

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**ESTRATEGIAS SOCIO AFECTIVAS IDENTIFICADAS EN LOS DOCENTES  
DE LOS CURSOS DE ESPECIALIDAD DE LA ESCUELA DE  
ARQUITECTURA EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA EN EL  
PERIODO 2018-II**

**PRESENTADO POR:**

**Liz Margoth Masías Arias  
Miguel Alberto Pantoja Collantes  
Yonel Yupanqui Losno**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**ASESORA: Mg. BERENICE PALOMINO BELTRÁN**

**LIMA –PERÚ**

**2019**

**DEDICATORIA**

“Como seres humanos, todos queremos ser felices y estar libres de la desgracia, todos hemos aprendido que la llave de la felicidad es la paz interna. Los mayores obstáculos para la paz interna son las emociones perturbadoras como el odio, apego, miedo y suspicacia, mientras que el amor y la compasión son las fuentes de la paz y la felicidad.”

– Dalai Lama.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios por permitirnos culminar nuestros estudios de postgrado, a nuestras familias por su apoyo incondicional, a nuestros docentes y compañeros de la maestría por compartir sus conocimientos y experiencias; y en especial a nuestra asesora y amiga Berenice Palomino Beltrán por su dedicación y orientación.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	7
ÍNDICE DE FIGURAS .....	8
RESUMEN .....	9
ABSTRACT .....	10
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	11
1.1. Situación problemática.....	11
1.2. Preguntas de investigación .....	11
1.2.1. Pregunta general .....	16
1.2.2. Preguntas específicas .....	16
1.3. Objetivos .....	16
1.3.1. Objetivo general .....	16
1.3.2. Objetivos específicos .....	17
1.4. Justificación.....	17
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO .....	19
2.1. Antecedentes de la investigación.....	19
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	19
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	19
2.2. Bases Teóricas .....	28
2.2.1. Estrategias socio afectivas.....	28
2.2.1.1. Enseñanza aprendizaje .....	28
2.2.1.1.1. Proceso de enseñanza aprendizaje .....	31
2.2.1.1.2. Estrategias de enseñanza aprendizaje .....	31
2.2.1.2. La neurociencia y el aprendizaje .....	34
2.2.1.2.1. Principios sobre el aprendizaje basado en el cerebro .....	35
2.2.1.2.2. Plasticidad cerebral y aprendizaje .....	38
2.2.1.2.3. Neuronas espejo .....	40
2.2.1.3. Dimensiones de las estrategias socio afectivas .....	48
2.2.1.3.1. Dimensión 1: Actitudes .....	48
2.2.1.3.2. Dimensión 2: Emociones .....	52

2.2.1.3.3. Dimensión 3: Comportamientos.....	55
2.2.2. Cursos de especialidad en la Escuela de Arquitectura.....	56
2.2.2.1. Características de la enseñanza en la Escuela de Arquitectura .....	56
2.2.2.2. Características de los cursos de especialidad .....	57
2.2.2.3. Perfil del docente de cursos de especialidad .....	58
2.3. Definición de Términos Básicos.....	60
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA .....	63
3.1 Enfoque, alcance y diseño de la investigación .....	63
3.2 Unidad de análisis.....	63
3.3 Técnicas e instrumentos .....	64
3.4 Diseño y elaboración del instrumento.....	64
3.5 Aplicación de instrumentos.....	65
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANÁLISIS .....	67
4.1 Resultados y análisis del cuestionario por dimensiones e indicadores .....	70
4.1.1 Respecto a la dimensión 1: Actitudes .....	70
4.1.2 Respecto a la dimensión 2: Emociones.....	76
4.1.3 Respecto a la dimensión 3: Comportamientos .....	82
4.2 Resultados y análisis del focus group .....	88
4.3 Análisis de los resultados de ambos instrumentos.....	91
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE SOLUCIÓN .....	94
5.1 Datos generales.....	95
5.2 Beneficiarios.....	99
5.3 Impacto - Sostenibilidad .....	99
5.4 Objetivos .....	101
5.5 Efectividad del desarrollo.....	102
5.6 Alcance y tiempo .....	105
5.7 Análisis Costo/Beneficio.....	109
CONCLUSIONES .....	112
RECOMENDACIONES .....	114
BIBLIOGRAFÍA .....	116
ANEXOS.....	122
ANEXO 1. Matriz de consistencia.....	123
ANEXO 2. Matriz de operacionalización de variables .....	124

ANEXO 3. Encuesta.....	125
ANEXO 4. Guía de entrevista del Focus Group.....	128
Anexo 5. Malla curricular de la escuela de Arquitectura .....	129
ANEXO 6. Cuadros de resultados por pregunta .....	130

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Distribución de estudiantes por edad.....	67
Tabla 2 Distribución de estudiantes por sexo.....	68
Tabla 3 Distribución de estudiantes por curso .....	69
Tabla 4 Resultados de la dimensión 1. Actitudes .....	72
Tabla 5 Resultados del indicador 1. Conducta asertiva .....	73
Tabla 6 Resultados del indicador 2. Establece vínculos .....	74
Tabla 7 Resultados del indicador 3. Promueve la motivación .....	75
Tabla 8 Resultados de la dimensión 2. Emociones.....	77
Tabla 9 Resultados del indicador 1. Desarrolla emociones positivas .....	79
Tabla 10 Resultados del indicador 2. Desarrolla la empatía .....	80
Tabla 11 Resultados del indicador 3. Transmite cordialidad y calidez .....	81
Tabla 12 Resultados de la dimensión 3. Comportamientos .....	83
Tabla 13 Resultados del indicador 1. Practica la escucha activa.....	85
Tabla 14 Resultados del indicador 2. Trabaja colaborativamente y en equipo .....	86
Tabla 15 Resultados del indicador 3. Genera proximidad comunicativa .....	87

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Clasificación de las estrategias didácticas.....	47
Figura 2 Distribución de estudiantes por edad .....	68
Figura 3 Distribución de estudiantes por sexo .....	69
Figura 4 Distribución de estudiantes por curso .....	70
Figura 5 Resultados de la dimensión 1. Actitudes.....	72
Figura 6 Resultados de la dimensión 1. Actitudes y sus indicadores .....	73
Figura 7 Resultados del indicador 1. Conducta asertiva .....	73
Figura 8 Resultados del indicador 2. Establece vínculos .....	74
Figura 9 Resultados del indicador 3. Promueve la motivación .....	75
Figura 10 Resultados de la dimensión 2. Emociones .....	78
Figura 11 Resultados de la dimensión 2. Emociones y sus indicadores .....	78
Figura 12 Resultados del indicador 1. Desarrolla emociones positivas.....	79
Figura 13 Resultados del indicador 2. Desarrolla la empatía.....	80
Figura 14 Resultados del indicador 3. Transmite cordialidad y calidez .....	81
Figura 15 Resultados de la dimensión 3. Comportamientos .....	84
Figura 16 Resultados de la dimensión 3. Comportamientos y sus indicadores.....	84
Figura 17 Resultados del indicador 1. Practica la escucha activa .....	85
Figura 18 Resultados del indicador 2. Trabaja colaborativamente y en equipo.....	86
Figura 19 Resultados del indicador 3. Genera proximidad comunicativa .....	87



## **RESUMEN**

El estudio de tesis tiene por finalidad determinar las estrategias socio afectivas de los docentes en los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el Semestre 2018-II. El estudio es de enfoque cualitativo, de nivel descriptivo y diseño fenomenológico. La muestra está constituida por 84 estudiantes de la Escuela de Arquitectura. Las técnicas empleadas para la recolección de datos son la encuesta y el grupo focal. Los instrumentos utilizados son el cuestionario de encuesta y una guía para el focus group. Los análisis de trabajo de campo realizado en la investigación indican que los docentes aplican estrategias socio afectivas orientadas a buscar mayor participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, motivar a los estudiantes desarrollando su inteligencia emocional y sus relaciones interpersonales para lograr un mayor compromiso con sus propios aprendizajes. Los docentes despliegan actitudes, emociones y comportamientos, desarrollando capacidades de empatía, compañerismo y trabajo en equipo. Finalmente, en la investigación se propone un programa de capacitación a los docentes, para vigorizar sus competencias pedagógicas en el uso de estrategias socio afectivas, considerando aspectos temáticos como inteligencia emocional, habilidades interpersonales y principios de la neurociencia.

**Palabras Claves:** Estrategias socio afectivas, comportamientos, actitudes, emociones, Escuela de Arquitectura.

**ABSTRACT**

The objective of this research work is to determine the socio-affective strategies of teachers in the specialty courses of the School of Architecture at a private university in Lima in the period 2018-II. The study is of qualitative approach, descriptive scope and phenomenological design. The sample consists of 84 students from the School of Architecture. The techniques used for data collection are the survey and the focus group. The instruments used are the survey questionnaire and a guide for the focus group. The results of the research indicate that teachers apply socio-affective strategies aimed at seeking greater interaction of students in the learning process, motivating students by developing their emotional intelligence and interpersonal relationships to achieve a greater commitment to their own learning. Teachers display attitudes, emotions and behaviors, developing skills of empathy, companionship and teamwork. Finally, the research proposes a training program for teachers, to strengthen their pedagogical skills in the use of socio-affective strategies, considering thematic aspects such as emotional intelligence, interpersonal skills and principles of neuroscience.

**Key Words:** Socio affective strategies, behaviors, attitudes, emotions, School of Architecture

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Situación problemática**

La enseñanza universitaria ocupa gran atención de todas las personas vinculadas al tema de la educación superior universitaria, autoridades, padres de familia y estudiantes. En la actualidad, las universidades públicas y privadas muestran una búsqueda constante de los métodos y estrategias didácticas para proponer innovaciones en la enseñanza. Esta búsqueda debe ser abordada a la luz de los nuevos avances de los recursos tecnológicos y los materiales educativos que se colocan a disposición de los docentes. La manera como se gestionan los procesos de enseñanza va a significar avances o retrocesos en el desempeño académico de los estudiantes. Las estrategias de enseñanza aprendizaje empoderan a los docentes para llegar a los estudiantes y lograr sus propósitos en la docencia universitaria.

El docente en el aula, tiene la opción de establecer el uso de estrategias de enseñanza que considere pertinente de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, el docente debe seleccionar un método para alcanzar mejores logros de aprendizaje acorde a las características de los estilos y ritmos de aprendizajes. El docente debe optar por métodos participativos que orienten las actividades de aprendizaje hacia los propósitos de las asignaturas que son parte del currículo universitaria. En forma global las estrategias son de dos tipos: Las estrategias de enseñanza donde el docente es el centro de atención de los procesos educativos, o las estrategias de aprendizaje, donde el protagonista es el estudiante y las actividades tienen el propósito de desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas en las asignaturas universitarias.

También es pertinente que el docente considere sus antecedentes personales, el origen social y estatus económico. Sin embargo, el tipo de familia es un factor condicionante, porque el entorno familiar y social del estudiante incide en el

aprendizaje, pues un estudiante con problemas emocionales, dificultades de integración y mal manejo de sus relaciones interpersonales, le resulta difícil tener un óptimo desempeño académico. Las nuevas estrategias universitarias buscan aplicar estrategias socio afectivas que implican la participación activa del estudiante y que resultan coherentes con los principios del aprendizaje como un proceso de construcción establecido por Piaget, el padre de psicología cognitiva propone que las actividades de aprendizaje son estímulos, permiten desarrollar la habilidad cognitivas, desarrollar competencias y habilidades en búsqueda de resolución de situaciones problemáticas propias de contenidos temáticos.

Según Piaget (1980), “la adquisición de conocimiento no es dispuesto dado, sino como una causa, el conocimiento es un elemento en evolución que se construye en forma individual a través de la práctica de la acción” (p.12). Por otro lado, Bedoya y Gómez, (1997) refieren que “los nuevos enfoques de enseñanza promueven la cooperación de los estudiantes en las actividades de aprendizajes y el aspecto socio afectivo emocional de los estudiantes” (p. 142).

Los autores anteriormente mencionados expresan la relevancia de las actividades que se ejecutan en el camino de enseñanza aprendizaje, de similar modo se resalta la participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento. Por otro lado, se debe tomar en cuenta el aspecto emocional, afectivo y el entorno social del estudiante al elegir sus estrategias pedagógicas. Es igualmente importante destacar el aspecto socio afectivo y emocional que pueda desarrollar el docente para mejorar los aprendizajes. Numerosas investigaciones han señalado que la calidad de los aprendizajes son producto de los estímulos que desarrolla el maestro genera un ambiente agradable entre el docente y los estudiantes, las cuales son interiorizadas en donde interviene la razón y la emoción que permite garantizan el éxito deseado.

Las emociones positivas y las funciones mentales como la atención, la memoria, son factores que pueden propiciar facilidad de adquisición del conocimiento y el aprendizaje, un aspecto que se debe tomar en cuenta es la experiencia misma del aprendizaje, la cual debe ser agradable en los estudiantes, y son condiciones necesarias para lograr aprendizajes significativos. Por lo contrario, un estudiante con problemas emocionales, ejercerá una actitud contraria a una que administre el docente en sus procesos pedagógicos en el aula universitaria.

Es importante señalar que las estrategias socio afectivas deben ser consideradas en el proceso pedagógico ya que buscan influir en la motivación de los estudiantes, en el equilibrio emocional. La comunicación adecuada y asertiva entre los docentes y estudiantes, permiten una interacción entre los estudiantes mediante el trabajo colaborativo y en equipo. La práctica pedagógica permite establecer que el trabajo participativo de los estudiantes no siempre promueve un espacio de construcción grupal o colectiva, porque las construcciones del aprendizaje se promueven a partir de la selección seria de las estrategias y contenidos que utilizan en el aula. Otro aspecto importante se refiere a precisar que las necesidades de los estudiantes deben estar presentes en las acciones de construcción individual y autónoma de los aprendizajes.

Promover un trabajo cooperativo no se puede lograr ubicando a los estudiantes alrededor de una mesa de trabajo. El docente actualmente es un facilitador, es un guía, que, a través del uso de estrategias pertinentes, propicia las condiciones para que estos procesos pedagógicos se ejecuten en forma adecuada.

A la educación universitaria en las últimas décadas se la ha relacionado directamente con el tema de calidad. Al respecto, el Ministerio de Educación de Colombia (2014) expresa “el proceso educativo es integral, está orientado a formar nuevas personas con valores con responsabilidad, considerado el aspecto del interés

público, que pueden ejercer sus derechos, que tengan una convivencia pacífica y cumplan con sus derechos ciudadanos” (p. 23).

Así mismo, se asume la educación como una alternativa viable para promover el desarrollo humano y por lo tanto disminuir la pobreza, la marginación, la ignorancia, la dominación y la violencia. El enfoque de la educación de calidad debe cumplir con requisitos como lo refiere la UNESCO (1990) debe “orientar un mundo más próspero sano, seguro. Fiable y próspero desde el punto ambiental, y también aporte al progreso social, económico y cultural, a la tolerancia y la cooperación internacional” (p. 17).

Con base en lo anterior, se hace indispensable la existencia y el desarrollo de competencias socio afectivas dentro del personal docente que conforma la comunidad universitaria con miras a que la educación cumpla con los postulados de calidad y pertinencia. Desde dicha perspectiva, es importante tener claridad sobre el sentido y significado del tema, entendiendo que, Según Castañeda, (2014) establece:

Las estrategias socio afectivas son aquellas capacidades que tiene la persona humana para afianzar su auto concepto y desarrollar la fortaleza emocional, afrontar y disipar los conflictos de manera pacífica y adoptar nuevas relaciones interpersonales con sus pares, las estrategias socio afectivas van a permitir participar asertivamente los sentimientos, opiniones e ideas; propiciar la motivación, la tranquilidad y optimismo que permitan alcanzar los propósitos personales y académicos, practicar la empatía y tomar decisiones responsables, todo ello importante para el desarrollo de los aspectos del entorno familiar, académico y social. (p.34).

Desde esa mirada de preparación integral, se espera que el docente posea, desarrolle y aplique estrategias socio afectivas con sus estudiantes, colocándolas en el mismo rango de importancia que las competencias cognitivas y de praxis. Cabe señalar que lo

anterior contribuye a mejorar un desempeño adecuado tanto en el ámbito académico, como en la convivencia de la población, haciendo posible un mayor desarrollo humano.

En la universidad privada de Lima donde se desarrolla el presente estudio se utilizan estrategias socio afectivas que involucran la participación de los estudiantes a través de un trabajo colaborativo y en equipo, donde los docentes desarrollan una actitud empática con los estudiantes, buscan el desarrollo de emociones positivas, motivan a los estudiantes en las acciones y actividades de aprendizaje, utilizan los recursos tecnológicos, mantienen un trato cordial con los estudiantes, promueven las buenas relaciones interpersonales y se esfuerzan para lograr un ambiente propicio para el diálogo y el aprendizaje significativo, a través de la interacción académica entre pares y el docente. Los docentes universitarios tienen que adaptar los recursos didácticos y estrategias al contexto del aula en el que se encuentren, a las características y al entorno de donde provienen los estudiantes, también a sus necesidades de aprendizaje, para lograr los objetivos propuestos para la asignatura sea responsable. Para adquirir esta capacidad y destreza, necesita tener un buen conocimiento teórico-práctico, que se caracterice por tener fundamentos claros y herramientas concretas con las que se regule el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes universitarios por tanto deben aplicar estrategias socio afectivas en sus procesos de enseñanza, de modo que se logre mejor participación de los estudiantes, más motivación, y por tanto un mejor desempeño en sus logros de aprendizaje. De lo propuesto en líneas anteriores nos lleva a formular las siguientes preguntas para orientar el presente estudio

## **1.2. Preguntas de investigación**

### **1.2.1. Pregunta general**

¿Cuáles son las estrategias socio afectivas identificadas en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II?

### **1.2.2. Preguntas específicas**

- ¿Cuáles son las actitudes identificadas en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el en el periodo 2018-II?
- ¿Cuáles son las emociones identificadas en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II?
- ¿Cuáles son los comportamientos identificados en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II?
- ¿Cuáles son las estrategias socio afectivas valoradas por los estudiantes en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar las estrategias socio afectivas en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II



### 1.3.2. Objetivos específicos

- Definir las actitudes de los docentes en los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II
- Identificar las emociones de los docentes en los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II
- Identificar los comportamientos de los docentes en los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II

1.4. Analizar las estrategias socio afectivas valoradas por los estudiantes en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II

### 1.5. Justificación

La investigación se justifica por la relevancia que tiene el uso de estrategias socio afectivas en la enseñanza aprendizaje de la educación superior, el aprendizaje tiene un componente afectivo emocional, en la medida que los estudiantes se sienten motivados, colaboran y participan activamente se logran mejores aprendizajes. El estudio brinda información sobre las estrategias socio afectivas que emplean los docentes de una universidad privada de Lima y el nivel de agrado de los estudiantes. El estudio contribuye con revisión teórica de las estrategias de enseñanza en el nivel universitario, también propone un programa de adiestramiento y actualización con el propósito de afianzar los aspectos débiles en motivación, retroalimentación y comunicación efectiva en algunos docentes.

Sus conclusiones y recomendaciones permiten a otras investigaciones más profundas conocer sobre la aplicación de estrategias socio afectivas en docentes de nivel universitario. Este estudio tiene además relevancia social porque contribuye a tomar conocimiento de la contribución que tienen las estrategias socio afectivas en el nivel de agrado de los alumnos sobre sus estudios universitarios.

El estudio tiene una justificación teórica, en la medida que permite recrear aportes teóricos acerca de las destrezas de aprendizaje en la educación superior universitaria, las estrategias socio afectivas, los aportes teóricos sobre la metodología de enseñanza universitaria que se verá fortalecida por la argumentación de los aportes de Piaget, Vygotsky, las teorías sobre la inteligencia emocional y la importancia de las habilidades sociales en docentes y en estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde el aspecto práctico, la investigación pretende aportar una indagación actualizada sobre las estrategias de aprendizaje socio afectivas y la estimulación académica en los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de una universidad privada de Lima.

El estudio permite a esta universidad aumentar sus investigaciones respecto a un tema muy importante para el ascenso de la eficacia educativa universitaria como son las estrategias de enseñanza aprendizaje, así como realizar importantes innovaciones en su currículo de estudio.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Cuervo (2015) en la tesis “Influencia de la inteligencia emocional y las estrategias socio afectivas en el rendimiento académico en alumnos de la Universitat Jaime I de Castellón”, elaborada en la ciudad de Valencia. España, el estudio se formuló el objetivo general, Analizar la incidencia que hay entre la inteligencia emocional y el desempeño académico en alumnos de la facultad de psicología., la investigación de tesis tiene un diseño no experimental, de alcance descriptivo correlacional, la muestra estuvo compuesta por un numero de 64 estudiante, siendo 16 de sexo masculino y 48 de sexo femenino. La medición de la variable inteligencia emocional se realizó aplicando el cuestionario de TMMS-24 y para medir el desempeño académico, La conclusión de la investigación es que existe una correlación directa significativa y positiva entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico. Es decir, cuanto mejor son las calificaciones, mejor es la puntuación en inteligencia emocional, y en forma recíproca cuanto mayor es la inteligencia emocional, mayor es el rendimiento académico

La revisión de esta tesis permitió definir el tema de investigación, debido a la relevancia que tiene la inteligencia emocional para el rendimiento académico del estudiante, la inteligencia emocional tiene correlación directa efectiva con el desempeño académico. Uso de las estrategias socio afectivas son consecuencia de la inteligencia emocional, la mejora de esta última incide en un mejor desempeño de los docentes en su labor en las aulas con los estudiantes universitarios.

Tovar, Uriel, Hoffmann y Liporace (2015) en el estudio de tesis “Estrategias de aprendizaje socio afectivas y motivación académica en estudiantes universitarios de la ciudad de Buenos Aires” realizada en Argentina, se plantearon el objetivo general: Establecer la relación existente entre la motivación en las actividades correctas y el empleo de habilidades de aprendizaje. La muestra compuesta de 185 alumnos de diferentes escuelas profesionales, con edades que fluctúan de 19 y 33 años, un grupo relativo compuesto por 85 estudiantes de nivel intermedio, comprendido entre los 13 y 20 años, A uno y otro grupo m

uestral se les tomo el test de –LASSI y la Escala de Motivación académica. La discusión de resultados mostró que a más utilización de estrategias de aprendizaje y un contorno motivacional intrínseco en los alumnos universitarios, principalmente para alumnos de las profesiones de educación humanística, se logra un mejor rendimiento académico. Por otro lado, en la relación entre las estrategias y la motivación intrínseca se relacionan en forma directa con el uso de estrategias, pero en el caso de los extrínsecos se evidencia un menor uso.

La tesis es relevante porque analiza la variable de estudio estrategias de aprendizaje socio afectivas y porque incorpora la motivación como una segunda variable. Ésta es una de las dimensiones que se consideran en el presente trabajo de investigación, por ello, se considera de importancia, en la investigación de tesis se establece se logra una mayor motivación académica cuando el docente aplica estrategias socio afectivas, esto se concentra en mayor participación, conductas, emociones y actitudes favorables para el aprendizaje de los estudiantes, el estudio demuestra que el aspecto socio afectivo tienen incidencia con la estimulación académica.

Andrade (2014), tesis doctoral presentada en la Universidad de Granada, titulada: “Afectividad y competencia existencial en estudiantes de español como segunda Lengua, realizada en Brasil” investiga aspectos existenciales relativos al aspecto afectivo en los estudiantes de castellano como segunda lengua en un entorno de no-inmersión en un Centro de Estudios superiores de Brasilia. En el estudio se relacionaron variables como: autoestima, ansiedad, motivación, empatía, ansiedad, con el aprendizaje de lenguas extranjeras. Se determinó que aspectos importantes en los estudios de lingüística se asocian entre las emociones y el aspecto cognitivo, como la inteligencia emocional tiene una correlación directa y positiva en el desarrollo de habilidades cognitivas, los estudiantes al ser preguntados sobre los aspectos relacionados sobre los aspectos temáticos en la clase de español como lengua extranjera, la discusión de los resultados proporcionaron elementos pedagógicos valiosos que apoyaron a replantear las prácticas docentes en el ámbito de estudio.

Esta tesis es importante porque incluye como variables dos de las dimensiones que se consideran en el presente trabajo de investigación: motivación y empatía, por otro lado, resalta los aspectos afectivos- emocionales en el aprendizaje tan relevantes en lingüística aplicada como la asociación entre emociones y el aspecto cognitivo., las conclusiones y recomendación de la investigación tienen consideras como aportes directos para la presente investigación.

Castaño y Páez (2014), realizaron un estudio con título “Inteligencia emocional, las estrategias socio afectivas y rendimiento académico en estudiantes universitarios” ejecutada en la Universidad de Manizales, en Brasil, muestran como objetivo principal relacionar la característica inteligencia emocional con el rendimiento académico en la muestra de estudiantes que se matricularon en semestre 2012-II, a los que se les proporciona y aplicó el test de Inteligencia emocional de Barón. El estudio puso en

evidencia concreta que el cociente de inteligencia emocional media alcanza el valor de 46.51 en los estudiantes, sin tomar en cuenta el sexo de los participantes , por otro lado, la inteligencia emocional por escuelas profesionales revela contrastes. En el resumen de los resultados se evidencio que existe una correlación positiva entre lo obtenido en el valor de la inteligencia emocional y los resultados promedio de las notas. Asimismo, se estableció un dependencia que aplica una función cubica entre el coeficiente de inteligencia emocional y beneficio académico, siendo revelador y auspicioso para todas las escuelas profesionales de Psicología y Medicina.

Esta tesis también es importante en la medida que permite establecer en el nivel de asociación y correlación en variables: Inteligencia emocional, estrategias socio afectivas y el desempeño académico de los estudiantes, de manera que resulta concluyente que hay una relación el aspecto afectivo emocional en los resultados académicos de los estudiantes

Rodríguez (2014) realizo un estudio con el nombre “Estudio exploratorio de las estrategias socio afectivas en la comprensión de un texto en inglés en la Universidad de Buenos Aires”- en Argentina. El autor planteó como objetivo principal presentar las consecuencias del estudio centrado a investigar fundamentalmente la frecuencia de las estrategias socio afectivas ejecutados en el avance de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de preparatoria bilingüe, al leer un texto en inglés. De acuerdo a la encuesta utilizada por el autor, la asistencia y el modo del lector son aspectos significativos para la mejora de las habilidades de lectura comprensiva de un texto. Así mismo, se evidencia que trabajar en forma colaborativa resulta útil y necesario para entender el significado de un texto. Sin embargo, es estudio revela que la frecuencia de la ejecución de las estrategias socio afectiva permiten mejorar sus interpretaciones individuales.

El autor concluye que cuando los docentes ponen énfasis en la mejora de la componente afectivo para elevar la motivación y actitud, disminuye la cantidad de alumnos que sienten sensaciones de desamino y ansiedad. Otro aspecto que valoran los estudiantes de inglés es que el uso adecuado y pertinente de la tecnología en las redes virtuales ayuda en gran medida a mejorar en nuestra cultura y conocimiento. Los resultados obtenidos permiten concluir que los estudiantes requieren de sus docentes trabajar el aspecto afectivo para lograr un mayor interés y motivación para la lectura de un texto de inglés.

Este estudio es relevante porque se enfoca en la praxis del docente y en sus estrategias socio afectivas para impulsar la motivación y elevar la actitud de los estudiantes, el estudio resalta la importancia que el docente maneje en forma eficiente las estrategia socio afectivas para disminuir la ansiedad y tensión del estudiante en el en las clases.

Resumiendo, las investigaciones internacionales seleccionadas consideran que el aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento tiene un componente social y afectivo. Las estrategias de enseñanza socio afectivas son relevantes para promover la participación de los estudiantes, lograr la motivación y el desarrollo de emociones positivas. Esto se puede lograr, gracias a las habilidades sociales de los docentes, a través de su práctica y ayuda a los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia emocional. Los antecedentes que se presentan establecen que existe relación directa en el desarrollo de la inteligencia emocional y los resultados académicos. En las diversas áreas de conocimiento: inglés, comprensión lectora, y otras, el empleo de estrategias socio afectivas tienen gran importancia porque en todas ellas ayudan a mejorar la intervención y motivación de los estudiantes en el aprendizaje.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Montoro (2018), en la publicación de tesis de nombre “Las habilidades sociales en los desempeños docentes de la facultad de arquitectura- UNI”, elaborada en Lima. Perú, el estudio realiza el análisis de las destrezas sociales de los docentes la UNI, en la facultad de Arquitectura. En el recojo de datos, aplicó instrumentos que permiten conocer las habilidades sociales que tienen los docentes de las diferentes asignaturas. El estudio tiene un enfoque cualitativo de alcance exploratorio y descriptivo. La metodología aplicada es el método de casos, la muestra fue intencional constituida por un docente de cada área académica con la condición de ser docente a tiempo completo con años de servicio en la facultad de Arquitectura. El estudio utilizó para la recolección de datos y medición de los aspectos de la población (variables) empleó: la entrevista semi estructurada. Para el análisis de los datos, se empleó la técnica de contenido y la triangulación. Se llegó a la conclusión que deben fortalecerse las habilidades sociales en el desempeño docente de la Facultad de Arquitectura, pues los docentes son elementos primordiales para realizar innovaciones y cambios en las asignaturas utilizando estrategias innovadoras. Esto permite no solo un cambio de actitud, sino que beneficia el aprendizaje de los estudiantes.

Esta tesis es importante porque analiza la variable habilidades sociales en docentes de Arquitectura, variable relacionada al presente trabajo de investigación. Asimismo, utiliza la técnica de entrevista para recoger información, las habilidades sociales de los docentes universitarios es parte de un perfil necesario de todo docente universitario y tiene una gran incidencia en su desempeño, las habilidades sociales van permitir desarrollar y el trabajo en equipo y colaborativo.



Mena (2015) en su estudio realizado sobre “La evaluación de estrategias de aprendizaje socio afectivas en estudiantes universitarios y su relación con el rendimiento académico en procesos mediados por TIC”, efectuada en Trujillo-Perú, formuló como propósito encontrar una relación cuantitativa de la valoración de las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico. El estudio es de esbozo descriptivo y de corte transaccional. Se realizó en semestre académico 2005-I, la muestra estuvo conformada por 653 estudiantes tomada de una población de 1396, seleccionados a través de una encuesta virtual. Se utilizó un arreglo, del cuestionario CEVEAPEU. El análisis de resultados estableció que se observa una relación directa positiva entre el uso de estrategias de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes. Los estudiantes con mayor rendimiento corresponden al grupo que manejan las estrategias de forma apropiada y a la vez los que tuvieron menor rendimiento académico se ubican en el grupo de estudiantes que utilizaron pocas o ninguna estrategia de aprendizaje.

Esta tesis se considera entre los estudios revisados porque refuerza la relevancia del uso de las estrategias socio afectiva para optimar el rendimiento del estudiante, de igual manera los resultados muestran que los estudiantes que utilizan las estrategias desarrolladas por sus docentes tienen un mejor rendimiento, por encima de los estudiantes que no utilizan las orientaciones de sus docentes, la estrategia utilizada ha logrado mejores desempeños académicos en los estudiantes universitarios, sin embargo los estudiantes que no aplican las orientaciones de sus docentes, no logran mejores desempeños

Mixan (2016) realizo un estudio de tesis “Apoyo a la autonomía, tipo de motivación y usanza de estrategias de aprendizaje socio afectivas en estudiantes universitarios”, estudio auspiciado PUCP de Lima- Perú, tuvo como propósito corroborar la relación

existente entre las variables: apoyo la autonomía del docente observado por los estudiantes, el prototipo de estimulación del estudiante autónomo versus controlada y el uso de estrategias de duplicación y el pensamiento crítico. Según el análisis de los resultados se concluye que los estudiantes poseen una sentir positiva sobre el apoyo a la autonomía dada por el docente, porque se relaciona significativamente con la motivación autonomía, esta percepción es buena por el uso de estrategias de repetición, sin embargo, la motivación controlada alcanzo una correlación fuerte con el uso de la estrategias de duplicación.

El estudio permite valorar la motivación en la mejora del pensamiento crítico, el desarrollo autónomo el aprendizaje de los estudiantes, la mejor propuesta para lograr desempeños que esperamos, es el uso de estrategias que consideren los aspectos sociales y afectivos de los estudiantes por parte de los docentes, de otro lado la motivación como proceso pedagógico se logre generar un ambiente favorable, motivador para el aprendizaje

Esta tesis es importante porque enfoca al docente, en la percepción del estudiante, precisa que el tipo de motivación desarrollada por el estudiante ya sea autónoma o controlada, y el uso de estrategias de repetición o pensamiento crítico, tienen una correlación positiva, los resultados indican que la motivación autónoma por el curso se correlaciona significativamente en fuerte con el uso del pensamiento crítico superior.

Garay (2014) en el trabajo de tesis “Inteligencia emocional, las estrategias socio afectivas y su correspondencia con el rendimiento académico de los estudiantes de Educación de la UNMSM Lima-Perú, se propuso como propósito determinar la relación de la inteligencia emocional con el rendimiento académico de los estudiantes. Es un estudio de alcance descriptivo correlacional, de corte transversal y de enfoque

cuantitativo. La población está conformada por 212 estudiantes y la muestra seleccionada en forma aleatoria compuesta por 98 estudiantes matriculados repartidos en diferentes aulas. Los instrumentos aplicados fueron el cuestionario TMMS-24 para medir la variable inteligencia emocional y el resultado de las evaluaciones de las asignaturas en las actas para el rendimiento académico. La conclusión establece que existe muy alta correspondencia entre inteligencia emocional y el rendimiento académico, siendo mayor la correspondencia entre los hombres que en las mujeres.

Esta tesis, al igual que las anteriores, analiza la relación entre la variable de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes, la inteligencia emocional permite a los docentes manejar sus emociones de manera más adecuada y relacionarse correctamente con el entorno y en especial con los estudiantes, aspectos importantes para promover un trabajo colaborativo y en equipo.

Paucar (2015) estudio titulado “Estrategias de aprendizaje socio afectivas, la motivación para el estudio y comprensión lectora en estudiantes de la Facultad de educación de la UNMSM”, realizado en la Ciudad de Lima-Perú, estudio de enfoque cuantitativo, corte transversal y de alcance descriptivo correlacional, tuvo como objetivo establecer la relación entre las estrategias de aprendizaje, la motivación para el estudio y la comprensión lectora. La muestra es aleatoria está conformada por 250 alumnos, a quienes se usaron los instrumentos de recolección de datos: el MSLQ y la Prueba CLP Formas Paralelas de Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Neva Milicic. Los resultados obtenidos concluyen que existe correlación positiva y significativa entre las estrategias de aprendizaje utilizadas, la motivación para el estudio y la comprensión lectora.

Las investigaciones nacionales revisadas confirman las relaciones entre las estrategias socio afectivas manejadas por los docentes en diversas áreas de

conocimiento como la comprensión lectora, la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. Por otro lado la importancia del aspecto socio afectivo en el ejercicio de los docentes, en el desarrollo autónomo y la colaboración de los alumnos, el trabajo colaborativo y en equipo. En conclusión, estas tesis presentadas aportan al presente trabajo de investigación en la fundamentación de la importancia del empleo de habilidades socio afectivas en el desempeño académico de los estudiantes

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Estrategias socio afectivas**

#### **2.2.1.1. Enseñanza aprendizaje**

Las enseñanzas de aprendizaje lo despliegan los estudiantes con la orientación y guía del docente, según Díaz. Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2010) refieren: “Las estrategias de enseñanza son rutinas que el docente o guía de enseñanza utiliza en forma pensativa y elástica para originar el logro de aprendizaje significativo en los alumnos” (p.118). Por lo que se puede señalar que el docente debe conocer una multiplicidad diversa de estrategias, además la selección de los medios o recursos precisos que coadyuven el aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo Bernardo (2000) y Pacheco (2004) indican:

Las estrategias de enseñanza se viabilizan por medio de los técnicas, métodos procedimientos y materiales de enseñanza. Podemos mencionar por tanto que las estrategias de enseñanza viabilizan la generación de aprendizaje en los estudiantes a través aplicación de métodos, técnicas y materiales didácticos para la enseñanza, de esta manera el docente debe ser innovador, creativo y motivador (p. 12)

Por lo que se aprecia, las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas y procedimientos que utiliza el docente para generar el aprendizaje de los estudiantes. Desde el punto de vista del constructivismo, el docente a través de estas estrategias debe generar un conflicto cognitivo y debe lograr una conexión entre los aprendizajes previos, que tiene el estudiante a través de su experiencia, y los nuevos aprendizajes, utilizando los materiales educativos.

En muchas instituciones universitarias o de nivel superior, el procedimiento y estrategias de enseñanza es uniforme se organizan por decisiones de la altas direcciones, son seleccionados, adoptados en forma vertical y no consideran las tipos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Otras universidades tratan de implementar un estilo propio tratando de lograr un perfil específico, considerando el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes, dejando de lado el aspecto emocional y social, por lo que se producen deserciones de estudiantes que no son tomados en cuenta por sus características emocionales y sociales. Para optimizar el aprendizaje es necesario considerar el material humano que se cuenta para formular las estrategias de enseñanza más adecuadas y pertinentes que discurren las peculiaridades de los estudiantes, a fin de alcanzar un aprendizaje razonable. Es relevantes que los docentes examinen bien su escenario en el campo de la enseñanza, y impidan utilizar modos que no les va a favorecer, porque crearía problemas de aprendizaje en los estudiantes.

En el año 2000, la Universidad Nacional de Educación UNE, La Escuela de Postgrado, en la documentación prevista para el curso de actualización y capacitación docente, Educación para el tercer milenio, expresa que:

las Estrategias de enseñanza como procedimientos, técnicas ,instaurados e implementado por quien enseña con la intención de originar aprendizajes y que las estrategias de aprendizaje son procesos cognitivos afectivos y psicomotores que pone en juego intencional al estudiante con la finalidad de educarse. (p.8).

Beltrán (2017) expresa que:

Las estrategias de aprendizaje son actividades que dan en forma consciente y con propósito específico, estas guían los procesos y actividades para determinar objetivos de aprendizaje, un rasgo importante de cualquier medio o estrategia con la necesidad de estar bajo el control del estudiante, es decir, que aparentemente una ruta permanente se necesita que las estrategias son generalmente premeditadas, concebidas y seriamente combinadas en acciones (p. 45)

De lo manifestado por los autores se resume las actividades, acciones y método de aprendizaje son actividades que se desarrollan con una finalidad específica de lograr un cambio en las estructuras mentales a través de estímulos, todo ello diseñado, organizado y ejecutado de forma consciente, las estrategias de aprendizaje tienen la característica de ser parte de las acciones de los estudiantes, sirven para lograr aprendizajes de manera permanente. En las actividades de aprendizaje el docente debe tomar en cuenta las necesidades y particularidad de los estudiantes, las carencias cognitivas, el aspecto social, afectivo y emocional a fin de lograr un ambiente distendido donde no exista temor en participar activamente formulando preguntas, exponiendo puntos de vista, e intercambian experiencias.

De otro modo para implementar estas estrategias existen diferentes técnicas de aprendizaje para lograr los propósitos que obligan la postura en acción de indiscutibles

habilidades o destrezas que el estudiante tiene, digno a ello no hacer falta de grandes esfuerzos de organización y de meditación a la hora de colocar en maniobra, honesto a que gracias a la práctica constante y el aprendizaje de estas habilidades y destrezas se encuentran capacitadas. De acuerdo a ello la diferencia importante entre expertos y novatos o aprendices en la resolución de un problema o tarea específica, es la destreza por parte de los primeros, por lo que parece que los expertos han logrado organizar su conocimiento en secuencias de acciones rápidas que tienen eficiencia en su ejecución y, al mismo tiempo, libera espacio de procedimiento para dedicarlos a otros aspectos importantes de la dificultades

Existen diferentes estrategias, una de ellas es la que proponen Weinstein y Mayer (1986). Para estos investigadores, las estrategias cognitivas de aprendizaje se adquieren y se catalogan en ocho categorías ordinarios: seis de ellas dependen de la complicación de la tarea, igualmente de las estrategias meta cognitivas y las designadas tácticas afectivas.

#### **2.2.1.1.1. Proceso de enseñanza aprendizaje**

El proceso de enseñanza aprendizaje es un conjunto de acciones y actividades que se realiza en forma intencional para lograr la formación del estudiante, en plano cognitivo, emocional y afectivo, que sea capaz de desplegar capacidades, habilidades para resolver situaciones problemáticas de la vida real, en el proceso de enseñanza el docente debe interactuar con el estudiante, para lograr una formación integral, cognitiva con valores éticos.

El proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso pedagógico donde hay una interacción entre el maestro y los estudiantes con el propósito específico de lograr aprendizajes permanentes, esto requiere de una planificación, para seleccionar los

contenidos, tácticas, procedimientos, la enseñanza lo dirige el docente de acuerdo a su metodología propia, los estudiantes realizan una serie de pasos, acciones y actividades para lograr cambios importantes en su conducta, que es reflejo de la modificación de sus estructuras mentales.

El aprendizaje se genera con las experiencias que el maestro desarrolla, a través de acciones y actividades donde participan los estudiantes, por ello es obligación del docente generar un ambiente agradable y propicio para ello, donde los estudiantes puedan formular sus puntos de vista, o conocimiento previo.

Las acciones de aprendizaje y métodos deben ser tomados de acuerdo a las características de los estudiantes, sus estilos y ritmos de aprendizajes, de acuerdo al nuevo enfoque pedagógico, el proceso de enseñanza aprendizaje tiene un doble significado, lo que el docente desarrolla y lo que el estudiante requiere para lograr sus aprendizajes.

Los nuevos descubrimientos de la Neurociencia, indican que el cerebro humano se adapta a los estímulos del exterior, puede recepcionar los estímulos a cualquier edad, el aprendizaje no tiene periodo de tiempo definido, el cerebro absorbe lo que el entorno se provee en forma de estímulos, en las escuelas o centros superiores, se proveen de diversos métodos y estrategias de aprendizaje, e inclusive se utilizan los nuevos las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para establecer procesos de enseñanza aprendizaje más interactivos, donde el docente pueda encontrar respuesta inmediata de lo el estudiante va aprendiendo en el proceso.



### **2.2.1.1.2. Estrategias de enseñanza aprendizaje**

De acuerdo a la revisión bibliografía se ha considerado a tipos de estrategias de enseñanza aprendizaje: estrategias de ensayo para tareas básicas, estrategias de ensayo para tareas complejas, estrategias de elaboración para tareas básicas y estrategias de elaboración para tareas complejas.

#### **a) Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje**

Estas estrategias no necesitan mayor destreza, requieren una evocación simple, se despliegan actividades simple que permiten desarrollar actividades básicas, pero a la vez su eficacia depende en gran medida del conocimiento previo que posees, su estructura, la organización y la vinculación con los estudiantes que tienen mayor destreza, estas estrategias de ensayo a través de su práctica correcta van a permitir mejorar el desempeño académico a través de experiencias

#### **b) Estrategias de ensayo para tareas complejas de aprendizaje**

Las estrategias de este tipo tienden a involucran el conocimiento adquirido a través de los aprendizajes previos, que el estudiante ha logrado a través de su experiencia en la vida cotidiana, se extiende más allá de una evocación sencilla de conceptos básicos, necesitan de procedimientos para organizar la selección de los contenidos que van ser utilizados en tareas más complejas. Generalmente implican la reproducción encaminada hacia la reproducción literal. Las acciones parecen ser especialmente seguras cuando se adiestran juntamente con otras estrategias que llevan a un proceso significativo de la información, tales como el uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la agudeza en la deducción de los contenidos, y por ende del aprendizaje más complejo.

### **c) Estrategias de elaboración para tareas básicas de aprendizaje**

La elaboración de tareas básicas de aprendizaje implica algún tipo de edificación a través de símbolos a lo que uno alternando de aprender, para que sea más pertinente y significativo, las estrategias de elaboración para el desarrollo de tareas básica de aprendizaje, esta elaboración de tareas básica de aprendizaje nos sirve como una plataforma para mejorar desempeños académicos, sobre todo en la comprensión de contenidos en las diversas asignaturas del programa de estudios

### **d) Estrategias de elaboración para tareas complejas de aprendizaje**

las estrategias de elaboración de tareas complejas, incluyen, la creación de semejanzas, parafraseo , la forma adecuada de conocimientos previos, experiencias, modos y credos que auxiliien en tener una nueva averiguación más explicativa. Una vez más, el designio primordial de cada una de estas diligencias es hacer que el estudiante informe rápidamente en la edificación de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Los diferentes modales de transformar encierran el conocer de destinar una apertura.

#### **2.2.1.2. La neurociencia y el aprendizaje**

En las últimas décadas, la gestión de las universidades públicas y privadas tienen como preocupación principal la mejora de la calidad educativa en el especial la mejora de los aprendizajes, siendo esta preocupación las instituciones de nivel superior buscan todos los medios y alternativas posibles para su mejora en todos los niveles, dentro de estas alternativas y opciones es la aplicación de los principios de la Neurociencia que a través de sus principios contribuye a tener una idea más clara como se realiza el aprendizaje en los seres humanos y la forma como se puede mejorar el aprendizaje.

OCDE (2009) sostiene que:

La neurociencia propone que el aprendizaje como un proceso del cerebro humano que le permite responder ante un estímulo, implicando la percepción y el proceso e unificación de la información. Los maestros consideran esto como un proceso conveniente a la adquisición de conocimientos, lo que a su vez involucra cambios concretos, perdurables y medibles en el proceder del estudiante (p.36).

Según Luria A. (1984) sostiene que el hombre a través del cerebro no reacciona inactivamente a la información que recibe , los estímulos que recibe a través de las actividades de aprendizaje, son procesados por el cerebro , las respuestas que los estudiantes presentan permiten generar propósitos, forma y diseña planes, programas a ejecutar, el docente debe monitorear y su desarrollo y la realización, para regular la conducta para que esté de acuerdo con los propósitos de aprendizaje , comparando los resultados de sus acciones con la finalidad de corregir los errores cometidos en el proceso de aprendizaje.

Salas R. (2008) refiere sobre el aprendizaje que: “aprender consiste en transformar la estructura interna de sus conocimientos previos, dicho de otra manera, la modificación de sus estructuras cognitivas” (p. 38). Las aserciones nos expresa que el aprendizaje es un proceso de cambios o modificaciones de la estructura cognitiva de los conocimientos previos de los estudiantes, esta transformación se produce a través de la experiencia que se realiza en las aulas, es decir por medio de los estímulos y de igual manera se puede abreviar que el aprendizaje es el proceso donde se crea el discernimiento a través de la evolución de la práctica

#### **2.2.1.2.1. Principios sobre el aprendizaje basado en el cerebro**

La Neurociencia ha unido un conjunto de disciplinas que tienen como propósito estudiar e investigar los aspectos relacionados con el cerebro humano, como los

procesos mentales, dentro de ello el aprendizaje , la neurociencia propone una serie de propuestas conocidas como los principios de aprendizaje asentado en el cerebro, los mismos que deben ser tomados en cuenta por las universidades y centros superiores para viabilizar la ordenación de procesos de instrucción para que sean acoden con la forma que asimila el cerebro.

**Principio 1.** “El cerebro es un complejo sistema adaptativo” (p. 160), el cerebro es sistema complejo permite al ser humano realizar funciones y actividades simultáneas, y al mismo tiempo se puede relacionar con el entorno y se adecua a las permutaciones que se ocasionan en el entorno a través de la recepción de los estímulos a través de los sentidos

**Principio 2.** “El cerebro es un cerebro social” (p. 160), el cerebro humano interacciona debido a las circunstancias y estímulos que se producen en el entorno que le ayuda a moldear su identidad y conocimiento de las personas, lo que significa que todo aprendizaje está afectado por las relaciones interpersonales que tienen los individuos, la calidad de los estímulos y las condiciones favorables y un estado emocional adecuado.

**Principio 3.** “La búsqueda de significado es innata” (p. 160), el cerebro humano se orienta a la búsqueda de un propósito para los hechos que forman parte de su experiencia o sus necesidades o intereses, el cerebro en forma natural busca una finalidad para lo que se aprende.

**Principio 4.** “La búsqueda de significado ocurre a través de „pautas“” (p. 160)  
El cerebro trata de identificar la relación entre los conocimientos ya adquiridos y el nuevo conocimiento a través de las nuevas prácticas y estímulos.

**Principio 5.** “Las emociones son críticas para la elaboración de pautas” (p. 161)

El ser humano es un ser emocional, las emociones son la base del aprendizaje, en condiciones de tranquilidad el aprendizaje es adecuado, sin embargo, en situaciones emocionales negativas el aprendizaje difícil de adquirir, un clima emocional inadecuado dificulta o impide el aprendizaje.

**Principio 6.** “Cada cerebro simultáneamente percibe y crea partes y todos” (p. 161)

Las funciones mentales que desarrolla el cerebro permite desarrollar el razonamiento inductivo y deductivo simultáneamente, lo que permite reflexionar que los procesos de enseñanza aprendizaje se constituyen tomando en balance que debe existir una visión global de la meta a realizar y la organización de los pasos efectivos para ser óptimo para que el aprendizaje sea efectivo.

**Principio 7.** “El aprendizaje implica tanto una atención focalizada como una percepción periférica: el cerebro a ser un órgano complejo es capaz de reaccionar ante estímulos focales” (p. 161); el cerebro humano logra percibir los aspectos focalizados del sistema central , pero también percibe los estímulos que lo rodean sean conscientes o no, es por ello importante que los ambientes universitarios deben lograr una atención periférica de los estímulos por lo que deben tomar en cuenta las características de los ambientes en donde se desarrollan los aprendizajes.

**Principio 8.** “El aprendizaje siempre implica procesos conscientes e inconscientes” (p. 161), este principio debe tomarse en cuenta en las instituciones educativas, el aprendizaje principal se realiza a través de estímulos que impliquen participación consciente en actividades y técnicas, sin embargo a través de aspectos de ilustración o ambientación de las aulas y medios audiovisuales se pueden lograr propósitos de aprendizajes específicos como el aprendizaje de un idioma.

**Principio 9.** “Tenemos al menos dos maneras de organizar la memoria” (p. 161) El ser humano tiene dos maneras de guardar, organizar la memoria, una memoria que se relaciona y responde a los premios y castigos, por otro lado, la memoria que nos permite guardar experiencias y momentos, memoria espacial. Los docentes universitarios deben estimular adecuadamente ambos sistemas de memorias en los procesos de aprendizajes en el aula para lograr aprendizajes óptimos

**Principio 10.** “El aprendizaje es un proceso de desarrollo” (p. 162) El aprendizaje es un proceso propio de cada individuo y es único en cada persona, cada persona tiene una forma particular de integrar los nuevos conocimientos con los conocimientos ya logrados por experiencias anteriores, además el cerebro tiene un aprendizaje plástico, tiene la capacidad de aprender en todas las etapas de la vida.

**Principio 11.** “El aprendizaje complejo se incrementa por el desafío y se inhibe por la amenaza” (p. 162), el aprendizaje se desarrolla mejor con la motivación y el desafío, y se inhibe con las situaciones de tensión y de peligro

**Principio 12.** “Cada cerebro está organizado de manera única” (p. 162), Todo ser humano tiene una forma de organización cerebral única y tanto posee características de aprendizaje única, esto siempre de ser tomado en cuenta por los docentes.

#### **2.2.1.2.2. Plasticidad cerebral y aprendizaje**

El aprendizaje realizado en los centros superiores, puede concebirse como un proceso de docilidad cerebral deliberada, debido a los estímulos que recibe el estudiante, se tratan de modificar las estructuras mentales proveer procesos de sinaptogénesis; por lo cual, la enseñanza aprendizaje deben estar constituidos de forma eficaz y teniendo en cuenta el universo de redes de información de la organización cerebral.

Salas R. (2003) menciona “que existe tres aspectos surgidos de los elementos del aprendizaje basado en el cerebro y que consienten desplegar procesos flexibles en el cerebro de los alumnos” (p 163)

- a. La inmersión orquestada, se refiere al desarrollo de un conjunto de aprendizajes que pretender crear un conjunto de aprendizajes relacionados que ocupe a los alumnos en forma total en una experiencia educativa.
- b. El estado de alerta relajado: corresponde a su situación de relajación o distensión que permite al estudiante realizar sus actividades de aprendizaje a pesar de los estímulos negativos del entorno.
- c. El procesamiento activo: logra que el estudiante consolide la averiguación y enjuiciar vivamente la información

Los tres aspectos del principio basado en el cerebro , son procesos que logran y corresponden realizar y desplegar en las aulas; pero cómo hacerlo, pues unos aspectos a desenvolver y poseer en cuenta en las aulas, los docentes deber considerar estos aspectos de aprendizaje del cerebro son importantes para lograr un aprendizaje según lo que propone la neurociencia, los aspectos son importantes y están íntimamente relacionados, se relacionan para lograr el aprendizaje mediante la plasticidad cerebral.

### **Emociones y proceso enseñanza aprendizaje**

Desde los tiempos de la antigüedad se afirmaba que “el aspecto emocional es el sustento básico de todo aprendizaje” y, como lo refieren Cole, Martin y Dennis en OCDE (2009) “Que los procesos de aprendizaje son enfocados por las emociones están administran o impiden los procesos psicológicos, como la destreza de encauzar la cuidado, solucionar dificultades y mantener relaciones” (p. 99).

Todo ello simboliza que las emociones son los aspectos primordiales a tener en consideración en el aprendizaje; ya que, son las que originan o entorpecen todo proceso

de aprendizaje, debido que el ser humano es emocional y las emociones permiten apuntalar o dificultar el aprendizaje.

Todo proceso de aprendizaje, según OCDE (2009) “es el resultado de su unión con una emoción” (p. 38); si esta correspondencia o unión se ejecuta como aspectos emocionales positivos el aprendizaje será óptimo y satisfactorio, sin embargo las emociones negativas como el miedo el estrés, actúan como un interruptor del proceso de aprendizaje

### **2.2.1.2.3. LA Neuronas espejo**

Las neuronas espejo, como menciona en Castro M. (2014), que tienen una importancia enorme en el aprendizaje por imitación, fueron manifiestas por el neurobiólogo Giacomo Rizzolatti por casualidad, mientras se exploraba la manera que el cerebro de los mamíferos planea y ejecuta los movimientos.

Estas neuronas, según Castro M. (2014) “se encuentran localizados en los lóbulos frontales, parietales posteriores, en los surcos temporales superiores, en las cortezas pre motoras y en los lóbulos de la ínsula.” (p. 10), estas neuronas son responsables de los aprendizajes por imitación en los seres humanos.

Estudios realizados (Castro M., 2014 & Yorio A., 2010) explican “cuando se observa la actividad ejecutada por un persona el órgano noble del ser humano , activa en el momento que la persona observa la actividad física de la acción del otro, de esa manera estas neuronas son las encargadas del aprendizaje” (p.12). Por lo explicado las neuronas espejo sirven para hacer unas representaciones como el tomar un objeto en las manos, en su cerebro se empuja el sistema de comunicación de espejo, que permite alcanzar la trabajo que realiza la otra persona.

Además, gracias a las neuronas espejo, se ha demostrado que las alteraciones pueden ser infectadas y, en esta proposición, radica la jerarquía del nervio espejos para las



relaciones de las personas con sus compañeros; Porque, como existe una género de contaminación o imitación emocional, el clima emocional de un determinado entorno será el resultado de la emoción que está infectada. El sistema de neuronas espejo como se menciona en Castro M. (2014) es un “sistema muy importante en el procesamiento de la información observada: comprensión, imitación, aprendizaje, empatía y la transmisión de conocimientos como el lenguaje y la cultura a lo largo de la historia” (p.23)

### **Definición y características de las estrategias socio afectivas**

Según (Romero 2008) se definen las estrategias socio afectivas como “aquellas que permiten mejorar las relaciones interpersonales entre todos los miembros o integrantes de los procesos de educación; además, con la aplicación de este tipo de estrategias, se tiende a perder el miedo a la participación” (Pág. 34). Esta afirmación permite inferir que aplicando las estrategias socio afectivas, se mejora la autoestima y el sentido de pertenencia y por ende se propicia un ambiente agradable para el trabajo educativo.

Para Williams, M. y Urden, R. (1997)

Las estrategias socio afectivas se ubican dentro de las estrategias pedagógica de aprendizaje, se relacionan con las decisiones del educando con el fin de reforzar de forma favorable y ligando los sentimientos, los factores personales y sociales al aprendizaje. Las estrategias socio afectivas tienen una función primordial dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, pues permiten conocer la realidad misma de los estudiantes, ahondar en sus sentimientos, en su vida y de ese modo entenderlos, pudiendo a partir de allí actuar y pensar en el alumno como ser para de este modo hacer. (p. 74)

Las estrategias socio afectivas constituyen un grupo de estrategias de aprendizaje y se pueden definir como recursos que hace uso el docente con el fin de reforzar la

influencia favorable de los factores personales y sociales en el aprendizaje. La importancia de estas estrategias radica en el hecho de que el aprendizaje se desarrolla a partir de una emoción positiva, las estrategias socio afectivas son utilizados por los docentes para mejorar el ambiente de estudio y las condiciones de enseñanza, los aprendizajes se realizan y se optimizan cuando el docente logra una motivación y participación de los alumnos, la motivación es un proceso pedagógico que está presente en todo el proceso de aprendizaje, en cualquier actividad o acción educativa debe estar presente la motivación para el aprendizaje.

Las estrategias socio afectivas permiten desarrollar en los estudiantes las habilidades sociales y la inteligencia emocional, sobre todo el asertividad y la empatía, aspectos necesarios para entender las necesidades de los demás, necesarias para lograr actitudes, emociones y conductas que logren a los docentes llegar a los estudiantes, en especial a los tienen dificultades emocionales, económicas y sociales para seguir estudiando.

Los docentes al seleccionar sus estrategias pedagógicas deben considerar el estado emocional y social de sus estudiantes, para poder interactuar, generar un ambiente motivador, abierto al diálogo y la discusión académica para tratar los asuntos del aprendizaje en completa libertad, mejorando las aspectos débiles de los estudiantes, que logren afianzar su confianza, proponer situaciones y soluciones a las interrogantes de la clases.

Por lado los estudiantes deben practicar la escucha activa para tomar nota de las orientaciones , definiciones y metodología para resolver las cuestiones propias de los contenidos temáticos como parte de la currícula de estudios, los estudiantes deben ser practicar la escucha activa y comunicación eficaz para lograr trabajar con las cuestiones y actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza, según los estudios

realizados la metodología activa permite a los estudiantes armonizar con sus pares para enriquecer un aprendizaje autónomo.

En consecuencia, los docentes deben contar con una formación pedagógica y didáctica que logre abarcar toda la variedad de estrategias de aprendizajes y didácticas incluyendo los aspectos emocionales , afectivos y sociales, por se trata de una interacción entre seres humanos y lo por lo tanto lo emotivo , la emociones deben estar presente en el todo aprendizaje, el desarrollo de habilidades sociales y la inteligencia emocional, es decir usar estrategias relacionadas con la afectividad , pues el aprendizaje tiene una componente emocional , De esta manera el docente debe desarrollar relaciones afectuosas , cálidas , reflexivas y sobre un compromiso con el desarrollo personal del estudiante. . Y además, promover el desarrollo de habilidades sociales, como la empatía, que es la más efectiva y fecunda manera de promover el desarrollo personal de los estudiantes de las instituciones educativas de educación superior, se logra la creación de un ambiente cordial y de confianza que permita al estudiante sentirse aceptado, valorado y seguro, es decir lograr un ambiente acogedor para los aprendizajes.

Según Goleman (1999):

La inteligencia emocional constituye un asunto de aprendizaje nutrido más lento que se desarrolla durante toda la vida y que nos accede ir asimilando de nuestras rutinas , que se orientan a desarrollar un mejor tratamiento de los aspecto del manejo interno de nuestras emociones y la capacidad de manejar adecuadamente las emociones e impulsos motivarse a si mismo, mejorar la empatía y la conducta asertiva , este aprendizaje tienen dos aspectos , la inteligencia interpersonal que tiene que ver con la automotivación , el control de emociones y la inteligencia interpersonal que está relacionado con nuestras

relaciones sociales como la amistad , el enamoramiento y la relación con nuestros pares y todas las personas de nuestro entorno. (p. 12)

Lo propuesto por Goleman indica una necesidad de que los docentes promuevan las habilidades sociales y la inteligencia emocional, a través precisamente de las estrategias socio afectivas en el trabajo de enseñanza aprendizaje con los estudiantes. Es necesario que los estudiantes, además de sentir un ambiente agradable, reciban un trato cordial del docente que promueva la participación, desarrolle la motivación permanente y el desarrollo de la inteligencia emocional como parte de su formación integral.

Las estrategias socio afectivas corresponden animar las actitudes favorables al trabajo colaborativo. Por esta razón, los objetivos en la currícula de formación de los docentes deben introducirse en los planes de estudio. La actitud de los docentes hacia los productos y las trabajos decretadas por la educación son importantes para realizar los procesos de enseñanza, tomando en cuenta que son necesarias para ejecutar los procesos de enseñanza, considerando que los docentes son quienes guían los aprendizajes en las aulas universitarias, diseñan la organización de las actividades de aprendizaje, orientan a los estudiantes, seleccionan las estrategias y actividades, son los encargados de generar un clima propicio en el aula, gestionar los conflictos y sobre todo mantener un ambiente acogedor y favorable a los aprendizajes.

Romero (2008) indica que “si una educación es de eficacia, es porque existe un ambiente agradable de enseñanza aprendizaje donde los estudiantes tienen procesos pedagógicos de calidad para todos” (p.11). Si un ambiente laboral es de calidad, es puesto que existe un ambiente de armonía, bonito ambiente de trabajo, interacciones cristalinas, respeto y apreciación. Es decir, hay una bella relación interpersonal y de

diálogo, donde se da el convenio y la concertación pacífica y gradual en un ambiente de sencillez y respeto.

Siguiendo a Cabrera (1999), se puede aseverar que el papel del docente en el adiestramiento de estas estrategias debe asentar en las subsiguientes condiciones:

**1. Autenticidad** una de las características principales en las que el docente debe enseñar con el ejemplo, debe ser coherente con la prédica, es decir debe existir una correlación entre lo que dice con lo que se hace. El docente debe ser consecuente con las actitudes de empatía, solidaridad con sus estudiantes, sobre todos los que sufren problemas de falta de apoyo familiar, es resumen el docente debe ser auténtico en sus desempeños con los estudiantes.

**2. Competencia para resolver situaciones de conflicto en el aula** el docente maneja técnicas de regulación y es importante conocer las acciones básicas del docente para tramitar los conflictos. Conocer y llevar a cabo diligencias sobre pacto, sesión empuja, empatía o intervención es forzoso para alcanzar un buen clima en la colectividad educativa.

**3. Aceptación incondicional y respeto a los alumnos** considerándolos la razón de su labor docente y como personas dignas de todo el respeto y aprecio.

**4. Comprensión y confianza** el docente debe ubicarse dentro de la perspectiva de los estudiantes, comprender las necesidades de los estudiantes y sus aspiraciones.

**5. Estímulo recíproco entre docentes** en los diferentes espacios de trabajo colegiado para intercambiar experiencias didácticas.

**6. Trabajo cooperativo** ayuda a las relaciones entre diferentes personas, eliminando las percepciones o estereotipos que hallan habido antes entre las personas.

Las estrategias socio afectivas que utiliza el docente suponen cambios de parte de la metodología de enseñanza, no solo se debe enfocar en el plano cognitivo, sino

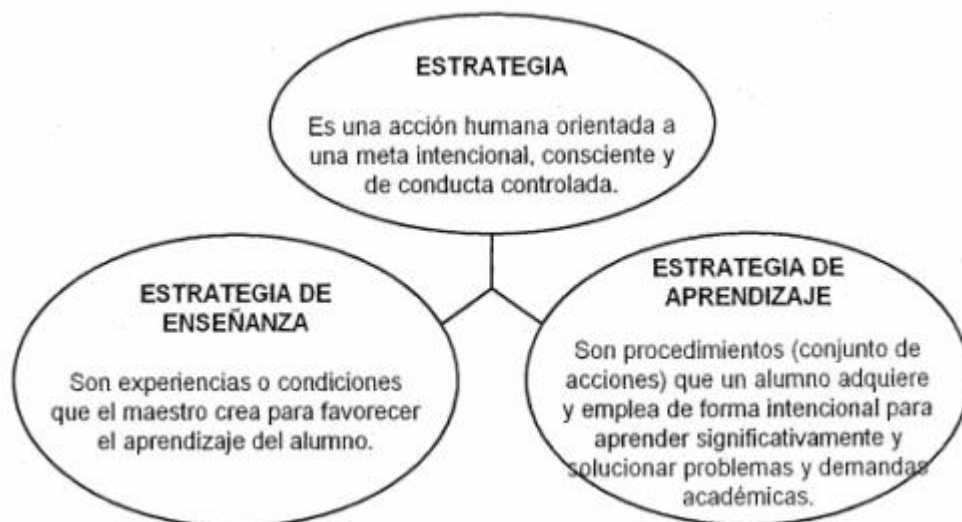
también en el aspecto social y afectivo, el trabajo colaborativo, la motivación y el progreso de las destrezas y habilidades sociales, así como de la empatía.

Todas estas características asimiladas y cumplidas representan modificaciones de los métodos didácticos y recientes nuevas de entender la enseñanza, destinada no exclusivamente a los conocimientos conceptuales, sino también ayuda al desarrollo integral del estudiante, poniendo el énfasis en el proceso didáctico, el aprendizaje significativo y cooperativo. Para dicho proceso, en el desarrollo de estrategias es necesaria la intervención y la implicación para cultivar actitudes positivas hacia los valores de solidaridad, tolerancia, respeto, etc.

Hernández, P. (1997), refiere “que las estrategias que se trabajen desde las instituciones educativas sobre formación en valores posean éxito, debe mostrar las subsiguientes características” (p.90)

- Se deben realizar respetando a los estudiantes.
- Deben estar orientadas a mejorar el clima del aula y de los hogares.
- Deben estar seleccionadas para la psicología de cada uno de los estudiantes.
- Debe incidir en la capacidad de los estudiantes para trabajar con nuevas estrategias que involucren la motivación y el trabajo colaborativo y la mejora del clima escolar.

Díaz. Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2010) indican que las pericias en habilidades sociales y estrategias de enseñanza. En el sucesivo retrato, ofrecimiento por los autores, se ofrece un breve bosquejo sobre estas dos tipologías de estrategia.



*Figura 1 Clasificación de las estrategias didácticas*

Por la característica de la presente investigación, la colocación está en las estrategias de enseñanza ya que se busca identificar las situaciones necesarias que el docente crea para ayudar el aprendizaje y el progreso de habilidades sociales en los estudiantes. Por tal, no se penetrará en los ejercicios del estudiante para poder cultivarse de modo explicativa. Ricci (2003) considera la siguiente clasificación de las estrategias de enseñanza:

- Considerando la acción del docente y del alumno.
- Considerando el momento de uso y presentación.
- Considerando el tipo de agrupamientos.
- Considerando los procesos cognitivos.

Para propósito de la presente investigación se considera las tres primeras estrategias de enseñanza, ya que según refiere la autora, están orientadas a los procedimientos que utiliza el docente para promover el aprendizaje asociándose al desarrollo de las habilidades sociales.

### **2.2.1.3. Dimensiones de las estrategias socio afectivas**

En lo publicado sobre el tema de las estrategias socio afectivas, éstas se encuentran dentro de las estrategias pedagógicas que utiliza el docente en su actividad de aprendizaje el aula. Considerando la relevancia de establecer las dimensiones o sub variables que operacionalizan a las estrategias socio afectivas, se han considerado como dimensiones las actitudes, las emociones y los comportamientos.

#### **2.2.1.3.1. Dimensión 1: Actitudes**

La actitud es un componente importante de las estrategias socio afectivas. Permite a los docentes mantener una conducta asertiva, es decir, respetuosa, pero al mismo tiempo firme, además de establecer vínculos con los estudiantes y promover la motivación para el trabajo colaborativo y en equipo.

En esta dimensión se consideran principalmente: la conducta asertiva, el establecimiento de vínculos y la motivación. Todo relacionado al desempeño de los docentes en el desarrollo de sus clases en el aula universitaria.

##### **a) Conducta asertiva**

La conducta asertiva es una habilidad social y no una peculiaridad de la personalidad. El asertividad es una forma de expresar una conducta de respeto, pero al mismo tiempo de acción y energía, sin desmerecer la acción de las demás, realizada con respeto y al mismo tiempo con firmeza, sin un trato abusivo. Lo importante es planificar y cumplir un adiestramiento de la autoafirmación, que acceda a optimizar las habilidades sociales de las personas. Las teorías de la gestión que plantean las técnicas asertivas se asientan en el principio de que cuando una persona cambia sus actos, asimismo cambia sus cualidades y sus emociones. Es posible desplegar tácticas para cambiar la gestión, al margen de capitales motivaciones instintivos que trasladen



a ésta. Existiendo así, la autoafirmación o asertividad logran situar en el campo de la psicología conductista.

La conducta asertiva permite que uno se conciba más gustoso consigo mismo y con los demás. Las destrezas de busca en planteles de mandato en los que se ha utilizable el educación asertivo con éxito, confirman una desarrollo en las relaciones mutuas, los individuos que poseen un conducta asertivo tienen más posibilidades de éxito en obligación natural, laboral y mutuo.

Güell y Muñoz (2000) aseveran que “además la componente de tipo ético se supone que la persona debe actuar considerando los sentimientos y necesidades del otro, la identificación con los logros de los demás” (p.15). También, en la autoafirmación se parte del noción de correspondencia ingrese las elementos y del planchado de cada una a revelar las opiniones adecuadas.

El docente universitario en el aula debe tener una conducta asertiva que involucra la expresión inmediata de emociones, pensamientos y necesidades, venerando los derechos de los otros, debe mantener una actitud de respeto y tolerancia respecto a las opiniones.

#### **b) Establecer vínculos**

La palabra vínculo se define como lo que une, ata o relaciona a las personas o a las cosas, por tanto, dos o más personas u objetos vinculados están unidos, emparentados, atados ya sea de forma física o simbólica. La convivencia diaria al interior de las aulas está condicionada por las múltiples relaciones que se dan entre todos los integrantes y que van generando vínculos de diversa índole, los que afectan positiva o negativamente en los aprendizajes de los estudiantes, en resumen es necesario que el docente establezcan vínculos duraderos

El proceso de enseñanza aprendizaje está construido sobre la base de estas interacciones principalmente entre docentes y estudiantes, entre pares, entre docentes, entre autoridades educativas y docentes, etc., interacciones que van generando vínculos diversos, aquellos que abren posibilidades de aprendizajes como: directores que visitan las aulas, se comunican con respeto, convocan, conocen las características de los docentes, planifican con la participación de todos; docentes que conocen a sus estudiantes, clases participativas; estudiantes que confían en sus docentes; padres de familia que se sienten convocados y comprometidos; docentes que trabajan en equipo y con objetivos comunes, que cierran posibilidades de aprendizaje como: docentes que prefieren trabajar de manera aislada, planifican sin tener en cuenta las necesidades de los estudiantes, que comentan fuera de las reuniones, que se sienten agredidos, que no conocen a los estudiantes; estudiantes que no quieren entrar a clase porque no se llevan bien con el docente, que no hacen las tareas porque no le entienden al docente, o que tienen miedo hablar, hacen desorden y agreden durante la clase. El vínculo que influye de manera directa en el aprendizaje de los estudiantes es el vínculo que surge de la interacción dialógica y afectiva entre docente y estudiante.

Para Vygotsky (1979) “El aprendizaje precisa de una sucesión de cambios internos de progreso que son idóneos de realizarse solo cuando el estudiante está recibiendo estímulos de su entorno y además cuenta con la participación de sus compañeros” (p.89).

Las corrientes psicológicas indican el estudiante tiene una aprendizaje individual aprende solo, sin embargo requiere del otro estudiante o tutor porque el aprendizaje se realiza o mejora cuando el estudiante se relaciona con otro par en la que confía y permiten que le enseñen u orienten para que establezca un vínculo, no basta que los

estudiantes se encuentren frente al docente, sino que tienen que establecer un vínculo porque no basta la presencia física, se necesita en una interacción educativa.

El proceso de enseñanza aprendizaje se debe comparar como un juego de elementos, que logran entrecruzar entre los estímulos que reciben el estudiante y sus conocimientos previos (Mejía Correa, 2008:2). De otra manera la interacción educativa o vínculo es diseño de aprendizaje que va más allá de la palabra, porque no solo se trata de un diálogo entre el docente y los estudiantes, pues va más allá, el aprendizaje es un proceso de mediación donde el estudiante internaliza la cultura de la sociedad a través de estímulos dirigidos y diseñados por el docente para lograr la modificación de la conducta logrando modificación de las estructuras mentales.

De esta manera las instituciones educativas que están atentas a las demandas de los estudiantes, generan vínculos estrechos y positivos entre todos los actores educativos y tienen altas probabilidades de que el proceso de enseñanza aprendizaje sea un acto efectivo y afectivo. Establecer vínculos favorables en las instituciones educativas superiores es un reto cada vez mayor pero no menos satisfactorio para los equipos directivos.

### **c) Promueve la motivación**

Promover la motivación es catalogada con un proceso interno, un impulso, que provoca alegría, deseo de lograr las metas propuestas, la motivación es un ente interno que permite seleccionar las experiencias y objetivos que pretenden lograr y trabajo arduo que están dispuestos a realizarlo para convertirlo en realidad. Asimismo, Solé (2006) presenta que la motivación está ligada con los aspectos de carácter afectivos que las personas puedan formar con lo que desean ejecutar y con los objetivos que intentan lograr. Por su parte Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2000) sustentan que, la

estimulación es un aspecto interno que corresponde al distintivo de la persona y de naturaleza principalmente afectivo.

Las estrategias socio afectivas promueven la motivación del estudiante, trabaja con el progreso de la inteligencia emocional. El docente debe considerar este aspecto en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, motivar al estudiante a través de las estrategias socio afectivas, debe lograr la intervención activa de los estudiantes en las acciones de aprendizaje.

#### **2.2.1.3.2. Dimensión 2: Emociones**

Las emociones son un componente de las estrategias socio afectivas que permiten a los docentes promover emociones positivas en sus estudiantes para lograr superar la tensión, promover la empatía entre los estudiantes a través del respeto hacia los demás, y lo más importante transmitir en todo momento cordialidad y calidez de manera que los estudiantes se sientan seguros y logren perder su timidez.

##### **a) Activar emociones favorables**

La persona humana por origen natural es un ser emocional. El uso de la inteligencia emocional en el caso de los docentes es muy importante para su desempeño en el aula, el cual va a depender del manejo adecuado de sus emociones. Las emociones forman parte de los seres humanos desde su nacimiento e inciden en el modo de responder al entorno y de relacionarse con sus pares. Para los docentes, conocer el documento que cumplen las emociones en el modo de conducta de las personas es primordial. En el campo educativo es importante utilizar las emociones verdaderas y conocer la incidencia de las emociones en el modo de actuar de las personas. De igual modo es valioso utilizar el desarrollo de las emociones positivas en la educación, ya que trae

como resultado un ambiente favorable y acogedor, lo cual permite generar una percepción de disfrute por parte de los estudiantes en su proceso de aprendizaje

#### **b) Desarrollo de la empatía**

Esta es una habilidad social que el docente debe practicar en sus relaciones interpersonales con los estudiantes, lo mismo que deben promover esta actitud comprensiva ante las necesidades, carencias y dificultades que tengan los estudiantes para lograr mejores aprendizajes, el docente debe estar atento al requerimiento con el estudiante, en ocasiones el docente debe acoger las necesidades de los estudiantes cuando por ejemplo, piden permiso al ir al baño, y responde con amabilidad, cabe señalar que la respuesta del docente debe tener en cuenta el contexto social y el nivel educativos de los estudiantes.

Belacchi y Farina (2012) sustentan que la empatía tiene como definición “una teoría multidimensional que incluye componentes afectivos y cognitivos” (Pág. 45). El componente afectivo está en relación con experimentar las emociones de otras personas, por lo que el segundo se trata de la habilidad para mejorar la forma de entender la perspectiva emocional de otras personas, las autoras consideran que ambos componentes son fundamentales

En tal sentido la empatía es una habilidad social de entender y ponerse en lugar del otro o los demás, comprender los pensamientos y emociones, de alguna manera compartir sus pensamientos y emociones sus sentimientos. Posee gran importancia para una mejora en el progreso emocional sitio que, en primer lugar, supone el conocimiento de las emociones propias. Sin ello, no sería posible identificar y reconocer las emociones ajenas.

La empatía tiene un papel muy significativo en la aprobación de reglas y el acatamiento a los demás y resulta en gran parte del repertorio de conductas sociales

como las relaciones de pareja, de amistad, actitud hacia las personas que no son conocidas, etc. Por lo contrario, la falta de empatía puede estar detrás de problemas de agresividad, egoísmo, desconfianza, etc. Por lo que el docente debe promover en su práctica cotidiana

**c) Transmite cordialidad y calidez**

El docente en trabajo en el aula debe crear un ambiente agradable para el aprendizaje, el nuevo enfoque educativo busca una participación activa e interactiva entre los maestros y alumnos, con la integración de los recursos tecnológicos y la promoción de la aprendizaje autónomo, este significa que el docente debe desplegar un trato amable logrando relaciones que transmitan cordialidad, y un ambiente cálido de confianza.

Las emociones son de vital importancia para lograr mejores aprendizajes, las emociones positivas se logran con un ambiente cálido, generado una ambiente de calidez y buen trato, los docentes deben considerar que existe estudiante con problemas emocionales y afectivos, Otros con problemas de carencia de recursos económicos por los que de alguna manera deben desarrollar actividades económicas para solventar su presupuesto diario. El docente debe garantizar que el clima de estudio debe ser agradable que exista confianza para expresar libremente sus puntos de vista sobre el tema tratado, y de otros que sean pertinentes y relacionados con el tema desarrollado en la currícula de estudio.

El docente como parte de su trabajo pedagógico y educativo debe tratar con respeto, amabilidad, respetando las normas de cortesía, la confianza y la carencia de todo tipo de tensiones o presiones psicológicas para que el estudiante participe activamente, con asertividad y empatía

La cordialidad y calidez que debe transmitir el docente, es necesario para los estudiantes se sienta la confianza necesaria para proponer sus apreciaciones para los aspectos importantes de los aspectos temáticos ejecutados en la currícula universitaria, otro aspecto que dimensión permite al docente una mayor participación del estudiante en cantidad y calidad en el proceso de enseñanza

#### **2.2.1.3.3. Dimensión 3: Comportamientos**

Los comportamientos son una dimensión de las estrategias socio afectivas, son acciones y modos que el docente emplea para lograr una mejor atención y motivación de los estudiantes. Se trata de la práctica permanente de la escucha activa, la promoción del trabajo colaborativo en equipo y la proximidad conmutativa. En esta dimensión se han considerado los siguientes indicadores.

##### **a) Practica la escucha activa**

La escucha activa permite una comunicación eficaz entre el docente y el estudiante, escuchar es una primera fase de la comunicación, escuchar al estudiante significa conocer las iniciativas , expectativas , necesidades de aprendizajes , sugerencias de los estudiantes, en el proceso de enseñanza aprendizaje el docente debe escuchar también para lograr establecer un vínculo en la retroalimentación de los aprendizajes y la exposición de trabajos, prácticas de laboratorio e informes de investigación

##### **b) Trabajo colaborativo y en equipo**

Uno de los aspectos relevantes del nuevo enfoque pedagógico y el constructivismo como corriente pedagógica es el trabajo colaborativo y en equipo, la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje tiene que ver trabajo con el aprendizaje social , pues se necesita para mejorar el trabajo de retroalimentación de las actividades de enseñanza , el trabajo colaborativo y equipo se mejora debido a las estrategias

pedagógicas que utiliza el docente, otra importante razón del trabajo participativo es el empleo de las nuevas tecnologías de comunicación e información

### **c) Proximidad comunicativa**

El docente en las acciones y actividades de aprendizaje puede ayudar a fomentar una cercanía psicológica, mediante el empleo de estrategias de proximidad comunicativa como el uso de un trato cordial y cálido hacia los estudiantes que generen confianza. Los comportamientos físicos incluyen (en una clase presencial) mirar a los ojos, sonreír, inclinarse hacia los estudiantes, etc., Los estudiantes que perciben y observan tales comportamientos del docente, tienden a sentirse más motivados y confían más en ellos

## **2.2.2. Cursos de especialidad en la Escuela de Arquitectura**

### **2.2.2.1. Características de la enseñanza en la Escuela de Arquitectura**

La Escuela de Arquitectura de la universidad privada de Lima donde se realizó el estudio, es una Facultad relativamente nueva, que aún no tiene una promoción de egresados. Es una facultad en crecimiento que comenzó con un pequeño grupo de estudiantes (100) en el año 2015 y que actualmente cuenta con aproximadamente 600 estudiantes. Los docentes son un aproximado de 40, de los cuales alrededor de 28 son Arquitectos colegiados con experiencia en docencia en diversas instituciones.

La enseñanza de la Arquitectura en la universidad estudiada, se basa en los cursos de especialidad que son: Expresión Gráfica: Dibujo I Lineal, Dibujo II Arquitectónico, Apuntes y perspectivas; Talleres de Diseño: que son la columna vertebral de la carrera y que van desde el primer ciclo: Taller de Diseño I, hasta el décimo ciclo: Taller de Diseño X; Talleres de Urbanismo, que van desde Taller de Urbanismo I hasta V. En algunos pocos casos, a los estudiantes que no llevan cursos de expresión se les ha inquirido por cursos de Historia de la Arquitectura Peruana y Universal.



Los cursos transversales complementan la formación del futuro arquitecto. Sin embargo, estos cursos no han sido considerados en el presente trabajo de investigación, y que sólo se consideran los cursos de especialidad.

#### **2.2.2.2. Características de los cursos de especialidad**

##### **a) Taller de Diseño**

Es un curso base y troncal en el cual se plantea uno o varios ejercicios de diseño de edificaciones que se desarrollan a lo largo del ciclo académico a través de un sistema de apoyo y supervisión de las propuestas formales y funcionales de diseño mediante críticas personalizadas a planos, perspectivas y maquetas. El proyecto va modificándose de acuerdo a un sistema de críticas personalizadas de los docentes arquitectos, hasta llegar a obtener una propuesta que plantee soluciones formales y funcionales a las necesidades de edificaciones y espacios arquitectónicos, presentados en planos, maquetas o presentaciones 3D.

##### **b) Taller de Urbanismo**

Es un curso base y troncal en el cual se plantea uno o varios ejercicios de diseño de ciudades, y espacios públicos y privados que se desarrollan a lo largo del ciclo académico a través de un sistema de apoyo y supervisión de las propuestas formales y funcionales de diseño mediante críticas personalizadas a planos, perspectivas y maquetas. Al igual que los talleres de diseño, el proyecto va modificándose de acuerdo a un sistema de críticas personalizadas de los docentes arquitectos, hasta llegar a obtener una propuesta que plantee soluciones formales y funcionales a las necesidades de espacios urbanos públicos y privados, presentados en planos, maquetas o presentaciones 3D.

### **c) Expresión Gráfica**

Son cursos formativos básicos en los que los estudiantes aprenden a reconocer y utilizar el lenguaje técnico gráfico de representación espacial bidimensional y tridimensional; mediante símbolos, sistemas y modelos de representación gráfica y espacial. Primero lo hacen con instrumentos manuales, comprendiendo los cursos de Dibujo arquitectónico, Dibujo Arquitectónico II y Apuntes y Perspectivas en los ciclos I, II y III de la carrera. Dichos cursos luego se refuerzan y complementan con los cursos de dibujo digital que no se han evaluado en esta investigación.

#### **2.2.2.3. Perfil del docente de cursos de especialidad**

##### **a) Taller de Diseño**

El Taller de diseño, en todos los casos incorpora dentro del aula dos docentes, un principal (arquitecto con grado de maestro) y un auxiliar (arquitecto titulado o con grado de bachiller). Cualquiera que sea el nivel en que estos Talleres se encuentren (puesto que hay talleres desde el Nivel I hasta el X) requieren que los sistemas de críticas de las propuestas de diseño permitan una atención personalizada; por lo que es muy importante que el docente tenga un buen manejo socio afectivo con los estudiantes para poder llegar a ellos de manera eficiente y eficaz con un trato personal. Si bien se dan pautas y teorías cortas de manera grupal, es el trabajo de crítica personalizada lo principal del taller y el que va a permitir el planteamiento y desarrollo de soluciones arquitectónicas personalizadas por cada estudiante.

Por ello el docente debe, además de estar muy calificado y contar con amplia experiencia en el manejo y desarrollo del proyecto arquitectónico, poder transmitir de persona a persona esa experiencia, al guiar al estudiante en el desarrollo de su propuesta de solución arquitectónica, de manera óptima.

**b) Urbanismo**

El Taller de Urbanismo tiene la misma dinámica que el taller de diseño, solamente que aplicado a dar soluciones a nivel espacial y urbano de conjuntos de edificaciones con espacios públicos y privados y ya no solamente edificaciones individuales. Por ello el perfil del docente es similar. El docente debe, además de estar muy calificado y contar con amplia experiencia en el manejo y desarrollo de proyectos urbanísticos y conjuntos espaciales, poder transmitir de persona a persona esa experiencia al guiar al estudiante en el desarrollo de su propuesta de solución urbana espacial, de manera óptima.

**b) Expresión Gráfica**

El docente en el área de expresión gráfica trabaja con los estudiantes que desarrollan láminas de dibujo de manera personal con tema común para el aula, y que siguiendo un lenguaje técnico-gráfico arquitectónico común que permita la interpretación en plano de los espacios arquitectónicos tridimensionales, permitan una única concepción espacial de un diseño determinado. A pesar de que se utilizan símbolos y sistemas de representación gráficos comunes y universales, las técnicas de presentación de los proyectos permiten muchas variantes en la presentación de los mismos, por lo que el estudiante puede mostrar sus proyectos con un estilo propio, pero usando el lenguaje técnico gráfico común y universal.

Por ello el docente, con su experiencia en el desarrollo gráfico de los proyectos, enseña el lenguaje común de manera grupal, pero atiende de manera personalizada la aplicación del mismo y orienta el estilo personal en el desarrollo de las láminas de manera individual. Por ello requiere paciencia, técnica, claridad y empatía en el despliegue de su curso.

En consecuencia, en el desarrollo de los cursos de especialidad en la Escuela de Arquitectura de la universidad privada estudiada, los docentes necesitan interactuar de manera personalizada en el trato y orientación de los estudiantes ya que son cursos prácticos y que por el sistema de desarrollo de los mismos, como son las críticas personalizadas, requieren del docente un trato bueno, una adecuada llegada al estudiante y el desarrollo de empatía con el mismo para asegurar la mejor transmisión de conocimientos y orientación al desarrollo de las habilidades de dibujo y diseño. Estas habilidades se relacionan con las estrategias socio afectivas aplicadas a lo disciplinar, lo pedagógico y lo personal, como pericias que los docentes utilizan para llegar eficazmente a los estudiantes

### **2.3. Definición de Términos Básicos**

**Aprendizaje socio-cultural:** El aprendizaje socio cultural es el que desarrolla el hombre a través de su proceso de socialización a la cultura del contexto social, pues los seres humanos son los únicos que creamos cultura y es en ella nos desarrollamos, es la cultura la que proporciona las herramientas para conseguir el conocimiento, Vygotsky refiere que la cultura es una expresión de la sociedad, que la persona va adquiriendo e interiorizando la cultura , conocimientos , emociones, y otros aspectos a través de la educación formal e informal, sin embargo este aprendizaje es mediado por el lenguaje y guiado por el docente.

**Asertividad:** Alberti y Emmons (1970) precisan que es una conducta y actitud que logra que la persona se desenvuelva en forma segura y efectiva, pueda lograr enfrentar las emociones y situaciones de ansiedad, de expresar sus puntos de vistas con la debida seguridad, pero al mismo tiempo siendo respetuoso de la perspectiva de los demás, manifestar sentimientos honestos, sinceros y ejercer sus derechos sin negar los de otros” (p. 269).

**Autoestima:** “La autoestima es la forma como se valora nuestra propio mundo interior nos da seguridad de la capacidad de pensar y actuar frente a los estímulos y nuestra relación con el mundo que nos rodea, nos permite analizar nuestra capacidad de resolver situaciones problemáticas, valorándonos nuestra posibilidades y dificultades, nos permite entender que somos dignos y tener conciencia de nuestra necesidades, carencias a lograr considerando nuestros principios morales”. Branden (2015, p.12)

**Empatía:** “La empatía es la habilidad para creer las miserias, conmociones y aprietos de los demás, instalar en su propio contexto y de esta cualidad someter y confesar las resistencias exaltados de los detengas, y vidas de su medio, la empatía se obtiene cuando forjamos pertenecer a nivel cognoscitiva la oído impulsa, a horizonte emocional la penetración y en el talante conductual el conducción de la asertividad”. Barlard (2015, p.2)

**Estrategias socio afectivas:** “Son estrategias que utilizan los docentes, instructores, capacitadores y personas que dedican a la enseñanza o trasmisión de su conocimientos por medio del cual, considerando el contexto social de los estudiantes , logran mayor participación de sus estudiantes , teniendo en cuenta la situacional emociona y afectiva., estas capacidades permiten que el docente logra un clima favorable adecuado, sin tensión , con la participación activa de los alumnos Según Romero (2008 p.34)

**Habilidades sociales:** “son capacidades que tiene la persona humana para actuar adecuadamente con su entorno, estas habilidades van lograr que un individuo pueda relacionarse adecuadamente con las personas que lo rodean en su contexto, siendo capaz de generar un clima agradable y cordial, entre sus pares, personas que están a su

cargo, o con las que son tienen una mayor jerarquía familiar, social o laboral. De igual manera estas capacidades van a lograr que el individuo, tenga amigos, pareja sentimental.” (Goleman, 2001: p.62).

**Inteligencia emocional:** “Es la capacidad que tiene la persona para canalizar y orientar sus sentimientos en sí mismo y poder comprender los intereses, sentimientos, aspiraciones y necesidades en otras personas, siendo hábil para operar apropiadamente sus relaciones intrapersonales e interpersonales. El término inteligencia emocional puede entenderse como la capacidad de apreciar, concebir y operar efectivamente las emociones como fuente de energía y de información.” (Goleman, 2002: p 32).

**Inteligencia interpersonal:** “La inteligencia interpersonal nos faculta para entender a los demás, esta nos permite relacionarse con las personas que nos rodea, nos permite comunicarnos con nuestro entorno. Está relacionada con los lóbulos frontales de ambos hemisferios, el sistema límbico y el lóbulo temporal”. Según Gardner, H. (2014,p.43)

**Interpersonal Intrapersonal:** Es una capacidad que responde al manejo de las emociones y los aspectos internos en cada persona, esta capacidad permite que el ser humano logre por sí mismo superar problemas internos que se define como la capacidad que permite conocerse mediante un análisis íntimo, en palabras más sencillas es la capacidad de ver cómo es la persona y lo que quiere. Según Gardner, H. (2014.p.12)

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque, alcance y diseño de la investigación**

La investigación es de enfoque cualitativo debido a que el recojo de la información está basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas, para la posterior interpretación de significados. (Hernández, R., Fernández, L. y Baptista, P., 2014).

El alcance de la investigación es descriptivo porque especifica las propiedades de un fenómeno y busca dar a conocer las estrategias socio afectivas aplicadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El diseño de la investigación corresponde al fenomenológico, ya que el estudio busca comprender las estrategias socio afectivas que aplican los docentes en los procesos de aprendizaje de la Escuela de Arquitectura.

### **3.2 Unidad de análisis**

La unidad de análisis del estudio son los docentes de los ciclos II, III y IV, de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura de una universidad privada de Lima, que se analizan con la percepción de los estudiantes sobre los cuales se recoge la información de las estrategias que se desarrollan en la enseñanza aprendizaje en las aulas universitarias.

La muestra de estudiantes participantes en la investigación corresponde a 84 estudiantes, de los ciclos II, III y IV de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia, debido a que se seleccionó las aulas y estudiantes disponibles. La población total de estudiantes que pertenecen a esos cursos es de 290, por lo que la muestra representa el 29%.

### **3.3 Técnicas e instrumentos**

Las técnicas de recolección de datos utilizadas en la investigación son la encuesta y el grupo focal. Para cada una de estas técnicas, se utilizan los siguientes instrumentos:

Para la técnica de encuesta, se utiliza el cuestionario, instrumento seleccionado para el recojo de datos rigurosamente diseñado considerando la validación de contenido y confiabilidad estadística, la encuesta considera la operacionalización de las variables objeto de observación e investigación, por ello las preguntas de un cuestionario representan los indicadores de la encuesta. Este instrumento recoge los datos “donde aparecen enunciadas las preguntas de forma sistemática y ordenada y en donde se consignan las respuestas mediante un sistema establecido de registro sencillo” (López-Roldán y Fachelli, 2015, p. 17). El cuestionario presenta 27 preguntas de alternativa múltiple.

Para la técnica de grupo focal, se utiliza una guía de focus group. Es un método o forma de recolectar información necesaria para una investigación, que consiste en reunir a un pequeño grupo de entre 6 a 12 personas con el fin de contestar preguntas y generar una discusión en torno en este caso sobre las estrategias socio afectivas que aplican los docentes en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la universidad privada de Lima.

### **3.4 Diseño y elaboración del instrumento**

El diseño del instrumento cuestionario de encuesta empleado en esta investigación cuenta con dos partes: la primera recaba datos generales o de identificación, y la segunda está destinada a recoger la información que permite medir la variable de este estudio: estrategias socio afectivas.



El diseño de la guía de focus group se ha estructurado en base a los resultados del cuestionario de encuesta para analizar los aspectos cualitativos del docente universitario, con la finalidad de ampliar el análisis de los aspectos débiles que han sido revelados en la encuesta.

#### **a) Datos Sociodemográficos**

La primera parte de los instrumentos sirve para recopilar datos que permiten identificar más a la muestra. Así, el estudio se aboca a 18 estudiantes de ambos sexos (10 hombres y 8 mujeres), provenientes de colegios nacionales y particulares, cuyos rangos de edades oscila entre 18 y 21 años.

#### **b) Evaluación de las variables**

Para evaluar la variable estrategias socio afectivas en el proceso de enseñanza aprendizaje, se emplea un cuestionario que contiene 27 preguntas politómicas cerradas de nivel cualitativo de escala ordinal. Se consideran tres dimensiones, cada dimensión tiene 3 indicadores, cada indicador tiene 3 ítems.

### **3.5 Aplicación de instrumentos**

El trabajo de campo comprende dos etapas:

#### **a) Etapa de planificación**

En esta etapa, se realizaron las siguientes actividades: selección y elaboración de los instrumentos, solicitud de permiso a la coordinadora de la Escuela de Arquitectura de la universidad privada de Lima para la aplicación del instrumento y selección de los estudiantes que conformaron parte de la muestra en forma aleatoria aplicando la técnica de los números aleatorios. Se procuró que las pruebas fueran aplicadas al inicio de la clase para que los estudiantes estuvieran motivados y con energía necesaria para responder las preguntas.

**c) Etapa de ejecución**

Es propiamente la etapa de la aplicación de los instrumentos de evaluación entre los estudiantes seleccionados. Aplicación del inventario de estrategias socio afectivas en el proceso de enseñanza aprendizaje:

1. Se les envió un correo a los estudiantes seleccionados
2. Se les dio un plazo de 24 horas para resolverlo y enviarlo vía correo electrónico.
3. Se les pidió que consignen sus datos correctamente y respondan con objetividad las preguntas formuladas.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANÁLISIS

El instrumento seleccionado, cuestionario sobre estrategias socio afectivas, se aplicó el día 10 de agosto de 2018 a 84 estudiantes de pregrado de la universidad privada de Lima. Los estudiantes resolvieron este cuestionario utilizando unos 30 minutos. Los datos recabados tuvieron que ser tabulados y procesados mediante el programa Excel y SPSS. v22 para su análisis e interpretación, así como también se realizaron gráficas y tablas en dicho programa para una mejor comprensión de los resultados. De igual manera se realizó un focus group a un grupo de estudiantes de la Escuela de Arquitectura para contrastar y complementar los resultados de la encuesta tomada a los estudiantes sobre la percepción en el uso de estrategias socio afectivas que utilizan los docentes de la Escuela de Arquitectura.

*Tabla 1 Distribución de estudiantes por edad*

<b>EDAD</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	16	6	7,1	7,1	7,1
	17	7	8,3	8,3	15,5
	18	17	20,2	20,2	35,7
	19	15	17,9	17,9	53,6
	20	27	32,1	32,1	85,7
	21	1	1,2	1,2	86,9
	22	3	3,6	3,6	90,5
	25	2	2,4	2,4	92,9
	29	3	3,6	3,6	96,4
	31	3	3,6	3,6	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

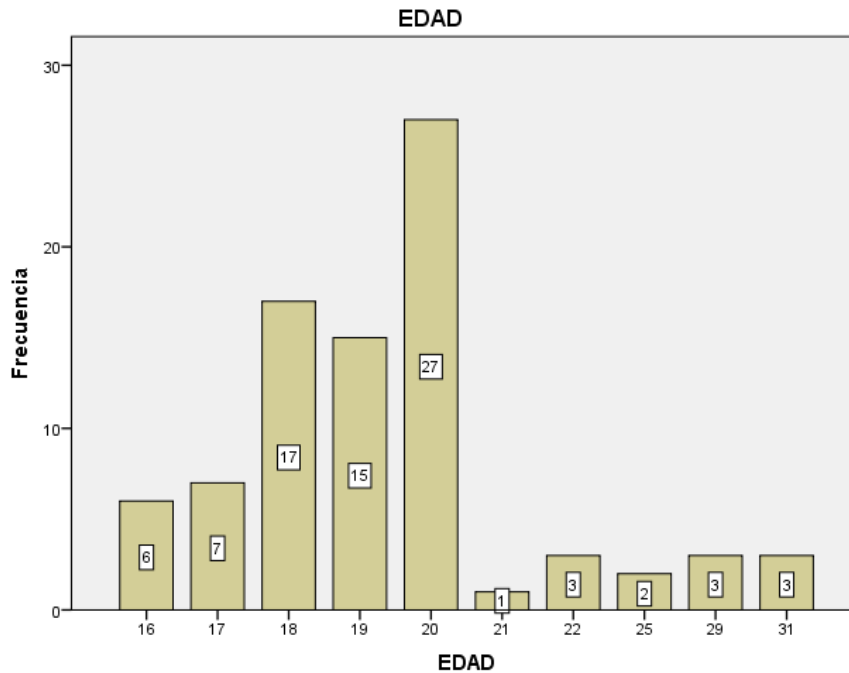


Figura 2 Distribución de estudiantes por edad

**Interpretación:** La encuesta fue aplicada a 84 estudiantes de la Escuela de Arquitectura siendo las edades con mayor frecuencia 18, 19 y 20 años de edad que representan entre los tres rubros alrededor del 70%, siendo también las edades de 16 y 17 significativas.

Tabla 2 Distribución de estudiantes por sexo

<b>SEXO</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
				válido	acumulado
Válido	F	50	59,5	59,5	59,5
	M	34	40,5	40,5	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

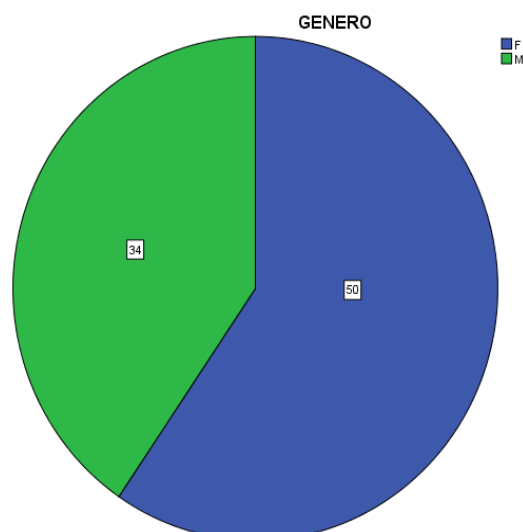
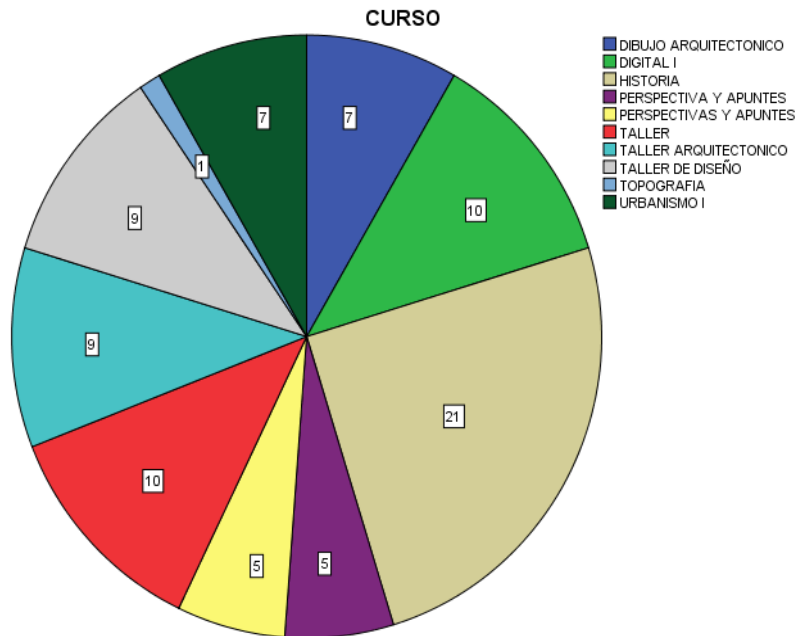


Figura 3 Distribución de estudiantes por sexo

**Interpretación:** La encuesta fue aplicada a 84 estudiantes de la Escuela de Arquitectura. De acuerdo al sexo, un 59,5% Son de sexo femenino, y un 40,5% son de sexo masculino.

Tabla 3 Distribución de estudiantes por curso

		CURSO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DIBUJO ARQUITECTONICO	7	8,3	8,3	8,3
	DIGITAL I	10	11,9	11,9	20,2
	HISTORIA	21	25,0	25,0	45,2
	PERSPECTIVA APUNTES Y	5	6,0	6,0	51,2
	PERSPECTIVAS APUNTES Y	5	6,0	6,0	57,1
	TALLER DISEÑO I	10	11,9	11,9	69,0
	TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO	9	10,7	10,7	79,8
	TALLER DE DISEÑO II	9	10,7	10,7	90,5
	TOPOGRAFIA	1	1,2	1,2	91,7
	URBANISMO I	7	8,3	8,3	100,0
	Total	84	100,0	100,0	



*Figura 4 Distribución de estudiantes por curso*

**Interpretación:** En el gráfico anterior se muestra la distribución de estudiantes por curso evaluado.

#### **4.1 Resultados y análisis del cuestionario por dimensiones e indicadores**

##### **4.1.1 Respecto a la dimensión 1: Actitudes**

En la dimensión 1 que corresponde a las actitudes que los docentes desarrollan, en un 66% de estudiantes consideran que los docentes casi siempre demuestran actitudes adecuadas al aplicar sus estrategias socio afectivas, 23,8% considera que los docentes siempre tienen actitudes pertinentes al aplicar sus estrategias socio afectivas, y solo un 29,8% considera que regularmente tienen actitudes pertinentes al aplicar las estrategias socio afectivas.

De los resultados se aprecia que los estudiantes perciben en algunas preguntas de esta dimensión actitudes, un vacío en los docentes en la retroalimentación de los aprendizajes, la motivación, precisar y corregir los proyectos de los estudiantes. De igual manera los estudiantes consideran que a los docentes les falta una explicación

sobre la aplicabilidad del curso y promover permanentemente la participación y el trabajo en equipo.

**En el indicador 1 conducta asertiva**, al realizar la encuesta a los 84 estudiantes de los cursos del presente semestre de la Escuela de Arquitectura, los resultados fueron que 44% de los estudiantes percibe que casi siempre los docentes tienen una conducta asertiva adecuada, 26.2% considera que los docentes tienen siempre una conducta asertiva, y solo 29,8% considera que regularmente tienen una conducta asertiva al aplicar las estrategias socio afectivas. En los resultados se puede apreciar que los docentes tienen una conducta asertiva, éstos responden a las preguntas de los estudiantes y felicitan a sus estudiantes por los aciertos logrados en el trabajo de aula.

**En el indicador 2 establece vínculos**, al realizar la encuesta a los 84 estudiantes de los cursos del presente semestre de la Escuela de Arquitectura, los resultados mostraron que el 61,9% de los estudiantes considera que casi siempre los docentes establecen vínculos en sus estrategias socio afectivas, un 20.2% considera que los docentes siempre establecen vínculos en sus estrategias socio afectivas y solamente un 17,9% considera que lo aplican regularmente. Los estudiantes consideran que los docentes tienen capacidad comunicativa, inspiran confianza y demuestran tolerancia con los estudiantes, el docente demuestra liderazgo para lograr comunicarse con sus estudiantes

**En el indicador 3 promueve la motivación**, al realizar la encuesta a los 84 estudiantes de los cursos del presente semestre de la Escuela de Arquitectura, los resultados indican que un 46.4% de los estudiantes considera que casi siempre los docentes promueven la motivación en sus estrategias socio afectivas, y un 20.2% considera que los docentes siempre promueven la motivación igualmente en sus

estrategias socio afectivas y un 33,3% de los estudiantes estima que regularmente promueven la motivación en sus estrategias socio afectivas.

Respecto a la promoción de la motivación, los estudiantes perciben que no todos los docentes generan motivación, los estudiantes refieren que tampoco se explica la importancia de los objetivos de los cursos.

Tabla 4 Resultados de la dimensión 1. Actitudes

<b>DIMENSIÓN 1: ACTITUDES</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	9	10,7	10,7	10,7
	Casi siempre	55	65,5	65,5	76,2
	Siempre	20	23,8	23,8	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

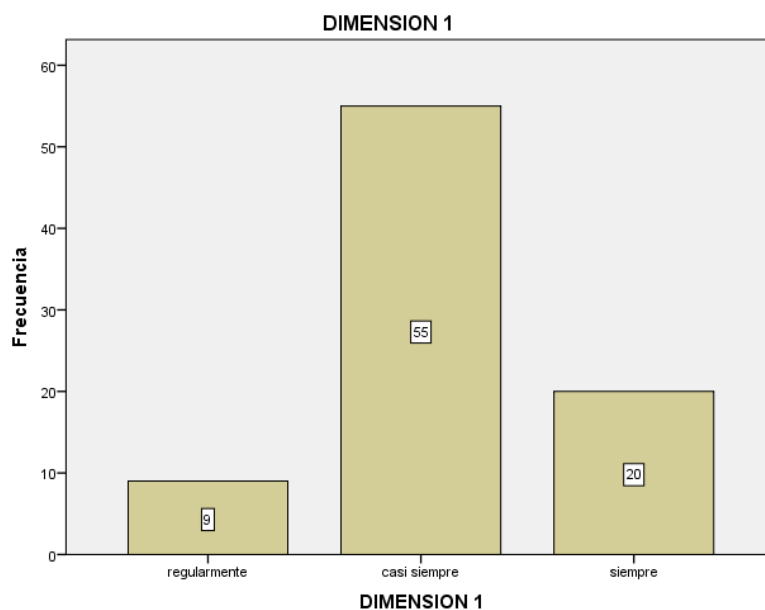


Figura 5 Resultados de la dimensión 1. Actitudes

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura, según los estudiantes en un 66% casi siempre demuestran actitudes adecuadas al aplicar sus estrategias socio afectivas, 23,8% considera que los docentes tienen siempre actitudes pertinentes al aplicar sus estrategias socio afectivas, y solo un



29,8% considera que regularmente tienen actitudes pertinentes al aplicar las estrategias socio afectivas.

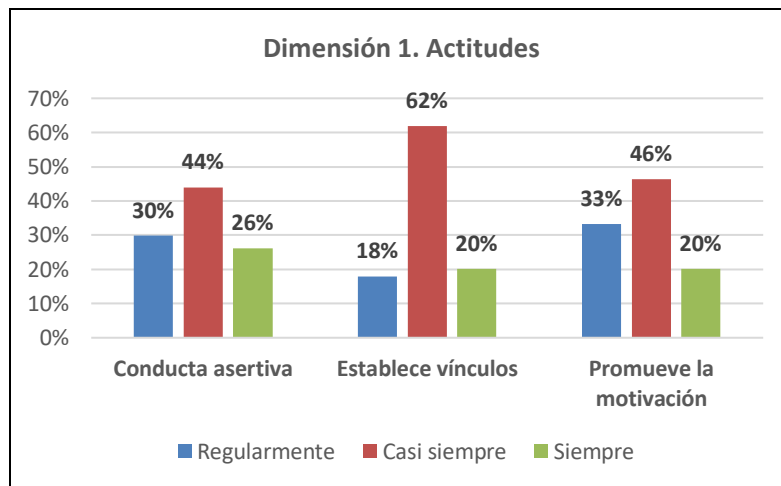


Figura 6 Resultados de la dimensión 1. Actitudes y sus indicadores

Tabla 5 Resultados del indicador 1. Conducta asertiva

### Indicador 1: Conducta asertiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	25	29,8	29,8	29,8
	Casi siempre	37	44,0	44,0	73,8
	Siempre	22	26,2	26,2	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

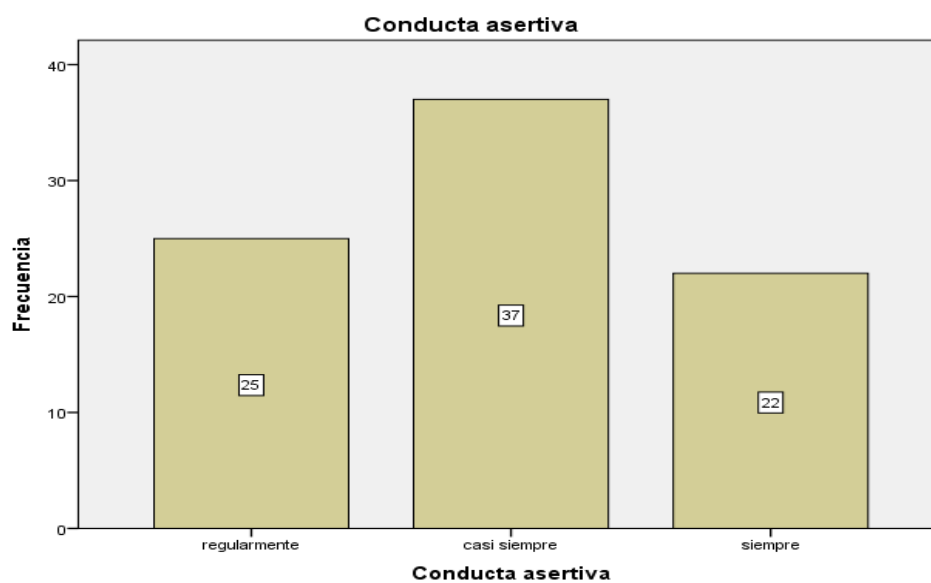


Figura 7 Resultados del indicador 1. Conducta asertiva

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura en un 44% casi siempre tienen una conducta asertiva adecuada, 26.2% de estudiantes considera que los docentes tienen siempre una conducta asertiva, y solo 29,8% considera que regularmente tienen una conducta asertiva al aplicar las estrategias socio afectivas.

Tabla 6 Resultados del indicador 2. Establece vínculos

<b>Indicador 2: Establece vínculos</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	15	17,9	17,9	17,9
	Casi siempre	52	61,9	61,9	79,8
	Siempre	17	20,2	20,2	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

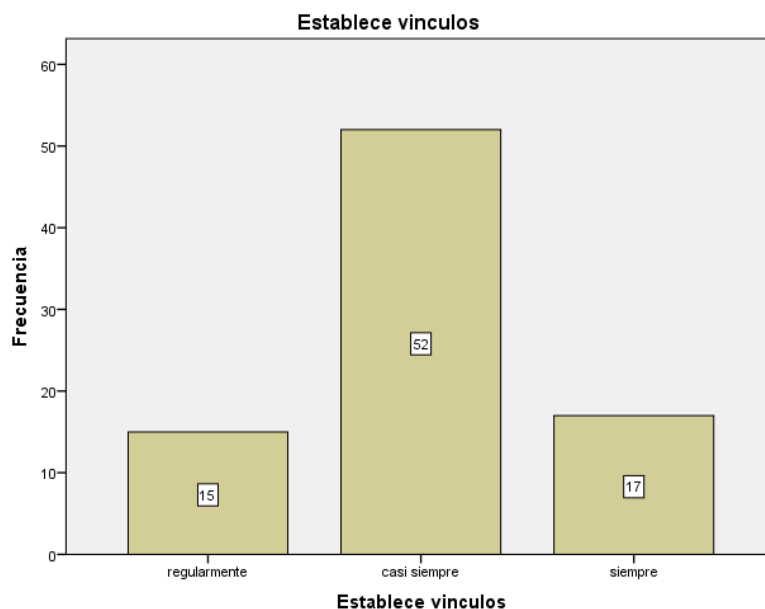


Figura 8 Resultados del indicador 2. Establece vínculos

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura, según el 61,9% de los estudiantes, casi siempre establecen vínculos en

sus estrategias socio afectivas, un 20.2% considera que los docentes siempre establecen vínculos en sus estrategias socio afectivas y solamente un 17,9% considera que lo aplican regularmente.

Tabla 7 Resultados del indicador 3. Promueve la motivación

<b>Indicador 3: Promueve la motivación</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	28	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	39	46,4	46,4	79,8
	Siempre	17	20,2	20,2	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

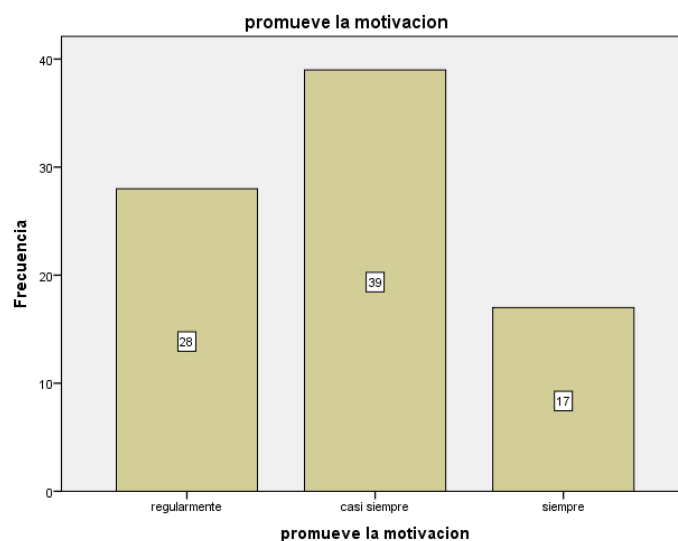


Figura 9 Resultados del indicador 3. Promueve la motivación

Se ha logrado determinar en relación con los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura, que un 46.4% de los estudiantes considera que casi siempre los docentes promueven la motivación en sus estrategias socio afectivas, un 20.2% considera que los docentes siempre promueven la motivación igualmente en sus estrategias socio afectivas y un 33,3% de los estudiantes estima que los docentes regularmente promueven la motivación en sus estrategias socio afectivas.

#### **4.1.2 Respetto a la dimensión 2: Emociones**

En la dimensión 2 que corresponde a las emociones que los docentes desarrollan al aplicar sus estrategias socio afectivas, de los 84 estudiantes entrevistados, un 77.4% considera que los docentes casi siempre desarrollan emociones en sus estrategias socio afectivas; 8,3% considera que siempre los docentes desarrollan emociones positivas en las estrategias socio afectivas y 14.3% considera que los docentes regularmente desarrollan emociones al aplicar las estrategias socio afectivas. En los resultados de la encuesta y la entrevista del focus group se aprecia que los estudiantes perciben que los docentes desarrollan emociones positivas, elogian los trabajos de los estudiantes, muestran entusiasmo, muestran calidez en el aula.

**En el indicador 1 desarrollo de emociones positivas**, al realizar la encuesta a los 84 estudiantes de los cursos del presente semestre de la Escuela de Arquitectura, los resultados muestran que un 67.9% de estudiantes considera que los docentes casi siempre desarrollan emociones positivas en sus estrategias socio afectivas, 11.9% de estudiantes considera que los docentes siempre desarrollan emociones positivas en las estrategias socio afectivas y 20.2% considera que los docentes regularmente desarrollan emociones positivas al aplicar las estrategias socio afectivas.

**En el indicador 2 desarrollo de la empatía**, al realizar la encuesta a los 84 estudiantes de los cursos del presente semestre de la Escuela de Arquitectura, los resultados fueron que un 59.5% de estudiantes señala que los docentes casi siempre desarrollan empatía en sus estrategias socio afectivas, 27.4% de estudiantes considera que siempre los docentes desarrollan empatía en las estrategias socio afectivas y 13.1% de estudiantes considera que los docentes regularmente desarrollan empatía al aplicar las estrategias socio afectivas. Los resultados obtenidos grafican que los docentes de la Escuela de Arquitectura, se muestran amables y solidarios con los problemas y

dificultades de los estudiantes, los docentes reconocen y recompensan el esfuerzo de los estudiantes en la gran mayoría de docentes.

**En el indicador 3 transmite cordialidad y calidez**, al realizar la encuesta a los 84 estudiantes de los cursos del presente semestre de la Escuela de Arquitectura, los resultados muestran que un 60.7% de estudiantes refiere que los docentes casi siempre transmiten cordialidad y calidez en sus estrategias socio afectivas, 21.4% de estudiantes considera que siempre los docentes siempre transmiten cordialidad y calidez en las estrategias socio afectivas y 17.9% de estudiantes considera que los docentes regularmente transmiten cordialidad y calidez al aplicar las estrategias socio afectivas. Los docentes de la Escuela de Arquitectura, según los resultados obtenidos, se muestran cordiales y transmiten calidez, son respetuosos de las dificultades de sus estudiantes. Sin embargo, perciben que algunos docentes se muestran fríos y tienen una actitud distante con sus estudiantes.

*Tabla 8 Resultados de la dimensión 2. Emociones*

<b>DIMENSIÓN 2 EMOCIONES</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	12	14,3	14,3	14,3
	Casi siempre	65	77,4	77,4	91,7
	Siempre	7	8,3	8,3	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

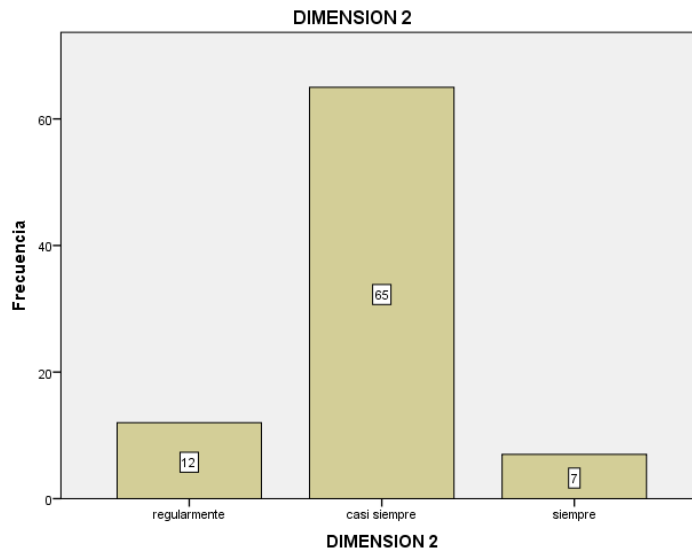


Figura 10 Resultados de la dimensión 2. Emociones

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura en un 77.4% casi siempre desarrollan emociones en sus estrategias socio afectivas, 8,3% considera que los docentes siempre desarrollan emociones positivas en las estrategias socio afectivas y 14.3% considera que los docentes regularmente desarrollan emociones al aplicar las estrategias socio afectivas.

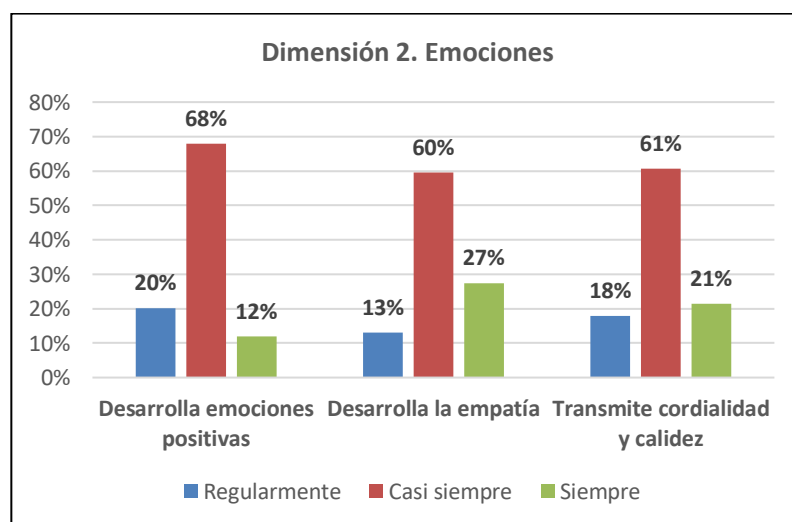


Figura 11 Resultados de la dimensión 2. Emociones y sus indicadores

Tabla 9 Resultados del indicador 1. Desarrolla emociones positivas

<b>Indicador 1: Desarrolla emociones positivas</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	17	20,2	20,2	20,2
	Casi siempre	57	67,9	67,9	88,1
	Siempre	10	11,9	11,9	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

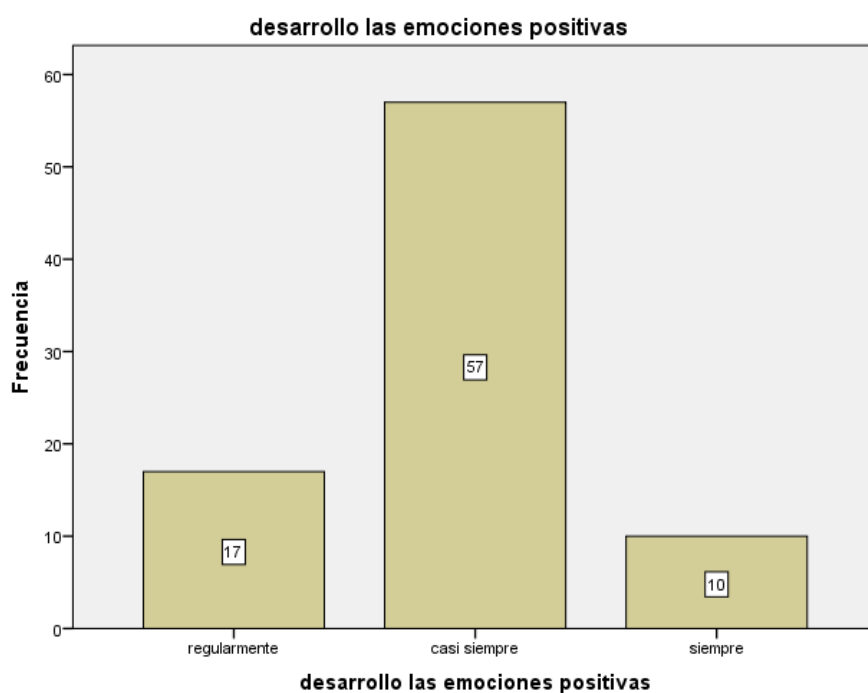


Figura 12 Resultados del indicador 1. Desarrolla emociones positivas

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la facultad de arquitectura en un 67.9% los docentes casi siempre desarrollan emociones positivas en sus estrategias socio afectivas, y 11.9% de estudiantes considera que siempre los docentes desarrollan emociones positivas en las estrategias socio afectivas y 20.2% considera que los docentes regularmente desarrollan emociones positivas al aplicar las estrategias socio afectivas.

Tabla 10 Resultados del indicador 2. Desarrolla la empatía

		<b>Indicador 2: Desarrolla la empatía</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	11	13,1	13,1	13,1
	Casi siempre	50	59,5	59,5	72,6
	Siempre	23	27,4	27,4	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

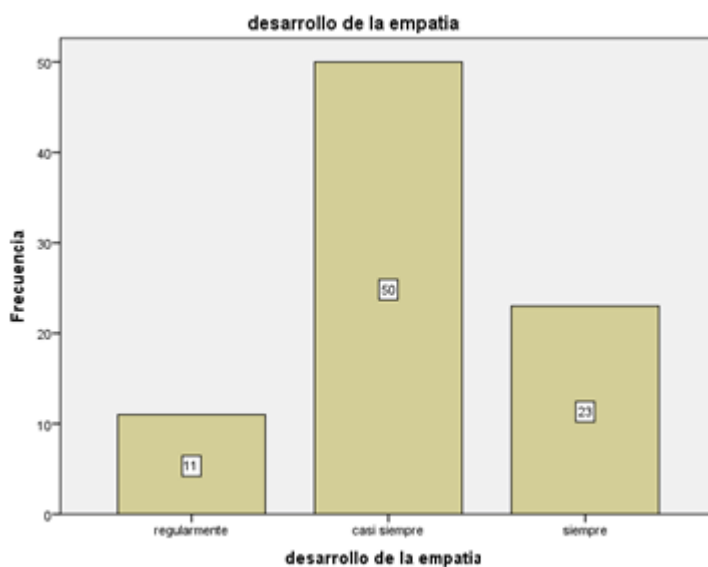


Figura 13 Resultados del indicador 2. Desarrolla la empatía

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura, en un 59.5% según los estudiantes, casi siempre desarrollan empatía en sus estrategias socio afectivas, 27.4% de estudiantes considera que los docentes siempre desarrollan empatía en las estrategias socio afectivas y 13.1% considera que los docentes regularmente desarrollan empatía al aplicar las estrategias socio afectivas.



Tabla 11 Resultados del indicador 3. Transmite cordialidad y calidez

		<b>Indicador 3: Transmite cordialidad y calidez</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	15	17,9	17,9	17,9
	Casi siempre	51	60,7	60,7	78,6
	Siempre	18	21,4	21,4	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

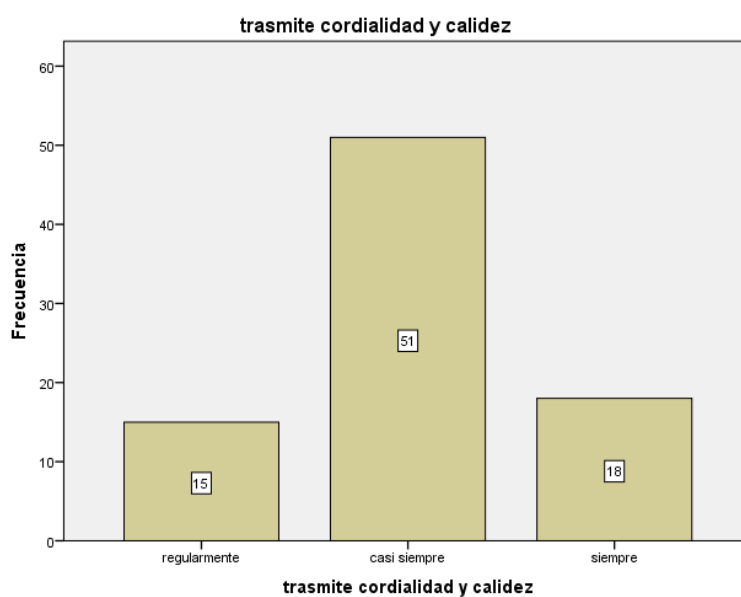


Figura 14 Resultados del indicador 3. Transmite cordialidad y calidez

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura en un 60.7 % casi transmiten cordialidad y calidez en sus estrategias socio afectivas, 21.4 % de estudiantes considera que los docentes siempre transmiten cordialidad y calidez en las estrategias socio afectivas y 17.9% considera que los docentes regularmente transmiten cordialidad y calidez al aplicar las estrategias socio afectivas.

### **4.1.3 Respecto a la dimensión 3: Comportamientos**

En la dimensión 3 que corresponde a los comportamientos que los docentes desarrollan al aplicar sus estrategias socio afectivas, los 84 estudiantes entrevistados consideran en un 77.4% que los docentes casi siempre desarrollan comportamientos adecuados en sus estrategias socio afectivas, 10,7% de estudiantes considera que siempre los docentes desarrollan comportamientos adecuados en las estrategias socio afectivas y 11.9% de estudiantes considera que los docentes regularmente desarrollan comportamientos adecuados las estrategias socio afectivas. En el resultado obtenido se puede apreciar que el comportamiento de los docentes se acerca a las necesidades de aprendizaje, escuchan la opinión de los estudiantes y orientan el trabajo colaborativo y en equipo.

**En el indicador 1 practica la escucha activa**, al realizar la encuesta a los 84 estudiantes de los cursos del presente semestre de la Escuela de Arquitectura, los resultados muestran que en un 78.8% los estudiantes refieren que los docentes casi siempre desarrollan la escucha activa en sus estrategias socio afectivas, 9.5% de estudiantes considera que siempre los docentes desarrollan la escucha activa en las estrategias socio afectivas y 11.9% considera que los docentes regularmente desarrollan la escucha activa al aplicar las estrategias socio afectivas y practican la proximidad comunicativa.

**En el indicador 2 trabajo colaborativo y en equipo**, al realizar la encuesta a los 84 estudiantes de los cursos del presente semestre de la Escuela de Arquitectura, los resultados indicaron que un 76.2% de estudiantes señala que los docentes casi siempre desarrollan el trabajo colaborativo y en equipo en sus estrategias socio afectivas, y 11.9% de estudiantes considera que los docentes siempre desarrollan el trabajo colaborativo y en equipo en sus estrategias socio afectivas y 11.9% de estudiantes

considera que los docentes regularmente desarrollan el trabajo colaborativo y en equipo en sus estrategias socio afectivas.

**En el indicador 3 proximidad comunicativa**, al realizar la encuesta a los 84 estudiantes de los cursos del presente semestre de la Escuela de Arquitectura, los resultados mostraron que un 66.7% de estudiantes afirma que los docentes casi siempre desarrollan la proximidad comunicativa en sus estrategias socio afectivas, 8.3% de estudiantes consideran que los docentes siempre desarrollan la proximidad comunicativa en sus estrategias socio afectivas y 25% de estudiantes considera que los docentes regularmente desarrollan la proximidad comunicativa en sus estrategias socio afectivas. Según los resultados los docentes de la Escuela de Arquitectura logran comunicarse con facilidad con los estudiantes a través de diversas estrategias de participación, las estrategias socio afectivas permiten una mejor comunicación.

*Tabla 12 Resultados de la dimensión 3. Comportamientos*

<b>DIMENSIÓN 3 comportamientos</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	10	11,9	11,9	11,9
	Casi siempre	65	77,4	77,4	89,3
	Siempre	9	10,7	10,7	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

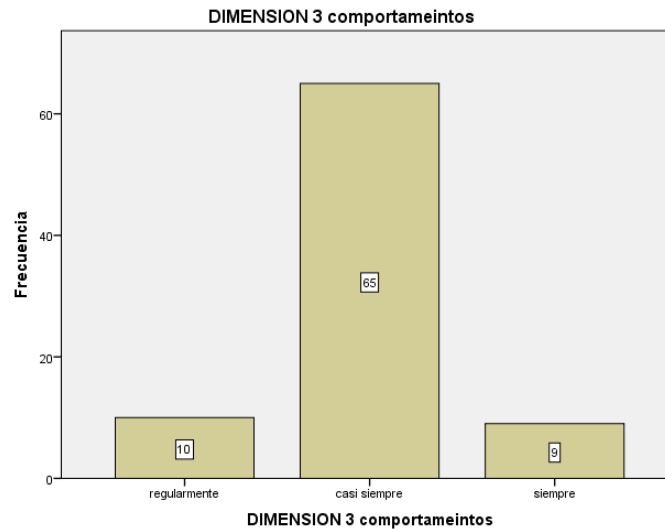


Figura 15 Resultados de la dimensión 3. Comportamientos

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura en un 11.9% casi siempre desarrollan comportamientos adecuados en sus estrategias socio afectivas, 77.4% de estudiantes considera que casi siempre los docentes tienen comportamientos adecuados y 10.7% considera que los docentes siempre desarrollan comportamientos adecuados.

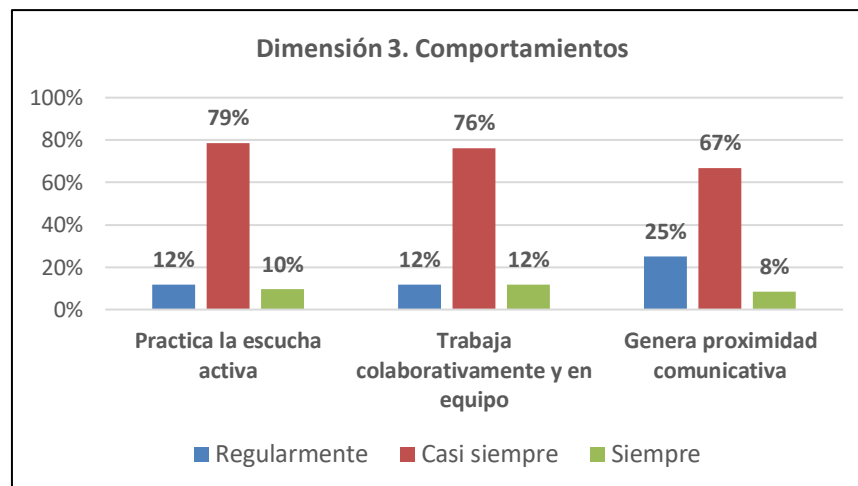


Figura 16 Resultados de la dimensión 3. Comportamientos y sus indicadores

Tabla 13 Resultados del indicador 1. Practica la escucha activa

<b>Indicador 1: Practica la escucha activa</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	10	11,9	11,9	11,9
	Casi siempre	66	78,6	78,6	90,5
	Siempre	8	9,5	9,5	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

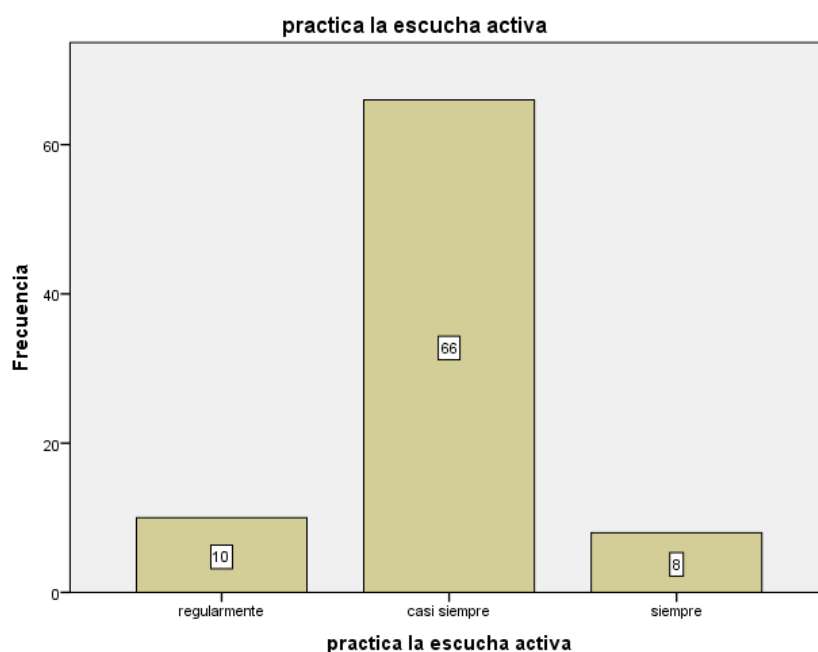


Figura 17 Resultados del indicador 1. Practica la escucha activa

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura en un 78.8% casi siempre desarrollan la escucha activa en sus estrategias socio afectivas, 9.5% de estudiantes considera que los docentes siempre desarrollan la escucha activa en las estrategias socio afectivas y 11.9% considera que los docentes regularmente desarrollan la escucha activa al aplicar las estrategias socio afectivas.

Tabla 14 Resultados del indicador 2. Trabaja colaborativamente y en equipo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regularmente	10	11,9	11,9	11,9
	Casi siempre	64	76,2	76,2	88,1
	Siempre	10	11,9	11,9	100,0
	Total	84	100,0	100,0	



Figura 18 Resultados del indicador 2. Trabaja colaborativamente y en equipo

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura en un 76.2% casi siempre desarrollan el trabajo colaborativo y en equipo en sus estrategias socio afectivas, 8.3% de estudiantes considera que los docentes siempre desarrollan el trabajo colaborativo y en equipo en sus estrategias socio afectivas y 25% considera que los docentes regularmente desarrollan el trabajo colaborativo y en equipo en sus aplicar las estrategias socio afectivas.

Tabla 15 Resultados del indicador 3. Genera proximidad comunicativa

**Indicador 3: Genera proximidad comunicativa**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Regularmente	21	25,0	25,0	25,0
Casi siempre	56	66,7	66,7	91,7
Siempre	7	8,3	8,3	100,0
Total	84	100,0	100,0	

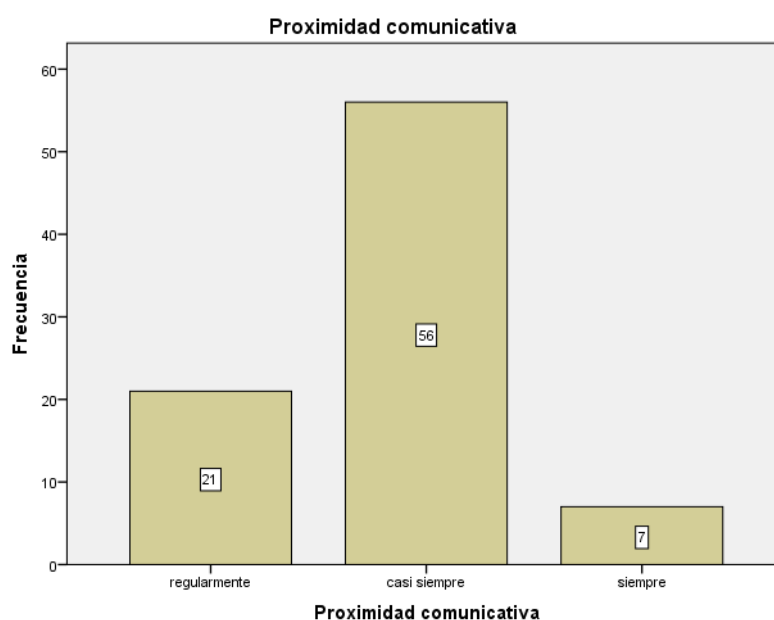


Figura 19 Resultados del indicador 3. Genera proximidad comunicativa

Se ha logrado determinar que los docentes de los cursos en la Escuela de Arquitectura en un 76.2% casi siempre desarrollan la proximidad comunicativa en sus estrategias socio afectivas, 11.9% de estudiantes considera que los docentes siempre desarrollan la proximidad comunicativa en sus estrategias socio afectivas y 11.9% considera que los docentes regularmente desarrollan la proximidad comunicativa en sus aplicar las estrategias socio afectivas.

## **4.2 Resultados y análisis del focus group**

En la investigación realizada se ha utilizado un guía de entrevista de focus group, aplicada a 12 estudiantes de la Escuela de Arquitectura, las preguntas se plantearon de forma abierta, contando con la participación de todos los estudiantes al absolver cada pregunta, se logró establecer consensos en todas las respuestas, el focus group duró aproximadamente dos horas, las respuestas eran consensuadas, y las intervenciones de los estudiantes eran dos a tres veces por pregunta, una respuesta, una intervención de refuerzo y caso necesario una tercera intervención.

**Pregunta: Las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes en el aula comprenden los aspectos sociales y afectivos. ¿Qué aspectos específicos consideran?**

Los estudiantes consideran que la mayoría de docentes utilizan estrategias socio afectivas en el desarrollo de sus clases, sí consideran los aspectos sociales como la carga laboral de muchos de ellos y los problemas emocionales, sobre todo practican la escucha activa que permite una comunicación más efectiva, también son empáticos en la mayoría de los casos, tratan en forma cortés y amable, comprenden las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y sus dificultades, así como toman en cuenta los ritos de aprendizaje de los estudiantes, otra estrategia importante que utilizan los maestros es la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje y la motivación.

**Pregunta: En la universidad muchos estudiantes tienen problemas emocionales, afectivos con problemas de integración y/o socialización. ¿Los docentes en sus estrategias consideran estas necesidades al utilizar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje?**

Los docentes en su mayoría sí consideran los problemas emocionales, afectivos, los problemas de integración, los estudiantes tienen problemas de ansiedad por estar



lejos de sus padres y algunos tienen poco apoyo económico, otros tienen problemas emocionales por conflictos con sus padres. Los docentes en su labor de aprendizaje realizan orientaciones generales sobre el manejo de la inteligencia emocional y el desarrollo de las habilidades sociales, sobre todo emplean la empatía para generar un clima de confianza al interior del aula. Pero sobre todo emplean un trato cordial que transmite calidez y ayuda en la comunicación asertiva. Los docentes en su gran mayoría tienen en cuenta la situación emocional y la personalidad del estudiante.

**Pregunta: La inteligencia emocional permite a una persona relacionarse adecuadamente con las demás, manejar sus emociones. ¿Es necesario que los docentes al aplicar sus estrategias incidan en el desarrollo de esta inteligencia?**

Los docentes de la universidad aplican estrategias socio afectivas que implican el desarrollo de la inteligencia emocional, sobre todo para que los estudiantes logren superar la timidez, el miedo para exponer y hablar en público, así como el manejo de las emociones en condiciones de presión, por lo que motivan la participación de sus estudiantes en las sesiones de clase, por otro lado, dan orientaciones para la mejora de la comunicación entre pares.

**Pregunta: Los docentes de la Escuela de Arquitectura utilizan estrategias socio afectivas para motivar y hacer participar a los estudiantes en sus actividades de aprendizajes. Explique ¿de qué manera?**

Las actividades que realizan los docentes varían de acuerdo a las asignaturas o cursos, sin embargo lo común en todos los docentes es que se emplean estrategias activas para generar la participación de los estudiantes, por ejemplo los foros, el taller de resolución de problemas que realizan en forma grupal, también se utiliza la lluvia de ideas y las exposiciones grupales de los trabajos académicos según sea la naturaleza

del curso, lo importante es que los estudiantes alcancen las competencias propias del curso y logren a la vez un desarrollo personal en manejo de sus habilidades sociales.

**Pregunta: Las estrategias socio afectivas deben considerar que el docente debe preocuparse por desarrollar las habilidades sociales de los estudiantes y mejorar el trabajo colaborativo y en equipo. Realice un comentario al respecto.**

El aspecto central de la aplicación de las estrategias socio afectivas es que los estudiantes alcancen a mejorar sus habilidades sociales, y a través de la práctica permanente del trabajo en equipo y colaborativo, poco a poco logren mejorar su inteligencia emocional, controlar sus emociones, ser más proactivos, y por ende con un mejor desempeño en su rendimiento académico.

**Pregunta: Las actitudes, emociones y comportamientos que desarrollan los docentes son las dimensiones de las estrategias socio afectivas. ¿Cuál es su opinión? ¿Qué aspectos adicionales deben considerarse?**

Las estrategias socio educativas deben estar orientadas al desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes, la conducta asertiva, la práctica de la empatía, el trabajo colaborativo y en equipo de los estudiantes, fomentar la motivación por el aprendizaje. Por lo que las dimensiones de las estrategias socio afectivas se abordan dentro de las actitudes, desarrollo de emociones y comportamientos. Sin embargo debe adicionarse el desarrollo de la inteligencia emocional y el desarrollo personal de los estudiantes universitarios.

**Pregunta: A manera de resumen los estudiantes encuestados en su mayoría han expresado que los docentes de la Escuela de Arquitectura casi siempre utilizan las estrategias socio afectivas en las aulas de clase. ¿Que opinión tienen al respecto?**

Ciertamente existe un gran esfuerzo por considerar el aspecto social y afectivo en la gran mayoría de docentes, sin embargo, es necesario que tengan un mejor panorama para aplicar a las necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, por lo que los docentes deber fortalecer sus competencias en el manejo de habilidades socio afectivas.

**Pregunta: A manera de conclusión las estrategias socio afectivas son necesarias dentro el universo de estrategias metodológicas que tiene el docente para realizar las actividades de aprendizaje en favor de los estudiantes. ¿Qué opinión tienen al respecto?**

Las estrategias de aprendizaje son muchas, sin embargo, las estrategias socio afectivas están orientadas a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes, mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes porque se busca que el estudiante debe tener una mejor interacción con sus pares, para lograr un trabajo en equipo. Es por ello que son bastante útiles las estrategias socio afectivas, porque van a consolidar el aprendizaje, en la medida que el estudiante se siente atendido y en un ambiente agradable.

#### **4.3 Análisis de los resultados de ambos instrumentos**

De los resultados obtenidos en ambos instrumentos de recolección de datos, se ha establecido lo siguiente:

- 1.** Los docentes de la universidad privada aplican estrategias socio afectivas en los tres aspectos fundamentales: práctica de actitudes, desarrollo de emociones y práctica de comportamientos; que a través de actividades académicas permiten mayor participación de los estudiantes, motivación en todos los momentos de los procesos de enseñanza, además de cierta manera a través de actividades propician la integración, el trabajo colaborativo y en equipo.

Esto corrobora lo revisado en las bases teóricas, donde Keller (1983), Solé (2006), así como Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2000) mencionan la importancia del rol del docente para motivar al estudiante a través de las estrategias socio afectivas, permitiendo lograr una mayor participación activa de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

**2.** Los estudiantes de la universidad privada perciben que los docentes tienen la necesidad de afianzar sus fortalezas y disminuir sus debilidades en el uso de las estrategias socio afectivas. Puntualmente se percibe que los docentes deben fortalecer la retroalimentación de los aprendizajes, lograr una mejor motivación en algunos aspectos de su desarrollo de los procesos de enseñanza, de igual manera se requiere una mayor comunicación entre el docente y algunos estudiantes que tienen problemas emocionales, son retraídos y poco comunicativos.

De acuerdo a Goleman (1999), la inteligencia emocional constituye un proceso de aprendizaje lento que permite aprender de las experiencias. Los docentes son capaces de manejar sus propias emociones, su empatía y habilidades sociales. Esto favorece a sus estudiantes.

Asimismo, Cavero (2018) menciona que deben fortalecerse las habilidades sociales en el desempeño docente al ser elementos primordiales para realizar innovaciones y cambios en sus cursos y por ende, motivando a sus estudiantes.

**3.** En ambos instrumentos se logra percibir que los estudiantes reciben de parte de sus docentes, una cuota de voluntad para desarrollar adecuadamente las estrategias socio afectivas y por otro lado se percibe que el propósito de estas estrategias es lograr mayor participación, mayor motivación, integración de la mayoría de los estudiantes, superar la timidez de algunos estudiantes que se aíslan debido a sus caracteres introvertidos o con problemas emocionales.

Esto confirma la teoría de Romero (2008) quien señala que aplicando estrategias socio afectivas se pierde el miedo a la participación, se mejora la autoestima y se genera un adecuado ambiente de trabajo.

Al igual, Rodríguez (2014) menciona la importancia del énfasis que los docentes deben poner en el aspecto afectivo con la finalidad de disminuir la ansiedad y el desánimo de los estudiantes.

## **CAPÍTULO V: PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

### **Programa de estrategias socio afectivas para docentes de una universidad privada de Lima para fortalecer sus capacidades de enseñanza**

La presente propuesta de solución a los problemas de la carencia e insuficientes estrategias socio afectivas en la enseñanza universitaria contiene no solo planteamientos teóricos sobre la inteligencia interpersonal e intrapersonal, sino también planteamientos que buscan mejorar la naturaleza humana de los estudiantes, su respeto a las normas de convivencia dentro del aspecto social de la educación, la enseñanza y la formación académica profesional.

Las estrategias socio afectivas en la enseñanza universitaria están orientadas a resaltar y desarrollar la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, se edifica a partir de la capacidad hacia instaurar un buen trato entre las personas. Especialmente mejorar los estados de ánimo, estimulaciones, propósitos, etc. La inteligencia intrapersonal se describe al discernimiento de los semblantes internos de una persona, el camino a la oportuna vida emocional, la valoración de la propia escala de emociones, la capacidad de separar entre las emociones y colocar nombre, la capacidad de acudir a las emociones como moderado para descifrar y dirigir la propia gestión. La inteligencia interpersonal accede a alcanzar y ocuparse con los demás, la inteligencia intrapersonal admite comprenderse y trabajar sobre si mismo

Luego de evaluar los resultados de esta investigación, se considera plantear una propuesta pedagógica que consiste en capacitar a los docentes universitarios en el empleo de estrategias socio afectivas, a partir de la práctica docente que conlleve a mejorar las estrategias pedagógicas que emplean los docentes en los procesos de enseñanza.

La propuesta busca afianzar los puntos débiles encontrados en la encuesta a los estudiantes que transmiten su percepción sobre el uso de las estrategias socio afectivas, los resultados obtenidos permiten precisar que existen puntos flojos en cuanto al conocimiento y ejercicio de dichas estrategias, existe un vacío en los docentes en la retroalimentación de los aprendizajes, la motivación, precisar y corregir los proyectos de los estudiantes. De igual manera los estudiantes perciben que a los docentes les falta una explicación sobre la aplicabilidad del curso y promover permanentemente la participación y el trabajo en equipo. Respecto a la promoción de la motivación, los estudiantes perciben que no todos los docentes promueven la participación y el trabajo en equipo, los estudiantes también consideran que el docente no explica la importancia de los objetivos de los cursos, sin embargo según los resultados los docentes de la Escuela de Arquitectura logran comunicarse con facilidad con los estudiantes a través de diversas estrategias de participación, las estrategias socio afectivas permiten una mejor comunicación.

## **5.1 Datos generales**

### **5.1.1 Perfil del autor**

Esta propuesta ha sido diseñada por los autores de esta investigación: Liz Margoth Masías Arias, Miguel Alberto Pantoja Collantes y Yonel Yupanqui Losno.

**Liz Margoth Masías Arias.** - Bachiller en Economía y Finanzas. Con Diplomado en Especialización Gerencial en Dirección Estratégica; Coach Internacional de Alto nivel, bajo estándares de ICF y Master en Liderazgo y Desarrollo Organizacional con Coaching. Egresada de la Maestría en Gestión Educativa y Docencia Universitaria. Es Coordinadora del Área de Seguimiento al Graduado de la Universidad María Auxiliadora; en donde también se

desempeñó como Coordinadora Académica de la Facultad de Ciencias Empresariales. Ha laborado en el Área de Recursos Humanos de Cerámica San Lorenzo y ha sido responsable del área de Gestión Humana de Alto Contacto SAC. Ex Funcionaria de Negocios de Banca Exclusiva del Banco de Crédito del Perú – BCP.

**Miguel Alberto Pantoja Collantes.** -Licenciado en Administración de Empresas de la Universidad Nacional Federico Villarreal. Especialista en auditoría administrativa, diseño de estructuras de organización y mejora de procedimientos administrativos con más de 9 años de experiencia en el desarrollo de estas actividades en empresas privadas y entidades del Estado. Experiencia en la administración de proyectos de tecnologías de información (TI) y la gerencia de empresas de salud oncológica durante 6 años. Ex docente en la Universidad Nacional Federico Villarreal, Universidad Científica del Sur, Universidad Privada SISE y la Universidad María Auxiliadora. Actual docente en el Instituto Superior Tecnológico Privado SISE y el Instituto Superior Tecnológico Privado CERTUS, dictando cursos de administración y gestión de negocios.

**Yonel Yupanqui Losno.** – Arquitecto colegiado por la Universidad Nacional de Ingeniería UNI. Ha trabajado muchos años como diseñador en el estudio Cooper-Graña-Nicolini Arquitectos asociados hasta que se independizó, realizando Proyectos y supervisando y ejecutando obras de vivienda y comercio en Lima Metropolitana. Tiene estudios completos de Maestría en Planificación Urbana y regional por la Universidad Nacional de Ingeniería, egresado de la Maestría en Docencia Universitaria y Gestión Educativa en la Universidad Tecnológica del Perú. Posee dos segundas especialidades en Residencia de



Obras y otra en Supervisión de Obras. Simultáneo al ejercicio de la Arquitectura, trabaja desde hace más de 30 años en docencia Superior en Arquitectura y Diseño desempeñándose actualmente como catedrático en las Universidades UPC Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Universidad Privada del Norte UPN, y Universidad Tecnológica del Perú UTP en las áreas de Expresión Gráfica y Talleres de Diseño.

### **5.1.2 Nombre de la propuesta: Las estrategias socio afectivas para la mejora del proceso de enseñanza en una universidad privada de Lima.**

#### **5.1.3 Resumen**

La presente propuesta titulada: Las estrategias socio afectivas para la mejora del proceso de enseñanza en una universidad privada de Lima tiene por propósito capacitar a los docentes universitarios en la aplicación de estrategias socio afectivas, para lograr una mayor participación de los estudiantes, mejorar sus relaciones interpersonales, logrando un ambiente propicio para el aprendizaje en las aulas de enseñanza aprendizaje. Los participantes son informados de los resultados del estudio diagnóstico realizado a través del cuestionario de encuesta y del focus group. Se han seleccionado los temas más débiles respecto a las dimensiones de actitudes, emociones y comportamientos, tomados en cuenta para desarrollar las habilidades sociales, la capacidad de empatía, compañerismo y equipo de trabajo.

#### **5.1.4 Fundamentación**

El aprendizaje en todos los niveles educativos y en especial en el ámbito universitario tiene una base emocional y afectiva , como lo demuestran muchos trabajos de investigación, el docente en las aulas debe generar un clima propicio, donde exista motivación y un ambiente distendido donde los alumnos participen activamente en las actividades de aprendizajes.

Todo aprendizaje, OCDE (2009) “es la consecuencia de su enlace con una emoción” (p. 38); si esta agrupación se elabora con una emoción auténtica el proceso de aprendizaje será triunfante; mientras que si se asocia a una emoción negativa el resultado será un fracaso. Un ambiente seguro y con un ambiente emocional positivo propiciará el proceso de aprendizaje.

La neurociencia considera el aprendizaje como un proceso cerebral donde el cerebro reconoce a una incitación, implicando el conocimiento y el proceso e composición de la indagación. Los versados reflexionan esto como un asunto adecuado a la ganancia de conocimientos, lo que a su vez involucra cambios concretos, imperecederos y medibles en la conducta. De allí la importancia que los docentes manejen todas las estrategias pedagógicas, sobre todo las estrategias socio afectivas que tengan que ver con el manejo de las emociones, el desarrollo de las habilidades y la inteligencia emocional de los estudiantes.

#### **5.1.5 Duración:** 12 meses

#### **5.1.6 Ámbitos**

El presente proyecto se desarrolla dentro del ámbito educativo universitario, pues se enfoca en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje a través de las estrategias socio afectivas. Asimismo, corresponde con las exigencias de la universidad de desarrollar la competencia del manejo de estrategias de enseñanza de los docentes considerando el aspecto social y afectivo a través del desarrollo de la inteligencia interpersonal e intrapersonal de los estudiantes universitarios lo que lo vincula directamente con el mejor desempeño académico.

Por otra parte, también se relaciona con el ámbito empresarial, debido a que la universidad privada de Lima es una institución privada que brinda un servicio educativo. Para que pueda asegurar la calidad de la educación, es necesario que cuente

con estudios de investigación a fin de evaluar la situación académica de la población estudiantil. De acuerdo a los resultados que se obtengan, se pueden implementar programas como el propuesto en este trabajo para mejorar el desempeño académico y profesional de los estudiantes.

## **5.2 Beneficiarios**

Los beneficiarios directos son los estudiantes, a través de la capacitación de los docentes en la aplicación de estrategias socio afectivas. La propuesta debe ser aplicada en actividades de aprendizaje de la Escuela de Arquitectura. Los estudiantes matriculados son los beneficiarios y los docentes que tengan a su cargo las asignaturas son los implementadores de la innovación. En el caso de los primeros, les provee de estrategias que optimicen su aprendizaje, específicamente, estrategias socio afectivas que incrementen su nivel de aprendizaje.

## **5.3 Impacto - Sostenibilidad**

### **5.3.1 Impacto social**

El programa de intervención va implementar un taller de capacitación docente para fortalecer las competencias didácticas y pedagógicas de los docentes se orienta a desarrollar la inteligencia interpersonal e intrapersonal se construye a partir de la capacidad para relacionarse adecuadamente con los estudiantes, generando la participación y el trabajo en equipo en los estudiantes, el programa lograra una importante mejora de la calidad de la enseñanza en el nivel superior, la misma que va incidir en mejorar la calidad de la formación profesional.

Por otro lado, la propuesta es parte de una propuesta de formación continua del docente de la universidad y se ejecuta en cada ciclo académico, esto traerá consigo la formación de varias promociones que tendrán una mejor motivación en sus estudios, mejorando la calidad de la educación universitaria al formar profesionales que

contribuyan a desarrollar una actitud asertiva, la práctica de la empatía, el desarrollo del trabajo colaborativo y en equipo que le permita un mejor desempeño académico y específicamente un aprendizaje autónomo.

### **5.3.2 Impacto económico**

En relación al aspecto económico, este proyecto no supone un gasto mayor para los docentes participantes, ya que será financiado por la universidad, dentro de su programa de formación docente en servicio, cuyo objetivo es mejorar los procesos de aprendizaje. Tampoco representa una gran inversión para la institución. Ésta, tal como se detalla líneas abajo, es mínima, pero lo suficientemente provechosa, pues permitirá obtener los resultados esperados y, con ellos, generará ganancias para todos los actores y beneficiarios involucrados. La inversión que realiza la universidad se orienta a la formación continua de los docentes en el empleo de estrategias de enseñanza aprendizaje considerando el aspecto social y afectivo de los estudiantes para generar aprendizajes de calidad a través de una mejora de la calidad de la enseñanza de los docentes.

### **5.3.3 Impacto ambiental**

Este proyecto impacta de forma positiva el ambiente en tanto no requiere el empleo de recursos que ponga en riesgo el medioambiente. Por todos los beneficios señalados anteriormente, es importante garantizar la sostenibilidad de este proyecto. Entonces, es importante recalcar que, para que este proyecto tenga vigencia, es necesario que los cambios generados en el diseño del curso a partir de su ejecución queden institucionalizados. Además, se requiere también del monitoreo constante de su implementación en cada ciclo. Para ello el rol de los coordinadores de curso es determinante, pues el éxito de la propuesta depende mucho de la práctica pedagógica y solo aquellos podrán promover su cumplimiento.

## **5.4 Objetivos**

### **5.4.1 A corto plazo**

- a) Implementar la propuesta en los docentes de formación básica de la universidad privada de Lima para mejorar sus estrategias socio afectivas en las asignaturas de la Escuela de Arquitectura.
- b) Mejorar los niveles de capacidad didáctica en los docentes a través de un taller de estrategias socio educativas para mejorar la calidad de la enseñanza universitaria.

### **5.4.2 A mediano plazo**

- a) Mejorar la calidad de la enseñanza en la Escuela de Arquitectura.
- b) Realizar las modificaciones necesarias en los syllabus de las asignaturas.
- c) Mejorar la calidad de las competencias didácticas de los docentes de formación básica de la universidad privada de Lima.

### **5.4.3 A largo plazo**

- a) Mejorar la calidad de la enseñanza en los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura.
- b) Promover el desarrollo de capacidades en todas las áreas de estudio.
- c) Mejorar el desempeño académico de los estudiantes de los cursos de especialidad de la universidad privada de Lima.
- d) Mejorar el desempeño académico de los estudiantes de los diferentes cursos de formación de las escuelas profesionales de la universidad privada de Lima.

## **5.5 Efectividad del desarrollo**

Tomando en cuenta que uno de los principales objetivos de la universidad privada de Lima es ofrecer a sus estudiantes planes de estudios que les permitan desarrollar competencias para integrarse al mundo laboral, el desarrollo de habilidades sociales, desarrollo de la empatía, la inteligencia interpersonal y emocional, la propuesta tiene como finalidad realizar un taller para los docentes en el uso de estrategias socio afectivas en el proceso de enseñanza para lo que se propone desarrollar en las clases una serie de actividades orientadas a buscar una mayor participación de los estudiantes, promover el trabajo colaborativo y en equipo. El taller propone que los docentes logren el desarrollo de habilidades sociales y un manejo adecuado de los espacios afectivos y emocionales con los estudiantes

### **5.5.1 A nivel micro**

#### **a) Recursos humanos**

Mejoramiento continuo de la gestión docente para promover la calidad en la universidad a través de la coordinación y articulación de su metodología con el empleo de estrategias socio afectivos dentro de la política de la universidad de mejorar la calidad de la enseñanza.

Asegurar la formación continua de los docentes en el manejo de estrategias socio afectivas como parte de las estrategias pedagógicas de los docentes.

Planificar el proceso de capacitación en estrategias socio afectivas a los docentes.  
Crear conciencia sobre la relevancia de las estrategias socio afectivas, por medio de un conjunto de actividades que realicen los docentes.

**b) Recursos materiales**

El mantenimiento de los recursos materiales y tecnológicos que requieran la implementación del nuevo diseño de los syllabus considerando dentro de las estrategias pedagógicas las estrategias socio afectivas.

Asegurar que los espacios y la infraestructura se adecúen a los cambios en las estrategias pedagógicas que emplean los docentes.

Material impreso: libros, periódicos, revistas, apuntes, artículos, documentos, cartas, otros que ilustren a los docentes en estrategias socio afectivas.

Material audiovisual: computadoras o laptops, grabadoras, proyectores, otros.

**5.5.2 A nivel macro****a) Recursos humanos**

Estableciendo metas claras para las autoridades y docentes, permitiendo tener una visión amplia de los aprendizajes que se pretenden lograr en los estudiantes Atraer a la institución candidatos a docentes, mejores preparados en el uso de estrategias socios afectivos.

Mejorar la formación docente para que todos los estudiantes puedan aprender y beneficiarse las estrategias socio afectivas que se utilizaran los docentes en los procesos de enseñanza en las asignaturas de la Escuela de Arquitectura.

Promover la autorregulación educativa dentro de la institución de forma que exista un control y administración de los recursos en función de las metas previstas en los aprendizajes a partir de la propuesta.

### **5.5.3 Temáticas**

- Estrategias socio afectivas
- Estrategias pedagógicas activas
- Inteligencia emocional
- Habilidades sociales
- Manejo socio emocional y motivacional del docente.
- Aportes de la Neurociencia en la Educación para mejorar el aprendizaje



## 5.6 Alcance y tiempo

El desarrollo del proyecto se inicia en julio del 2019 y culmina en junio del 2020. Es decir, tiene una duración de 12 meses, periodo que coincide con dos ciclos académicos. A continuación, se muestran las actividades planificadas durante dicho periodo.

ACTIVIDAD	Responsables	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Presentación de la propuesta del curso de estrategias socio afectivas para docentes a los directivos de la universidad privada y coordinadores del curso	Autores de la propuesta	X											
Presentación de la propuesta a la plana docente sobre el curso de estrategias socio afectivas	Autores de la propuesta	X											
Elaboración de material didáctico, ejercicios y pruebas para el curso de estrategias socio afectivas	Autores de la propuesta, coordinadores y plana docente	X	X	X									
Ejecución de la propuesta del curso de estrategias socio afectivas	Plana docente			X	X	X	X						
Supervisión de la propuesta a través de reuniones con los coordinadores y la plana docente	Autores de la propuesta			X	X	X	X						
Evaluación y registro de los primeros resultados del curso de estrategias socio afectivas	Plana docente							X					
Análisis de los primeros resultados del curso de estrategias socio afectivas	Autores de la propuesta							X					
Reunión con los coordinadores y la plana docente para mostrar los primeros resultados del curso y plantear algunas adaptaciones	Autores de la propuesta							X					
Presentación de las adaptaciones al diseño del curso de estrategias socio afectivas	Autores de la propuesta							X					



## 5.6. 1. DISTRIBUCIÓN DE TEMÁTICAS

### PRIMER TRAMO

MES	TEMA	METODOLOGÍA	PRODUCTOS
SETIEMBRE	<p><b>Estrategias socio afectivas</b></p> <p>Desarrollo de la empatía Comunicación asertiva Habilidades interpersonales</p>	<p>-Exposición inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo grupal</li> <li>•Plenarias</li> <li>•Elaboración de organizadores gráficos</li> </ul> <p>-Resumen</p>	Organizador visual sobre las estrategias socio afectivas
OCTUBRE	<p><b>Estrategias Pedagógicas sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo cooperativo</li> <li>-Trabajo en equipo</li> <li>-Debate, foro , juego de roles</li> </ul>	<p>-Exposición inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo grupal</li> <li>•Plenarias</li> <li>•Elaboración de organizadores gráficos</li> </ul> <p>-Resumen</p>	Resumen sobre las estrategias pedagógicas sociales
OCTUBRE	<p><b>Inteligencia emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia intrapersonal</li> <li>- Inteligencia interpersonal</li> <li>- Habilidades interpersonales</li> <li>- Manejo emocional del docente</li> </ul>	<p>-Exposición inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo grupal</li> <li>•Plenarias</li> <li>•Elaboración de organizadores gráficos</li> </ul> <p>-Resumen</p>	Organizador visual sobre las estrategias socio afectivas
NOVIEMBRE	<p><b>Aportes de la neurociencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios del aprendizajes del cerebro</li> <li>- Plasticidad del cerebro</li> <li>- Procesos mentales : percepción, concentración, memoria, aprendizaje</li> </ul>	<p>-Exposición inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo grupal</li> <li>•Plenarias</li> <li>•Elaboración de organizadores gráficos</li> </ul> <p>-Resumen</p>	Resumen sobre las estrategias pedagógicas sociales

## SEGUNDO TRAMO

MES	TEMA	ESTRATEGIA	PRODUCTOS
FEBRERO	<p><b>Estrategias socio afectivas</b></p> <p>Desarrollo de la empatía Comunicación asertiva Escucha activa Motivación Habilidades interpersonales</p>	<p>-Exposición inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo grupal</li> <li>•Plenarias</li> <li>•Elaboración de organizadores gráficos</li> </ul> <p>-Resumen</p>	Organizador visual sobre las estrategias socio afectivas
MARZO	<p><b>Estrategias Pedagógicas sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo cooperativo</li> <li>-Trabajo en equipo</li> <li>-Retroalimentación, comunicación corporal</li> </ul>	<p>-Exposición inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo grupal</li> <li>•Plenarias</li> <li>•Elaboración de organizadores gráficos</li> </ul> <p>-Resumen</p>	Resumen sobre las estrategias pedagógicas sociales
ABRIL	<p><b>Inteligencia emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo emocional , motivación del docente</li> <li>- Inteligencia intrapersonal</li> <li>- Inteligencia interpersonal</li> <li>- Habilidades interpersonales</li> </ul>	<p>-Exposición inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo grupal</li> <li>•Plenarias</li> <li>•Elaboración de organizadores gráficos</li> </ul> <p>-Resumen</p>	Organizador visual sobre las estrategias socio afectivas
MAYO	<p><b>Aportes de la neurociencia</b></p> <p>Procesos mentales : percepción, concentración, memoria, aprendizaje Plasticidad del cerebro La neurociencia y el aprendizaje</p>	<p>-Exposición inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo grupal</li> <li>•Plenarias</li> <li>•Elaboración de organizadores gráficos</li> </ul> <p>-Resumen</p>	Resumen sobre las estrategias pedagógicas sociales

## 5.7 Análisis Costo/Beneficio

A continuación, se detalla el presupuesto que requiere este proyecto para ser realizado:

<b>Actividades</b>	<b>Costo</b>	<b>Beneficio</b>
1. Presentación de la propuesta a la plana docente del curso de estrategias socio afectivas	<b>400,00 soles</b>	Docentes capacitados.
2. Asesoramiento para la elaboración de material didáctico, ejercicios y pruebas para el curso de estrategias socio afectivas	<b>650,00 soles</b>	Contar con el material adecuado para la implementación del nuevo silabo.
3. Supervisión de la propuesta a través de reuniones con los coordinadores y la plana docente	<b>400,00 soles</b>	Hacer el seguimiento de la implementación de la propuesta.
4. Análisis de los primeros resultados del curso	<b>400,00 soles</b>	Analizar la efectividad de desarrollo de la propuesta.
5. Reunión con los coordinadores y la plana docente para mostrar los primeros resultados del curso y plantear algunas adaptaciones	<b>400,00 soles</b>	Dar a conocer los resultados de la implementación de la propuesta y ajustar algunos puntos si es necesario.
6. Presentación de las adaptaciones al diseño del curso	<b>400,00 soles</b>	Docentes capacitados.
7. Supervisión de la propuesta a través de reuniones con los coordinadores y la plana docente	<b>400,00 soles</b>	Hacer el seguimiento de la implementación de la propuesta con las nuevas adaptaciones.
8. Análisis de los resultados del segundo ciclo y comparación con los resultados del primer ciclo	<b>400,00 soles</b>	Analizar la efectividad de desarrollo de las nuevas adaptaciones del nuevo silabo.
9. Reunión con los coordinadores y la plana docente para presentar los resultados y las principales conclusiones	<b>400,00 soles</b>	Docentes capacitados y al tanto del impacto de la propuesta.
<b>TOTAL</b>	<b>3 850.00 soles</b>	

## 5.8 MATERIALES Y PRESUPUESTO

<b>5.8.1 General</b>	<b>COSTO</b>	<b>COSTOS PARCIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimedia con parlantes en auditorio. Para el día de inicio</li> <li>• Multimedia con parlantes en todas las aulas ( 5 días de trabajo por mes )</li> <li>• Un C.D con el material a trabajar y los productos resultado del taller por aula (entregar al final del evento)</li> </ul>	100.00	
	200.00	
	300.00	<b>600.00</b>
<b>5.8.2 Material que deberá llevar cada docente</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folder</li> <li>• Papel bond , cuaderno y lapiceros</li> <li>• USB</li> <li>• Se sugiere contar con laptops por grupos</li> </ul>	30.00	
	40.00	
	80.00	<b>150.00</b>
<b>5.8.3 Material impreso por participante</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de entrada y salida</li> <li>• Material de lectura Enfoques, Procesos, sesiones Estrategias</li> </ul>	150.00	
	200.00	
	100.00	<b>450.00</b>
<b>5.8.4 Materiales por aula:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Papelotes</li> <li>•Maskintape grande o limpia tipo.</li> <li>•Plumones gruesos</li> <li>•Tarjetas de colores (20x15).rosado, verde, amarillo.</li> <li>•Papeles de colores</li> <li>•Papel bond</li> <li>•Pote de goma o goma líquida</li> <li>•Tijeras</li> <li>•Plumones de pizarra</li> </ul>	40.00	
	30.00	
	20.00	
	20.00	
	20.00	
	20.00	
	30.00	
	20.00	
	20.00	<b>340.00</b>

• Mota	20.00	
• Material pedagógico impreso	100.00	
<b>Presupuesto de actividades</b>		<b>3 850.00</b>
<b>TOTALES</b>		<b>5 390.00</b>

## 5.8 Financiamiento

<b>Tipo de financiamiento</b>	<b>Monto</b>
Aporte docente 20 docentes x 150 cada uno	<b>3 000.00</b>
Recurso de la Universidad	<b>2 390.00</b>
<b>TOTALES</b>	<b>5 390.00</b>

## CONCLUSIONES

A manera de síntesis se presentan las siguientes conclusiones:

**PRIMERA.** - Los docentes de la universidad privada de Lima aplican estrategias socio afectivas respecto a las actitudes, promueven la conducta asertiva, establecen vínculos adecuados con los estudiantes, y promueven la motivación. De igual manera desarrollan emociones positivas, desarrollan la práctica de la empatía, transmiten cordialidad y calidez, práctica de la escucha activa, promueven el trabajo colaborativo y en equipo entre los estudiantes, y generan proximidad comunicativa. En el focus group los estudiantes precisan que las estrategias más utilizadas por los docentes son la práctica de la empatía, la escucha activa, y la transmisión de cordialidad y calidez.

**SEGUNDA.** - Los docentes de la universidad privada de Lima aplican estrategias socio afectivas para lograr el aprendizaje de sus estudiantes, con el propósito de lograr actitudes favorables para los estudiantes, desarrollan conductas asertivas, establecen vínculos adecuados con los estudiantes, y promueven permanentemente la motivación. La mayoría de los estudiantes expresan que los docentes desarrollan y promueven actitudes para mejorar el aspecto emocional y social de los estudiantes, sin embargo, perciben que algunos docentes tienen dificultades en: realizar la retroalimentación de los aprendizajes, la motivación, precisar y corregir los proyectos de los estudiantes.

**TERCERA.** - Los docentes de la universidad privada de Lima aplican estrategias socio afectivas para lograr el aprendizaje de sus estudiantes, con el propósito de lograr generar emociones favorables para el aprendizaje de los estudiantes, práctica de la empatía para lograr una mejor comunicación, así como la transmisión de confianza y calidez. En los resultados de la encuesta y la entrevista del focus group se aprecia que los estudiantes perciben que los docentes desarrollan emociones positivas, elogian los trabajos de los estudiantes, muestran entusiasmo, muestran calidez en el aula.



**CUARTA.** - Los docentes de la universidad privada de Lima aplican estrategias socio afectivas desarrollando comportamientos positivos como la práctica de la escucha activa, el trabajo colaborativo y en equipo y la generación de la proximidad comunicativa. Los docentes se desenvuelven en sus actividades de aprendizaje escuchando las inquietudes de los estudiantes, respetando sus puntos de vista y opiniones. En los resultados obtenidos se puede apreciar que el comportamiento de los docentes permite un acercamiento respecto a las necesidades de aprendizaje, así mismo escucha la opinión de los estudiantes y orientan el trabajo colaborativo y equipo.

**QUINTA.**- Las estrategias socio afectivas valoradas por los estudiantes en el proceso de enseñanza de los docentes en los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima, están relacionadas con la práctica de la empatía, el apoyo profesional que desarrollan los docentes para considerar los aspectos socio económicos, los estilos de aprendizaje de los estudiantes, sus necesidades de aprendizaje, así como la práctica de la escucha activa para conocer las dificultades de los estudiantes y tomar las soluciones más pertinentes, dentro las estrategias que los estudiantes consideraron la actitud asertiva del docente frente a las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

Luego de la presentación de las conclusiones de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

**PRIMERA.** - Implementar el uso de las estrategias socio afectivas que incluyan nuevas propuestas innovadoras en los planes de estudio, considerando la situación emocional y social del estudiante, para desarrollar habilidades sociales, mejorar su desarrollo personal y contribuir en la mejora de la calidad educativa.

**SEGUNDA.** - Implementar talleres y/o capacitaciones docentes en estrategias socio afectivas que desarrollen y mejoren sus habilidades interpersonales y sociales en los estudiantes para que superen las dificultades que presentan, considerando una temática que comprenda: la inteligencia emocional, las habilidades sociales, y los principios de la neurociencia aplicadas al aprendizaje.

**TERCERA.**- Fortalecer e implementar de manera continua el uso de estrategias socio afectivas, a partir de un nuevo diseño de enseñanza-aprendizaje universitaria que reconozca a las emociones como impulsor o motor de aprendizaje; ya que se demuestra que generar emociones favorables en los estudiantes influye positivamente en su desarrollo personal y académico

**CUARTA.**- Fortalecer, promover y reconocer el desarrollo de comportamientos positivos en los docentes para con los estudiantes, como una herramienta eficaz que facilita el aprendizaje .De esta manera promover la incorporación activa y continua de: escucha activa, generar cercanía, el trabajo colaborativo y de equipo en los estudiantes.

**QUINTA.**- Considerar en las Escuelas Profesionales, la inserción en los planes de estudio del uso de estrategias socio afectivas ,para mejorar las habilidades sociales, la integración, la colaboración y el trabajo en equipo de los docentes con sus estudiantes o ampliar las propuestas de uso de las estrategias socio afectivas a todas las facultades de la universidad

considerando que la enseñanza universitaria debe tomar en cuenta el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes donde los docentes sean los principales promotores.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Alonso, Palacios (2009) "*la afectividad en el niño*", México; Manual de actividades Preescolar en Pedagogía para la Primera Infancia Gutiérrez aprendizaje, B.
- Barragán (2014), en su estudio: "Estrategias socio afectivas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años, Guayaquil Ecuador"; Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Trujillo.
- Belacchi, C. & Farina, E. (2012). Feeling and Thinking of Others: Affective and Cognitive Empathy and Emotion Comprehension in Prosocial/Hostile Preschoolers. *Aggressive Behavior*, 38, 150-165.
- Beltrán, Jesús (2007) *Estrategias de aprendizaje*. Revista de Educación, N° 332. pp 53 – 78. Universidad Complutense de Madrid. España
- Berrios, G. (2005) Estilos de aprendizaje. [Documento en línea] Disponible: <http://www.maseducativa.com/webs/nogales/articulo3/art3pag1.htm>
- Castañeda, C. (2014). Competencia Socio afectiva en el marco escolar colombiano. *Escenarios*, 12(2), 19-34.
- Castaño, J., y Páez, M. (2014). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Psicología desde el Caribe*, 32(2), 268-285.
- Castellanos (2001) *Aprender y enseñar en la escuela*. Editorial Pueblo y Educación, C. Habana, Cuba.
- Castillo, E., Torres, B., García, C. y Buñuel, P. (2015). Inteligencia emocional y motivación en educación física en secundaria. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (27), 8-13
- Castro M. (2014). *Aprendizaje activo y corteza motora: el valor de aprender haciendo*. Revista Descubrir el Cerebro y la mente N° 78 pp. 38-41.

- Castro, A. I. (2007) Inteligencia emocional, extraído en 14/05/08, de [http://perfline.com/revista/volume14/v14n3/v14n3\\_02\\_art.pdf](http://perfline.com/revista/volume14/v14n3/v14n3_02_art.pdf)
- Cuervo, S. (2015). Influencia de la Inteligencia Emocional en el Rendimiento Académico en alumnos de la Universitat Jaume I de Castellón. (Tesis de grado en Psicología). España
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2000). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Colombia: Mcgraw- Hill Interamericana Editores, S.A.
- Díaz. Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México. Editorial Mc Graw Hill. Tercera Edición.
- Fariñas León, G. (2005) Psicología, Educación y Sociedad un estudio sobre desarrollo humano. Editorial Félix Varela, C. Habana, Cuba
- Flores, M. (2012). Motivación y su relación con las Estrategias de Aprendizaje en estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Ingeniería de Sistemas de la Universidad de Ciencias y Humanidades. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. Lima.
- Garay, C. (2014). Inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes dl 6to ciclo de la facultad de educación de la UNMSM. (Tesis de magister). Recuperado de [ttp://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/4015](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/4015).
- Goleman (1999). La práctica de la inteligencia emocional. Versión Castellana 8 by Editorial Kairós. S.A.
- Goleman, D. (2001). Emotional intelligence: Issues in paradigm building. En C. Chernis, y D. Goleman (Eds.). The emotional intelligence workplace. San Francisco: Jossey-Bass
- Güell, Manuel y Muñoz, Josep. (2000). Desconóctete a ti mismo. Programa de alfabetización emocional. Barcelona. Paidós.

- Halliday, M. (1982). El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. (Traducción de José Ferreiro Santana) México.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. (6ta ed.). México: Mc Graw Hill.
- Ibarra, L. M. (2001). Aprende mejor con gimnasia cerebral, México, Garnik.
- Keller, J.M. (1983). Motivational design of instruction. Instructional design theories and models: An overview of their current status. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Labarrere S.A. y Avendaño O.; 1989 "Saber enseñar a clasificar y comparar" Pueblo y Educación; La Habana, Cuba
- Leng, Y. (2002). Learner analysis in instructional design: The affective domain. Triannual newsletter produced by the Centre for Development of Teaching and Learning, 6(3). Disponible en: <http://www/nclrc.org/index.html>
- Luria A. R. (1984). El cerebro en acción. Ediciones Martínez Roca. Barcelona, España.
- Marzano, R. (1997) Dimensiones de aprendizaje, Guadalajara: ITESO Morimoto, KojiDirector.
- Mejía Correa, (2008) Vínculos posibles entre el maestro y el alumno, Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XX, núm. 51
- Mena, A., et. al. (2015). Evaluación de estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios y su relación con el rendimiento académico en procesos mediados por TIC. Ponencia. 3° Jornada de Innovación en el Aula. Universidad Nacional de La Plata
- Merriam, S.B. (1998). Qualitative research and case study applications in education. San Francisco, C.A.: Jossey-Bass.

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (2014). Educación de calidad el camino para la prosperidad.
- Mixan, N. (2016). Apoyo a la autonomía, tipo de motivación y uso de estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios. (Tesis para optar por el título de Licenciada en Psicología).
- Monjas Casares Ma. I (1998), "*las habilidades sociales en el currículo*" Ministro de Educación, Cultura y Deporte, Secretaria General de Educación y Formación Profesional, Centro de Investigación y Documentación Educativa (C.I.D.E).
- Montoro Emperatriz Cavero (2018) "Las habilidades sociales en los desempeños docentes de la facultad de Arquitectura, Tesis para optar el grado de maestro en educación con mención en docencia Universitaria. Universidad Cayetano Heredia.
- Nisbet, J. y Shucksmith, J. (1991). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana, 1994.
- O'Malley, J. M., y Chamot, A. U. (1990). *Learning strategies in second language acquisition*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- OCDE (2009). *Understanding the Brain: The Birth of a Learning Science*. Centre for Educational Research and Innovation. Traducido por Ediciones UCSH.
- Oxford, R. (1990). *Language learning strategies*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers.
- Oxford, R. (1991). *Language Learning Strategies. What Every Teacher Should Know*. Nueva York: Newbury House.
- Paucar, C (2015). *Estrategias de aprendizaje socio afectivas, la motivación para el estudio y comprensión lectora en estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Lima Perú

- Piaget, J. (1980). The Psychogenesis of Knowledge and its Epistemological Significance. En M. Piattelli-Palmarini (Ed), Language and Learning. The Debate Between Jean Piaget and Noam Chomsky. London: Routledge & Kegan Paul.
- Pinzón C. (2008), "*estrategias para mejorar las habilidades sociales en niños y niñas de parvulario del colegio montessori british school*. Universidad de la Sabana Instituto de Posgrados, Especialización en Pedagogía e Investigación en el Aula Facultad de Educación Bogotá.
- Rajadell, P. N. (2001). Los procesos formativos en el aula. Estrategias de enseñanza relaciones humanas, México: Planeta
- Ricci, R. (2003). Clasificación de estrategias. (s.l). Recuperado de <http://www.mec.es/redele/revista9/redEleaprende-le.p>
- Ríos, R. A. (2004) Asertividad, extraído en 10/05/08, de: <http://es.geocities.com/amirhali/ASERTIVIDAD.htm>
- Rodríguez (2014) investigación de tesis titulado “Estudio exploratorio de las estrategias socio afectivas en la comprensión de un texto en inglés en la Universidad de Buenos Aires”. Argentina.
- Romero, P. (2008) Pedagogía de la humanización en la educación. Cómo educar sin amenazar, sin castigar, sin humillar, sin deteriorar el tejido social. Colección Itinerario Educativo N° 5. Bogotá D.C. Universidad de San Buenaventura
- Salas E. (2003). ¿La educación necesita realmente de la neurociencia? Ensayo publicado en la revista Estudios Pedagógicos N° 29, pp. 155-171.
- Salas E. (2008). Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia.
- Samper, J. (2010). Hacia una pedagogía dialogante. Colombia, Bogotá: Fundación Internacional Alberto Merani.



- Serrano, D. (2008) Estrategias de aprendizaje. [Documento en línea]  
Disponible: [http://cmap.upb.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174939817718\\_957000201\\_15168](http://cmap.upb.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1174939817718_957000201_15168)
- Solé, Isabel (2006) Posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. 1 a Edición, Barcelona.
- Stover, J., Uriel, F., Hoffmann, A., y Liporace, M. (2015). Estrategias de aprendizaje y motivación académica en estudiantes universitarios de Buenos Aires. *Psicodebate*, 15(1), 69-92. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5645334.pdf>
- Tovar, Uriel, Hoffmann y Liporace (2015) Estrategias de aprendizaje: una revisión teórica e instrumental *Learning Strategies: A Theoretical and Instrumental Review*
- Unesco (1990) “Declaración Mundial sobre la educación superior “ Paris Francia
- Vigotsky, L. (1978). *Interaction between learning and development. Mind and society.* Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Weinstein & Mayer (1986) *The teaching of learning and strategies.* MC, Millian, New York . 315-327
- Yániz, C. y Villardón, L. (2006) Planificar desde competencias para promover el aprendizaje. El reto de la sociedad del conocimiento para el profesorado universitario. Bilbao: ICE de la UD. Cuadernos monográficos del ICE, núm. 12.
- Yorio A. (2010). El sistema de neuronas espejo: evidencias fisiológicas e hipótesis funcionales. *Revista Argentina de Neurociencia* n°24.
- Yus, R. (2001). *Educación íntegra: una educación holística para el siglo XXI.* Bilbao: Descleé

# **ANEXOS**

## ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	Preguntas	Objetivos	Dimensiones	Indicadores	Metodología
Estrategias socio afectivas identificadas en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura de una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II	<b>Pregunta General</b> ¿Cuáles son las estrategias socio afectivas identificadas en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura de una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II?	<b>Objetivo general</b> Determinar las estrategias socio afectivas aplicadas en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura de una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II.	<b>Variable</b>  Estrategias socio afectivas	<b>Actitudes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducta asertiva</li> <li>• Establece vínculos</li> <li>• Promueve la motivación</li> </ul>	<b>Enfoque</b> Cualitativo  <b>Alcance</b> Descriptivo
	<b>Preguntas específicas</b> 1. ¿Cuáles son las actitudes identificadas en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II? 2. ¿Cuáles son las emociones identificadas en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II? 3. ¿Cuáles son los comportamientos identificados en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II? 4. ¿Cuáles son las estrategias socio afectivas valoradas por los estudiantes en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II?	<b>Objetivos específicos</b> 1. Definir las actitudes identificadas en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II. 2. Identificar las emociones de enseñanza de los docentes en los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II. 3. Identificar los comportamientos de los docentes en los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura de la universidad privada de Lima en el periodo 2018-II. 4. Analizar las estrategias socio afectivas valoradas por los estudiantes en los docentes de los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura en una universidad privada de Lima en el periodo 2018-II	<b>Dimensiones</b> Actitudes Emociones Comportamientos	<b>Emociones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla emociones positivas</li> <li>• Desarrolla la empatía</li> <li>• Trasmite cordialidad y calidez</li> </ul> <b>Comportamientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica la escucha activa</li> <li>• Trabaja colaborativamente y en equipo</li> <li>• Genera proximidad comunicativa</li> </ul>	<b>Diseño</b> Fenomenológico  <b>Unidad de análisis</b> 84 estudiantes del II, III y IV ciclo de la Escuela de Arquitectura de una universidad privada de Lima  <b>Técnicas</b> Encuesta y grupo focal <b>Instrumentos</b> Cuestionario Guía de focus group.

## ANEXO 2. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Def. operacional	Dimensiones	Indicador	Ítem
Estrategias socio afectivas	Son aquellas estrategias pedagógicas que permiten mejorar las relaciones interpersonales, las habilidades sociales y permiten desarrollar la inteligencia emocional. además, con la aplicación de este tipo de estrategias, se tiende a perder el miedo a la participación” Según (Romero 2008, p.50)	Son aquellas que permiten mejorar las relaciones interpersonales, las habilidades sociales y permiten desarrollar la inteligencia emocional. se operacionaliza en Actitudes, Emociones y Comportamientos Según (Romero 2008, p.50)	Actitudes	Conducta asertiva	¿Con qué frecuencia el docente felicita los aciertos y les da sugerencias a los estudiantes a fin de mejorar el desarrollo de sus trabajos académicos? ¿Con qué frecuencia el docente responde a las preguntas de los estudiantes en forma respetuosa y con seguridad dando confianza para profundizar en el aprendizaje de los contenidos temáticos tratados? ¿Con qué frecuencia el docente retroalimenta los aprendizajes dando orientaciones para precisar, corregir y animar a los estudiantes mejorar sus proyectos?
				Establece vínculos	¿El docente tiene capacidad comunicativa observable en las clases que desarrolla con los estudiantes? ¿Con qué frecuencia el docente inspira confianza y demuestra tolerancia al estudiante? ¿Con qué frecuencia el docente te identifica y reconoce por tu nombre?
				Promueve la motivación	¿El docente frecuentemente explica y resalta la importancia y aplicabilidad del curso? ¿Con qué frecuencia el docente aplica actividades motivadoras como: vídeos, dinámicas, maquetas y demás? ¿El docente promueve permanentemente la participación y el trabajo en equipo?
			Emociones	Desarrolla emociones positivas	¿Con qué frecuencia el docente valora y elogia los trabajos de los estudiantes? ¿Con que frecuencia el docente muestra entusiasmo, buen humor y trasmite calidez en el aula? ¿El docente promueve frecuentemente emociones positivas como optimismo y solidaridad en la vida de los estudiantes?
				Desarrolla la empatía	¿Con qué frecuencia el docente practica la escucha activa y se conduce con mente abierta y sin prejuicios? ¿Con qué frecuencia el docente descubre, reconoce y recompensa cualidades y logros de los estudiantes? ¿El docente con frecuencia muestra preocupación e interés por tu trabajo en el aula?
				Transmite cordialidad y calidez	¿Con qué frecuencia el docente se muestra atento y respetuoso con los estudiantes? ¿Con qué frecuencia el docente se muestra franco y sincero con sus estudiantes? ¿El docente frecuentemente genera un clima de confianza y calidez favorable a los aprendizajes?
			Comportamientos	Practica la escucha activa	¿Con qué frecuencia el docente demuestra atención e interés a los estudiantes? ¿El docente frecuentemente da soluciones a las interrogantes de los estudiantes? ¿El docente con frecuencia expresa palabras de refuerzo y promueve las opiniones de los estudiantes?
				Trabaja colaborativamente y en equipo	¿El docente con frecuencia realiza actividades grupales y fomenta el trabajo colaborativo? ¿El docente involucra con frecuencia a todos los estudiantes en las actividades de aprendizaje promoviendo la colaboración en aula? ¿El docente con frecuencia brinda retroalimentación y apoyo al trabajo grupal de los estudiantes?
				Genera proximidad comunicativa	¿El docente con frecuencia es comunicativo y promueve las estrategias socializadoras para el aprendizaje en el aula? ¿El docente con frecuencia es accesible, atento y cortés con todos los estudiantes? ¿Con qué frecuencia el docente está disponible y es cercano con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes?

### ANEXO 3. ENCUESTA

#### **Estrategias socio afectivas identificadas en el proceso de enseñanza, en una Escuela de Arquitectura de una Universidad Privada de Lima en el periodo 2018-II**

Estimado alumno (a): Reciba nuestros cordiales saludos y agradecimiento por su colaboración en la resolución de la presente encuesta en relación a los docentes de los cursos recibidos durante el ciclo 2018.I. Esta encuesta anónima nos permitirá detectar su percepción de las Estrategias socio afectivo aplicado en la Facultad de Arquitectura a la que pertenece y es absolutamente anónima.

#### **Instrucciones:**

Por favor marca con un (X) una sola de las alternativas indicadas en cada pregunta, de acuerdo a como Ud. percibe el dictado por el docente asignado a dicho curso.

1. Nunca
2. Casi nunca
3. A veces
4. Casi siempre
5. Siempre

#### **I. DATOS GENERALES**

Carrera:       Arquitectura

Ciclo Académico:   VI

Curso

Edad:

Género:

Estado Civil:

Colegio de Procedencia:   Público ( ) Privado ( )

## II. REACTIVOS:

<b>VARIABLE: ESTRATEGIAS SOCIO AFECTIVAS</b>						
<b>DIMENSIÓN 1: ACTITUDES</b>						
<b>INDICADOR 1: CONDUCTA ASERTIVA</b>						
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	¿Con qué frecuencia el docente felicita los aciertos y les da sugerencias a los estudiantes a fin de mejorar el desarrollo de sus trabajos académicos?					
2	¿Con qué frecuencia el docente responde a las preguntas de los estudiantes en forma respetuosa y con seguridad dando confianza para profundizar en el aprendizaje de los contenidos temáticos tratados?					
3	¿Con qué frecuencia el docente retroalimenta los aprendizajes dando orientaciones para precisar, corregir y animar a los estudiantes mejorar sus proyectos?					
<b>DIMENSIÓN 1: ACTITUDES</b>						
<b>INDICADOR 2: ESTABLECE VÍNCULOS</b>						
4	¿El docente tiene capacidad comunicativa observable en las clases que desarrolla con los estudiantes?					
5	¿Con qué frecuencia el docente inspira confianza y demuestra tolerancia al estudiante?					
6	¿Con qué frecuencia el docente te identifica y reconoce por tu nombre?					
<b>DIMENSIÓN 1: ACTITUDES</b>						
<b>INDICADOR 3: PROMUEVE LA MOTIVACIÓN</b>						
7	¿El docente frecuentemente explica y resalta la importancia y aplicabilidad del curso?					
8	¿Con qué frecuencia el docente aplica actividades motivadoras como: vídeos, dinámicas, maquetas y demás?					
9	¿El docente promueve permanentemente la participación y el trabajo en equipo?					
<b>DIMENSION 2: EMOCIONES</b>						
<b>INDICADOR 1: DESARROLLA EMOCIONES POSITIVAS</b>						
10	¿Con qué frecuencia el docente valora y elogia los trabajos de los estudiantes?					
11	¿Con que frecuencia el docente muestra entusiasmo, buen humor y trasmite calidez en el aula?					
12	¿El docente promueve frecuentemente emociones positivas como optimismo y solidaridad en la vida de los estudiantes?					
<b>DIMENSION 2: EMOCIONES</b>						
<b>INDICADOR 2: DESARROLLA EMPATÍA</b>						
13	¿Con qué frecuencia el docente practica la escucha activa y se conduce con mente abierta y sin prejuicios?					
14	¿Con qué frecuencia el docente descubre, reconoce y recompensa cualidades y logros de los estudiantes?					
15	¿El docente con frecuencia muestra preocupación e interés por tu trabajo en el aula?					
<b>DIMENSION 2: EMOCIONES</b>						
<b>INDICADOR 3: TRANSMITE CORDIALIDAD Y CALIDEZ</b>						
16	¿Con qué frecuencia el docente se muestra atento y respetuoso con los estudiantes?					
17	¿Con qué frecuencia el docente se muestra franco y sincero con sus estudiantes?					
18	¿El docente frecuentemente genera un clima de confianza y calidez favorable a los aprendizajes?					

<b>DIMENSION 3: COMPORTAMIENTOS</b>					
<b>INDICADOR 1: PRACTICA LA ESCUCHA ACTIVA</b>					
19	¿Con qué frecuencia el docente demuestra atención e interés a los estudiantes?				
20	¿El docente frecuentemente da soluciones a las interrogantes de los estudiantes?				
21	¿El docente con frecuencia expresa palabras de refuerzo y promueve las opiniones de los estudiantes?				
<b>DIMENSION 3: COMPORTAMIENTOS</b>					
<b>INDICADOR 2: TRABAJA COLABORATIVAMENTE Y EN EQUIPO</b>					
22	¿El docente con frecuencia realiza actividades grupales y fomenta el trabajo colaborativo?				
23	¿El docente involucra con frecuencia a todos los estudiantes en las actividades de aprendizaje promoviendo la colaboración en aula?				
24	¿El docente con frecuencia brinda retroalimentación y apoyo al trabajo grupal de los estudiantes?				
<b>DIMENSION 3: COMPORTAMIENTOS</b>					
<b>INDICADOR 3: GENERA PROXIMIDAD COMUNICATIVA</b>					
25	¿El docente con frecuencia es comunicativo y promueve las estrategias socializadoras para el aprendizaje en el aula?				
26	¿El docente con frecuencia es accesible, atento y cortés con todos los estudiantes?				
27	¿Con qué frecuencia el docente está disponible y es cercano con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes?				

**Muchas Gracias**

#### **ANEXO 4. GUÍA DE ENTREVISTA DEL FOCUS GROUP**

TITULO: ESTRATEGIAS SOCIO AFECTIVAS IDENTIFICADAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES EN LOS CURSOS DE ESPECIALIDAD DE UNA ESCUELA DE ARQUITECTURA EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA EN LIMA EN EL PERIODO 2018-II

**Pregunta:** Las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes en el aula comprenden los aspectos sociales y afectivos. ¿Qué aspectos específicos consideran?

**Pregunta:** En la universidad muchos estudiantes tienen problemas emocionales, afectivos con problemas de integración y/o socialización. ¿Los docentes en sus estrategias consideran estas necesidades al utilizar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje?

**Pregunta:** La inteligencia emocional permite a una persona relacionarse adecuadamente con las demás, manejar sus emociones. ¿Es necesario que los docentes al aplicar sus estrategias incidan en el desarrollo de esta inteligencia?

**Pregunta:** Los docentes de la Escuela de Arquitectura utilizan estrategias socio afectivas para motivar y hacer participar a los estudiantes en sus actividades de aprendizajes. ¿Explique de qué manera?

**Pregunta:** Las estrategias socio afectivas se deben considerar que el docente debe preocuparse por desarrollar las habilidades sociales de los estudiantes y mejorar el trabajo colaborativo y en equipo. Realice un comentario al respecto.

**Pregunta:** Las actitudes, emociones y comportamientos que desarrollan los docentes son las dimensiones de las estrategias socio afectivas. ¿Cuál es su opinión? ¿Qué aspectos adicionales deben considerarse?

**Pregunta:** A manera de resumen los estudiantes encuestados en mayoría han expresado que los docentes de la Escuela de Arquitectura casi siempre utilizan las estrategias socio afectivas en las aulas de clase. ¿Que opinión tienen al respecto?

**Pregunta:** A manera de conclusión las estrategias socio afectivo son necesarias dentro el universo de estrategias metodológicas que tiene el docente para realizar las actividades de aprendizajes en favor de los estudiantes. ¿Qué opinión tienen al respecto?

**Muchas Gracias**



## ANEXO 5. MALLA CURRICULAR DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

# ¡Conviértete en un profesional de éxito! Arquitectura

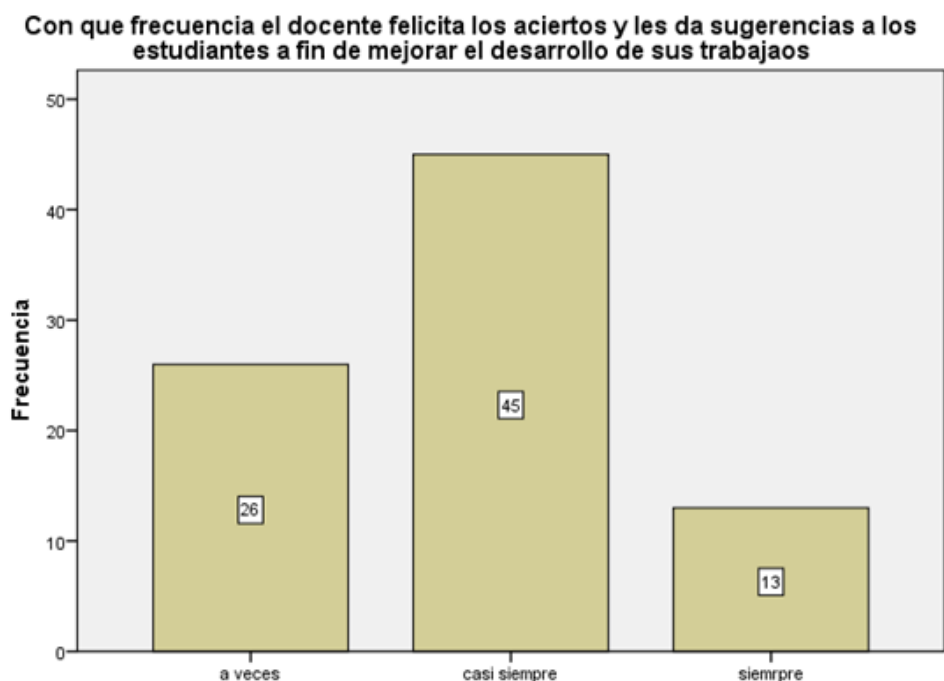


## ANEXO 6. CUADROS DE RESULTADOS POR PREGUNTA

### Pregunta 1

#### Con qué frecuencia el docente felicita los aciertos y les da sugerencias a los estudiantes a fin de mejorar el desarrollo de sus trabajos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	26	31,0	31,0	31,0
Casi siempre	45	53,6	53,6	84,5
Siempre	13	15,5	15,5	100,0
Total	84	100,0	100,0	



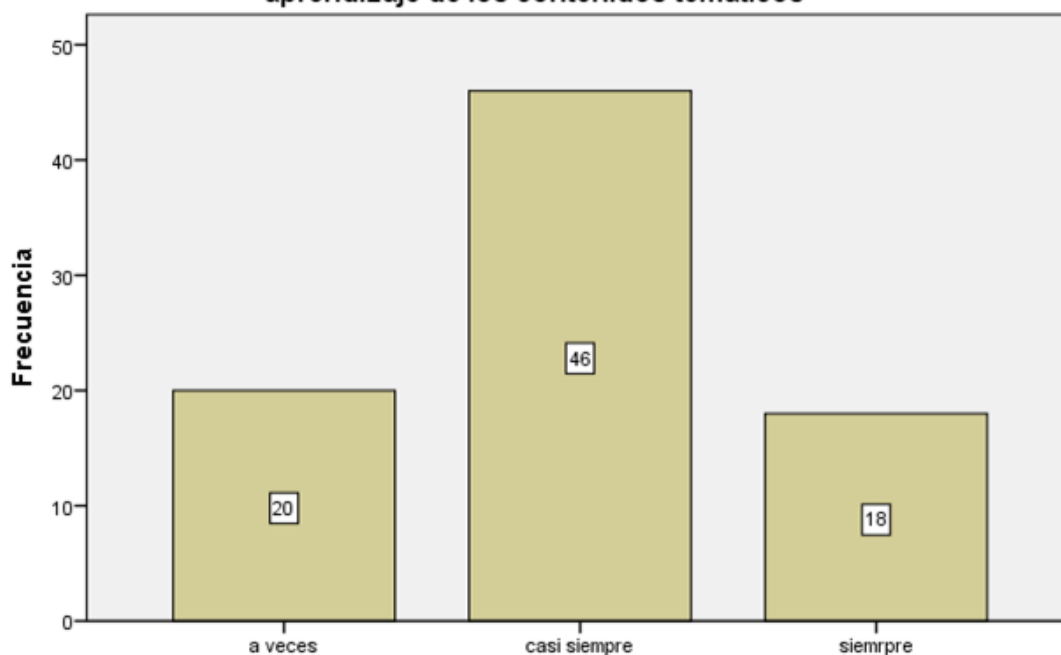
**Interpretación:** Los encuestados 84 ante la pregunta ¿Con que frecuencia el docente felicita los aciertos y les da sugerencias a los estudiantes a fin de mejorar el desarrollo de sus trabajos?, el 31% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 53,6% respondieron que casi siempre, y 15.5% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 2

**¿Con qué frecuencia el docente responde a las preguntas de los estudiantes en forma respetuosa y con seguridad dando confianza para profundizar en el aprendizaje de los contenidos temáticos?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	20	23,8	23,8	23,8
Casi siempre	46	54,8	54,8	78,6
Siempre	18	21,4	21,4	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**Con que frecuencia el docente responde a las preguntas de los estudiantes en forma respetuosa y con seguridad dando confianza para profundizar en el aprendizaje de los contenidos tematicos**



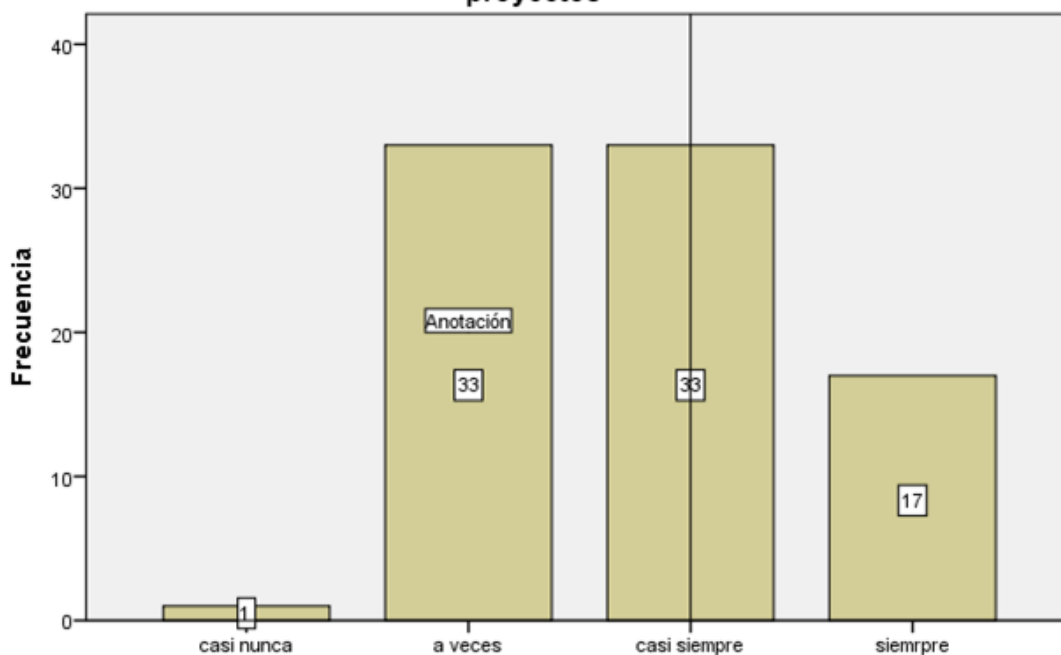
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente responde a las preguntas de los estudiantes en forma respetuosa y con seguridad dando confianza para profundizar en el aprendizaje de los contenidos temáticos?, el 23.8% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 54.8% respondieron que casi siempre, y 21.4 % respondieron que siempre, por lo que se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 3

**Con qué frecuencia el docente retroalimenta los aprendizajes dando orientaciones para precisar, corregir, y animar a los estudiantes a mejorar sus proyectos**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Casi nunca	1	1,2	1,2	1,2
A veces	33	39,3	39,3	40,5
Casi siempre	33	39,3	39,3	79,8
Siempre	17	20,2	20,2	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**Con que frecuencia el docente retroalimenta los aprendizajes dando orientaciones para precisar, corregir, y animar a los estudiantes a mejorar sus proyectos**

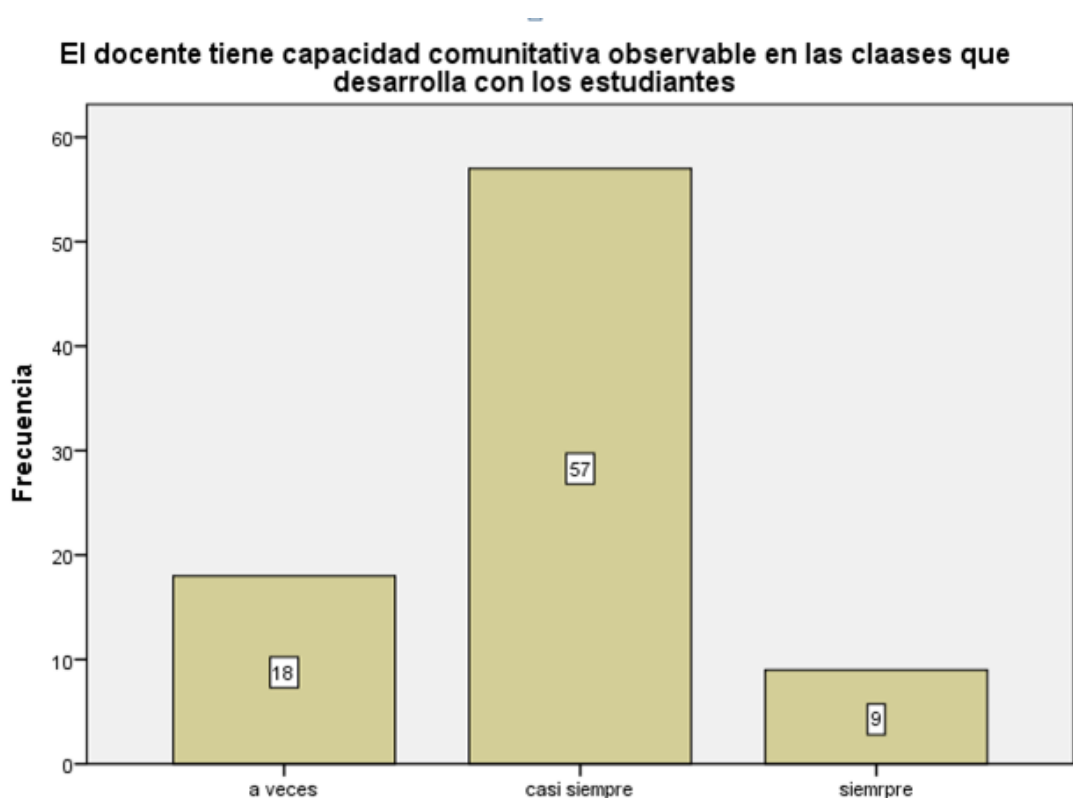


**Interpretación:** Los 84 encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente retroalimenta los aprendizajes dando orientaciones para precisar, corregir, y animar a los estudiantes a mejorar sus proyectos?, 1,2% de los estudiantes respondieron casi nunca, un 39.3% a veces, un 39.3% respondieron que casi siempre, y 20.2% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 4

**El docente tiene capacidad comunicativa observable en las clases que desarrolla con los estudiantes**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	18	21,4	21,4	21,4
	Casi siempre	57	67,9	67,9	89,3
	Siempre	9	10,7	10,7	100,0
	Total	84	100,0	100,0	



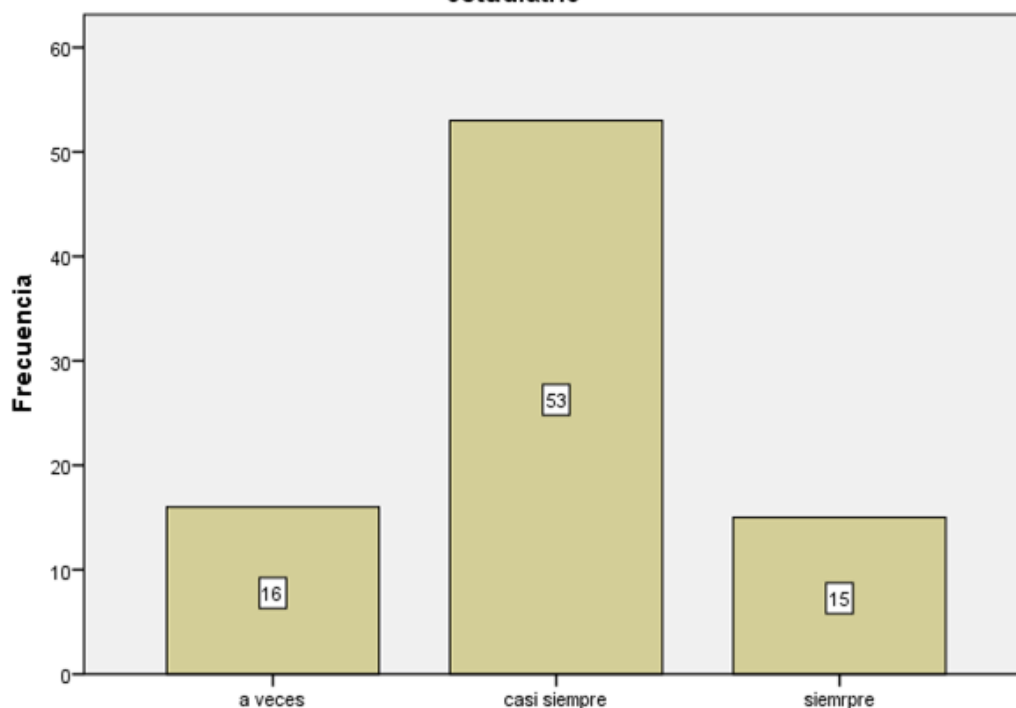
**Interpretación:** Los 84 encuestados ante la pregunta ¿El docente tiene capacidad comunicativa observable en las clases que desarrolla con los estudiantes? el 21.4 % de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 67.9 % respondieron que casi siempre, y 10.7 % respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias

## Pregunta 5

**Con qué frecuencia el docente inspira confianza y demuestra tolerancia con el estudiante**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	16	19,0	19,0	19,0
Casi siempre	53	63,1	63,1	82,1
Siempre	15	17,9	17,9	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**Con que frecuencia el docente inspira confianza y demuestra tolerancia con el estudiantne**

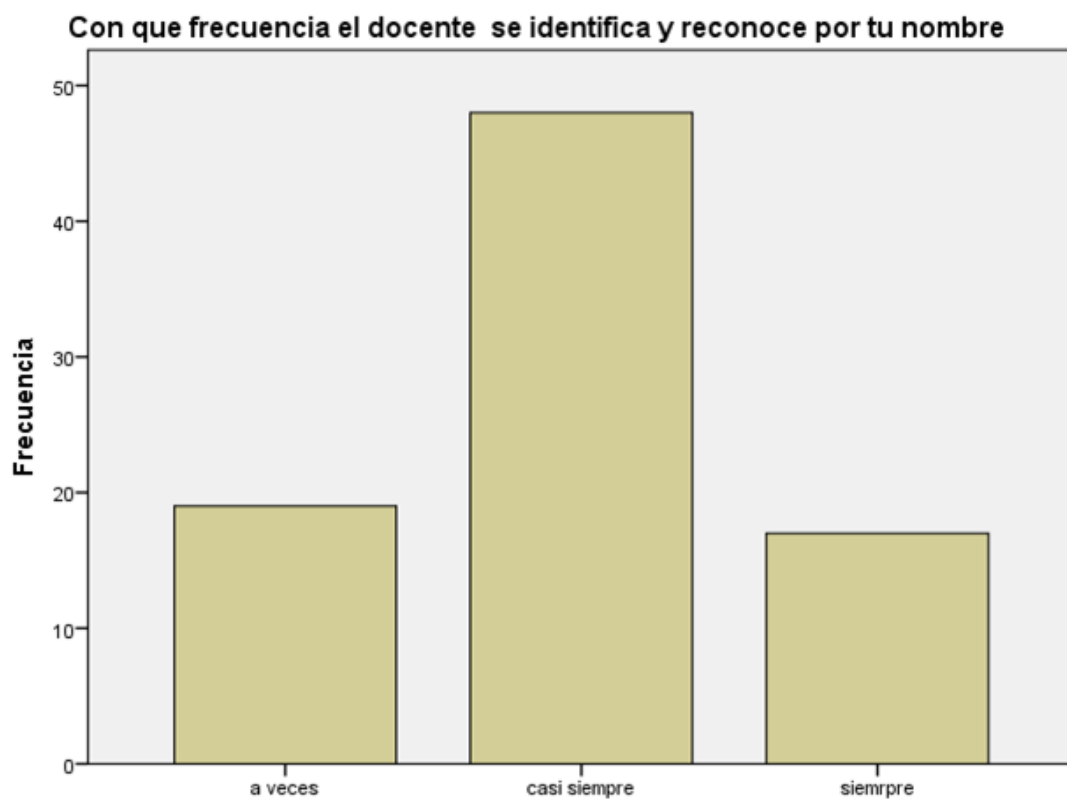


**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente inspira confianza y demuestra tolerancia con el estudiante? el 19% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 63.1% respondieron que casi siempre, y 17.9% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 6

**Con qué frecuencia el docente se identifica y reconoce por tu nombre**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	19	22,6	22,6	22,6
	Casi siempre	48	57,1	57,1	79,8
	Siempre	17	20,2	20,2	100,0
	Total	84	100,0	100,0	



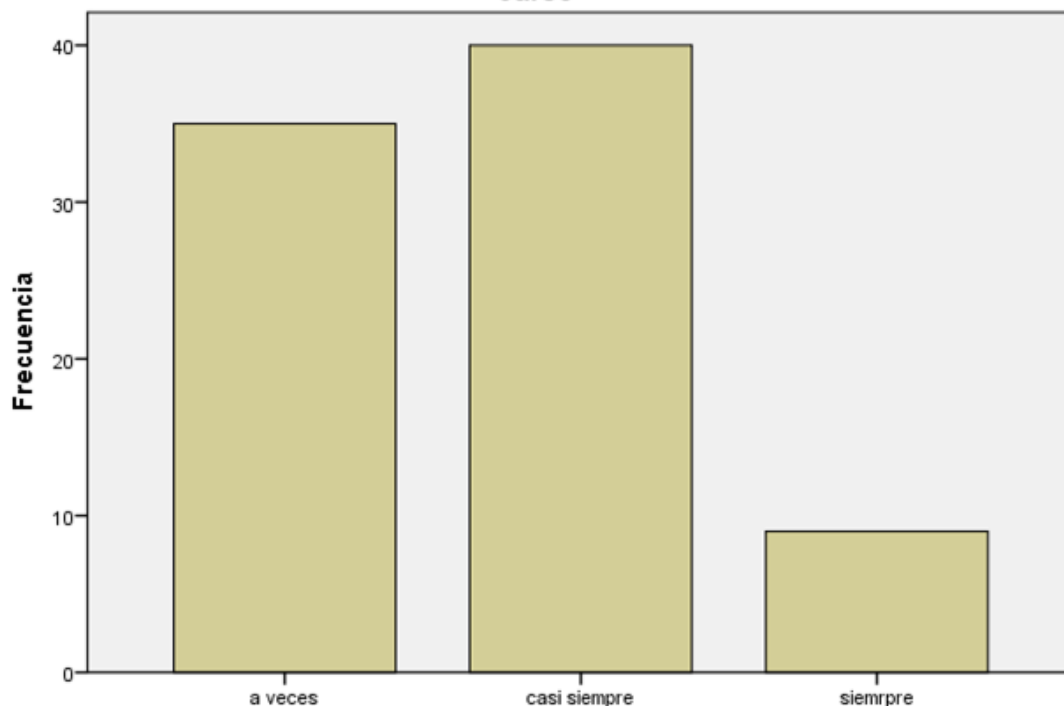
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente se identifica y reconoce por tu nombre?, el 31% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 53,6% respondieron que casi siempre, y 15,5% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 7

**El docente frecuentemente explica y resalta la importancia y aplicabilidad del curso**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	35	41,7	41,7	41,7
	Casi siempre	40	47,6	47,6	89,3
	Siempre	9	10,7	10,7	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

**El docente frecuentemente explica y resalta la importancia y aplicabilidad del curso**



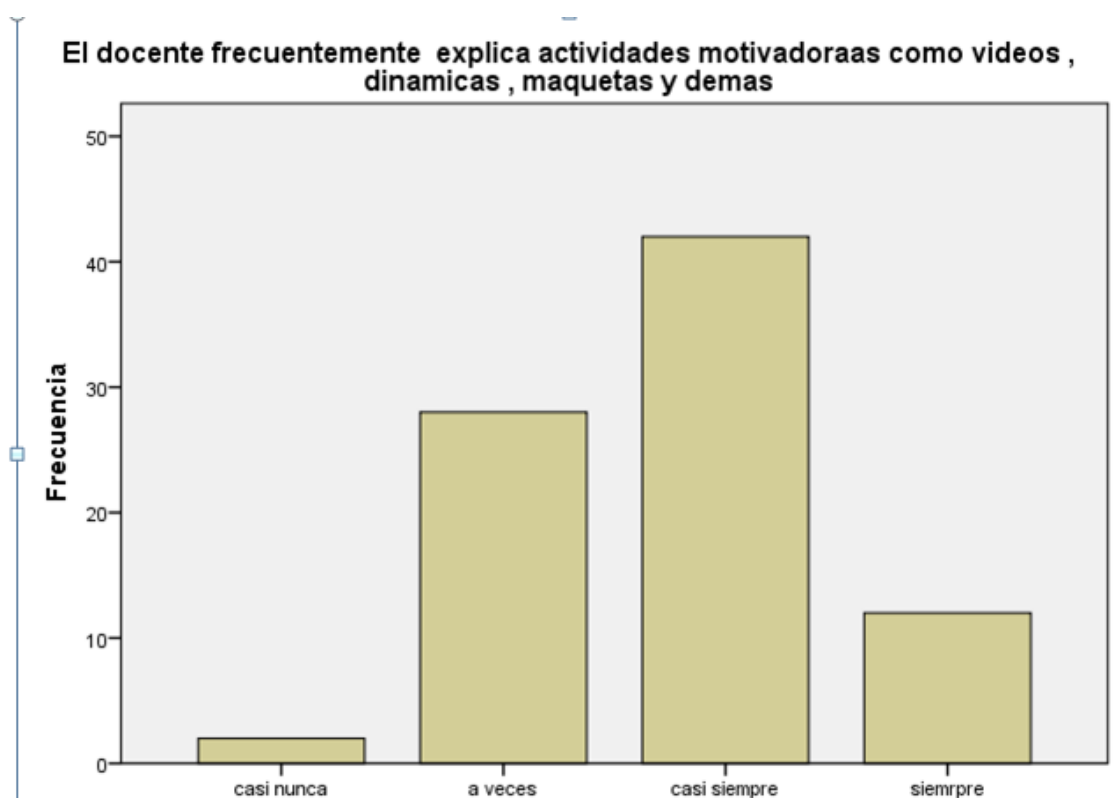
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente frecuentemente explica y resalta la importancia y aplicabilidad del curso? el 41.7% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 47.6% respondieron que casi siempre, y 10.7% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.



## Pregunta 8

**El docente frecuentemente explica actividades motivadoras como videos ,  
dinámicas , maquetas y demás**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Casi nunca	2	2,4	2,4	2,4
A veces	28	33,3	33,3	35,7
Casi siempre	42	50,0	50,0	85,7
Siempre	12	14,3	14,3	100,0
Total	84	100,0	100,0	



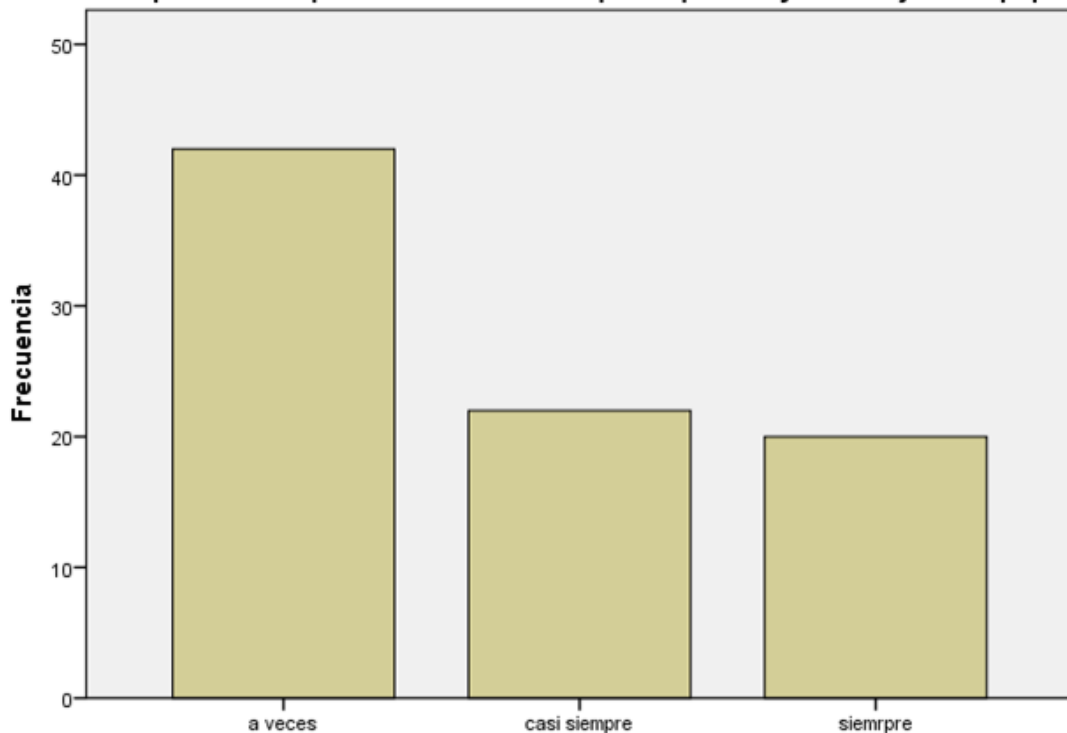
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente frecuentemente explica actividades motivadoras como videos, dinámicas, maquetas y demás? el 2.4% de los estudiantes respondieron casi nunca, un 33.3% respondieron que a veces, 50% respondieron que casi y un 14.3 respondieron siempre por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 9

**El docente promueve permanentemente la participación y el trabajo de equipo**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	42	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	22	26,2	26,2	76,2
	Siempre	20	23,8	23,8	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

**El docente promueve permanentemente la participacion y el trabajo de equipo**



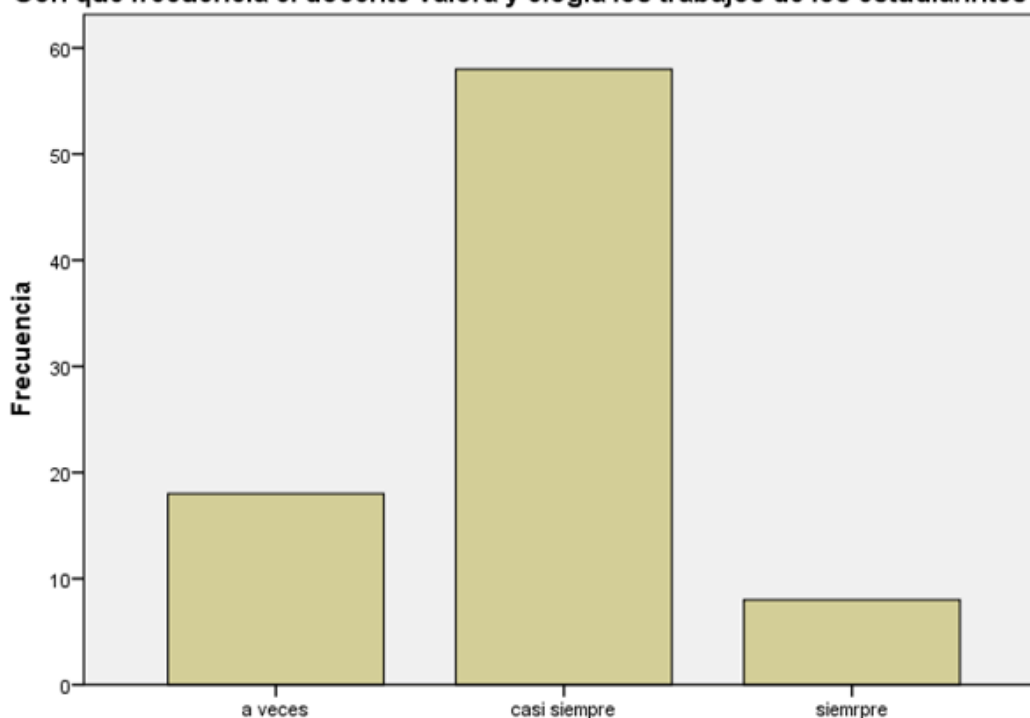
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente promueve permanentemente la participación y el trabajo de equipo? El 50% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 26.2% respondieron que casi siempre y 23.8% respondieron que siempre. Por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 10

**Con qué frecuencia el docente valora y elogia los trabajos de los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	18	21,4	21,4	21,4
Casi siempre	58	69,0	69,0	90,5
Siempre	8	9,5	9,5	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**Con que frecuencia el docente valora y elogia los trabajos de los estudiantes**



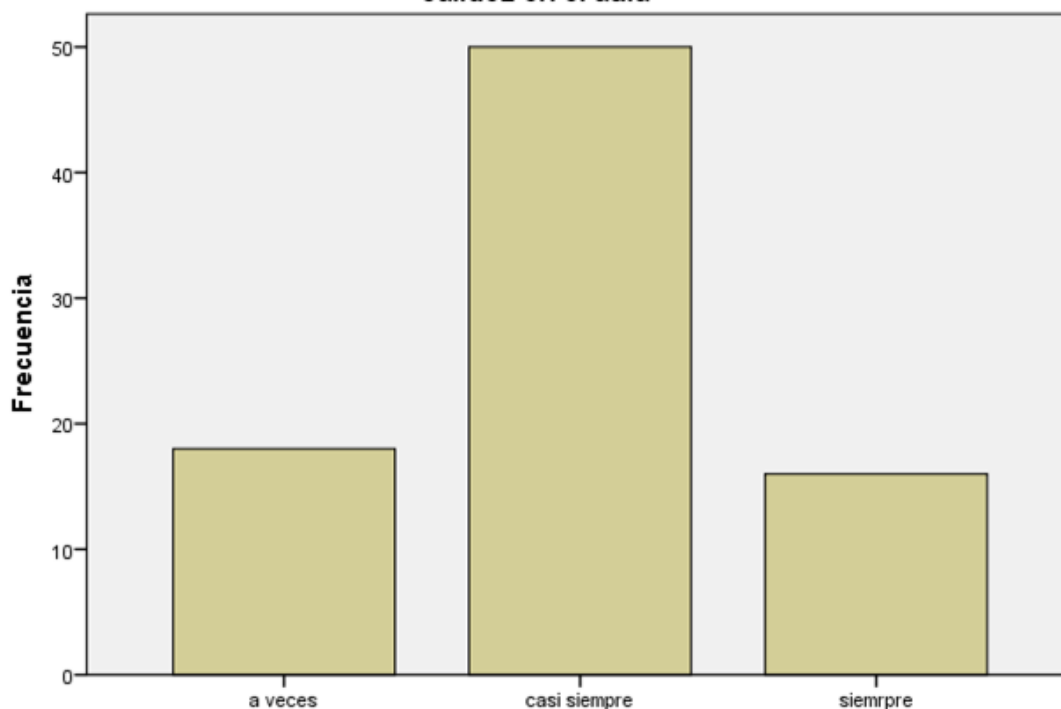
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente valora y elogia los trabajos de los estudiantes? el 21.4% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 69% respondieron que casi siempre, y 9.5% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 11

**Con qué frecuencia el docente muestra entusiasmo , buen humor y transmite calidez en el aula**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	18	21,4	21,4	21,4
Casi siempre	50	59,5	59,5	81,0
Siempre	16	19,0	19,0	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**Con que frecuencia el docente muestra entusiasmo , buen humor y transmite calidez en el aula**



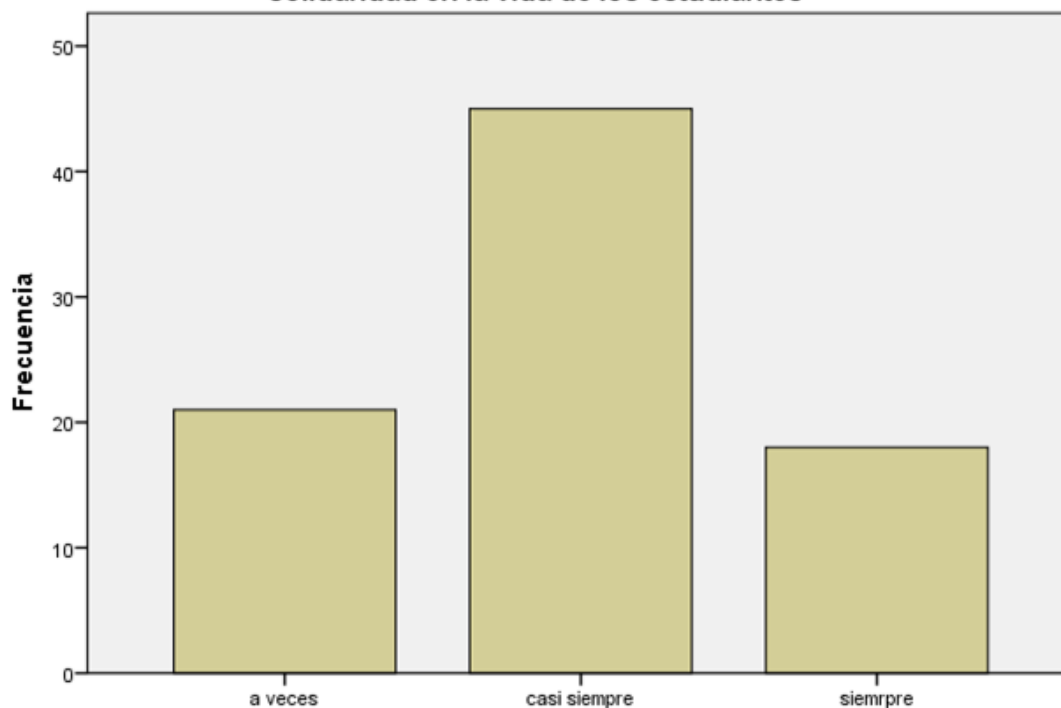
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente muestra entusiasmo, buen humor y transmite calidez en el aula? el 21.4% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 59.5% respondieron que casi siempre, y un 19% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 12

**El docente promueve frecuentemente emociones positivas con optimismo y solidaridad en la vida de los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	21	25,0	25,0	25,0
Casi siempre	45	53,6	53,6	78,6
Siempre	18	21,4	21,4	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**El docente promueve frecuentemente emociones positivas con optimismo y solidaridad en la vida de los estudiantes**



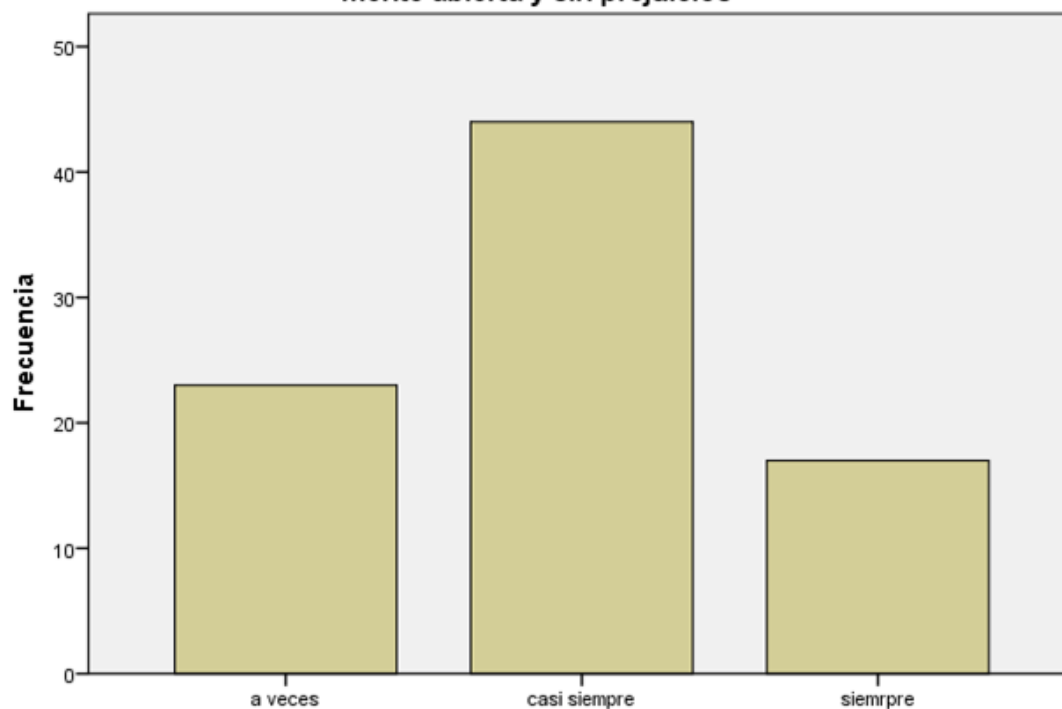
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente promueve frecuentemente emociones positivas con optimismo y solidaridad en la vida de los estudiantes?, el 25% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 53,6% respondieron que casi siempre, y 21,4% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 13

**El docente con qué frecuencia practica la escucha activa y se conduce con mente abierta y sin prejuicios**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	23	27,4	27,4	27,4
Casi siempre	44	52,4	52,4	79,8
Siempre	17	20,2	20,2	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**El docente con que frecuencia practica la escucha activa y se conduce con mente abierta y sin prejuicios**



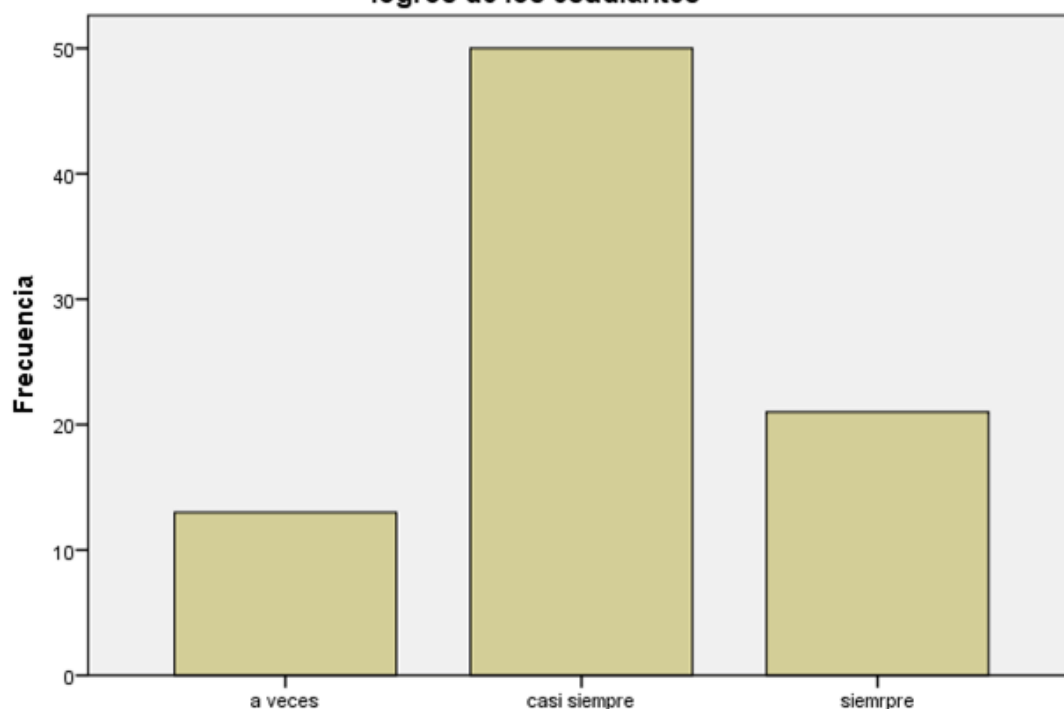
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente con qué frecuencia practica la escucha activa y se conduce con mente abierta y sin prejuicios? el 27.4% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 52.4% respondieron que casi siempre, y un 20.2% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 14

**Con qué frecuencia el docente descubre , reconoce , y recompensa  
cualidades y logros de los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	13	15,5	15,5	15,5
Casi siempre	50	59,5	59,5	75,0
Siempre	21	25,0	25,0	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**Con que frecuencia el docente descubre , reconoce , y recompensa cualidades y  
logros de los esudiantes**



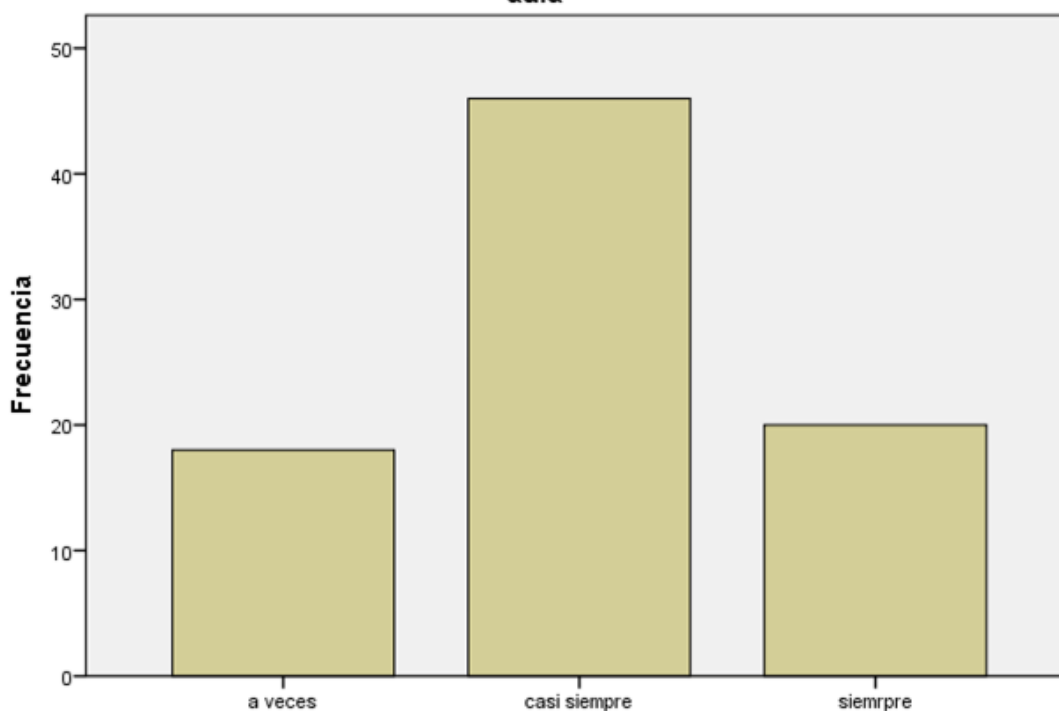
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente descubre, reconoce, y recompensa cualidades y logros de los estudiantes?, el 15.5% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 59.5% respondieron que casi siempre, y 25% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias

## Pregunta 15

**El docente con frecuencia muestra preocupación e interés por tu trabajo en el aula**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	18	21,4	21,4	21,4
Casi siempre	46	54,8	54,8	76,2
Siempre	20	23,8	23,8	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**El docente con frecuencia muestra preocupacion e interes por tu trabajo en el aula**



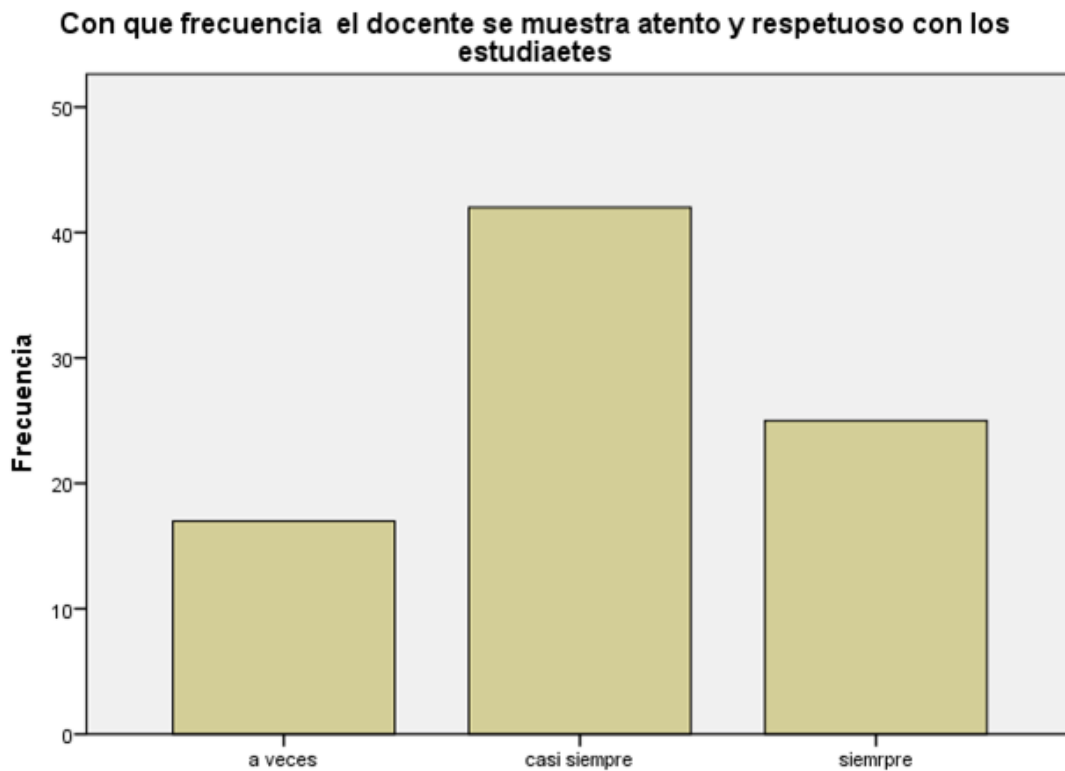
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente con frecuencia muestra preocupación e interés por tu trabajo en el aula?, el 21.4% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 54.8% respondieron que casi siempre, y 23.8% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.



## Pregunta 16

**Con qué frecuencia el docente se muestra atento y respetuoso con los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	17	20,2	20,2	20,2
Casi siempre	42	50,0	50,0	70,2
Siempre	25	29,8	29,8	100,0
Total	84	100,0	100,0	



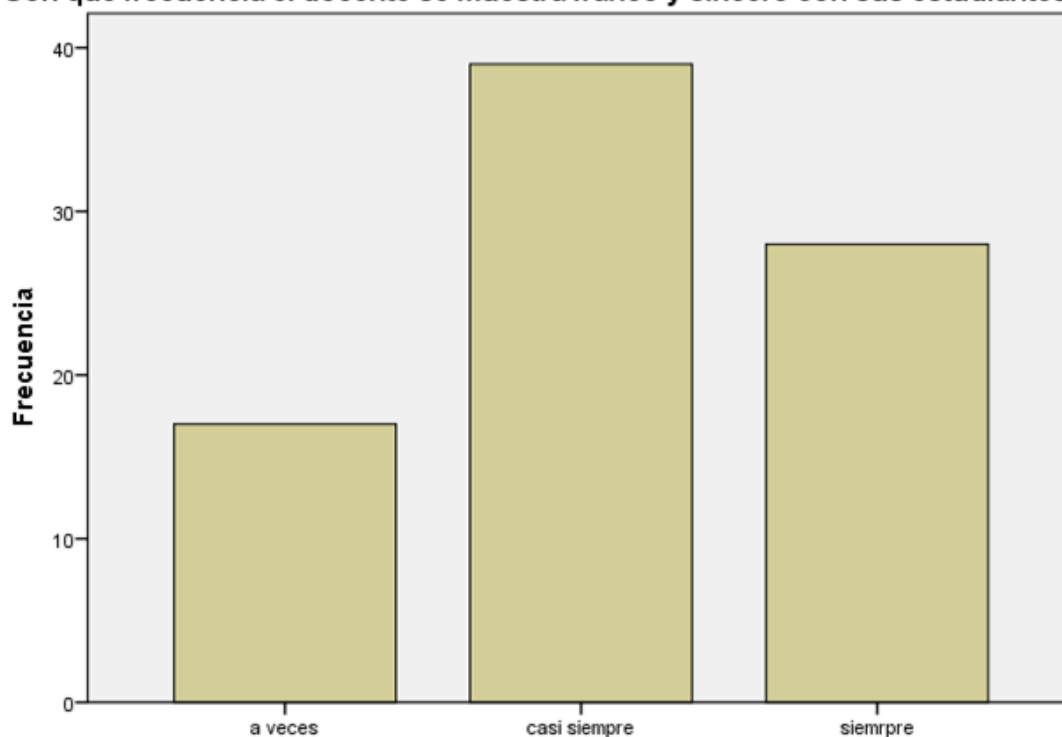
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente se muestra atento y respetuoso con los estudiantes?, el 20.2% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 50% respondieron que casi siempre, y 29.8% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 17

**Con qué frecuencia el docente se muestra franco y sincero con sus estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	17	20,2	20,2	20,2
Casi siempre	39	46,4	46,4	66,7
Siempre	28	33,3	33,3	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**Con que frecuencia el docente se muestra franco y sincero con sus estudiantes**



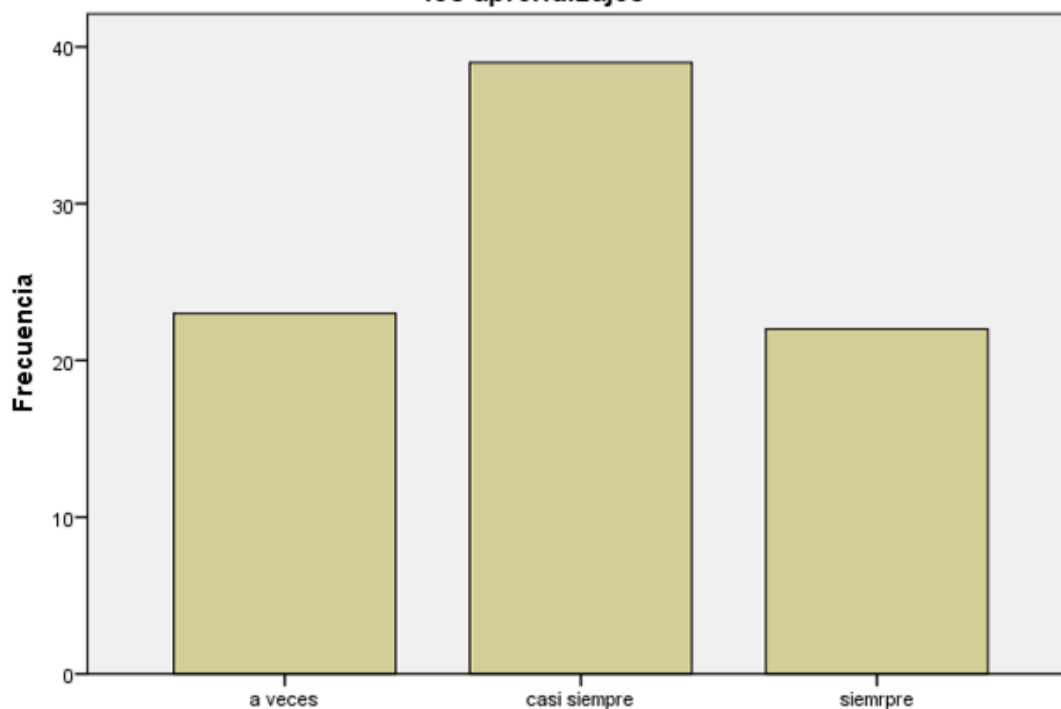
**Interpretación:** Los encuestados, ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente se muestra franco y sincero con sus estudiantes? El 20.2% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 46.4% respondieron que casi siempre, y 33.3% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 18

**El docente frecuentemente genera un clima de confianza y calidez favorable a los aprendizajes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	23	27,4	27,4	27,4
Casi siempre	39	46,4	46,4	73,8
Siempre	22	26,2	26,2	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**El docente frecuentemente genera un clima de confianza y calidez favorable a los aprendizajes**



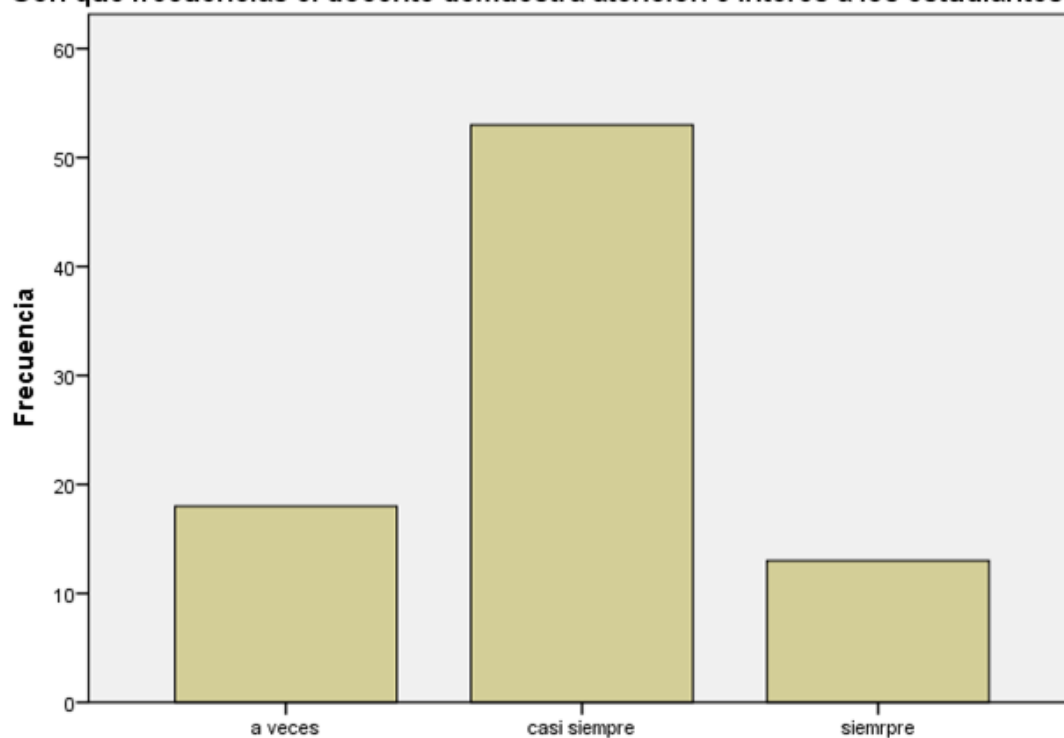
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente frecuentemente genera un clima de confianza y calidez favorable a los aprendizajes? el 27.4% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 46.4% respondieron que casi siempre, y 26.2% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 19

**Con qué frecuencias el docente demuestra atención e interés a los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	18	21,4	21,4	21,4
Casi siempre	53	63,1	63,1	84,5
Siempre	13	15,5	15,5	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**Con que frecuencias el docente demuestra atencion e interes a los estudiantes**

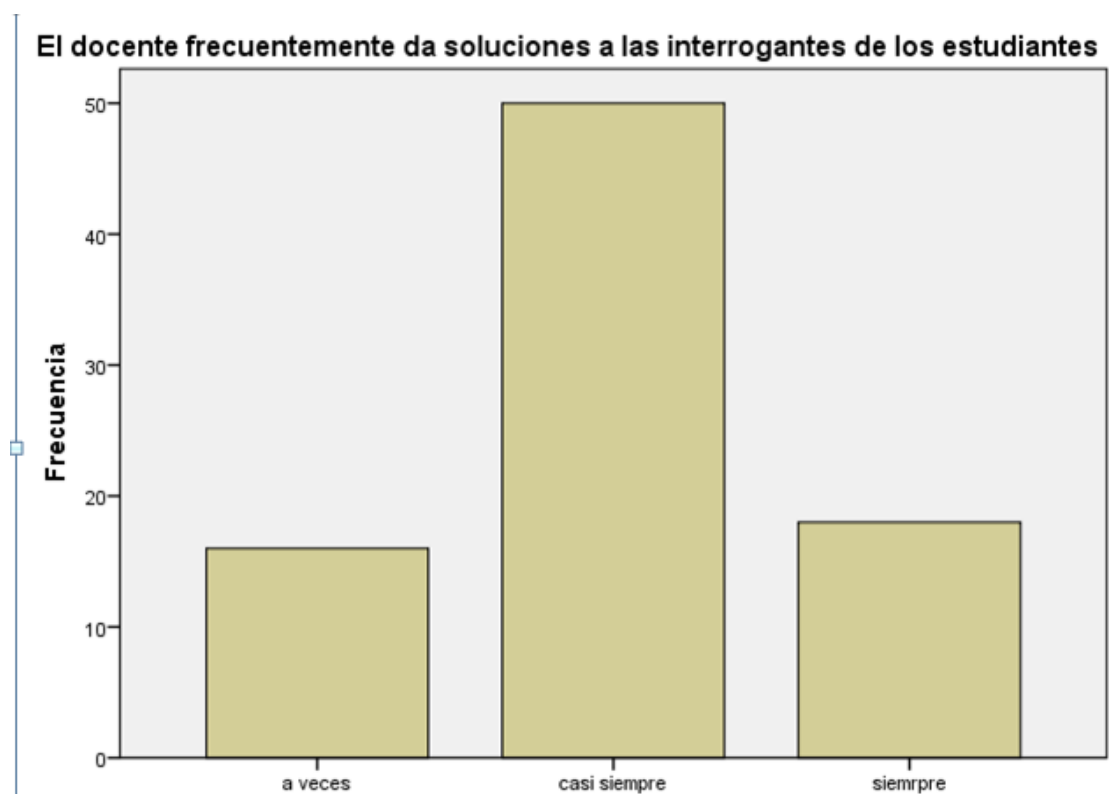


**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencias el docente demuestra atención e interés a los estudiantes?, el 21.4% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 63.1% respondieron que casi siempre, y 15.5% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 20

**El docente frecuentemente da soluciones a las interrogantes de los estudiantes**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	16	19,0	19,0	19,0
	Casi siempre	50	59,5	59,5	78,6
	Siempre	18	21,4	21,4	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

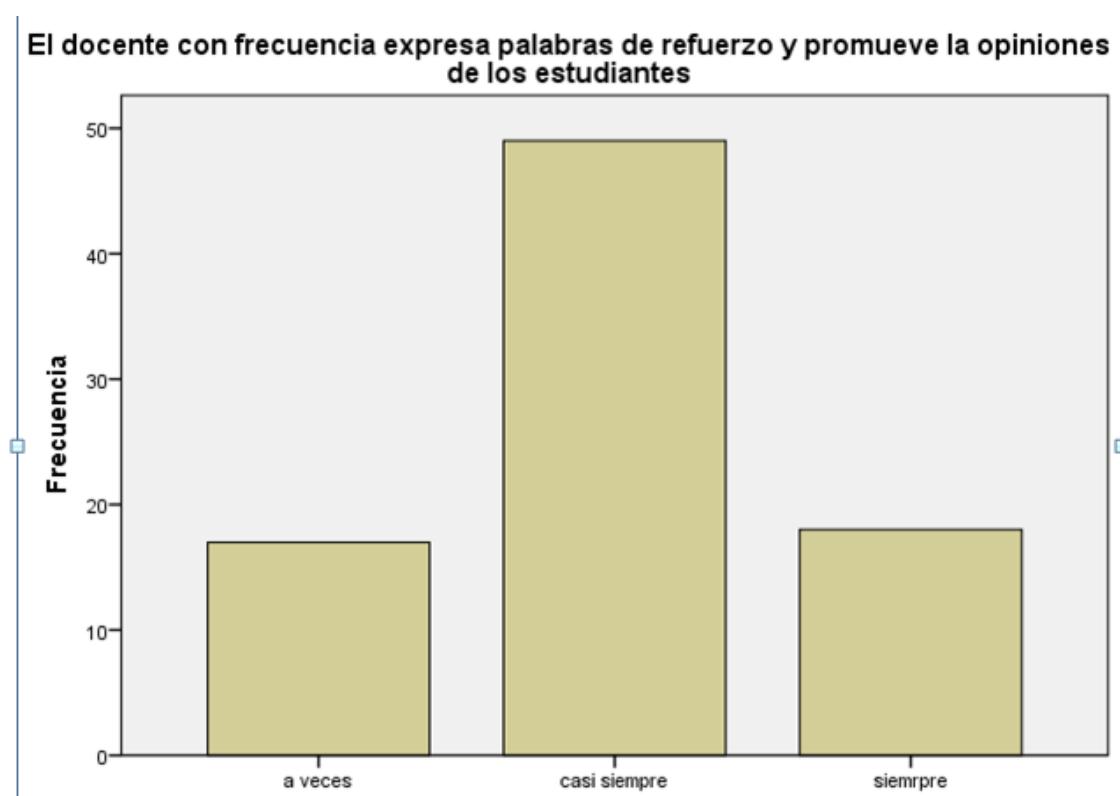


**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente frecuentemente da soluciones a las interrogantes de los estudiantes? El 19% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 59.5% respondieron que casi siempre, y 21.4% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 21

**El docente con frecuencia expresa palabras de refuerzo y promueve la opiniones de los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	17	20,2	20,2	20,2
Casi siempre	49	58,3	58,3	78,6
Siempre	18	21,4	21,4	100,0
Total	84	100,0	100,0	



**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente con frecuencia expresa palabras de refuerzo y promueve la opinión de los estudiantes? El 20.2% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 58.3% respondieron que casi siempre, y 21.4% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias

## Pregunta 22

**El docente con frecuencia realiza actividades grupales y fomenta el trabajo colaborativo**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	12	14,3	14,3	14,3
Casi siempre	61	72,6	72,6	86,9
Siempre	11	13,1	13,1	100,0
Total	84	100,0	100,0	



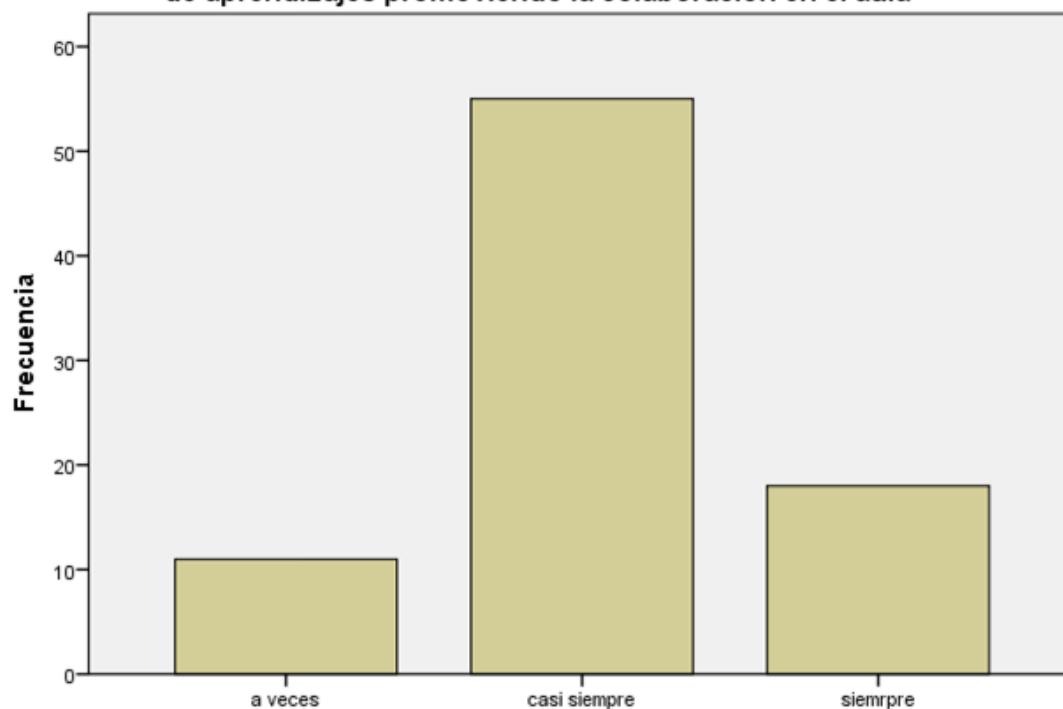
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente con frecuencia realiza actividades grupales y fomenta el trabajo colaborativo? el 14.3% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 72.6% respondieron que casi siempre y 13.1% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 23

**El docente involucra con frecuencia a todos los estudiantes en las actividades de aprendizajes promoviendo la colaboración en el aula**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	11	13,1	13,1	13,1
Casi siempre	55	65,5	65,5	78,6
Siempre	18	21,4	21,4	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**El docente involucra con frecuencia a todos los estudiantes en las actividades de aprendizajes promoviendo la colaboración en el aula**



**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente involucra con frecuencia a todos los estudiantes en las actividades de aprendizajes promoviendo la colaboración en el aula? el 13.1% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 65.5% respondieron que casi siempre y 21.4% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

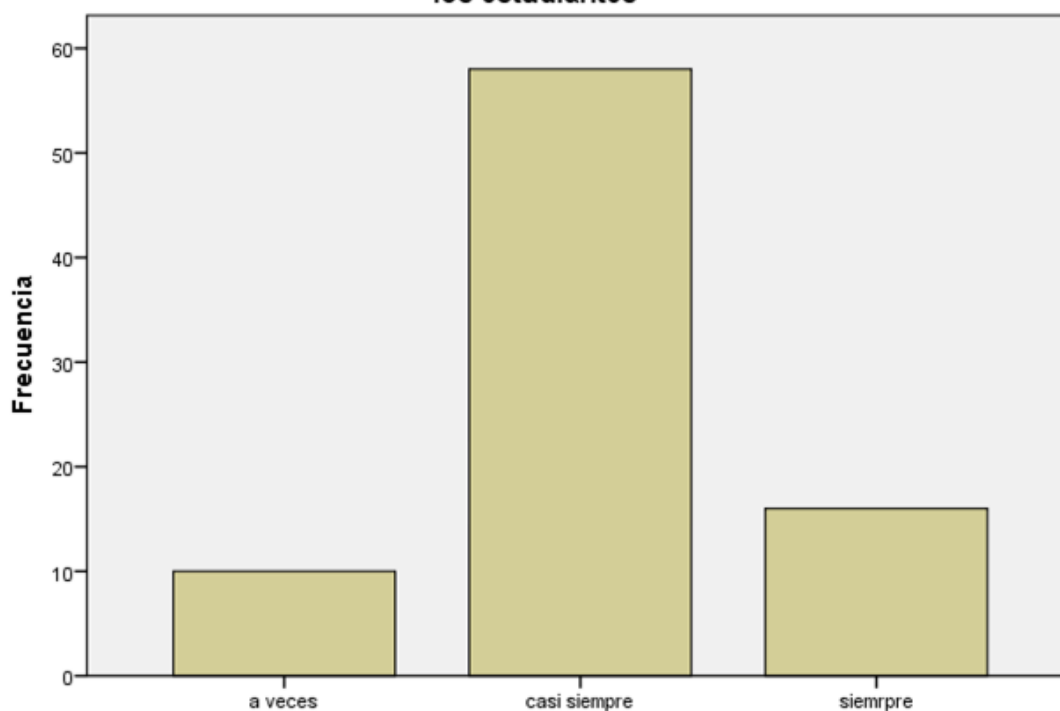


## Pregunta 24

**El docente con frecuencia brinda retroalimentación y apoyo al trabajo grupal de los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	10	11,9	11,9	11,9
Casi siempre	58	69,0	69,0	81,0
Siempre	16	19,0	19,0	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**El docente con frecuencia brinda retroalimentación y apoyo al trabajo grupal de los estudiantes**

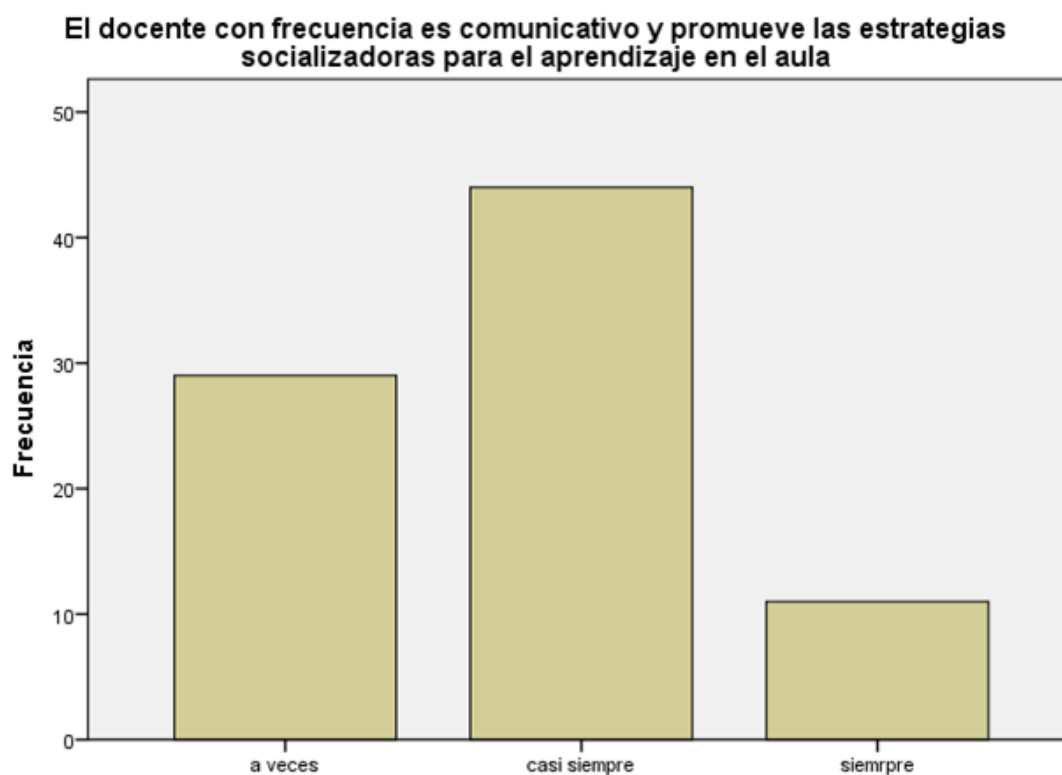


**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente con frecuencia brinda retroalimentación y apoyo al trabajo grupal de los estudiantes? el 11.9% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 69% respondieron que casi siempre y 19% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias

## Pregunta 25

**El docente con frecuencia es comunicativo y promueve las estrategias socializadoras para el aprendizaje en el aula**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	29	34,5	34,5	34,5
Casi siempre	44	52,4	52,4	86,9
Siempre	11	13,1	13,1	100,0
Total	84	100,0	100,0	

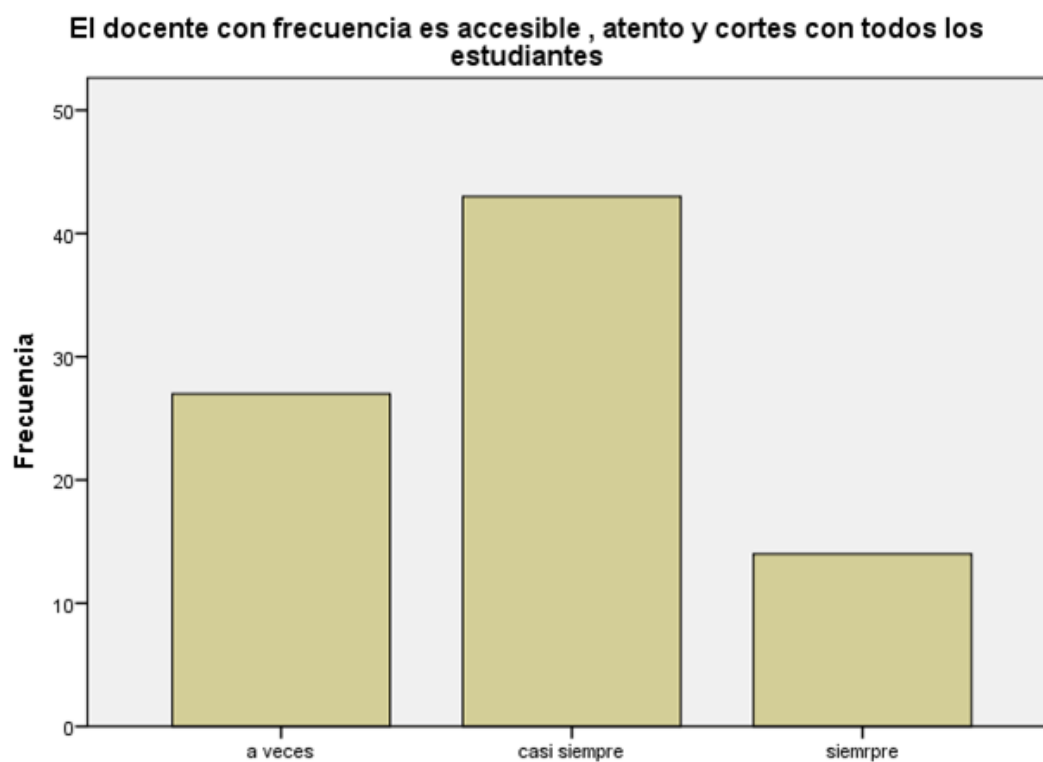


**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿El docente con frecuencia es comunicativo y promueve las estrategias socializadoras para el aprendizaje en el aula? el 34.5% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 52.4% respondieron que casi siempre y 13.1% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 26

**El docente con frecuencia es accesible , atento y cortes con todos los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	27	32,1	32,1	32,1
Casi siempre	43	51,2	51,2	83,3
Siempre	14	16,7	16,7	100,0
Total	84	100,0	100,0	



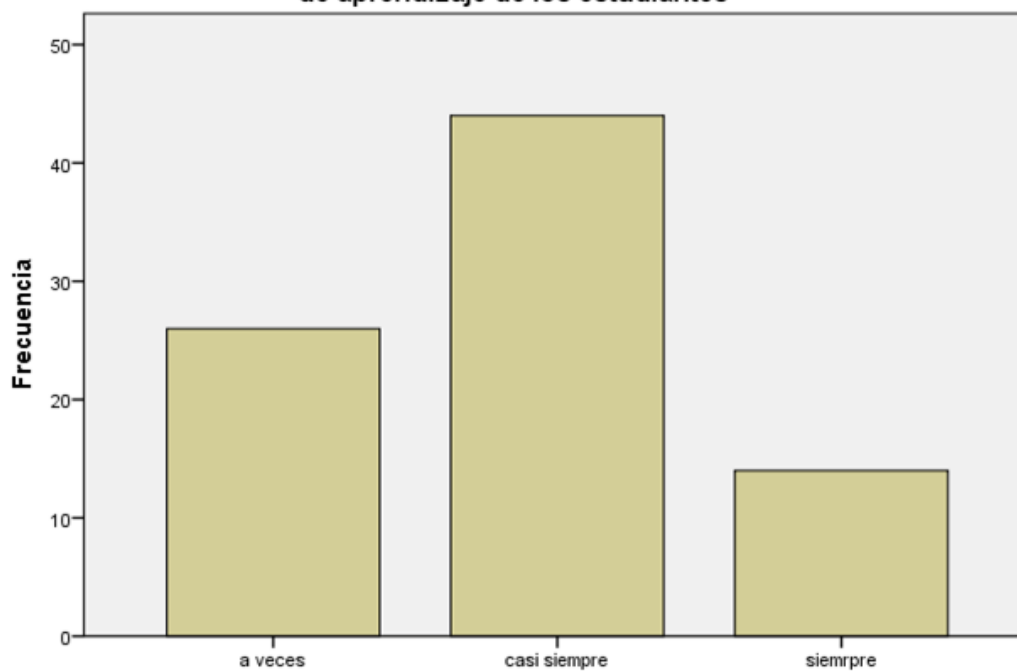
**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente felicita los aciertos y les da sugerencias a los estudiantes a fin de mejorar el desarrollo de sus trabajos? el 32.1% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 51.2% respondieron que casi siempre y 16.7% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.

## Pregunta 27

**Con qué frecuencia el docente está disponible y es cercano con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido A veces	26	31,0	31,0	31,0
Casi siempre	44	52,4	52,4	83,3
Siempre	14	16,7	16,7	100,0
Total	84	100,0	100,0	

**Con que frecuencia el docente esta disponible y es cercano con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes**



**Interpretación:** Los encuestados ante la pregunta ¿Con qué frecuencia el docente está disponible y es cercano con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes? el 31% de los estudiantes respondieron que los docentes a veces, un 52.4% respondieron que casi siempre y 16.7% respondieron que siempre, por lo se puede apreciar que los estudiantes tienen una buena percepción del uso socio afectivo de las estrategias.