

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios de Fusagasugá y Soacha**

Karen Johanna González

Leidy Alejandra Jaramillo Baquero

Viviana del Pilar López

Yaneth Lucía Contreras

Yazmin Eugenia Prieto Ramos

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Bogotá, D.C.

Abril 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....,	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Relato 5: Carlos Arturo	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	12
Acciones de apoyo para el caso Peñas coloradas	15
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas	17
Informe analítico experiencia foto voz.....	24
Conclusiones de la experiencia foto voz	27
Link página Wix.....	28
Referencias... ..	29

Resumen

Este informe se realiza con base en la reflexión y el análisis de diferentes contextos de violencia, haciendo énfasis en la importancia del reconocimiento del significado de las narrativas contadas por las víctimas. De esta manera se realiza un acercamiento a este tipo de hechos violentos que se han presentado en el país desde hace más de cinco décadas, teniendo consecuencias tanto psicológicas, como sociales, económicas y culturales sobre la población civil.

Además, en dichas narrativas se evidencia la subjetividad colectiva de las víctimas con relación a los hechos vividos, quienes aportan información pertinente que permite comprender aspectos determinantes en la investigación como: las secuelas dejadas por el conflicto y su afectación psicosocial y, a su vez, situaciones que se han naturalizado con el paso del tiempo que justifican el sufrimiento vivido de las víctimas.

Teniendo como punto de partida la incursión militar a Peñas Coloradas, se generan acciones de apoyo para esta situación de crisis que provocó el exilio de muchos habitantes de esta región del país. Por otra parte, se presentan estrategias psicosociales para apoyar el proceso de afrontamiento de los pobladores, con el propósito de superar los hechos vividos y rehacer su proyecto de vida.

Palabras clave: Violencia, narrativa, subjetividad, víctima

Abstract

This report is made based on reflection and analysis of different contexts of violence, emphasizing the importance of recognizing the meaning of the narratives told by the victims. In this way, an approach is made to this type of violent events that have occurred in the country for more than five decades, having psychological, social, economic and cultural consequences on the civilian population.

In addition, these narratives show the collective subjectivity of the victims in relation to the events experienced, who provide pertinent information that allows us to understand determining aspects in the investigation such as: the aftermath left by the conflict and its psychosocial affectation and, in turn, situations that have become naturalized over time that justify the suffering experienced by the victims.

Taking the military incursion to 'Peñas Coloradas' as a starting point, support actions are generated for this crisis situation that caused the exile of many people from this region of the country. On the other hand, psychosocial strategies are presented to support their coping process with the main purpose of overcoming the events experienced and redoing their life project.

Key words: violence, narrative, subjectivity, victim.

Análisis relato de violencia y esperanza

Relato 5: Carlos Arturo

No es un secreto que vivimos en un país inmerso en múltiples tipos de violencia que amenazan constantemente la salud e integralidad de gran parte de la población, sin embargo, a pesar de todo ello, siempre es alentador encontrar testimonios de superación y reconstrucción en medio de la crueldad y la indiferencia, donde se descubre el inmenso potencial de un ser humano al superar todas las dificultades, fortaleciéndose en medio del sufrimiento y trabajando incansablemente por querer conseguir una mejor calidad de vida para sí mismo y un colectivo.

Es así que, en este relato se manifiesta el alto nivel de resiliencia de un niño llamado Carlos Arturo que ha sido fuertemente herido a nivel físico y emocional por la explosión de un artefacto de guerra, pero que, aun así, continúa con sus deseos de avanzar y luchar por aquellos que necesitan ayuda más que él, lo que permite ver más allá de su propio drama para comprender su actual situación y trabajar en pro de una mejor sociedad “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada”.

Lo anterior permite comprender la importancia del acompañamiento permanentemente a la comunidad y el individuo para así fomentar la capacidad de afrontamiento y de fortaleza para reconstruir sobre aquello que se piensa perdido. Es relevante encontrar como Carlos Arturo a pesar de las múltiples heridas y discapacidades que le dejó el accidente logra dar un nuevo

significado a su vida fomentando su capacidad de regulación emocional para afrontar las heridas que le ha dejado su condición de víctima del conflicto armado. Lo que le permite reconstruir su proyecto de vida y con ello una mejor calidad de vida, más allá de la condición supervivencia que deja este tipo ataques (Echeburúa y Corral, 2007).

Es por ello que se hace necesario comprender el impacto psicosocial que genera el conflicto en estas comunidades y como puede influir de forma negativa en su recuperación, entendiendo que este tipo de violencias siempre afecta profundamente las interacciones y dinámicas de la vida cotidiana, los proyectos de vida, los proyectos colectivos, por lo tanto, se generan afectaciones a nivel social y cultural como lo es el empoderamiento y la autonomía, además de las afectaciones en la esfera mental a nivel generalizado en toda la población, como bien ocurre con esta población que está siendo destruida con artefactos explosivos usados para la guerra sin sentido que puede acabar sus vidas en cualquier instante (Ibañez, s.f), además de ello, vivenciando como los niños deben sufrir este tipo de vejámenes ante la indiferencia del gobierno y la sociedad en general.

Entre tales impactos psicosociales se evidencia la zozobra y el temor que los niños puedan jugar libremente en espacios donde usualmente todos los pobladores suelen transitar e interactuar, convirtiéndose en lugares peligrosos que convierten en víctimas a la infancia (UNICEF, 2000). Por otra parte, en este relato encontramos en un inicio la narrativa que se establece desde la condición de víctima de Carlos Arturo - “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” – comprendiendo que hay graves afectaciones en su proyecto de vida, su autonomía, identidad e integridad física, con

afectaciones posteriores a su accidente que victimizan una vez más al niño, como lo es la estigmatización o blanco de señalamientos, asimismo, el deterioro de su autopercepción de eficacia y capacidad de continuar trabajando por sus objetivos de vida (Toro-Jiménez, 2011). Sin embargo, también se puede encontrar la capacidad de resiliencia de Carlos Arturo donde logra vencer las emociones negativas producidas por este suceso, logra reestablecerse de las situaciones adversas, para ajustarse psicológicamente y fortalecerse aún más para dar continuidad a su vida, donde se plantea nuevos retos para mejorar sus propias condiciones de vida y la de los demás (Rodríguez, Morell y Fresneda, 2015).

Por otro lado se hace necesario revisar el alto nivel de naturalización de la violencia, según Bravo, D (2017) cuando se habla de la naturalización de la violencia se hace referencia al proceso de acostumbrarse a aquellas acciones caracterizadas por la agresión, en sus diversas formas de expresión; esto permite que la violencia gane terreno en la cultura y se propague de manera silenciosa. Esta naturalización se evidencia en el país cuando que al ver o leer noticias en las cuales dos niños caen en un artefacto explosivo, uno de ellos muere y el otro debe enfrentar una serie de situaciones a nivel médico para recuperarse, y no se genera ningún tipo de acción y peor aún ninguna emoción, es un país que está condenado a continuar con el círculo de la guerra y la indiferencia; todo se manifiesta como algo tan normal, siendo siempre una cifra más, pero lejos de comprenderse como ese ser humano que requiere ayuda de esas redes de apoyo en su propia comunidad o por parte de la sociedad en general, siendo un niño que también debe ahora debe lidiar con una realidad que no le corresponde cargar, siendo esta “una guerra que ha estado vigente siempre, acompañada de inmensas atrocidades, permitiendo que la mayoría de ciudadanos inserten en sus habitus el discurso de la violencia” (Bourdieu, 1998). Sin hacer mayores esfuerzos por cambiar esta realidad.

Tabla 1.*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Cómo cree usted que el gobierno puede minimizar los daños colaterales provocados por la violencia?	Esta es una pregunta que conlleva a que las víctimas identifiquen las diferentes maneras como actúa el gobierno frente a quienes han sido afectados por la violencia. De alguna manera induce a Carlos a que tome decisiones y evalúe las ya tomadas, con respecto al derecho que tienen tanto el cómo las demás víctimas a una reparación, por medio de los mecanismos provistos en la Ley 1448 del 2011.
Estratégica	¿Sabe usted si el hecho de no acceder a oportunidades laborales, lo hace apto para algún tipo de indemnización que repare en parte el daño causado?	Esta pregunta lleva una posible respuesta implícita, ya que de alguna manera le aconseja que teniendo en cuenta que sus oportunidades laborales han disminuido, busque los medios para que en parte su daño sea reparado por medio de una indemnización económica, pues el daño no ha sido únicamente físico sino también psicológico, influyendo de alguna manera sobre su respuesta.
Estratégica	¿Considera usted que el estado debe tomar medidas para minimizar el daño en las víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta busca de alguna manera monitorear la percepción de Carlos como víctima, en relación apoyo brindado por el estado y el papel que este juega en el proceso de recuperación de las víctimas, con el propósito de concientizarlo de que el estado debe garantizar el reconocimiento de sus necesidades y derechos, es decir que reconozca su necesidad y derecho a ser reparado integralmente, de manera eficaz y viable, para así de alguna manera recuperar y disminuir el daño generado.

Circular	¿Cuál considera usted que es la razón principal que lo impulsa a reconstruir su proyecto de vida?	Esta pregunta pretende situar a Carlos en su realidad y llevarlo a analizar esos motivos que lo impulsan a reconstruir su proyecto de vida y así ver la importancia en el presente de los lazos familiares y de valorar cómo su sistema le puede brindar herramientas para superar su experiencia vivida.
Circular	¿De su núcleo familiar cual es la persona que más le ha brindado apoyo durante este proceso y cómo ese apoyo lo ha fortalecido?	Se está invitando a Carlos como víctima a que analice su entorno e identifique esas fuentes de apoyo, facilitando que reconozca su realidad y llevándolo a hacer conexiones con su núcleo familiar y las emociones que le genera. Le permite identificar esas personas de su núcleo que han hecho parte de su recuperación.
Circular	¿Como cree usted que este suceso ha influido en el rol que Ud. desempeña dentro de su familia y en la dinámica familiar como tal?	Lleva a que Carlos se observe tanto a sí mismo como individuo, pero que también se vea como un miembro importante de su núcleo familiar donde ejerce un rol y donde su recuperación física y emocional influye en los demás miembros de su contexto. También, a que reconozca cómo su sistema fortalece su capacidad para seguir afrontando las consecuencias traumáticas de esa experiencia.
Reflexiva	¿Cuáles habilidades y fortalezas se han desarrollado tanto a nivel individual como familiar a partir de este hecho violento?	Es importante llevar a Carlos a visualizar sus habilidades, su potencialidad y los recursos internos con que cuenta, con el fin de que esto lo fortalezca, reconociendo que en su momento fue una víctima, pero que sienta que ya no lo es, y que ahora es un sobreviviente, esto le permitirá retomar su proyecto de vida.

Reflexiva	¿Cuáles recursos internos considera usted que le han servido para afrontar el suceso y así honrar la memoria de su amigo?	Esta pregunta facilita que Carlos se abra a la conversación que genere conexiones con su historia de vida y permite que comprenda cómo a pesar de haber vivido una experiencia traumática de esa magnitud, puede seguir adelante, fortaleciendo su resiliencia y continuando así con su proyecto de vida.
Reflexiva	¿En un plazo de 5 años que le gustaría poder contar o transmitir a las personas que han sobrevivido a hechos violentos iguales o similares al suyo?	Esta pregunta lleva a Carlos tanto a identificar los aspectos significativos de su proceso, como a reflexionar si es posible seguirse proyectando hacia el futuro pese a la experiencia vivida, reconociendo sus posibilidades, recursos y fortalezas, puede seguir adelante, superar esa experiencia y mejorar como persona ayudando a otros que hayan pasado por experiencias similares, obteniendo así un crecimiento luego de dicha experiencia postraumática.

Nota. Preguntas orientadas a un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de condiciones de victimización. (Elaboración propia)

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Peñas coloradas era un pueblo de colonos que migraron desde diferentes partes del país, huyendo tanto del hambre, como de la violencia y buscando encontrar tierras adecuadas para producir, instalándose a la orilla del río Caguán, donde levantaron su comunidad, dedicados a cultivos, caza y pesca. Pero la poca ayuda, la dificultad en conseguir mano de obra y vías deficientes para sacar sus productos, facilitó el ingreso de la coca, la cual aprendieron a cultivar, a raspar y a convertirla en pasta, generándoles amplios ingresos y por lo tanto tranquilidad económica. La guerrilla era la única autoridad, y la que hacía cumplir las normas. Peñas coloradas no aparecía en el mapa del país, pero se hacían sentir en las marchas cocaleras, pese a esto ellos querían sustituir sus cultivos por cultivos otros que fueran lícitos, pero no tuvieron apoyo del gobierno. El 25 de abril del 2004 llegó al pueblo la presencia militar, cambiando la historia. El ejército los señaló de pertenecer a las FARC y que eran parte y auxiliares de este grupo al margen de la ley, lo cual no era cierto. El domingo 25 de abril de 2004 comenzó la incursión del ejército, usando todo tipo de armas tanto en los alrededores como en la población, sacando a los habitantes de sus casas y destruyendo todo a su paso, buscando supuestas caletas de la guerrilla, todos salieron del pueblo con sus hijos y algo de su ropa, dejando el resto de sus pertenencias, llegando como desplazados a Cartagena del Chairá en condición de hacinamiento, pasando situaciones de hambre, de miseria y sufriendo persecución militar. Después de ese día, se dieron los falsos positivos, muchas capturas masivas, diferentes montajes judiciales y torturas, todo esto, para presentar resultados. Después esta comunidad se organizó con el fin de recuperar

su pueblo. Fueron con la comisión de derechos humanos, pero siempre aplazaban su retorno, no tuvieron apoyo estatal. En el 2009 declararon que Peñas Coloradas, pertenecía a las fuerzas militares y que, para volver, tenían que esperar 10 años, este era el tiempo de destierro. En el 2018 que debían entregarles el pueblo, renovaron el comodato por otros 10 años, de ese pueblo que no quedaron sino recuerdos, quedando habitado por el ejército y siendo prohibido el ingreso a civiles.

Teniendo en cuenta que los emergentes psicosociales son hechos que, aunque hayan sucedido en la cotidianidad, facilitan la comprensión de la subjetividad, como dimensión de los procesos socio-históricos, marcando una pauta entre el pasado, el presente y el futuro de la memoria social, intentando responder a los desajustes entre las necesidades existentes y las respuestas sociales, como lo señala (Fabris, Puccini, 2010). Se puede señalar, la inestabilidad emocional que se presenta en la comunidad de Peñas coloradas, dada por sentimientos de incertidumbre, de miedo, soledad y abandono. La desesperación de sus habitantes, por tener que dejar sus bienes, por los que tanto lucharon, sentimientos de desesperanza, lo que puede generar en esta comunidad, crisis de ansiedad, depresión y demás afectaciones propias de las víctimas de la violencia. Por otro parte, el desplazamiento forzado, genera sentimientos de desarraigo, de impotencia y de frustración, ya que luego de una incursión militar repentina, son obligados a salir de su pueblo, dejando no sólo sus bienes, sino parte de su vida y de su historia atrás, teniendo que enfrentarse a una nueva vida en la que sus necesidades básicas están insatisfechas, ya que viven en condiciones precarias, de hacinamiento, sin acceso a lo básico, educación, desempleo, hambre, y demás aspectos que afectan su salud física y mental. Además, el ser señalados como auxiliadores de la guerrilla, provocando persecución por parte de las fuerzas

militares y grupos paramilitares, generando temor, traumas y afectación en general tanto a nivel individual, como colectivo.

Ser estigmatizado como cómplice de un grupo al margen de la ley, genera impacto tanto a nivel individual como colectivo, ya que esto hace que sean rechazados, llevándolos a cambiar constantemente de lugar de vivienda, siendo revictimizados por la sociedad, también se ven en la necesidad ya sea de ocultar su identidad o de cambiarla, su libertad se ve coartada, teniendo que mentir acerca de su pensamiento, de sus creencias y preferencias políticas.

A nivel emocional aparecen sentimientos de angustia, de miedo, de zozobra, de ansiedad y por supuesto el mayor impacto es el riesgo que corren de no sólo ser amenazados, sino de poner en peligro sus vidas. La vida de la población más vulnerable como son los niños y ancianos, se afecta en mayor medida ya que no pueden llevar una vida normal, no logran acceder a educación y salud, por otra parte, la población en edad productiva, no puede lograr oportunidades laborales truncándose así su proyecto de vida.

Esta situación de crisis generada por el desarraigo sufrido en la comunidad de Peñas Coloradas, justifica la creación de acciones de apoyo, así como de estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de esos recursos de afrontamiento que les permita hacer frente a la situación narrada.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

Primera acción: Plan de acción encaminado al fortalecimiento y empoderamiento de las mujeres de la comunidad "Peñas coloradas".

Como parte del fortalecimiento se implementará una acción de empoderamiento con las mujeres de esta población, con el fin de aportar herramientas que contribuyan y faciliten el conocimiento y la gestión participativa, esto desde el marco de la Auto 092 de 2008, en el que la corte constitucional adopta medidas para la protección a mujeres víctimas del desplazamiento forzado, destacando los aspectos que impactan de manera diferencial a las mujeres.

Esta acción, consiste en capacitar a las mujeres en torno al aprendizaje de un arte, brindando acompañamiento psicosocial por parte diferentes organizaciones nacionales como el SENA, mujeres por la paz y fundaciones con proyección de soporte hacia las mujeres, quienes apoyarán la acción facilitando herramientas pedagógicas que contribuyan a llevar a cabo la formación.

Esto con el fin de fortalecer las competencias cognitivas, mientras se promueve la sensibilización, reconciliación y empoderamiento de la mano con la construcción de identidad como parte de la participación de las mujeres víctimas, en donde sean reconocidas por su labor e identificadas sus necesidades, brindándoles, protección, prevención y participación.

Muchas mujeres quedan a cargo de sus hogares ante la desaparición o asesinato de sus parejas, lo que las impulsa a recomponer su dolor, identificando sus potenciales, brindando la oportunidad de hacer un alto a la violencia y construir un mejor ambiente para sus hijos y las nuevas generaciones.

Segunda Acción

Teniendo en cuenta la caracterización de la población de Peñas Coloradas, donde se destaca la unión y el interés por mantener el bienestar general para todos, como primera acción, se puede implementar acciones psicosociales con enfoque de desarrollo comunitario participativo que permite potencializar habilidades y fortalezas tanto a nivel individual como colectivo, incrementando así la capacidad comunitaria de emancipación y empoderamiento para reconstruir su lugar de vivienda, logrando ser reconocidos y a su vez incluirse en proyectos sociales y rurales apoyados por el gobierno o entidades no gubernamentales.

Por ello es de gran relevancia empezar una intervención participativa donde se pueda reconocer detalladamente el problema y aquellos aspectos que hacen que se mantengan, lo cual debe ser investigado e informado por la misma comunidad a través de técnicas de diagnóstico participativo como árbol de problemas, mapas sociales, aplicación de técnicas DAFO Y DELPHI que también hacen parte del trabajo de campo y las primeras propuestas de solución por parte de la comunidad (Alberich, 2008). De acuerdo a este mismo autor, es importante llevar a cabo diferentes fases en la implementación de acciones psicosociales que propende la transformación social desde los propios recursos comunitarios, donde el rol del psicólogo se constituya como el de facilitador que propicia espacios para la participación activa a través de fases para alcanzar una solución de fondo que permita mejorar las condiciones de vida de la población.

En este caso como parte de la implementaciones psicosociales es relevante implementar un sociograma que posibilita entender las relaciones en las redes sociales, donde se puede identificar una malla donde se determinan todos los actores sociales y su misión y funciones dentro de las dinámicas de esta comunidad, población o región, de allí que, se puedan identificar actores desde el ámbito del poder como estamentos gubernamentales, organizaciones sociales y

grupos conformados por la población, que pueden tener amplia injerencia sobre las problemáticas y soluciones y por ende contribuir en el mejoramiento de las condiciones de vida de la población y en sus requerimientos (Alberich, 2008).

Tabla 2.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

Estrategia 1				
Nombre	Descripción Fundamentada Y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
Oportunidad para todos.	Encaminar al esclarecimiento de hechos violentos, la dignificación, dando la importancia a lo sucedido, encaminada a la verdad, justicia, la reparación y no repetición, por medio del afrontamiento en búsqueda del apoyo emocional.	Fase 1 Charla 1 horas.	Fase 1: Charla. Tomar actitudes para visualizar lo sucedido de otra forma. Asumir las emociones. Adoptar una posición de superación.	Con la implementación de las fases propuestas se busca lograr en los individuos los siguientes aspectos. Afrontamiento de los sucesos. Regulación de sentimientos, experiencias y circunstancias vivenciadas.
	Potenciar el uso de la narrativa para la construcción de	Fase 2 Taller.	Fase 2: Talleres.	

<p>ciudadanos con más fortalezas emocionales desde el reconocimiento de sus vivencias como herramienta para potencializar distintas maneras de reflexionar frente sus experiencias.</p>	<p>2 horas.</p>	<p>Proporcionar seguridad y confianza.</p>	<p>Liberación de emociones.</p>
<p>Promover una postura crítica frente a la verdad y beneficio de las víctimas.</p>	<p>Fase 3 Capacitaciones</p>	<p>Auto regulación emocional.</p>	<p>Restabilización cognitiva.</p>
<p>Desarrollar estrategias que encamine al pleno desarrollo y armonía de la vida de los individuos.</p>	<p>1 hora.</p>	<p>Reconocimiento del conflicto armado.</p>	
<p>Objetivo: Brindar acompañamiento psicosocial a través de charlas, talleres y capacitaciones de manera autónoma</p>		<p>Fase 3: Capacitaciones.</p>	
		<p>Sensibilizar a las comunidades receptoras.</p>	
		<p>Brindar conocimiento del contexto de conflicto.</p>	
		<p>Acompañar en pro de los derechos humanos y defensa.</p>	

fundamentados en el respeto, la equidad, asumiendo un sentido de justicia frente a su integridad.

Estrategia 2

Nombre	Descripción Fundamentada Y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
Empoderando a los pobladores de Peñas Coloradas	Esta es una estrategia con un abordaje psicosocial que pretende empoderar a la comunidad buscando no sólo el reconocimiento como víctimas, sino también reconocer el impacto tanto psicológico como social que representa para la población de Peñas Coloradas la	Para el desarrollo de esta estrategia se desarrollarán tres fases: Fase 1: Duración: 1 mes Se realizarán dos reuniones de socialización, con intervalos de 15 días. Socialización de los derechos de las víctimas de Peñas Coloradas, mediante la	Las acciones a implementar en las diferentes fases son: Acción 1: Taller conociendo el camino. Se realiza dos reuniones en la cual se socializa e informa a los pobladores de Peñas Coloradas los derechos que tienen como víctimas y se dan	Que la comunidad cuente con la orientación necesaria que los lleve a reconocer sus derechos. Así como los diferentes procesos jurídicos que deben llevar a cabo, para lograr la protección, asistencia y reparación integral a que tienen derecho.

vulneración de sus derechos.

realización de talleres.

bases en relación a normas, términos y conceptos

jurídicos, así como para educación en derechos humanos.

Reconocimiento de la ley 1448 de 2011

Objetivo

Fortalecer los recursos y estrategias de afrontamiento en cuanto a

autonomía, como la participación de los pobladores de peñas coloradas en la búsqueda de la restitución de sus derechos, así como la mitigación del daño emocional causado, fortaleciendo su resiliencia tanto individual como colectiva.

Fase 2.

Duración:

Un mes desarrollando una actividad por sesión cada 15 días

Reconocimiento y atención de la población de Peñas Coloradas como víctimas del conflicto, a partir del reconocimiento de sus emociones y el

Acción 2.

Mi cuerpo y mis emociones.

A cada uno de los asistentes se suministrará material de apoyo, que facilite el reconocimiento de sus emociones.

Los participantes deben dibujar la silueta de su cuerpo y relacionar cada parte con frases y emociones que les genera.

Se espera lograr en la comunidad el reconocimiento de sus emociones, la potenciación de sus fortalezas, el desarrollo de su resiliencia y la reorientación de sus vidas, a partir de este ejercicio de introspección

redescubrimiento
de sí mismos.

Fase 3.

Duración: 1 mes.
Realizando dos
reuniones de
socialización con
intervalos de 15
días

Fortalecimiento
de la comprensión
de las víctimas en
relación a los
componentes que
hacen parte del
proceso de
reparación.

Fase 3.

Generar una ruta de
atención de fácil
comprensión la
cual deben seguir
los pobladores de
Peñas Coloradas
para lograr la
restitución de sus
derechos y darla a
conocer a la
comunidad, tanto
de forma verbal
como escrita,
durante una
reunión final de
socialización y
evaluación de lo
comprendido en la
fase 1.

Se espera que esta fase
los habitantes de Peñas
coloradas reconozcan
que el estado debe
garantizar su derecho a
tener una calidad de
vida y vivir en
condiciones dignas, así
como su derecho a la
verdad, la justicia y
reparación integral

Estrategia 3

Nombre	Descripción Fundamentada Y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
Reactivación para peñas coloradas	Esta estrategia busca mejorar la calidad de vida de	Fase 1 1/30 Hora y media	Fase 1 Socialización y charla con las	Fase 1 Reconocer la posición de cada víctima y las

<p>las personas que vivieron el desplazamiento forzado de peña coloradas, perdiendo no solo sus pertenencias materiales sino además su paz, ilusiones y sueños.</p>	<p>Socialización – charla</p>	<p>víctimas para identificar fortalezas y dificultades.</p>	<p>diferentes posturas que tienen frente a la situación. Así mismo identificar fortalezas que nos lleven a reconocer las potencialidades de cada uno.</p>
<p>Se debe reactivar su desarrollo económico para eso se necesita que las entidades encargadas los reconozcan como víctimas para reclamar sus</p>	<p>Fase 2 2 horas Taller e inducción</p>	<p>Fase 2 Taller, inducción e indicación de diferentes actividades que cada uno puede llevar a cabo para generar ingresos y mejor calidad de vida.</p>	<p>Fase 2 Inducir de manera positiva en cada participante para observe la actividad que más se le facilite.</p>
<p>derechos. De esta manera se podrán encaminar a realizar actividades que generen ingresos económicos y a la vez brindar apoyo psicosocial donde por medio de charlas y talleres se logre empoderar y</p>	<p>Fase 3 Capacitación</p>	<p>Fase 3 Capacitación de las actividades escogidas, señalización de los procesos como se deben llevar a cabo para su realización y comercialización.</p>	<p>Fase 3 Que la comunidad reciba la capacitación pertinente en la actividad escogida y de esta manera mejorar la calidad de vida en todas las áreas, principalmente en el área económico. De la misma manera fortalecer los tejidos</p>

generar resiliencia en las víctimas para que transformen su posesión de víctimas en un panorama de sobrevivientes de dicha situación de violencia y pérdida.

Objetivo

Por medio de acciones psicosociales se busca generar reactivación económica, emocional y reconstitución de tejidos para el mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas.

Fase 4

Comercialización

Fase 4

Identificar los sectores de comercialización y las ayudas del gobierno para generar venta de los productos fabricados

familiares por medio de trabajo en equipo.

Fase 4

Apoyar a la comunidad desde el gobierno abriendo puertas de comercialización y de esta manera generar nuevamente credibilidad y positivismo en las acciones que el gobierno adelanta en beneficio de la comunidad.

Nota. Estrategias psicosociales orientadas a potenciar los recursos de afrontamiento en los pobladores de Peñas Coloradas. (Elaboración propia)

Informe analítico foto voz

La imagen y la narrativa tienen como objetivo principal contar historias que transmiten mensajes específicos, siendo más efectiva que la palabra, según lo mencionan autores como; (Eliade, 1955; Popper, 1962; Bettelheim, 1975; Dubi, 1976; Bayard, 1995), desde siempre el ser humano ha querido comprender el mundo y su realidad, encontrando sentido a la existencia a través de la narración de historias que transmiten una serie de factores visuales del contexto y su entorno. Mediante la historia la imagen ha desempeñado una función de carácter comunicativo, la cual en la Edad Media adquirió un mayor nivel de comunicación, apareciendo el concepto de pensamiento en imágenes, utilizado por algunos autores (Scobeltzine, 1990; Bayard, 1995; Le Goff, 1999), que hace referencia a la expresión visual de la mentalidad de la época.

Por medio del ejercicio foto-voz se logra expresar cómo los diferentes tipos de violencia han venido trascendiendo en diversas esferas, resaltando la importancia de este como una herramienta de análisis, la cual permite a través de las imágenes compartidas de los diversos contextos elegidos una apropiación de cada uno de ellos, permitiendo realizar una importante construcción de significados sobre la historia de cada lugar plasmado, ya que las imágenes resaltan la importancia de rescatar la historia del contexto donde cada uno de ellos relata parte de los hechos vivenciados y la subjetividad de la comunidad que habita allí.

Por lo anterior, este ejercicio permite como profesionales y como parte de un colectivo, reconocer en esos elementos plasmados la subjetividad y así entender mejor su propia realidad, analizar que esa situación no sólo afecta a un grupo vulnerable de personas, sino que de alguna forma afecta a la comunidad en general, permitiendo tomar conciencia de la violencia y sus representaciones ya que apropiarse de los contextos por medio de la fotografía, visibiliza no solo

las víctimas sino también los hechos victimizantes causados por el dolor, la destrucción y demás. Cantera (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”.

La subjetividad colectiva permite visualizar y analizar las imágenes mediante procesos sociales e históricos, por medio los emergentes psicosociales donde a partir de esos hechos cotidianos se refleja la subjetividad de la comunidad que hace parte de dicho contexto, permitiendo identificar, reconocer y evaluar las realidades. En este sentido la foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

Así mismo, la forma en que se narra y metaforiza la violencia en los contextos abordados permite comprender la perspectiva psicosocial, como las dinámicas sociales en el entorno, mostrando tanto el lado negativo que conlleva al trauma y marca la necesidad de reparar tanto el individuo como el colectivo, como el lado positivo que reconoce en estos hechos la oportunidad de cambio como resiliencia logrando una transformación a nivel personal y social. Cada foto del ejercicio muestra la realidad de manera simbólica, donde el observador hace una lectura de esos contextos desencadenando una serie de emociones. La imagen un significado social, mostrando la importancia del significado cultural desde su historia. Jimeno (2007) afirma que “los relatos de las experiencias de violencia son también reelaboraciones emocionales de los sujetos hechas para compartirlos con otros” (p.182)

No obstante, esto permite resaltar la importancia de reconocer cómo la fotografía y la narrativa aportan a los procesos de construcción de memoria histórica, ya que el narrar y contar historias a través de esta herramienta se visibilizan las problemáticas más arraigadas en un

contexto, como se observa en los diferentes ejercicios de foto voz, los cuales se han convertido en escenarios de narración de diversos tipos de violencia en los diferentes contextos, contribuyendo a la co-construcción o creación conjunta de memoria colectiva, donde los encuentros posibilitaron en cada uno de los escenarios diálogos que favorecen la construcción de memorias de esos lugares, abordando su propia realidad a partir de un discurso reflexivo que permite ahondar e interpretar las distintas situaciones, creando la narrativa a partir de la imagen, convirtiéndose ésta en una metáfora que la describe sin necesidad de acudir a la descripción literal de los hechos victimizantes o violentos, pero sí, dejando entrever la situación ocurrida, logrando así agrupar desde esos lenguajes alternativos las diversas problemáticas de violencia social dando pautas que desde el lenguaje se logre mitigar no solo los hechos de violentos, sino también el daño causado en las comunidades y reconocer así la importancia de los encuentros, relaciones dialógicas dentro de la acción psicosocial y el trabajo de acompañamiento.

En ese orden de ideas, las fotografías cuentan una historia aportando a la subjetividad de la comunidad, la identificación de aspectos que favorecen a las víctimas de las diversas violencias vivenciadas en las vidas de estas, logrando sensibilizar a la comunidad en general, así mismo invitan a reflexionar en torno a esas problemáticas, en pro de mejorar la calidad de vida y lograr una plena resiliencia, no dejando de lado la memoria histórica, generando y encaminado a la transformación social desde el propio colectivo, propiciando así dinámicas de recuperación de esas memorias en la cual las situaciones afrontadas como abandono, abuso, desplazamiento, exclusión, pobreza, el maltrato físico y psicológico a través de las imágenes y sus narrativas, sean la herramienta que sirva al colectivo, para sobreponerse y reconstruir su vida y su capacidad para afrontar la adversidad, fortaleciendo en primer estancia su resiliencia, la cual hace referencia a la adaptación inesperada de los sujetos cuando se enfrentan a un problema o adversidad (Stuart T. &

Hausser, 2004), logrando que a través de su historia se recupere su dignidad, reconociendo su valor para lograr el objetivo de adoptar posturas y tomar decisiones que los enaltezcan, transformando esas desigualdades y exclusiones a nivel social, para así trabajar por una verdadera transformación social.

Conclusiones experiencia de foto voz

Mediante la imagen y la narrativa se efectuó un análisis psicosocial en los diversos contextos abordando la violencia como factor principal, evidenciado de manera visual y metafórica en nuestros entornos una realidad absoluta que no cesa en nuestro país, donde la historia ha dejado huellas que reflejan la subjetividad colectiva que ha ido trascendiendo por medio de la memoria histórica.

Se logró identificar en la primera salida las realidades de una vida marcada por hechos violentos donde fueron vulnerados los derechos de seres humanos inundados por la tristeza, pero el valor de superación se conoce en la segunda salida donde la resiliencia es la protagonista de cada historia plasmada en el ejercicio de foto voz como herramienta importante para el acompañamiento psicosocial.

Se reconoce la importancia de la foto voz como herramienta de expresión y comunicación, que contribuye a crear canales de apoyo generando transformación de los contextos, lo cual conlleva a la construcción de identidad, observando por medio de este ejercicio la violencia desde sus diferentes caras, en donde se plasman manifestaciones de rechazo que tiene como objetivo sensibilizar al observador, promoviendo así acciones de transformación social.

En general el desarrollo de la actividad permitió analizar la labor psicosocial que los profesionales ejercen en diferentes escenarios, así mismo identificar y reconocer los contextos a partir de sus memorias, de sus características particulares y de sus vivencias, en su gran mayoría

marcadas por el dolor, el abandono y el maltrato, pero de igual modo identificar esos procesos de superación y resiliencia, en los cuales la memoria es la base en la cual se inicia ese nuevo proyecto de vida.

Link de la página wix

Link: <https://yazprira96.wixsite.com/diplomado-gc-23>

Referencias

- Acero Rodríguez, Paulo Daniel. (2009). Resiliencia y tendencia criminal: factores protectores de comportamiento antisocial. *Revista Criminalidad*, 51 (1), 131-145. Obtenido el 16 de abril de 2021 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082009000100004&lng=en&tlng=es
- Alberich Nistal, Tomás (2008). IAP, REDES Y MAPAS SOCIALES: DESDE LA INVESTIGACIÓN A LA INTERVENCIÓN SOCIAL. *Portularia*, VIII (1), 131-151. [Fecha de Consulta 2 de abril de 2021]. ISSN: 1578-0236. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

<https://www.researchgate.net/publication/37808070> La fotointervencion como herramienta docente

Carretero Bermejo, Raúl (2010). RESILIENCIA. UNA VISIÓN POSITIVA PARA LA

PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN DESDE LOS SERVICIOS

SOCIALES. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 27 (3). [Fecha de

Consulta 16 de abril de 2021]. ISSN: 1578-6730. Disponible

en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18113757004>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos

Cuándo, cómo y para qué. Psicología conductual, 15(3), 373-387.

Gutiérrez Martínez, et. al. International Journal of Developmental and Educational Psychology:

INFAD. Revista de Psicología, ISSN 0214-9877, Vol. 1, N°. 2, 2014 (Ejemplar dedicado

a: La salud del adulto mayor: Investigación e Intervención), págs. 203-210

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5418979&orden=0&info=link>

Ibáñez, V. (s.f.) Efectos de la guerra y la violencia organizada en la salud mental. Grupo de salud mental. Médicos del mundo.

Lamas Rojas, Héctor (2004). Promoción de salud: una propuesta desde la psicología

positiva. Liberabit. Revista Peruana de Psicología, (10), 45-67. [Fecha de Consulta 16 de

abril de 2021]. ISSN: 1729-4827. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601007>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias:

aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Moreno Camacho, Manuel Alejandro, & Díaz Rico, María Elena. (2016). Posturas en la atención

psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora U.S.B.*, 16(1), 198-213. Retrieved April 16, 2021, from.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100010&lng=en&tlng=es.

PEÑA TIMÓN, VICENTE (2003). "IMAGEN NARRATIVA: DE LA IMAGEN

PREHISTÓRICA A LAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN". *ICONO 14*, Revista de comunicación y tecnologías emergentes, 1 (1), 74-93. [Fecha de Consulta 21 de marzo de 2021]. ISSN: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552557618005>

Rodríguez, F., Morell, M., y Fresneda, J. (2015). Manual de la promoción de la resiliencia infantil y adolescente. Editorial Pirámide.

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Romero Madriñan, J.C (2017). Implicaciones psicosociales individuales de la violencia colectiva en víctimas del conflicto armado colombiano. *International e-journal of criminal sciences*, ISSN-e 1988-7949, N°. 11, 2017.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6121864>
- Toro Jiménez, D. M. (2011). Acompañamiento psicosocial a niños y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia: un escenario para la acción sin daño (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia. PIUPC).
- Unicef. (2000). UNICEF lamenta accidentes por minas antipersonal que afectan niñas y niños en Colombia.
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.
https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera Poseck, Beatriz y Carbelo Baquero, Begoña y Vecina Jiménez, María Luisa (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27 (1), 40-49. [Fecha de Consulta 16 de abril de 2021]. ISSN: 0214-7823. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54
<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>