

Stručni rad

TURISTIČKE ZNAMENITOSTI NAŠEG GRADA (RAD S NADARENIM UČENICIMA)

Boštjan Groznik, profesor razredne nastave

Osnovna škola Angela Besednjaka, Maribor

Sažetak:

Turizam je jedna od djelatnosti koja je najviše pogođena trenutnom pandemijom. U vrijeme kada ljudi ne smiju ni u susjednu općinu, naši nadareni učenici razmišljaju o svjetlijoj budućnosti. Mladi istraživači iz druge trijade bavili su se istraživačkim radom vezanim uz turističke atrakcije našeg grada Maribora. Učenici su predložili poboljšanja kako još više približiti znamenitosti posjetiteljima i kako privući još više turista. Također su tražili zanimljive točke u gradu, koje bi uz pomoć raznih aktivnosti mogle postati nove turističke atrakcije i tako obogatiti buduću turističku ponudu grada.

Ključne riječi: nadareni učenici, istraživački rad, turizam

1. Uvod

Za nadarene učenike 5. razreda osnovne škole, u školskoj sam godini 2020./21. pripremio projekt o turističkim znamenitostima Maribora. U projekt je bilo uključeno 9 učenika. Radi nastave na daljinu, uglavnom smo se susretali na videokonferencijama, dok je naša komunikacija ponekad bila i internetska pošta. Na videokonferencijama učenici su dobili upute, zadatke su potom obavljali samostalno. Zamisao da se učenici uhvate u koštac s zadacima na području turizma, sudionicima se je svidjela već i na samoj prezentaciji projekta. Moj cilj bio iz učenika izvući i pokazati što više kreativnosti te zanimljivih ideja, ali i da im ovakva vrsta istraživanja bude veselje i užitak.

2. Tijek projekta

Projekt sam podijelio na četiri sklopa. Učenici su se ponajprije bavili oblikovanjem turističkih putova Maribora u obliku besplatnih pješačkih obilazaka. Kasnije su sudionici ovog projekta dali prijedloge poboljšanja postojećih znamenitosti. Unutar trećeg sklopa, učenici su zamislili vlastite znamenitosti, koje bi mogle obogatiti turističku ponudu grada. Projekt smo zaključili njegovom evaluacijom pomoću evaluacijskih upitnika.

2.1. Oblikovanje turističkih putova

Tokom prvog susreta s nadarenim učenicima, govorili smo o izrazu »besplatni pješački obilasci«, u stranim zemljama poznati pretežno kao »Free walking tour«. Izraz se upotrebljava za razgledanja povijesnih ili kulturnih znamenitosti u pratnji vodiča, koji se odvijaju pješice i najčešće u urbanom okolišu. Obilasci ili ture za turiste su besplatni, dok se ipak nekako očekuju dobrovoljni prilozi, kojima posjetitelji nagrađuju vodiča. Obilazak ima svoj raspored, neovisan od vremena i broja posjetitelja. Logotip besplatnog pješačkog obilaska u pravilu ima sliku nogu ili koraka.

Učenici su dobili zadatak postaviti se u ulogu vodiča i oblikovati turistički put za besplatan obilazak grada pješice. Kako prvo, prikupili su informacije o znamenitostima grada na internetu i različitim knjigama. Znamenitosti su sami razgledali u živo te potom oblikovali svoj turistički put, na kojeg bi sami kao vodiči, odveli svoje turiste.

U svoje turističke putove učenici su uvrstili slijedeće znamenitosti grada Maribora:

1. Mariborski dvorac

Izgrađen je između 1478. i 1483. godine i jedan je od najvažnijih arhitekturnih spomenika grada. Danas ima u njemu prostore Regionalni muzej Maribor.

2. Gradska vijećnica – Rotovž

Izgrađena je 1515. godine, a potom više puta obnovljena i preuređena. U njoj je zanimljiva barokna dvorana, koja služi za vjenčanja i gradonačelnikove prijeme.

3. Kužno znamenje (Obilježje kuge)

Spomenik su 1681. godine postavili u znak zahvale radi završetka kuge.

4. Gradski trg

Osrednji je mariborski trg prvi puta spomenut 1315. godine. Do prve polovine 20. stoljeća na njemu je bila vrlo živahna trgovačka djelatnost. Na trgu se nalaze Gradska vijećnica, Alojzijeve crkva i Kužno znamenje.

5. Minoritska crkva s samostanom

Crkva tvori osrednji dio Minoritskog samostana, jedinog srednjovjekovnog samostana u gradu. Najstariji dio crkvene lađe izvire iz 15. stoljeća.

6. Franjevačka crkva

Veličanstvena zgrada ima značajnu fasadu iz crvenog klinkera (cementa) i smatra se najvažnijom mariborskom zgradom iz razdoblja povijesnog stila.

7. Mariborska katedrala

Crkva odnosno katedrala, nalazi se na Slomškovom trgu. Izgrađena je bila u 12. stoljeću kao romanska zgrada. Oko katedrale nekad je bilo staro gradsko groblje, u kojem je bilo pokopanih mnogo znamenitih mariborskih obitelji.

8. Sinagoga

Izgrađena je bila u 14. stoljeću i jedna je do najstarijih očuvanih sinagoga u Srednjoj Europi.

9. Vodeni toranj

Nalazi se uz rijeku Dravu na Lentu, a današnji je oblik dobio 1555.godine. Izgrađen je iz kamenitih masivnih zidova s otvorima za strijeljanje.

10. Sudski toranj

Srednjovjekovni obrambeni toranj stoji uz obalu Drave i izvire početkom 14. stoljeća.

11. Stara vinova loza

Potvrđenom starošću više od 400 godina, ova je vinova loza upisana u Guinnessovu knjigu rekorda kao najstarija vinova loza na svijetu, koja i danas rađa svoje plemenite grozdove.

12. Gradski park

Osnova parka ima srednjovjekovni okvir. U njemu se nalaze različni drvoredi, glazbeni paviljon, skulpture, fontane, akvarij – terarij i tri ribnjaka.

13. Glavni most

Poznat i pod narodnim imenom Stari most, jedan je od mostova preko rijeke Drave. Prije 2. svjetskog rata nazivao se je Državni most.

Učenik A oblikovao je turistički put koji započinje i završava na Gradskom trgu. Obilazak bi bio organiziran dva puta dnevno, u 10.00 i 15.00 sati. Predviđeno vrijeme obilaska bilo bi dva sata. Znamenitosti slijede ovim redoslijedom: Gradski trg, (Rotovž, Kužno znamenje) – Sinagoga – Vodeni toranj – Glavni most – Stara vinova loza – Minoritska crkva s samostanom – Sudski toranj – Katedrala – Mariborski dvorac – Gradski park – Franjevačka crkva – Glavni trg.

2.2. Ideje za poboljšavanje znamenitosti

Nakon obilaska znamenitosti, učenici su upozorili na pomanjkanja i predložili poboljšanja.

Učenica B predstavila je ono što bi se moglo promijeniti na Glavnom mostu i u njegovoj neposrednoj okolini. Predložila je obnovu ograde Starog mosta u nove živahne boje. Potrebno bi bilo obnoviti i svjetla mosta, jer su stara već oštećena. Obnoviti bi bilo potrebno i kolnik polaganjem novog asfalta. Odstraniti bi bilo potrebno neprimjerne grafite. Prema njenom mišljenju, most bi načinili zanimljivim vješanjem ključanica ljubavi na njegovoj ogradi. Na obje strane mosta bilo bi dobro postaviti interaktivnu tablu sa svim informacijama o mostu i njegovoj okolini.

Učenica je upozorila i na zaboravljen kiosk kod Glavnog mosta, koji je ujedno i jedini kiosk u Sloveniji pod spomeničkom zaštitom. Nekada je u njemu bila mitnica za skeledžije, u kojoj su plaćali tadašnje poreze za prijevoz. Nadalje, učenica je predložila još i vanjsku boju za obnovu kioska (nova fasada, nove boje) te njegovu promociju u turističkim agencijama i različitim reklamama. U kiosku bi uredila muzej ili trgovinu suvenirima. Kiosk bi dobio svoje ime, povezano s gradom i njegovom poviješću.



Slika 1: Grafit kod Glavnog mosta [7]



Slika 2: Kiosk kod Glavnog mosta [7]

2.3. Nove turističke znamenitosti

Na susretima s nadarenim učenicima, govorili smo o tome kako u svijetu postoje gradovi bez povijesnih znamenitosti, a ipak privlače velik broj turista (kao tipičan primjer navodimo Dubai). Učenici su razmišljali kako bi turističku ponudu Maribora napravili zanimljivijom pomoću novih znamenitosti i atrakcija.

Učenica C zamislila je novu znamenitost - vlak smrti u prirodnom okolišu. Kompleks bi postavili na istočnom rubu Stražunske šume.



Slika 3: Lokacija Vlaka smrti u Mariboru [7]

Gradnja vlaka smrti trajala bi najviše dvije godine. Ulaznice bi se prodavale na desnoj strani ulaza u kompleks. Na dan otvaranja cijena vožnje bila bi snižene za 50%, a vlak smrti bio bi otvoren 24 sata, dok bi u zimskoj sezoni bio zatvoren.

Pruga bi bila duga 2 km i izrađena od metala. Imala bi jedan okrugao zavoj, pet zavoja v desno, tri zavoja u lijevo, dva spusta i dva uspona. Maksimalna brzina vlaka u zavoju bila bi 100 km/h, na ravnome 205 km/h, a najviša visina bila bi 60 m.

Unutar kompleksa poslovali bi bar i restoran. Učenica C postavila bi i igralište za mlađu djecu (od 1. do 6. godina) te igralište za stariju djecu (od 7. do 12. godina), dok bi oba igrališta bila smještena uz bar. Pokraj kioska s ulaznicama, nalazila bi se malena kućica s suvenirima.

Kompleks bi imao svoja pravila. Na vlak smrti sjesti bi smjela djeca od 7 godina ili više (130 cm i najmanje 25 kg) te odrasli do 70 godina. Na vlaku bi odjedanput moglo biti najviše 20 ljudi, a tokom vožnje zabranjeno bi bilo pušenje, hrana, piće i telefoniranje. Maloljetne osobe smjele bi se voziti vlakom samo u pratnji punoljetne osobe. Sve osobe na vlaku morale bi obvezno biti vezane sigurnosnim pojasevima.

Učenica C oblikovala je i cjenik te termine vožnji.

TERMINI in CENIK VOŽENJ				
Med tednom		Vikendi in prazniki		
Pon	9:00 - 20:00	Sob	10:00 - 14:00	
Tor	8:00 - 19:00	Ned	10:00 - 12:00	
Sre	7:00 - 18:00	Prazniki	11:00 - 12:00	
Čet	8:00 - 19:00	Posebne vožnje		
Pet	8:00 - 20:00	- Nočna vožnja (od 12. leta)		4,99 eur
		- Ultra vožnja (od 18. leta)		5,99 eur
		- Otroška vožnja (od 7. leta do 12 leta)		3,50 eur
VOŽNJE TRAJAJU PRIBLIŽNO 10 - 15 min				

Slika 4: Termini i cjenik vlaka smrti [7]

2.4. Samoevaluacija učenika

Nakon završetka projekta o turističkim znamenitostima Maribora, učenici koji su sudjelovali ispunili su samoevaluacijski upitnik. U njemu su naveli što je bilo to, na što su u radu bili posebno ponosni, kod kojih zadataka su imali najviše poteškoća, kod kojeg zadatka su najviše uživali i što bi u svom radu promijenili. Na kraju su odgovorili što su o sebi kao učeniku naučili, pomoću istraživačkog rada.

Najviše učenika bilo je ponosnih na ideje koje su dobili prilikom rada, najviše poteškoća imali su kod zamišljanja novih turističkih znamenitosti, najviše su uživali prilikom obilaska gradskih znamenitosti u živo i oblikovanju vlastite atrakcije. Kod svog rada dodali bi još pokoju zanimljivu ideju, o sebi su naučili kako su vrlo kreativni, imaju dobre ideje te da su mnogo sposobniji, nego su to prije o sebi mislili.

3. Zaključak

Uvjeren sam kako je, prilikom rada s nadarenim učenicima, vrlo važno omogućiti im da sami razvijaju svoju kreativnost. Odabir područja turizma bio je odličan, jer sam otkrio kako je ovo područje vrlo blisko djeci. Učenici su oblikovali zanimljive turističke putove i predlagali konkretne poboljšanja, koja bi doista i pozitivno djelovala na znamenitosti, a time i ljepši izgled samog grada. Ideje o novim atrakcijama u gradu, kod većine sudionika bile su dobre i izvedive. Posebice bi istaknuo PohorSlide (tobogan na Pohorju), iskustveni eko-park i podvodni tunel u rijeci Dravi. Veseo sam kako su projekt o turističkim znamenitostima učenici dobro prihvatili i u njemu istinski uživali.

4. Literatura

[1] J. Pivka in R. Kavčič (2017). Maribor: top 100 znamenitosti. Miklavž na Dravskem polju. Roman.

[2] J. Curk (2000). Maribor: vodnik po mestu in bližnji okolici. Maribor. Umetniški kabinet Primož Premzl.

[3] R. G. Puff (1999). Maribor: njegova okolica, prebivalci in zgodovina. Maribor. Obzorja.

[4] S. Radovanovič (1996). Maribor: mestni vodnik. Maribor. Obzorja.

[5] V. Premzl (1967). Mariborski Lent. Ljubljana. Mladinska knjiga.

[6] S. Vrišer (1975). Stari Maribor. Maribor. Obzorja.

[7] Fotografije – vlastiti izvor, 2020. i 2021.