстетической оценки, эстетического отношения к окружающему миру;
- мультфильм стимулирует к деятельности.

Многие мультфильмы активизируют и развивают воображение ребенка, его фантазию, и подобным образом, считаются как бы толчком к появлению определенной деятельности ребенка. Именно поэтому мы обратились к мультфильмам, где четко прослеживаются герои, их значимые и добрые дела, где обозначены моральные ценности и устои.

Задание 1. Детям предложена игра «Сказочные герои». Учитель предлагает каждому рассказать о каком-либо сказочном герое. Ученик, к которому обратился учитель, должен подробно описать качества этого героя. Например, учитель предлагает описать Алешу Поповича. Характеристика может быть такой: «Алешу Поповича отличает сила, мужество, удаць, с одной стороны, и находчивость, сметливость, хитроумие – с другой. Он защищает свою землю от натиска врага».

Предлагается описать героев из других мультфильмов. При ответах детей перед учителем ставится задача выяснить, как дети оценивают значение перечисленных качеств в жизни человека и окружающих его людей.

Прогнозируют ли последствия действий в соответствии с разными нравственными представлениями, понимают ли значимость патриотических ценностей в жизни героев, могут ли сформулировать и объяснить свой нравственный выбор в той или иной ситуации.

Задание 2. После просмотра мультфильма «Мальчиш-Кибальчиш», снятого по одноименной сказке Аркадия Гайдара, ученикам было предложено представить себя на месте героев этого произведения (роли были распределены учителем по принципу случайности), описать свои действия и объяснить их. Каждый ребенок мог высказать то, что чувствует именно он, будь он на месте героя произведения. Если ребенок предлагал неоднозначные решения проблемы, выдвигал нестандартные идеи, рассматривал ситуации с неожиданной (игровой) точки зрения, то это поощрялось учителем и рассматривалось как тема для рассуждений на тему. «Коррекция» выбора учеников осуществлялась педагогом не путем морализаторства, а способом прогнозирования результатов действий с той или иной нравственной установки. Данный прогноз выстраивался коллективно всеми участниками. Оценивалось именно умение обосновать свой нравственный выбор, свое отношение к происходящему и предвидеть последствия принимаемых решений.

Мотивационно-ценностный критерий включает в себя переживание личностью положительного отношения к сказочным героям. В результате проведения игровой ситуации школьники справились с поставленной задачей следующим образом: большинство 62% (14 детей) обладает средним уровнем патриотического воспитания, могут дать характеристику героям мультфильмов или сказок, но не точную; 31% (7 детей) обладает высшим уровнем, могут дать четкую и правильную характеристику сказочному герою или описать героя мультфильма; 7% (1 ребенок) показал низкий уровень, не может охарактеризовать героя сказки.



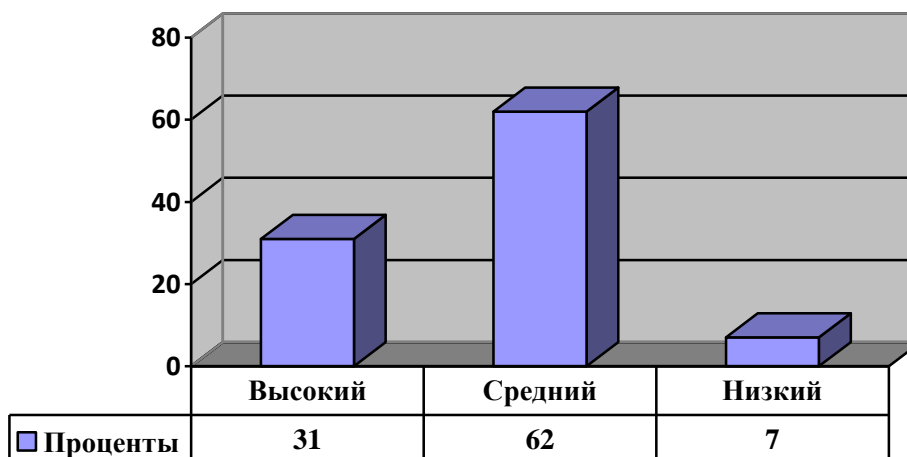


Рис. 2 – Уровень патриотической воспитанности учащихся по мотивационно-ценностному критерию

По деятельностному показателю использовался метод анкетирования. Цель: определить уровень осознания понятия патриотизма и отношение к нему со стороны обучающихся.

Задание 1. Ученикам было задано 5 вопросов с двумя вариантами ответа в каждом. При этом выбор варианта: «а» - свидетельствовал о понимании значений понятия «патриотизм», «б» - нет.

Обучающиеся ответили на следующие вопросы:

1. Что для вас является Родиной?
  - а) мой дом, семья, класс, школа, друзья, страна;
  - б) сложно ответить.
2. Как вы понимаете значение слова «патриот»?
  - а) человек, который любит свою родину, совершает маленькие поступки каждый день для своей страны (ходи на работу, учиться, помогает другим людям), гордится и чтит прошлое своей страны, защищает интересы своей страны, работает на благо своей страны;

- б) человек, который совершил героический поступок.
3. Выберите, какими качествами должен обладать «патриот»:
- а) умение ценить дружбу, честность, порядочность, решительность, интерес к истории, искусству, готовность помочь в трудную минуту, счастье других, активная деятельная жизнь, любить свое дело;
- б) умение модно одеваться, наличие фирменных вещей, наличие денег на всякие расходы, равнодушие, незаинтересованность.
4. В чем отличие понятий «Мировая война» и «Отечественная война»?
- а) «Мировая война» - участвует несколько государств, «Отечественная война» - участвует один народ и защищает свою родину от врага;
- б) «Мировая война» - участвует весь мир, «Отечественная война» - война внутри страны, между ее жителями.
5. Каким бы был твой выбор, если бы тебе предложили перейти в другой класс, сказав при этом, что он лучше твоего класса?
- а) я – патриот своего класса, ни за что не перейду в другой класс, даже если он лучше;
- б) перешел бы в другой класс, не раздумывая, тем более, если он лучше моего.

Задание 2. Младшим школьникам было предложено посмотреть мультфильм на патриотическую тему «Князь Владимир», нарисовать запомнившийся поступок или подвиг Князя Владимира и объяснить, почему именно это запомнилось.

При оценивании работ учитывались следующие моменты:

- какой нравственной позиции придерживается ученик;
- насколько обоснованно и полно высказывает свою точку зрения;
- каков уровень эмоциональной выразительности творческой работы.

С помощью результатов практического исследования мы смогли выявить исходный уровень патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста. Анализ результатов представлен в таблице.

Таблица 2

Баллы уровней патриотического воспитания

Баллы	Уровни
0 - 2	Низкий
3	Средний
4 - 5	Высокий

Таблица 3

Результаты диагностики патриотического воспитания детей младшего школьного возраста

ФИ	Когнитивный	Мотивационно-ценностный	Деятельностный	Всего баллов	Средний балл	Уровень развития обучающихся
Карина Г.	3	3	3	9	3	Средний
Анна Д.	3	4	3	10	3,3	Средний
Мария П.	3	3	3	9	3	Средний
Валентина Р.	3	3	4	10	3,3	Средний
Михаил С.	3	4	3	10	3,3	Средний
Анна Ч.	4	5	5	14	4,7	Высокий
Иван Т.	1	3	3	7	2,4	Низкий
Даниил С.	5	4	5	14	4,7	Высокий
Лиза С.	3	3	3	9	3	Средний
Елизар Ш.	0	1	2	3	1	Низкий
Семен К.	3	3	3	9	3	Средний
Вячеслав Н.	1	3	3	7	2,4	Низкий

Продолжение таблицы 3

Анастасия Т.	5	4	5	14	4,7	Высокий
Никита Б.	3	3	3	9	3	Средний
Дарья У.	3	3	4	10	3,3	Средний
Тимур Б.	0	3	3	6	2	Низкий
Семен Ш.	3	3	3	9	3	Средний
Макар Л.	4	5	5	14	4,7	Высокий
Екатерина К.	3	3	4	10	3,3	Средний
Виталий Ч.	3	3	3	9	3	Средний
Матвей К.	3	4	3	10	3,3	Средний
Данил С.	3	3	3	9	3	Средний

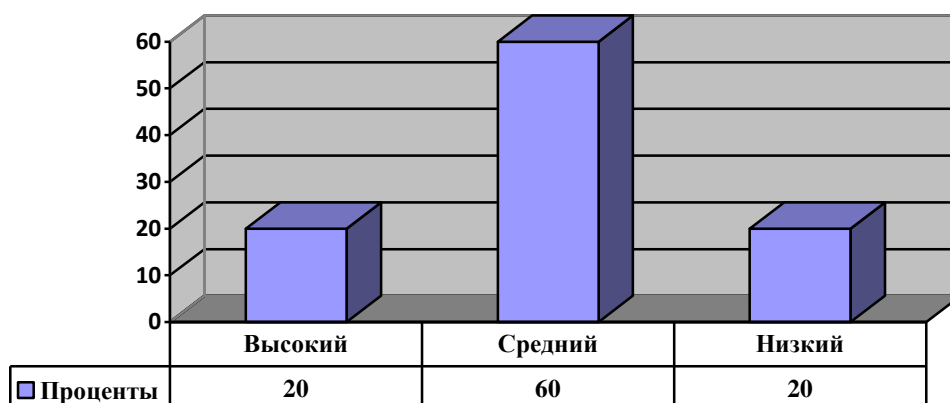


Рис. 3 – Результаты исследования патриотической воспитанности младших школьников

Таким образом, в результате проведения диагностики у детей младшего школьного возраста нам удалось выявить следующие результаты: высокий уровень патриотического воспитания был определен у 4 (20%) человек, средний уровень определен у 14 (60%) человек, низкий уровень определен у 4 (20%) человек.

На высоком уровне находятся 20% детей. Дети знают и могут объяснить свои ответы. Понимают содержание понятий «патриотизм», «Родина», «Отечество». Они имеют богатый словарный запас. В беседе дают обоснованную оценку поступкам героям фильма, называют понравившихся героев, аргументируют свои предпочтения, могут сформулировать патриотические ценности, воплощенные в сюжете фильма и в образе героя. Сформирован интерес к патриотическим фильмам. Приводят примеры из произведений с похожими ситуациями и четко формулируют свою позицию. На среднем уровне находятся 60% детей. Дети знают и могут объяснить свои ответы, иногда требуется помощь учителя. Как правило, у детей, относящихся к этому уровню, наблюдаются достаточно устойчивые и хорошие знания, правильно оценивают героев фильмов и мультфильмов, рассуждают вполне логично, но затрудняются аргументировать поведение и качества героев. Имеются представления о некоторых патриотических качествах личности. На низком уровне находятся 20% детей. У детей находящихся на этом уровне, отсутствуют основные патриотические знания, не имеют четких представлений о качествах личности. Не могут назвать положительные или отрицательные черты героев мультфильмов. При самостоятельной работе переключаются на описание подробностей мультфильма, не имеющих отношения к решению проблемы. Дети не могут сформулировать свою позицию в предполагаемой ситуации. Почти все ребята в классе имеют представление о том, что такое патриотизм. Вместе с тем, дети не всегда были в состоянии конкретизировать содержание этого понятия, обоснованно и полно высказать свою точку зрения. Поэтому возникла необходимость в дальнейшей работе по их патриотическому воспитанию. И для повышения уровня патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста был разработан цикл занятий.

## **2.2. Организация работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста на занятиях по киноискусству**

Нами был разработан цикл занятий, предназначенный для повышения уровня патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

**Цель:** патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста.

**Задачи:**

1. Сформировать основные знания об истории своей «малой родины», Отечества;
2. Узнать города-герои Великой Отечественной войны;
3. Познакомить с героями Великой Отечественной войны и рассказать об их подвигах;
4. Сохранять и развивать гордость за свою страну.

**Формы работы:** предварительный просмотр фильмов дома, посвященных определенным историческим событиям; беседы.

Планируемые результаты:

- постоянный интерес к истории своего родного края;
- знания об истории, культуре малой родины.

Реализация программы по патриотическому воспитанию предусматривает:

- устойчивый интерес к истории своей малой родины и российского государства;
- бережное отношение к памятникам культуры и архитектуры;
- любовь и бережное отношение к природе родного края;

- активную жизненную позицию, посильное служение Родине, интерес к получению новой информации, желание к самореализации;
- инициативный и творческий подход к труду, осознание значимости труда, бережное отношение к его результатам;
- доброжелательное и уважительное отношение к окружающим людям, честность, самоуважение и требовательность к себе, пунктуальность, организованность, соблюдение культурного поведения.

Работа включала предварительный просмотр фильмов дома, которым отводится значительное место, занятия, беседы и выполнение творческих заданий.

Среди различных жанров кинематографии художественные и документальные фильмы имеют огромное образовательное воздействие:

- кинематография оказывает огромное эмоциональное влияние на зрителей и вызывает как радость, так и удовольствие;
- когда ребенок воспринимает фильмы, он учится анализировать, рассматривать, сравнивать, оценивать различные явления и факты: даже не замечая, он попадает под влияние искусства кино;
- особенности телевизионной картинки, единство и целостность содержания и формы фильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, вызывают определенную реакцию у детей, способствуют формированию эстетической оценки, эстетического отношения к окружающему миру.

Конкретная работа по патриотическому воспитанию на материале кинематографа поможет развить в детях патриотические чувства, развить

художественный вкус, мотивировать их к активному участию в работе на благо своей малой Родины.

Следует учитывать следующие принципы организации работы по патриотическому воспитанию младших школьников:

1. Принцип историзма. Он реализуется с сохранением хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим концепциям: прошлое (давным-давно) и настоящее (сегодня). Это связано с недостаточной исторической осведомленностью младших школьников: они не могут представить себе историческую хронологию, определить свое место на ней и отслеживать отдаленность тех или иных событий. В младшем школьном возрасте ребенок наиболее чувствителен к влиянию на него личности учителя, что требует осторожности в словах и делах.
2. Принцип гуманизации. Он включает в себя умение учителя занимать позицию ребенка, учитывать его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также относиться к высшим универсальным концепциям любви к семье и родине. Общность между детьми и взрослыми возникает через их пребывание в эмоциональной ситуации, через переживание состояния (радость или отрицательные эмоции).
3. Принцип дифференциации. Он заключается в создании оптимальных условий для самоактуализации каждого ребенка с целью овладения знаниями с учетом возраста, пола ребенка, полученных им переживаний, особенностей эмоциональной и познавательной сферы. Патриотическое воспитание не допускает



раздробленности, изолированности дел друг от друга, все направления взаимосвязаны, занятия следуют одно за другим.

4. Принцип интегрируемости. Он проводится в сотрудничестве с семьей, библиотекой, выставочным залом и музеем: с естественным включением местных исторических материалов в основные программы начального образования. Знакомство школьников с их родным городом может стать стержнем занятий.

На каждом уроке использовался проблемный метод для передачи перечисленных выше качеств, взглядов и убеждений, поскольку в каждом фильме изображена ситуация, в которой возникает дискуссия мнений. Здесь школьники выражают свою точку зрения. Для этого после фильма использовались проблемные вопросы, по которым учащиеся высказывают разные суждения и мини-дискуссии. В рамках патриотического воспитания были использованы следующие фильмы.

Таблица 4

Содержание работы по патриотическому воспитанию младших школьников

№	Тема занятия	Образовательные задачи занятия	Содержание фильма (просмотренного дома)	Содержательно е наполнение занятия	Виды деятельности детей на занятии
1	Патриотизм в киноискусстве	Формирование у младших школьников чувства патриотизма, уважение к родной стране, ее истории	Просмотр фильма «Солдатик», 2019 год, продолжительность 1 ч. 26 мин. 22 сек. Сюжет: Фильм основан на реальных событиях. История о волнующих и героических событиях, произошедших в жизни самого маленького	Рассказ учителя о современном российском кинематографе и о том, зачем нам нужны фильмы о войне.	Нарисовать иллюстрации к фильму.

		<p>Привлечь внимание детей к культуре нашей страны через кинематограф.</p>	<p>солдата – героя Великой Отечественной Войны, шестилетнего Сережи Алешкова. Он потерял всех своих родных, попал в действующую армию. С шестилетним мальчиком затеяли игру в солдатика, чтобы сохранить ему детство, а он, чтобы соответствовать этому почетному званию, стал настоящим защитником Родины. Серьезная фронтовая судьба, но мальчишка и на войне остается мальчишкой. Как и все дети, он бывает озорной, иногда проказничает, порой наивный и трогательный и в то же время, этот маленький солдат может дать урок мужества, патриотизма и стойкости любому взрослому человеку.</p>	<p>Обсуждение фильма: - Фильм основан на реальных событиях? - В каком городе происходили события? - Зачем с мальчиком затеяли игру в солдатика? Прослушивание песни «Несовместимы дети и война», слова М.Садовского, музыка Хромушина.</p>	
2	Героическое прошлое	<p>Познакомить детей с понятиями: патриотизм, дружба, смелость, самоотверженность. Раскрыть смысл нравственных качеств: совесть, честь, взаимное</p>	<p>Просмотр патриотического фильма «Орленок», 1957 год, продолжительность 1 ч. 18 мин. Художественный фильм о юном партизане Великой Отечественной войны пионере Вале Котко (собираТЕЛЬНЫЙ образ, объединивший факты биографии пионеров-героев Вали Котика и Марата Казея). Сюжет: Июль 1941. Небольшой украинский</p>	<p>Рассказ учителя о пионере-герое Вале Котике, его краткая биография. Словарная работа над фильмом: комендатура, каратель, карательный отряд, полицаЙ, партизаны. Обсуждение фильма:</p>	<p>Изображение в рисунке больше всего запомнившегося момента из фильма «Орленок». Оформление классного уголка.</p>

2		уважение к окружающим. Формирование у учащихся гражданских качеств личности, любви и уважения к своему Отечеству.	городок оккупирован немцами. Герой картины – пионер Валя Котко, прозванный партизанами Орленком, со своими друзьями помогает следить за немцами и добывать оружие. Во время карательной операции, окруженный фашистами, он взрывает себя гранатой.	- Какие чувства вы пережили в момент просмотра фильма? - Как звали главных героев? - Какими качествами обладают герои фильма? - Какие подвиги совершали ребята? - Как ребята помогали партизанам? - Чему учит этот фильм? Прослушивание песни «Песня о пионерах-героях», слова С.Гребенникова, Н.Добронравова, музыка А.Пахмутовой.	
3	День народного единства	Сформировать у школьников представления о национальном характере и единстве граждан страны на основе уважения к истории своего	Просмотр фильма «Минин и Пожарский», 1939 год, продолжительность 2 ч. 5 мин. По повести В.Шкловского «Русские в начале XVII века». Сюжет: Советский исторический художественный фильм об организации купцом Мининым и воеводой Д.М.Пожарским Второго народного ополчения во	Рассказ учителя о празднике народного единства. Роль Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина в освобождении России от польских захватчиков. Обсуждение	Конкурс рисунков по мотивам просмотренного дома фильма. Оформление классного уголка.

Продолжение таблицы 4

		Отечества.	время польской интервенции в 1611-1612 годах.	фильма: - Кем был Кузьма Минин? Какую роль в ополчении играл князь Пожарский? Беседа о сути праздника: - К чему призывает нас этот праздник? - В чем суть дня народного единства? - Для чего нам нужно единство?	
4	Знакомство с городами и героями	Расширять исторические знания детей, дать представление о Сталинградской битве.  Воспитывать в детях понимание Отечества, любовь к героическому прошлому своего народа, уважение к истории своей страны.	Просмотр документального фильма о городе-герое Волгоград (Сталинград) «В памяти народной», продолжительность 29 мин. 51 сек. Сюжет: Документальный фильм СССР об истории создания в Городе-Герое Волгоград (Сталинград) первой советской панорамы «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом», над которой в течение двадцати лет работала группа военных художников Студии имени Митрофана Грекова.	Рассказ учителя о том, за что вручалось почетное звание город-герой и какие города входили в этот список. Рассказ о Сталинградской битве. Обсуждение фильма: - О каком городе мы посмотрели фильм? - Сколько дней длилась Сталинградская битва? - Численность населения города до войны?	Изготовление рисунков из пластилина на тему «Сталинградская битва».

Продолжение таблицы 4

				-Черная дата в истории города? Прослушивание песни «Сталинград», слова К.Арсенев, музыка И.Матвиенко.	
5	День неизвестного солдата	Сформировать у детей представление о значении сохранения памяти и выражения благодарности за подвиг героев войны.	Просмотр фильма «Привет с фронта», 1983 год, продолжительность 1 ч. 16 мин. 32сек. Сюжет: Действие фильма происходит в годы Великой Отечественной войны. Раненый солдат Юра полюбил медсестру Нину, но так и не решился ей признаться. Из первого письма Нина узнала о его любви – и ждала новых писем, не зная, что Юра погиб.	Рассказ учителя о значении писем во время войны, о том, как работала почта, в каких условиях солдаты и офицеры писали письма родным домой. Обсуждение фильма. - С чего начинались письма? - О чем писали солдаты в письмах? - Как заканчивались письма солдат?	Создание самодельных писем-треугольников. Написание письма неизвестному солдату. Выставка писем.
6	Есть такая профессия – Родину защищать.	Показать уникальность и значимость профессии военнослужащего. Способствовать формированию у	Просмотр мультфильма «Дядя Степа-милиционер», 1964 год, продолжительность 19 мин 48 сек. И фрагментов фильма «Офицеры». Советский рисованный мультипликационный фильм, созданный по одноименному	Рассказ учителя о военных профессиях. Вопросы по теме занятия? - Какие военные профессии вы знаете? - А как вы	Поделка танк в технике оригами. Выставка поделок.

		<p>обучающихс я патриотичес кого сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданског о долга и конституцио нных обязанносте й по защите Родины.</p>	<p>стихотворению Сергея Михалкова. Сюжет: Дядя Степа переводит одну старушку через дорогу, а другую спасает с отколовшейся льдины, предотвращает проделки озорника, обижающего на улице школьников, и хулигана в «Детском мире», воссоединяет маму с потерявшимся малышом, под номером «8» выступает на соревновании конькобежцев, решает проблему неисправного светофора (за что получил прозвище Дядя Степа – светофор).</p>	<p>считаете, можно ли просто так стать военным? Прослушивани е песни «Офицеры». Музыка и слова О.Газманов.</p>	
7	<p>Блокадн ый Ленингр ад</p>	<p>Познакомит ь ребят с понятиями: блокада, священный дар, дорога Жизни. Пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой</p>	<p>Просмотра фильма «Зимнее утро», 1966 год, продолжительность 1 ч. 25 мин. 15 сек. Художественный фильм, снятый по мотивам повести Тамары Цинберг «Седьмая симфония», еще был снят современный фильм «Крик тишины», 2019 год.  Сюжет: Действие фильма происходит в блокадном Ленинграде. Девочка Катя спасает во время бомбежки незнакомого маленького мальчика, называет его Сережей, и в дальнейшем заботиться о нем. В госпитале, где</p>	<p>Рассказ о блокаде Ленинграда. История семьи 11-летней ленинградской девочки Тани Савичевой. Обсуждение фильма: - К какому событию в жизни страны приурочен этот фильм? - Что вы знаете о блокаде Ленинграда? - Как вы считаете, ли удалось создателям фильма передать</p>	<p>Изображение в рисунке самого впечатляющег о и запомнившего ся момента из фильма «Зимнее утро». Оформление классного уголка.</p>

		Отечественной войны.	<p>Катя помогает ухаживать за ранеными, она знакомится с офицером - капитаном Вороновым.</p> <p>Офицер уверен, что его семья – жена и маленький сын – погибли в начале войны. Однако в финале фильма офицер оказывается... папой главного героя – Сережи, настоящее имя которого Дима: «Дима – Митрий – Дмитрий хитрый». Воронов удочерят Катю...</p>	<p>атмосферу блокадного Ленинграда?</p> <p>- Как вы считаете можно ли остаться человеком в нечеловеческих условиях?</p>	
8	День защитника Отечества	Формирование уважения к истории страны, ее героям и военно-историческому прошлому.	<p>Просмотр мультфильма «Солдатская сказка», 1983 год, продолжительность 8 мин. 12 сек. По сказке К. Паустовского.</p> <p>Сюжет: Маленький сынишка перед отправкой отца на фронт подарил ему на память жука-носорога. Жук оказался верным, мужественным товарищем, который помогал солдату в нелегких и опасных военных буднях. Жук спас жизнь красноармейцу Петру. Все бойцы удивлялись этой беззаветной дружбе, уж слишком необычным был военный талисман солдата. После Победы над нацистской Германией боец Красной</p>	<p>История возникновения праздника 23 февраля «День защитника Отечества».</p> <p>Рассказ учителя о подвигах русских солдат разных эпох.</p> <p>Обсуждение мультфильма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О ком мультфильм?</li> <li>- Где побывал жук?</li> <li>- Как можно назвать жука? Какой он?</li> </ul> <p>Прослушивание песни «Бескозырка белая», слова З.Александрова, музыка</p>	Изготовление открыток, рисунков к 23 февраля. Оформление классного уголка.

			армии Петр Терентьев возвращается домой к семье и вместе с сынишкой отпускают жука на природу.	В.Модель.	
9	Главный символ Победы: Георгиевская лента	Познакомит детей с героическими страницами русской истории, способствовать пробуждению чувства гордости за воинские подвиги предков, побуждать детей к деятельному участию в акциях памяти.	Просмотр фильма «Георгиевская лента. История и современность», продолжительность 7 мин. 46 сек. Сюжет: История появления георгиевской ленточки начинается еще в далеком XVIII веке, а именно 26 ноября 1769 года. Тогда Екатерина II учредила орден Святого Георгия Победоносца. Именно в составе этого ордена была похожая ленточка, как наша современная. Затем в СССР появилась «Гвардейская лента», похожая на ленту ордена Святого Георгия Победоносца. Она отличалась лишь некоторыми дополнениями. Гвардейскую ленту выдавали солдатам за особые отличия перед отечеством. Этой же ленточкой обтягивали колодку ордена Славы. Сегодня ленточка представлена в двух цветах – черном и оранжевом. Оранжевый цвет символизирует пламя, а черный – дым. Эти два цвета	Рассказ учителя о Святом Георгии, об истории Георгиевской ленты, ордена «Святого Георгия», и о других наградах связанных с Георгиевской лентой. Рассказ об акции «Георгиевская ленточка». Обсуждение фильма: - Что запомнилось об истории Георгиевской ленты? - Сколько лет истории этого символа? - Что означают цвета Георгиевской ленты?	Создание «Георгиевской ленты», украшенной гвоздикой из салфеток.



Продолжение таблицы 4

			представляют в совокупности военную доблесть и славу.		
10	Главная песня Победы	Обогатить духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны посредством песен. Развить у детей познавательный интерес к музыке и песням военных лет. Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине.	Просмотр документального фильма «Песни Победы», серия 1, 2019-2020 год, продолжительность 1 ч. 2 мин. 34 сек. Сюжет: «Песни Победы» - это живая история и народная память, объединяющая поколения. В основе фильма – уникальный международный марафон, который провел коллектив «Хор Турецкого» и арт-группа Сопрано.	Рассказ учителя о роли музыкальных произведений в годы Великой Отечественной войны. Обсуждение фильма: - Какие еще песни о войне вы знаете? - Как вы думаете, почему народ пел песни на войне? - Вы запомнили, в каком году была создана песня «Катюша»? Прослушивание песен: - «Катюша», слова М.Исаковский, музыка М.Блантер,; - «Смуглянка», слова Я.Шведов, музыка А.Новиков; - «Журавли», слова Р.Гамзатов, музыка	Написание сочинения на тему «Роль музыкальных произведений в годы Великой Отечественной войны».

Продолжение таблицы 4

				Я.Френкель; - «День Победы», слова В.Г.Харитонов, музыка Д.Ф.Тухманов,.	
--	--	--	--	--	--

В данной работе для повышения уровня патриотического воспитания у младших школьников используются возможности киноискусства, а именно подборка фильмов и мультфильмов на заданную тему:

«Солдатик» - режиссер В. Фанасютина, 2018 год, 1 ч. 26 мин. 22 сек.

«Орленок» - режиссер Э. Бочаров, 1957 год, 1 ч. 18 мин.

«Минин и Пожарский» - режиссер В. Пудовкин, М. Доллер, 1939 год, 2 ч. 5 мин.

«В памяти народной» - режиссер В. Серобабин, 1982 год, 29 мин. 51 сек.

«Привет с фронта» - режиссер И. Киасашвили, 1983 год, 1 ч.16 мин. 32 сек.

«Дядя Степа-милиционер» - режиссер И. Аксенчук, 1964 год, 19 мин. 48 сек.

«Зимнее утро» - режиссер Н. Лебедев, 1966 год, 1 ч. 25 мин. 15 сек.

«Солдатская сказка» - режиссер А.Грачева, 1983 год, 8 мин. 12 сек.

«Георгиевская лента. История и современность» - 2016 год, 7 мин. 46 сек.

«Песни Победы» фильм 1 - документальный фильм Хора Турецкого, 2019-2020 год, 1 ч. 2 мин. 34 сек.

Подводя итоги, следует отметить, что с самых первых занятий формировали такие важные понятия, как «Родина», «подвиг», «патриот». Учащихся подводили к осознанию того, что патриотизм – это любовь к Родине,

любовь действенная, активная, стремление всеми силами укрепить её могущество. Среди разнообразных жанров киноискусства, огромным воспитательным воздействием обладают кинофильмы, а именно:

- киноискусство обладает эмоциональной силой воздействия на аудиторию, характерным при восприятии фильмов детьми является возникающие у них радость и удовольствие;
- особенности телевизионного изображения, единство содержания и формы фильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей, способствуют развитию эстетической оценке, эстетического отношения к окружающей жизни;
- воспринимая фильмы, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты: даже сам того не замечая, он попадает под воздействие искусства кино, то есть происходит воспитание ребенка, его чувств, характера;
- фильмы побуждают к деятельности, многие детские фильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, и, таким образом являются как бы толчком к возникновению определенной деятельности ребенка.

Ребята узнали много полезной информации, обсуждали просмотренные фильмы и мультфильмы на переменах, показывали свои творческие работы. Младшие школьники научились четко и осознанно выражать свою патриотическую позицию, приводить примеры из художественных произведений. У обучающихся сформировалось чувство ответственности за своих близких, семью, готовность самостоятельно делать правильный выбор в решении той или иной жизненной ситуации, связанной с проявлением уважения

к истории страны символам её победного, военного прошлого, подвигам её героев.

Можно сделать вывод, что занятия по киноискусству являются действенным и эффективным средством патриотического воспитания школьников, работу в данном направлении необходимо продолжать.

## Заключение

На современном этапе развития педагогической науки возросло внимание к проблематике патриотического воспитания младших школьников как важнейшему средству формирования всесторонне развитой личности. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в стране гражданского общества. В настоящее время патриотизм идентифицируется с такими качествами личности, как любовь к большой и малой Родине, готовность выполнить конституционный долг, социальная толерантность, в том числе религиозная и национальная, общественно значимые деятельность и поведение.

На основе анализа литературы раскрыто понятие «патриотическое воспитание». Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности деятельности на общую пользу.

Выявлены психолого-педагогические компоненты патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. По определению И. Ф. Харламова патриотическое воспитание включает в себя такие компоненты как: когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-чувственный и поведенческий.

Показано, что во внеурочной деятельности школьников заложен большой педагогический потенциал воспитания патриотизма. Под внеурочной деятельностью понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В конечном итоге, наше исследование показало, что патриотическое воспитание, воспитание гражданина своей страны является одной из самых трудных, но первостепенных задач современной школы. Поэтому уже в начальной школе необходимо создать теоретическую и практическую базу для роста и развития обучающихся идейно зрелыми, нравственно стойкими и духовно богатыми.

В данном исследовании для повышения уровня патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста используются возможности киноискусства. Кино-урок в школе позволяет познакомить детей с российскими фильмами об истории Отечества, его культурных достижениях, подвигах его героев. В планировании кино-уроков применяются два подхода.

Первый. Словесные пояснения, беседы с учащимися на то, чтобы заинтересовать их произведением, историческими событиями периода, содержанием произведения, прививать детям любовь к Отечеству.

Второй. Сам процесс восприятия или исполнения фильма, развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на любой момент урока.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить следующие критерии патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста:

- когнитивный показатель – сформированность базовых понятий, знание о своей стране, родном крае, отечестве через образы киноискусства;
- мотивационно-ценностный показатель – сформированность патриотических чувств, гордость за свою страну, любовь к родине;
- деятельностный показатель – активно участвует в делах, проявляет инициативу при организации дел, привлекает других.

Разработан комплекс внеурочных занятий на материале киноискусства, предназначенный для повышения уровня патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Темы занятий: «Патриотизм в киноискусстве», «Героическое прошлое», «День народного единства», «Знакомство с городами героями», «День неизвестного солдата», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Блокадный Ленинград», «День защитника Отечества», «Главный символ Победы: Георгиевская лента», «Главная песня Победы». Предварительно дома, перед занятием были просмотрены фильмы и мультфильмы, отражающие их тематику: «Солдатик», «Орленок», «Минин и Пожарский», «В памяти народной», «Привет с фронта», Дядя Степа-милиционер», «Зимнее утро», «Солдатская сказка», «Георгиевская лента. История и современность», «Песни Победы» - фильм 1. После просмотра фильмов и мультфильмов приводили конкретные факты, имена тех, с кого надо брать пример. Были проведены беседы по этим документальным и художественным произведениям, дети выражали свои впечатления в творческих заданиях. Поощрялась самостоятельность, инициативность. Комплекс внеклассных занятий положительно повлиял на развитие всех выделенных показателей патриотического воспитания. По итогам разработанного комплекса занятий повысился уровень патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста. Ребята стали уважительнее относиться к семье, дому, школе; появилось стремление заботиться о ближних, помогали пожилым людям – переводили старушек через дорогу; к одноклассникам появилось более доброжелательное отношение – стали меньше драться. У детей сложилось понимание, что такое патриотизм и какими качествами должен обладать патриот.

Таким образом, данные цель и задачи исследования достигнуты.

## Список источников и литературы

1. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе: учебно-методическое пособие / И. Агапова, М. Давыдова. - Москва: Айрис-пресс, 2015. - 224 с.
2. Адаменко, С. Воспитываем патриотов России / С. Адаменко // Народное образование. - 2005. - № 4. - С. 23.
3. Айвазян А. А. Методология гражданственности и гражданское самосознание / Современное российское студенчество: историческая память в Великой Отечественной войне и формирование патриотизма и гражданственности: Сборник статей Екатеринбург: УрФУ, 2011 с. 9-19.
4. Батурина, Г. И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе (дошкольники и младшие школьники): пособие для воспитателей и учителей / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. - Москва: Школьная пресса, 2014. - 142 с. - (Библиотека журнала «Воспитание школьников»).
5. Беблова А.М., Мардиросова Г.Б. Проблема патриотического воспитания современного младшего школьника. В сборнике: Материалы всероссийской студенческой научно-практической конференции "Организация работы по патриотическому воспитанию в образовательных организациях высшего образования" материалы конференции. Адыгейский государственный университет. 2017. С. 244-247.
6. Белинский В.Г. Избранные педагогические сочинения. – М., 1982. – 287 с.
7. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации /Под ред. Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. –М., 2006. -192с.



8. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. - Москва: Просвещение, 2010. - 289 с.
9. Бондаревская, Е.В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы : Учеб.пособие. – Ростов – на- Дону: РГПИ, 2014. –19с
- 10.Борисова Е.В. Воспитание патриотизма в современном социокультурном обществе // Педагогическое образование и наука.- 2010.- №
- 11.Бородина Е. Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности : монография. - Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2015. - 176 с.
- 12.Буткевич В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений, учреждений внешкольного воспитания и обучения. – Минск: Национальный институт образования, 2010. – 207 с.
- 13.Выршиков А.Н., Кусмарцев, М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном Российском обществе. – Волгоград: Авторское перо, 2006. – 272 с.
- 14.Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»: утв. постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 года, №1493.
- 15.Гурьева И.Н. Создание генеалогического древа в рамках патриотического воспитания младшего школьника. В сборнике: XIX Ломоносовские чтения Материалы Всероссийской научной конференции. Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Филиал в Коряжме; Национальный исследовательский Нижегородский

- государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал. 2017. С. 71-72.
16. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. / В. И. Даль. Т. 3, 2-е изд., 1882. - 576 с.
  17. Данилюк, А.Я. Концепция духовно -нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад.образования. — М.: Просвещение, 2016. — 29 с.
  18. Дмитров, А.Г. Воспитание патриотизма: сущность, задачи, методы / А. Г. Дмитров. – М: Триумф, 2015. –299 с.
  19. Джуринский, А.Н. История педагогики и образования: учебник / А.Н. Джуринский. – М.: Юрайт, 2014. – 676 с.
  20. Дробницкий, О. Г. Проблемы нравственности. - Москва: Просвещение, 2012. - 333 с.
  21. Ефремова, Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. - 2016. - № 8. - с. 17.
  22. Ижбулатова Е.Г. Патриотическое воспитание детей и подростков. 2012. – С. 3
  23. Ильин, И.А. Путь духовного обновления / И.А. Ильин. – М. : ООО Издательство АСТ, 2003. – 365 с.
  24. Каирова, И. А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И.А. Каирова. – М.: Просвещение, 2009. – 213 с.
  25. Каленникова Т.Г., Борисевич А.Р. Словарь психолого-педагогических понятий. Справочное пособие для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения. – 2007. - 74 с.

- 26.Кантарбаев, С. Е. Формирование учебной деятельности как средства трудового воспитания: Автореферат. - Алматы, КазГУ им. С.М. Кирова, 2006.- 134 с.
- 27.Капустина И.М., Садилова О.П. Организация занятий с младшими школьниками по патриотическому воспитанию. В сборнике: Технологии историко-патриотического воспитания населения России материалы Всероссийского конкурса студентов и аспирантов. 2017. С. 131-133.
- 28.Карамзин Н.М. Избранное. О любви к Отечеству и народной гордости. – СПб. ; Изд-во «Лицей» 1995. – 319 с.
- 29.Ковалёва В.А., Дуда И.В. Социальное проектирование как технология развития патриотического воспитания младшего школьника. Международный студенческий научный вестник. 2018. № 2. С. 69.
- 30.Козакова, И. Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч. - 2003. - № 6. - с. 8-12.
- 31.Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации : одобрена на заседании Правительственной комиссии по соц. вопр. военнослужащих, граждан, уволен. с воен. службы, и чл. их семей (протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2011 г.
- 32.Кукушин, В.С. Теория и методика воспитательной работы : Учебное пособие. Изд. 2-е, переб. и доп. – М: ИКЦ «МарТ», 2014. –352 с.
- 33.Левшина, И. С. Воспитание школьников средствами художественного кино: автореф. дис. канд. пед. наук. / И. С. Левшина. - Москва, 1975. - 25 с.
- 34.Левшина, И. С. Любите ли вы кино? - Москва: Искусство, 1978. - 75 с.
- 35.Леонтьев, А. А. Патриотическое воспитание и национальное образование // Начальная школа (плюс и минус). - 2002. - № 4. - с. 4-6.
- 36.Лихачев Д.С. Русская культура. – М. : Искусство, 2000. – 440 с.

37. Мазыкина, Н. В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности // Воспитание школьников. - 2002. - № 6. - с. 6-11.
38. Макаренко, А.С. Проблемы школьного советского воспитания / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 2016. – 183 с.
39. Матвеева, Л. Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения. - Ленинград: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1989. - 156 с.
40. Мясников А.А. Патриотическое воспитание как условие формирования российской идентичности у младшего школьника. Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. № 5. С. 14-19.
41. Педагогика: учебное пособие / Ред. П.И. Пидкасистый. – М.: Юрайт, 2013. – 512 с.
42. Пенионжек Е.В. Педагогические основы воспитательной работы: учебное пособие / Е.В. Пенионжек. – М. : ЮСТИЦИЯ, 2016. – 228 с.
43. Подласый И.В. Педагогика: учебник / И.В. Подласый. М.: Юрайт, 2013. – 696 с.
44. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М. : ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003. – 944 с.
45. Савина Т.А. Патриотическое воспитание младшего школьника как психолого-педагогическая проблема. В сборнике: Цифровое общество в контексте развития личности. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2017. С. 181-185.
46. Строганова Л.В. Нам дороги эти позабыть нельзя / Л.В. Строганова, Н.Л. Кербицкова. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 48 с.

- 47.Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека. Педагогика, 2016. –288 с.
- 48.Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / Концептуал, 2016. –320 с.
- 49.Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский // Собрание соч. : в 6 т. Т. 1. – М. : Педагогика, 2000. – С. 160.
- 50.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: Просвещение , 2016. - 31 с.
- 51.Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для клас. руководителей / И.Ф. Харламов. – Москва, 2013.-415с.
- 52.Швецова Н.А. Оптимизация патриотического воспитания младшего школьника. В сборнике: Педагогика и методика преподавания: цели, технологии, результаты сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. Научно-издательский центр «Открытое знание». 2017. С. 44-51.
- 53.Чечет, В. В. Воспитание патриотических чувств в семье. - Минск: 2009. - 143 с.

### Конспект занятия комплекса внеклассных мероприятий

Занятие №2.

Тема: Героическое прошлое

Задачи:

- познакомить детей с понятиями: патриотизм, дружба, смелость, самоотверженность;
- раскрыть смысл нравственных качеств: совесть, честь, взаимное уважение к окружающим;
- воспитывать у учащихся гражданские качества личности, гордость за своих сверстников в годы войны, любовь и уважение к своему Отечеству.

Предварительная подготовка:

- просмотр дома художественного фильма «Орленок» 1957 год, продолжительность 1 ч. 18 мин.

Ход занятия:

1. Вступление.

Учитель:

- Какой большой праздник каждый год отмечает наша страна в мае? (День Победы)

- Что это за праздник? Расскажите, что вы знаете про него. (Ответы детей + 2 слайд презентации)

- Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года и закончилась 9 мая 1945 года полной победой советских войск и капитуляцией Германии. Долгих 1418 дней и ночей сражалась наша Родина с врагом, который

неожиданно напал на нашу страну. На фронте воевали не только мужчины, но и женщины и даже дети. Многие из них за смелость и отвагу, за проявленное мужество награждены орденами и медалями. Некоторым присвоено звание героя Советского союза (3 слайд). Одним из таких был Валя Котик. Фильм рассказывает о борьбе юного пионера-героя Вали Котика с фашистскими захватчиками, занявшими его родной город (слайд 4). (Краткая биография Вали Котика, читает заранее подготовленный ученик)

Ученик:

«Валя Котик (или Валентин Александрович Котик) родился 11 февраля 1930 года в с.Хмелевка на Украине, в семье крестьян. Начавшаяся Великая Отечественная война помешала ему окончить школу – юный пионер успел получить всего пять классов среднего общего образования в районной школе г.Шепетовска. В школе Валентин славился общительностью и организаторскими способностями, был лидером среди своих товарищей. Когда немцы оккупировали Шепетовский район, Вале Котику было всего 11 лет. Он сразу же принял участие в сборе боеприпасов и оружия, которые затем отправляли на фронт. Вместе с друзьями Валя собирал оружие, брошенное на месте боестолкновений, которое переправлялось к партизанам в возах с сеном. Также юный герой самостоятельно изготавливал и расклеивал по городу карикатуры на фашистов. В 1942 г. он был принят в ряды Шепетовской подпольной организации, в качестве разведчика, помогал партизанскому отряду. В отряде Валя Котик совершил свой первый подвиг. Он обнаружил подземный телефонный кабель ставки немецкого командования, который затем был благополучно взорван партизанами. На боевом счету мужественного пионера находятся и другие подвиг – успешные подрывы шести складов и железнодорожных эшелонов, а также многочисленные засады, в которых он принимал участие. В обязанности Вали Котика входила и добыча информации о

расположении немецких постов и порядка смены их караула. Другой подвиг, спасший жизни многим его взрослым товарищам, юный герой совершил 29 октября 1943 года. В тот день парень стоял на посту, как вдруг на него совершили нападение гитлеровские каратели. Мальчик успел застрелить вражеского офицера и поднять тревогу. Мальчик помогает своему партизанскому отряду осуществить слежку за врагом и добывать оружие. В один день, оказавшись в окружении гитлеровцев, школьник совершает подвиг, подорвав себя гранатой. За героизм и мужество Валя Котик был награжден орденами и медалями (5 слайд). Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1958 года, Валентину Александровичу Котику было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза».

## 2. Создание доверительной атмосферы в классе.

- Биография пионера Вали Котика легла в основу художественного фильма о Вале Котко, вышедшего на экраны в 1957 году на Одесской киностудии под названием «Орленок», который вы посмотрели дома (слайд 6). В фильме рассказывается о борьбе юного пионера Вали с фашистскими захватчиками, занявшими его родной город.

## 3. Словарная работа.

- В фильме вы встретили новые для вас слова: полицай, комендатура, каратели. Давайте прочитаем, что обозначают эти слова.

- Комендатура – учреждение или подразделение, возглавляемое комендантом.
- Каратель – участник карательного отряда. Пример: зверства карателей.
- Карательный отряд – имеющий целью жестоко наказать, произвести расправу. Пример: карательные меры. Карательный отряд (военно-полицейский отряд для расправы над кем-то, уничтожения кого-то).



- Полицай – во время Великой Отечественной войны во временно-оккупированных районах: предатель из местного населения, служащий в фашистской полиции. Пример: служил в полициях.
- Партизаны – участники народной войны, лица, добровольно взявшиеся за оружие, ведущие боевые действия против вторгшегося врага и не входящие в состав регулярных вооруженных сил.

#### 4. Обсуждение фильма.

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма?

(Чему учит фильм, ответы детей)

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма? (Было страшно, тревожно смотреть этот фильм)

- Какой эпизод вам понравился больше всего?

- Как звали главных героев фильма? (Валя и Ирина Котко)

- Кем они были друг для друга? (Брат и сестра)

- Давайте вспомним, как звали друзей Вальки: Остап Усенко, Федя Горобец, Зина Гнатюк, Грищ Пыка, Вовка «Сахар» (слайд 8).

- Кто из детей, вам больше всего понравился и почему? (Ответы детей)

- Расскажите, что мы узнали о ребятах из фильма? Какими качествами характера они обладают? (Ответы детей, учитель записывает на доске)

- Они смелые, отважные, дружные.

#### 5. Обобщение результатов обсуждения.

- Где происходит действие фильма? (На Украине, в 1941 году во время Великой Отечественной войны)

- Почему Валька, ушел из дома? (Он ненавидел фашистов и решил, что его сестра Ирина, устроившись работать в комендатуру к немцам, помогает им)

- Кем работала Ирина в комендатуре у немцев? (Переводчицей)

- Изменилось, ли отношение к сестре у Вальки? (Да, он понял, что она устроилась работать в комендатуру, чтобы добывать нужные сведения для партизан)

- Какие подвиги совершали ребята? (Кидали камни в окна комендатуры, украли у фашистов взрывчатку со склада, помогали партизанам вооружаться, тайно собирали оружие на поле боя и относили в церковь)

- Что искали полицаи в домах у жителей города? (Искали взрывчатку)

- Почему полицаи ничего не нашли в доме у Вальки, когда пришли к ним с обыском? (Ирина перепрятала взрывчатку в другое место)

- Почему взрослые (Тимофей Степанович Чумак) дал приказ Вальке: «Без разрешения старших ничего не делать и никуда не лазать»? (Беспокоились за ребят, не хотели, чтобы они погибли)

- Кто ослушался приказа и попал в плен? (Остап и Федор)

- Что они сделали? (они без разрешения взрослых, собрали оружие и самовольно отнесли его в церковь, когда там была засада фашистов)

- Правильно они поступили или нет? Почему? (Не правильно, приказы надо выполнять)

- Почему ребята, в начале фильма не дружили с Грищем Пыкой? (Его отец был полицаем и поэтому ребята не хотели с ним дружить, обижали его)

- Виноват ли был Грищ в переходе отца на сторону фашистов? (Нет, но ребята этого не понимали и обижали, били его)

- Рассказывал ли он об этом своему отцу? Почему? (Нет, не рассказывал, он его любил)

- Как изменилось отношение ребят к нему и почему? (Грищ убежал из дома после ареста его названной матери, стал искать партизанский отряд, он хотел воевать с фашистами, а не служить им, как его отец)

- Опишите черты Грища (Смелый, сообразительный, добрый, сочинял стихи)

- Кто ему помог подружиться с ребятами и найти партизан? (Валя Котик)

- Как ребята еще помогали партизанам? (Они участвовали в военных операциях: вывоз оружия из церкви, освобождение русских пленных из поезда, подрывы продуктовых складов и железнодорожных эшелонов, а также многочисленные засады)

- Каким орденом за боевые заслуги был награжден Валя Котик в партизанском отряде? (Орденом Отечественной войны I степени)

6. Подведение итогов.

- Скажите, для чего сняли этот фильм? Какова тема фильма? (В фильме показана героическая борьба русского народа за освобождение своей Родины от фашистских захватчиков)

- Чему учит этот фильм? (Любить и защищать свою Родину от врагов даже ценой собственной жизни, помнить подвиг наших отцов и дедов, помогать ветеранам, уважительно к ним относиться) (слайды 9,10)

Ученик 1:

- Помните!

Через века, через года –

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда, -

Помните!

Ученик 2:

- Не плачьте!

В горле сдержите стоны,

Горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Ученик 3:

- Встречайте трепетную весну,

Люди Земли.

Убейте войну,

Люди Земли!

Ученик 4:

- Мечту пронесите через года

И жизнь наполните!

Но о тех, кто уже не придет никогда, -

Заклинаю, - помните!

7. Рефлексия.

- Мы посмотрели с вами фильм, дома напишите о нем отзыв. А сейчас каждый начнет рисовать иллюстрацию к фильму, тот эпизод, который запомнился больше всего.

Звучит песня «Песня о пионерах героях», слова С.Гребенникова, Н.Добронравова, музыка А.Пахмутова.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

### СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы  
Факультет, кафедра, номер группы

Черноскутова Елена Евгеньевна  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры  
творчества НО –1602z

Название работы

Патриотическое воспитание детей младшего  
школьного возраста на занятиях по киноискусству

Процент оригинальности

55,27%

Дата 27.01.2021 г.

Ответственный в  
подразделении

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Колясникова В.Б.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;  
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;  
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов