

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de La Guajira.**

Alba Reyes Márquez Pimienta, Kendri Lorena Mendoza Pretel, Yureima Patricia Galván

Guerrero, Carlos Jesus Padilla Pimienta y Jazmín Magdeline Rodríguez Ruiz

Facultad de Psicología, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Tutora: Dr. Yessica Dayana Moreno

Abril 18 de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato N° 2. Camilo)	7
Tabla 1	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores	12
Tabla 2	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.....	19
Conclusiones	23
Link De la Wix	25
Referencias bibliográficas	26

Resumen

El objetivo es analizar desde la subjetividad los diferentes contextos de violencia en Colombia, por medio del enfoque narrativo como estrategia psicosocial para transformación y restauración de vidas, para llegar al cambio, por medio de métodos psicológicos y psicosociales reconocemos las historias destacadas de cada una de las víctimas; estas situaciones enmarcan graves consecuencias a nivel económico, social, político y cultural. Pudimos observar cómo estas historias hicieron gran impacto tanto individual, familiar, socio cultural, comunitario; otros problemas psicosociales detectados fueron la desintegración del núcleo familiar, pérdida familiares, daño moral, desplazamientos, secuestros, hurtos y muertes.

Seguidamente vemos la violencia a los derechos humanos, inseguridad, pobreza, desplazamiento forzoso, violencias sexuales, abortos, asesinatos y torturas, debido a la gravedad y los impactos generados, el estado colombiano se vio en la necesidad de implementar normas y leyes que permitan mitigar y reparar el daño causado a las víctimas de estos hechos violentos que han golpeado nuestra nación, por más de 40 años.

A partir de las narrativas de las víctimas se pretende hacer un reconocimiento de las subjetividades, significados y simbolismos, que se generan a partir de los hechos de violencia, desde el contexto académico se busca crear un impacto psicosocial naturalizados en cada uno de los contextos del victimario, seguidamente por medio de sus relatos y experiencia se ayuda a moldear las identidades; por medio de herramientas basadas en el pensamiento sistémico se logran estrategias que ayuden a tener mayor conciencia, donde ellos pueda hablar de sus problemas y dificultades, este enfoque busca transformar las historias relatadas en esperanza y empoderamiento, donde habiendo sufridos daños se representa enfrentando al mismo, intenta superarlo y llegar al cambio. En la misma medida a partir del análisis que se hizo por medio de las historia, símbolos y grupos se plantean tres

estrategias de intervención psicosocial con el fin de contribuir a la potenciación de sus recursos de afrontamiento y convertirse en agentes activos de su proceso de transformación.

Palabras claves: Subjetividad, Violencia, Naturalizados, Restauración Familiar, Conflicto, Desplazamiento, Paramilitares, Sobrevivientes, Narrativa.

Abstract

The objective is to analyze from subjectivity the different contexts of violence in Colombia, through the narrative approach as a psychosocial strategy for transformation and restoration of lives, to achieve change, through psychological and psychosocial methods, we recognize the outstanding stories of each of the victims; These situations frame serious consequences at the economic, social, political and cultural level. We were able to observe how these stories made a great impact, both individual, family, socio-cultural, community; Other psychosocial problems detected were the disintegration of the family nucleus, loss of family members, moral damage, displacement, kidnappings, thefts and deaths.

Next we see the violence to human rights, insecurity, poverty, forced displacement, sexual violence, abortions, murders and torture, due to the severity and the impacts generated, the Colombian state saw the need to implement norms and laws that allow mitigating and repair the damage caused to the victims of these violent events that have hit our nation for more than 40 years.

From the narratives of the victims, it is intended to make a recognition of the subjectivities, meanings and symbolisms, which are generated from the acts of violence, from the academic context it seeks to create a naturalized psychosocial impact in each of the contexts of the victimizer, then through their stories and experience they help shape identities; Through tools based on systemic thinking, strategies are achieved that help to have greater awareness, where they can talk about their problems and difficulties, this approach seeks to transform the stories told into hope and empowerment, where having suffered damage is represented facing it , try to overcome it and reach the change. To the same extent, based on the analysis that was made through the history, symbols and groups, three psychosocial intervention strategies are proposed in order to contribute to the empowerment of their coping resources and become active agents in their transformation process

Keywords: Subjectivity, Violence, Naturalized, Family Restoration, Conflict, Displacement, Paramilitaries, Survivors, Narrative.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato N° 2. Camilo)

El conflicto armado en Colombia en sus últimas décadas es la problemática social más fuerte que viven algunos jóvenes, entre ellos Camilo un afrocolombiano que a su edad temprana le toco vivir una guerra fría y violenta dada por las FARC, paramilitares, milicianos, y militares, le toco huir por mucho tiempo al reclutamiento forzado de los grupos al margen de la ley. El análisis de este caso, lleva a la práctica los conocimientos básicos del acompañamiento psicosocial desde un enfoque narrativo, a través del contexto encontrado en el relato dominado, él y su madre tenía que llevar una vida de bajo perfil porque ya habían sido amenazados en varias ocasiones; Camilo tenía problemas psicológicos por todo lo que había vivido hasta el punto que no podía ver una persona detrás de él porque sentía que le iba a pasar algo.

Así como el joven Camilo, existen muchos colombianos de todas las edades que les toca partir de sus tierras dejando todos sus sueños, sus trabajos e ilusiones, en su historia nos cuenta un poco de lo difícil que es seguir culminando una preparación académica en un país como este y dado a esto nos toca frustrarnos y seguir una vida que no es la que queremos, pero si la que nos toca vivir, ya que no hay oportunidades que nos permitan salir del entorno que vivimos. Todo lo que camilo cuenta en su relato es la triste historia y realidad de muchas regiones en Colombia, son muchas las masacres de jóvenes que se presentan en este país, los atentados terroristas contra las diferentes entidades y estaciones, dejan al desnudo los impactos de una guerra que no termina y que está destrozando a todo un país, acabando los sueños de muchos jóvenes que al partir a otras tierras extranjeras en algunas ocasiones sufren el rechazo de la sociedad.

Esta narrativa representa una de las voces de las víctimas del conflicto armado en Colombia, este tipo de relato se pueden considerar una narrativa de terror, es la experiencia de una víctima que da cuenta de una serie de eventos traumáticos que se presentan de forma

continua, ya que cuenta la historia de un joven que no solo ha tenido que huir de los grupos al margen de la ley, sino también de la fuerza pública, viviendo en medio de una sociedad que encontró como único medio, la violencia, para resolver los conflictos sociales, obligándolo a dejar a contra de su voluntad, su territorio, su familia, sus costumbres y tradiciones.

En el relato se logran identificar la situación de violencia y vulnerabilidad que viven miles de familias en Colombia, dejando entrever un conflicto bélico que por décadas ha marcado nuestro país y arrebatando un futuro mejor a nuestros jóvenes esto afecta sus sentimientos emociones la salud y hasta su misma vida creando barreras que impiden un estilo de vida normal, por las causas que el conflicto armado ha traído a las comunidades entre estas se muestra a los afrodescendientes una población que como minoría también tiene el derecho de vivir dignamente sin apagar sus anhelos y sueños y sin limitar sus habilidades y fortalezas, en el caso de Camilo se desdibujan ilusiones se truncan sueños e ideales, que en todo ser humano debería ser apoyado y no pisoteado, esto va ligado a el derecho de vivir dignamente a tener un espacio para de manera autónoma dar a conocer y resaltar su cultura y sus costumbres. La historia muestra las consecuencias de lo crudo y hostil que es la violencia en Colombia, la cual vivió el protagonista y lo condujo hacia una vida llena de dolor, sufrimiento, zozobra y agonía por no tener estabilidad ni personal ni laboral.

El protagonista de esta historia nos lleva a reflexionar sobre el contexto colombiano, el cual es un país latinoamericano con muchas riquezas, pero con demasiada desigualdad económica, esto afecta incluso a la educación, Camilo menciona que de 10 afrocolombianos solo uno o dos pueden llegar a la universidad, los hechos victimizantes han impidiendo que Camilo logre cumplir lo que desea, sin embargo, se las arregla para salir adelante en un trabajo como ayudante en el colectivo de servicio público.

Llama la atención que este caso nos permite realizar una mirada compleja y reflexiva sobre los múltiples efectos psicosociales, las subjetividades, la resiliencia que pueden generar en las víctimas del conflicto armado estos hechos de violencia. El relato de Camilo es un proceso de construcción de memorias, que no solo tiene como objetivo conocer la historia de la persona, sino identificar sus capacidades, fortalezas, sus luchas cotidianas en medio del conflicto y su capacidad de afrontamiento. Es una persona que, a pesar de su experiencia traumática, quiere regresar a su territorio, estudiar, fortalecer las tradiciones culturales de su comunidad afro, por lo tanto, se considera que el personaje principal de esta historia podríamos nombrarle no como víctima, sino como sobreviviente. Este relato como todos los de las víctimas del conflicto armado, tienen algunas cosas en común, es el desplazamiento forzado, la exclusión y la pobreza en la que se ven inmersas estas personas que dan cuenta de una desigualdad estructural, una invisibilidad y un abandono total por parte del estado.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1. ¿Qué pasaría si usted se anima a cumplir su sueño de estudiar antropología para superar y contrarrestar las malas experiencias que ha pasado?	Es una pregunta que incentiva a las víctimas a focalizarse en sus metas y sueños, aferrándose a ellas para buscar alternativas luego de una experiencia similar.
	2. ¿No considera que es el momento de empezar a trabajar por las metas propuestas?	Lleva al individuo a asimilar la necesidad de auto reflexionar en su experiencia y tomar decisiones de desarraigo de la tragedia.
	3. ¿Ha pensado en la posibilidad de tomar la vocería y dirigir programas que ayuden a la recuperación de otras víctimas que hoy viven lo que ya usted vivió?	Es una pregunta realizada con el fin de que se logre comprender que son muchas las motivaciones que existen para superar sucesos que marcaron nuestras vidas
Circulares	4. ¿Qué sienten sus familiares de saber que usted desea capacitarse para seguir ayudando a las comunidades afro?	Esta pregunta permite que el entrevistado realice una conexión entre personas, pensamientos y sentimientos, con el fin de informarse a el mismo, como ha influido su ejemplo de vida entre las personas de su familia.
	5. ¿le gustaría reconstruir sus vidas y la de su familia partiendo de sus vivencias y por medio de ellas ayudar a otras familias a superar el trauma vivido?	Por medio del enfoque narrativos vamos a lograr que las familias cuenten la experiencia vivida por medio de esto poder moldear su identidad, y que ellos puedan ver el lado bueno de todos, honrar sus historias, resaltar actos heroicos y logros para salir adelante a pesar de la adversidad, superando así los miedos, angustia y dolor que

Reflexivas

6. ¿Cree usted que su familia tiene sentimientos de culpa o deseos de venganza por los hechos violentos que pasaron?

haya una resiliencia.

La pregunta busca que la víctima establezca una experiencia, obteniendo conexiones con cercanos para una respuesta comprendiendo relaciones que tuvo entre la violencia y el entorno.

7. ¿Qué fortalezas y capacidades, reconoció en usted, después de haber tenido que abandonar su familia y su territorio por la violencia?

Esta pregunta se plantea con el fin de que el entrevistado reconozca que es una persona resiliente por las capacidades y fortalezas que desarrolló después de haber sufrido el desarraigo por hechos de violencia.

8. Durante esta situación presentada ¿Qué es lo que más admira de usted mismo?

Con esta pregunta buscamos que la víctima se auto evalúe y se de cuenta que en medio de su situación logro conocer algo positivo de ella.

9. ¿Qué fortalezas y capacidades, reconoció en usted, después de haber tenido que abandonar su familia y su territorio por la violencia?

Esta pregunta se plantea con el fin de que el entrevistado reconozca que es una persona resiliente por las capacidades y fortalezas que desarrolló después de haber sufrido el desarraigo por hechos de violencia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores

El caso de Peñas Coloradas, lamentablemente pone de manifiesto que las violaciones a los derechos humanos en Colombia no son solo por parte de los grupos al margen de la ley, sino también por parte de la fuerza pública, como en este caso, los habitantes de esta comunidad fueron desplazados por el ejército, estigmatizándolos y condenándolos a vivir en el destierro, es una experiencia muy dolorosa para quienes se sienten amenazados y violentados por aquellos que supuestamente deberían protegerlos. El ejército mediante un operativo incursionó en la comunidad de Peñas Coloradas, destruyendo todo a su paso, casas, sueños, proyectos de vida, y dejando en jaque la suerte de muchas familias, condenándolos al desplazamiento forzado, al hambre, a la miseria y por si fuera poco a la persecución militar.

Después del hostigamiento militar a Peñas Coloradas, se logran identificar los emergentes psicosociales que están latentes en la comunidad, se evidencia el fenómeno del desplazamiento forzoso, la violencia, el cambio de vida abrupto, despojo de sus tierras, situaciones de hambre y miseria, negligencia y abandono por parte del estado y las autoridades locales, persecución militar e intentos fallidos de la recuperación del territorio.

La población de Peñas Coloradas fue estigmatizada como cómplice de un actor armado, lo cual generó fuertes impactos a nivel individual y colectivo, muchas personas sufrieron afectaciones físicas, algunos quedaron heridos por las esquirlas del bombardeo militar. Perdida del territorio, Peñas coloradas fue una población que se organizó sin la ayuda del estado, con el trabajo de campesinos que llegaron de diferentes partes del país huyendo a situaciones de hambre y de violencia, formaron una comunidad, con sus propias reglas de convivencia, la estigmatización que originó la persecución militar, los condujo a perder el territorio por el cual habían trabajado por muchos años. Otro impacto fue el Desplazamiento

forzado, después del operativo militar la población se tuvo que desplazar a Cartagena del Chairá y asentarse junto con otras poblaciones también desplazadas por el ejército.

También se identifican como fuerte afectación la pérdida de bienes materiales, las casas construidas por los campesinos y todos los bienes inmuebles adquiridos fueron destruidos durante el operativo militar, de igual manera se presentó la desestabilidad económica, con el destierro de la población, llegó el hambre y la miseria. Como impacto colectivo se refleja la afectación de las redes sociales y comunitarias, con los falsos positivos se presentaron capturas ilegales y ríos de sangre, muchos padres, hijos, hermanos desaparecieron desconfigurando dinámicas familiares y comunitarias.

Basados en la experiencia de la comunidad de Peñas Coloradas y como apoyo a la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad, proponemos las siguientes acciones:

1. Proponer la conformación de un equipo interdisciplinario (trabajo social, médico, psicólogos, terapias grupales, neuropsicología) que nos ayuden a la recuperación de social y psicológica de este grupo de personas. La parte de la Intervención psicosocial a la población afectada estará enfocada a la estabilidad emocional, evaluar los impactos frente a los hechos violentos, por medio estrategias psicosociales que permitan abordar la problemática, permitiendo analizar los eventos traumáticos desde una perspectiva psicológica logrando así una reconstrucción de vida, cuidando la salud mental, el fortalecimiento y empoderamiento; donde ellos por puedan reconocer sus recursos, construir su identidad individual y colectiva y recuperar su historia sociocultural.
2. Brindar orientación a la comunidad para contactar a las entidades pertinentes que se encarguen de estos casos, teniendo en cuenta la situación y los derechos vulnerados por

parte de las fuerzas militares. Por medio de un trabajo interinstitucional, se deben desarrollar actividades de monitoreo y evaluación a esta población, que les permita ser visibilizados, reconocidos como víctimas e incluirlos en los programas que les brindan protección y asistencia a las víctimas, estas personas requieren seguridad, alimentación, salud y educación.

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción Fundamentada	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
1. Estrategia	“Construyendo Nuestra Memoria E Identidad Colectiva”	Por medio del enfoque narrativo y la escucha activa, se pretende implementar una estrategia de intervención psicosocial que nos permita como profesionales, comprender las bases, las dinámicas del conflicto armado, el impacto y las subjetividades que se tejen a partir de los hechos de violencia. A partir de dicha comprensión implementaremos unas acciones que faciliten la potenciación de los recursos de la comunidad desplazada de peñas coloradas.	<p>Fase 1: Consentimiento Informado Tiempo: 15 Minutos</p> <p>Fase 2: Sala de Narrativas y escucha Tiempo: 20 Minutos por participante</p> <p>Fase 3: Preguntas y respuestas Tiempo: 1 hora</p>	<p>Se le presenta a cada participante un consentimiento informado, donde autoricen ser grabados o fotografiados, narrando su experiencia.</p> <p>Cada participante realiza una narrativa sobre su experiencia de vida, con el fin de lograr una reconstrucción de la historia que se vivió antes, durante y después de los hechos de violencia. Por medio de la red de apoyo y sala de escucha la población afectada podrá hablar acerca de su historia, con el fin de que haya un desahogo, donde ellos se sientan escuchado, valorados e importantes.</p> <p>Se realizan preguntas que permitan a los participantes ir reconociendo sus recursos, habilidades y fortalezas</p>	Lograr que los habitantes de la comunidad desplazada de Peñas Coloradas compartan por medio de la narrativa, sus vivencias, pensamientos, emociones y conocimientos que favorezcan la reconstrucción de la identidad colectiva y su transformación para lograr el reconocimiento o como sujetos de derechos. También incentivar la capacidad de resiliencia logrando el equilibrio emocional y la integración de los núcleos familiares.

2. Estrategia

La motivación una estrategia para la recuperación emocional por la incertidumbre y maltrato que sufrieron los habitantes de peñas coloradas.

Implementar acciones para fortalecer la motivación ante el dolor y el sufrimiento que se enfrentaron por la pérdida de empleos tierras y familias a casusa del desplazamiento forzado que fueron sometidos.

Fase 4:
Edición del video
Tiempo: 3 horas

Se realiza una edición del video donde queden compiladas cada una de las experiencias narradas.

Fase 5:
Presentación y Análisis del Video
Tiempo: 4 horas

Se realiza una próxima reunión para la presentación y análisis del video, cada participante por escrito expresara que pensamientos, sentimientos y emociones afloraron al ver su propio relato y que recursos identificaron que le pueden servir para afrontar la situación actual.

Fase 1:
Motivación y reconciliación
Tiempo: 4 meses

Se Analizan las historias de vida partiendo de la reconciliación con la comunidad bajo la situación vivida por el daño causado ante el desplazamiento forzado al que fueron sometidos, dando paso a la motivación y generar un nuevo proyecto de vida

Generar motivación para que cada individuo de la comunidad cree un proyecto de vida realizable.

3. Estrategia

Restaurando
vidas.

Por medio de las metodologías participativas, pretendemos trabajar con las víctimas de la comunidad de Peñas Coloradas, para que comiencen a gestionar la reconstrucción de una nueva vida y pensamientos positivos

Fase 2:
Apoyo
Psicosocial
colectivo

Tiempo:
1 hora, dos
veces por
semana

Se realizan Sesiones donde se comprenda a las víctimas involucradas como un sistema, motivándolas a resolver conflictos psicológicos internos y grupales, mejorando su equilibrio emocional para buscar un bienestar individual y colectivo

Fase 1:
Orientación
y
asesoramiento

Tiempo: 3
horas, 3
veces por
semana

Se brindará un espacio de orientación y asesoramiento a las víctimas del conflicto con el fin de que ellos conozcan a todas las instituciones donde ellos deben recurrir para reconocer sus derechos de víctimas, y así lograr organizarse

El impacto deseado en este proceso es mejorar la condiciones de vida de una población víctima de un conflicto armado.

Fase 2: Se brindarán
Talleres de capacitaciones a
Capacitación y las víctimas de la
Emprendimiento y comunidad de
mienta peñas coloradas,
en colaboración
Tiempo: 2 con el SENA.
horas, 3
veces por - Curso de
semana belleza
- Curso de
bordados
-Elaboración de
artesanías en
maderas
-Soldadura
-Cocina

Fase 3: Atenciones
Brigadas médicas
de Salud generales y
Tiempo: 1 especializada
vez al mes para las víctimas
de la comunidad
de Peñas
coloradas, esto
con el fin de
garantizar el
derecho a la
salud a las
poblaciones más
vulnerable

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

A partir de la experiencia, se considera oportuno evocar los aspectos importantes que dieron respuesta a las preguntas de manera argumentada los cuales reflejan de manera certera la dimensión y grave afectación dentro del marco de la violencia relacionada con las vivencias de las víctimas teniendo en cuenta su cultura, educación y nivel económico estos factores juegan un papel importante dentro del análisis de la memoria histórica que de una manera impacta las emociones dentro del contexto comunitario a cada familia tocada por este conflicto. A través de dichas perspectivas de casos de violencia se puede diferenciar la forma como reacciona cada individuo partiendo desde su ámbito y forma de convivencia desde su espacio social, relacionando la construcción de hipótesis que muestran de manera clave el trasfondo de la guerra que despierta situaciones de descontrol amancillando sentimientos de angustia de dolor y sufrimiento convirtiéndose en el origen de una vida sin sentido desde lo humano.

La intervención psicosocial es imprescindible ya que da un valor real a estos fenómenos los cuales por medio de la foto voz y de manera armónica se distinguió el simbolismo y la subjetividad de las vivencias enmarcadas en la imagen dando a conocer, sustancialmente que se debe reconocer que la víctima necesita apoyo y ayuda del profesional, de este depende que sea exitosa la intervención y la recuperación del individuo. Esta experiencia enriquecedora denota un aprendizaje significativo dentro del quehacer psicológico porque lo sumergen de manera inhóspita a percibir la realidad humana, lo vivido en cada incursión violenta hacia las comunidades estudiadas en nuestro país.

En cada escenario se muestra una realidad fehaciente de un conflicto que no tiene fin el cual se maquillo de manera provisional pero que a diario se evidencia, dando origen a un

acuerdo poco creíble distando de sus posibles soluciones, tenemos que vivir en nuestra sociedad colombiana ante el supuesto acuerdo de paz una guerra que no mira desde lo subjetivo ninguna variable solo sorprende a gente inocente, despoja y cambia pensamientos y vidas de personas que ajenas a su voluntad hacen parte de estas conductas violentas que llegan hasta sus propias comunidades.

Una de las mayores problemáticas psicosociales en Colombia es la violencia y los fuertes impactos generados a las víctimas, entre las muchas dificultades que esta problemática presenta, encontramos el hecho de que, aunque en Colombia se implementó la ley 1448 de 2011 que es también conocida como la ley de las víctimas y restitución de sus tierras, donde se reconoce que todas las víctimas tienen el mismo derecho a ser reparada por haber sido sometidas a los distintos sucesos de violencia y violación de sus derechos, mediante la atención psicológica y apoyo económico para la reconstrucción de sus vidas, un porcentaje muy bajo de la población víctima del conflicto armado, accede a una reparación integral.

Basados en lo anterior, resaltamos que el psicólogo tiene gran importancia para la atención de víctimas por medios de enfoques psicosociales e intervenciones para la deconstrucción de las víctimas y aliviar el sufrimiento afectado por el conflicto.

En este contexto, la intervención psicológica juega un papel fundamental, en el fortalecimiento y restauración de las víctimas; los expertos proponen que con una atención afectiva y de calidad ayudan a que las víctimas entren en confianza para poder contar su historia social y como ha sido afectada de manera individual, grupal y social. El rol de psicólogo es muy importante porque ayuda a la promoción, prevención e intervenciones cuyo objetivo busca el fortalecimiento en las familias, grupos y comunidades afectadas por la violencia.

Es importante que se incluya a las víctimas en los programas de prevención con el fin de disminuir los altos índices de violencia en nuestro país, incentivarlos para que desarrollen habilidades de convivencia, tales como una comunicación asertiva, capacidad para resolución adecuada de conflictos, participación ciudadana y mejoramiento de la calidad de vida. Los psicólogos no solo estamos para reparar daños emocionales y psicológicos, también dentro de nuestras funciones esta la prevención.

La foto voz como una técnica de intervención psicosocial

Desde las ciencias sociales tenemos la oportunidad de elegir entre múltiples instrumentos de recolección de información, entre los más útiles y versátiles están los recursos visuales, estos pueden ser utilizadas en el ámbito de la educación, de la salud, comunitaria, etc. En esta actividad utilizamos como recursos la foto voz, las imágenes presentadas con muy poca descripción nos permitió captar gran parte de la realidad de cada contexto, los simbolismos, los significados y las intersubjetividades que se dan en torno a cada escenario, Caldarola (1988), citado por Milleiro y Rosa (2005), resalta que la importancia del recurso fotográfico no está solo en el contenido de la imagen sino en el proceso de atribución de significados producidos por los actores sociales, es decir, que lo más importante es la experiencia humana que se representa en esas imágenes.

Cuando analizamos una foto voz, no solo estamos indagando en lo que vemos a simple vista, estamos profundizando en el comportamiento, las acciones o experiencias que se han presentado en el contexto, es una técnica de investigación participativa, donde podemos ir construyendo las memorias colectivas de los actores compartiendo experiencias, conocimientos y promover el cambio social.

Cada una de las actividades presentadas fueron muy significativas ya que utilizando la foto voz, lograron representar una realidad de un contexto de violencia y de la misma manera

representaron su proceso de transformación, como desde un mismo escenario, se logró modificar comportamientos que le dieron un significado diferente al contexto. Los contextos abordados fueron representados por imágenes que simbolizaron escenarios de violencia, que evocaron recuerdos estableciendo conexiones entre personas, tiempo y espacio.

Esta experiencia realizada fue muy importante, enriquecedora y reflexiva, dejando muchos pensamientos importantes de un lugar que vemos a menudo, la realidad es muy diferente a la que pensamos, cada lugar tiene su historia y la de cada contexto es particular, muchas veces no logramos dimensionar lo sucedido en los lugares que transitamos, su historia, lo que pasó en ese mismo lugar que llegamos a visitar inocentes sin conocer sus cicatrices, ahora nos damos cuenta de todo lo que sucede, de cuan olvidado están estos sectores que necesitan gran ayuda, el gobierno y las autoridades no les dan la prioridad necesaria, en algunos contextos se refleja la extrema pobreza, contaminación, la falta de autoridad hace de cada escenario el lugar perfecto para diferentes eventos violentos incluyendo robos, extorción, venta de drogas etc.

En base a cada experiencia desde la labor del psicólogo, es importante conocer y compenetrarse con la causa, en estos casos, trabajar con las entidades competentes para mejorar la seguridad de algunos contextos y dar garantías de trabajo a los ya establecidos, que los jóvenes desempeñen otra vez el deporte en las canchas que han sido abandonadas. A partir de la memoria histórica podemos retomar la conciencia de las personas que habitan y transitan allí, también recuperar la mentalidad de mejoría y acoplar este pensamiento y que más sectores aprendan de esta experiencia que dejan este tipo de acciones delictivas.

Conclusiones

Colombia es un contexto donde el fenómeno de la violencia se manifiesta de distintas maneras, por lo tanto, como futuros profesionales en psicología tenemos el deber de prepararnos para intervenir adecuadamente a la población víctima de la violencia, este ejercicio nos conduce a realizar un análisis de cada escenario, sus significados y sus dinámicas. Como resultado de la actividad, concluimos que visitar el lugar de la problemática psicosocial, nos conduce desde lo teórico hacia el aprendizaje práctico, por lo que se adquiere conocimientos por parte de un escenario real no simulado, el cual lo prepara para su futuro profesional, cumpliendo con la tarea de que el estudiante se compenetre más con la causa y el efecto de las tareas a realizar.

Mediante el ejercicio de fotovoz, logramos evocar y apropiarnos de situaciones, en los contextos analizados, se observaron sucesos que enmarcan la realidad que se muestra dentro de cada escenario, se observan variables comunes que mediante el simbolismo nos acercan más a la realidad de comunidades, que como los indígenas en su simbolismo nos sumergen en una reflexión crítica de sus conflictos siendo la fotografía y la observación el fundamento del análisis de comportamiento del individuo, que como en el wayuu, el respeto y la unidad imperaban en sus costumbres, pero estos valores van en decadencia, debido al cambio social, cultural y económico que viven comunidades enteras, esto se refleja en conductas negativas como acciones violenta entre clanes, al igual logran dar origen a la capacidad de resiliencia fortaleciendo su diversidad y mejorando las conductas de vida frente a las dificultades propias de los escenarios violentos donde se han sumergido.

El uso de la imagen y la narrativa como técnica de acción psicosocial nos abre un abanico de posibilidades en nuestro campo de acción, ya que nos permite conocer entornos y las experiencias que se tejen alrededor de él, las dinámicas intersubjetivas, escuchar la voz de aquellos que no pueden hablar, ya sea por temor o por limitaciones físicas y realizar un

análisis crítico de la situación. Es una herramienta creativa y también puede ser divertida, es de fácil accesibilidad y comprensión, ya que las realidades que expresan las imágenes pueden ser entendidas desde cualquier lugar del mundo, en cualquier idioma, puede ser utilizada e interpretadas por diferentes grupos, comunidades, instituciones, organizaciones etc. Gracias a la amplitud que nos ofrece como psicólogos podemos lograr transformar aquellas realidades, ya que la representación gráfica de un escenario de violencia, puede influir en los responsables sociales y políticos de las acciones violentas que se presentan en cada contexto.

Link De la Wix

<https://lorenamendezap05.wixsite.com/my-site>

Referencias bibliográficas

Melleiro, Marta & Rosa, D. (2005). La Fotovoz Como Estrategia Para La Recolección De Datos En Una Investigación Etnográfica. Ciencia y Enfermería, XI(1),51-57.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=370441790006>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>