



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.

PRESENTADO POR:

Trixie Verónica Vidal Vargas

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

ASESOR: Dr. Jorge Ruíz Cruz

LIMA –PERÚ

2019

A Katlyng, Ricardo y Paolo, mis hijos por ser siempre mi motor y motivo en cada paso que
doy.

Trixie

Agradecimiento

A mi asesor Dr. Jorge Ruíz Cruz, por su compromiso, tiempo, apoyo y motivación constante durante el desarrollo de este trabajo.

A Roxana Flores, directora del centro de idiomas de Lima, Metropolitana por apoyo constante en esta investigación.

La investigadora

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.

Se tuvo como población a 120 estudiantes y como muestra fueron 20 estudiantes. La metodología empleada fue el enfoque cuantitativo y tuvo un alcance explicativo con diseño no experimental. Los instrumentos de recolección de datos utilizados fueron el cuestionario de Flipped classroom y la rúbrica de Flipped classroom, los mismos que se elaboraron en base a las competencias: speaking, reading y writing.

Los resultados obtenidos en la primera aplicación fue la nota promedio de 7 (en escala vigesimal), en la escala de valoración de básico. El promedio de respuestas acertadas fue de 33% versus un 67% de respuestas incorrectas. En la segunda aplicación los estudiantes presentan una nota promedio de 14, lo que representa el 72%, ubicándolos en logrado, demostrando que el efecto del aula invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de inglés es positivo al incrementarse notablemente el logro de los aprendizajes propuestos en dicho curso.

Palabras claves: aula invertida, competencias, logros y metodología.

Abstract

The objective of this study was to determine the effect of the Inverted Classroom on the achievement of competences of the students of the Super Intensive English III course of a Language Center, Lima, 2018.

It had 120 students as a population and 20 students as sample. The methodology used was the quantitative approach and had an explanatory scope with non-experimental design. The data collection instruments used were the Flipped classroom questionnaire and the Flipped classroom rubric, which were developed based on the competences: speaking, reading and writing.

The results obtained in the first application was the average score of 7 (in vigesimal scale), in the basic rating scale. The average of correct answers was 33% versus 67% of incorrect answers. In the second application students present an average grade of 14, which represents 72%, placing them in achieved, demonstrating that the effect of the classroom invested in the achievement of competences of the students of the English course is positive as the achievement increases markedly of the learning proposed in this course.

Keywords: inverted classroom, competences, achievements and methodology.

ÍNDICE

Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
INDICE DE GRÁFICOS	x
INDICE DE FIGURAS.....	xi
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	12
1.1. Antecedentes de la determinación del problema.....	12
1.2. Preguntas de investigación.	14
1.2.1. Pregunta general.....	14
1.2.2. Preguntas Específicas	14
1.3. Objetivos	14
1.3.1. Objetivo generales.....	14
1.3.2. Objetivos específicos	15
1.4. Justificación	15
1.4.1Justificación Pedagógica	16
1.4.2. Justificación teórica.....	17
1.5. Limitaciones de la investigación	18
1.6. Alcance del estudio	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.2. Bases Teóricas.....	26
2.2.1. Aula Invertida (“Flipped Classroom”)	26
2.2.2. Red de aprendizaje del “Aula Invertida” (“Flipped Classroom”).	29
2.2.3. Recursos en el “Aula Invertida” (“Flipped Classroom”).	31
2.2.4. Clase tradicional y aula invertida.....	32
2.2.5. Ventajas y desventajas del aula invertida o flipped classroom.....	37
2.2.6. Flipped Classroom en el aula de lengua extranjera (ingles).	39
2.3. Competencias de la enseñanza del idioma inglés	41
2.3.1. El idioma inglés y sus competencias	41
2.3.2. Competencias del idioma ingles	43

2.4. Definición de términos básicos.....	48
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	51
3.1. Elección de la técnica.....	51
3.2 . Determinación del instrumento.....	52
3.3. Unidad de análisis.....	52
3.4. Diseño y elaboración del instrumento.....	53
3.4.1 Dimensiones.....	54
3.5. Levantamiento de la información sobre problemática.....	63
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS.....	72
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	75
5.1. Influencia de la metodología del “Aula Invertida” en el curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idioma de Lima en el 2018.....	75
5.1.1. Descripción del proyecto.....	76
5.1.2. Fases de la Influencia del proyecto.....	78
5.1.3. Áreas a innovar para la influencia del proyecto.....	81
5.1.4. Actividades a realizar para la influencia del proyecto.....	82
5.2. Aspecto Social.....	84
5.3. Aspecto Económico.....	84
5.4. Aspecto Ambiental.....	85
5.5. Análisis Costo/Beneficio.....	85
5.5.1. La influencia de la metodología del “Aula Invertida” en el curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima.....	85
5.5.2. Proyecto para la influencia de la metodología de “Aula Invertida” en el Centro de Idiomas	87
CONCLUSIONES.....	89
RECOMENDACIONES.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	92
ANEXOS	104

Anexo N° 1. Sílabo del curso de inglés Super IntensivoIII 104

Anexo N° 2. Guia flipped classroom 110

Anexo N° 3. Materiales de flipped classroom 123

Anexo N° 4. Cuestionario flipped classroom (Practica final)..... 124

Anexo N° 5. Rubrica flipped classroom	127
Anexo N° 6. Validación.....	128

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Principales diferencias entre clase tradicional y aula invertida	33
Tabla 2 Aula invertida, dentro y fuera del aula.....	36
Tabla 3: Matriz de consistencia	57
Tabla 4: Matriz de instrumento.....	58
Tabla 5: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.....	64
Tabla 6: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias Speaking de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.	67
Tabla 7: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias reading de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.....	68
Tabla 8: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias writing de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.	70
Tabla 9. Descripción de los Gastos para la influencia de la metodología del “Aula Invertida”	86
Tabla 10. Descripción de los Gastos del proyecto para la influencia de la metodología “Aula Invertida”.	87
Tabla 11. Evidencias.....	109

INDICE DE GRÁFICOS

Gráficos 1: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.....	65
Gráficos 2: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias Speaking de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.	67
Gráficos 3: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias reading de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.	69
Gráficos 4: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias writing de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.	70

INDICE DE FIGURAS

Figuras 1: Clase tradicional	34
Figuras 2: Aula invertida	35
Figuras 3: Fases de la Influencia de la Metodología del "Aula Invertida	80
Figuras 4. Estudiante adquiere conocimientos antes de la clase	130
Figuras 5. Estudiante comparte información con sus compañeros	130
Figuras 6. La investigadora consolida la enseñanza aprendizaje	131
Figuras 7. La investigadora explica cómo utilizar los recursos tecnológicos	131

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes de la determinación del problema.

Diversas instituciones educativas durante los últimos 10 años, no han tenido buenos resultados con respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma extranjero, especialmente inglés. Este problema acontece por la falta de uso de estrategias de enseñanza durante las sesiones de clase, los docentes carecen de actividades dinámicas que enriquezcan las competencias del idioma inglés (speaking, reading y writing) que favorecen el desarrollo de un mejor desempeño académico que beneficia al acceso a oportunidades laborales, tecnológicas, científicas, culturales (MINEDU 2016).

Por ello la población estudiantil que opta por el aprendizaje del idioma inglés se siente frustrado y limitado al no lograr las competencias durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, adquiriendo el preconceito de que estudiar este idioma es complicado, frustrante, soso y aburrido, lo que genera problemas en el desempeño de los estudiantes porque se sienten desmotivados para el aprendizaje.

En la actualidad, los estudiantes de educación superior entre los 25- 35 años, asisten al curso de inglés por la necesidad de finalizar sus estudios, no por el interés de adquirir mayor conocimiento o aprendizaje, lo que ocasiona que el docente no logre captar la atención de los estudiantes, por ende, se obtiene alumnos con bajo rendimiento académico. Por consiguiente, hay mayor deserción de estudiantes durante los ciclos del curso, por lo tanto, al finalizar el ciclo solo se tienen estudiantes desinteresados de su aprendizaje, el cual dificulta el logro de las competencias, las cuales son fundamentales para el desarrollo de la clase.

Se observa que los estudiantes no buscan adquirir conocimientos y aprendizajes, sino que desean culminar sus estudios de inglés para obtener su título profesional. Por esta razón, los estudiantes no asisten al curso regularmente, lo hacen en fechas importantes como exámenes, presentaciones o cuando se aproximan a la inhabilitación del curso. Los estudiantes justifican sus inasistencias al curso, indicando que tenían un trabajo de tiempo completo que les impedía asistir a sus clases.

Los docentes que enseñan el idioma inglés en los Centros de Idiomas de Lima en el 2018, tienen como base las sesiones de clases que les otorga la institución el cual desarrollan su metodología de enseñanza – aprendizaje, dicho desempeño no logra trascender el aprendizaje y la construcción del idioma de inglés.

En la actualidad los docentes se basan solo en los contenidos del libro de trabajo, no motivan al estudiante, además no desarrollan estrategias que motiven o inviten al alumno a continuar estudiando el idioma de inglés, ante esta situación se tendrá una alta tasa de deserción estudiantil, así mismo, el estudiante será conformista, por ello se requiere que los docentes utilicen e innoven nuevas herramientas y estrategias de enseñanza que despierten el interés del alumno por su formación académica.

Ante las diferentes problemáticas mencionadas previamente, surge la necesidad de generar un cambio de metodología que ayude a mejorar el aprendizaje e incentivar a los estudiantes para que logren adquirir conocimientos y afianzar las competencias fundamentales de idioma extranjero por la actual globalización (Alvarado 2014)

1.2. Preguntas de investigación.

1.2.1. Pregunta general.

¿Cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018?

1.2.2. Preguntas Específicas

- a. ¿Cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia speaking de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018?
- b. ¿Cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia reading de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018?
- c. ¿Cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia writing de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo generales

Determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.

1.3.2. Objetivos específicos

- a. Determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia speaking de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.
- b. Precisar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia reading de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.
- c. Determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia writing de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.

1.4. Justificación

La presente investigación se enfoca en la necesidad de lograr desarrollar las competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima en el 2018, utilizando el aula invertida, de esta manera el estudiante toma un rol activo en su aprendizaje, usa las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para desarrollar los temas de la clase con anticipación. Además, fomenta la participación de los alumnos, potencia el trabajo en equipo, aporta un aprendizaje personalizado y desarrolla el sentido analítico de los estudiantes (Oliveras 2016)

Cabe recalcar que utilizar aula invertida aumenta la motivación el aula, disminuye la frustración cuando el estudiante no puede resolver la tarea en casa, sin apoyo, contribuye a disminuir la deserción estudiantil, el docente se concentra en resolver problemas complejos y

por ultimo beneficia a realimentar al grupo y atender situaciones casos individuales (Contreras 2016)

Con esta investigación se busca demostrar que el Aula Invertida, es un giro de 180° grados en la educación tradicional, con esta nueva metodología, el docente tiene un rol principal el cual se basa en propiciar a sus estudiantes el intercambio de información con sus compañeros durante las jornadas académicas con la ayuda de tecnologías adecuadas. Mientras que, en el aula tradicional, los estudiantes no tienen acceso directo al conocimiento, los docentes se paran entre los estudiantes y el conocimiento además los estudiantes que asisten a una educación tradicional mayormente tienen que hacer tareas luego de los momentos de contacto.

Los beneficiarios directos son los estudiantes porque la implementación del aula invertida facilitó su proceso de aprendizaje e innovación de adquisición de conocimientos. Por otro lado, los beneficiarios indirectos son los docentes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima, porque se buscó desarrollar sus competencias para la implementación de la metodología. Y eliminar la centralización del docente, quien toma un nuevo rol como facilitador y guía.

1.4.1 Justificación Pedagógica

El aula invertida, surge como contrapeso a la corriente pedagógica actual en el curso de inglés, esta nueva metodología propone dar la vuelta a la clase tradicional e invertir el orden en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es necesario contrarrestar dicha tendencia apoyados en la teoría constructivista de Lev Vygotsky en la cual el contexto social y cultural influye en la apropiación del conocimiento, y el rol del docente tiene un rol activo; tal y como lo demanda la aplicación del aula invertida, además, implica el descubrimiento del conocimiento y la

construcción de significados. Por otro lado, la teoría de Ausubel en la cual considera que el aprendizaje significativo, es útil para el estudiante para resolver problemas, además señala que los conocimientos previos son los que deben de estar antes del aprendizaje significativo de lo contrario se debe de construirlos.

1.4.2. Justificación teórica

El presente trabajo de investigación plantea reflexionar sobre la metodología de enseñanza actual en el curso de inglés Súper Intensivo III. A partir de esa premisa se propone el aula invertida, un nuevo enfoque basado en la implicación y colaboración del alumno y en una enseñanza más individualizada, de acuerdo al tiempo necesario para el aprendizaje de cada alumno además permite que el docente pueda ayudar a cada alumno de acuerdo a su velocidad del aprendizaje. (Bergmann 2016).

Por tanto la investigación se sustenta en los estudios de Jonathan Bergmann y Aarón Sams, quienes consolidaron el modelo de enseñanza conocido como Aula Invertida (“flipped classroom”), esta metodología consiste en cambiar la clase tradicional, donde el docente es el centro de atención; por un enfoque centrado en el estudiante, el cual durante la clase se dedica a explorar los contenidos con mayor profundidad, además participan activamente en la construcción del conocimiento, al tiempo que evalúan su aprendizaje de una manera significativa.

1.5. Limitaciones de la investigación

Durante el desarrollo de la investigación una de las principales dificultades, es que no se pudo encontrar mucha información sobre la teoría referida a las competencias de inglés en el nivel superior ya que, la información más relevante que existe sobre este tema es el que aparece en el diseño curricular de educación básica del ministerio de educación, por lo que se logró trabajar un marco teórico reducido.

1.6. Alcance del estudio

La investigación tiene un alcance explicativo, ya que se centra en explicar cuál es el efecto de la metodología aula invertida en las competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.

Según Dankhe (1986, citado por Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1997) indica que los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas.

Desde el punto de vista científico, las investigaciones explicativas son más estructuradas que las demás clases de estudios.

Por lo tanto, la presente investigación se enmarca dentro de una investigación explicativa ya que se realiza en el curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima en el 2018, además se pretende determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes nacionales

Carignano (2016), realizó un estudio de la implementación de la clase invertida en una Universidad de Lima Metropolitana; el autor, detectó la falta de rendimiento de sus estudiantes durante el semestre, los estudiantes indicaron que su falta de interés es debido a las diferentes actividades que realizan durante el día por ello se ve afectado su atención en el transcurso de la clase, por lo consiguiente obtienen notas no satisfactorias. Es por ello plantearon un proyecto piloto que cuyo objetivo es elevar o afianzar el rendimiento académico de los estudiantes, por lo tanto, su propuesta buscó que los docentes utilicen la metodología de “Aula Invertida”. Es una metodología que consiste en invertir los momentos de estudio e interacción entre el docente y el estudiante, el cual busca que el alumno tenga acceso a herramientas tecnológicas que plantean el uso de internet (aula virtual, servicios en la nube, videos didácticos, audio acerca del tema.) y el docente será el encargado de facilitar el material específico con la finalidad de transmitir contenidos teóricos realizados en clase, más contenidos extras que servirá al estudiante para aumentar sus repertorio de información mediante una manera práctica, además de poder visualizar el material a cualquier hora sin limitaciones, facilitando el intercambio de información entre el docente- estudiante. El rol del profesor tendrá un cambio, buscará el intercambio de información acerca del material, realizando ejercicios, trabajos, dinámicas o cualquier otro

tipo de actividades (lo que usualmente sería la tarea para casa) para poner en práctica lo aprendido en casa. Finalmente, los resultados permitieron demostrar el progreso en la asimilación e interiorización de información de los estudiantes; por lo tanto, están comprometidos y motivados con el cambio de metodología, obteniendo avances positivos acerca de los objetivos planteados del proyecto. Por consiguiente, a través de este antecedente se pudo determinar la importancia del aula invertida en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, ya que la estrategia permite al estudiante apropiarse de los contenidos temáticos antes de ir a la sesión presencial.

Zacarías, Barrios y Córdova (2016) plantearon el estudio de la metodología flipped classroom y el aprendizaje de alumnos en la Universidad Continental mediante el uso de TIC, su objetivo se basó en analizar la influencia de la metodología establecida en el aprendizaje de los alumnos de dicha universidad. Finalmente obtuvieron que los estudiantes prefieran el uso de recursos tecnológicos como video académicos que afiancen el conocimiento y desarrollen un mejor aprendizaje. Además, se resalta la optimización de tiempo del docente fuera y dentro de clase. A través de este estudio se puede apreciar la relevancia del uso de la metodología aula invertida como influencia en la adquisición de conocimientos del estudiante universitario, por ende, la investigación reafirma el aporte significativo en el proceso de enseñanza del docente en el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Alday y Romero (2016) desarrolló su investigación del Impacto del idioma inglés para la competitividad en el egresado de la escuela de negocios internacionales de la universidad señor de Sipán, Pimentel, fue de gran aporte para identificar el requerimiento de competencias por las empresas del departamento de Lambayeque en los egresados, analizando las competencias

Lingüísticas – comunicativas y desarrollando métodos estratégicos del perfil de egresado, además del desarrollo de habilidades de conversaciones en inglés; en otro aspecto es la detección de las carencias que tiene el estudiante de negocios internacionales en el idioma de inglés. La finalidad de esta investigación fue indicar la importancia que es desarrollar en los estudiantes universitarios las habilidades conversacionales del idioma inglés, de dicha manera reafirma el aporte de la metodología del aula invertida en el logro de las competencias comunicativas del estudiante en el contexto que se desenvuelve.

Herrera (2015), realizó en su investigación el “Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés en un centro de idiomas de Lima Metropolitana”, Estableció como principal recurso educativo para el desarrollo de la producción oral en la enseñanza del inglés. Los instrumentos utilizados fueron la guía de grupo focal, 15 aplicadas a docentes y a estudiantes, y las guías de observación de clase, las cuales sirvieron para recoger información sobre el uso de recursos durante las clases de inglés. Asimismo, la muestra estuvo conformada por 20 docentes y 16 estudiantes de un centro de idiomas de Lima Metropolitana, ubicada en el distrito de San Martín de Porres. Obtuvo resultados que indicaron que los docentes utilizan recursos educativos abiertos para el desarrollo de la producción oral y escrita, de manera variada. Hacen uso de diferentes recursos como diálogos tomados desde plataformas como YouTube, para poder tener una visualización de lo que desean representar. Además de tener acceso a plataformas que contengan revistas y periódicos de un contexto real pertenecientes a países de habla inglesa. En este estudio se precisa cómo el docente que implementa materiales multimedia en sus clases, contribuye de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes, ya que logra que entren en contacto con situaciones reales, las

mismas que podrán visualizar, escuchar y, posteriormente, imitar desarrollando de manera significativa la producción oral del inglés.

2.1.2. Antecedentes internacionales

A nivel mundial, se han realizado diferentes investigaciones con respecto al tema de investigación de la implementación del “Aula Invertida”, uno de los estudios más actuales es el que desarrollaron Cordero y Núñez (2017). Ellos realizaron la implementación del modelo de enseñanza llamado enseñanza invertida a un grupo de estudiantes de nivel pre-intermedio en un Curso de Inglés integrado por distintas carreras de la Universidad Nacional, Costa Rica. El estudio alude a las actividades de mediación pedagógica que se realizan, la labor llevada a cabo por su docente a cargo y el rendimiento de estudiantes meta durante 120 horas lectivas distribuidas en 17 semanas de estudio. Esta es una investigación tuvo como objetivo la motivación e interés del alumnado hacia el aprendizaje de una lengua extranjera con la incorporación y uso de tecnologías y de medios de comunicación social. La información se recolectó a través de la puesta en práctica de un examen de diagnóstico, observaciones de clase y entrevistas hechas a estudiantes con la puesta en práctica de varios de los principios en los que se basa esta metodología de enseñanza. Los resultados obtenidos en observaciones, entrevistas, cuestionarios, pruebas de diagnóstico y la evidencia de acceso a la página o aula virtual, la fomentación del autoaprendizaje, el fortalecimiento del pensamiento crítico, la búsqueda constante del reforzamiento de habilidades y competencias de los estudiantes; además de la identificación de debilidades propias, buscando constantemente una interacción estudiante-docente y estudiante-estudiante con mayores oportunidades y eficiencia. La recopilación del todo lo realizado en el aula de clases ayudo a comprobar que los participantes del estudio se logró la fomentación del pensamiento crítico, y la

adecuada resolución de problemas, paralelamente a la interacción del docente – estudiante de la lengua estudiada (inglés). En este estudio se evidencia como el cambio de la metodología resultó ser innovadora porque se buscó promover activamente la interacción y participación de los estudiantes, por lo tanto, la adquisición del aprendizaje obtuvo mayor significado para el estudiante.

López (2017) estableció en su investigación como objetivo principal y de análisis acerca de la percepción de los estudiantes sobre uno de los métodos educativos más vanguardistas y eficaces en la actualidad: El Flipped Classroom. Se desarrolló en dos clases de una institución para recolectar las primeras percepciones de los alumnos con respecto a su utilidad y motivación, mediante un cuestionario. Los resultados arrojaron que se evidencia una percepción positiva por parte de los estudiantes del método aula invertida, lo cual se llegó a la conclusión que la metodología es considerada por el alumno aceptable además de innovador para su proceso de enseñanza- aprendizaje. El estudio propone la utilidad del método educativo en el logro de competencias comunicativas del área de inglés, es decir, lo beneficioso que puede ser este tipo de estrategias para la formación académica de los estudiantes.

Shanta y Mekala (2017), en su investigación titulada “The Role of Oral Communicative Tasks (OCT) in Developing the Spoken Proficiency of Engineering Students”, tuvo el objetivo desarrollar mejores competencias oral en el idioma inglés de los estudiantes de ingeniería usando el enfoque basado en tareas. La muestra lo conformaron 38 estudiantes de ingeniería. Realizaron un cuestionario para determinar el nivel de competencia hablada del inglés antes y después de aplicarse el programa educativo. Llegaron a la conclusión que el uso de actividades basadas en el enfoque de tareas aumentaba de manera significativa el aprendizaje de la competencia oral del

inglés. Esta investigación propone la relevancia de las actividades para el desarrollo de las habilidades orales en el idioma extranjero, por ende, facilita el conocimiento como objetivo primordial a desarrollar constantemente las competencias lingüísticas en los estudiantes universitarios.

El “Flipped learning” o “Aula Invertida”, tiene mayor ejecución con estudiantes de educación superior, por ello, el autor Yactayo (2016), realizó una investigación a un grupo de estudiantes del segundo grado de un centro de educación concertada de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y determino que, no es común la utilización de dicha metodología con estudiantes de primaria, como resultado obtuvo una metodología que proporciona mayor diversidad de material de los temas asignados por ende se logra el incremento de conocimiento de los estudiantes mediante la ayuda del uso de las TICs. El aporte de este estudio se da en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tanto desde las perspectivas del alumnado como de los docentes e incluso de las familias a lo cual confirma la influencia del cambio del método tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de las competencias del idioma inglés.

Asimismo, la investigación de Tuxtepec (Oaxaca, México) de la Universidad Interamericana para el desarrollo (UNID) en donde se llevó a cabo un proyecto de “Aula Invertida”, para un grupo de estudiantes de la maestría en educación (García, 2015); el proyecto consistió en hacer una comparación de metodología tradicional y emergente, por el cual se seleccionó dos grupos, un grupo de control, que llevó el curso de manera tradicional, basó su proceso de enseñanza-aprendizaje en la metodología de clase magistral, por ello, la mayor parte del curso se llevó a cabo mediante la exposición en clase de la docente. En el segundo grupo se aplicó la metodología de “Aula Invertida”, de manera experimental, este proceso de aprendizaje-

enseñanza se centró en la utilización de estrategias colaborativas y desarrollo de proyectos, el tiempo dedicado al aula física lo utilizaron para coordinar labores, definir roles en los trabajos y sistematizar el material recolectado. Para la aplicación de la metodología de “Aula Invertida”, se utilizó una plataforma educativa de la institución de maestría, en donde se utilizó diversos materiales multimedia (podcasts, diapositivas, videos) provisto por la docente y en donde también los estudiantes almacenaron su portafolio de evidencias, es decir el material recolectado durante el curso y que fuera utilizado en la realización de los trabajos colaborativos. Los resultados de este proyecto mostraron las diferencias del grupo de control y el grupo experimental, si bien ambos grupos llegaron a cumplir con la entrega de productos del curso, la calidad del grupo de control era inferior a la presentada por el grupo experimental; sin embargo, el grupo que llevó el curso con “Aula Invertida”, al principio mostró una posición renuente, ocasionando un retraso en la comprensión del concepto, durante las sesiones esta actitud fue desvaneciéndose al cabo y en la cuarta sesión los estudiantes lograron una interacción de manera natural con la nueva propuesta y con el material multimedia. Cuantitativamente, las calificaciones del grupo tradicional fueron más bajas que el grupo de “Aula Invertida”. A través de este estudio se busca desarrollar la nueva metodología, para que las clases tengan un enfoque colaborativo y además desarrolle el pensamiento crítico de los estudiantes de inglés.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Aula Invertida (“Flipped Classroom”)

El término “Flipped Classroom” fue creado por Bergmann y Sams (2012), dos profesores de química de la Woodland Park High School en Colorado, ellos propiciaron el uso de videoconferencia con sus estudiantes como apoyo porque el alto ausentismo estudiantil.

Mediante el uso de tecnologías de la información y comunicación (TICs), el “Aula Invertida”, es una nueva metodología de enseñanza - aprendizaje que permite al estudiante acceder de manera inmediata a los nuevos contenidos de las plataformas correspondientes.

Durante años, los docentes han basado el intercambio de conocimientos utilizando la enseñanza tradicional, es decir, la “Clase Magistral”, en donde el docente expone los conocimientos a sus estudiantes, y estos tienen un rol pasivo - receptivo dentro de la clase.

Este método tradicional es el tipo de enseñanza con mayor difusión, por ser un método rápido, efectivo y barato de transmitir mucha información a grupos grandes de estudiantes. (Pernías y Lujan, 2013).

La atención de los estudiantes es de 15 a 20 minutos, después de dicho tiempo, el estudiante sufre una desconexión momentánea para luego volver su foco de atención a la clase. En las instituciones de educación superior la clase promedio está compuesta por dos horas académicas. La clase tiene una duración de setenta minutos, además de la influencia del cansancio estudiantil, se obtiene una pobre transmisión de información y escasez de interiorización de la información que el docente otorga. Por lo tanto, es necesaria la innovación del docente para poder brindar los recursos suficientes a los estudiantes y avanzar acorde a la tecnología.

Todo esto conlleva a los docentes a adaptarse al ritmo del estudiante y buscar nuevas alternativas para mejorar sus métodos de clase. Al igual que las entidades de salud, administrativas y logísticas que están acorde a la vanguardia; las instituciones educativas también deben aprovechar la apogía de las TIC; por ello, la propuesta de ésta nueva metodología de enseñanza del “Aula Invertida” o “Instrucción Invertida”, según indica Tourón, Santiago y Díez (2014), el uso de este tipo de enseñanza aporta beneficios para los estudiantes y docentes. Al estudiante le brinda la oportunidad de utilizar información al instante sin trasladarse al centro de estudios, sirve como refuerzo de sus competencias y habilidades de pensamiento crítico, capacidad de análisis y síntesis.

Al docente le otorga mayor tiempo para enfocarse en los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes y de las diversas formas en que investigan y buscan información sobre los temas propuestos por el docente, dando un enfoque más diverso y estimulando el autoaprendizaje mediante la interacción e intercambio de contenidos con el estudiante.

Tourón, Santiago y Díez (2014) menciona que para que este método de enseñanza sea efectivo se debe estar constantemente modificando y tratando de mejorar las experiencias según lo que resulte más efectivo para sus estudiantes. La utilización de un enfoque integral como este, que incluye una instrucción directa, y el uso de actividades de investigación, práctica y evaluación permite además a personal académico sobre los procesos involucrados, y mejorar la calidad de lo que hacen en el salón de clase.

La enseñanza en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y la aplicación de la enseñanza invertida permite al personal académico asignar la teoría y los contenidos propios de

cualquier programa, su aplicación y práctica en el aula, facilitándole la preparación de actividades mejor enfocadas a los objetivos del curso. Por otro lado, permite al estudiante revisar los contenidos gramaticales, léxicos y sintácticos propios de la lengua estudiada de forma, que pueda llegar a la clase con algún conocimiento previo. Así podrá aclarar posibles dudas y maximizar su tiempo de producción en la lengua asignada.

Bretzmann (2013), hace ver cómo una clase de inglés invertida, es diferente a cualquier otra que utiliza este tipo de enfoque debido a los estándares ingleses, por lo que es importante que el profesorado al implementarla debe pensar en ella como “una oportunidad de aprendizaje diferente para el estudiantado” (p. 229).

Según Waters (2013), lo que ahora son deberes para hacer en casa antes de ir a clase, es lo que se hacía antes durante la clase, en cambio, lo que ahora se hace en clase es lo que antes se mandaba como deberes.

No cabe duda que el aula invertida permite que el estudiante pueda controlar su ritmo de aprendizaje, dedicándose el tiempo que crea conveniente para observar los videos o presentaciones. Es decir podrá revisar el contenido cuantas veces sea necesario así de esta manera ira avanzando a su ritmo, sin perderse.

2.2.2. Red de aprendizaje del “Aula Invertida” (“Flipped Classroom”).

Según la Red de aprendizaje invertido, el “Aula Invertida” propone para trabajar este sistema sus cuatro pilares fundamentales. (Schuman, 2014)

a. Entorno flexible. (flexible environment)

La existencia de un ambiente flexible en donde los alumnos generan su propio estilo de aprendizaje haciendo énfasis en la relevancia de contenidos y actividades diversas, por tanto, se proporcionará espacios flexibles para que el estudiante tenga la disposición de elegir cuándo y en dónde estudiar. De este modo aumentarán las posibilidades de seleccionar un estilo que funcione a su manera de captar información. (Hamdam, Mcknigh, & Arfstrong, 2013).

b. Cultura de aprendizaje. (Learning culture)

La cultura de aprendizaje es la metodología tradicional en donde se tiene estudiantes mecanizados que solo estudian para obtener el puntaje requerido en el curso; sin embargo, en el “Aula Invertida”, se busca que el estudiante sea el protagonista principal, encargado de construir sus conocimientos mediante su participación y evaluación activa, asumiendo responsabilidades significativas como revisión de material, toma de notas e interactuar con sus pares.

c. Contenido intencional (Intentional content).

Está referido al contenido dirigido, que consiste en una selección rigurosa del docente acerca del material que comparte con los estudiantes, buscando optimizar el tiempo de clase y adoptar métodos centrados en el estudiante para obtener un aprendizaje activo.

d. Docente profesional. (professional teacher).

Es el facilitador profesional, siendo el rol que adopta el docente, por el cual será el papel de mayor relevancia, ya que se encargará del seguimiento y retroalimentación de los alumnos. (Hamdan, McKnigh, y Arfstrong, 2013).

Roles durante la clase

- Rol del docente:

En este modelo pedagógico el docente se convierte en un guía para el estudiante en su proceso de aprendizaje, en vez de ser un expositor de los contenidos, el profesor se encarga de preparar los recursos y las actividades que permitirán la adquisición de conocimiento y comprensión de ello (Tourón, Santiago & Díez, 2014).

Se tiene otra función relevante del docente, la cual es la evaluación de los trabajos del estudiante y la retroalimentación de los aportes que presenten en clases. También se debe promover el trabajo grupal e individual en el aula, la interacción estudiante-profesor y estudiante-estudiante.

- Rol del estudiante:

Los estudiantes deben tener una participación activa en el proceso de aprendizaje, ellos asisten a clases con conocimientos previos, para así poder responder las preguntas y completar la tarea propuesta; esta estrategia permite que el estudiante llegue al aula con interrogantes que desea consultar al profesor. (Tourón, Santiago & Díez, 2014).

2.2.3. Recursos en el “Aula Invertida” (“Flipped Classroom”).

Los recursos se pueden utilizar, tanto en la sesión virtual, como en la sesión presencial, esto gracias a las facilidades que proporcionan las TICs.

El docente crea y edita un video tutorial dinámico en función a los logros de aprendizaje de las clases, según Bergman y Sams (2012). El contenido del video debe tener una duración entre 5 a 12 minutos para captar la completa atención de los estudiantes. Adicionalmente el docente debe utilizar en sus clases presenciales apoyo visual en Power Point, Prezi u otros programas afines. Es importante que la institución ofrezca un ambiente con infraestructura y tecnología adecuada para desarrollar la metodología de “Aula Invertida”.

En la actualidad adquirir una nueva lengua extranjera como el idioma inglés es una necesidad por la globalización, además de exigencia para obtener un grado académico superior; por ello, los estudiantes universitarios de Latinoamérica estudian el idioma inglés para poder obtener su grado de bachiller en las universidades; sin embargo, se debe tomar conciencia que el dominio de una lengua extranjera está vinculado con el desarrollo profesional y nivel de competitividad en el mercado laboral.

Colombia tiene como visión a la educación superior en su programa Bogotá Bilingüe, introdujeron determinados criterios para la base de la currícula universitaria con el fin de fusionar los contenidos del idioma extranjero, por lo cual integran un plan pedagógico que fomenta la enseñanza- aprendizaje para la comunidad, teniendo como principal características socio-culturales para el del desarrollo adecuado de la implementación del programa.

El aprendizaje de una lengua extranjera se ha convertido en una necesidad en el desarrollo profesional fundamentalmente por dos razones, la primera para obtener una formación académica y ampliar conocimientos, y la segunda para mejorar el nivel de empleabilidad; por lo tanto, es relevante indicar que las universidades deben generar programas o convenios para la educación continua de los docentes de inglés, logrando que estén actualizados en conocimientos y metodologías.

2.2.4. Clase tradicional y aula invertida

El desarrollo de la clase tradicional tiene como protagonista al docente, es el considerado el centro de atención por transferir conocimiento a los estudiantes; al contrario del aula invertida el cual el rol principal lo tiene el estudiante porque se encargará de utilizar los diferentes recursos para poder adquirir su propio conocimiento y poder transmitir a sus compañeros de sus hallazgos.

En la tabla N° 1 Principales diferencias entre la enseñanza tradicional y aula invertida, mostrando como los roles del docente y los estudiantes cambian ostensiblemente.

Tabla 1 Principales diferencias entre clase tradicional y aula invertida

CLASE TRADICIONAL	CLASE INVERTIDA
<p>Rol del docente: Mantenerse frente al estudiante, explicar los contenidos y ser guía de 30 estudiantes a la vez.</p>	<p>Rol del docente: El docente se convierte en un facilitador para el estudiante, fomenta el desarrollo del trabajo colaborativo, además de promover de la búsqueda de adquisición de conocimiento mediante recursos, responde preguntas de manera individual o en grupos pequeños y ofrece retroalimentación.</p>
<p>Rol del docente en casa: No tiene ningún rol</p>	<p>Rol del docente en casa: Desarrollar la clase a través de videos tutoriales, ofrecer información extra a sus alumnos.</p>
<p>Papel del alumno en clase: El alumno toma nota en silencio, presta atención, copia los ejemplos, genera preguntas o dudas delante del grupo.</p>	<p>Rol del estudiante en clase: Esclarecer sus dudas, organizar debates, ahondar con ejercicios o experimentos, contribuir con sus compañeros y trabajar en grupos pequeños.</p>
RECEPCIÓN PASIVA	PARTICIPACIÓN ACTIVA
<p>Rol del estudiante: Observar los apuntes tomados durante el dictado de clase y desarrolla los ejercicios de manera individual.</p>	<p>Rol del estudiante en casa: Visualizar el contenido del video o presentaciones procesarlo, tomar apuntes, prestar atención y realizar un resumen para reflejar lo aprendido.</p>
<p>El docente dirige los debates y discusiones</p>	<p>Las discusiones están dirigidas por los estudiantes a partir del contenido que han adquirido fuera de clase y durante esta se amplía.</p>
<p>El docente, toma la decisión de elegir en que momento debe de desarrollar el aprendizaje, el cual está centrado en el docente.</p>	<p>El alumno escoge el ritmo, el momento y el modo en que realiza el aprendizaje. MODELO PEDAGÓGICO CENTRADO EN EL ALUMNO</p>

Fuente: Adaptado de: Invirtiendo el aula de la enseñanza tradicional al modelo flipped mastery classroom López. I. (2015)

- **Clase tradicional:**

Se establece que el alumno realiza las tareas asignadas en su hogar de la clase anterior. En la siguiente clase el profesor se dedicará a exponer los contenidos y esclarecer dudas, agregando ejemplos prácticos, todas estas acciones están enfocados en el docente. Posteriormente, los estudiantes deberán trabajar de manera individual la comprensión e interiorización del tema trabajado. Deberán apuntar las dudas y preguntarlas al profesor en la clase posterior o a través de tutorías.

Figuras 1: Clase tradicional



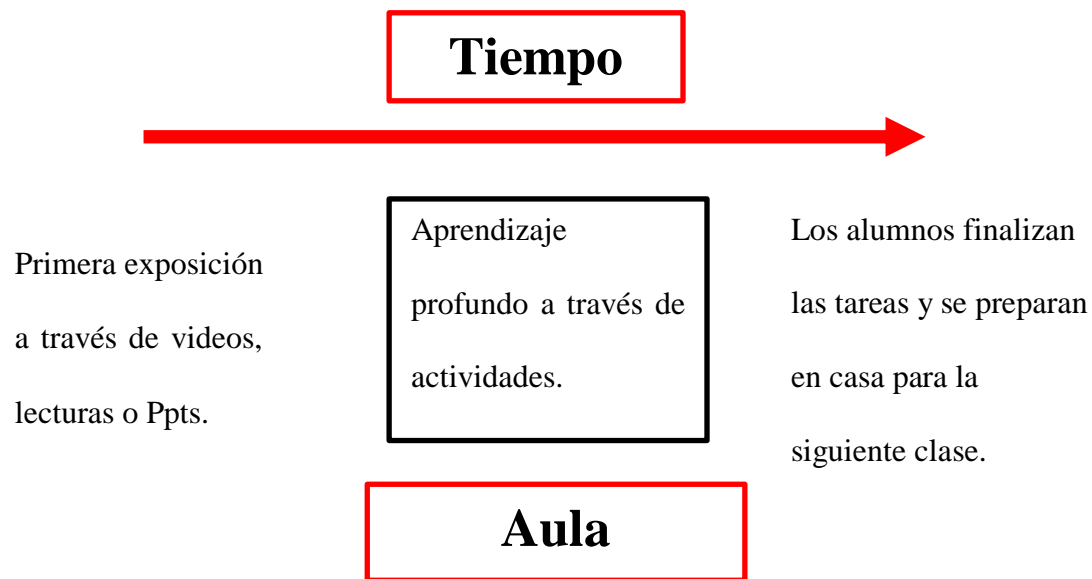
Fuente: Adaptado Vanderbilt University Center for Teaching.

- **Aula invertida:**

El cambio revolucionario se refleja en desarrollo de la nueva propuesta metodológica. El rol de los estudiante tiene una mayor relevancia son los primeros en acceder a los contenidos del curso, mediante la información entregada por el docente como links, power points y videos complementarios. Los alumnos podrán establecer un horario de aprendizaje. Una vez asimilados

los contenidos, se procede a una comprensión más profunda gracias a la realización de actividades significativas guiadas y asesoradas por el profesor en clase, (debates, experimentos, trabajos grupales, ejercicios prácticos, etc.) Para terminar, los alumnos en casa deberán terminar alguna de estas actividades a modo de deberes y, a continuación, prepararse la siguiente clase gracias a otro vídeo. Se da de esta manera un aprendizaje activo donde los profesores pueden estar donde los estudiantes los necesitan.

Figuras 2: Aula invertida



Fuente: Adaptado Vanderbilt University Center for Teaching.

Tabla 2. Aula invertida, dentro y fuera del aula

ANTES DE CLASE	1. Docente	Definir los objetivos de aprendizaje del tema.
		Seleccionar / crear los recursos/ textos.
		Encargar el visionado/ lectura
	2. Estudiante	Preparar la actividades de distinta tipología y nivel de dificultad
Visionar en casa el recurso expositivo o texto propuesto por el docente.		
EN EL AULA	3. Docente	Desarrollar las preguntas de control.
		Resolver las dudas e identificar las dificultades de aprendizaje y comprensión
		Revisar los nuevos conceptos
	4. Estudiante	Adaptar la exposición según los resultados de las preguntas de control previos.
		Completar las actividades de conciliación
		Desarrollar el trabajo individual y trabajo colaborativo
	5. Docente	Tener un aprendizaje activo
Guiar y supervisar el trabajo de los alumnos		
DESPUES DE LA CLASE	6. Docente	Revisar los conceptos y prestar ayuda de forma más individualizada
		Ofrecer explicaciones y recursos adicionales
		Animar a profundizar en los aprendizajes
	7. Estudiante	Revisar los trabajos de los alumnos
		Utilizar las herramientas de trabajo colaborativo
		Aplicar los conocimientos y recomendaciones del profesor.

Fuente: Adaptado de www.aula-planeta.com

2.2.5. Ventajas y desventajas del aula invertida o flipped classroom

El aula invertida en comparación con el método de enseñanza tradicional, tiene diferentes ventajas, según Bergmann y Sams (2012)

Los estudiantes del siglo XXI son nativos digitales y tienen a su alcance las herramientas tecnológicas. Es por ello, su aprendizaje lo pueden llevar a su ritmo en cualquier entorno. Con el aula invertida, abundan las opiniones, de debates y se considera un aprendizaje enriquecedor porque los alumnos son el eje principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, el modelo tradicional en el que destacan solo los alumnos sobresalientes; por ende se les anima a que participen en clases, mientras los alumnos con dificultades en su proceso de aprendizaje son excluidos y muestran una actitud renuente a participar en clase.

Es por ello que la metodología del aula invertida el tiempo es exclusivo para la diversidad de aprendizajes de los estudiantes es decir los que se detecta dificultades, el cual el docente participa de manera activa para esclarecer sus dudas y apoyarlo. Con esta metodología todos los estudiantes se vuelven activos y participativos, el cual los estudiantes aprenden no solo del docente sino de sus compañeros.

A diferencia del método tradicional en donde el docente tiene el rol fundamental por ser el que establece el contenido que compartirá con sus alumnos; sin embargo, la metodología del aula invertida en rol de docente es de facilitador de información, el cual orienta las actividades mediante los recursos de información que obtiene el estudiante, de esa manera se trabaja mediante un aprendizaje colaborativo en el cual cada estudiante tiene la capacidad de poder aportar una nueva

información a sus compañeros y así sucesivamente, destacando el hecho de que ya no es solo una persona el que transmite el conocimiento sino son varias variables involucradas en la adquisición de conocimientos del alumno.

Con el modelo tradicional los estudiantes disminuyen sus periodos de atención en el aula por la falta de estímulos motivadores en su proceso de enseñanza, Por el contrario, con el aula invertida muchos de estos problemas desaparecen, los alumnos están mucho más atentos, siendo más participativos porque se trabaja en grupo donde afianza la interacción constante en el entorno, disminuyendo los estímulos externos.

Por otro lado, existen desventajas de esta metodología y desafíos que el docente debe de afrontar y buscar la resolución para dirigir de forma exitosa el aula invertida.

Según (Coursera), El aula invertida se debe desarrollar en entornos flexible para que permitan el desplazamiento del docente por diversos grupos de alumnos. Otra desventaja es el exceso de estudiante puede ser dificultoso lograr una interacción activa en el grupo.

Si bien en la actualidad, los estudiantes tienen dispositivos móviles con acceso a internet, aunque es algunas instituciones establecen lineamientos sobre el no uso de dispositivos durante el desarrollo de la clase. La clase invertida necesita tener como base recursos tecnológico (Hamdan, McKnight, McKnight & Arfstrom, 2013)

El ambiente de la clase y la cultura de aprendizaje juegan un papel influyente en la determinación de la mejor estrategia pedagógica a seguir. Es vital para poder ofrecer a los estudiantes un ambiente de aprendizaje constructivo. En lo que respecta a los contenidos, Schuman (2014) observa que hay asignaturas que pueden invertirse más fácilmente que otras:

los idiomas constituyen un buen contenido para invertirse porque el desarrollo gramatical lo trabajaran en sus hora no académicas, mientras que en el aula se comporte la información y se realiza dinámicas que afiancen el conocimiento.

En resumen, utilizar el aula invertida para los docentes y estudiantes es sencilla y muy atractiva, una metodología que se debería de aprovechar para el aprendizaje de idioma de inglés. Esta nueva propuesta ofrece un aprendizaje a través de un método que garantiza la calidad del aprendizaje.

2.2.6. Flipped Classroom en el aula de lengua extranjera (inglés).

Se han encontrado diferentes estudios sobre aula invertida en los cursos de ciencias y en didáctica, pero son insuficientes los estudios del aula invertida llevados a cabo en la enseñanza de lengua extranjera (inglés), sobretodo en el nivel superior. Monino (2015) desarrolló un programa de lectura extensiva en lengua extranjera (inglés) en Educación Secundaria, a través de alguna plataforma online, utilizando aula invertida. Se llevó a cabo durante meses en varios grupos de la ESO, y concluyó con un 75 % del alumnado a favor de que la experiencia de lectura online había sido buena, con un 80% de alumnado que cree que la experiencia le ha ayudado en diferentes aspectos, como a adquirir vocabulario, en la pronunciación y en la comprensión lectora.

Un estudio más reciente, llevado a cabo por Núñez y Gutiérrez (2016) estaba basado en aplicar el aula invertida en una unidad didáctica en la asignatura de inglés, en un colegio de la Región de Murcia y cuyo objetivo era describir el grado de motivación y satisfacción de los alumnos generados por esta metodología. Se llevó a cabo utilizando dos tipos de cuestionarios, uno para las familias participantes y otro para los alumnos, un total de 21 alumnos. El resultado

fue muy positivo, ya que no sólo pone de manifiesto la mejora de resultados, sino que el alumnado reconoce que visionar vídeos antes de llegar a clase hace que lleguen más motivados, y que se sientan más confiados al comienzo de cada clase. Además, el 96% de los encuestados reconocía que se sentían satisfechos con aula invertida.

Ruiz (2016) estudió cómo el aula invertida mejoraba la motivación de sus clases de inglés en un grupo de alumnos de un nivel pre-intermedio. Para ello, se utilizó a 48 estudiantes de un centro de secundaria en un estudio experimental llevado a cabo por 23 estudiantes. Las variables del estudio fueron, por un lado, el aula invertida como metodología educativa, y la motivación provocada por esta. Los resultados del estudio determinaron que no sólo los alumnos se encontraban más motivados, sino que sus resultados mejoraron notablemente.

En tal sentido, los estudios recientes centrados en la enseñanza de un idioma como lengua extranjera utilizando un aula invertida tienen como objetivo comprobar esta metodología mejoraba la comprensión lectora a través de herramientas online (Monino, 2015), estudiar la diferencia y el contraste entre dos cursos con características similares utilizando aula invertida y la tradicional.

Todos los autores ya mencionados muestran resultados muy positivos y demuestran que hay que apostar por nuevas metodologías de aprendizaje para seguir explorando cómo lograr un mejor aprendizaje y conseguir que el estudiante se sienta más motivado.

2.3. Competencias de la enseñanza del idioma inglés

2.3.1. El idioma inglés y sus competencias

El idioma inglés es una herramienta de comunicación global y de acceso a información actualizada, que permite el desarrollo de habilidades cognitivas. A nivel latinoamericano, según el diseño curricular de Perú (2015) al no emplear el inglés como instrumento de comunicación se considera una lengua extranjera. Es por eso, que el propósito es que los estudiantes utilicen este idioma para desenvolverse en entornos comunicativos variados, para acceder a nuevos conocimientos y aprendizajes y responder a las demandas de comunicación global a través de los medios y las tecnologías actuales. Para lograrlo, Moon (2005) plantea que, en el salón de clases, los profesores proporcionan a los estudiantes oportunidades para desarrollar cada una de estas habilidades a través de las actividades diarias. Asimismo, indica en qué consiste el escuchar, el hablar, el escribir y el leer el idioma inglés:

a. Escuchar

La comprensión auditiva es un paso inicial clave en la comunicación y en el aprendizaje del idioma inglés. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de entender el idioma, mejor será su capacidad para comunicarse y como consecuencia, podrá desarrollar con mayor facilidad el resto de las habilidades lingüísticas. Por ello las actividades como escuchar un párrafo que se lee en voz alta y resumir en tus propias palabras o escuchar una canción y tratar de explicar el contenido de la misma son actividades importantes que forman parte del aprendizaje.

b. Hablar

Es usualmente el objetivo principal de quien decide estudiar inglés. El desarrollo de la habilidad de hablar el inglés se beneficia del desarrollo de las otras habilidades. Es la suma de las 4 habilidades lo que dará el mejor resultado ya que al contar con un amplio vocabulario y cultura proveídos por el desarrollo de la lectura y escritura, la comunicación verbal será mucho más eficiente y adecuada.

c. Escribir

La escritura es una habilidad esencial y necesaria cuando se está aprendiendo una segunda lengua como vía de comunicación además de la habilidad oral. Escribir es una manera en la que los estudiantes practican sus habilidades de lenguaje ya que al escribir el estudiante se ve obligado a notar la gramática, vocabulario y las estructuras del lenguaje. Asimismo, al trabajar en la escritura, el estudiante practica y asocia las palabras y frases que le serán útiles al comunicarse verbalmente.

d. Leer

La lectura es un componente clave del aprendizaje del inglés y es sin duda, importante ya que un idioma no consiste únicamente de la palabra hablada. Los dos beneficios principales de la lectura son el desarrollo y entendimiento de la cultura y la ampliación del vocabulario, permitiendo una comunicación oral y escrita más completa. A través de la lectura se puede tener acceso a la perspectiva de las creencias y valores culturales. La lectura aplicada en cantidades significativas con información comprensible ayudará al desarrollo del lenguaje.

Estas cuatro habilidades no existen de forma independiente, son una unidad que depende una de la otra y son indispensables para lograr un verdadero entendimiento del idioma y una comunicación más efectiva y natural (Moon, 2005).

2.3.2. Competencias del idioma inglés

Considerando que el estudiante es el centro de la intervención pedagógica, a quien hay que brindar las oportunidades necesarias para desarrollar sus potencialidades, el área del Idioma Inglés tiene como propósito contribuir con el fortalecimiento de las competencias comunicativas, desde el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Esto permitirá que los estudiantes estén en posibilidades de comprender y expresar sus ideas, emociones y sentimientos con interlocutores diversos y en contextos diferentes. Ejemplo: pedir y dar información sobre determinados aspectos (cómo llegar a un lugar, solicitar información personal, comprar y vender algo, dar direcciones, hacer llamadas telefónicas, etc.). De igual manera, estarán en la posibilidad de ampliar sus conocimientos con información proveniente de diversas fuentes que están en inglés.

Dell Hymes (1971) “señala que la competencia comunicativa es el estudio de las estructuras gramaticales de la lengua, que incluyen el manejo de las reglas sociales, culturales y psicológicas que rigen el uso del lenguaje dentro de un determinado contexto”. Entonces, la competencia comunicativa hace referencia a las capacidades que ha desarrollado el estudiante para saber qué y cómo decir algo en el momento apropiado de acuerdo a la situación, a los participantes, sus roles y a sus intenciones comunicativas.

Es decir, permite que su participación sea clara, fluida y convincente. También posibilita que esté en condiciones de saber escuchar y respetar las convenciones sociales de participación.

Asimismo, contribuye a que demuestre atención y respeto por las ideas de los demás y sea tolerante ante la diversidad lingüística y cultural.

La competencia comunicativa se manifiesta a través de situaciones de desempeño y de comportamientos comunicativos eficientes. Estos comportamientos implican una serie de recursos o procesos internos como las capacidades, los conocimientos y los valores que se asumen, y las actitudes que se muestran en cada situación. Cada una de estas, de manera independiente, no hace posible que alguien sea competente al comunicarse; es necesario que se dé una relación interactiva entre ellas.

Un estudiante es competente al comunicarse en inglés cuando:

- Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.

- Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.

- Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.

- Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias. - Interactúa con sus compañeros, desenvolviéndose con soltura y de manera comprensible.

Las competencias expresan el desempeño que el estudiante debe lograr al culminar cada uno de los ciclos del centro de idiomas y está organizada en competencias, capacidades, conocimientos y actitudes. Están descritas de manera secuencial y gradual considerando la complejidad de un ciclo a otro. Como parte de la organización del área se plantean tres competencias:

1. Expresión y comprensión oral
2. Comprensión de textos
3. Producción de textos

Las capacidades expresan los aprendizajes que los estudiantes deben lograr en el marco de las competencias previstas para cada ciclo. Estas capacidades serán desarrolladas de manera permanente y progresiva, demandando su realización concreta. Las capacidades se han organizado teniendo en cuenta los procesos implicados en las competencias:

1. Competencia: expresión y comprensión oral

a. Capacidad de expresión oral

- Conversa con diversos interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras.

- Expone sus ideas referidas a temas variados y de interés personal y social, presentando argumentos sobre las mismas.

- Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones específicas relacionando causa y consecuencia, empleando las expresiones pertinentes con una entonación y pronunciación precisa.

b. Capacidad de comprensión oral

- Infiere la información proveniente de programas de televisión y de documentos grabados sobre temas familiares o de su interés en los que se usa un lenguaje estándar.

- Analiza textos variados en los que tiene en cuenta las cualidades de la voz para expresar ideas, opiniones, emociones y sentimientos.

- Utiliza recursos no verbales y expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una conversación o diálogo.

- Evalúa opiniones vertidas por hablantes nativos sobre temas de interés social.

2. Competencia: comprensión de textos

En Comprensión de textos, las capacidades se han organizado teniendo en cuenta los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico

a. Nivel literal

- Predice el sentido del texto considerando los elementos para textuales.

- Identifica las Ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas u otros textos referidos a temas sociales de su interés.

b. Nivel inferencial

- Discrimina las características del lenguaje televisivo y cinematográfico.
- Infiere el mensaje de los textos que lee, considerando la estructura general del texto.

c. Nivel crítico

- Organiza la información de diversos temas de interés social de manera secuencial y jerárquica, empleando esquemas visuales para su mejor comprensión.
- Evalúa las opiniones vertidas en los textos.

3. Competencia: producción de textos

En Producción de textos, las capacidades se han organizado teniendo en cuenta las etapas que implica este proceso:

1. Etapa de planificación

- Planifica el tipo de texto por producir y selecciona la información relevante por comunicar.
- Organiza formas de presentación del texto apoyándose en las estrategias para la producción de textos.

2. Etapa de textualización

- Redacta cuentos y experiencias vinculadas a su entorno personal, familiar o al contexto de su comunidad, respetando las reglas de ortografía.

- Redacta diversos tipos de texto para informar y expresar sus ideas sobre temas abstractos o culturales, como una película o la música.

3. Etapa de revisión y edición

- Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.

- Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.

2.4. Definición de términos básicos.

- **Aprendizaje significativo** desarrollada por David Ausubel (1918–2008), un psicólogo estadounidense que realizó importantes aportes al constructivismo. De acuerdo a Ausubel, el aprendizaje significativo surge a partir del establecimiento de una relación entre los nuevos conocimientos adquiridos y aquellos que ya se tenían, produciéndose en el proceso una reconstrucción de ambos. Rivera. (2004)
- **Aprendizaje colaborativo** es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. Lillo (2011)

- **Motivación** es la acción y efecto de motivar. Es el motivo o la razón que provoca la realización o la omisión de una acción. Se trata de un componente psicológico que orienta, mantiene y determina la conducta de una persona. Se forma con la palabra latina *motivus* ('movimiento') y el sufijo *-ción* ('acción', 'efecto'). Huertas (1997)
- **El Constructivismo** es una teoría pedagógica que surge a finales del s. XIX, principios del siglo XX, gracias al devenir del Paradigma Cognitivo desde el ámbito de la psicología. No significa que el constructivismo sea una teoría psicológica, sino que pedagogos y psicólogos intentan aplicar teorías psicológicas al campo pedagógico y es así como dentro del campo pedagógico se articula la pedagogía constructivista. Royman. M. y Rómulo. G. (2002)
- **Enseñanza - aprendizaje** es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. Campos y Moya (2011)
- **Estrategias** se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. Rivera y Malaver (2011)
- **Nivel literal**, es el nivel inicial, aquí se estimula preferentemente a los sentidos. Es más receptivo respecto de la información que se lee y se desea aprender o estudiar. Supone predominantemente la presencia de los procesos de percepción, observación y de memoria para identificar, asociar u ordenar. Se logra una comprensión inicial más asociada con la retención y la memoria. En este nivel operan las siguientes habilidades: Percibir, observar,

discriminar, nombrar o identificar, emparejar, secuenciar u ordenar, retener. (Sánchez 2013)

- **Nivel inferencial** este nivel de lectura está basado en el de lectura literal. Es decir, que pretende ampliar el nivel de análisis de un texto mediante la comprensión de la información que el mismo nos presenta. Para esto toda la concentración se aplicará en la interpretación de mensajes implícitos en el tema, el cual nos permitirá plantear inferencias o deducciones acerca de las ideas representativas localizadas en el mismo. Lo cual equivale a llevar a cabo una interpretación sustentada. (Sánchez 2013)
- **Nivel analógico** es el que ayuda a comparar la información y extender el conocimiento hacia la transferencia de relaciones con otros contextos. Establece juicios críticos y ayuda a formular conclusiones propias. (Sánchez 2013)

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Elección de la técnica.

La técnica de investigación empleada fue la encuesta. Esta técnica permite realizar inferencias válidas y confiables de datos respecto a su contexto (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1997, pág. 171). Mendoza Palacios (2006) menciona que para que exista metodología cuantitativa es necesario que exista una relación lineal entre los elementos de investigación, mejor dicho, que sean pasibles de ser definidos, delimitados y limitados, conocer cuál es el origen del problema, en cuál dirección va y qué tipo de incidencia existe entre sus elementos (Mendoza Palacios, 2006).

La investigación tiene un alcance explicativo, ya que se centra en explicar cuál es el efecto de la metodología aula invertida en las competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas (DANKHE 1986, citado por Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1997).

La investigación tiene un diseño no experimental. El diseño no experimental según Hernández Sampieri et al. (1997) es aquella que se realiza sin manipulación de las variables

independientes. Se observan los fenómenos tal como se dan en su contexto natural (en nuestro caso el proceso de aprendizaje es el aula invertida) y se observan situaciones ya existentes, no provocadas por el investigador (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1997, pág. 245).

3.2 . Determinación del instrumento

El instrumento elegido fue el Cuestionario de Flipped classroom y la rúbrica de flipped classroom, este instrumento buscó determinar el nivel de competencias de inglés: speaking, reading y writing.

El estudiante será quien genere su propio conocimiento en el curso de Inglés Súper Intensivo III de un centro de Idiomas de Lima en el 2018.

3.3. Unidad de análisis

La población estuvo compuesta por 120 estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima en el 2018.

La muestra seleccionada de la presente investigación se escogió por el bajo rendimiento de los estudiantes durante el ciclo académico; se observó el poco interés y motivación de los estudiantes en el curso de inglés, debido a la falta de estrategias del docente y a la poca disponibilidad de los estudiantes durante sus horas no académicas. Por lo tanto, se propuso emplear una nueva metodología para obtener cambios significativos en su proceso de aprendizaje.

La muestra fue de 20 estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima en el 2018.

Se seleccionó este grupo por ser homogéneo, todos los estudiantes pertenecen al mismo ciclo de estudios y tienen edades similares. Se utilizó la selección de muestra por conveniencia, se trabajó la metodología del “Aula invertida” con 20 estudiantes.

3.4. Diseño y elaboración del instrumento

El cuestionario constó de 20 preguntas, el cual se aplicó a los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, el objetivo es determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes. El tipo de preguntas es cerrada y dicotómicas (correcto e incorrecto). Se aplicó longitudinalmente en dos momentos: al momento de inicio de la utilización de aula invertida (primera aplicación) y luego de la aplicación del aula invertida (segunda aplicación).

El criterio de evaluación fue el siguiente:

- a. Pregunta correcta: 1 punto.
- b. Pregunta incorrecta: 0 puntos.

La escala de valoración fue:

- a. Logrado 20-14
- b. En proceso 13-11
- c. Básico 10-00

El cuestionario fue de tipo anónimo. A cada estudiante se le asignó un código según la lista de registro de matrícula para llevar el control, siendo los matriculados 20 personas. De éstas el 45% son mujeres y el 55 % son hombres. Las edades de los estudiantes varían entre los 24 y los 35 años.

3.4.1 Dimensiones

La variable competencia de inglés se ha subdividido en 3 dimensiones a las cuales corresponden las 20 preguntas del cuestionario:

a. Speaking

Con la finalidad de determinar si el estudiante tiene la capacidad de conversar con diversos interlocutores, exponer sus ideas y describir lugares y sucesos.

Las preguntas asignadas a este ítem son:

- Preguntas 1

Tell me something about you

- Preguntas 2

What do you do during the week?

- Preguntas 3

Tell me about your last vacation.

- Preguntas 4

What did you do for you last birthday?

- Preguntas 5

What was the last really difficult thing you had to do?

- Preguntas 6

. What do you eat on the weekend?

- Preguntas 7

When was the last time you went to a movie theater?

- Preguntas 8

What do you do in the morning?

b. Reading

Con la finalidad de evaluar si el estudiante tiene la capacidad de entender lo que lee.

Las preguntas asignadas a este ítem son:

- Preguntas 9

.How is Steffi's day similar to yours ?

- Preguntas 10

What do you usually do before school?

- Preguntas 11

What do you usually do after school?

- Preguntas 12

Read and answer the questions

- Preguntas 13

Write true (T) or false (F)

- Preguntas 14

Read and match

c. Writing

Con la finalidad de medir la capacidad de elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sienten, piensan o desean comunicar.

Las preguntas asignadas a este ítem son:

- Preguntas 15

Complete the sentences.

- Preguntas 16

Rewrite the sentences. Use simple past.

- Preguntas 17

Choose the correct answer.

- Preguntas 18

Circle the best option.

- Preguntas 19

What did you do on your last vacation?

- Preguntas 20

Write about your free time

3.4.1. Matriz de consistencia

Tabla 3: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES					METODOLOGIA
<p>Problema general: ¿Cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018?</p> <p>Problemas específicos: ¿Cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia speaking de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018?</p> <p>¿Cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia reading de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018?</p> <p>¿Cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia writing de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018?</p>	<p>Objetivo general: Determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.</p> <p>Objetivos específicos: a. Determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia speaking de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018. b. Precisar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia reading de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018. c. Determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de la competencia writing de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.</p>	Variable 1: Aula invertida Variable 2: Competencias del curso de inglés super intensivo III					<p>METODO DE INVESTIGACION : Cuantitativa</p> <p>TIPO DE INVESTIGACION : Explicativa - No experimental</p> <p>POBLACION 120 estudiantes</p> <p>MUESTRA: 20 estudiantes</p> <p>TECNICAS E INSTRUMENTOS : Encuesta - Cuestionario flipped classroom Rubrica flipped classroom</p>
		DIMENSIONES	INDICADORES	PESO	N° ITEM	ITEMS	
		SP AKING	EXPRESIÓN ORAL	40%	8	1	
			FLUIDEZ			2	
			PRONUNCIACIÓN			3	
			VOCABULARIO			4	
		READING	ESTRUCTURA GRAMATICAL	30%	6	5	
			USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN			6	
			SINTESIS DE TEXTOS LEIDOS			7	
			COHERENCIA A NIVEL DE TEXTO Y DE PÁRRAFO			8	
		WRITING	ADECUACIÓN GRAMATICAL	30%	6	9	
			PROPIEDAD LÉXICA			10	
						11	
						12	
						13	
						14	
						15	
						16	
						17	
						18	
				19			
				20			

Fuente: Elaboración propia

3.4.2. Matriz de instrumento

Tabla 4: Matriz de instrumento

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	PESO	N° ITEM	ITEMS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMPETENCIA DE INGLÉS	SPEAKING	EXPRESIÓN ORAL	40%	8	1. Tell me something about you	CORRECTA:1 INCORRECTA:0:
					2. What do you do during the week?	
		FLUIDEZ			3. Tell me about your last vacation.	
					4. What did you do for you last birthday?	
		PRONUNCIACIÓN			5. What was the last really difficult thing you had to do?	
					6. What do you eat on the weekend?	
					7. When was the last time you went to a movie theater?	
					8. What do you do in the morning?	
COMPETENCIA DE INGLÉS	READING	ESTRUCTURA GRAMATICAL	30%	6	9. How is Steffi's day similar to yours?	CORRECTA:1 INCORRECTA:0
					10. What do you usually do before school?	
		USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN			11. What do you usually do after school?	
					12. Read and answer the questions	
		SINTESIS DE TEXTOS LEIDOS			13. Write true (T) or false (F).	
					14. Read and match.	
COMPETENCIA DE INGLÉS	WRITING	COHERENCIA A NIVEL DE TEXTO Y DE PÁRRAFO	30%	6	15. Complete the sentences.	CORRECTA:1 INCORRECTA:0
					16. Rewrite the sentences. Use simple past.	
		ADECUACIÓN GRAMATICAL			17. Choose the correct answer.	
					18. Circle the best option.	
		PROPIEDAD LÉXICA			19. What did you do on your last vacation?	
					20. Write about your free time	

Fuente: Elaboración propia

3.4.3. Instrumento

NOTA

Cuestionario flipped classroom

CODIGO: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

SPEAKING

Answer the questions.

1. Tell me something about you
2. What do you do during the week?
3. Tell me about your last vacation.
4. What did you do for you last birthday?
5. What was the last really difficult thing you had to do?
6. What do you eat on the weekend?
7. When was the last time you went to a movie theater?
8. What do you do in the morning?

RÚBRICA FLIPPED CLASSROOM

RÚBRICA FLIPPED CLASSROOM					
		BÁSICO 0- 2	EN PROCESO 3-5	LOGRADO 6-8	PUNTAJE
SPEAKING	EXPRESIÓN ORAL	Toma demasiado tiempo en comprender y analizar el mensaje. En ocasiones es necesario repetirle la instrucción.	Presenta dificultad para comprender el mensaje. Utiliza su lenguaje corporal para demostrar comprensión. Analiza el mensaje a un ritmo adecuado.	Comprensión total del mensaje o contenido. Análisis eficaz sin perder el ritmo en la interacción. Utiliza el lenguaje corporal para promover la comunicación.	
	FLUIDEZ	Presenta dificultad al expresarse haciendo pausas después de cada idea. Timbre de voz por momentos oscilante. Lenguaje corporal rígido adecuado.	Repciona el mensaje que desea transmitir con timbre de voz adecuado y una mínima oscilación. Lenguaje corporal es adecuado	Muestra total naturalidad al expresar ideas y/o mensajes y sustentándolos. Muestra convicción y seguridad. Lenguaje corporal eficiente.	
	PRONUNCIACIÓN	Presenta errores en la pronunciación de palabras. En ocasiones se distorsiona el contenido del mensaje.	Presenta mínimos errores en la pronunciación y se comprende gran parte del contenido del mensaje.	No presenta error en la pronunciación del mensaje, el cual es claro en su totalidad.	
	VOCABULARIO	Léxico limitado. Presenta errores en la elección de palabras.	Léxico variado con mínimos errores en la elección de palabras.	Léxico fluido y adecuado para el contexto presentado.	
					Total:

GRAMMAR

Circle the correct answer.

1. Choose the correct answer. (1 punto)

- 1. _____ you the new student?
- 2. Yes, I _____.
- 3. Leila and Tom _____ students.

- A) Are, am, are
- B) are, am, is
- C) am, is, is
- D) are, am, is

2. Circle the best option. (1 punto)

- 4. They _____ (not walk) to the zoo.
- 5. On Saturdays I _____ (go) to Tom's party.
- 6. Henry _____ (not work) at the cinema at the weekend.

- A. don't, go, don't works
- B. don't, goes, don't work
- C. don't, go, doesn't work
- D. doesn't, go, don't work

3. Rewrite the sentences. Use simple past (1 punto)

- 7. They don't have lunch.
- 8. Allison plays soccer.
- 9. He works at the company

- A) didn't have, played, work
- B) didn't haved, play, works
- C) didn't have, playd, workedd
- D) didn't haves , played, worked

4. Complete the sentences. (1 punto)

- 10. These are my _____, I'm hungry.
- 11. It's getting dark. Could you turn on the _____?
- 12. I need a new _____ because I'm taking a trip to Chile next month.

- A) Hamburgers, lights, bag
- B) Hamburger, lights, bag
- C) Hamburger, lights, bags
- D) Hamburger, lightes, bag

5. What did you do on your last vacation? (1 punto)

6. Write about your free time (1 punto)

READING

Read and choose the best option.

My name's Steffi. I'm 13 and I'm from Germany. I live with my parents and my Little brother in Argentina. I always get up at 6: 30am during the week. I have a shower and have breakfast, and then I get ready for school. I go to the local secondary school and I leave the house at 7: 30am with my brother. We walk to school together. School starts at 8: 15 am and finishes at 3: 15 pm. I get home at about 4pm. I usually do my homework or I look after my Little brother until my parents finish work. We all have dinner together at 7pm and then I sometimes watch TV for a bit. I often go online and chat to my friends after that. I always go to bed at 9:30 pm during the week. At the weekends, I meet my friends and we sometimes go to the cinema. My brother does a lot of sport and he plays football every Sunday morning. I don't often watch him, but know he's very good.

1. Read and answer the questions. (1 punto)

1. Where does steffi live?
2. What time does steffi get up during the week?
3. What time does she start school?

- A) Argentina, At 6:30, At 8:45
- B) Germany, At 6:30, At 8:15
- C) Argentina, At 3:15, At 8:15
- D) Argentina, At 6:30, At 8:15

2. Write true (T) or false (F). (1 punto)

4. Her brother plays the piano.
5. She gets home at about 4pm.
6. She always goes to bed at 9:30 pm during the week.

- A) F, T, F
- B) F, F, T
- C) F, T, T
- D) T, T, T

3. Read and match. (1 punto)

7. _____ from Germany.
8. _____ plays football every Sunday morning.
9. _____ does a lot of sports

- A) Steffi , Steffi, Brother
- B) Steffi , Brother, brother
- C) Steffi , Brother, Steffi
- D) Steffi , Steffi, Steffi

4. What do you usually do after school? (1 punto)

5. What do you usually do before school? (1 punto)

6. How is Steffi's day similar to yours? (1 punto)

Rubrica Flipped Classroom					
W R I T I N G		BASICO 0-1	EN PROCESO 2-4	LOGRADO 5- 6	PUNTAJE
	COHERENCIA A NIVEL DE TEXTO Y DE PÁRRAFO	El texto presenta en gran parte ideas sueltas que no guardan coherencia entre sí. Hay un mal empleo y ausencia de conectores lógicos.	El texto resulta coherente parcialmente: hacen falta algunos conectores lógicos.	El texto presenta coherencia siendo comprensible para todos. Hay un buen uso de los conectores lógicos	
	MANEJO DE FUENTE DE INFORMACIÓN	El texto apela a generalidades. No da cuenta de un trabajo de investigación. Reproduce de manera literal información las fuentes revisadas.	El texto presenta información importante, pero solo emplea fuentes obligatorias.	El texto presenta información suficiente: emplea fuentes obligatorias y adicionales que investigo por cuenta propia.	
	PROPIEDAD LÉXICA	El lenguaje empleado basico, pobre y coloquial.	El lenguaje empleado, si bien se entiende, es impreciso y redundante.	El lenguaje es formal, preciso y variado.	

Total:

Rubrica flipped classroom					
R E A D I N G		BASICO 0-1	EN PROCESO 2-3	LOGRADO 4- 6	PUNTAJE
	ESTRUCTURA GRAMATICAL	Presenta errores de construccion cuando lee.	Presenta algunos errores de construccion cuando lee pero se entiende.	El texto presenta oraciones gramaticales correctas y con sentido logico. Se comprende claramente las ideas del texto.	
	USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Presenta errores en el uso de la puntuación lo que dificulta la comprensión del texto y carecen de sentido lógico.	Los textos presentan algunos errores en el uso de puntuaciones pero no afectan la compresion del texto.	Las oraciones y los textos muestran un buen uso de las puntuaciones que ayuda a la compresión de los mismos.	
	SINTESIS DE TEXTOS LEIDOS	El texto es general no muestra un resumen de lo leído. Las ideas presentadas no guardan coherencia entre sí.	El texto se muestra parcialmente sintetizado, se considera ideas irrelevantes.	El texto presenta un buen análisis y síntesis de lo leído. Distingue lo relevante del texto.	

Total:

3.5. Levantamiento de la información sobre problemática.

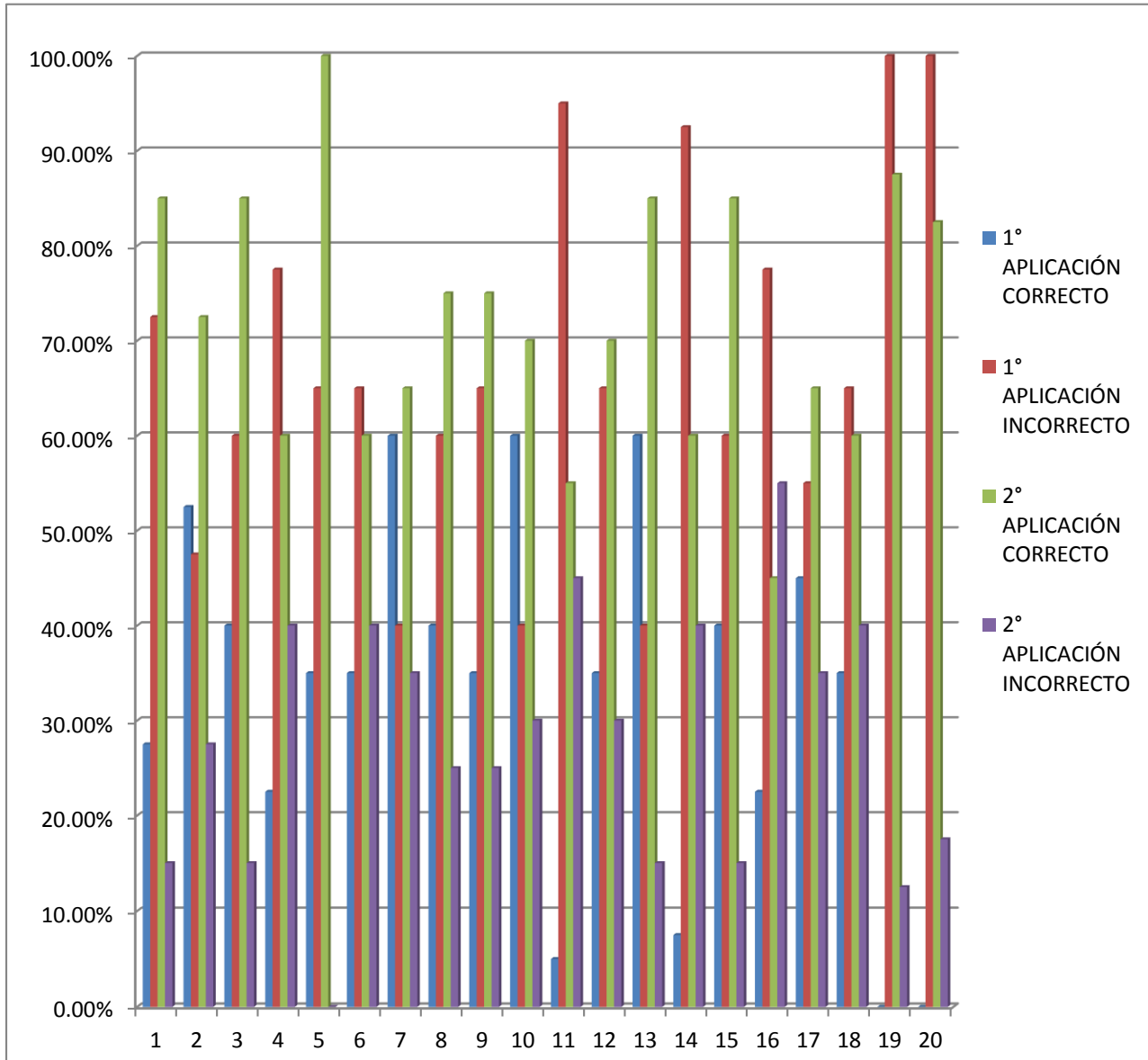
Se vaciaron los resultados obtenidos en el programa ofimático Microsoft Excel, el cual también se utilizó en la elaboración de gráficos comparativos. El análisis muestra los resultados de la variable Aula invertida (primera aplicación) y el momento final (segunda aplicación) según sesión de clase. Esta variable se desglosa en tres competencias speaking, reading y writing.

Tabla 5: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.

N°	ÍTEM	1° APLICACIÓN				2° APLICACIÓN			
		CORRECTO		INCORRECTO		CORRECTO		INCORRECTO	
1	Tell me something about you	5.5	27.50%	14.5	72.50%	17	85%	3	15%
2	What do you do during the week?	10.5	52.50%	9.5	47.50%	14.5	72.50%	5.5	27.50%
3	Tell me about your last vacation.	8	40%	12	60%	17	85%	3	15%
4	What did you do for you last birthday?	4.5	22.50%	15.5	77.50%	12	60%	8	40%
5	What was the last difficult thing you had to do?	7	35%	13	65%	20	100%	0	0%
6	What do you eat on the weekend?	7	35%	13	65%	12	60%	8	40%
7	When was the last time you went to a movie theater?	12	60%	8	40%	13	65%	7	35%
8	What do you do in the morning?	8	40%	12	60%	15	75%	5	25%
9	How is Steffi's day similar to yours?	7	35%	13	65%	15	75%	5	25%
10	What do you usually do before school?	12	60%	8	40%	14	70%	6	30%
11	What do you usually do after school?	1	5%	19	95%	11	55%	9	45%
12	Read and answer the questions	7	35%	13	65%	14	70%	6	30%
13	Write true (T) or false (F).	12	60%	8	40%	17	85%	3	15%
14	Read and match.	1.5	7.50%	18.5	92.50%	12	60%	8	40%
15	Complete the sentences.	8	40%	12	60%	17	85%	3	15%
16	Rewrite the sentences. Use simple past.	4.5	22.50%	15.5	77.50%	9	45%	11	55%
17	Choose the correct answer.	9	45%	11	55%	13	65%	7	35%
18	Circle the best option.	7	35%	13	65%	12	60%	8	40%
19	What did you do on your last vacation?	0	0%	20	100%	17.5	87.50%	2.5	12.50%
20	Write about your free time	0	0%	20	100%	16.5	82.50%	3.5	17.50%
	PROMEDIO	7	33%	13	67%	14	72%	6	28%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes

Gráficos 1: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes

Interpretación: Del gráfico se infiere que los resultados generales de la primera aplicación muestran que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 7 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado básico. El porcentaje promedio de respuestas acertadas en el cuestionario es de 33% versus un 67% de respuestas incorrectas. Los resultados generales de la segunda aplicación muestran que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 14 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado logrado. El porcentaje promedio de respuestas acertadas en el cuestionario es de 72% versus el 28% de respuestas incorrectas.

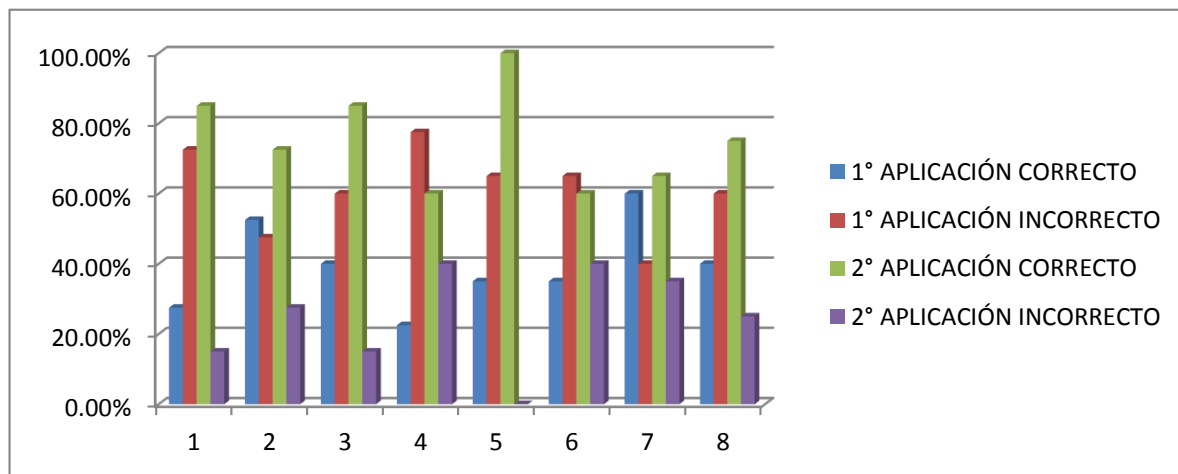
La interpretación de los resultados generales demuestra que el Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018 es positivo al incrementarse notablemente el logro de los aprendizajes propuestos en dicho taller, pasando de una medición básico a un logrado y de una puntuación promedio de 7 a una de 14 y que el porcentaje de aciertos se incrementó de 33% a 72% lo cual confirma su efectividad.

Tabla 6: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias Speaking de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.

N°	ÍTEM	1° APLICACIÓN				2° APLICACIÓN			
		CORRECTO		INCORRECTO		CORRECTO		INCORRECTO	
1	Tell me something about you	5.5	27.50%	14.5	72.50%	17	85%	3	15%
2	What do you do during the week?	10.5	52.50%	9.5	47.50%	14.5	72.50%	5.5	27.50%
3	Tell me about your last vacation.	8	40%	12	60%	17	85%	3	15%
4	What did you do for you last birthday?	4.5	22.50%	15.5	77.50%	12	60%	8	40%
5	What was the last really difficult thing you had to do?	7	35%	13	65%	20	100%	0	0%
6	6. What do you eat on the weekend?	7	35%	13	65%	12	60%	8	40%
7	When was the last time you went to a movie theater?	12	60%	8	40%	13	65%	7	35%
8	What do you do in the morning?	8	40%	12	60%	15	75%	5	25%
PROMEDIO		8	39%	12	61%	15	75%	5	25%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes

Gráficos 2: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias Speaking de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes

Interpretación: Del gráfico se infiere que los resultados de la primera aplicación en la competencia de speaking muestran que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 8 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado Básico. El porcentaje promedio de respuestas acertadas en el cuestionario es de 39 % versus el 61 % de respuestas incorrectas. Los resultados de la segunda aplicación en la competencia de speaking muestran que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 15 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado Logrado. El porcentaje promedio de respuestas acertadas en el cuestionario es de 75% versus el 25% de respuestas incorrectas.

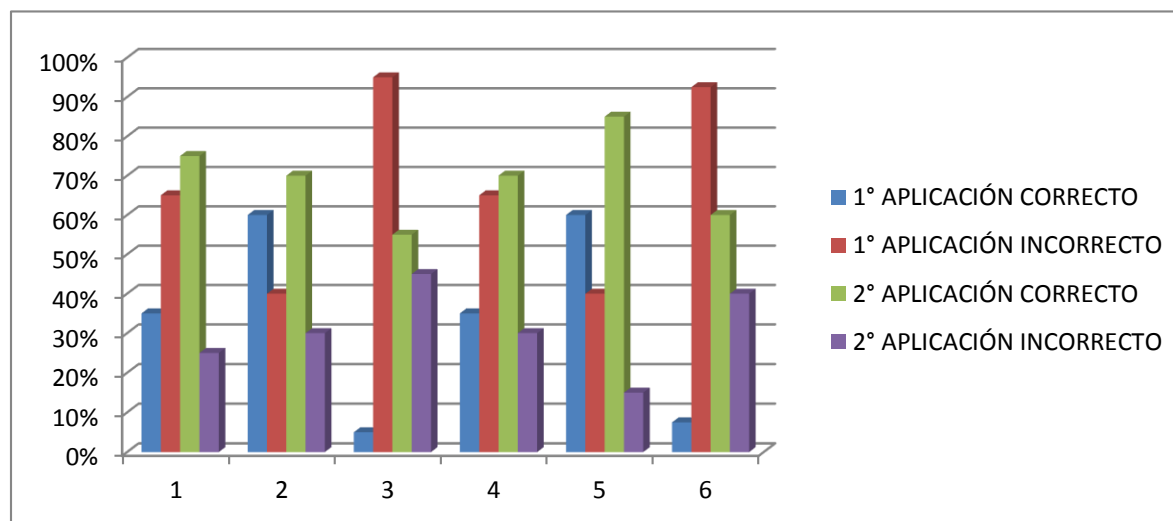
La interpretación de los resultados en esta dimensión demuestra que el es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, es positivo al incrementarse notablemente el logro del aprendizaje propuesto en dicho curso, pasando de una medición Básico a un Logrado, y de una puntuación promedio de 8 a una de 15 y que el porcentaje de aciertos se incrementó de 39% a 75 % lo cual casi duplica el primer resultado, lo cual confirma la efectividad del aula invertida.

Tabla 7: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias reading de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.

N°	ÍTEM	1° APLICACIÓN				2° APLICACIÓN			
		CORRECTO		INCORRECTO		CORRECTO		INCORRECTO	
9	How is Steffi's day similar to yours?	7	35%	13	65%	15	75%	5	25%
10	What do you usually do before school?	12	60%	8	40%	14	70%	6	30%
11	What do you usually do after school?	1	5%	19	95%	11	55%	9	45%
12	Read and answer the questions	7	35%	13	65%	14	70%	6	30%
13	Write true (T) or false (F).	12	60%	8	40%	17	85%	3	15%
14	Read and match.	1.5	7.5%	18.5	92.5%	12	60%	8	40%
	PROMEDIO	7	34%	13	66%	14	69%	6	31%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes

Gráficos 3: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias reading de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes

Interpretación: Del gráfico se infiere que los resultados de la primera aplicación en la competencia reading muestran que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 7 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado Básico. El porcentaje promedio de respuestas acertadas en el cuestionario es de 34% versus el 66% de respuestas incorrectas. Los resultados de la segunda aplicación en la competencia reading muestran que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 14 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado Logrado. El porcentaje promedio de respuestas acertadas en el cuestionario es de 69% versus el 31% de respuestas incorrectas.

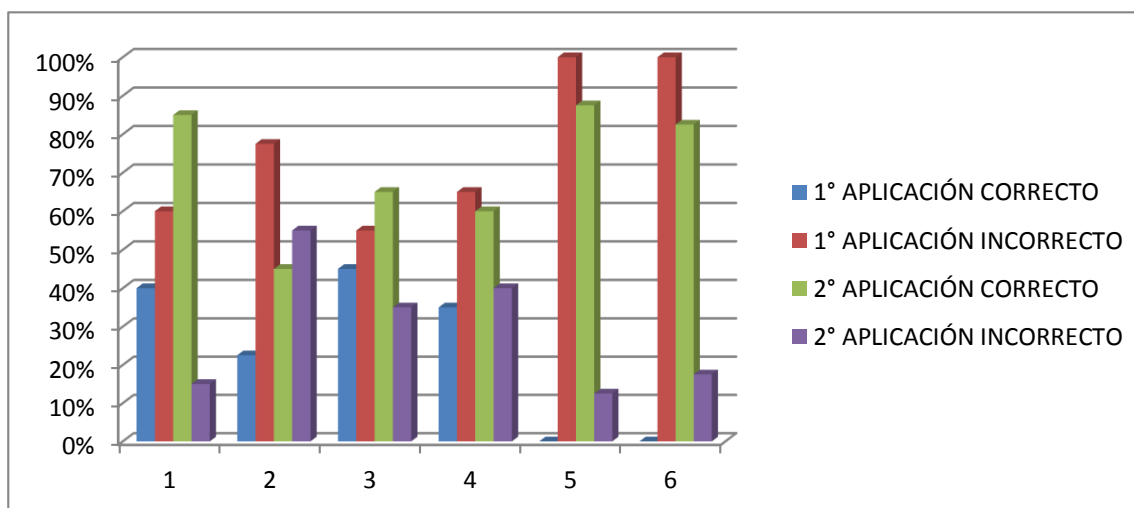
La interpretación de los resultados en esta dimensión demuestra que es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, es positivo al incrementarse notablemente el logro del aprendizaje propuesto en dicho curso, pasando de una medición Básico a una Logrado, y de una puntuación promedio de 7 a una de 14 y que el porcentaje de aciertos se incrementó de 34% a 69% lo cual casi duplica el primer resultado, confirmando la efectividad del aula invertida.

Tabla 8: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias writing de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.

N°	ÍTEM	1° APLICACIÓN				2° APLICACIÓN			
		CORRECTO		INCORRECTO		CORRECTO		INCORRECTO	
15	Complete the sentences.	8	40%	12	60%	17	85%	3	15%
16	Rewrite the sentences. Use simple past.	4.5	22.50%	15.5	77.50%	9	45%	11	55%
17	Choose the correct answer.	9	45%	11	55%	13	65%	7	35%
18	Circle the best option.	7	35%	13	65%	12	60%	8	40%
19	What did you do on your last vacation?	0	0%	20	100%	17.5	87.50%	2.5	12.50%
20	Write about your free time	0	0%	20	100%	16.5	82.50%	3.5	17.50%
PROMEDIO		5	24%	15	76%	14	71%	6	29%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes

Gráficos 4: Resultados Obtenidos de la Aplicación del Cuestionario para determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias writing de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes

Interpretación: Del gráfico se infiere que los resultados de la primera aplicación en la competencia de writing muestran que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 5 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado Básico. El porcentaje promedio de respuestas acertadas en el cuestionario es de 24 % versus el 76% de respuestas incorrectas. Los resultados de la segunda aplicación en la competencia de writing muestran que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 14 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado Logrado. El porcentaje promedio de respuestas acertadas en el cuestionario es de 71% versus el 29 % de respuestas incorrectas.

La interpretación de los resultados en esta dimensión demuestra es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, es positivo al incrementarse notablemente el logro del aprendizaje propuesto en dicho taller, pasando de una medición Básico a una Logrado, y de una puntuación promedio de 5 a una de 14 y que el porcentaje de aciertos se incrementó de 24% a 71 % lo cual implica un crecimiento notable y confirma la efectividad del aula invertida.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS

Diferentes autores plantean cómo el aula invertida contribuye en el logro de competencias de los estudiantes, Yactayo (2016), indica que el flipped learning tiene mayor repercusión en la educación superior por las distintas competencias que desarrollan. Como puede apreciarse en el gráfico N°1, los resultados demuestran que el Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima, 2018 es positivo al incrementarse notablemente el logro de los aprendizajes propuestos en dicho taller, pasando de una medición básico a uno logrado y de una puntuación promedio de 7 a uno de 14 y que el porcentaje de aciertos se incrementó de 33% a 72%.

En la actualidad la globalización ha generado que el idioma inglés sea un medio de comunicación para poder relacionarse y tener acceso a información actualizada. Moon (2005) planteó que el entorno del estudiante debe ofrecerle oportunidades mediante sus actividades diarias para aprender el idioma extranjero, indicó que consiste en escuchar, hablar, escribir y leer el idioma inglés.

Herrera (2015), en su investigación el “Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés en un centro de idiomas de Lima Metropolitana”, estableció que la utilización de diferentes recursos tecnológicos como las plataformas de YouTube o de revistas virtuales, fomentaron a los estudiantes poder visualizar lo que deseaban producir de forma oral y escrita. En los resultados del gráfico N° 2 se puede observar como las competencias del speaking logró incrementarse mediante la nueva metodología,

obteniendo como resultados una puntuación promedio de 8 a una de 15 y que el porcentaje de aciertos se incrementó de 39% a 75 % lo cual casi duplica el primer resultado.

Al igual que los autores Alday y Romero (2016) desarrollaron su investigación del Impacto del idioma inglés para la competitividad en el egresado de la escuela de negocios internacionales. Analizaron las competencias lingüísticas – comunicativas y desarrollando métodos estratégicos del perfil de egresado, mantuvieron la relevancia del desarrollo de conversación del inglés. Por lo tanto, es fundamental el desarrollo de las competencias como el reading que trabaja la comprensión lectora. En el gráfico N° 3 se infiere que los resultados de la primera aplicación en la competencia reading muestran que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 7 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado básico. El porcentaje de aciertos se incrementó de 34% a 69 % lo cual casi duplica el primer resultado.

Zacarías, Barrios y Córdova (2016) en su estudio de la metodología flipped classroom y el aprendizaje de alumnos en la Universidad Continental mediante el uso de TIC, el objetivo que planteo fue analizar la influencia de la metodología planteada en el aprendizaje de los alumnos de dicha universidad. Lo resultados indicaron que los estudiantes prefieren el uso de recursos tecnológicos como videos académicos que afiancen el conocimiento y fomenten un mejor aprendizaje. Por lo consiguiente para poder desarrollar las competencias del idioma de inglés, se trabajó con el aula invertida para observar si se obtienen resultados favorecedores, esta investigación trabajó con el cuestionario “flipped classroom” el cual ya se mencionó anteriormente los resultados obtenidos de las competencias del speaking y reading, por lo tanto solo falta una competencia y la más difícil de desarrollar como es el writing, los estudiantes deben trabajar la

coherencia a nivel de texto y párrafo , la adecuación gramatical y propiedad léxica. En el grafico N° 4 la competencia de writing muestra que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 5 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado Básico. El porcentaje promedio de respuestas acertadas en el cuestionario es de 24 % versus el 76% de respuestas incorrectas. Los resultados de la segunda aplicación en la competencia de writing muestran que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas presentan una nota promedio de 14 (en escala vigesimal), lo cual correspondería según la escala de valoración a un resultado Logrado. Se incrementó de 24% a 71 % lo cual implica un crecimiento notable.

Debido al cambio de metodología se observó mayor compromiso de los estudiantes en el aula, ya que asistían al curso diariamente disminuyendo su inasistencia. Por otro lado, durante las clases presenciales los estudiantes tenían mayor predisposición al realizar los trabajos en grupo, ya que podían intercambiar la información sobre el tema y esclarecer las dudas correspondientes. Por último, durante el inicio de las clases la docente realizaba una retroalimentación de la clase anterior donde los estudiantes participaban entusiasmados. Por ende, se observó una disminución significativa de las tardanzas de los estudiantes, de esta manera se comprueba que el cambio de la metodología afianzo la motivación del alumno de estudiar el idioma extranjero, por lo cual adquieren un aprendizaje significativo que les ayudará en su futuro profesional.

En síntesis, los resultados obtenidos mediante el cuestionario flipped classroom, han logrado comprobar el incremento de las competencias (speaking, reading, writing) del idioma inglés, confirmando la efectividad de la estrategia del aula invertida.

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE SOLUCIÓN

5.1. Influencia de la metodología del “Aula Invertida” en el curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idioma de Lima en el 2018

Cómo parte de la investigación, se realizó un análisis de problemáticas, en la que era definitivo que los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima en el 2018, tenían un nivel elevado de insatisfacción por el curso de inglés y el desarrollo de las clases, esta realidad se reflejó en su desidia por el curso y sus bajas calificaciones. Es entonces que se decidió poner en práctica como proyecto piloto la aplicación de una nueva metodología llamada “Aula Invertida”, esperando obtener los mejores resultados.

Parte de la aplicación de este nuevo método, incluyo la obtención de conocimientos propios antes de la llegada clases por parte del alumno, para luego llegar a clases y realizar la retroalimentación en conjunto con el docente. Fue necesaria la inducción por parte del docente en un primer momento, para que los alumnos se involucraran, porque al principio los estudiantes se mostraban renuentes. Se observaron mejores resultados de captación, procesamiento y retención de conocimiento, es entonces que se optó por continuar todo el periodo 2018 del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima en el 2018.

Luego de haber aplicado la metodología del Aula Invertida, en el curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima en el 2018, a un aula de 20 estudiantes, se pudo

recoger los resultados, que fueron en su gran mayoría positivos, es decir, los estudiantes asimilan de manera positiva esta nueva metodología, por ser dinámica y generar un aprendizaje, generado por el mismo estudiante, a través del uso de la tecnología.

En base a que los resultados fueron positivos, se planteó la aplicación de la metodología “Aula Invertida” a nivel general por toda la plana docente del Centro de Idiomas de Lima en el 2018, durante todo el periodo de aprendizaje de los estudiantes, desde el nivel básico hasta el nivel avanzado, utilizando la metodología de “Aula Invertida” se logró mejores resultados académicos y además el compromiso de los estudiantes por aprender el idioma extranjero, y no solo como previo requisito para lograr la obtención del grado académico.

Entonces, la propuesta de solución es la aplicación de un proyecto de influencia de la metodología del “Aula Invertida”, en un Centro de Idiomas de Inglés de Lima, Metropolitana.

5.1.1. Descripción del proyecto

Se tiene la intención de que la influencia de la metodología del “Aula Invertida”, en curso de Inglés Súper Intensivo III de un centro de Idiomas de Lima en el 2018, como primer paso hacia el desarrollo del proyecto se tiene contemplado poder ampliar el uso de las herramientas tecnológicas con las que ya tiene el centro de idiomas, por consiguiente, se deberá capacitar a la plana docente y la inducción de estudiantes para lograr el uso de la metodología del “Aula Invertida”.

Como proyecto piloto se contempla que se culmine satisfactoriamente en un proceso de dos años a un 100% de todos los niveles de inglés del centro idiomas se aplique el método de enseñanza

de la metodología del “Aula Invertida”. Al indicar previamente el plazo de dos años es por el hecho que el estudiante de idioma extranjero demora determinado tiempo para poder adquirir las competencias básicas, speaking, reading y writing alcanzando un nivel intermedio; es decir, pasados los dos años se medirá el aprendizaje y desarrollo obtenido por parte de un grupo de estudiantes a los cuales se les aplicó la metodología de forma integral durante todo el periodo. Por lo tanto, se evaluará la adaptación a la metodología de la plana docente, los cuales son parte importante en el desarrollo de objetivos positivos.

El proyecto deberá contar con la aprobación de las autoridades académicas competentes, los responsables serán trabajadores de tiempo completo del centro de idiomas. Los docentes involucrados en el cambio de metodología serán lo que tiene un horario parcial, las capacitaciones que se les brinda serán de manera gratuita (inversión del centro de idiomas), y fuera de su horario laboral para que puedan en las horas académicas realizar el material y la revisión de la plataforma durante el desarrollo de la asignatura. Los docentes recibirán talleres de los recursos tecnológicos y del método de enseñanza del “Aula Invertida”, en conjunto con el área tecnológica y académica del Centro de Idiomas, prepararán el material y la habilitación de las aulas con el material tecnológico que utilizarán durante el semestre.

Durante el periodo de enseñanza - aprendizaje se mantendrá la comunicación constante con los docentes y los estudiantes, ellos informaran si es que tuvieran un problema con la metodología. Debido al cambio y al ser la primera experiencia del grupo seleccionado, se evaluará a los 6 meses para medir el nivel de aceptación de la metodología por parte de los estudiantes, debido a los avances tecnológicos y a la generación del milenio o millennial, la

metodología nueva no tendrá repercusiones desfavorables con respecto al manejo del aula virtual y los recursos multimedia en la nube; pero al mismo tiempo tomando consideración que existe una mínima, pero importante población de estudiantes con edades pasadas de los 35 años, ya que en la aplicación de la metodología del “Aula Invertida”, en el curso de inglés Súper Intensivo III del Centro de Idiomas, se pudo apreciar que los estudiantes con edad pasada de los 35 años se rehusaron en primer momento al cambio, finalmente cedieron por los buenos resultados que obtuvieron. Si se encontrará casos en el cual estudiantes no logran un proceso satisfactorio de inducción de la metodología del “Aula Invertida”, por lo cual la utilización correcta de las herramientas tecnológicas se vea obstaculizado, se tiene programados talleres presenciales para el aprendizaje del uso de las TIC’s.

5.1.2. Fases de la Influencia del proyecto.

5.1.2.1. Fase 1: Influencia del “Aula Invertida”.

La influencia de la metodología del “Aula Invertida” en el centro de idiomas se trabaja de tres formas:

a) Diseño y desarrollo de la capacitación: Se escogerá grupos específicos de diferentes niveles y profesores con aptitud para el desarrollo de esta nueva metodología para que empiecen el proceso de capacitación. Se empezará con talleres prácticos y teóricos sobre las herramientas tecnológicas (TICs), metodología del “Aula Invertida” y las competencias que el docente debe desarrollar. La selección de profesores para iniciar el proyecto se hará a través de una evaluación de conocimientos para medir los conocimientos adquiridos.

b) Diseño y desarrollo de materiales: Los docentes seleccionados en la etapa anterior empezarán a trabajar de manera presencial en donde se les asignará horas académicas para el desarrollo de este material. Finalizando la primera entrega parcial se continuará en conjunto del material, procediendo a uniformizar el uso de esta metodología a todos los docentes.

c) Diseño y desarrollo del sistema de monitoreo y evaluación: La dirección y el área académica serán los encargados de desarrollar formatos de recolección de información para evaluar el desempeño de los docentes, buscando medir la aceptación de la nueva metodología entre los estudiantes, medir la mejora en el aprendizaje.

5.1.2.2. Fase 2: Diseño y desarrollo de las clases con la influencia de la metodología del “Aula Invertida”.

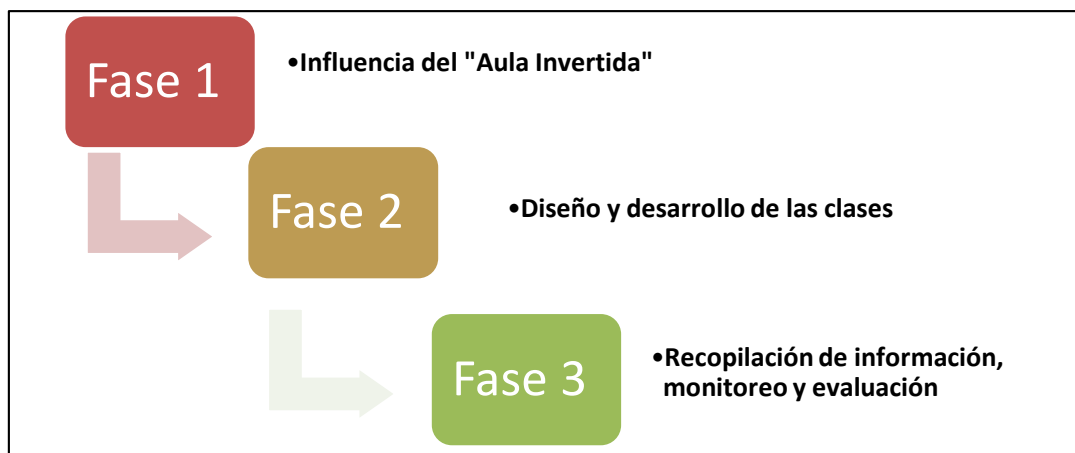
Al inicio del ciclo académico se tomará una prueba de conocimientos a los estudiantes para evaluar los conocimientos previos sobre el contenido del curso y visualizar el nivel del aula, por otra parte medir las competencias en herramientas tecnológicas que posean los estudiantes. Dichos resultados serán beneficiosos para estructurar los puntos de aspecto tecnológicos. Al inicio de la primera semana del ciclo se ofrecerán talleres gratuitos sobre el uso de la plataforma educativa, además de taller de métodos de estudio en donde se hará énfasis en la metodología de “Aula Invertida”. Adicionalmente, mediante los resultados encontrados, se podrá a disposición de los estudiantes programar más capacitaciones, ya sea para los alumnos en el uso de la plataforma educativa virtual o para docentes tanto en el uso de la plataforma como en la aplicación de la metodología. Se llevarán a cabo visitas no programadas al salón de clase para supervisar la aplicación de la metodología y recoger información de primera mano por parte de

los estudiantes. Finalmente se realizarán encuestas anónimas, antes de finalizar el ciclo y luego de entregar notas a los estudiantes, para obtener información creíble se entrevistara tanto a estudiantes como profesores al finalizar cada una de las cuatro unidades de las que consta cada curso.

5.1.2.3. Fase 3: Recopilación de información, monitoreo y evaluación de la influencia de la metodología del "Aula Invertida".

Se coordinarán reuniones periódicas, en donde participaran los profesores y coordinador para que le de pautas a su personal docente, más el monitoreo constante que se hará a estos cursos. Adicionalmente, se aplicarán encuestas y entrevistas con el fin de tener evidencias certeras de los avances y posibles mejoras en el aprendizaje.

Figuras 3: Fases de la Influencia de la Metodología del "Aula Invertida



Fuente: Elaboración propia

5.1.3. Áreas a innovar para la influencia del proyecto.

a) **Académica:** La innovación en el área educativa es necesaria para lograr un aprendizaje significativo. Los docentes y los estudiantes atravesaran por un cambio importante en el desarrollo de las clases, pasando de una metodología convencional, a una metodología nueva, llamada “Aula Invertida”. Esta nueva visión de educación requiere de docentes que se adapten y tengan la apertura de adquisición de nuevas competencias, sobre todo las tecnológicas a lo cual algunos docentes se les dificultan; sin embargo, deben adaptarse a los avances y de aprender nuevas metodologías de enseñanza. Por su parte el estudiante tendrá que asumir una mayor responsabilidad en su proceso de aprendizaje, deberá aprender a distribuir su tiempo para poder llegar al aula con la teoría estudiada. Ambos, estudiantes y docentes estarán en este proceso de cambio al mismo tiempo, y así se obtendrá mejores resultados.

b) **Administrativa:** Esta área innovará y generará nuevas formas de interrelaciones entre trabajadores, el centro de idiomas, y los estudiantes. Deberán mantener una coordinación constante, para que el proyecto tenga un resultado favorecedor por eso es necesario entablar la comunicación y crecer simultáneamente.

c) **Tecnológica:** Las innovaciones más visibles son en área tecnológica. Los docentes ampliaran su base de metodologías, dinámicas y herramientas de enseñanza, tendrás nuevas experiencias que implica el uso de internet y la ventaja de recepcionar y esclarecer dudas a sus alumnos en cualquier espacio, por ende no existirá impedimento de poder acceder al proceso de enseñanza - aprendizaje. Así mismo el interés de los alumnos por buscar ellos mismo el conocimiento e ir preparados a las aulas de clase, para lograr mejores resultados. Las áreas de desarrollo tecnológico tendrán nuevos retos que afrontar porque deberán incrementar el uso de las

TICs del centro de idiomas. Al facilitar la plataforma virtual por parte del centro de idiomas, se desarrolla con mayor amplitud la interrelación entre el docente y el estudiante.

5.1.4. Actividades a realizar para la influencia del proyecto.

La influencia de la metodología de “Aula Invertida” se direcciona a un desarrollo de más de una actividad en el transcurso de las tres fases del proyecto. Lo planteado en la fase uno corresponde al periodo de planificación preparación, la fase dos requiere actividades y estrategias de aplicación de la propuesta, y finalmente en la fase tres las actividades están orientadas a la evaluación de la ejecución de la propuesta.

a. Fase 1: Capacitación a docentes.

La capacitación es la prioridad del proyecto, sin esta fase se tendrá docentes aptos para el cambio de metodología. Este proceso de capacitación está dividido en dos áreas:

- Metodología: Estará a cargo del área académica del Centro de Idiomas, en este primer momento los docentes recibirán capacitación teórica en los siguientes temas: metodología de educación a distancia, estrategias de enseñanza basadas en las TICs, tutoría virtual y lenguaje audiovisual.
- Tecnológica: será llevada a cabo por el área tecnológica del Centro de Idiomas, se basará en talleres prácticos sobre las herramientas TICs, taller de aula virtual y búsqueda de contenidos del área. Como producto de estos talleres se espera que el docente desarrolle la mayor parte del material que se utilizará en el dictado de su curso. Así mismo se busca que el estudiante aprenda la inducción de la nueva propuesta metodológica.

b. Fase 2: Desarrollo de autoevaluaciones.

Para generar la estrategia de incentivar el autoaprendizaje, se optó por desarrollar autoevaluaciones al finalizar cada unidad de aprendizaje. Las autoevaluaciones se basaran de los temas tratados y desarrollados por el docente, además del material utilizado en la unidad. Con esta estrategia se espera que el estudiante realice la revisión de material relacionado y proporcionado por el docente, y comience un aprendizaje autónomo del curso. Otra estrategia aplicada en esta fase, será la preparación, por parte de los docentes, de actividades que trabajen de manera colaborativa para generar al alumno desarrollo su propios conceptos en las horas no académicas.

c. Fase 3: Monitoreo y evaluación.

La fase final del proyecto está reservada para monitorear el desenvolvimiento de los estudiantes durante la ejecución del proyecto, y una vez concluido, evaluar los resultados obtenidos y contrastarlos con los esperados. Las actividades a realizar durante esta fase son la recopilación de información mediante las labores de monitorización. Estas actividades incluyen visitas y reportes no planificados al aula de clase y la plataforma virtual, reuniones coordinadas con los docentes para retroalimentar el proyecto. Así mismo, se tiene previsto la recopilación de información acerca de la realización de actividades en aula, para evaluar la eficiencia de la metodología aplicada. La última actividad de la fase y del proyecto, es la presentación de resultados a las altas autoridades administrativas y gerenciales del Centro de Idiomas. Luego de

realizar el análisis de resultados respectivo, se dará cuenta de la viabilidad del proyecto y sus resultados obtenidos para su prolongación en el tiempo, por su grado de eficiencia y eficacia.

5.2. Aspecto Social.

La influencia de la metodología de “Aula Invertida” en una institución de idioma extranjero, debe ser sustentable con los recursos humanos con que cuenta actualmente el centro de Idioma de Inglés de Lima. Es decir, el centro de idioma debe contar con el personal administrativo y docentes calificados, con las competencias necesarias para desarrollar destrezas enfocadas a los estudiantes. La propuesta de esta investigación es replicar el aula invertida en otras instituciones de menor reconocimiento para que cumplan las expectativas de los alumnos aumentando su rendimiento académico y satisfacción con el idioma, aumentando la demanda en las universidades que ofrezcan la enseñanza del idioma inglés.

5.3. Aspecto Económico.

En el aspecto económico, para implementar esta metodología, en el Centro de Idioma Inglés de Lima, no ha sido necesario la inversión en implementación de equipos y software, ya que se utilizarán los que contaba previamente el área y son de fácil acceso. Además, será necesaria la capacitación de la plana docente, para que el método sea aplicado de forma correcta y obtener resultados, y así ofrecer enseñanza de calidad.

La influencia de la metodología de “Aula Invertida”, es sostenible, ya que permite al largo plazo el ahorro en aulas físicas con el consiguiente ahorro en electricidad, mantenimiento y la

disponibilidad de aulas, que es una preocupación actual del centro de idioma. Lo que si sería necesaria es la inversión en capacitación de la plana docente.

5.4. Aspecto Ambiental.

El presente proyecto no representa una amenaza para el medio ambiente, pues se hará uso de material tecnológico y las TIC's para lograr la inducción del alumno a la investigación y que de esta forma venga a clases preparado para poder generar el mismo su conocimiento.

5.5. Análisis Costo/Beneficio.

5.5.1. La influencia de la metodología del “Aula Invertida” en el curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima.

Para lograr obtener resultados positivos en la implementación de la metodología de “Aula Invertida”, en el curso de Inglés súper intensivo III y obtener satisfacción de los estudiantes del Centro de Idiomas de Lima en el 2018, se hizo un gasto mínimo, el centro de idiomas cuenta con aula virtual para lograr la implementación del material necesario de las clases a desarrollar, y de esta forma inducir a la revisión, lectura y ampliación de la investigación de los desarrollados en el proceso de enseñanza, además las aulas de desarrollo de clases cuentan con la innovación tecnológica necesaria para la implementación de este método, es decir el aspecto tecnológico no origino gastos. Con respecto a la capacitación del docente, previo al desarrolla de la metodología de “Aula Invertida” en el curso de Inglés Súper Intensivo III del Centro de Idiomas de Lima, la investigadora como promotora de este metodología en el centro de idiomas, contaba con

experiencia en su aplicación, y da constatación de los resultados obtenidos, tal cual ocurrió con la influencia de la metodología del “Aula Invertida” en el curso de Inglés Súper Intensivo III del Centro de Idiomas de Lima, se necesita capacitación constante sobre el uso de esta metodología nueva, es así que antes de implementar la metodología de “Aula Invertida” en el curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas de Lima se capacito para obtener mejores resultados y poder sugerir la metodología, a continuación, se describe el gasto que se realizó:

Tabla 9. Descripción de los Gastos para la influencia de la metodología del “Aula Invertida”

Descripción del Gasto	Precio Unitario	Precio Total
Capacitación en uso de TIC´s	S./ 120.00	S./ 120.00
Capacitación en uso de metodología de “Aula Invertida”	S./ 150.00	S./ 150.00
Movilidad	S./ 67.00	S./ 67.00
Total de gasto	S./ 337.00	S./ 337.00

Fuente: Elaboración propia

El costo de la propuesta de la metodología de “Aula Invertida” en el curso de Inglés Súper Intensivo III del Centro de Idiomas de Lima, tuvo un costo de S. / 337.00 soles, a cargo de la investigadora. Se considera que es una inversión mínima, en comparación con los resultados obtenidos.

5.5.2. Proyecto para la influencia de la metodología de “Aula Invertida” en el Centro de Idiomas

Los costos del proyecto serán asumidos por el Centro de Idiomas.

Se debe destinar un presupuesto para cubrir la capacitación de los docentes, y los pagos a los mismos por la elaboración de material de la hora académica trabajada más por semana. De esta manera, la escuela asume los pagos referentes de los docentes. Así mismo se utilizarán los equipos y software con los que ya cuenta el Centro de Idiomas para la elaboración del material para el dictado de clases.

Los costos operativos, como son el alquiler del servidor donde está alojada el aula virtual que se utiliza es un gasto que no se contabiliza porque dicha plataforma ya existe dentro del Centro de Idiomas, solo se le dará un uso correcto y adecuado. Lo que se debe contabilizar es el prorrateo del uso de ancho de banda, gastos comunes tales como electricidad y local estos gastos los asumirá el centro de Idiomas.

Los costos del proyecto para el desarrollo de la influencia de la metodología de “Aula Invertida” en el Centro de Idiomas, son de S. / 3040.00 soles, un costo relativamente bajo, en comparación con los beneficios que nos ofrece.

Tabla 10. Descripción de los Gastos del proyecto para la influencia de la metodología “Aula Invertida”.

Descripción del Gasto	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
Capacitación en uso de TIC´s	2	S./ 120.00	S./ 240.00

Capacitación para el uso de metodología de “Aula Invertida”	2	S./ 500.00	S./ 1000.00
Pago de hora académica por elaboración de material	48	S./ 25.00	S./ 1200.00
Mantenimiento de equipos y software	2	S./ 100.00	S./ 200.00
Prorrateo de uso de aula virtual	1	S./ 400.00	S./ 400.00
Total de gasto		S./ 1145.00	S./ 3,040.00

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

- a. La utilización del aula invertida tiene un efecto positivo en el logro de las competencias según lo observado en los resultados del cuestionario aplicado a los alumnos del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas. Dichos resultados muestran un incremento en el porcentaje de aciertos en la segunda aplicación del cuestionario, los cuales pasan del 33% al 72% (Tabla N° 5 y Gráfico N°1) lo cual verifica que el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, es efectivo.
- b. En la competencia speaking mediante el cuestionario se detectó un aumento en la comprensión oral, fluidez y pronunciación de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas; por lo tanto el cambio de metodología favoreció e incremento en el porcentaje de aciertos en la segunda aplicación del cuestionario, los cuales pasan del 39% al 75% (Tabla N°6 y Gráfico N° 2).
- c. Dentro de la competencia del Reading se estableció determinados indicadores, como estructura gramatical, signos de puntuación y síntesis del texto leído mediante el cambio del rol de los estudiantes dentro del aula invertida del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, muestran un mejor rendimiento debido al porcentaje de aciertos en la segunda aplicación del cuestionario, los cuales pasan del 34% al 69% (Tabla N°6 y Gráfico N° 3), por lo tanto se logra un proceso de enseñanza- aprendizaje adecuado, utilizando un enfoque de aula invertida.
- d. Por último los alumnos del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas para poder desarrollar la competencia del writing, deben haber logrado una coherencia a nivel de texto y párrafo, adecuación gramatical y propiedad léxica. Al implementar el aula invertida se logró visualizar un cambio significativo, obteniendo un incremento del 24% al

71% (Tabla N°7 y Gráfico N°4) lo cual reafirma de la influencia del aula invertida en la enseñanza de un idioma extranjero.

RECOMENDACIONES

- a. Considerar incluir un taller de la estrategia del aula invertida para los docentes, antes de iniciar el semestre académico, a fin de garantizar la efectividad de la misma en el logro de las competencias del curso.
- b. Considerar una etapa de inducción y sensibilización respecto al uso de la metodología del aula invertida, ya que de esta manera se asegura la efectividad de la misma, en el logro de las competencias de los estudiantes, ya que estos deben entender que practicar en casa e ir preparado a la clase facilita el logro de la competencia speaking.
- c. Generar los permisos necesarios para que los docentes puedan adicionar en la plataforma información complementaria, para que los estudiantes interactúen y así, asegurar el logro de la competencia Reading.
- d. Proveer tutoriales y manuales de uso de las herramientas las cuales pueden ayudar a disminuir el impacto en los estudiantes de estudiar con una nueva metodología y con herramientas tecnológicas a la que tal vez no estaban acostumbrados. De esta manera, se asegura la presentación adecuada de las tareas y por consiguiente el logro de la competencia writing.

BIBLIOGRAFÍA

Alday, S., & Romero, A (2016) Impacto del idioma inglés para la competitividad en el egresado de la escuela de negocios internacionales de la universidad señor de sipan, pimentel, Perú

Recuperado de:

<http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/3961/Alday%20Ramos.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Ausubel, D.P.; Novak, J.D. y Hanesian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Editorial Trillas. Traducción al español, de Mario Sandoval P., de la segunda edición de Educational psychology : a cognitive view.

Aula invertida vs tradicional (2016) Recuperado de:

<http://educapuntos.blogspot.com/2016/07/the-flipped-classroom-clase-invertida.html>

Aula invertida vs aula tradicional. Recuperado de:

<https://www.easy-lms.com/es/ayuda/acerca-de-aula-invertida/aula-invertida-vs-aula-tradicional/item10611>

Aula planeta: como aplicar la pedagogía inversa en 10 pasos (2015) Recuperado de:

<http://www.aulaplaneta.com/2015/05/13/educacion-y-tic/como-aplicar-la-pedagogia-inversa-o-flipped-classroom-en-diez-pasos/>

- Barreras, A.M. (2016) Experiencia de la clase inversa en didáctica de las lenguas extranjeras. *Educatio Siglo XXI*, 34(1), 173-196 Recuperado de: revistas.um.es/educatio/article/download/253281/191681
- Bergmann, J. y Sams, A. (2012). *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*. International Society for Technology in Education.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip your Classroom*. International Society for Technology in Education. España.
- Bennett, B.E., Spencer, D., Bergmann, J., Cockrum, T., Musallam, R., Sams, A., Fisch, K. y Overmyer, J. (2011). *The Flipped Class Manifest*. The Daily Riff. Recuperado de: <http://www.thedailyriff.com/articles/the-flipped-class-manifest-823.php>
- Bloom, B.S., Engelhart, M.D., Furst, E.J., Hill, W.H., & Krathwohl, D.R. (Eds.). (1956). *Taxonomy of Educational Objectives. The Classification of Educational Goals, Handbook I: Cognitive Domain*. New York: David McKay Company, Inc.
- Bloom, B. S.(1984). The 2 sigma problem: The search for methods of group instruction as effective as one-to-one tutoring. *Educational researcher*, 4-16.
- Bretzmann, J. (2013). *Flipping 2.0: Practical Strategies for Flipping Your Class*. Recuperado de: <https://www.amazon.es/Flipping-2-0-Practical-Strategies-Class/dp/0615824072>

Brooks, J.G. y Brooks, M.G. (1999). In search of understanding: The case for constructivist classrooms. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD)

Campos, V. y Moya R (2011) la formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/cpmr.pdf>

Canale, M. (1993). De la Competencia Comunicativa a la Pedagogía Comunicativa del Lenguaje. Madrid: Edelsa.

Carrasco, J. (1985). La recuperación educativa. España: Anaya.

Carignano, C. (2016). Implementación de clase inversa en una escuela de una universidad de Lima Metropolitana. Lima: Pontificia Universidad Católica de Lima.

Cinco ventajas del aula invertida en la formación presencial (2016). Recuperado de:

<https://blog.grupo-pya.com/5-ventajas-del-aula-invertida-en-la-formacion-presencial/>

Constructivismo: Vigotsky (2011) Recuperado de:

<https://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/lev-vigotsky/>

Cordero, D. y Núñez, V. (2017). La enseñanza invertida (EI) o Flipped Teaching (FT) como método de mediación pedagógica aplicado a un curso de inglés integrado para otras especialidades en la Universidad Nacional (UNA), Costa Rica. Recuperado de: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos>

Cortez, M. (2017). El desempeño docente y la satisfacción estudiantil en la institución educativa José María Arguedas Los Olivos – 2017 (Pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Los Olivos.

Cortés Moreno, M. (2000). Guía para el Profesor de Idiomas: Didáctica del Español y Segundas Lenguas. Barcelona: Octaedro

Covington, M. (1984). The motive for self-worth. En R. Ames y C. Ames (Eds.). Research on Motivation in Education. Student Motivation. New York: Academic Press.

Covington, M. y Omelich, C. (1979). ¿Are causal attributions causal? A path analysis of the cognitive model of achievement motivation. Journal of Personality and Social Psychology. Recuperado de: <http://psycnet.apa.org/record/1981-01260-001> Diseño curricular nacional. (2016). Diseño curricular nacional. Lima.

Dell Hymmes. Competencia Comunicativa (2001) Disponible en: <http://www.roberttexto.com/archivo>

Enciclopedia de pedagogía/ psicología, (1997). La enciclopedia de pedagogía/ psicología, (p. 599)

Flipped classroom sector educativo: 10 Beneficios del aula invertida. Recuperado de:

<https://www.cae.net/es/beneficios-del-flipped-classroom-o-aula-inversa/>

García, A. (2006). Las competencias de los alumnos universitarios. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, 20, (3) ,253-269 Universidad de Zaragoza. Recuperado el 13 de Enero de 2018, de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411311013>

García, Q. M. (2015). Implementación del Aula Invertida. UNID Oaxaca- México. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/80609196.pdf>

Hamdan, N., McKnight, P., McKnight K. y Arfstrom, K. M.(2013). A Review of Flipped Learning. Arlington, VA: Flipped Learning Network.

Recuperado de: http://researchnetwork.pearson.com/wp-content/uploads/whitepaper_flippedlearning.pdf

Hernando, A. y Martínez, A. (2015) Cómo darle la vuelta al aula. Flipped Classroom, una metodología para la interacción, la colaboración, el compromiso y la interacción en la clase de ELE. La enseñanza de ELE centrada en el alumno / Yuko Morimoto (ed. lit.), María Victoria Pavón Lucero (ed. lit.), Rocío Santamaría Martínez (ed. lit.), 2015, (1117-1124) Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/25/25_1117.pdf

Herrera, A. (2015) Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana, Perú Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6779/HERRERA_CHU_QUILLANQUI_ANGIE_USO.pdf?sequence=1

Huertas. J. (1997) Motivación (querer aprender) Argentina. Recuperado de: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Huertas_Unidad_4.pdf

Johnson, L.W., y Renner, J.D. (2012). Effects of the flipped classroom model on a secondary computer applications course: student and teacher perceptions, questions and student achievement. Tesis doctoral inédita. University of Louisville, Kentucky. Recuperado de: <http://theflippedclassroom.files.wordpress.com/2012/04/johnson-renner-2012.pdf>

La Puerta. P. (2016) El modelo flip aplicado a la enseñanza de las lenguas. Central Connecticut State University 489-495. Recuperado de:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/25/25_0489.pdf

Ledesma, A.(2017) flipped classroom en la asignatura de inglés de 2º ESO. Barcelona, España.

Lillo. F. (2011) Aprendizaje Colaborativo en la Formación Universitaria de Pregrado. Chile. Recuperado de: <http://sitios.uvm.cl/revistapsicologia/revista/04.05.aprendizaje.pdf>

López, A. (2015). De la enseñanza tradicional al modelo Flipped-Mastery Classroom (Tesis de Maestría). Valladolid. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/15224/1/TFM-G%20523.pdf>

López. I.(2015) Invirtiendo el aula de la enseñanza tradicional al modelo flipped mastery classroom. España. Recuperado de: <https://docplayer.es/60035542-Invirtiendo-el-aula-de-la-ensenanza-tradicional-al-modelo-flipped-mastery-classroom.html>

Carretero, M. (1997) Constructivismo y educación. Mexico DF: Editorial Progre

Lopez, T.M (2017) Estilos de enseñanza en educación superior y la comprensión de textos escritos en los estudiantes del curso Inglés Básico II del tercer ciclo de la especialidad de Inglés de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú Recuperado

de:<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1464/TM%20CE-Du%203166%20L1%20-%20Lopez%20Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, A. (2017) El método Flipped classroom en el aula de inglés como lengua extranjera en educación secundaria: percepciones del alumnado. Almería, España. Recuperado de:

http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5820/14254_PEREZ%20LOPEZ%20ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Maslow, A. (1991). Motivación y personalidad. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books/about/Motivaci%C3%B3n_y_personalidad.html?id=8wPdJ2Jzqg0C.

McClellan, D. (1989). Estudio de la Motivación Humana. Recuperado de: [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=3fKGr602DTcC&oi=fnd&pg=PA13&dq=teor%C3%ADa+de+mcclelland+\(mcclelland+1989\)&ots=b-T8tkXcyd&sig=xTerpID1QRHSHQxabRKWQzNAkF0](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=3fKGr602DTcC&oi=fnd&pg=PA13&dq=teor%C3%ADa+de+mcclelland+(mcclelland+1989)&ots=b-T8tkXcyd&sig=xTerpID1QRHSHQxabRKWQzNAkF0).

Medina, A., Gallegos, C. y Lara, P. (2008). Motivación y satisfacción de los trabajadores y su influencia en la creación de valor económico en la empresa. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/rap/v42n6/09.pdf>

Misiones online: Aula invertida (2019) Recuperado de:

<https://misionesonline.net/2016/08/23/con-el-creador-del-aula-invertida-se-presento-el-programa-de-innovacion-educativa/>

Ministerio de educación. Perú: Curricular Nacional (2016). Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Moneo, M. y Rodríguez, C. (2000). La construcción del conocimiento y la motivación por aprender. Psicología Educativa. Madrid.

Monino, A. (2015) Comprensión Escrita en Lengua Inglesa en la Era Digital: flipped classroom y blended learning. Tesis Doctoral. UNED Disponible en:

<http://espacio.uned.es/fez/view/tesisuned:Filologia-Pmonino>

Moon, J. (2005). Children learning English. Thailand: Macmillan Publishers Limited.

Núñez, A. & Gutiérrez, I. (2016). Flipped learning para el aprendizaje del inglés en Educación Primaria. EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 56(2016). Recuperado de:

http://www.edutec.es/revista/index.php/edutece/article/viewFile/654/Edutec_n56_Nu%C3%B1ez_Gutierrez

Paéz, Fernández, Ubillos y Zubieta (2004). Psicología Social, Cultura y Educación. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/profile/Dario_Paez/publication/285580199_Psicologia_Social_Cultura_y_Educacion_Libro_descatalogado_2014/links/565f878708ae1ef929855c68/Psicologia-Social-Cultura-y-Educacion-Libro-descatalogado-2014.pdf

Palominos, P. I., Quezada, L. E., Osorio, C. A., Torres, J. A. y Lippi, L. M. (2016). Calidad de los servicios según los estudiantes de una universidad pública en Chile. Revista

Iberoamericana de Educación Superior. Recuperado de:
<https://ries.universia.net/article/view/1132/1777>

Pernías, P. y Lujan, S. (2013). Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=322>

Pineda, C., Bermúdez, J., Rubiano, Á., Pava, N., Suárez, R. y Cruz, F. (2014). Compromiso estudiantil y desempeño académico en el contexto universitario colombiano. DOI: 10.7203/relieve.20.2.4238.

Pineda, L. (2014). La importancia de aprender un segundo idioma. Recuperado de:
<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/LA-IMPORTANCIA-DE-APRENDER-UN-SEGUNDO-IDIOMA/1464166.html>

Rivera. J. (2004) El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. Perú.

Recuperado de:

http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf

Rivera. H. y Malaver. N. (2011)¿Qué estudia la estrategia? Hugo Alberto Rivera Rodríguez

Marleny Natalia Malaver RojasRecuperado de:

http://www.urosario.edu.co/urosario_files/a0/a0235d32-301a-4066-9027-789035821cb3.pdf

Rodgers, T.S. (1998). Enfoques y Métodos en la Enseñanza de Idioma. Madrid: Cambridge University Press.

- Román, M. (2005): Sociedad del conocimiento y refundación de la escuela desde el aula Madrid. Madrid: EOS. Recuperado de:
<http://www.escuelag4.cl/documentos/libros/Aprender%20a%20Aprender.pdf>
- Royman. M. y Rómulo. G. (2002) El constructivismo: Reseña del libro corrientes constructivistas de. Cuba. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n2/14.pdf>
- Ruiz, J.L (2016) El efecto del Flipped Classroom en la motivación por el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en estudiantes de nivel pre-intermedio. Universidad del Atlántico, Colombia. Disponible en: revistas.ufpr.br/atoz/article/download/48940/30165.
- Sanchez. H.(2013) La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico.
Recuperado de:<file:///C:/Users/jalbu/Downloads/Dialnet>
[LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420526.pdf](file:///C:/Users/jalbu/Downloads/Dialnet/LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420526.pdf)
- Shanta, S. & Mekala, S.(2017) The Role of Oral Communicative Tasks (OCT) in Developing the Spoken Proficiency of Engineering Students, Australia Recuperado de:
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1144041.pdf>
- Schuman, R. (2014). The Flipped Classroom. Slate. Recuperado de:
http://www.slate.com/articles/life/education/2014/02/flipped_classrooms_in_college_lectures_online_and_problem_sets_in_the_classroom.single.html
- Strayer, J. (2012). How learning in an inverted classroom influences cooperation, innovation and task orientation. Learning Environments, 15, 2, pp. 171-193

Tourón, J., Santiago, R. y Díez, A. (2014). The Flipped Classroom. Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje. Grupo Océano.

Universidad Tecnológica del Perú. (2018). Modelo Educativo. Recuperado de: https://drive.google.com/file/d/1rmib78_P13K9V4vcrFImIY7N8VsQlk5u/view?usp=sharing

Valle, A., Núñez, J.C., Rodríguez, S. y González, S. (2002). La Motivación Académica. Manual de la Psicología de la Educación. Madrid: Pirámide

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo.

Vygotsky, L. S. (1985). Pensamiento y lenguaje, Buenos Aire: Pléyade

Waters, S. (2012). Flipping the classroom. A professional development training for teachers and educators. Imaginaryjane, libro electrónico de itunes – Ebook

Weimer, M. (2013). Learner-centered teaching: Five key changes to practice. San Francisco: Jossey-Bass.

Yactayo, J. (2016). Flipped classroom: una experiencia / Real Flipped classroom: una real experiencia (Maestría). Universidad de Cantabria. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8186/YactayoLopezJefferson.pdf?sequence=1> .

Zacarías, V., Barrios, E., & Córdova; M (2016). Relación entre la metodología Flipped Classroom y el aprendizaje de alumnos en la Universidad Continental mediante el uso de TIC. Comunicación presentada en el Seminario Calidad y accesibilidad de la Formación virtual

[CAFVIR 2016], pp. 1-14. Recuperado de
<http://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1174-1243>.

ANEXOS

Anexo N° 1. Sílabo del curso de Inglés Súper Intensivo III

DATOS GENERALES:

- I. Institución** : Centro de idiomas de la Universidad tecnológica del Perú
- II. Curso** : Inglés
- III. Ciclo** : Súper Intensivo III
- IV. Horario** : Sábados 14::30 – 19: 30 / Domingos 8:00 – 13:00
- V. Duración** : 80 horas
- VI. Profesor responsable** : Trixie Vidal Vargas

SUMILLA

Durante los últimos años el campo laboral se ha convertido en un entorno altamente competitivo en un mundo globalizado que propicia el intercambio cultural de forma constante. Es por esto que los futuros profesionales necesitan contar con las herramientas adecuadas para enfrentar este camino y desenvolverse de forma exitosa en el campo profesional. En ese sentido, se hace fundamental la adquisición de una segunda lengua extranjera para desenvolverse de forma adecuada en el mundo laboral. La unidad didáctica del Superintensivo III ofrece al estudiante elementos para comunicarse efectivamente en el idioma inglés a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas.

Competencias:

COMPETENCIAS	EXPECTATIVA DE PROGRESO
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none">• Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés.• Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor.• Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples.• En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.
READING	<ul style="list-style-type: none">• Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.• Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto.• Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.
WRITING	<ul style="list-style-type: none">• Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa.• Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples.• Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

Logro:

Responde a preguntas sobre acciones, rutinas y eventos pasados utilizando las estructuras gramaticales correctamente para entablar una conversación, a través del uso apropiado de vocabulario para enriquecer la comunicación.

Indicadores de logro y evidencias

1. Información personal. (Semana 1)

Realiza la descripción correspondiente sobre sí mismo, a través de oraciones sencillas y el uso adecuado de la estructura gramatical apropiada.

Contenidos.

- Verb BE, affirmative, negative and questions forms.
- Possessive 's and possessive 's adjectives.
- Countries and nationalities.
- People and objects
- Families
- Jobs

Evidencias.

- Demostración

2. Actividades diarias. (Semana 2)

Comunica información relevante sobre aspectos laborales y rutinas, utilizando las estructuras adecuadas y el vocabulario pertinente.

Contenidos.

- Simple present affirmative and negative (I, he, she, it, we, you)
- Daily activities, routines, sports and games.
- Everyday objects.
- Adverbs of frequency

Evidencias:

- Exposición

3. Posesiones y estilos de vida. (Semana 3)

Brindar información sobre su estilo de vida utilizando pronombres de objeto, verbos de posesión, modificadores y cuantificadores.

Contenidos.

- Nouns: count and non-count.
- Quantities: How much?/ How many?/Indefinite quantities
- There is/there are.
- Food and drink.
- Quantities and containers.

Evidencias:

- Examen oral.

4. Eventos y acciones pasadas. (Semana 4)

Responde a preguntas sobre acciones y planes pasados, describiéndolos correctamente.

Contenidos.

- Simple past: regular and irregular verbs.
- Places.
- Repaso.

Evidencias.

- Practica Final

METODOLOGÍA

1. **Conexión:** Siente curiosidad y deseo por aprender porque descubre que el tema es importante.
2. **Exploración:** Utiliza sus conocimientos previos y experiencia para poder asimilar lo nuevo porque se reconocen sus características, preferencias y estilos para aprender.
3. **Construcción:** Construye nuevos conocimientos a través de proyectos, resolución de casos reales, trabajo colaborativo en parejas y en grupos, utilizando la tecnología y las redes para aumentar sus capacidades y oportunidades.
4. **Ejecución:** Pone en práctica los aprendizajes desarrollados a través de procesos de retroalimentación continua

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Evidencias.

EVIDENCIAS	INDICADOR	PESO	SEMANA
Demostración	Información personal.	10,0%	1
Exposición	Actividades diarias.	15,0%	2
Examen oral	Posesiones y estilos de vida.	15,0%	3
Practica Final	Eventos y acciones pasadas.	60,0%	4

Fuente: Elaboración propia

Anexo N° 2. Guía flipped classroom

RECURSO (ACTIVIDADES) Y FORMA DE ORGANIZACIÓN	
Examen de entrada	<p>En esta investigación se explicó a los estudiantes en qué consiste el aula invertida cuáles son los beneficios, requerimientos y la forma de desarrollar las próximas sesiones del curso de inglés. Por otro lado, se explicó cómo se aplicará el sistema de evaluación.</p> <p>Luego se aplicó el cuestionario flipped learning. (ver anexo N° 1)</p>

SEMANA 1

SESIONES	RECURSO (ACTIVIDADES) Y FORMA DE ORGANIZACIÓN
Sesión 1 (online)	<p>Video 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver el video1 "verb to be" a modo de introducción Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=fpU8rATrD78 • Los alumnos deberán de ver el video. Para luego responder algunas preguntas en clase.
Sesión 1 (presencial)	<p>Saludo inicial. Se presentan el tema a desarrollar y el logro de la sesión</p> <p>Actividad 1 (60 min.):</p> <p>Procedimiento: La clase se organizará en parejas y deberán de crear una conversación con la información del video 1y presentarla en frente de sus compañeros.</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=fpU8rATrD78</p> <p>Objetivo: identificar el verb to be.</p> <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente monitorea, corrige, ayuda y orienta a los alumnos.</p> <p>Actividad 2(90 min.)</p>

Procedimiento: En clase abierta se resolverán posibles dudas sobre verb to be y vocabulario. Se hará hincapié en el uso del verb to be “am, is y are”. Se presenta video 2.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=rC6bmDuHsWE>

Se coloca ejemplos en la pizarra.

Los estudiantes participan en forma activa y colaborativa.

Los estudiantes escriben su información personal y la comparten con sus compañeros.

Objetivo: Resolver dudas

Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente monitorea, corrige, ayuda y orienta a los alumnos.

Actividad 3 (60 min.):

Procedimiento: En clase abierta se resolverán posibles dudas sobre countries and nationalities. Se hará hincapié en el uso del verb to be “am, is y are”. Se proyecta ppt y video.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Z6cvRmyEUKc>

Se coloca ejemplos en la pizarra.

La docente les proyecta diferentes imágenes de artistas, los estudiantes realizan diferentes preguntas a sus compañeros. Utilizan el modelo de la pizarra.

Los estudiantes crean oraciones con el verb to be, countries and nationalities, luego las comparten con sus compañeros.

Objetivo: Resolver dudas

Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente monitorea, corrige, ayuda y orienta a los alumnos.

Actividad 4 (90 min.):

Procedimiento: En grupos deberán crear frases sobre sus compañeros de clase usando verb to be. A continuación, deberán escribir las frases creadas en hojas de colores pero sin poner el nombre de su compañero que están describiendo. Se intercambiarán las frases con otros grupos y deberán adivinar quién es su compañero, al finalizar la actividad entregaran en un papel las frases que sus compañeros utilizaron para describir a cada uno.

Objetivos: Trabajar la creatividad y repasar verb to be.

	<p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente monitorea, corrige, ayuda y orienta a los alumnos con las frases durante la actividad.</p>
<p>Sesión 2 (online)</p>	<p>Video 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver el video possessive adjective y possessive 's Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=rF070hPFbas • Completar e imprimir las actividades propuestas en Ezone. <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El profesor corregirá los ejercicios propuestos en Ezone.</p> <p>Los estudiantes deberán de traer fotos impresas de sus compañeros de grupo.</p>
<p>Sesión 2 (presencial)</p>	<p>Actividad 1 (60 min.):</p> <p>Saludo inicial. Se presentan el tema a desarrollar y el logro de la sesión</p> <p>Procedimiento: Individualmente tendrán que completar un cuestionario sencillo en Ezone (utilizaran sus celulares para realizar la actividad) para evaluar si han comprendido lo explicado en el video sobre possessive's and possessive adjectives.</p> <p>Objetivo: Evaluar el conocimiento adquirido y cerciorarse de que los alumnos realizan las actividades propuestas.</p> <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente monitorea, corrige, ayuda y orienta constantemente a los estudiantes.</p> <p>Actividad 2 (60 min.):</p> <p>Procedimiento: En clase abierta el profesor lanzará una serie de preguntas y se generará un debate abierto en clase, la idea es que el profesor lance la idea y los alumnos empiecen a hablar entre ellos exponiendo sus opiniones</p> <p>Objetivos: Practicar los possessive adjectives and possessive's usados para describir a las personas y miembros de la familia además practicar la expresión e interacción oral (dar opinión).</p> <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente monitorea, corrige, ayuda y orienta constantemente a los estudiantes.</p> <p>Actividad 3 (90 min.):</p> <p>Procedimiento: En grupos deberán crear un álbum con fotos de sus compañeros y escribirán frases (usando possessive adjectives y possessive).</p> <p>Cada grupo se encargará de realizar las fichas del álbum de los miembros de</p>

	<p>ese grupo. Al finalizar la actividad, todas las fichas se unirán y crearán entre todos el álbum de la clase.</p> <p>Objetivos: Trabajar la creatividad y repasar los possessive adjectives and possessive 's. Trabajar en grupo.</p> <p>Evaluación: Nota de clase. El profesor pasará a corregir las frases durante la monitorización de la actividad y ayudará y orientará a los alumnos, se tendrá en cuenta la originalidad y creatividad.</p> <p>Actividad 4 (90 min.):</p> <p>Procedimiento: En clase abierta comentar el video.</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=i0q2eFOMEs0</p> <p>A continuación, en grupos hablarán sobre la conversación y deberán elaborar una conversación similar al del video y exponerla en clase.</p> <p>Objetivos: Practicar la expresión e interacción oral, practicar la expresión escrita, trabajar en grupo.</p> <p>Evaluación: Demostración</p>
--	---

SEMANA 2

SESIONES	RECURSO (ACTIVIDADES) Y FORMA DE ORGANIZACIÓN
Sesión 3 (online)	<p>Lectura 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto de Ezone y responder a las preguntas de comprensión lectora. • Los estudiantes deberán de imprimir el texto. • Video 3: simple present tense https://www.youtube.com/watch?v=X9QluYxyV00
Sesión 3 (presencial)	<p>Saludo inicial. Se presentan el tema a desarrollar y el logro de la sesión</p> <p>Actividad 1 (60 min.):</p> <p>Procedimiento: En clase abierta comentar el video sobre simple present tense. A continuación, en grupos hablarán sobre el video 3 y deberán elaborar una lista de preguntas para luego preguntar a sus compañeros que</p>

	<p>actividades realizan cada día.</p> <p>Objetivos: Practicar la expresión e interacción oral, practicar la expresión escrita, trabajar en grupo, hablar sobre su rutina Dar opinión.</p> <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente monitorea, corrige, ayuda y orienta constantemente a los estudiantes.</p> <p>Actividad 2 (60 min.):</p> <p>Procedimiento: Individualmente realizarán una actividad de comprensión auditiva (american english file Student’s Book. Una actividad que habla sobre present simple.</p> <p>Objetivos: Trabajar la comprensión auditiva.</p> <p>Evaluación: El ejercicio se corregirá en clase (cada compañero corregirá la comprensión auditiva de otro compañero) y así se podrán comentar los resultados en clase. El profesor recogerá la comprensión auditiva una vez hayan acabado de comentarla y la tendrá en cuenta.</p> <p>Actividad 3 (90 min.):</p> <p>Procedimiento: Corregir en clase abierta el ejercicio de comprensión escrita (Ezone), comentar el texto y resolver dudas de vocabulario en forma oral, para luego escribir un texto similar a lo leído.</p> <p>Objetivo: Trabajar la comprensión escrita y la expresión oral.</p> <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente monitorea, corrige, ayuda y orienta constantemente a los estudiantes.</p> <p>Actividad 4 (90 min.):</p> <p>Procedimiento: En forma individual deberán escribir su rutina utilizando la estructura presentada luego deberán de compartirla con sus compañeros en forma oral. Observaran un video para guiarse: https://www.youtube.com/watch?v=WxISeXIPh9g&t=6s</p> <p>Objetivos: Practicar las estructuras gramatical. Practicar la expresión escrita y oral.</p> <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente monitorea, corrige, ayuda y orienta constantemente a los estudiantes.</p>
<p>Sesión 4 (online)</p>	<p>Lectura 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto de Ezone y responder a las preguntas de comprensión lectora.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deberán de imprimir el texto. <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente, corregirá los ejercicios propuestos en Ezone.</p>
<p>Sesión 4 (presencial)</p>	<p>Actividad 1(60min.):</p> <p>Saludo inicial. Se presenta el tema a desarrollar y el logro de la sesión.</p> <p>Procedimiento: Resolución del reto propuesto. Encontrar qué estructuras gramaticales aparece en el texto.</p> <p>Objetivos: Resolver el reto planteado. Cerciorarse de que los alumnos han comprendido las diferentes estructuras gramaticales con las que están trabajando. Reflexionar sobre lo que están aprendiendo y reforzar lo aprendido en clase.</p> <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El docente monitorea, corrige, ayuda y orienta constantemente a los estudiantes.</p> <p>Actividad 2 (60 min.):</p> <p>Procedimiento: el docente presenta un video y ppt, para luego en forma individualmente deberán completar las actividades del libro american english file student´s book, al final de la actividad comparan sus respuestas con sus compañeros de grupo.</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=fC0rVDXg6eA</p> <p>Objetivos: Comprender las normas gramaticales de present simple. Cerciorarse de que los estudiantes comprenden la gramática gracias a la reflexión que realizan en casa. Resolver dudas durante la corrección.</p> <p>Evaluación: Este es el momento para que los alumnos pregunten y el profesor resuelva las posibles dudas que puedan quedar.</p> <p>Actividad 3 (90 min.):</p> <p>Procedimiento: En forma individual deberán escribir la rutina de un miembro de familia utilizando la estructura presentada luego deberán de compartirla con sus compañeros en forma oral. Los estudiantes observan un video como guía: https://www.youtube.com/watch?v=L9AWrJnhsRI</p> <p>Objetivos: Practicar las estructuras gramatical. Practicar la expresión</p>

	<p>escrita y oral.</p> <p>Evaluación: Nota de clase El profesor monitorea la actividad y ayudará a los estudiantes en la construcción de frases resolviendo posibles dudas.</p> <p>Actividad 4 (90 min.):</p> <p>Procedimiento: Dividir la clase en grupos. En los respectivos grupos deberán leer el texto del student´s book (american english file)y responder las preguntas.</p> <p>Objetivos: Trabajar en grupo. Practicar la expresión oral y comprensión de textos Argumentar y dar opinión.</p> <p>Evaluación: Exposición</p>
--	--

SEMANA 3

SESIONES	RECURSO (ACTIVIDADES) Y FORMA DE ORGANIZACIÓN
Sesión 5(online)	<p>Lectura 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la lectura de Ezone (there is /are) Deben leerlo con atención y tener en cuenta las preguntas de comprensión lectora propuestas, las cuales deberán responder en clase presencial. • Una vez hayan leído la comprensión lectora teniendo en cuenta las preguntas que van a tener que responder deberán de realizar las actividades propuestas del libro American english file student´s book • Los estudiantes deberán de imprimir la actividad. <p>Ppt 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver el ppt y buscar otros ejemplos en Internet para comentarlos en clase. <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase traer un ejemplo para compartirlo con los demás compañeros de clase.</p>
Sesión 5(presencial)	<p>Actividad 1 (60 min.):</p> <p>Saludo inicial. Se presenta el tema a desarrollar y el logro de la sesión</p> <p>Procedimiento: Realizar el ejercicio de comprensión lectora que han estado trabajando en casa (Ezone) y las actividades del libro.</p>

	<p>Objetivos: Aprender nuevo vocabulario relacionado con any/some. Practicar la comprensión lectora.</p> <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase. El ejercicio se corregirá en clase (se intercambian libros) y así se podrán comentar los resultados en clase. El docente resolverá las dudas.</p> <p>Actividad 2 (90 min.):</p> <p>Procedimiento: En parejas o grupos de tres estudiantes deberán de extraer palabras (nuevo vocabulario) del texto (Ezone). Una vez hayan terminado, crearán su propio memory game (se les proporcionará hojas de colores, lápices y plumones). Cuando lo hayan terminado podrán jugar con su propio memory o intercambiárselo con otros grupos.</p> <p>Objetivos: Aprender nuevo vocabulario relacionado con comida y lugares. Practicar el vocabulario. Trabajar en equipo. Desarrollar la creatividad.</p> <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase realizar un memory creativo y original, se tendrá en cuenta la presentación. El docente monitorea la actividad y dará luz verde para que los alumnos empiecen a crear su memory una vez supervisado el ejercicio y todas las palabras estén correctas.</p> <p>Actividad 3(60 min.):</p> <p>Procedimiento: la docente les proyecta un video, para luego de forma individualmente los alumnos leen sus ejemplos (internet), dan su opinión al respecto. Los alumnos en parejas describen su salón de clase, utilizando there is/are/ some/any .Finalmente los alumnos plasman sus oraciones en un papel y para luego leerlo en voz alta.</p> <p>Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=-UD63lpPDNE</p> <p>Objetivos: Comprender there is /are. Cerciorarse de que los estudiantes comprenden la gramática gracias a la reflexión que realizan en casa.</p> <p>Evaluación: Este es el momento para que los alumnos pregunten y el profesor resuelva las posibles dudas que puedan quedar.</p> <p>Actividad 4(60 min.):</p> <p>Procedimiento: En grupos de cuatro estudiantes (aproximadamente) describirán su casa. Utilizando there is/ are/ some / any</p>
--	---

	<p>Objetivos: describir un lugar. Practicar la expresión e interacción oral. Practicar el vocabulario estudiado. Practicar estructuras gramaticales vistas durante la unidad didáctica.</p> <p>Evaluación: Cuenta como nota de clase traer un ejemplo para compartirlo con los demás compañeros de clase.</p>
<p>Sesión 6 (online)</p>	<p>Lectura 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar el diálogo sobre una conversación en un restaurant. A continuación, deberán realizar el ejercicio propuesto (extraído del libro american english file Student's Book). • Una vez hayan realizado el ejercicio deberán de realizar las actividades de listening en Ezone además deberán de realizar una reflexión sobre cómo afrontarían este ejercicio de comprensión auditiva si fuera parte de un examen (aprender a aprender) y también una pequeña reflexión sobre cómo afrontarían un diálogo así en la vida real, qué estrategias usarían para preguntar si no han entendido algo, por ejemplo. De esta forma, los alumnos trabajarán la competencia de aprender a aprender y reflexionarán sobre su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. <p>Evaluación: Ambas reflexiones (por separado) en una hoja de papel contarán como notas de clase.</p>
<p>Sesión6 (presencial)</p>	<p>Actividad 1 (60 min.):</p> <p>Saludo inicial. Se presenta el tema a desarrollar y el logro de la sesión.</p> <p>Procedimiento: En parejas deberán crear un diálogo parecido al que han trabajado en casa. Deben incluir la información que se proyectará. Una vez terminado, se lo enseñarán al docente y este corregirá los errores. Después tendrán tiempo para preparar su diálogo e intentar preparar su actuación.</p> <p>Objetivos: Utilizar las expresiones trabajadas. Practicar la expresión e interacción oral. Practicar el vocabulario estudiado. Practicar estructuras gramaticales vistas durante la unidad didáctica.</p> <p>Evaluación: El docente monitorea constantemente la actividad y resolverá las dudas que tengan los estudiantes y les ayudará a corregir los posibles errores.</p>

Actividad 2 (60 min.):

Procedimiento: En parejas deberán representar el diálogo escrito delante del profesor y sus compañeros.

Objetivos: Utilizar las expresiones trabajadas. Practicar la expresión e interacción oral. Practicar el vocabulario estudiado. Practicar estructuras gramaticales vistas durante la unidad didáctica.

Evaluación: Examen oral.

Actividad 3 (90 min.):

Procedimiento: El docente proyecta ppt. En forma individualmente los alumnos realizan diferentes preguntas al docente para esclarecer dudas, además deberán completar las actividades del workbook y student's book (american english file).

Objetivos: Comprender how much/many. Cerciorarse de que los estudiantes comprenden la gramática gracias a la reflexión que realizan en casa y en clase.

Evaluación: Este es el momento para que los alumnos pregunten y el profesor resuelva las posibles dudas que puedan quedar.

Actividad 4 (90 min.):

Procedimiento: Individualmente realizarán una actividad de comprensión auditiva del libro american english file Student's Book. Una actividad que habla sobre there is/are/any/some.

Objetivos: Trabajar la comprensión auditiva.

Evaluación: El ejercicio se corregirá en clase (cada compañero corregirá la comprensión auditiva de otro compañero) y así se podrán comentar los resultados en clase. El profesor recogerá la comprensión auditiva una vez hayan acabado de comentarla y la tendrá en cuenta.

SEMANA 4

SESIONES	RECURSO (ACTIVIDADES) Y FORMA DE ORGANIZACIÓN
Sesión 7 (online)	<p>Lectura 5:</p> <p>Leer un artículo sobre las actividades pasadas de un famoso. A continuación, deberán escribir en un pedazo de papel una reflexión sobre lo leído. También deberán reflexionar sobre qué estrategias usarían si tuvieran que escribir sobre las actividades pasadas de un personaje famoso. De esta forma, los alumnos trabajarán la competencia de aprender a aprender y reflexionarán sobre su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Evaluación: La reflexión contará como nota de clase.</p> <p>A continuación, deberán pensar quien es sus artista/ jugador favorito. Deberán de traer información, ya que en clase deberán escribir sobre ellos.</p>
Sesión7 (presencial)	<p>Actividad 1(60 min.)</p> <p>Saludo inicial. Se presenta el tema a desarrollar y el logro de la sesión.</p> <p>Procedimiento: En clase abierta se resolverán posibles dudas sobre regular verbs y vocabulario. Se hará hincapié en las reglas gramaticales. Se proyecta ppt. Además se realizan diferentes actividades del libro american english file student's book.</p> <p>Objetivo: Resolver dudas</p> <p>Actividad 2 (60 min.):</p> <p>Procedimiento: En clase abierta se resolverán posibles dudas las 3 diferentes formas de pronunciación (regular verbs). Se presenta ppt</p> <p>Individualmente deberán completar las actividades del libro american english file student's book.</p> <p>Objetivos: Comprender regular verbs Cerciorarse de que los estudiantes comprenden la gramática gracias a la reflexión que realizan en casa y en clase.</p> <p>Evaluación: Este es el momento para que los alumnos pregunten y el profesor resuelva las posibles dudas que puedan quedar.</p> <p>Actividad 3 (90 min.):</p>

	<p>Procedimiento: En clase abierta se resolverán posibles dudas sobre irregular verbs y lista de verbos. Se hará hincapié en las reglas gramaticales. Se proyecta ppt. Además se realizan diferentes actividades del libro y workbook american english file student's book (trabajan en grupos de cuatro)</p> <p>Objetivo: Resolver dudas</p> <p>Actividad 4 (90 min.):</p> <p>Procedimiento: Individualmente deberán escribir sobre sus vacaciones pasadas y comentarlas.</p> <p>Objetivos: Escribir sobre sus vacaciones pasadas. Utilizar las expresiones trabajadas. Practicar la expresión escrita. Practicar el vocabulario estudiado. Practicar estructuras gramaticales vistas durante la unidad didáctica.</p> <p>Evaluación: Esta expresión escrita tiene nota.</p>
<p>Sesión 8 (online)</p>	<p>No hay videos ni tareas específicas para esta sesión online, se les deja tiempo a los alumnos para que se organicen ellos mismos y estudien los contenidos que se han ido viendo a lo largo de toda la unidad didáctica. El próximo día de clase presencial tendrá lugar el examen final de la unidad.</p>
<p>Sesión8 (presencial)</p>	<p>Actividad 1 (60 min.):</p> <p>Saludo inicial. Se presenta el tema a desarrollar y el logro de la sesión</p> <p>Procedimiento: Individualmente deberán completar las actividades en forma de repaso (Ezone) utilizaran sus celulares para realizar dicha actividad.</p> <p>Objetivos: Cerciorarse de que los estudiantes comprenden la gramática gracias a la reflexión que realizan en casa y en clase.</p> <p>Evaluación: Este es el momento para que los alumnos pregunten y el profesor resuelva las posibles dudas que puedan quedar.</p> <p>Actividad 2 (90 min.):</p> <p>Procedimiento: En grupos crearán una actividad sobre diferentes</p>

	<p>contenidos del curso. Cada grupo se centrará en los diferentes contenidos tratados a lo largo de la unidad didáctica. Podrán consultar también su plataforma y los apuntes / anotaciones que tengan. Después, intercambiarán sus actividades con los demás compañeros. Esta actividad servirá como autoevaluación y ayudará a los alumnos a hacerse una idea de qué contenidos deberán repasar más en casa y qué contenidos son los que han comprendido mejor.</p> <p>Objetivos: Autoevaluarse. Revisar todos los contenidos trabajados durante la unidad didáctica y así repasar para el examen. Resolver dudas. Trabajar en equipo. Trabajar la competencia digital.</p> <p>Evaluación: Nota de clase.</p> <p>Actividad 3 (60 min.):</p> <p>Procedimiento: Individualmente realizarán el practica final (cuestionario flipped classroom (ver Anexo N° 1). El examen costará de 3 partes: speaking, reading and writing.</p> <p>Objetivos: Comprobar que se han aprendido los contenidos tratados en la presente unidad didáctica.</p> <p>Evaluación: El examen cuenta un 60% del total de la nota. Se corregirá a partir de una plantilla de corrección creada con las respuestas.</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia

Anexo N° 3. Material de flipped classroom

Material de flipped classroom
<p>Sesión 1: disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=fpU8rATrD78 https://www.youtube.com/watch?v=rC6bmDuHsWE https://www.youtube.com/watch?v=Z6cvRmyEUKc</p>
<p>Sesión 2 : disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rF070hPFbas https://www.youtube.com/watch?v=SE_2sZYZ4Cs https://www.youtube.com/watch?v=i0q2eFOMEs0</p>
<p>Sesión 3: disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=X9QluYxyV00 https://www.youtube.com/watch?v=WxISeXIPh9g&t=6s</p>
<p>Sesión 4: disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=fC0rVDXg6eA https://www.youtube.com/watch?v=L9AWrJnhsRI</p>
<p>Sesión 5: disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=-UD63lpPDNE</p>

Fuente: Elaboración propia

Anexo N° 4. Cuestionario flipped classroom (Practica final)

Cuestionario flipped classroom

NOTA

1.5

CODIGO: 001

EDAD: 30

SEXO: F

SPEAKING

Answer the questions.

1. Tell me something about you
2. What do you do during the week?
3. Tell me about your last vacation.
4. What did you do for you last birthday?
5. What was the last really difficult thing you had to do?
6. What do you eat on the weekend?
7. When was the last time you went to a movie theater?
8. What do you do in the morning?

RÚBRICA FLIPPED CLASSROOM

	BÁSICO 0-2	EN PROCESO 3-5	LOGRADO 6-8	PUNTAJE	
SPEAKING	EXPRESIÓN ORAL	Toma demasiado tiempo en comprender y analizar el mensaje. En ocasiones es necesario repetirle la instrucción.	Presenta dificultad para comprender el mensaje. Utiliza su lenguaje corporal para demostrar comprensión. Analiza el mensaje a un ritmo adecuado.	Comprensión total del mensaje o contenido. Análisis eficaz sin perder el ritmo en la interacción. Utiliza el lenguaje corporal para promover la comunicación.	1
	FLUIDEZ	Presenta dificultad al expresarse haciendo pausas después de cada idea. Timbre de voz por momentos oscilante. Lenguaje corporal rígido adecuado.	Repciona el mensaje que desea transmitir con timbre de voz adecuado y una mínima oscilación. Lenguaje corporal es adecuado	Muestra total naturalidad al expresar ideas y/o mensajes y sustentandolos. Muestra convicción y seguridad. Lenguaje corporal eficiente.	1
	PRONUNCIACIÓN	Presenta errores en la pronunciación de palabras. En ocasiones se distorsiona el contenido del mensaje.	Presenta minimos errores en la pronunciación y se comprende gran parte del contenido del mensaje.	No presenta error en la pronunciación del mensaje, el cual es claro en su totalidad.	2
	VOCABULARIO	Léxico limitado. Presenta errores en la elección de palabras.	Léxico variado con minimos errores en la elección de palabras.	Léxico fluido y adecuado para el contexto presentado.	2
				Total: 6	

GRAMMAR

1. Choose the correct answer. (1 punto)

1. _____ you the new student?

A) Are, am, are

B) are, am, is

C) am, is, is

D) are, am, is

1. Yes, I _____.

2. Leila and Tom _____ students.

2. Circle the best option. (1 punto)

3. They _____ (not walk) to the zoo.

A. don't, go, don't works

B. don't, goes, don't work

C. don't, go, doesn't work

D. doesn't, go, don't work

4. On Saturdays I _____ (go) to Tom's party.

5. Henry _____ (not work) at the cinema at the weekend.

3. Rewrite the sentences. Use simple past (1 punto)

6. They don't have lunch.

A) didn't have, played, work

B) didn't have, play, works

C) didn't have, playd, workedd

D) didn't have, played, worked

7. Allison plays soccer.

8. He works at the company

4. Complete the sentences. (1 punto)

9. These are my _____, I'm hungry.

A) Hamburgers, lights, bag

B) Hamburger, lights, bag

C) Hamburger, lights, bags

D) Hamburger, lightes, bag

10. It's getting dark. Could you turn on the _____?

11. I need a new _____ because I'm taking a trip to Chile next month.

5. What did you do in your last vacation? (1 punto)

~~I go to the cinema~~
WENT

6. Write about your free time (1 punto)

I listen to music

READING

Read the blog

My name's Steffi. I'm 13 and I'm from Germany. I live with my parents and my Little brother in Argentina. I always get up at 6:30am during the week. I have a shower and have breakfast, and then I get ready for school. I go to the local secondary school and I leave the house at 7:30am with my brother. We walk to school together. School starts at 8:15 am and finishes at 3:15 pm. I get home at about 4pm. I usually do my homework or I look after my Little brother until my parents finish work. We all have dinner together at 7pm and then I sometimes watch TV for a bit. I often go online and chat to my friends after that. I always go to bed at 9:30 pm during the week. At the weekends, I meet my friends and we sometimes go to the cinema. My brother does a lot of sport and he plays football every Sunday morning. I don't often watch him, but know he's very good.

1. Read and answer the questions. (1 punto)

1. Where does steffi live?
2. What time does steffi get up during the week?
3. What time does she start school?

- A) Argentina, At 6:30, At 8:45
- B) Germany, At 6:30, At 8:15
- C) Argentina, At 3:15, At 8:15
- D) Argentina, At 6:30, At 8:15

2. Write true (T) or false (F). (1 punto)

4. Her brother plays the piano.
5. She gets home at about 4pm.
6. She always goes to bed at 9:30 pm during the week.

- A) F, T, F
- B) F, F, T
- C) F, T, T
- D) T, T, T

3. Read and match. (1 punto)

7. _____ from Germany.
8. _____ plays football every Sunday morning.
9. _____ does a lot of sports

- A) Steffi , Steffi, Brother
- B) Steffi , Brother, brother
- C) Steffi , Brother, Steffi
- D) Steffi , Steffi, Steffi

4. What do you usually do after school? (1 punto)

I play soccer

5. What do you usually do before school? (1 punto)

~~I did my homework~~

6. How is Steffi's day similar to yours? (1 punto)

I always get up at 6:30

Anexo N° 5. Rubrica flipped classroom

Rubrica Flipped Classroom					
W R I T I N G		BASICO 0-1	EN PROCESO 2-4	LOGRADO 5- 6	PUNTAJE
	COHERENCIA A NIVEL DE TEXTO Y DE PÁRRAFO	El texto presenta en gran parte ideas sueltas que no guardan coherencia entre sí. Hay un mal empleo y ausencia de conectores lógicos.	El texto resulta coherente parcialmente: hacen falta algunos conectores lógicos.	El texto presenta coherencia siendo comprensible para todos. Hay un buen uso de los conectores lógicos.	1
	MANEJO DE FUENTE DE INFORMACIÓN	El texto apela a generalidades. No da cuenta de un trabajo de investigación. Reproduce de manera literal informacion las fuentes revisadas.	El texto presenta información importante, pero solo emplea fuentes obligatorias.	El texto presenta información suficiente: emplea fuentes obligatorias y adicionales que investigo por cuenta propia.	1
	PROPIEDAD LÉXICA	El lenguaje empleado basico, pobre y coloquial.	El lenguaje empleado, si bien se entiende, es impreciso y redundante.	El lenguaje es formal, preciso y variado.	2
					Total: 4

Rubrica flipped classroom					
R E A D I N G		BASICO 0-1	EN PROCESO 2-3	LOGRADO 4- 6	PUNTAJE
	ESTRUCTURA GRAMATICAL	Presenta errores de construccion cuando lee.	Presenta algunos errores de construccion cuando lee pero se entiende.	El texto presenta oraciones gramaticales correctas y con sentido logico. Se comprende claramente las ideas del texto.	2
	USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Presenta errores en el uso de la puntuación lo que dificulta la comprensión del texto y carecen de sentido lógico.	Los textos presentan algunos errores en el uso de puntuaciones pero no afectan la compresion del texto.	Las oraciones y los textos muestran un buen uso de las puntuaciones que ayuda a la compresión de los mismos.	1
	SINTESIS DE TEXTOS LEIDOS	El texto es general no muestra un resumen de lo leído. Las ideas presentadas no guardan coherencia entre sí.	El texto se muestra parcialmente sintetizado, se considera ideas irrelevantes.	El texto presenta un buen análisis y síntesis de lo leído. Distingue lo relevante del texto.	2
					Total: 5

Anexo N° 6. Validación

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres: Mag. Victor Manuel Miguel de Priego Carbajal
- 1.2 Cargo e Institución donde labora: Docente Universidad Alas Peruanas
- 1.3 Nombre del Instrumento Motivo de evaluación: CUESTIONARIO FLIPPED CLASSROOM
- 1.4 Investigadora: TRIXIE VERÓNICA VIDAL VARGAS

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado a la especialidad.					85
2. OBJETIVIDAD	Está expresada en conducta observada.					85
3. ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y tecnología educativa					90
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					90
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y claridad					90
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y el desarrollo de capacidades educativas.					80
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos de la línea de investigación educativa.					80
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los índices, indicadores y las dimensiones.					80
9. METODOLOGÍA	El instrumento responde al propósito del diagnóstico.					85

II. OPINION DE APLICABILIDAD:

CUMPLE REQUISITOS DE APLICACIÓN

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85

Lima, marzo de 2019.


 Firma del experto
 MR. VICTOR M. MIGUEL DE PRIEGO C.
 ASESOR - TESIS

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres: Dr. Melquisedec Veramendi Tamayo
 1.2 Cargo e Institución donde labora: Docente Universidad Tecnológica del Perú
 1.3 Nombre del Instrumento Motivo de evaluación: CUESTIONARIO FLIPPED CLASSROOM
 1.4 Investigadora: TRIXIE VERÓNICA VIDAL VARGAS

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado a la especialidad.					80
2. OBJETIVIDAD	Está expresada en conducta observada.					85
3. ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y tecnología educativa.					85
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					80
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y claridad					80
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y el desarrollo de capacidades educativas.					85
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos de la línea de investigación educativa.					85
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los índices, indicadores y las dimensiones.					85
9. METODOLOGÍA	El instrumento responde al propósito del diagnóstico.					85

II. OPINION DE APLICABILIDAD:

es aplicable

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85%

Lima, marzo de 2019.


 Firma del experto

Figuras 4. Estudiante adquiere conocimientos antes de la clase



Fuente: Elaboración propia.

Figuras 5. Estudiante comparte información con sus compañeros



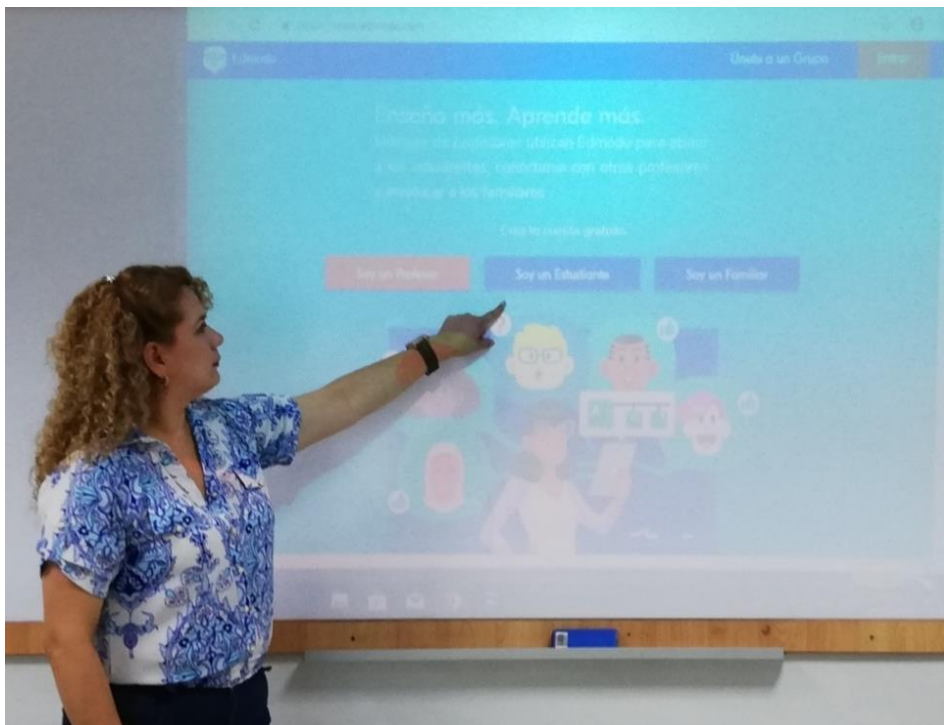
Fuente: Elaboración propia.

Figuras 6. La investigadora consolida la enseñanza aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

Figuras 7. La investigadora explica cómo utilizar los recursos tecnológicos.



Fuente: Elaboración propia