

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Cesar y la Guajira.**

Presentado por:

Diana Lorena Gelvis Ruiz

Johanna Judith Lozada Ochoa

Made Leyne Gallego Contreras

María Claudia Acosta Rodríguez

Yesica López Contreras

Tutora

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril -2021

Tabla de contenido.

Resumen.....	3
Abstrac y Key words.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato 5: Carlos Arturo.....	5
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Conclusiones.....	24
Página Wix.....	26
Referencias bibliográficas.....	27

Resumen

El siguiente trabajo tiene como propósito o resultado de la compactación del conocimiento obtenido en el desarrollo del diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, por lo cual estuvo acompañado de distintas actividades para la formación del psicólogo, donde se evalúa el previo conocimiento de forma reflexiva para la edificación del distinto contexto del conflicto armado, se analizaron varios hechos en la vida real con eventos psicosociales, desde el criterio profesional aportando de una manera específica y coherente para los relatos en los escenarios de víctimas.

Para el inicio de esta actividad encontramos varias tareas a desarrollar, comenzando con la primera tarea que se realiza de manera individual donde cada participante tiene la oportunidad de escoger un relato diferente para la realización del abordaje del contexto seleccionado. Luego de esto se ejecutan las siguientes tareas que son colaborativa, se hace elección del caso de Carlos Arturo Bravo, que, a través de su historia real, nos da la oportunidad de conocer el acontecimiento doloroso que tuvo que enfrentar junto con su familia, después del caso se desarrollan las preguntas orientadoras que son de forma reflexivas para un acercamiento al caso.

Otro caso que se relaciona con él trabajó es de Peñas Coloradas, se responde unos ítems y se desarrollan unas estrategias, buscando la calidad de vida de la comunidad y superación a la experiencia vivida por el conflicto armado. Por último, pueden observar el Informe analítico y reflexivo de la foto voz, acompañado sus conclusiones y link de la página Wix.

Palabras clave

Tejido social, Colectividad, Resiliencia, Sobreviviente, Subjetividad, Discriminación, Desigualdad, Violencia.

Abstract y Key words

The following work has as a purpose or result of the compaction of the knowledge obtained in the development of the diploma in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenes, for which it was accompanied by different activities for the training of the psychologist, where the previous knowledge is evaluated in a reflexive way. For the construction of the different context of the armed conflict, several facts in real life with psychosocial events were analyzed, from the professional criterion, contributing in a specific and coherent way to the stories in the victims' scenarios.

For the beginning of this activity, we find several tasks to develop, starting with the first task that is carried out individually where each participant has the opportunity to choose a different story to carry out the approach to the selected context. After this, the following collaborative tasks are executed, the case of Carlos Arturo Bravo is chosen, which through his real story, gives us the opportunity to know the painful event that he had to face together with his family, after the case, guiding questions are developed that are reflective for an approach to the case.

Another case that is related to his work is from Peñas Coloradas, answering some items and developing strategies, seeking the quality of life of the community and overcoming the experience of the armed conflict. Finally, you can see the analytical and reflective report of the photo voice, accompanied by its conclusions and link to the Wix page.

Keywords

Social fabric, Collectivity, Resilience, Survivor, Subjectivity, Discrimination, Inequality, Violence.

Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato 5: Carlos Arturo.

En la vida hay que enfrentar diferentes situaciones positivas y negativas, muchas de ellas vienen de manera inesperada que afectan el bienestar de los individuos, como la pérdida de un ser querido, un accidente, minas explosivas, pérdida de empleo, divorcios, enfermedad, y la violencia por el conflicto armado.

La historia de Carlos Arturo es una de ellas donde la vida puede cambiar en un momento “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel” (Banco Mundial. 2009).

Carlos un joven que apenas empezaba a disfrutar de la vida, trabajador y solidario con su familia: en compañía de su amigo se fue una tarde a jugar fútbol sin ni siquiera imaginar que era la última vez que vería a su amigo porque fue víctima de una Granada de fusil que truncó los sueños de Carlos y acabó con la vida de su amigo, es allí donde se ve reflejado el miedo y el desarraigo que queda en las víctimas de la violencia, imágenes y recuerdos que impactan sus vidas y condenan a inmortalizar en la memoria el sufrimiento causado por la guerra.

Esto conlleva a afectaciones psicosociales desde lo físico, emocional, económico y social.

Desde reacciones emocionales según Echeburúa, E. (2007) como “miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo” (p.374).

La vida de Carlos fue afectada en lo físico por la explosión ocasionado un cambio inesperado en su cuerpo. “La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo...” (Banco Mundial. 2009).

Otro impacto es el proceso de duelo que enfrentó el joven Carlos Arturo por la muerte de su compañero “Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres” perder un amigo no es fácil, fue algo que le toco enfrentar y afrontar a Carlos Arturo. (Banco Mundial. 2009).

Impacto psicosocial al interior de la familia. “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro.” Estas situaciones no solo afectan al individuo mismo sino también su entorno más cercano como es la familia.

Proyectos de vida truncados “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo.” (Banco Mundial. 2009).

El caso de Carlos Arturo dificulta mucho su proyecto de vida ya que dadas las nuevas condiciones de salud no puede realizar los mismos trabajos, pero así mismo tiene la oportunidad de optar por nuevos proyectos de vida.

Discriminación social “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”

Echeburúa Considera que las reacciones emocionales son muy variables de unas víctimas a otras. “Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004). En la cita de (Echeburúa, E. 2007, p. 374)

Carlos Arturo es un joven que ha podido afrontar de manera positiva este daño físico y demás impactos psicosociales, aunque no deja de afectarlo en lo emocional refleja el deseo de

poder recuperarse, prepararse y hacer lo mejor que puede a favor de las personas víctimas del conflicto armado. “el accidente me sirvió para pensar en las otras personas.” Nos enseña que la discapacidad es una oportunidad de amar y valor al prójimo, considerar que la violencia puede acabar con muchos miembros de nuestro cuerpo, pero jamás podrán destruir nuestro sueño.

Se puede decir entonces que no todas las personas reaccionan de la misma manera a muchos se les derrumba su existencia, pero otros se levantan y le dan un nuevo significado. También es muy importante reconocer desde la evaluación cognitiva que una persona puede afrontar mejor una situación difícil cuando existe unidad familiar, apoyo familiar, y social, mientras que cuando una persona carece de ello es probablemente más vulnerable a padecer traumas emocionales por causa de la situación padecida.

El caso de Carlos Arturo deja ver que existe una relación familiar positiva, antes y después del interfacto explosivo que lo dejó en una condición vulnerable pero que a pesar de todo es de admirar la manera cómo afronta la situación.

En el posicionamiento subjetivo encontramos Un joven de mucha admiración por el proceso que ha tenido que vivir acompañado por una historia de mucho sufrimiento y dolor, es una víctima sobreviviente con muchas aspiraciones de progresar, reintegrándose con la sociedad, explorar cada una de las diversidades de la vida conocer distintas culturas, estudiar una carrera profesional para trabajar y ayudar aquellas personas que están en situación de discapacidad.

También podemos encontrar voces de esperanza en medio del dolor y el sufrimiento “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. (Banco Mundial. 2009). Podemos pensar en voces alentadoras y transformadoras para ayudar a personas que han pasado por la misma situación y que su historia

servirá como experiencia de vida y de motivación para que otras personas salgan adelante y sientan que pueden seguir con sus vidas.

Como significados alternos, podemos reconocer el conflicto en Colombia ha llegado tan lejos que ha cobrado la vida de muchos miembros de familias inocentes que nada tienen que ver con esta guerra.

El posicionamiento resiliente de Carlos al enfrentar este trauma que ha tenido que vivir en la violencia, el revela un cambio pensando en lo demás, viajar, socializarse, trabajar y sobre todo estudiar tiene dos opciones la medicina o derecho esto lo realiza con el objetivo de ayudar a las demás víctimas por las minas antipersonas, busca la manera de que no haya más minas en nuestro territorio, a pesar del horror que tuvo que vivir este adolescente continua avanzando con sus secuelas es de admirar la valentía y la fuerza que tiene para seguir adelante, es bonito observar que busca la manera de mejorar su calidad de vida y sobre todo pensado en los demás es un sobreviviente del conflicto armado.

Carlos es un joven muy valiente, que a pesar de todo lo que le ha tocado vivir, sigue soñando con superarse y salir adelante para ayudar a otras víctimas, con todo lo que ha sufrido es un joven empático y solidario que quiere un mejor país, libre de violencia y de guerra, que lucha diariamente por levantarse y convertir su historia de vida en un renacer, una historia para reinventarse y salir más fuerte, más concluyentes, con un pensamiento positivo pues a aun sabiendo de que duele mucho, ese dolor pasara y continua en la lucha y perseverando sin rendirse.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Preguntas	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cuál es el apoyo que le ha brindado la familia para el proceso de su recuperación en el entorno social y familiar?	Es fundamental entender que la familia representa un papel importante en la víctima, el apoyo familiar ayuda a salir de la situación vivida, representado fuerza, esperanza y tranquilidad, para lidiar con el trauma que se está viviendo, brindando comprensión, protección y amor. La familia es importante para la motivación en el contexto social.
	¿Quién de su familia puede tener comportamiento de venganza?	La vivencia de este caso se puede relacionar con sentimientos y emociones encontrados, con relación al hecho violento que tuvieron que vivir.
	¿Quién de su familia se ha involucrado más en el proceso de recuperación de las afectaciones por los hechos ocurridos?	Esta pregunta lleva a la persona a conocer mejor las relaciones que se estén dando a nivel familiar.
	¿Qué oportunidades ha visto a	Esta pregunta lleva a la persona a reflexionar acerca de nuevas oportunidades de vida y dejar de sentirse frustrado por no poder seguir

Reflexivas	<p>raíz de toda esta situación para llevar a cabo tu proyecto de vida?</p>	<p>desarrollando lo que estaba haciendo.</p>
	<p>¿Qué destrezas ha desarrollado a raíz de las situaciones de violencia que le ha tocado vivir a causa del conflicto armado y el daño ocasionado en su vida por culpa de este?</p>	<p>Con esta pregunta se busca reflexionar, indagando en la victima la capacidad de encontrar vínculos con su historia a través del aprendizaje y dejando atrás el trauma vivido, proyectándose a mirar hacia el futuro para reivindicar su proyecto de vida por medio del desarrollo de fortalezas y cualidades en pro de mostrarse como resiliente, proyectando así las cualidades que le permitirán conectarse con sus sueños y anhelos , dando a conocer la historia de superación de la cual es protagonista.</p>
	<p>¿Qué fortalezas ha descubierto en su familia a partir de los hechos de violencia sufridos?</p>	<p>A través de esta pregunta se invita a reflexionar en cuanto a la transformación que se ha desarrollado a nivel familiar y la unión que han desarrollado como grupo al vivir el flagelo de la violencia, buscando conocer los sentimientos, actitudes y emociones que presentan el sistema familiar</p>

Estratégicas	¿De qué manera podría ayudar a otras personas que han sufrido el mismo accidente?	Es importante que las personas tengan un propósito en su vida, planifiquen y desarrollen todo aquello que desean de esta forma la persona se sentirá satisfecha y por ende mejorara su salud mental.
	¿Y por qué piensa en viajar fuera del país en lugar de quedarse en Colombia para seguir luchando por sus derechos?	Debemos tener claro que existen diferentes maneras de transformar nuestras vidas, en este caso se busca que la persona no solo tenga un camino para proyectarse si no que por el contrario tenga diferentes posibilidades para formar su proyecto de vida
	¿Qué recursos personales y sociales utilizaría para dar por realizado su proyecto de vida y así ayudar a personas con su misma experiencia en conflicto armado?	Con esta pregunta se busca crear ideas de proyecciones, permitiendo así que la persona a través de su respuesta pueda descubrir nuevas posibilidades para continuar y alcanzar sus metas.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después de la incursión y el hostigamiento militar surgió nuevas formas de vida precarias a una comunidad que vivía en paz y que solo quería que el estado estuviera presente y los dignificara sucede todo lo contrario es el estado quien los deja en una situación de vulnerabilidad generando desplazamientos y dejando sin tierras a los habitantes de peñas coloradas por el conflicto entre fuerza pública y guerrilla, sin tener en cuenta a la población civil, problemas psicosociales como la pobreza, el destierro, el olvido hace que estas personas se sientan desesperanzadas ante un estado que los ignora. Conlleva además que una generación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes crezcan en condiciones desfavorables y en medio de conflicto armado, que puede promover el odio, la venganza y más violencia. Por su parte también puede haber personas que quieran sobre ponerse a la situación, y luchar por prepararse y a salir adelante para recuperar sus territorios y su dignidad de manera positiva.

En el caso de peñas coloradas sigue latente el miedo, el abandono y el señalamiento por parte del estado, una población maltratada y desplazada por el mismo gobierno, sin dolientes, condenados al destierro, olvidados e ignorados sin esperanzas de ninguna ayuda ni reparación, en completa precariedad económica y social.

Se puede evidenciar emergentes psicosociales latentes como la pobreza, la miseria, el hambre, desarraigo, tristeza y desesperanza en cada una de estas personas que lo único que buscaban era un lugar tranquilo para sus familias, un techo y un buen trabajo para sustentarse

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto está totalmente relacionado con la inseguridad, dolor y temor por los actos violentos que ha enfrentado la comunidad, la infamia contra ellos han causado daño tanto familiar y social, privándoles de sus derechos. La afectación por el conflicto y la secuela que ha causado este hecho violento, encontramos falsos señalamiento como cómplices esto coloca en riesgo la identidad de cada individuo.

Al ser la población estigmatizada como cómplice de la guerrilla en este caso, se genera daño a la identidad y dignidad de las personas. Conlleva así mismo a ser discriminada por la sociedad por pertenecer a esos grupos violentos, posiblemente la sociedad o donde lleguen a habitar los van a ver con desconfianza generando en ellos desilusión y rabia por haber sido abandonados desterrados y estigmatizados.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- El acompañamiento psicosocial ayuda al proceso de superación, una ventaja que se tiene que es una comunidad muy activa y organizadas, podemos generar apoyo con la participación por miembro de la población, con el fin de fortalecer la transformación social.
- Desarrollar Terapia de apoyo para víctimas del caso peñas coloradas, buscando mejorar sus condiciones físicas, cognitivas, sociales y emocionales mediante la implementación de estrategias lúdicas y la realización de charlas de sensibilización con la comunidad.

Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de peñas coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Diálogos generativos: creación dialógica	Según Schnitman, D. (2010). Se denomina creación dialógica a “la construcción gradual en el tiempo de algo nuevo mediante el dialogo reflexivo y el aprendizaje conversacional entre personas y grupos humanos” (p. 53) El objetivo de la estrategia es que las personas puedan vincularse con otros, escuchar experiencias,	<u>Fase 1.</u> Tiempo: semana 1 Reconocimiento del grupo. <u>Fase 2.</u> Tiempo. Semana 2 y 3 Preguntas generativas: Con el fin de crear espacios, donde las personas puedan reconocer sus capacidades y generen alternativas de	-Vinculación temas al dialogo. -Desarrollar nuevos temas. -Descubrir lo novedoso -Introducción de visiones a futuro -Formulación de nuevos significados	Se pretende lograr que las personas de Peñas Coloradas puedan abrirse al dialogo mediante la vinculación de temas y la socialización de experiencias vividas, y descubrir nuevas formas de ver la vida y lograr una proyección al futuro. Las personas de Peñas coloradas puedan reflexionar sobre sí mismas y su importancia dentro de la comunidad, mediante las

		<p>describir situaciones y que puedan verse de una manera diferente.</p> <p>Schnitman, afirma que “El diálogo generativo expande las habilidades de los participantes para identificar y apreciar aquello que han hecho bien, así como sus recursos, sus relaciones y la conectividad social.” (p.55).</p> <p>Donde las personas puedan expresar lo que piensan y sienten, y se hace una construcción de conocimiento, donde el uno aprende del otro</p>	<p>posibles soluciones.</p> <p><u>Fase 3.</u></p> <p>Tiempo: semana 4.</p> <p>Indagación apreciativa e indagativa.</p> <p>“Se orienta a la afirmación de las fortalezas, potencialidades, valores y logros presentes y del pasado de las personas, organizaciones y comunidades.” (Schnitman, D. 2010, p. 56).</p>	<p>preguntas generativas puedan identificar nuevas posibilidades y recursos.</p> <p>“facilitar el reconocimiento del otro, incrementar la solidaridad y la conciencia colaborativa” y así puedan reorientarse hacia un futuro mejor.</p>
--	--	--	--	--

		y aportan mucho significado a sus vidas.			
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Empoderando a las víctimas del caso peñas coloradas y buscando alternativas de solución para dicha problemática.	Incentivar la participación de las víctimas del desplazamiento del caso peñas coloradas en cuanto al empoderamiento, teniendo en cuenta la relevancia para ayudar a la reconstrucción de tejido social. Según Gutiérrez (2001) “el empoderamiento va a generar acciones encaminadas al incremento en el acceso a los recursos (jueces, psicólogos,	Fase 1: Semana 1 y 2 -Reunir la comunidad y mediante la implementación de herramienta Metaplán identificar problemáticas. Fase 2: Semana 3y 4 -Desarrollar cada una de las acciones, buscando alcanzar el impacto deseado en	Se realizarán: - Dinámicas de empoderamiento y charlas motivacionales. - Reflexiones y socialización sobre cada una de las experiencias de las víctimas. Las acciones implementadas van encaminadas a realizar un trabajo de manera interdisciplinar que integra enseñanzas en cuanto a la reparación del	El impacto esperado es determinar el avance y cumplimiento de la acción implementada, para así poder confirmar que dichas acciones se hayan realizado de acuerdo con lo planeado, generando información certera para la toma de decisiones e identificando y modificando los ajustes pertinentes necesarios para

		<p>médicos, expedientes, restituciones), un control sobre su vida y sobre las decisiones que toma, en pro de su bienestar físico y mental” (p. 2)</p> <p>Así, las personas incrementan su capacidad para poder establecer su propia vida, mediante la implementación de autonomía desarrollada por empoderamiento.</p>	<p>dicha comunidad</p>	<p>sufrimiento de las víctimas, en torno al daño causado, además nos enfocaremos de manera reflexiva a integrar diversos actores los cuales facilitarán la unificación de familias y comunidad en general mediante la realización de charlas motivacionales, grupales e individuales por parte de un equipo multidisciplinar como lo son: Psicólogos y sociólogos que estén encargados en desarrollar dichas acciones</p>	<p>cumplir a cabalidad lo estipulado.</p>
--	--	--	------------------------	---	---

				para de esta manera empoderar a cada una de las víctimas.	
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Crear redes de apoyo social que favorezcan a las víctimas del caso peñas coloradas	Fortalecer a la comunidad de peñas coloradas mediante redes de apoyo social las cuales buscan el apoyo y bienestar psicosocial desde los diferentes entes gubernamentales. Desde el Socio-praxis se plantea “recrear la red”: “transformar, pero a partir de las redes existentes. Se trata, no de crear otra red a partir de la nada, sino	1 fase Semana 1 y 2 -Recoger información acerca de las necesidades de la comunidad. -Realizar taller de mapeo de actores para escuchar a la comunidad. 2 fase Semana 2 y 3 -crear lazos de confianza con la comunidad	- Talleres de sensibilización para promover líderes. -charlas sobre la importancia del liderazgo. - Taller de identificación y potenciación de habilidades	Lo que se desea con esta estrategia es fortalecer, vincular y empoderar a esta comunidad mediante las diferentes redes sociales, orientándolos en hacer valer sus derechos desde los diferentes entes gubernamentales. Además, el impacto deseado es que esta comunidad pueda sentir el apoyo de las diferentes

		<p>de recrear la red o crear una nueva a partir de lo que hay.” (Alberich, T. (2008, p.139)</p> <p>Alberich afirma que, “a nivel epistemológico, se parte de una situación de asimetría (táctica) para conseguir una simetría (estratégica).</p> <p>Desde esta perspectiva se da mayor importancia a la exploración de lo que ya existe, analizando sus posibilidades potenciales transformadoras” (p. 139).</p>	<p>- desarrollar las diferentes actividades.</p>		<p>entidades encargadas del bienestar de las víctimas de conflicto y busquen transformar sus vidas construyendo desde su propia perspectiva un proyecto de vida en donde tengan un mejor estilo de vida.</p>
--	--	--	--	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Las situaciones de conflicto armado que ha vivido nuestro país principalmente en las zonas rurales donde por varias décadas se ha visto afectada por la violencia generadas por grupos armados al margen de la ley (paramilitares, guerrilla-FARC-ELN, Bacrin) causando desplazamiento forzosos, desapariciones, violaciones y muerte, han dejado huellas en las víctimas afectando su salud mental, generando riesgos psicológicos como traumas, miedos, tristeza, consumo de sustancias psicoactivas n jóvenes adolescentes y niños acarreado más violencia y más inseguridad social.

Rodríguez, De la Torre & Miranda, (2002) afirman que, “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido” (p. 337)

Rodríguez, et al. (2002) menciona:

Para apoyar estos grupos de población es necesario diseñar y responder con celeridad, desde el sector salud, con propuestas de intervención psicosocial dirigidas a prevenir los potenciales daños en la salud mental ocasionados por los conflictos armados y desplazamientos subsecuentes, con el fin de que las personas recuperen su funcionamiento normal en el menor plazo posible. (p.337)

Es por ello la importancia de acompañamiento psicosocial mediante herramientas como la imagen y la narrativa con las cuales se puede llegar a una comunidad, visibilizar lo invisible, y traer la memoria hechos que han estado ocultos al desarrollo humano. Desde los diferentes contextos analizados y utilizando como instrumentos para la identificación de variables

psicosociales en escenarios de violencia la imagen y la narrativa empleando el sustento teórico y metodológico, la cual fue desarrollada en cinco lugares diferentes del país como lo fue el sector rural San José de oriente del municipio de la paz- cesar, la invasión del barrio 25 de diciembre y el barrio la Nevada ubicados en la ciudad de Valledupar, Municipio de la jagua del pilar ubicado en el sur del departamento de la guajira, el barrio san José ubicado en Barranquilla, identificando en ellos los hechos ocurridos de violencia.

De esta manera se puede evidenciar en la subjetividad sentidos de violencias donde se convierten vulnerables en los diferentes casos con dolor, sufrimiento y desanimo, las diferentes poblaciones se encuentra frustradas al recordar los escenarios de violencia, se reflejan diferentes tipos de violencia como lo es la violencia colectiva y la violencia económica, las cuales afectan gravemente a toda una comunidad dejando huellas imborrables además daños físicos, emocionales, psicológicos, reflejan las desigualdades de la vida, el abandono por parte de los entes gubernamentales denotando abandono y pobreza, vulnerabilidad social. Por esto podemos observar en los distintos contextos los lugares que reflejan una realidad trazada por la violencia en lo comunitario y social, se puede evidenciar diferentes tipos de violencia es un acercamiento colectivo con cada una de las historias con desgarramiento social.

Mediante el proceso de las imágenes nos permite ver los valores simbólicos reconocer cada uno de los lugares que han marcado en la memoria de los que habitan en estas comunidades las cuales piden a gritos que se le brinde mejores condiciones de vida. El empoderamiento de estas personas nos muestra, sus luchas, y ganas para seguir adelante anteponiendo sus deseos de superación por encima de los miedos y temores que les ha dejado la violencia. Los valores subjetivos de estos colectivos se pueden decir que son los deseos de salir adelante, su resiliencia,

la forma de convertir esas vivencias de sufrimientos en fortalezas para empezar de nuevo salir victoriosos, de seguir construyendo un tejido social en donde triunfe la paz y la armonía.

La experiencia del foto voz, va más allá de una imagen nos permite dar significado de una construcción narrativa para una transformación psicosocial es un aliento de vida para la comunidad, el recordar los hechos históricos difícil de olvidar, es un paso de aceptación y de impacto para cada una de las familias que han sobrevividos en esos momentos tan penoso, nuestra figura como psicólogos en formación académica se realiza con el fin de ayudar y orientar a la comunidad con una intervención profesional para brindar unas herramientas a las situaciones que aun afecta a los distintos contexto. Las imágenes son un proceso de construcción de memoria histórica ya que podemos expresar todo aquello que afecto tanto al individuo como a los colectivos en ese entonces, estos diferentes tipos de violencia en los cuales se vulneraron los derechos, los entes gubernamentales no dieron garantías para la sociedad, desigualdad, todas esas huellas que hicieron daño, pero a su vez el anhelo de estas personas transformar sus vidas y es allí donde mediante un acompañamiento. Con las fotografías immortalizamos vivencias que quedaran guardadas a través del tiempo, ellos nos muestran cómo se pueden realizar cambios en las historias y la reconstrucción en comunidades que se han destruido por culpa de la violencia, mostrando como ese lugar triste y desolado se ha transformado en un lugar de progreso, colorido y lleno de vida.

Las narraciones se dan a través de expresiones que son vistas y mostradas como manifestaciones de los deseos internos de las personas o de las penurias externas con la que generalmente viven, por esto es necesario e importante contar con la implementación de políticas públicas que ayuden a estas comunidades vulnerables a mejorar las acciones de violencia que presentan. En los contextos observados a través de las imágenes se ve la necesidad de afecto, de

abandono, de protección se nota que las necesidades básicas no son satisfechas pues carecen de salud, de buena alimentación, no tienen la oportunidad de un empleo digno y mucho menos tienen una casa propia. Todas estas necesidades dan cuenta a comprender el malestar psicosocial de estas comunidades a raíz de las situaciones económicas y de violencia en las cuales se ven inmersos.

Conclusiones

Desarrollar la actividad de foto voz nos permitió vivir una experiencia única, logrando identificar las problemáticas de violencia presentadas en muchos contextos, mostrando emociones y sentimientos a través de las imágenes y catapultando para la historia cada una de estas vivencias, porque se vale resurgir de nuevo, pero sin olvidar todo lo que dejamos atrás y todo lo que logramos superar con empoderamiento, resiliencia y fortaleza.

En Las experiencias que logramos a obtener en el foto voz, es de gran beneficio para nuestra formación profesional y conocer profundamente las necesidades que se presenta cotidianamente en nuestros contexto por causa de la violencia, la intervención psicosocial nos facilita identificar cada una de las historias sociales.

Las imágenes capturadas nos permiten tener un acercamiento a la exploración desde lo narrativo y lo visual, observar los hechos relevantes que ha causado las secuelas ocasionadas en dichas acciones que se presenta comúnmente en nuestro territorio colombiano. Es conveniente extraer información que nos facilita buscar una herramienta para hacer el acompañamiento adecuado en lo psicosocial.

De esta manera podemos conocer distintas emociones al tomar las fotografías y la realización de lo narrativo encontramos sentimientos que aun afecta a las comunidades por consecuencias de los actos violentos.

Por otro lado, conocimos la importancia que tiene la incorporación de estrategias por parte de los profesionales de la psicología, desarrollando con la comunidad un compromiso de cooperación afianzado en servicios y empatía para poder comprender el dolor y las necesidades existentes en las víctimas de la violencia, desarrollando de una manera solidaria un vínculo para

trabajar en busca de los mismos objetivos los cuales son fortalecer la unión de las comunidades articulando esfuerzos , ideas e iniciativas que lleven a conseguir el bienestar de la población afectada.

De igual manera se puede concluir que la imagen y la narrativa nos permiten conocer e identificar los problemas psicosociales que se visualiza en distintos contextos para la observación de cada tipo de violencia y la intervención psicosocial.

Link página wix

<https://madgallc2016.wixsite.com/misitio-3/madeleyne-gallego-c>

Referencias bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Aranguren, Juan Pablo. 2017. “Efectividad del daño y desdibujamiento del sujeto:

aproximaciones a las narrativas sobre el sufrimiento en el conflicto armado colombiano”.

Revista de Estudios Sociales 60: 62-71. <http://dx.doi.org/10.7440/res60.2017.05> DOI:

10.7440/res60.2017.05

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,

¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto

armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>