

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Bogotá, D.C, Trujillo (Valle del Cauca) y Montería (Córdoba)**

Leidy Yanneth Villalobos Sanabria

Luis Fernando Cordero Villamizar

Leidy Diana Bustos Luis

Maida Cristina Morelo

Sandra Milena Pineda Luna

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Bogotá, D.C.

Abril, 2021

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso “Ana Ligia”) .....	6
Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores .....	13
Ítem A.....	13
Ítem B.....	15
Ítem C.....	17
Ítem D: Tabla Estrategias.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	24
Conclusiones .....	27
Link página wix.....	28
Referencias.....	29

## Resumen

Esta actividad ha tenido como objetivo principal de aprendizaje adquirir la capacidad y competencia para evaluar eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y el análisis del relato para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia.

En el desarrollo de esta fase se reconoce el enfoque narrativo en la psicología dentro de lo reflexivo y significativo en los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias sistemáticas. Se toman como referencia los aportes desde los diferentes marcos contextuales de nuestra realidad sociopolítica.

Durante el desarrollo de esta Fase se desarrollan 4 tareas integradas por actividades individuales y colaborativas. Con la primera tarea se realiza un acercamiento a los diferentes contextos y con estos desde una perspectiva aplicada, se realiza un ejercicio de análisis de relatos para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia. Para lo anterior se realiza un acercamiento previo con recursos bibliográficos y audiovisuales sugeridos.

Con la segunda tarea se reflexiona y se realiza una formulación de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares para el abordaje psicosocial tomando como referencia al personaje principal de uno de los relatos analizados en la tarea 1.

Posteriormente en la tarea tres, se generan propuestas de abordaje psicosocial producto del análisis y la reflexión grupal generada frente al caso planteado de “Peñas Coloradas”, estableciendo tres estrategias psicosociales simuladas con los protagonistas del caso. Finalmente, en la tarea 4 se realiza un análisis y reflexión sobre la experiencia de foto voz desarrollada en el

trabajo previo a este, con el fin de evaluar la importancia e impacto de la estrategia de abordaje mediante la fotografía.

Palabras Clave: Violencia, Desplazamiento, Resiliencia, Desigualdad.

## Abstract

The main learning objective of this activity was to acquire the capacity and competence to evaluate traumatic psychosocial events from the narrative approach and the analysis of the story in order to propose psychosocial coping resources to the suffering caused by violence.

In the development of this phase, the narrative approach in psychology is recognized within the reflective and meaningful in therapeutic and psychosocial approaches to systematic violence. The contributions from the different contextual frameworks of our socio-political reality are taken as a reference.

During the development of this Phase, 4 tasks are developed, integrated by individual and collaborative activities. With the first task, an approach to the different contexts is made and with these from an applied perspective, an exercise of story analysis is carried out to approach subjectivities immersed in contexts of violence. For this purpose, a previous approach is made with suggested bibliographic and audiovisual resources.

With the second task, we reflect and formulate strategic, reflexive and circular questions for the psychosocial approach, taking as a reference the main character of one of the stories analyzed in task 1.

Subsequently, in task three, proposals for psychosocial approach are generated as a result of the analysis and group reflection generated in the case of "Peñas Coloradas", establishing three psychosocial strategies simulated with the protagonists of the case. Finally, task 4 includes an analysis and reflection on the photo voice experience developed in the previous work, in order to evaluate the importance and impact of the approach strategy through photography.

Keywords: Violence, Displacement, Resilience, Inequality

### **Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso “Ana Ligia”)**

El grupo después de leer y analizar los cinco relatos propuestos, decidió trabajar en el caso de Ana Ligia, quien presenta una actitud resiliente, y que, desde su rol de mujer decide enfrentar todas las circunstancias adversas y contribuir con su apoyo en la reivindicación de los derechos de la comunidad.

El vocablo resiliencia proviene el latín, el término “resilio” que significa volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar, ser repelido o resurgir.

El concepto de resiliencia no es nuevo en la historia. Es un término que surge de la Física y de la Ingeniería de Materiales, para simbolizar la elasticidad de un material, cuya propiedad le permite absorber energía y deformarse, sin romperse, cuando es presionado por otro objeto o fuerza exterior, y seguidamente recobrar su extensión o forma original una vez que cesa dicha presión.

Este término ha sido utilizado en la medicina y en las ciencias sociales, como la psicología, entre otras, con un significado muy cercano al etimológico: ser resilientes significa ser rebotado, reanimarse, avanzar después de haber padecido una situación traumática.

Este nuevo concepto fue originado en el trabajo de dos psicólogas especializadas en desarrollo infantil (Werner y Smith, 1982 como se citó en Muñoz, 2012), que emprendieron hace más de medio siglo y que difundió, sin ellas pensarlo, el concepto de resiliencia humana. Ellas estudiaron la influencia que ejercen los factores de riesgo, cuando los procesos del modo de vida, de trabajo, de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, culturales, políticas, se caracterizan por una discriminación e inequidad social.

Esa desigualdad de género la vivía Ana Ligia, acompañada de pobreza, un sistema de vida lleno de factores estresantes, sobrecargas físicas, psíquicas y emocionales.

Al respecto White (2016) plantea que las maneras y los pasos que la gente responde a un trauma, “están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida”. Para Ana Ligia el valor que experimentaba en el momento eran sus hijos y tenía muy claro la sobrevivencia, a pesar de la situación de violencia que estaba viviendo.

Las respuestas que daba a los momentos de angustia y desolación eran no desfallecer, tal como lo plantea White (2016), “estos pasos que la gente toma para tratar de prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos tiene que ver con el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo importante a pesar del trauma”. Ana Ligia conocía perfectamente la situación por la que estaba pasando, incluidos los protagonistas de lado y lado, lo cual le permitía moverse con cierta seguridad: lo corrobora White (2016), “ciertos conocimientos sobre la vida y las herramientas y habilidades que se necesitan para vivirla”.

Ana Ligia era consciente de la responsabilidad de preservar su vida y el no afectar el sentido de sí misma, ese sentido de identidad, de cómo ser persona, del valor que para ella representaban sus hijos. Es indudable que ella re-vigorizaba el sentido de sí misma mediante la escritura de los poemas que le recreaban las historias y momentos vividos, pero que le servían como catarsis para en cierta forma aliviar su trauma. Lo plantea White (2016), “El desarrollo de esta respuesta contribuye en forma significativa a aclarar todo aquello a lo que la persona ha continuado dando valor, y seguidamente puede desarrollar su historia de vida enriquecida”.

Una muestra de Ana Ligia en este abordaje resiliente es:

*“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo,*

*Aún quedan auroras y nuevos despertares,*

*Sangre en los corazones para seguir latiendo*

*y un por qué luchar en todos los lugares.*

*Aún siguen naciendo rosas en las espinas*

*Y continúa creciendo el trigo entre malezas*

*y yo sigo soñando llegar hasta la cima”*

-Ana Ligia Higinio. Promotora de Vida y Salud Mental (Provisame)

### **Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

Con base en el caso de Ana Ligia, se formularon las siguientes preguntas que se le harían si tuviéramos la oportunidad de entrevistarla:



**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Preguntas estratégicas</b>	¿Cree que incentivar expresiones artísticas como la poesía aportaría a la superación de las experiencias de desplazamiento y violencia vividas por las víctimas?	Para la protagonista del relato, la poesía ha sido útil en su proceso de superación de la situación vivida. Sin embargo, es importante saber si este tipo de expresiones pueden ser aplicables en todos los casos y si pueden ayudar a todas las víctimas por igual como parte de una estrategia de intervención psicosocial.
	¿Cómo ha contribuido la poesía a la resignificación de la experiencia que ha vivido a causa del desplazamiento y la violencia?	Como psicólogos, la experiencia de Ana Ligia con la poesía puede ser una fuente significativa para definir estrategias de abordaje psicosocial que se puedan implementar con víctimas de violencia y que tengan como uno de sus componentes las expresiones artísticas.
	¿Qué estrategias ha aprendido desde el abordaje y acompañamiento que realiza	Teniendo en cuenta el contexto y la experiencia de Ana Ligia, es importante identificar dentro del abordaje psicosocial a

	<p>para contribuir a que las víctimas puedan tener procesos de sanación y superación?</p>	<p>aquellas personas que como víctimas pueden liderar procesos con otras víctimas. En este sentido, sería importante evaluar como Ana Ligia de manera empírica ha aprendido a realizar el acompañamiento psicosocial y como eso podría contribuir a la labor del psicólogo y a la formación de competencias en abordaje psicosocial en las víctimas para que se sientan más empoderadas frente a su situación y las acciones de cambio.</p>
<p><b>Preguntas circulares</b></p>	<p>¿Cómo cree que habrían asimilado el acompañamiento psicosocial las víctimas de desplazamiento atendidas por usted, conociendo su rol como víctima del mismo hecho?</p>	<p>La pregunta se orienta a identificar si al ser la persona que brinda el acompañamiento una víctima de hechos violentos, se puede dar una mayor empatía y el establecimiento de redes de apoyo más sólidas.</p> <p>Es probable que dentro de las víctimas se presenten manifestaciones de desconfianza que lleven a cerrarse al entorno y a no querer compartir sus emociones, sentimientos y consecuencias de la experiencia. Por tal motivo, el hecho de que el abordaje psicosocial lo realice otra víctima puede contribuir a tener una mayor conexión con la víctima y los hechos.</p>

	<p>¿Cómo han asimilado sus hijos las situaciones de desplazamiento de las cuales han sido víctimas?</p>	<p>En el relato se habla de la experiencia personal de Ana Ligia, pero como parte del abordaje psicosocial, es importante identificar las consecuencias que han generado los hechos en su entorno y en los contextos más cercanos de convivencia.</p>
	<p>¿Cómo se aprende a agradecer en medio de tanto dolor y sufrimiento?</p>	<p>Esta pregunta conlleva un análisis que puede ser de utilidad en la implementación de estrategias de abordaje psicosocial y la estimulación de sentimientos positivos, para lograr una mayor asimilación y resignificación de las relaciones comunitarias</p>
<p><b>Preguntas reflexivas</b></p>	<p>¿Qué impacto ha dejado su trabajo en el abordaje psicosocial de las víctimas, partiendo desde su situación personal como una víctima más de la violencia?</p>	<p>La pregunta se orienta a evaluar cómo puede impactar de manera personal al psicólogo o interventor psicosocial el abordaje realizado con las víctimas.</p>
	<p>¿Cuál fue la principal dificultad que se le presentó para la reconstrucción de su vida tras ser desplazada de su territorio?</p>	<p>Este tipo de preguntas pueden convertirse en una fuente significativa para el establecimiento de procesos de abordaje psicosocial y acompañamiento de las víctimas. El psicólogo puede identificar así, a que se enfrentan las victimas para poder establecerse y subsistir.</p>

	<p>Desde su experiencia con el tema de salud mental, ¿Considera que si hubiera un mayor apoyo psicosocial se mejoraría la calidad de vida de las víctimas y sus procesos de resignificación?</p>	<p>Con esta pregunta se puede identificar hasta qué punto es necesario un abordaje psicosocial para las víctimas y si el mismo contribuye a mejorar la vida de las personas en medio de la situación.</p>
--	--	---

Fuente. Elaborado por los autores

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores**

### **Ítem A**

En el caso de Peñas Coloradas ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El gobierno colombiano adelantó un plan de “retoma” de un territorio que siempre estuvo ausente como foco de atención y ayuda por parte de los diferentes entes gubernamentales. Esta incursión lo único que logró fue un desplazamiento masivo de todos los pobladores, acompañado de violación de los derechos humanos e infracciones al derecho internacional humanitario e ignorando la posibilidad de promover una transición pacífica de una economía que estaba apoyada en el negocio cocalero, hacia una economía de carácter legal.

Los emergentes psicosociales inmersos en la población desplazada, después de tantos años han sido, además de una serie de hechos victimizantes, el desplazamiento forzado, la tortura, el despojo de bienes, lesiones personales, capturas ilegales, homicidio en persona protegida. Otros hechos que permanecen en la memoria de los habitantes son la pérdida de su territorio, junto con sus propiedades y pertenencias, el desempleo en su nuevo sitio de vivienda y algunas otras situaciones de tipo psicosocial generados por el desplazamiento.

Asociado a todo lo anterior, la incursión militar reemplazó la estigmatización que ejercían los grupos armados ilegales sobre la población residente de Peñas Blancas por una clase de estigmatización oficial, que trajo consecuencias funestas para toda la población.

Una consecuencia directa ha sido el nacimiento de los falsos positivos, instaurada como una herramienta para desaparecer a todo aquel que se consideraba parte o amigo de la guerrilla. También dentro de los impactos a la población desplazada se encuentran las capturas masivas, los montajes judiciales, las persecuciones, las imputaciones de terroristas, etc., que acrecentaron el miedo individual y colectivo, produciendo situaciones de angustia, ansiedad e intranquilidad para enfrentar esa nueva vida. Como consecuencia de estos hechos se presentan:

- Destrucción de la estructura familiar y social que contribuye a la pérdida de la identidad que como pueblo habían construido
- Desprotección y revictimización por parte del estado
- Nuevos desplazamientos, acompañados de exclusión social, estigmatización marginación, persecución y montajes judiciales, capturas masivas y acusaciones de cómplices del terrorismo para justificar las persecuciones.

A pesar de los muchos intentos que tuvo la comunidad por reivindicar sus derechos, forma de vida, recuperación de su territorio, la gestión de recursos (festivales, ayudas humanitarias) y las ganas de reorganizarse, no fueron suficientes para reclamar lo que los actores militares y estatales les estaban arrebatando. Su dignidad e identidad no solo a nivel individual sino como comunidad, como pueblo, como territorio.

Para comprender este concepto se hace necesario conocer su definición por parte de Fabris (2012) en cuanto a los emergentes psicosociales, los cuales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre

necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales.

### **Ítem B**

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Frente a este señalamiento general de la comunidad como cómplices de un actor armado, se da un impacto psicosocial bastante negativo ya que puede generarse en primera medida una desconfianza y desintegración de las relaciones comunitarias y un señalamiento por parte de personas y comunidades externas, llevando a la persecución, al cierre de oportunidades y a la estigmatización social. En el caso de Peñas Coloradas, la comunidad se mantuvo unida y en acción para recuperar su territorio, recibiendo apoyo internacional. Lamentablemente, el estado como actor principal en la defensa de los derechos, les negó la oportunidad de volver a su territorio y establecer un nuevo sustento de vida diferente al cultivo de coca que se había convertido en el medio de subsistencia de la comunidad.

El impacto para la comunidad es significativo porque conlleva la adaptación a un nuevo lugar desconocido, la búsqueda de nuevos medios de subsistencia, el señalamiento ante la sociedad el cual puede llevar a que se nieguen oportunidades, el abandono estatal y la incertidumbre y desconsuelo de no poder recuperar su territorio.

Aunque la comunidad puede ser resiliente y mantenerse unida, la negativa de las entidades estatales para la recuperación del territorio conlleva a la desmotivación, la pérdida de esperanza y la desintegración comunitaria, si cada individuo decide partir con su familia hacia un

nuevo horizonte. Sin embargo, se debe tener en cuenta el abordaje de los impactos generados, tales como:

***Afectación a la salud mental (inestabilidad emocional, trastornos postraumáticos):*** los hechos victimizantes desencadenan una serie de disfunciones tanto emocionales como psicológicas, que logran afectar la salud mental de las víctimas y que se ven reflejados como trastornos postraumáticos y que a su vez repercuten en el bienestar y calidad de vida de las personas.

***Rechazo/ discriminación:*** este impacto refleja la inconformidad de las comunidades a donde llegan los desplazados por la violencia, en ocasiones los catalogan como “personas malas y peligrosas” contribuyendo a la estigmatización y debido a esto no se les presta la ayuda necesaria.

***Dificultades económicas:*** debido a que las víctimas del conflicto armado salen de sus territorios, en su mayoría sin sus pertenencias, todo por lo que han trabajado y conseguido en cuanto a lo económico, al llegar a un nuevo territorio no cuentan con recursos para satisfacer sus necesidades ni siquiera básicas, se hace presente el desempleo, y empiezan las necesidades, se incrementan las situaciones de pobreza, hambre, miseria, deserción escolar y dificultades.

***Pérdida del territorio:*** para el caso en estudio, puesto que el alcalde de Cartagena del Chairá de esa época le entregó Peñas Coloradas al Ejército en comodato, por 10 años y luego renovaron el plazo, no permitiendo el regreso de las víctimas a su territorio.

***Persecución militar*** señalando y estigmatizando a los habitantes de cómplices de la guerrilla (actor armado).



*Desmejoramiento del bienestar y calidad de vida* ya que las víctimas perdieron su tranquilidad y la comodidad de estar en su territorio propio y tuvieron que enfrentarse a buscar un nuevo lugar de vivienda, así como nuevas formas de sustento.

### **Ítem C**

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1: Realizar una jornada de socialización, donde las personas puedan expresar su pensar y su sentir frente a lo que ha sucedido. Se pueden realizar actividades donde expresen el antes y después, por ejemplo, mediante el dibujo, la pintura, el teatro u otra manifestación artística, destacando el impacto que la situación ha generado en sus vidas. Esto le permitirá a las víctimas un desahogo y exteriorización de sus sentimientos y emociones.

Acción 2: Intervención en crisis inmediata, la cual permita brindar primeros auxilios psicológicos, enfocados hacia el acompañamiento de la población víctima, en la situación de crisis, permitiéndoles afrontar los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, logrando además contribuir a la búsqueda de la reparación integral y fortalecer la adaptación de los individuos y sus familias a la nueva situación generada. Con esta acción se pretende enfocar el inicio de un proceso de acompañamiento psicosocial dirigido a la atención en crisis por medio de los primeros auxilios psicológicos, cuyo objetivo principal es expresado por Ivonne Basto en presentación video “Primeros auxilios psicológicos en víctimas de violencia” (YouTube, 2020, 1m15s). como promover la seguridad física y emocional de la víctima, proporcionando calma y tranquilidad, teniendo como principios básicos el generar una escucha responsable, transmitir aceptación a la víctima, generar espacios de confianza y empatía, proporcionar información verídica y confiable, permitir libertad de expresión, todo esto con el

fin de reducir en las victimas alteraciones psicológicas y emocionales a causa de los hechos violentos.

Según Echeburúa y De Corral (2007) manifiestan que la intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales (p.378).

La atención psicosocial, en el aquí y en él ahora es de vital importancia porque favorece a esta comunidad como una medida de rehabilitación, para poder activar un conjunto de actividades articuladas de servicios que tienen como propósito ayudar desde el marco de la reparación, recuperación, sanación, mitigación, equilibrio y alivio de los daños psicosociales, en donde cada una de esta familias estuvo expuesta al sufrimiento emocional y los impactos que vinieron consigo afectando la integridad psicológica y moral, a sus proyectos de vida a su propia existencia que fueron ocasionados a las víctimas, sus familias y comunidades, como resultado de las graves violaciones a los derechos humanos (DDHH) por medio de esta acción psicosocial se permitirán estrategias que permitan honrar a esta población perjudicada, necesitándose una intervención en crisis inmediata.

**Tabla 2** Estrategias caso Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Creación de redes de apoyo	<p>En el caso de peñas coloradas es importante la búsqueda y fortalecimiento de las redes de apoyo, con el fin de complementar y brindar un adecuado acompañamiento psicosocial, que permita asociar a la comunidad en busca de un equilibrio en los diferentes entornos, dando lugar a la reconstrucción del tejido social de esta población</p> <p>Las redes de apoyo influirán de manera significativa en la población vulnerada logrando generar conciencia en la sociedad, obligando a generar acciones pertinentes por parte de las instituciones gubernamentales con el fin</p>	<p>3 Fases 6 meses</p> <p>Se realizará 1 reunión semanal de dos horas para un total de 48 horas y 24 reuniones.</p> <p>Fase 1: conocer la conceptualización, funcionamiento y tipologías de las redes de apoyo.</p> <p>Fase 2: Reconocer las redes de apoyo con las que se cuentan y el listado de las personas que van a apoyar de manera activa.</p> <p>Fase 3: Divulgación de las diferentes redes de apoyo.</p>	<p>Caracterizar los distintos tipos de redes de apoyo por medio de charlas, talleres, logrando la participación activa de la comunidad.</p> <p>Realizar una lluvia de ideas, de los diferentes actores que podrían integrar la red de apoyo.</p> <p>Elaboración de carteles informativos en medio físico y digital, logrando que se divulguen las diferentes redes de apoyo</p>	<p>Con la creación de las redes de apoyo se busca brindar a la comunidad, la oportunidad de afrontar los traumas y secuelas que trae consigo el conflicto armado, impulsando y propiciando los recursos propios en pro del bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida, logrando aportar desde cada una de ellas al bienestar psicológico de los integrantes de la comunidad.</p>

		<p>de contribuir al mejoramiento del bienestar y la calidad de vida.</p> <p>Objetivo</p> <p>Concienciar a la población de peñas coloradas sobre la importancia de las redes de apoyo, creadas para velar por su bienestar y sus derechos como ciudadanos</p>		<p>construidas y con las cuales cuenta la comunidad.</p>	
--	--	--	--	--	--

**Ítem D: Tabla Estrategias**

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Recuperación emocional desde la narrativa	<p>Por medio de la narrativa se puede ayudar a transformar esas historias de tristeza, culpa, dolor y victimización, que traen las personas de peñas coloradas, para que ellos puedan comprender que esas historias vividas moldean sus identidades para darles un mejor significado de que son sobrevivientes y que hay muchas esperanzas de reconstruir nuevamente sus vidas. (Nensthiel, M. 2015).</p> <p>Objetivo</p> <p>Identificar las historias contadas para transformarlas en</p>	<p>3 fases</p> <p>3 meses</p> <p>Se trabajarán 1 sesión semanal para un total de 12 encuentros</p> <p>Fase 1: Se realizará la presentación la actividad, la cual consistiría en idear una historia y actuarla en donde todos serán personajes.</p> <p>Fase 2: Recuperación colectiva de memoria en donde se empezará a reconstruir los hechos vividos.</p> <p>Fase 3: Narrativa de transformación.</p>	<p>Establecer junto con la comunidad un espacio que genere confianza, seguridad y respeto para llevar a cabo el desarrollo de las actividades planteadas.</p> <p>Permitir que las víctimas compartan sus memorias individuales y colectivas, para luego por medio de la narrativa reconstruir las historias de vida en historias alternativas, más esperanzadoras donde afrontan el papel de sobreviviente.</p>	<p>Contribuir a la transformación de experiencias significativas, como la reconstrucción del tejido social, la identidad colectiva y aspectos relacionados a la problemática, por medio de la resiliencia, el empoderamiento, teniendo como base la participación comunitaria.</p>

		narraciones de sobrevivencia.		Fortalecer de manera colectiva a los integrantes de la comunidad, teniendo en cuenta los recursos, competencias o habilidades que tienen para afrontar y llevar a cabo procesos de reconstrucción del tejido social.	
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Taller sobre la pérdida y el manejo del duelo	Para ayudar a las personas de Peñas coloradas, es importante crear espacios en donde se pueda ofrecer un apoyo psicosocial con profesionales, que brinden acompañamiento para	3 fases 6 meses Se trabajarán 1 sesión semanal de 2 horas para un total de 24 reuniones. Fase 1: Se llevará a cabo en un escenario, adaptado para tal fin, el cual evoque tranquilidad y las víctimas	Contribuir a la construcción de memorias y escenarios simbólicos que aporten al proceso de duelo de una manera adaptativa. Lograr por medio de la escucha activa,	Acompañamiento psicosocial, a nivel individual, familiar y colectivo el cual facilite la mitigación de las consecuencias de la violencia y los hechos traumáticos vividos, coadyuvando al bienestar psicológico,

		<p>que esta población pueda afrontar las etapas del duelo de manera asertiva. Para este proceso se debe trabajar desde las expresiones emocionales propias de dolor de cada individuo. Teniendo en cuenta la subjetividad de cada persona, las diferentes reacciones de cada sujeto a esos actos violentos vivenciados.</p> <p>Objetivo</p> <p>Brindar espacios de apoyo psicosocial para poder afrontar las etapas de duelo.</p>	<p>se sientan en confianza para contar sus historias y las emociones que le produce, la pérdida del ser querido/territorio.</p> <p>Fase 2: Se pedirá a los participantes que escriban una carta, razón de su duelo, como algo simbólico, con el fin de exteriorizar las emociones y que de este modo se contribuya a la reparación, en busca de la transformación de la realidad familiar y colectiva, así como las de subjetivación individual.</p> <p>Fase 3: en esta fase cada participante/víctima, llevará a cabo un cambio en su rutina, pero planteándose nuevos objetivos, reinventándose, para que la vida adquiera un nuevo sentido, a pesar de su realidad.</p>	<p>que las víctimas exterioricen sus emociones.</p> <p>Propiciar las capacidades, competencias y habilidades en las víctimas, con la finalidad de transformación positiva de su realidad, no desde el olvido, sí desde la adaptación y reconocimiento de la pérdida.</p>	<p>la construcción de memorias y el manejo del duelo de forma adaptativa.</p>
--	--	---	--	--	---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La fotografía ha sido un medio de visualizar los diferentes escenarios y contextos de la vida familiar, social, cultural, entre otros y desde su aparición ha servido como referente de análisis para des-construir o reconstruir momentos o situaciones vividas en un lugar o situación en específico.

Para la Psicología Social Comunitaria, una de sus principales intenciones, mediante la investigación, teorías, estrategias y acciones es el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades. Para ello, considera que, retomando las palabras de Martín Baró, la psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y personales, con el fin de señalar esa realidad injusta, mostrar indignación ante la misma e intentar encontrar líneas de acción, para su cambio o transformación.

Es en la vida cotidiana donde se forma, se produce, se teje, se construye la realidad y es una realidad que a simple vista parece natural y que, para muchos individuos, siempre ha sido así, pero con la técnica de la experiencia de la foto-voz, se considera que facilita visualizar, o poner sobre el tapete, ver de primera mano y actuar ante situaciones sociales problemáticas. Esta posibilidad de observación de situaciones en diferentes momentos permite un análisis y una aproximación a visualizar, a rescatar y expandir lo que ha sucedido en los diferentes espacios de la vida cotidiana, para evitar que queden inamovibles, Los seres humanos y el proceso de vida no son factores estáticos, sino que todos están interrelacionados y son susceptibles de cambios y transformaciones generados desde su propia identidad.

La técnica de la foto-voz permite visualizar y cuestionar situaciones que en un momento determinado gozan de la aprobación mayoritaria, pero mediante la observación de



las fotos se llega a repensar en la conexión existente entre un problema anterior y otro que aparece como “nuevo”.

Mediante el ejercicio grupal, cada uno de los integrantes identificó un escenario de violencia existente en un territorio o comunidad específica y procedió a tomar una secuencia de fotografías en dos tiempos diferentes, con el fin de visualizar al antes y el después de una intervención psicosocial.

En las 5 experiencias compartidas en el foro sobre el antes y después de diferentes situaciones violentas, fue posible evidenciar elementos de la acción psicosocial que son relevantes para la reconstrucción de escenarios de violencia. Mediante las imágenes compartidas se pudo visualizar la realidad de las consecuencias que dejan las diferentes formas de violencia en los individuos y las comunidades. Asimismo, fue posible contrastar mediante fotografías posteriores, la resignificación realizada por las víctimas.

El hecho de que cada participante del grupo recibiera una retroalimentación sobre el escenario expuesto, conlleva a dar una mirada desde diferentes puntos de vista a una misma situación, lo que permite ampliar el análisis y la reconstrucción positiva de la experiencia reflejada en imágenes. Asimismo, la evidencia visual de la transformación de los diferentes escenarios influye en la percepción del psicólogo y en su posible diagnóstico y generación de estrategias de acción psicosocial.

Por medio de la fotografía el grupo descubrió una percepción subjetiva de ver esa realidad desde lo histórico, social, cultural y ambiental, teniendo presente que cada imagen tiene una finalidad de transformación, reflejando las relaciones de los individuos de ese entorno en un contexto determinado, trayendo al pensamiento esos recuerdos de varias experiencias vividas que evidencia una situación determinada.

Con todas las diferentes capturas fotográficas obtenidas como equipo se puede observar lo que se sumerge en cada una de ellas, se ven esas expresiones que muchas veces pueden ser de un estado de carencia o de vulnerabilidad en donde se crean esos lazos intersubjetivos positivos saliendo a relucir la capacidad de afrontar las diferentes situaciones problema, ya que el ser humano tiene gran capacidad de recuperar su vida después de haber estado expuesto a violencia o a el conflicto, dejando atrás los eventos traumáticos.

## Conclusiones

El ejercicio desarrollado por el grupo tuvo como objetivo primordial, conocer una herramienta metodológica participativa, apta para plasmar una realidad vivida por una comunidad y que, a través de la fotografía y la participación directa de la comunidad, se logre un empoderamiento activo de su situación social, con el objetivo primordial de promover el cambio mediante la comunicación de los diferentes integrantes comunitarios.

Mediante la imagen y la narración se posibilita que los individuos registren las problemáticas existentes en sus territorios y promuevan un diálogo crítico y el conocimiento de los integrantes de las comunidades a través de las fotografías. A sí mismo, lograr ante los actores responsables, su concurso para acometer acciones psicosociales que logren cambios y transformaciones en la problemática comunitaria.

Los integrantes del grupo, mostraron diferentes situaciones de violencia, como son la violencia de género, el desplazamiento, la violencia generada por diferentes grupos armados, así como la contaminación visual, auditiva, y del espacio público, entre otros.

Las imágenes presentadas traen a la memoria los sucesos que han afectado a las comunidades y como el ejercicio de observación permite visualizar diferentes momentos de la realidad vividos por las comunidades. Este efecto visual narrativo marca la ruta para buscar líneas de acción que conduzcan a una intervención psicosocial

Frente al actuar psicológico, el uso de elementos como la imagen permiten ampliar la visión del psicólogo de una manera objetiva para poder encontrar en una fotografía las características psicosociales de un contexto. Esto permite que el psicólogo sea más recursivo y analítico frente al reconocimiento social de las dinámicas de violencia particulares. Asimismo, le

permite al psicólogo el acercamiento social a un contexto y la identificación de situaciones de violencia y su transformación, partiendo desde su entorno más cercano.

El trabajo realizado mediante el ejercicio de foto voz o análisis y narrativa de las fotografías de los diferentes escenarios, permitió apreciar en cada contexto elementos propios de las comunidades como son la participación, movilización, resiliencia, afrontamiento y empoderamiento de los distintos sujetos, grupos y comunidades, lo que favorece la sensibilización y acercamiento de la acción psicosocial.

También es de destacar que el uso de la imagen y la narrativa, de una manera metafórica y simbólica, se constituye en una representación dinámica de los diferentes escenarios de violencia, favoreciendo la identificación de elementos psicosociales desde diferentes puntos de vista. De ahí, que la acción psicosocial se apoye en diferentes elementos de la narrativa visual, escrita, artística y demás, que puedan ser medios de expresión del sentir comunitario de las víctimas.

### **Link página wix**

<https://maida1983.wixsite.com/my-site-4>

## Referencias

- Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología conductual*, 15(3), 373-387.
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
- Ivonne Basto. [Ivonne Basto] (24 de mayo de 2020). Primeros auxilios psicológicos en víctimas de violencia [Video]. Youtube. <https://youtu.be/u-wkqpo3G0g>
- Muñoz-Silva, Alicia El estudio de la resiliencia desde la perspectiva evolutiva y su aportación a la comprensión del riesgo y la protección en la intervención social. *Portularia*. 2012; XII (1): 9-16. [Fecha de Consulta 18 de Abril de 2021]. ISSN: 1578-0236. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161024645002>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>