

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Córdoba

Betty Del Carmen Vergara Ballesteros

Cristina Guerra Martínez

Duanner De Jesús Orozco Gómez

Eloisa Carlota Cuello Díaz

María De Los Ángeles Vergara Ramos

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril del 2021

**Tabla de contenido.**

|   |    |
|---|----|
| Resumen. ....   | 3  |
| Abstrac y Key words. ....   | 4  |
| Análisis relatos de violencia y esperanza (caso Modesto Pacayá). ....   | 5  |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....   | 7  |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas<br>Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores. ....      | 11 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del<br>diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página Wix..... | 18 |
| Informe analítico y reflexivo: .....  | 18 |
| Conclusiones: .....   | 20 |
| Link página Wix: .....  | 20 |
| Referencias bibliográficas. ....  | 21 |

## Resumen

A partir del desarrollo de los contenidos, se debe reconocer que dentro de los contextos se encuentran múltiples formas de describir lo que pasa en las realidades de quienes habitan en una sociedad, por lo que, en este trabajo cuarto, se abordan aproximaciones al enfoque narrativo y análisis de relatos donde de forma colaborativa se trabajará en el relato de Modesto Pacayá y el caso Peñas Coloradas los cuales se llevará a utilizar la herramienta narrativa como clave para a partir de dichos conocimientos y realidades vividas ir a esas subjetividades nacientes en cada una de las víctimas de dichos casos para así aplicar la imagen y dicha narrativa como instrumento de acción psicosocial, mostrando así análisis de dicho relatos de violencia y esperanza del señor Modesto Pacayá, formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas a través de estos casos que motiven a ir mucho más allá con estas ya su vez un análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.

Por otro lado, es importante recalcar que el realizar estrategias de abordaje psicosocial apoya en esas intervenciones claras que suministren a la potenciación de recursos de afrontamiento y a su vez como apoyo a una organización más centrada de intervención.

Palabras claves:

Relatos, casos, violencia, estrategias, acción psicosocial, análisis, discriminación, valentía.

### **Abstract y Key words**

From the development of the contents, it must be recognized that within the contexts there are multiple ways of describing what happens in the realities of those who inhabit a society, therefore, in this fourth work, approaches to the narrative approach are addressed and analysis of stories where, in a collaborative way, the story of Modesto Pacayá and the Peñas Coloradas case will be used to use the narrative tool as a key to, based on said knowledge and lived realities, go to those emerging subjectivities in each of the victims of said cases in order to apply the image and said narrative as an instrument of psychosocial action, thus showing analysis of said stories of violence and hope of Mr. Modesto Pacayá, formulation of circular, reflective and strategic questions through these cases that motivate go much further with these and in turn an analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the case of Peñas Coloradas.

On the other hand, it is important to emphasize that carrying out psychosocial approach strategies supports those clear interventions that provide the empowerment of coping resources and in turn support a more focused organization of intervention.

**Keywords:**

Stories, cases, violence, strategies, psychosocial action, analysis, discrimination, courage.

### **Análisis relatos de violencia y esperanza (caso Modesto Pacayá).**

Cada uno de los casos plasmados en el anexo 1 relatos de vida, invita a tomar esa resiliencia presente en cada una de las víctimas, invita a ir mucho más allá y a su vez motiva a buscar esas estrategias que sean claves para apoyar ese crecimiento de lucha y valentía presente.

El señor Modesto Pacayá un indígena Ticuna, valiente y con amor hacía su familia, lograr narrar lo importante que debe ser la familia en cada sujeto, muestra que aun cuando puede aportar dinero de alguna manera a su familia, es más importante para él estar cerca de ellos y poder vivir y compartir cada etapa, que estar lejos de la familia y perderse esos momentos que son los que quedan en los recuerdos de cada quién, para él pasar de tener “mucho” (luchando para obtenerlo), ser “alguien en un lugar” a no tener nada y estar en un sitio que nunca fue valorado, marcó un antes, durante y después la vida del señor Modesto Pocayá, su familia y quienes lo rodean, pero que aún con todo eso, su lucha constante porque él y su familia pudieran estar juntos, y pudieran lograr sus objetivos y metas, lleva a que pueda desmovilizarse y a su vez empezar a construir nuevos caminos en su vida, los cuáles para él al principio no fue fácil puesto que su familia estaba destruida pero que su hija con su nacimiento lograr reconstruir y que pudieran armar una base para empezar a obtener ingresos (que no alcanzan como lo afirma), pero que es importante cada paso dado porque ya siente más tranquilidad para seguir luchando por lo que quiere, donde aún falta, pero donde se sigue luchando para conseguirlo.

La violencia que marca al señor Modesto Pocayá, hace que él reconozca formas de evaluar su proceso de actuación hasta el momento en relación con cada situación vivida y que se cuestione de lo que ha hecho para así buscar o explorar al interior del núcleo familiar

e identificar el tipo de relación que se presenta entre cada integrante de la familia para conocer la postura del afectado y su posible contribución a mejorar el sistema de respuestas que se les da a las víctimas de esta clase de violencia ya que esto permite la auto observación en las personas, logrando que los sobrevivientes identifiquen conductas resilientes después de la experiencia vivida.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

**Tabla 1. Preguntas.**

| Tipo de pregunta. | Pregunta.  | Justificación desde el campo<br>psicosocial.   |
|-------------------|--|--|
| Estratégica.      | ¿No le parece que hasta el momento su accionar no ha sido el indicado en cuestión de exigencia de derechos?  | Esta pregunta desde el campo psicosocial busca que Modesto reconozca formas de evaluar su proceso de actuación hasta el momento; en relación con cada situación vivida. Y que se cuestione de lo que ha hecho hasta el momento.  |
| Estratégica.      | ¿Qué posibilidad hay que al señor Modesto Pacayá pueda seguir estudiando para así presentar un proyecto que le sea de apoyo en obtener más ingresos? | Al señor Modesto se le han brindado las oportunidades las cuales le han ayudado a estar con su familia y montar su negocio, para él hay muchas oportunidades de seguir estudiando, conseguir un empleo mayor donde pueda presentar y aplicar un proyecto que le permita generar más ingresos ya que su conducta humana le ha permitido crecer como sujeto y a su vez dejar a un lado ese pasado y que el actuar de manera correcta ante la sociedad lo hace vivir de forma distinta un futuro. |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| Estratégica. | ¿En tu transcurso de vida y de lo que ha vivido hasta el momento a raíz de su rol como víctima quien crees que ha sido tu gran apoyo? | Se intenta conocer la postura del afectado y su posible contribución a mejorar el sistema de respuestas que se les da a las víctimas de esta clase de violencia.   |
| Circular.    | ¿Qué pensamientos y sentimientos emergen en su familia después de cada suceso vivido?   | Este tipo de pregunta lleva al interventor desde campo psicosocial conocer las relaciones e interacciones que dan en su sistema familiar; con sus padres y demás personas que le rodean; y que de una u otra forma tienen conexiones relacionadas con todo el evento vivido por Modesto; y que para muchos de ellos pueden surgir emociones y sentimientos pueden ser positivos o negativos en el proceso de recuperación de la víctima. |
| Circular.    | ¿Cuál miembro de su núcleo familiar, se adapta más rápido a los cambios que se presenten en la vida?                                  | Esta pregunta permite explorar al interior del núcleo familiar y de esta forma identificar el tipo de relación que se presenta entre cada integrante de la familia.  |
| Circular.    | ¿Quién ha sido el más afectado de la familia a  | Toda la familia ha sido víctima de lo sucedido con el señor Modesto, pero ha   |



---

|  |  |
|--|--|
| raíz de lo sucedido con el señor Modesto Pacayá? | sido el mismo señor Modesto quién ha sufrido más la lejanía de su hogar, la soledad y la distancia de no poder estar ahí como el desea con su familia, porque él le mandaba recursos a escondidas, pero no estaba presente en esos momentos que podrían ser fundamentales en un hogar. |
|--|--|

---

|            |  |  |
|------------|--|--|
| Reflexiva. | ¿Si tuvieras la oportunidad de realizar algún cambio en tu vida; cual seria y por qué? | Este tipo de pregunta lo que busca es identificar en Modesto esas formas de auto curación después del conflicto vivido; y como a través de ello de logra activar esos significados producto de creencias innatas que genera nuevos patrones de comportamiento en pro de anular cualquier situación de dolor sufrida. |
|------------|--|--|

---

|            |  |  |
|------------|--|--|
| Reflexiva. | ¿Qué se podría hacer para apoyar a personas que al igual que Modesto Pocayá han sido víctimas de violencia en nuestros entornos? | Lo primero que se debería hacer es no juzgar o mirar a esas víctimas con temor o cualquier otro sentimiento ya que eso podría afectarlos emocionalmente y se podrían sentir muy mal y desanimados y lo segundo es brindarle apoyo y motivación y que en caso tal como el |
|------------|--|--|

---

---

|            |  |   |
|------------|--|---|
|            |  | señor Modesto tuvo una iniciativa con su negocio, apoyar esos negocios porque son personas que necesitan una estimulación en que si se puede realizar un cambio y crecer a pesar de ser víctima de violencia. |
| Reflexiva. | ¿Qué puedes rescatar de esta experiencia vivida? | Este tipo de preguntas permiten la auto observación en las personas, logrando que los sobrevivientes identifiquen conductas resilientes después de la experiencia vivida.                                     |

---

*Tabla 1: Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para iniciar es importante mencionar que el principal emergente psicosocial que se pueden encontrar en el caso Peñas Coloradas es la violencia y a raíz de eso se dan factores como escasez de empleo, inseguridad, producto de ese desplazamiento forzoso. Por otra parte, en el caso de Peñas Coloradas se reflejan emergentes psicosociales producto de situaciones, hechos, procesos y eventos que han tenido lugar y escenario principal su comunidad. Así mismo; como a través de cada significado se ven alteraciones en su proceso socio histórico y afectaciones a nivel cultural. Es así entonces que desde el hostigamiento militar al cual han sido víctimas se demarcan una serie de sucesos y situaciones que afectan a sus habitantes y que corresponden a ese estigma, exclusión, olvido, miedo de hacer valer sus derechos, violencia, desintegración familiar, pérdidas de seres queridos y duelos inconclusos; flagelos que de una u otra manera terminan creando en estas comunidades inseguridades y traumas producto de la guerra. Y que los convierten en persona con sentimientos de dolor, impotencia y olvido por parte de un accionar político que debería protegerles.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El caso Peñas Coloradas dice “el despliegue militar comenzó a las 5 de la tarde del domingo 25 de abril del 2004. A esa hora comenzamos a sentir los helicópteros y las marranas, que eran unas avionetas grandísimas. A las 6:45 empezaron las bombas. Tiraron

más de 30 en El Billar, una inspección de policía que quedaba muy cerca de Peñas Coloradas y que había salido en las noticias por la emboscada que le hicieron las Farc al Ejército en 1998... Al final de la tarde, el caserío era un solo desastre. El Ejército lo destruyó todo. Rompieron las casas y les hicieron huecos a los techos y las paredes porque supuestamente buscaban las caletas de la guerrilla como la que encontraron y se robaron los soldados del batallón... Aquí, nada encontraron”, donde a la comunidad Peñas Coloradas se les pone como cómplice de las Farc y comienzan a ser no sólo víctimas de violencia, si no, que llegan afectaciones psicosociales en daños afectando su identidad individual y colectiva.

Teniendo en cuenta lo anterior se dan impactos como prejuicios, pérdida de identidad, abandono por parte del estado y estigma; convirtiéndolos de tal manera en habitantes marginados y promoviendo solo el deterioro a una vida de calidad y bienestar para sus familias.

Por otra parte, también se dan impactos amenazantes que les provoca miedo y genera en ellos intranquilidad, inseguridad, pocas oportunidades, abandono de sus familias y por ende dolor y desplazamiento forzado producto del hostigamiento militar al que han sido expuestos.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- **Acción 1:**

*Apoyo al reconocimiento como víctimas:* donde a través de la narrativa se les permite contar su historias y procesos sociohistóricos que se ha dado a nivel individual y

colectivo; y el cómo a través de relatos se logra restaurar y somatizar su postura de víctimas en el caso de Peñas Coloradas. (Penagos, Martínez, Arévalo, 2009).

- **Acción 2:**

*Reconocimiento de habilidades y capacidades:* identificación de cada habilidad y capacidad que tienen como comunidad y de manera individual; con el fin de que busquen nuevas alternativas de solución para así ir a la búsqueda de mejorar el bienestar y su calidad de vida.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2. Estrategias de abordaje.

| <b>Estrategia</b> | <b>Nombre.</b>                                       | <b>Descripción fundamentada y objetivo.</b>  | <b>Fases – tiempo.</b>  | <b>Acciones por implementar.</b>  | <b>Impacto deseado.</b>  |
|-------------------|--|--|---|---|--|
| <b>1.</b>         | ¡Si se puede!, campaña de creatividad y crecimiento. | Con esta estrategia, se espera que la comunidad Peñas Coloradas pueda construir a través de las artes plásticas, | Primera fase: conocimiento sobre que son las actividades en mención, que es y que se pueden hacer en ellas. | Modelos de cambio social. Actividades de motivación y acompañamiento. Talleres de crecimiento personal y formativo. | A parte de verlo como oportunidad de empleo y educación, lograr un cambio en el que la comunidad |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>marroquinería, artesanía, pintura, costurería, entre otros (donde se sientan cómodos), empezar a llenarse de conocimiento con estas y que a su vez estas sean claves para poder organizar estrategias de trabajos no sólo personal, si no, comunitaria.</p> | <p>Segunda fase: empezar en la profundización de materiales y proceso de realización de cada actividad.</p> <p>Tercera fase: muestra en zonas públicas como parques o demás de los productos realizados con el fin de que primero vean el talento y creatividad y segundo la venta de estos para generar ingresos para la compra de más</p> | <p>vea y sienta que empezar nuevamente a construir un futuro no es empezar de 0, si no, empezar de manera correcta.</p> |
|--|--|--|---|---|

|                                    |                |   |  |   |  |
|------------------------------------|----------------|---|--|---|--|
|                                    |                |   | material y a su vez para el sostenimiento.<br>Tiempo: seis meses.  |   |  |
| <b>Estrategia</b><br><br><b>2.</b> | <b>Nombre.</b> | <b>Descripción fundamentada y objetivo.</b>   | <b>Fases – tiempo.</b>   | <b>Acciones por implementar.</b>  | <b>Impacto deseado.</b>  |
|                                    | Crecer juntos. | Se espera que la comunidad a través de esta logre alcanzar la motivación para continuar o iniciar estudios básicos que les ayuden en su proceso de crecimiento. | Fase 1:<br>Encuentro con la población y explicación de la actividad en donde se tabule la información necesaria para empezar proceso educativo.<br><br>Fase 2:<br>Desarrollo del inicio de actividades | Intervención social.<br>Redes de apoyo.<br>Acompañamiento psicosocial mediante la escucha.<br>Talleres de crecimiento personal y formativo.<br><br>Actividades de motivación. | Se pretende lograr que la comunidad intervenida crezca no sólo en el nivel educativo, sino, que logre y desee ir más allá con un estudio que le abra más facilidades y pueda ser propuesto |

|                      |   |   |   |                                       |  |
|----------------------|---|---|---|---------------------------------------|--|
|                      |   |   | educativas en pro al crecimiento de la comunidad.<br>Tiempo: el necesario según calendario educativo rápido.                              |                                       | como los que facilita el gobierno (becas técnicas, tecnológicas o profesionales).                            |
| <b>Estrategia 3.</b> | <b>Nombre.</b>  | <b>Descripción fundamentada y objetivo.</b>   | <b>Fases – tiempo.</b>  | <b>Acciones por implementar.</b>      | <b>Impacto deseado.</b>  |
|                      | Reconstruyendo vidas de la comunidad del Caso Peñarandas. | Se busca el reconocimiento de la comunidad a nivel individual y colectivo desde la identificación por ellos mismos de habilidades y | Fase 1:<br>Reconocimiento de su rol de víctimas y sobrevivientes.<br>Donde a través de la narrativa logren reconocer historias de dolor y | -Narrativas.<br>-Talleres reflexivos. | Control sobre sus vidas y restauración.<br>Potenciando recursos propios a partir de sus propias habilidades. |



|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>potencialidades que les permita mejorar su bienestar y calidad de vida.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Recuperar la dignidad de los habitantes del caso Peñas Coloradas a través del reconocimiento de habilidades y potencialidades.</p> | <p>experiencias de crueldad y arbitrariedad por parte del hostigamiento militar.</p> <p>(tiempo estimado, 1 mes)</p> <p>Fase 2:</p> <p>identificación Talleres enfocados a reconocer sus habilidades y potencialidades descubiertas después de cada situación vivida.</p> <p>(tiempo estimado 3 semanas).</p> |  |  |
|--|--|---|---|--|--|

Tabla 2: Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página Wix.**

**Informe analítico y reflexivo:**

La imagen y la narrativa en cada uno de los contextos abordados apropia problemáticas sociales en cada una de las comunidades víctimas del conflicto armado; pues la estigmatización, y la exclusión dejada por la guerra; ha generado miedos y violencias de todo tipo; y da significados de expresiones simbólicas-emocionales producto de realidades y múltiples efectos que dejaron en su momento la guerra.

Por otra parte, la apropiación de contextos muestra el tiempo destinado a buscar espacios y lugares que simbolicen situaciones de conflicto y también significados que evoquen respuesta de cambio y transformación. Donde cada valor simbólico que se plasma en el ejercicio de la foto voz muestra la comprensión desde el abordaje psicosocial; al mismo instante en que se reconoce al sujeto como actor principal en cada una de las problemáticas psicosociales mencionadas. Y como desde cada lugar o contexto de experiencia; les permite a su vez emprender esos procesos de subjetivación orientados a la construcción de espacios nuevos que en su momento dejaron heridas y cicatrices; y que en otros casos aun permea la violencia como agente situado aun estos contextos.

En ese orden de ideas, cabe mencionar que la fotografía y la narrativa es esa herramienta clave en poblaciones víctimas del conflicto; pues aporta a esos procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

Por consiguiente, cada foto captada en el espacio y momento preciso reconoce dinámicas de memorias vivas; que evocan y traen expresiones de situaciones vividas en esos espacios fotografiados; y que para algunos de ellos hoy se convierten en lugares de

esperanza y de cambio y que también desde su valor emancipador de sus lenguajes propios como contexto trasmite de manera expresiva formas autónomas en la búsqueda de recursos donde a través del apoyo psicosocial de algunas entidades les ha permitido maximizar y potenciar el desarrollo de sus capacidades como sujetos únicos para la anulación de ese dolor y la construcción de nuevas realidades en sus contextos; a su vez, hoy les permite expresiones resilientes para mitigar el dolor a través de nuevas formas de vida, aceptación de una realidad, y la una constitución de su subjetividad; y la construcción de nuevos significados sociales a través de la construcción de su memoria historia y el impacto que ha tenido en su vida como también el papel crucial que han desempeñado esa mezcla de interpretaciones y significados colectivos a través de cada foto captada.

Muchas veces ir más allá de lo que podíamos ver evoca a que se lleva a la mente un interés de ideas claras para la búsqueda de esas acciones que sean capaces de lograr de manera positiva una intervención para así no sólo quedarse en ese punto en el que está el cual se sabe que es un avance, si no, ir mucho más allá para así lograr esos objetivos o metas que estaban presente mucho antes de lo que la historia les rodea como se puede ver en cada imagen.

Estas fotos voz apoyan de manera no sólo educativa, sino que a su vez ayuda a que de forma abierta se lleguen a mecanismos que puedan establecer procesos de atención psicosocial, que esas historias que rodean cada foto voz sean cada vez más llenas de procesos de crecimiento positivo y que logren intervenir con estrategias necesarias para buscar un resultado favorable para todos aquellos que hacen parte de esos contextos de intervención.

**Conclusiones:**

“Este proceso de análisis lleva a ir mucho más allá de lo que se puede ver, a estudiar esa historia de lucha y valentía, porque aún, en un lugar tan cruel y con tantas historias desgarradoras, se ve que la ganas de seguir adelante y de construir un futuro son más fuertes que esa historia que les marca en su ser”. (Cuello, 2021).

“La experiencia de poder hacer presencia en un lugar donde se puede hablar de dolor, sufrimiento y tristeza años después de lo ocurrido, ayuda a que se logre entender la frase que afirmo una de las tantas víctimas de este país, Valeria Streinesberger, *“la violencia no es más que un obstáculo que nos impide llegar a la felicidad, porque al salir de ella se puede encontrar ese camino que necesitamos... la alegría de vivir en paz”* y es lo que se puede ver en esos recuerdos pero sobre todo en este presente, el cual está lleno de constancia, luz y fe, que aunque sabiendo que falta mucho por conseguir, el intentar hace que la paz se sienta más cerca”. (Cuello, 2021).

Es así entonces que la imagen y la narrativa permite una interacción con el individuo que permea las memorias históricas y que narra desde cada imagen vivencias de dolor; pero también de esperanza como propuesta para contrarrestar cada realidad y problemáticas social vivida; pero que hoy expresa significados de olvido y búsqueda de alternativas que transformen y reconstruyan nuevamente la vida de estas comunidades afectadas por el conflicto.

**Link página Wix:**

<https://isathg10.wixsite.com/paso3diplomado/experiencia>

### Referencias bibliográficas.

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Cuello. (26 de Marzo de 2021). <https://isathg10.wixsite.com>. Recuperado el 28 de Marzo de 2021, de <https://isathg10.wixsite.com/paso3diplomado>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf)
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de

[http://corporacionvinculos.org/index/wp-](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica)

[content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica)

Rodrigues, R., & Cantera, L. (2016). <http://pepsic.bvsalud.org/>. Recuperado el 28 de Marzo

de 2021, de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de:

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>