

THE UNIVERSITY OF WARWICK

Original citation:

Callegarin, Laurent, Frey-Kupper, Suzanne and Geneviève, Vincent (2015) Les monnayages provinciaux : les provinces occidentales. In: Arnold-Biucchi, C. and Caccamo Caltabiano, M., (eds.) A survey of numismatic research 2008-2013. A Survey of Numismatic Research (16). The International Numismatic Council and The International Association of Professional Numismatists, pp. 220-227. ISBN 9788897805427

Permanent WRAP url:

<http://wrap.warwick.ac.uk/68329>

Copyright and reuse:

The Warwick Research Archive Portal (WRAP) makes this work by researchers of the University of Warwick available open access under the following conditions. Copyright © and all moral rights to the version of the paper presented here belong to the individual author(s) and/or other copyright owners. To the extent reasonable and practicable the material made available in WRAP has been checked for eligibility before being made available.

Copies of full items can be used for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes without prior permission or charge. Provided that the authors, title and full bibliographic details are credited, a hyperlink and/or URL is given for the original metadata page and the content is not changed in any way.

A note on versions:

The version presented in WRAP is the published version or, version of record, and may be cited as it appears here. For more information, please contact the WRAP Team at: publications@warwick.ac.uk



<http://wrap.warwick.ac.uk/>

LES MONNAYAGES PROVINCIAUX : LES PROVINCES OCCIDENTALES

Laurent Callegarin, Suzanne Frey-Kupper et Vincent Geneviève

Les monnayages romains des provinces d'Occident regroupent « les frappes civiques ou provinciales intégrées fonctionnellement et symboliquement au système romain, mais dont la raison d'être est locale ou régionale et dont l'autorité émettrice n'est pas en premier lieu le pouvoir central romain » (71).

PÉNINSULE IBÉRIQUE

Ce premier chapitre concerne les émissions civiques de l'Hispanie romaine, de la mort de César à l'arrêt total de celles-ci durant le règne de Claude. Bien que l'on ne puisse ignorer l'existence d'émissions à caractère impérial, pour lesquelles on observe un regain d'intérêt – DOMÍNGUEZ et AGUILERA (16) ; CEBRIÁN (6) ; CENTENO (8) ; VILLARONGA et BENAGES (38) –, seules les frappes dites hispano-romaines, c'est-à-dire issues de l'atelier d'un *municipium* ou d'une *colonia*, feront l'objet d'un commentaire.

Catalogues de collections et publications de synthèse

Le livre de RIPOLLÈS (30) est bien davantage qu'une simple version espagnole du *RPC I* (1992) et de ses suppléments 1 (1998) et 2 (2006) : enrichi de nombreuses variantes et d'un catalogue réactualisé des contremarques, c'est aujourd'hui l'ouvrage de référence sur les frappes provinciales romaines d'Hispanie. Ces émissions civiques ont fait l'objet de synthèses, plus ou moins détaillées, publiées sous forme de chapitres d'ouvrage ou d'articles : CHAVES (14), RIPOLLÈS (30) et (31) et VILLARONGA et BENAGES (38).

Le nombre de catalogues de collection est assez faible pour cette période : RIPOLLÈS et ABASCAL (33) ont publié les monnaies hispaniques de la Real Academia de la Historia, et DOMÍNGUEZ et AGUILERA (17) les exemplaires inédits frappés à *Caesar Augusta* du musée de Saragosse.

Les ateliers hispano-romains

Avant de détailler les études monographiques, signalons l'article de HURTADO (24) qui revient de manière précise sur les processus de fabrication monétaire depuis le métal jusqu'à l'estimation des volumes produits à partir d'une étude des coins, en passant par le personnel de l'atelier et la fabrication des matrices. Dans le même registre, CORES, RIPOLLÈS et GOZALBES (15) ont publié un chapelet de trois *asses* d'*Italica* au nom de Tibère (*RPC 65*),

montrant que les flans, préparés dans un moule disposant d'alvéoles reliées, étaient frappés avant d'être séparés.

L'ouvrage de CEBRIÁN (7), relatif aux émissions d'*Emerita Augusta*, constitue la seule synthèse monographique publiée durant la période. Il examine tous les aspects numismatiques et traite de façon approfondie le discours monétaire. Dans un article, CEBRIÁN (6) insiste sur la double fonction de certains ateliers coloniaux péninsulaires : les séries dites impériales répondraient aux besoins financiers de l'armée romaine, tandis que les séries proprement civiques, exclusivement en bronze, sont destinées à alimenter le marché hispanique.

GÓMEZ (22) propose un bilan critique sur le monnayage de l'atelier de *Caesar Augusta*, soulignant la circulation complémentaire des frappes des ateliers d'*Emerita Augusta* et de *Caesar Augusta* en direction du Nord-Ouest péninsulaire.

D'autres productions proposent d'affiner ou de réviser l'ordonnement des séries monétaires. C'est le cas de LÓPEZ SÁNCHEZ (26) qui tente de circonscrire plus précisément la date des émissions de *Carthago Nova*, notamment *RPC* 149 (ca. 28 a.C.) et *RPC* 162-164 (ca. 19/18 a.C.), en les rapprochant d'événements historiques militaires. De même, MORENO et QUIÑONES (28) révisent la sériation et la chronologie des émissions de la *Colonia Iulia Traducta*, arrêtées entre 12 et 2 a.C., en partant de la série datable de 6 a.C. où figurent les Césars Caius et Lucius (*RPC* 98 et 101-107). Quant à AMELA (2), il confirme la datation basse des premières séries latines (*RPC* 431 et 432), liées à la création du municipes de *Calagurris*, à savoir ca. 27 a.C.

Remarquons enfin l'étude de GARCÍA-BELLIDO (18) qui revient sur les fonctions des frappes impériales et civiques des ateliers d'Hispanie, synthétisant une partie des travaux réalisés dans les années 2000 et publiés dans la revue *Gladius*. Elle insiste sur l'importance de l'atelier de *Caesar Augusta* qui deviendrait à partir de 15 a.C. le centre administratif de l'armée hispanique.

Trouvailles de site, dépôts et circulation monétaire

Les découvertes relatives aux frappes hispaniques sous les Julio-Claudiens, et par conséquent les études qui en découlent, ne se répartissent pas de manière égale sur l'ensemble de la péninsule Ibérique : le quart nord-ouest est largement privilégié, bénéficiant de récentes opérations archéologiques et de la découverte d'archives inédites.

L'examen de la monétarisation du Nord-Ouest a connu un regain d'intérêt ces dernières années, regain qui confirme et amplifie les résultats de CENTENO (1987). En insistant sur le fait qu'au début du Principat, et jusqu'au milieu du I^{er} s. a.C., l'usage du métal au poids et de la monnaie frappée est conjoint dans les termes de l'échange monnayé. Différentes études permettent de préciser les approvisionnements monétaires de cette zone qui connut une forte activité militaire à la période augusto-tibérienne. Certains travaux complètent utilement ceux de GARCÍA-BELLIDO (2006), comme celui de MARTÍNEZ (27), qui s'inscrit dans le projet "Guerres Cantabres" débuté en 1997, les deux articles de RODRÍGUEZ (35, 36), dont l'un porte sur le trésor de Manzaneda (Oviedo) enfoui vers 16 p.C. (env. 4000-6000 deniers impériaux d'Hispanie et de Lyon), et l'autre sur les archives de la Real Academia de

la Historia relatant des découvertes monétaires faites aux XVIII^e-XIX^e s., et surtout celui de GÓMEZ et MORILLO (23) qui livre une contextualisation stratigraphique des trouvailles monétaires du camp de Herrera de Pisuerga (Palencia), où stationna la *legio IIII Macedonica* à partir de 20/15 a.C., durant les guerres cantabres, jusqu'en 39 p.C. Tout en soulignant la part importante des pièces coupées (entre 30 et 40 %), cette dernière étude affine notre connaissance de l'évolution des sources d'approvisionnement monétaire de la région, mettant l'accent sur la prédominance des émissions ibériques locales associées aux monnayages d'argent républicains romains, puis hispano-romains des ateliers de l'Èbre, joints aux émissions gauloises de Nîmes, puis de Lyon (forte présence des types *RIC I*² 205-212, en partie, réattribués à *Calagurris*, comme atelier impérial supplémentaire, par García-Bellido et Blázquez, 2001). Les articles de CENTENO (9, 10, 11), et de VILA (37) complètent le panorama de la monétarisation de l'Ouest péninsulaire, tandis que celui d'ALKAIN, URTEAGA et IBÁÑEZ (1) donne un aperçu de la circulation monétaire sur le littoral basque, et plus particulièrement dans la ville portuaire d'*Oiasso*, au changement d'ère.

Pour les régions littorales de la Tarraconaise, au début du Principat, LLEDÓ (25) montre, en s'appuyant en partie sur l'abondance de divisionnaires dans les émissions des cités et dans les trouvailles archéologiques, que les cités portuaires développent une organisation commerciale complexe qui implique un usage élevé de la monnaie. RAMÓN (29), sur le cas précis de la cité de *Lucentum*, souligne l'extrême faiblesse des frappes extérieures à la péninsule Ibérique et met en exergue la résidualité de bon nombre de spécimens hispano-romains, retrouvés dans des niveaux datés de la fin du II^e s. p.C. Dans l'arrière-pays valencien, sur le site de La Carència, RIPOLLÈS, COLLADO et DELEGIDO (34) mettent en exergue l'importance de la circulation des bronzes hispaniques, essentiellement des *asses* issus de la vallée de l'Èbre. Une approche synthétique de la circulation monétaire dans la Meseta méridionale est donnée par ARÉVALO (3).

Iconographie

Concernant les études associant pouvoir politique et image, celle de ZARROW (39), sur l'absence du portrait d'Auguste sur les monnaies d'*Emporiae* et de *Carteia*, et celle de BELTRÁN (5), sur les images du culte impérial dans les frappes provinciales d'Hispanie, se distinguent. La dimension mémorielle et idéologique est évoquée dans CHAVES (12, 13), à partir de la typologie monétaire d'*Italica*, fortement liée aux personnalités de Scipion et d'Auguste, et dans GARCÍA-BELLIDO (19), où le type du bouclier, plus spécialement lusitanien, apparaît comme une image recomposée du passé.

GAULE

Les études menées entre 2008 et 2013 sur les monnayages provinciaux gaulois n'ont donné lieu qu'à peu d'articles de fond et d'ouvrages de référence. Face à l'impossibilité de recenser et d'évoquer l'intégralité des trouvailles de sites, nous avons limité notre sélection aux travaux les plus significatifs ou novateurs. La contribution la plus remarquable est le colloque

en hommage à M. Grant qui s'est tenu en 2007 à Saragosse (Espagne) et publié par GARCÍA-BELLIDO, MOSTALAC et JIMÉNEZ (20) en 2008 dont plusieurs titres évoqués dans cette review sont extraits.

Parmi les travaux généraux, l'article de AMANDRY et BARRANDON (†) (40) synthétise et réactualise des articles anciennement publiés par les auteurs. BRENTCHALOFF (43) complète son étude des monnaies des fouilles du camp de la flotte d'Agrippa à Fréjus (Var) par un bilan sur les principales productions provinciales du sud de la Gaule, et plus particulièrement celles de Cavaillon / *Cabellio* (RPC 527-530), Antibes / *Antipolis* (RPC 531-532) et Fréjus / *Forum Iulii* (RPC 534), qui augmente très largement les quantités connues et publiées dans RPC I et ses suppléments. Ces derniers monnayages, ainsi que d'autres produits en Gaule antérieurement au règne d'Auguste, sont aussi quantifiés et localisés dans FEUGÈRE et PY (44).

Concernant le monnayage de Nîmes / *Nemausus*, la découverte la plus exceptionnelle de ces dernières années est celle d'un coin de droit officiel appartenant au premier type (RPC 523) émis par l'atelier, trouvé lors de prospections dans le département de la Lozère, et publié par RICHARD-RALITE, GENÈVRIER et VINCENT (49). BESOMBES (42) revient quant à lui sur le classement de la première émission nîmoise en divisant la série dite « légère » (RPC 523) en deux groupes différents, sur la base du style des droits. Le nouveau type défini pourrait témoigner d'une véritable émission inaugurale des monnaies de Nîmes dès 16-15 a.C. Une synthèse sur ces monnayages et l'histoire de la ville est publiée par SUSPÈNE (50). La thèse monumentale de WERZ (51) sur les contremarques dans la vallée du Rhin, désormais disponible en ligne (<http://publikationen.uni-frankfurt.de/volltexte/2009/6893>), recense, entre autres, toutes les variantes connues apposées sur les produits de cet atelier. GENEVIÈVE (47) met en exergue une production de monnaies coulées au type de Nîmes en Aquitaine atlantique, concentrée autour du site de Barzan (Charente-Maritime). Ces « imitations » sont datées, sur la base de contextes archéologiques stratifiés, des années 90-110 !

Le bronze d'Octave à la « tête de bélier » (RPC 533) que M. Grant attribuait anciennement à la colonie d'Orange / *Arausio* est maintenant donné à Toulouse / *Tolosa*, en Narbonnaise occidentale, par GENEVIÈVE (45) et (46) sur la base des quantités retrouvées dans et autour de cette ville ainsi qu'à l'appui de quelques hypothèses archéologiques.

Parmi les émissions du nord-est de la Gaule, BELIËN (41) revient sur la production et la datation des bronzes *Germanus Indutilli L.* (RPC 508), qu'il envisage sur plusieurs sites différents de Gaule Belgique vers 10 a.C. La circulation de quelques monnayages provinciaux est évoquée par MARTIN (48) en Gaule de l'Est.

ITALIE, SICILE ET ÎLES ATTENANTES

Pour l'Italie, la Sicile et îles attenantes, les émissions civiques du second triumvirat jusqu'à l'époque tibérienne sont incluses. Peu d'études sont consacrées aux monnaies provinciales ce qui est partiellement dû au fait que le nombre de types monétaires est relativement modeste comparé à celui des époques précédentes. Ceci vaut particulièrement pour l'Italie où seule

Paestum a frappé jusqu'à Tibère (52). Les contributions les plus substantielles sont issues soit d'études de coins (52), soit d'études de trouvailles monétaires dont peuvent résulter des précisions chronologiques et une meilleure compréhension des systèmes monétaires (54, 63 et 64 notamment) et des aires de circulation.

Catalogues de collections et publications de synthèse

Le recensement de PERASSI des monnaies de *Melite* et de *Gaulos* issues de la *Heritage Malta's Numismatic Collection*, conservée au National Archaeological Museum de La Vallette inclut quatre exemplaires du type *RPC 672* et trois du type *RPC 673* de Malte appartenant à l'époque triumvirale (62). À l'exception de cette étude, aucune nouvelle publication de collections publiques ou privées contenant un nombre conséquent de pièces provinciales n'est à signaler. Dans le *Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, WOYTEK consacre un commentaire succinct aux frappes du préteur Oppius (*RRC 550*) et du préfet Clovius (*RRC 776*) et les valorise comme précurseurs des dénominations en orichalque créées lors de la réforme monétaire d'Auguste en 23 a.C. (66). Le manuel de monnaies siciliennes pour collectionneurs rédigé par HOOVER inclut des types du début de la période triumvirale (57).

Les ateliers d'Italie et de Sicile

Pour l'Italie, CARBONE (52) publie une étude de coins des frappes de *Paestum* datées entre le I^{er} s. a.C. et Tibère. Il observe une augmentation de la production sous Auguste, notamment avec les monnaies de *Minea* qu'il attribue à cette période et une diminution à l'époque tibérienne. STANNARD et CARBONE présentent une étude de coins des imitations de l'atelier Pseudo-*Panormos* / *Paestum* (65) montrant que l'activité d'imitation s'arrête avant l'époque impériale. Les découvertes de monnaies aux types *Divos Iulius*, notamment d'imitations, sur plusieurs sites d'Italie et au Magdalensberg en *Noricum* ne permettent pas de résoudre leur attribution à un atelier monétaire, mais favorisent au moins la localisation de leur production en Italie, y compris pour leurs prototypes (voir le paragraphe dédié aux trouvailles monétaires).

À partir de l'étude des contextes stratigraphiques de Monte Iato en Sicile occidentale et d'un recensement systématique de fonds de collection, FREY-KUPPER (54) examine le monnayage de *Panormos* notamment. Les chronologies proposées dans *RPC* sont précisées et aux as sont attribués des *semisses* auparavant datés « *post 241/210 a.C.* », soit par manque de portraits impériaux, soit par absence d'un ethnique. La division en unités et demis (as – *semis*) s'inscrit en fait dans une tradition remontant au I^{er} s. a.C.

CRISÀ (53) et GULLETTA (55) présentent les frappes de *Tyndaris* et discutent l'attribution difficile des as sans ethnique d'époque augustéenne et d'attribution incertaine (*RPC 627* et *668*). MANGANARO (60, 61) reprend le monnayage d'*Enna* dont il attribue les dernières monnaies à l'époque triumvirale, à juste titre car la mention du *municipium* de

Henna ne laisse guère d'autre choix, malgré les tentatives récentes de datations précoces (fin du III^e s. a.C.) sur des bases iconographiques et stylistiques.

Trouvailles de site, dépôts et circulation monétaire

RANUCCI (64) discute 18 imitations *Divos Iulius* (toutes RPC 620) appartenant au *thesaurus* de *Volsinii*, probablement déposées au début du Principat au moment de l'ajout d'un nouveau lot de monnaies au trésor. Le *thesaurus* consiste en une *theke* en pierre découverte près de l'autel du sanctuaire local et la majorité des pièces sont des as républicains de la première moitié du II^e s. a.C. mêlés à des restes organiques d'un sacrifice. L'auteur avance l'hypothèse convaincante d'un rituel expiatoire (*piaculum*) effectué entre 39 a.C. et la première époque impériale. La thésaurisation se poursuit au moins jusqu'en 15 a.C. Les imitations *Divos Iulius* attestent la présence du type dans les alentours de Pérouse ; à celles-ci l'auteur rajoute un ensemble de 25 pièces dans la *stips* de Mandoletto découvert en 1710 également près de Pérouse. Parmi les monnaies de Pompéi, Regio VI, Insula 1, HOBBS (56) inventorie un as coupé en deux de Sextus Pompée (RRC 479/1) et au moins une pièce entière cachés parmi les as indéterminés (n° 800, présenté comme probable RRC 217/2). Quatre monnaies sont des as aux types *Divos Iulius*, deux à la tête de César (RPC 620) et deux autres à la couronne (RPC 621). À part un bronze du dernier type (n° 1042), toutes sont des imitations. À celles-ci s'ajoute un exemplaire supplémentaire du type RPC 620, également une imitation, coupée en deux, décrite à tort comme un as de Nîmes (n° 1047). Comparé à la masse d'as républicains à Pompéi, leur quantité est faible, ce qui confirme leur production plus au nord de l'Italie ; cependant, il n'est pas exclu que d'autres exemplaires se trouvent parmi les pièces indéterminées et non illustrées. KRMNICEK (59) recense deux bronzes de chaque type *Divos Iulius* au Magdalensberg dont deux sont réduits à l'état de moitié et deux autres semblent être des imitations. La présence de ces monnaies est sans doute due à des influences méridionales que l'on observe également pour d'autres pièces dans le faciès de ce site.

La monographie de PUGLISI sur la Sicile (63) donne des listes systématiques des types monétaires circulant en Sicile par atelier et avec lieux de découverte, en y incluant les trésors. Plus descriptif qu'analytique, le livre est riche en informations bien que sans études stratigraphiques. L'ouvrage s'achève sur les monnaies triumvirales. Les fouilles de Monte Iato (54) permettent pour la première fois d'étudier la circulation monétaire d'époque julio-claudienne en Sicile. Dans la couche de destruction des années 40/50 p.C., la part de monnaies impériales de Rome est infime. La majorité des pièces sont des frappes augustéennes et tibériennes de *Panormos* ainsi que des émissions du I^{er} s. a.C. de cette même ville, de *Iaitas* ou d'autres villes en Sicile occidentale (54).

Iconographie

Des thèmes iconographiques ont été analysés pour les frappes de *Divos Iulius* (58) et en Sicile pour celles de *Lilybaion* (Apollon), *Panormos* (p. ex. figure féminine assise, Livie comme Déméter, Capricorne, triscèle, bélier) (54) et *Tyndaris* (chapeaux des Dioscures) (53). Pour les

frappes de *Panormos* d'époque tibérienne des liens avec certaines frappes d'Afrique du Nord (*Thapsus* pour le portrait voilé de Livie comme Déméter et plusieurs villes pour la figure assise, représentant probablement aussi Livie) ont été démontrés.

AFRIQUE DU NORD

Fort de la définition donnée en introduction et en suivant les orientations du *RPC*, on retrouve à l'intérieur du groupe provincial africain, des monnayages de rois indépendants numides et maurétaniens, amis et alliés de Rome, et des monnayages romains de municipes ou de colonies.

On ne recense pas d'études spécifiques de ces frappes africaines provinciales qui cessent sous Tibère, elles sont communément incluses en fin d'analyse dans des travaux plus généraux. L'ouvrage le plus ambitieux, depuis les études de Manfredi (1995) et d'Alexandropoulos (2000), est celui de VIOLA (74), dont les multiples entrées (chronologique, géographique, typologique...) permettent un maniement adapté au besoin de chaque lecteur. Une brève note sur les monnayages provinciaux d'Afrique est donnée par ALEXANDROPOULOS (67) dans sa synthèse des émissions monétaires africaines.

Deux études concernent les émissions poliades : d'une part, l'ouvrage monographique de MANFREDI et MEZZOLANI ANDREOSE (73) qui revient de manière exhaustive sur les frappes de la cité de *Iol-Caesarea* depuis la première émission du dernier tiers du III^e s. a.C. jusqu'au règne de Tibère, abordant notamment la sériation, la métrologie et la dispersion des émissions ; et d'autre part, à partir des trouvailles faites lors de la fouille du mausolée B de *Sabratha*, MANFREDI (71) fait un rapide bilan des connaissances sur le monnayage de cette cité de Proconsulaire.

À partir du réexamen des types gravés par les monnayages de la côte algérienne (*Timici*, *Camarata*, *Iol-Caesarea*) entre 146 a.C. et le règne de Tibère, MANFREDI (72) met en avant le rôle prépondérant de deux divinités : une masculine liée à la nature, définie comme Dionysos-Bacchus-Liber Pater, identifiée à Shadrapha, et une féminine, une Isis hellénistique. À ce propos, BRICAULT (69) offre une étude minutieuse des monnaies à type isiaque, dont celles des cités de *Sabratha* et de *Thaena*, où figure, notamment associé à Auguste, le dieu Sarapis. HURLET et SUSPÈNE (70) mettent en relief la représentation monétaire des proconsuls d'Afrique sur les bronzes d'*Hadrumetum*, d'*Achulla*, d'*Hippo Regius* et de *Thaena*, à une époque où le Principat est encore en construction (c. 8 a.C.-2 p.C.).

Enfin, AMELA (68) revient sur l'influence du monnayage républicain romain, tant sur le plan métrologique qu'iconographique et sur les frappes royales maurétaniennes de la seconde moitié du I^{er} s. a.C. Sans remettre en cause la chronologie des émissions royales, il lie ces dernières aux événements des guerres civiles et aux ambitions politiques des derniers monarques maurétaniens et numides.

BIBLIOGRAPHIE

Péninsule Ibérique

1. ALKAIN, P., URTEAGA, M^a M., IBÁÑEZ, M., Monedas romanas de Oiasso: la excavación arqueológica del solar Calle Santaigo-Bidasoa (Irun), *GacNum* 183 (2012), pp. 7-15.
2. AMELA, L., Las dos primeras emisiones latinas de la ciudad de *Calagurris*, *Kalakorikos* 17 (2012), pp. 127-146.
3. ARÉVALO, A., Aprovisionamiento y circulación monetaria en la Meseta sur durante la época romana, CARRASCO, G. (coord.), *La romanización en el territorio de Castilla-La Mancha* (Cuenca, 2008), pp. 127-182.
4. ARÉVALO, A. (ed.), *Actas XIII Congreso Nacional de Numismática. Moneda y Arqueología (Cádiz 22-24 de Octubre de 2007)*, 1 (Cádiz-Madrid, 2009).
5. BELTRÁN, J., L'origen del culte imperial a Hispània i el seu reflex en les emissions romanoprovincials, CAMPO, M. (ed.), *Déus i mites de l'antiguitat, L'evidència de la moneda d'Hispània* (Barcelona, 2012), pp. 78-83.
6. CEBRIÁN, M.A., La fundación de la colonia *Augusta Emerita* y la nueva política monetaria, in (20), pp. 243-250.
7. CEBRIÁN, M.A., *La ceca romana de Emerita Augusta* (Montpellier, 2013).
8. CENTENO, R.M.S., Um novo sestércio de Augusto com a caetra no reverso, aparecido em Braga, MORAIS, R., *Bracara Augusta* (Braga, 2010), pp. 171-173.
9. CENTENO, R.M.S., Da República ao Império: reflexões sobre a monetização no Ocidente da Hispânia, in (21), pp. 355-368.
10. CENTENO, R.M.S., Tesouros monetários romanos de Portugal, 1. Pocariça (Coimbra, Cantanhede), 1926, *A Permuta* 130-133 (2012), pp. 22-25.
11. CENTENO, R.M.S., Augusto e a monetização do noroeste hispânico: O testemunho dos tesouros monetários, MORAIS, R., GRANJA, H., MORILLO, A., (ed.), *O irado mar Atlântico. O naufrágio Bético Augustano de Esposende (Norte de Portugal)* (Braga, 2013), pp. 211-219.
12. CHAVES, F., Lupa Romana. Municipium Italicense: una mirada al pasado, LA ROCCA, E., LEÓN, P., PARISI, C. (ed.), *Le due Patrie adquisite. Studi di Archeologia dedicati a Walter Trillmich* (Roma, 2008), pp. 117-127.
13. CHAVES, F., Numismática italicense, CABALLOS, A. (ed.), *Italica-Santiponce. Municipium y Colonia Aelia Augusta Italicensium* (Roma, 2010), pp. 127-135.
14. CHAVES, F., Las amonedaciones hispanas en la Antigüedad, ANDREU, J., CABRERO, J., RODÀ, I. (ed.), *Hispaniæ. Las provincias hispanas en el mundo romano* (Tarragona, 2009), pp. 47-98.
15. CORES, G., RIPOLLÈS, P.P., GOZALBES, M., Una ristra de monedas de *Italica*, *Archivo de Prehistoria Levantina* 28 (2010), pp. 359-366.
16. DOMÍNGUEZ, A., AGUILERA, A., *Caesar Augusta* a la luz de los últimos descubrimientos. Consideraciones en torno al áureo de *Mars Vltor*, in (4), pp. 455-472.
17. DOMÍNGUEZ, A., AGUILERA, A., *Caesar Augusta* en imágenes: la colección de monedas del Museo de Zaragoza, *ActaNum* 41-42 (2012), pp. 63-84.
18. GARCÍA-BELLIDO, M^a P., From *imperatores* to *imperator*: the beginning of the Augustan "military" coinage in Hispania (27-15 BC), in (20), pp. 279-294.
19. GARCÍA-BELLIDO, M^a P., Etnias y armas en Hispania: los escudos, *Gladius* 30 (2010), pp. 155-170.
20. GARCÍA-BELLIDO, M^a P., MOSTALAC, A., JIMÉNEZ, A. (ed.), *Del Imperium de Pompeyo a la Auctoritas de Augusto. Homenaje a Michael Grant*, [Anejos de Archivo Español de Arqueología 47] (Madrid, 2008).
21. GARCÍA-BELLIDO, M^a P., CALLEGARIN, L., JIMÉNEZ, A., (ed.), *Barter, Money and Coinage in the Ancient Mediterranean (10th-1st centuries BC)* [Anejos de Archivo Español de Arqueología 58] (Madrid, 2011).
22. GÓMEZ, M., Historia de la investigación sobre la ceca de *Caesaraugusta*, *Numisma* 252 (2008), pp. 83-120.

23. GÓMEZ, M., MORILLO, Á., Moneda romana y establecimientos militares durante las guerras cántabras y el siglo I d.C.: el registro estratigráfico de Herrera de Pisuerga (Palencia), *Salduie* 8 (2008), pp. 139-151.
24. HURTADO, T., L'organització i la producció de les seques romanoprovincials hispanes, CAMPO, M. (coord.), *XII Curs d'Història monetària d'Hispania. Els tallers monetaris: organització i producció* (Barcelona, 2008), pp. 71-88.
25. LLEDÓ, N., *La moneda de la Tarraconense mediterrànea en època imperial* (Valencia, 2008).
26. LÓPEZ SÁNCHEZ, F., The Coinage of Carthago Nova and the Roman fleet of Missenum: Imperial triumphs and local *deductions*, LÓPEZ SÁNCHEZ, F., (ed.), *The City and the Coin in the Ancient and Early Medieval Worlds* (Oxford, 2012), pp. 73- 89.
27. MARTÍNEZ, A., Monedas de las Guerras Cántabras: el asedio romano de La Espina del Gallego (sierra de El Escudo, Cantabria), el campamento del Cerro de la Muela (Sotoscueva, Burgos) y el campamento de El Alambre (Valdelucio, Burgos), in (4), pp. 511-524.
28. MORENO, E., QUIÑONES, V.A., La amonedación de Cayo y Lucio Césares en *Iulia Traducta* y el Mediterráneo. Un problema cronológico, *Numisma* 255 (2011), pp. 9-63.
29. RAMÓN, J.J., Monedas de ceca hispano-latina en la ciudad romana de *Lucentum* (Alicante), in (4), pp. 413-434.
30. RIPOLLÈS, P.P., *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania* (Madrid, 2010).
31. RIPOLLÈS, P.P., The Ancient Coinages of the Iberian Peninsula, METCALF, W.E., (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage* (Oxford, 2012), pp. 356-374.
32. RIPOLLÈS, P.P., *Ancien Iberian Coinage* [Documentos Digitales de Arqueología 2] (Valencia, 2013).
33. RIPOLLÈS, P.P., ABASCAL, J.M., Las monedas hispánicas, ALMAGRO-GORBEA, M., (ed.), *Monedas y medallas españolas de la Real Academia de la Historia* (Madrid, 2007), pp. 23-39.
34. RIPOLLÈS, P.P., COLLADO, E., DELEGIDO, C., Los hallazgos monetales y la plata en bruto de La Carència., ALBIACH, R. (coord.), *L'oppidum de la Carència de Torís i el seu territori*, (Valencia, 2013), pp. 153-230.
35. RODRÍGUEZ, I., El tesoro de Manzaneda (Oviedo): los ilustrados asturianos y la numismática, *Documenta & Instrumenta* 7 (2009), pp. 149-160.
36. RODRÍGUEZ, I., Aportaciones documentales de la Real Academia de la Historia al conocimiento de la circulación monetaria antigua del Noroeste en sus inicios, *Numisma* 253 (2009), pp. 51-76.
37. VILA, M^a I., El proceso de monetización del noroeste de la península Ibérica: las calzadas romanas, in (21), pp. 369-378.
38. VILLARONGA, L., BENAGES, J., *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula / Les monedes de l'Edat Antiga a la Península Ibèrica* (Barcelona, 2011).
39. ZARROW, E., Augustus and Non-portrait Coinage in Roman Spain, *Quaderni Ticinesi* 37 (2008), pp. 215-248.

Gaule

40. AMANDRY, M. avec la collab. de BARRANDON, J.-N. (†), La genèse de la réforme monétaire augustéenne, in (20), pp. 209-233.
41. BELIËN P., Authorized or tolerated? Some new perspectives on the *Germanus Indutilli L.* series, VAN HEESCH, J., HEEREN, I. (ed.), *Coinage in the Iron Age. Essays in honour of Simone Scheers*, (London, 2009), pp. 31-52.
42. BESOMBES, P.-A., L'ouverture de l'atelier « impérial » de Nîmes et la première émission d'as au crocodile, in (20), pp. 235-242.
43. BRENTCHALOFF, D., Bilan numismatique, GOUDINEAU, C., BRENTCHALOFF, D., (dir.), *Le camp de la flotte d'Agrippa à Fréjus : les fouilles du quartier de Villeneuve (1979-1981)* (Paris, 2009), pp. 69-106.
44. FEUGÈRE, M., PY, M., *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530 - 27 av. notre ère)* (Montagnac-Paris, 2011).
45. GENEVIÈVE, V., Le monnayage colonial d'Octave à la proue et à la tête de bélier (*Arausio* ?, RPC 533) : une nouvelle proposition d'attribution : *Tolosa* ?, in (20), pp. 191-207.

46. GENEVIÈVE, V., Les bronzes d'Octave à la proue et à la tête de bélier (RPC 533) attribués à Toulouse-Tolosa : nouvelles découvertes, HOLMES, N., (dir.), *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress* (Glasgow, 2011), pp. 686-695.
47. GENEVIÈVE, V., La circulation monétaire aux I^{er} et II^e s. p.C., BOUET, A. (dir.), *Un secteur d'habitat dans le quartier du sanctuaire du moulin du Fâ à Barzan (Charente-Maritime)* [Aquitania, suppl. 27] (2011), pp. 719-762.
48. MARTIN, S., Monnaies romaines, usagers gaulois et vice versa. L'exemple de la Gaule de l'Est, REDDÉ, M. et alii, *Aspects de la romanisation dans l'Est de la Gaule* [Bibracte, 21] (Glux-en-Glenne, 2011), pp. 937-944.
49. RICHARD-RALITE, J.-C., GENEVRIER, J.-L., VINCENT, P., Un coin de droit de la monnaie de Nîmes « au crocodile » : premières conclusions et hypothèse, *CahN* 192 (2012), pp. 19-28.
50. SUSPÈNE, A., Monnaies locales et identités : le cas du monnayage colonial de la Nîmes augustéenne, *RN* 169 (2012), pp. 23-34.
51. WERZ, U., *Gegenstempel auf Aesprägungen der frühen römischen Kaiserzeit im Rheingebiet – Grundlagen, Systematik, Typologie. I, Grundlagen, Karten, Tafeln ; II, Katalog ; III, Einzelstücknachweis ; IV, Zeitliche Verteilung der Untertypen, Tabellen, Datenbanken ; V, Karten ; VI-IX, Datenbanken* (Winterthur 2009).

Italie, Sicile et îles attenantes

52. CARBONE, F., *Le monete di Paestum tra I sec. a.C. e I sec. d.C. Analisi dei conî*, [Collana di Numismatica e Scienze affini 8] (Milano, 2014) (*partim vidimus*).
53. CRISÀ, A., La monetazione di Tindari romana con segni di valore e legende in lingua latina, *RIN* 109 (2008), pp. 235-268.
54. FREY-KUPPER, S., *Die antiken Fundmünzen vom Monte Iato 1971-1991. Ein Beitrag zur Geldgeschichte Westsiziliens* [Studia Ietina, X] (Lausanne, 2013).
55. GULLETTA, M.I., Tindari. Fonti numismatiche, NENCI, G., VALLET, G., (ed.), *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche XX. Sutura - Toppo Daguzzo* (Pisa-Roma-Napoli, 2011), pp. 611-616.
56. HOBBS, R., *Currency and exchange in ancient Pompeii: Coins from the AAPP excavations at Regio VI, Insula 1* (London, 2013).
57. HOOVER, O.D., *Handbook of Coins of Sicily (including Lipara), Civic, Royal, Siculo-Punic, and Romano-Sicilian Issues, Sixth to First Centuries BC* (Lancaster-London, 2012).
58. KOORTBOJIAN, M., KOORTBOJIAN, M., *The Divinisation of Caesar and Augustus. Precedents, Consequences and Implications* (New York, 2013).
59. KRMNICEK, S., *Münze und Geld im frühromischen Ostalpenraum. Studien zum Münzumlauf und zur Funktion von Münzgeld anhand der Funde und Befunde vom Magdalensberg* [Kärntner Museumsschriften 80 = Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg, 17] (Klagenfurt, 2010).
60. MANGANARO, G., La prima (metà V sec. a.C.) e l'ultima (44-36 a.C.) emissione degli *Hennaioi* in gloria di Demetra, *Sicilia Antiqua* 4 (2007-2008), pp. 33-43.
61. MANGANARO, G., *Pace e Guerra nella Sicilia tardo-ellenistica e romana (215 a.C. - 14 d.C.). Ricerche storiche e numismatiche* [Nomismata, 7] (Bonn, 2012).
62. PERASSI, C., Numismatica insulare. Le monete delle zecche di Melita e di Gaulos della Collezione Nazionale Maltese, *RIN* 114 (2013), pp. 15-52.
63. PUGLISI, M., *La Sicilia da Dionisio I a Sesto Pompeo. Circolazione e funzione della moneta* (Messina, 2009).
64. RANUCCI, S., Il thesaurus di Campo della Fiera, Orvieto (Volsinii), *AIIN* 55 (2009), pp. 103-139, pl. IV-XIV.
65. STANNARD, C., CARBONE, F., Pseudo-mints again: A die-study, FREY, S. (ed.), *Études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns de ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013* [Études de numismatique et d'histoire monétaire, 9] (Lausanne, 2013), pp. 255-302.

66. WOYTEK, B. E., The denarius coinage of the Roman Republic, METCALF, W.E. (ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage* (Oxford, 2012), pp. 315-334 (p. 322 on Oppius and Clovius).

Afrique du Nord

67. ALEXANDROPOULOS, J., Monnaie, *Encyclopédie berbère* 32 (2010), pp. 5068-5076.
68. AMELA, L., Emisiones reales mauretanas (49-25 a.C.), *Numisma* 256 (2012), pp. 29-43.
69. BRICAULT, L., Afrique du Nord, BRICAULT, L. (dir.), *Sylloge nummorum religiones isiacae et sarapiacae (SNRIS)* (Paris, 2008), pp. 225-232.
70. HURLET, F., SUSPÈNE, A., Le proconsul et le Prince. À propos des portraits monétaires des proconsuls d'Afrique et d'Asie sous le Principat d'Auguste, BAUDRY, R., DESTEPHEN, S. (éd.), *La société romaine et ses élites. Hommages à Elisabeth Deniaux* (Paris, 2012), pp. 73-90.
71. MANFREDI, L.I., Monete puniche da Sabratha, *Quaderni di Archeologia della Libia* 20 (2009), pp. 93-116.
72. MANFREDI, L.I., Nord Africa e Penisola iberica: le monetazioni autonome del III sec. a.C. al I sec. d.C., MORA, B., CRUZ, G. (coord.), *La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas* (Sevilla, 2012), pp. 425-448.
73. MANFREDI, L.I., MEZZOLANI ANDREOSE, A. (éd.), *Alla scoperta dell'antica Iol-Caesarea attraverso le sue monete* (Bologna, 2013).
74. VIOLA, M.R., *Corpus Nummorum Punicorum* (Gorgonzola, 2010).