

# LA EDAD DEL BRONCE EN LA COMARCA DE JUMILLA – MURCIA

## INTRODUCCIÓN

La Comarca de Jumilla estuvo densamente poblada a lo largo de toda la **Edad del Bronce**, como lo demuestran los **cincuenta** enclaves que se han localizado con restos arqueológicos de este momento. Con las consiguientes dudas de la coetaneidad de los mismos, queda patente que **la distribución** de estos lugares, han permitido un control sobre el territorio, los recursos y las vías de comunicación, como no se ha visto en otro momento histórico.

A pesar de esta acumulación de información sobre el poblamiento de la Edad de Bronce, que se han venido recogiendo desde la década **de los 50** del pasado siglo, no se ha llevado a cabo ninguna excavación en ninguno **de los enclaves**, todo lo que se ha teorizado sobre el segundo milenio a.C. se ha hecho sobre hallazgos superficiales, por lo tanto, la información y las conclusiones aportadas siempre ha sido sesgada.

Esta falta de investigaciones, que no ha sido exclusiva de Jumilla, si no la ha sufrido **el territorio de la Región** de Murcia que se encuentra al norte del río Segura, y contrasta de una forma llamativa con las numerosas excavaciones que se han desarrollado al otro lado del río, donde se localiza el núcleo argárico, e iniciadas las investigaciones por los hermanos Siret a finales del siglo XIX. Dos hándicaps éstos, difíciles de superar, la antigüedad de **las investigaciones** y la riqueza de material de la cultura Argárica

## HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Los estudios sobre la Edad de los Metales en la Comarca, los podemos dividir en tres etapas:

**Primera etapa: 1981-1952.** El inicio lo hacemos coincidir con la visita de J. Vilanova i Piera a Jumilla, para estudiar unos materiales Calcolíticos hallados **durante los trabajos** en una cantera, visita que aprovecha para visitar colecciones de particulares, de las que dice que contienen también **materiales prehistóricos**. M. González Simancas visita la zona a principios del siglo S XX, para elaborar su Catálogo Monumental de España, y es partícipe de un hallazgo de un enterramiento colectivo Calcolítico en la pedanía de la **Fuente del Pino**, por lo demás sigue lo publicado por el Canónigo J. Lozano Santa. En 1948 J. Molina García, a la sazón maestro nacional, es destinado **definitivamente a Jumilla**, y comienza las prospecciones que le llevarán a publicar dos Cartas Arqueológicas.



**Segunda etapa: 1953-1998.** En año 1953, el delegado local de excavaciones de Yecla Fausto Soriano Torregrosa, realiza excavaciones en el **cerro de la Campana** de esta localidad. Un asentamiento de la Edad de Bronce cuyos resultados despertaron el interés de investigadores como C. de Mergelina y Luna, G. Nieto Gallo, y J. Sánchez Meseguer, hecho que despertó también **el interés de J. Molina**. En 1972 se publica la Historia de Yecla de Soriano Torregrosa, con un capítulo dedicado a la Edad de Bronce y al año siguiente se publica la primera Carta Arqueológica elaborada por Molina García y su hija M. A. Molina Grande. **A partir de estos momentos** se prestará mayor atención a la Edad del Bronce, pero sin hacer ningún estudio monográfico, ni artículo, ni libro.



**Tercera etapa: 1999-** Actualidad. Un hito importante en los estudios sobre la **Edad del Bronce** lo marca la publicación sobre los objetos metálicos del Calcolítico y la Edad del Bronce (Bronce tardío y final incluidos), primer estudio monográfico sobre dicho período que **se publica** en la comarca. A partir de estos momentos van viendo la luz una serie de artículos sobre yacimientos concretos, que pone de relieve la importancia del período en la zona. En 2018 se emprende **la primera excavación**, con metodología científica en **el asentamiento** de Gorgociles del Escabezado II, par continuar después con otro interesante asentamiento del Cerro del Tío Pimentón, cuyo resultados pronto verán la luz.

## CARACTERÍSTICAS DEL POBLAMIENTO

Una mirada sobre el mapa de la **distribución de los asentamientos** sobre el territorio, se infiere el dominio que las gentes del Bronce tiene sobre el territorio, los recursos, tanto agropecuarios como mineros y sobre las vías de comunicación, sobre todo las pecuarias, muy consolidadas en estos momentos.

Los asentamientos **se han documentado** fundamentalmente en altura, con algunos ejemplos de asentamientos en llano, como la Casa del Gato. **Los sitios en altura** cumplen los estándares de otros grupos culturales del entorno, como Argar o Bronce Valenciano, y que podemos clasificar por su ubicación en Cerros cónicos, Cerros amesetados, **Espolones rocosos** que sobresalen de la unidad estructural, Laderas de montañas, Abrigos y Cuevas. Además, guardan una relación de **categorías atendiendo** al tamaño de los mismos. Así, tenemos desde asentamiento cuya extensión se acerca o tiene media hectárea, a lo que **Fernández Miranda** llamaba "sitios", meros campamentos temporales sin ningún tipo de construcción sólida, todo hecho materiales perecederos, pero con abundantes restos cerámicos en la superficie.

Otra característica de estos asentamientos es la **ausencia de murallas**, éstas aparecerán en el Bronce Final. Muy extendido está el recurso de ubicar los asentamientos en cerros amesetados, que presentan un escalón en la mayor parte de su perímetro, **escalón que es utilizado**, como primera línea de obstáculo para evitar el acceso de alimañas, pero **no se concibe como** una defensa propiamente dicha.



MURO ARACLANES II

## CONCLUSIONES

De todo lo expuesto, podemos inferir que:

- Durante  **finales del tercer milenio a.C.** y casi todo el segundo, las gentes de la Edad del Bronce ocupan y controlan todo el territorio.
- Existen asentamientos tanto en altura como en llano, **aunque estos en menor** proporción.
- Los asentamientos no tienen murallas hasta la segunda mitad del segundo milenio a.C.
- Los asentamientos **están interrelacionados** por categorías según su extensión.
- Existe una economía agropecuaria con un comercio a corta y larga distancia, **explotaciones mineras** de sílex y sal, rutas ganaderas consolidadas e introducción de la metalurgia en unos momentos muy tempranos.
- Hay **una unidad cultural** entre todos ellos que es diferente al Grupo Argar, al Grupo Bronce Valenciano y al Grupo Bronce de **las Motillas**.