

Mis Cavilaciones

Borrero de Crissien, Nulvia

Mis Cavilaciones / Nulvia Borrero de Crissien. – Barranquilla: Educosta, 2015

80 p.; il ; 14 x 21 cm.

ISBN: ISBN: 978-958-8921-04-4

1. Poesía 2. Literatura colombiana

861.8 B737

Co-BrCuC

Mis Cavilaciones

Nulvia Borrero de Crissien



UNIVERSIDAD
DE LA COSTA
1970

2015



EDUCOSTA
EDITORIAL UNIVERSITARIA DE LA COSTA

Mis Cavilaciones

Autor: **Nulvia Borrero de Crissien**

CORPORACIÓN UNIVERSIDAD
DE LA COSTA - CUC
Barranquilla - Colombia - Sur América

ISBN: 978-958-8921-04-4

Primera Edición
Editorial Universitaria de la Costa EDUCOSTA
Corporación Universidad de la Costa - CUC
Calle 58 No. 55-66
Teléfono: (575) 344 4623
educosta@cuc.edu.co

Coordinación Editorial:
Clara Inés De La Roche

Corrección de estilo
Tania Socarrás Mercado

Diseño y diagramación
Carlos Peña Estrada

Fotografía de Portada: India, Febrero 5 de 2009
Autor: Nikhil Gangavane
<http://www.thefinalmiracle.com>
Todos los derechos liberados

Impreso por:
Yoyobiz Creativos Ltda.

*“La poesía es el eco de la melodía del
universo en el corazón de los seres humanos”*

Rabindranath Tagore

CONTENIDO

• Caín y Abel	13
• Eclipse	15
• Tristeza	17
• Luz de luciérnaga	19
• Busco a tuntas las amarras del tiempo	21
• Flor silvestre	23
• Tus huellas	25
• Desesperanza	27
• Viento fugaz	29
• El rey de las estrellas	31
• El arco iris de la vida	33
• Canción de lluvia	35
• Ronda idílica	37
• La gran traición	39
• El tren de la vida	41

• Amor... amor... silencio... silencio	43
• Horas de quietud	45
• El reencuentro	47
• Noche de luna llena	49
• Gaviotas en vuelo	51
• Rechazo tu propuesta	53
• Lágrimas del sol	55
• El sentido de la vida	57
• Un sueño en ascuas	59
• Recuerda siempre que...	61
• El imponente mar	63
• Cautiverio	67
• Cadenas inalámbricas	71
• La creación gime	73
• La prosa de la infancia	75
• A mi madre Lila Rosa	77
• A mi padre Efraín	79

PRÓLOGO

CAVILACIONES, es la sincera y más íntima expresión de un alma quebrada, salpicada de tristeza, solitaria, que se aferra a la fe cristiana como su máximo paliativo. Obra polifacética en la cual se tratan temas de carácter mítico, religioso, bíblico, pero también de las ataduras materiales, la orfandad, la indigencia, la irrupción tecnológica y de la vivificante y beatífica relación entre el hombre y la naturaleza.

¿Qué es lo que impulsa a la poetisa a seguir incursionando en el arte poético? ¿Será su fe y su intuición de que la poesía puede darles a sus lectores una visión fugaz de lo desconocido?

La poetisa le cuenta a la lluvia, al viento, al sol y a la luna, su dolor, haciéndolos sus confidentes, sus inmutables y discretos testigos, efectivos bálsamos que anestesian las heridas del alma.

¡Oh, lluvia! Eres agua de amor y perdón..., sedienta y necesitada estoy... derrama sobre mí tu agua del cielo.

De gran belleza lírica es el poema “*Un sueño en ascuas*” en donde la autora delata su sensibilidad romántica, así como el poema “*La prosa de la infancia*”, le sirve como paliativo a la inquietante realidad del presente, por ejemplo, cuando rememora: “*Jugábamos sin desmayar con mucha alegría, bromas y risas... hasta que el eco de la voz materna nos sacaba del ensimismamiento*”.

En su poema “*La creación gime*”, la poetisa muestra su compasión ante la deplorable condición de los niños de la calle y la apatía, desprecio y falta de apoyo social para estos niños y adolescentes, porque ella percibe la queja olvidada del gamín callejero, sentimiento expresado así: “*Chiquillos huérfanos, gaminos, mendigos que sufren desprecio y viven de frustraciones, de destino incierto... muy incierto... por su abyecta pobreza*”.

Su otro poema, “*Gaviotas en vuelo*”, puede considerarse como un símbolo de liberación en busca de lo inefable, y en “*Amor... amor... silencio... silencio*”, la poetisa exalta la pureza del más sublime de los sentimientos que experimenta el ser humano.

En este poemario, Nulvia Borrero de Crissién, su autora, maneja la prosa poética la cual corresponde al segundo tipo de obras líricas que existen, ya que en ella se pueden encontrar los mismos elementos que en el poema hablante lírico, actitud lírica, objeto y tema, pero sin los elementos formales (métrica y rima) que caracterizan este género literario.

La autora revela en sus reflexiones, la recóndita interioridad de un espíritu heroico acorazado de una herculina voluntad, sostenida por una imperturbable fe, que ha sido el bastión contra los embates y desafíos de la vida.

Animo a los lectores para que después de la lectura de este poemario, compartan sus impresiones con sus amigos y divulguen esta obra literaria de gran valor y contenido.

Rocío Aurora Borrero

Magíster en Lengua Española y Literatura

Magíster en Humanidades

CAÍN Y ABEL

*De un mismo vientre brotaron:
la flor blanca y pura del bien,
y la flor polifacética del mal.*

*En rencores y celos convivieron
sus almas al desnudo.*

*Más cierto día... Trágico día,
el mal y su maligna agricultura,
estrujaron los pétalos de la flor blanca.*

Asombro, tristeza, la flor blanca feneció...

*Pero el eco de la voz de aquella sangre
y el aroma de aquella flor,
como un bien sublime aún
permanecen o se repiten,
cada vez que un Caín destruye a un Abel,
con el madero del rencor.*



ECLIPSE

*La niebla rueda por la falda de la montaña,
lentamente se impregna del aroma silvestre,
y el viento de la tarde la disipa...*

*Dulce es el trinar de pájaros en vuelo,
que buscan cobijo en las copas de los árboles.*

Ante la inmensidad y el palpitar del cielo...

Testigo soy de un idílico encuentro:

La Luna nueva, con su halo mágico,

le coquetea a su amado...

“El rey de las galaxias”.

Momento oportuno.

*Al anochecer... millares y millares de
rutilantes estrellas, le sonríen a la vida...*

Titilando...

Titilando...

TRISTEZA

*La frescura del atardecer que tanto amo...
azota mi piel.*

Este instante se me hace insoportable.

Mi alma cruje.

Soy madera lastimada por el tiempo.

Mi corazón lacerado se estremece.

*Mi cuerpo cierra sus ojos,
y veo descender la lluvia otoñal.*

Extraño la luz del amanecer,

la frescura de la nieve,

las hermosas hojas rojas y

anaranjadas del otoño,

la gama multicolor de la primavera.

¡Oh!, el tibio calor del verano en flor,

el olor de las magnolias frescas.

¡Oh!, las lejanas melodías

del tiple y la guitarra.

*La soledad me ciñe,
me cristalizan sus hechizos.
Cuando menos lo esperamos,
la vida, al igual que nos brinda
una inesperada alegría,
nos arroja hasta los huesos con
el manto gris de la tristeza.*

*Hoy, soy la sed primitiva de la noche,
hoy, soy olvido de la fría brisa y de la leve lluvia.
¡S.O.S!..., necesito apagar mi profunda tristeza,
ahora para mí todo es sombra y soledad,
más lo sublime me saca del silencio.*

*Con cuerdas de amor...
Él me atrae...
Y con la luz de su amor,
me promete el Edén perdido.*

LUZ DE LUCIÉRNAGAS

*Opacas permanecen las ventanas de mis ojos,
y mi sueño es frágil... muy frágil.
Todo rumor perturba
el aroma nocturnal de mi alma.*

*El alba limpia lo turbio de mis grimas.
Una oculta linterna me contiene.
Mi vida... luz de luciérnagas.*

*Se equivoca la lluvia si pretende opacarme.
La danza de mi luz me prodiga caricias íntimas.
Mis manos recogen el brillo de mi piel.*

**BUSCO A TIENTAS LAS
AMARRAS DEL TIEMPO**

*La mágica nostalgia es mágica,
de mirada gris-azul.*

*Un séquito de alondras es un adorno
que vuela en la tibieza de la tarde.*

El imponente astro Sol conoce su ocaso.

*Mi afiebrada mente dibuja en el poema...
Vaivenes de lucidez,
vaivenes del olvido.*

*No tengo un cordel para detener al sol.
El sol se me escapa en el ocaso de mis manos.
La soledad resalta los dolores
y cristaliza los hechizos.*

FLOR SILVESTRE

*Con el viento del norte desfilan ante mi rostro,
años de profundas huellas,
de alianzas fugaces, de sueños fallidos
en las entrañas del alma
y el corazón lacerado.*

*Mi sed interior nunca se apaga.
El azul marino y espumas blancas en la playa,
resisten conmigo los embates de la vida.*

*Mi piel se baña
en el agua de un tiempo ineludible.
Hoy disfruto de un lapso de tiempo redimido.
Por eso digo: Es fuerte el corazón de la mujer.*

*Hoy me aferro al mástil de la eternidad.
La ternura de su Amor Ágape,
riega mis sueños de flor silvestre.*

*Hoy, rodeada de mis hermosos hijos y nietos,
he vuelto a cantar, reír y amar.
La música de oasis con su lentitud de miel
me sumerge en el letargo dulce
de la beatífica paz interior.*

TUS HUELLAS

*Mi corazón duerme mientras
mi alma se desgarr,
mi espíritu vuela como un viento insomne.*

*La luz prestada de la luna
extraña el grato aroma de la flor del toronjil.*

*Nada es fácil... el mundo es un gigante hostil.
Mis zapatos húmedos pisan las huellas
donde fue el amor para llenarme de ti.*

*El aire vespertino, es una sonata de invierno.
La lluvia consuela el rostro de la tarde.*

*Soy gaviota herida...
Tenues quejidos en los panales del alma.
La neblina en sus fauces ahoga mi esperanza.
Aquí, el sollozo de la noche me acompaña.*

*La tibieza del verano unge
las heridas de mis alas.
Todavía no ha llegado
el juicio final de las cosas.
Un malestar inquieta mis remansos.
Sólo tengo arena blanca
en mis bolsillos de algodón.*

DESESPERANZA

*Hilos de amor y desamor entretajan
el agobio de mi alma.*

*Súbitas lanzas de fuego, noche en fuga.
Total confusión, cautivo está mi corazón.*

*Igual que el tiempo lastima la madera,
el agua turbia del desamor,
sofoca y ahoga mi esperanza.*

Brecha sin puente, mi morada es pasajera.

Hoy me pregunto:

¿Por qué tanta apatía, crueldad y desvarío?

¿Por qué tanto amor al dinero y al poder?

*¿Acaso una conexión de amor genuino
nunca muere?*

*De súbito, la ola de un susurro
al ondear con el viento,
me saca de mis cavilaciones.*

VIENTO FUGAZ

*Una cuerda de su alma se derrite lentamente,
cual velón encendido de la ardiente cumbia.*

*Su lamento se diluye
y se hace uno con el viento vespertino
que la envuelve.*

*¡Todo huye!
Su lucero interior se apaga.*

*En este fugaz espacio, la realidad es cruda.
Su único y fiel testigo es el astro Sol
bajo el inefable eclipse de la tarde.*

*¿En dónde se gestó su dulce pena?
¿Acaso pretende detener los signos del ocaso?*

Yo no me alegro de las grimas de nadie.

*Despierto feliz...
Este amanecer es inefable.*

EL REY DE LAS ESTRELLAS

*La Luna se marcha
por el costado de la colina
cuál luciérnaga blanca,
y el silencio del amanecer,
le abre las puertas al astro Sol,
fuente de luz... “El rey de las estrellas”,
que emerge majestuoso e imponente,
cubriendo las siluetas de lejanas montañas,
con su inmenso halo de resplandeciente luz.*

*Un relámpago azul marino
alienta las pestañas de la mañana,
con fidelidad meridiana
y compromiso eterno con la vida.
¡Su entrada es triunfal, radiante, majestuosa!
¡Su labor, magnífica!
¡Su misión, magnánima!*

*Admiro su humildad y obediencia.
Me queda difícil ridiculizar al astro Sol
en el cielo que cubre mi poesía.*

EL ARCO IRIS DE LA VIDA

*Después de una **negra noche**,
el alba matutina de **luz amarilla** vestida,
y la **verde esperanza** de los sueños,
se levantan y declaran
que el **fruto rojo** del amor y la pasión,
a orillas del **azul profundo** se cuece,
mientras los caminantes del atardecer
y las **nubes blancas** libres y ligeras
testigos son de la tierna
despedida con palomas al viento.*

*En el aire, la vida tejió sus caminos
y sus profundos sueños.
La luz **naranja-violeta**
de la tibia tarde,
sella el sublime momento,
bajo una **sombra gris**
debajo de un hermoso ciprés.*

*No puede ser,
que todo pincel romántico
debajo de este arco de luz,
me trasnoche...*

CANCIÓN DE LLUVIA

*¡Oh! Lluvia, agua del cielo,
en el aire percibo tu aroma dulce.
Eres agua de amor y de perdón.
Sedienta y necesitada estoy,
derrámate sobre mí,
agua del cielo.*

*Me mojaré, danzaré y saciaré mi sed de ti.
¡Oh! Lluvia, agua cristalina y extendida,
ven y baña mi alma desnuda de amor,
pues ya sólo me queda calcinar
los inefables recuerdos del ayer...
pues el tiempo nos hostiga...
y se aleja cual ligero parpadeo.*

*Cuando la noche cae,
percibo la nostalgia de la luz...
un manto de paz cubre los cielos y las cosas.*

*La tempestad se torna en calma
se acalla el clamor del alma,
en medio del jardín perfumado
de lirios y azucenas.*

*Mi aliento vital palpita. ¡Oh, lluvia mía!
Aves viajeras te anuncian de espaldas al sol.
Amado mío,
te extraño con la lluvia.*

RONDA IDÍLICA

*Tierra seca... corazón deshecho.
Ni la lluvia ni el amor les alimenta.*

*Sobre los cedros y las acacias,
se escucha el quejido de las aves viajeras.
También las encinas crujen temerosas,
pues ellas no pueden huir
del fuerte viento que las azota,
sobre los frondosos árboles
que danzan con el sol al despertar el día.*

*Yo soy tu canción, hermano mío.
Deja espacio para el
delicado vuelo de las mariposas.
Ven... ven y juguemos
con los rayos del sol.*

*No llores su pérdida.
Mejor celebra su grato recuerdo.*

*Ven, toma mi mano, enciende tu antorcha,
deja que el amor en ti, de nuevo florezca,
y con alegría danza...*

*¡Únete a la fiesta de los
hermosos cerezos en flor!*

LA GRAN TRAICIÓN

*En laderas de montañas
y caminos recorridos junto al Maestro,
en medio del rocío silencioso
y la densa neblina del amanecer,
las sandalias de Judas percibieron el tormento
de la Gran Traición,
urdida por los sacerdotes, fariseos,
alguaciles y soldados del Imperio.*

*¿Fue este el destino cruel
de un corazón que huye desesperado,
que se halla sumergido en oscuridad,
angustia y temor?
¿Por qué la vida lo escogió
para la histórica traición?
¿Por qué cambió el amor ágape del Maestro,
por las treinta codicias
de su metalizado corazón?*

*¿Por qué fue incapaz de dar,
sin esperar nada a cambio?*

*Judas entregó la inocencia del Divino Rabí,
pues la oscura selva latente
del egoísmo humano alimenta al “yo”
y el corazón lleno de celos,
temores y envidias...
es presa fácil de la ambición y la traición.*

EL TREN DE LA VIDA

*Viaje inquietante, misterio indefinido.
Larga travesía de los sueños
por una carrilera sin retorno.*

*Vagones llenos de anhelos, alegrías y tristezas.
Los rieles mueven la rueda
del triunfo y la derrota.*

*Ayer fue la vida que se apaga,
un profundo vacío oprime el corazón.
Misterioso y largo viaje...
¿Añoraré los triunfos y amores escondidos?
Veré a mis seres amados en el más allá,
y junto a Dios le haré preguntas
que todavía no tienen respuestas.*

*En este instante recuerdo
que una morada celestial me espera.
Abandonar el tren de la vida no es muerte.*

*Caerán los muros que encierran a mi espíritu,
al disfrutar el deleite del color púrpura,
de la Promesa Divina y Eterna.*

AMOR... AMOR...
SILENCIO... SILENCIO

*¡Sol! ¡No te muevas!
Llena con tu radiante luz
mi sensible corazón,
permite extasiarme en ti.*

*Tú, hermosa luna... ¡Espera!..
No te escondas de mí,
tras los gigantes de algodón
que se mecen y pasean
al compás del fresco viento de la tarde.*

*Amor... amor... silencio... silencio...
Con alas de viento nocturnal
de nuevo se acerca,
percibo el profundo latido que me atrae...
que me cautiva... y que me tienta.*

*Tócame, espera, espera, no te alejes de mí.
Detrás de las cortinas de brocatel...
embriégame de ti.*

HORAS DE QUIETUD

*La Luna llena ondea guirnaldas
en el denso bosque.*

*Una voz sosegada del cielo
acaricia a mis oídos nocturnos,
con la brisa fresca del atardecer
y la danza del viento.*

*Veo caer la tarde y
los colores rojizos del tiempo.
Las horas vuelan cuando no estoy atenta.
El clásico bambú entona su dulce canción.*

*El aire vibra en mi alma,
se deleita mi espíritu.
Mi olfato recoge los perfumes de la noche.
Descienden los misterios.
Es mi hora quieta.
Sé disfrutar los goces del cielo
que emanan los círculos de luz
de chispeantes estrellas.*

*Percepción de realidades y misterios.
Ellos nunca se marchitan... me vivifican...
pues nunca mueren.*

EL REENCUENTRO

*Tu presencia en casa libera
las espinas de mi dolor.
Tú eres bálsamo que refresca
la sangre de mis venas,
y refugio para el alma fugitiva
que huye de sí misma.*

*Libero las espinas de la vida,
esfumo las nostalgias del pasado...
Tú representas las voces aladas
que cierto día abandoné.
Mírame como a una persona real.
Vive tus días como regalos únicos,
pero si sientes mucho frío,
cuando el aire húmedo del atardecer
hiere tu piel...
Ven junto a mí, no lo dudes...*

*Disfrutemos,
derrotemos abrazados el espíritu de humedad
que tortura el silencio...
Bajo el dulce aroma
del verdoso naranjo en flor.
Mi lucha es llamarte.
¡Oh!, el calor de nuestra piel...*

NOCHE DE LUNA LLENA

*La Luna es mi aliada,
pero a veces no se percata de mi dolor,
ni de la profunda pena que emiten
los tenues quejidos de mi alma.*

*Anhelo oscuridad y silencio, más no la muerte.
Algo furtivo, ella me oculta tras las nubes,
las montañas, las encrespadas olas,
y el furor del espumante y majestuoso mar.*

*No lo arruines... te lo pido
pues no podría manejar tu traición...
y mucho menos la mía.*

¡Recuerda!

*Somos **uno**... en dos mitades.
Igual que tú, bella luna,
en cuarto menguante y en creciente.*

*¡Oh Luna! La tibia brisa llega
como zumbido meridiano.
Tu luz nos baña y nos transporta
al paraíso de los sueños perdidos.
Esta hermosa Luna lo que está buscando
es que yo la pinte vacía...
y luego la llene de nuevas historias...
a la luz del firmamento.*

GAVIOTAS EN VUELO

*El campo abandona el reino del silencio,
con el trinar de una bandada de aves
de color blanco y dorso ceniciento,
y se elevan...
se elevan a lo alto en la inmensidad del cielo,
mientras mis oídos se deleitan
con el rugido incansable
del imponente mar.*

*Trinan las aves del crepúsculo.
Mi alma está inquieta... muy inquieta...
¿Qué anhela mi alma?
¿Qué me dicen en su aletear
las frágiles gaviotas?
En ese instante, vislumbro la luz del atardecer,
y muy cerca el fulgor de las estrellas.
El batir de sus alas en vuelo,
le da ánimo a mi alma entumecida...
y en ellas se llevan mi gran inquietud:
Un repertorio de silencios elocuentes.*

*Luego, en el atardecer...
Regresan en busca de cobijo
en las frondosas copas de los árboles,
o se posan en sus conocidos y tibios aleros
en medio de la dulce paz
del cielo estrellado.*

*¿Será en busca de la paz?
Sí... la paz,preciado bien
que el convulsionado mundo de hoy no valoró,
y ella, desechada y herida
por los embates repentinos
del tormentoso mar de la vida, se alejó...
Y al hacerlo, le dio paso a la guerra,
aunque no fue esa su discreta intención.*

RECHAZO TU PROPUESTA

*En este atardecer azul violeta
y en medio del jardín perfumado de azucenas,
rechazo tu indecente propuesta,
porque entre tú y yo... hay otro alguien,
entre tú y yo hay otro amor,
entre tú y yo, sólo existe un vacío,
un atajo de traición jamás imaginable.*

*No existe nada... todo lo consumió
el fuego ávido de la pasión,
voraz y traicionera antorcha
que sólo cenizas grises esparció.*

*Por mucho tiempo yo fui tu ayer...
tu hoy y tú mañana,
más cierto día... el sol no sonrió,
y tras las densas nubes de la tarde,
la luna y las estrellas anduvieron errantes
en busca del fugitivo amor.*

*Amor que floreció en la primavera,
dio frutos en el cálido verano
y en el frío invierno,
más con la lluvia tardía del otoño
tristemente se esfumó.*

*Tu propuesta nació muerta...
¡Detén tu **ánimo**,
rechazo tus cenizas!*

LÁGRIMAS DEL SOL

*El futuro para los niños de la calle
en el día a día es fortuito, incierto.*

*Luchan de sol a sombra con trabajos peligrosos,
sin control y padeciendo la inclemente
condición del tiempo,
de la lluvia y el ardiente sol,
unida al hambre, la fatiga,
el frío o el calor.*

*Los desvelos nocturnos,
el desprecio de la gente...
Y al anochecer... la temible desesperanza
de querer saber al fin quiénes son.*

*En verdad, es un lento correr
hacia un abismo insondable...
El mundo de las drogas,
del robo, del alcohol, las peleas callejeras,
la prostitución y la inminente muerte
agazapada detrás de un portón.*

*Hoy, me pregunto...
Y a mis lectores inquiero:
¿Fue este el cruel destino
que cada uno de ellos eligió?
¿O sólo fue la vida sin luz y en sombras
la que los abrigó?*

EL SENTIDO DE LA VIDA

*En este mundo inestable y pasajero
nada nos pertenece, ni la propia vida.*

*¿En dónde puedo hallar
el verdadero sentido de la vida?
¿Dónde la raíz del aliento vital?*

*Todos tejemos sueños inciertos
en las praderas del cielo,
vestidos de holán, encajes y lino blanco...
Mas en vano todo es.*

*¿De qué se trata la vida?
¿Cuál es su real valor?
¿Será el que sólo confiere su razón de ser?
¿Será la búsqueda de prestigio,
la fama, el dinero o el poder?
¿O los valores transitorios del mundo?
¿O la búsqueda del sumo bien será?*

*¿Se adornará acaso en tonos de verde-azul...
¿De ardiente rojo se vestirá?
¿O se bañará con la fastuosidad
del profundo dorado?*

*La vida está llena de alegrías y desencantos,
asombros e inesperadas traiciones,
efímeros triunfos y tristes desengaños.
La vida es tan frágil como la neblina
que se esfuma en el atardecer.*

*El rey Salomón,
después de degustarlo todo, concluyó:
El verdadero y único sentido de la vida es...
la vida misma,
fruto del conocer y amar al Dador de vida.*

*Yo creo ser...
una auténtica representante de este siglo.*

UN SUEÑO EN ASCUAS

*¡Qué bella eres... siempre bella!
Aún cuando tus frágiles pétalos
comienzan a marchitarse...*

*Ellos conservan su delicada tersura...
Y su flamante belleza.*

*Esa belleza tuya que por siglos...
ha coqueteado con el corazón femenino
y lo conquista de manera tan sencilla,
cual ningún galán ha podido imitar...
quizás tal vez... Romeo...
el eterno galán de la hermosa Julieta.*

RECUERDA SIEMPRE QUE...

*Oirá el sabio y aumentará el saber,
y el entendido adquirirá consejo,
pues el secreto para alcanzar la sabiduría
es vivir en el temor reverente a Dios...*

pero los insensatos...

Desprecian sabiduría y enseñanzas.

(Proverbios, 1).

*Nada grita más fuerte que la verdad
y el rugido del silencio.*

Nada duele tanto como el engaño y la traición.

Nada empequeñece al alma como el odio...

Y nada redime como el amor.

*Nada te hace más daño que el egoísmo
ni te corrompe más que el poder.*

*Nada se atesora más que la dignidad,
y nada te envilece tanto como la lujuria.*

*Nada se ama más que a los hermanos
y nada te embellece tanto como una sonrisa.
Sólo la humildad te enaltece
y nada te asemeja más a Dios que el perdón.*

*Nada te limita más que el temor
y nada te libera más que la verdad.
Nada te enfurece más que la injusticia
y nada te llena más que el servir a los demás.*

*Nada es tan hermoso como la paz
entre los hombres, y nada es tan injusto
como la guerra entre los pueblos.
Nada engrandece más que la sabiduría
y nada limita más que la ignorancia.*

EL IMPONENTE MAR

*El mar, compañero de mi infancia
a quien añoro cada día.
Profundidad verde-azul
que me atrae y me subyuga.
Amo al mar, por su belleza,
por su inmensidad,
por su bravura y aparente soledad.*

*¿Sabías que el mar tiene siete colores?
Son siete colores que aumentan
su belleza y policromía.
Tres tonos de verde, tres de azul y el blanco.*

VERDE ESMERALDA...

*Con ese fulgor que poseen las esmeraldas
extraídas de nuestro diverso suelo colombiano.*

VERDE ESPERANZA...

*Como la mirada del viejo pescador
que espera extraer de él cada día,
el sustento de su cotidianidad.*

VERDE LAGO...

*Cuando posamos nuestra mirada en la lejanía
y vemos juntarse el cielo y el mar
en una comunión de lejanías.*

AZUL REY...

*Que orla el trono marino
de su imponente presencia
al ser considerado un rey del universo.*

AZUL CIELO...

*Cuando posamos nuestra mirada
en su inmensidad
y vemos juntarse el cielo y el mar
en una comunión de lejanías.*

AZUL PLOMO...

*Cuando se levanta enfurecido
por la fuerza de los vientos
y vemos levantarse el remolino de sus olas
que se mezcla con las cenizas de su
inmortalidad...*

Y el BLANCO,

*Pureza blanca de sus olas que adorna
las orillas de la playa,
Igual que un bello encaje blanco
en la falda de una mujer.*

*Sabes... tienes que venir conmigo al mar,
para que aprecies sus siete colores de gloria
y lo aprendas conmigo a amar,
porque si estuvieras aquí,
junto a mí, metido en mí,
el mar sería nuestro refugio
y nuestro techo sería...
de cielo, de viento y de sal.*

CAUTIVERIO

*Trinan las aves del crepúsculo,
pero en mi boca no hay canción, no hay vida,
y el viento que acaricia
y azota en su vaivén mi rostro,
me hace consciente de mi condición actual:
“Estoy en cautiverio”.*

*Preguntas y respuestas se agolpan
en mi afiebrada mente,
pues la realidad es cruda, triste y dura.
En las noches las estrellas me miran
y sonríen con tristeza.
Mi sueño es frágil... muy frágil.*

*¡Imposible saciar la sed
de mi cuerpo y de mi alma!
¡Pero posible nutrir la sed de mi espíritu!
Justicia, libertad, convenios,
respeto por la vida...*

*¡Bah...! Simples conceptos violentados
por conflictos, guerras,
ambición de poder y el desmedido
“amor al dinero”,
raíz de todos los males
que aquejan al mundo actual:
Secuestros, tráfico de drogas,
trata de blancas, comercio de vidas humanas,
pornografía, avaricia, lujuria, adicciones,
violación de derechos humanos,
injusticia social,
inequidad e irrespeto por la vida.*

*¿Qué más se puede decir?
En mi mente, vaivenes de lucidez y olvidos,
mi vaso de barro recoge agua de lágrimas.
Cada atardecer mi vida fenece
alejándose con el sol...
Pero cada amanecer, de nuevo mi fe
me impulsa y levanta
para retomar el camino
hacia la verdadera libertad.*

*Del cielo gotas de lluvia caen,
semejantes a hermosas perlas
de collar fragmentado
que afirman mi fe y esperanza,
y las impregnan del grato aroma
del toronjil en flor.*

CADENAS INALÁMBRICAS

*Múltiples y variadas son las invisibles
cadenas inalámbricas,
que nos permiten la simultaneidad
y la comunicación en tiempo real.*

¿Esperas tú al cartero todavía?

*Todos estamos atados
por cadenas invisibles en el mundo de hoy,
de norte a sur, y del oriente al poniente.*

*Ellas no tienen rostro pero usan el tuyo,
no tienen ojos, pero ven
a través del cristal de tu mirada,
no tienen manos, pero te tocan,
no tienen pies, pero acortan las distancias,
entre cielo, tierra y mar.*

*Los jóvenes y adolescentes, ya no juegan,
no leen, no investigan...
“Chatear es lo in”.*

*Las bibliotecas, pasaron de moda.
Las tareas las encuentran por la Internet.
¡Fantástico!
Más hoy, todo quedó atrás:
Cero lecturas, no escuchar radio,
y ni la prensa leer...
Los diálogos en familia atrás quedaron
junto a las tibias y hermosas tardes
de café y poesía en tornasol.*

LA CREACIÓN GIME

*Inocentes corderillos de almas frágiles
y corazones tiernos
que sufren orfandad y pobreza extrema
unidas a violencia y drogas.
Sometidos a la explotación humana
en sus variadas expresiones:
Abuso, desamparo, abandono,
y compra y venta del alma por dinero,
o por un trabajo callejero
para medio sobrevivir.*

*Niños y adolescentes sin familias
o que lejos están de ellas,
con identidad callejera
elaborada a partir del otro. . .
Abandonados en calles,
parques y avenidas de cualquier ciudad,
la vida les ha negado el calor amoroso
de un sencillo hogar.*

*También la educación, el sustento diario,
el abrigo y el consejo paterno - maternal.*

*Chiquillos huérfanos, gamines,
mendigos que sufren desprecio
y viven de frustraciones,
de destino incierto muy incierto...
Por su abyecta pobreza sin razón.
Ellos desarrollan identidad de grupo,
viven vidas sin sentido claro
ni definido por sus sueños.
¿Sueños? No, ¿Pesadillas? Si...
Pues no les es permitido **soñar...***

LA PROSA DE LA INFANCIA

*Hoy, mi corazón de infanta
se remonta al pasado lejano
en espacio y tiempo, por el devenir inevitable
de los años en el calendario,
pero presente en lo más recóndito
de mi corazón de “niña buena”.*

*Es un dulce y maravilloso viaje,
cargado de gratos recuerdos,
múltiples vivencias
que forjaron mi temperamento
melancólico y mi carácter influyente
y sensible a las bellas artes,
al dolor fraterno y al llanto de los niños.*

*Entre los juegos del ayer, recuerdo...
La peregrina, el quin-ball,
el atacao, la lleva, el escondido, el quemao...
Cosito ahí, ahí... ¡Ahí!*

*El congelado, las piedras, el bate,
el monopolio, con los naipes
(la carga de la burra, la guerra y la escalera),
Y con una bola que golpeaba la pared
Decíamos cual ritual:
“O, A, sin moverme, sin reírme,
de la mano, del pie, palma adelante,
palma atrás, remolino, torbellino,
media vuelta... Y vuelta entera”.*

*Jugábamos sin desmayar con mucha alegría,
bromas y risas sin par...
Hasta que el eco de la voz materna
llamándonos no podía faltar:
¡Vengan a bañarse! ¡Vengan a comer!
¡Ya es tarde...! ¡A dormir!
Esa incomparable voz
nos sacaba del remolino
de nuestros juegos infantiles.*

¡Oh!... ¡Los inefables recuerdos del ayer!

A MI MADRE LILA ROSA

*El alimento que movías,
la gracia de tu pálpito:
La fuerza dulce de este mundo.
Helados y manjares esencias
que dulcificaban las mejillas.
Así, la melodía de tus ojos al compás de tu voz.
Así, la navidad y sus regalos.
El sembrado que somos, tu más heroica batalla
tu fe, nuestra palabra insoslayable.*

*Que yo recuerde...
Hojaldres, peto, tortas, panes y guisos*

*Una chispa de tus manos,
reunía el sabor acrisolado del fuego.
Tu fuego, el agua dorada de la harina.
Tu fuego surtía el aceite de la carne.
El crecimiento, el esplendor de Dios
en el horno las ansias de tus hijos y sobrinos.*

*Y la mesa era una bandeja inteligente,
un círculo feliz.
Más hoy, madre, toda la nostalgia del mundo
reposa en tu corazón.
Te encuentras anclada.
El peso absurdo que dilata y sacrifica.
Es la tristeza.
Oraciones, madejas en tu cabellera blanca.*

*¿Por qué madre, por qué se fue tu ángel?
Tú no sabes cuánto sufrimos...
Dios mío, recibe la humildad
y la inocencia del poema.*

A MI PADRE EFRAÍN

*Me remonto al pasado
y te vislumbro haciendo lo increíble,
por el pan de cada día
para que yo pudiera en un otoño lejano,
hacer realidad mis sueños.
El amor y optimismo que me brindabas
en las canchas deportivas...
Me hacían soñar, volar y triunfar.
Tú despertaste en mí la pasión por lo lúdico,
y al hacerlo, quedé en ello atrapada,
pues lo hice parte de mi diario andar.*

*Tu presencia en los estadios,
me brindaba la seguridad
que me negaba tu frecuente,
ausencia del hogar.*

*Más hoy ¡padre mío!.. Soy un Águila Dorada,
tengo alas invisibles con las que puedo volar
y remontarme a los sublimes nirvanas
sin temor, sin desmayar...
hasta alcanzar el Trono Divino,
de mi Padre Celestial.*

*Todavía recuerdo
cómo enamorabas a mi madre,
con esa dulce melodía “Rosa de Abril”
con la que endulzabas su oído
y estremecías todo su ser.
También recuerdo tu típica locución:
Bueno... ¿Cuál es tu tirito?,
junto a tu inmortal “Rosa de Abril”.*

*Este libro fue impreso en los talleres gráficos de
YOYOBIZ CREATIVOS, Marzo de 2015.*