

La imagen y la narrativa como la herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de Cundinamarca, Bolívar y Norte de Santander

Presentado por:

Angélica María Rodríguez
María Victoria García Cardona
Martha Janneth Urrego Sánchez
Jenifer Saray Terán Hernández
Luis Eduardo Marroquín Olaya

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH
Psicología
Abril 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza - Relato 5 Carlos Arturo	6
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	14
Acciones de apoyo en situación de crisis	14
Tabla 2. Estrategias psicosociales	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Conclusiones	25
Link de la página en Wix	26
Referencias.....	27

Resumen

El documento describe la el análisis y reflexión en los casos de víctimas del conflicto armado en Colombia, donde el grupo concluyo la revisión de los casos de Carlos Arturo y de Peñas Coloradas donde se identifica el impacto psicosocial, emergentes sociales, hechos de abuso y violencia por parte de los grupos armados, obligando a las comunidades, al desplazamiento y desaparición forzosa y al estigma social. Así mismo se realiza la construcción de preguntas, reflexivas, circulares y estratégicas como herramienta para las víctimas que además están orientadas a la descripción y conocimiento de los procesos que han tenido las victimas frente a los hechos de dolor y sufrimiento, como también identificar esas potencialidades que han utilizado para el afrontamiento integral.

Posteriormente se realiza un análisis del caso Peñas Colorada, se proponen acciones de apoyo que logren la asistencia en la atención integral a las víctimas que han sufrido el abuso y violencia física, psicológica y social a causa de los enfrentamientos y guerra del conflicto armado colombiano, así mismo se proponen tres estrategias con el objetivo de realizar acompañamiento psicosocial frente a los procesos de afrontamiento para la reparación del daño y la crisis de los eventos violentos, así como lograr disminuir los traumas físicos y psicológicos de las víctimas para ir identificando y descubriendo habilidades que orienten al empoderamiento y la resiliencia frente a los hechos.

De igual manera se describe el informe analítico de la herramienta de foto intervención realizada en diferentes contextos de violencia del territorio colombiano, identificando los aspectos psicosociales, evaluación de las subjetividades, emergentes sociales, memoria histórica, reflejados en las representaciones sociales desde la imagen y las narrativas de cada contexto representado en la página de Wix.

Palabras claves: Violencia, Víctimas, Resiliencia, Psicosocial

Abstrac

The document describes the analysis and reflection in the cases of victims of the armed conflict in Colombia, where the group concluded the review of the cases, Carlos Arturo and Peñas Coloradas, where the psychosocial impact, social emergencies, acts of abuse and violence are identified by armed groups, forcing communities, forced displacement and disappearance and social stigma. Besides, the construction of reflective, circular and strategic questions is carried out as a tool for the victims that are also oriented to the description and knowledge of the processes that the victims have had in the face of the facts of pain and suffering, as well as to identify those potentialities that they have used for comprehensive coping.

Subsequently, an analysis of the Peñas Colorada case is carried out, support actions are proposed that achieve assistance in comprehensive care for victims who have suffered physical, psychological and social abuse and violence due to the confrontations and war of the Colombian armed conflict. Also, three strategies are proposed with the aim of carrying out psychosocial support in the face of coping processes for repairing the damage and the crisis of violent events, as well as reducing the physical and psychological traumas of the victims in order to identify and discover skills that guide empowerment and resilience in the face of the facts.

In the same way, the analytical report of the photo intervention tool carried out in different contexts of violence of the Colombian territory is described, identifying the psychosocial aspects, evaluation of subjectivities, social emergencies, historical memory, reflected in the social representations from the image and the narratives of each context represented on the Wix page.

Key words: *Violence, Victims, Resilience, Psychosocial*

Análisis Relatos de violencia y esperanza - Relato 5 Carlos Arturo

Con base al relato de Carlos Arturo, es posible resaltar tres fragmentos que llamaron la atención según los hechos acontecidos en la narrativa:

Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo (Banco Mundial, 2009).

En este fragmento, es posible observar las afectaciones físicas, emocionales y psicológicas que dejan las experiencias de violencia en las víctimas. Estas que marcan un antes y un después en sus vidas. Ante este momento, es imposible no pensar en cómo un niño con tan solo 14 años iba a sobreponerse a esta situación de dolor y sufrimiento, cuando lo ideal era que empezara vivir plenamente su adolescencia y a idear su proyecto de vida.

Otro fragmento de la narrativa que capta la atención es cuando Carlos expresa que el accidente le ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puede. Tampoco puede hacer lo que hacía antes en su casa. Para el obtener un trabajo en las condiciones que se encuentra es difícil porque así no lo excluyen (Banco Mundial, 2009).

Este fragmento es muy fuerte. En él, se denota una desesperanza y una frustración por parte de Carlos Arturo al no poder ejercer labores que antes podía realizar. Menciona White (2004), que “cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “*sentido de sí-*

mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora” (p.18). Hasta este momento el protagonista de este relato, no había descubierto lo que atesora en su vida para salir adelante. Además de eso, también refleja la realidad de exclusión y desigualdad que viven muchas personas en condiciones de discapacidad en este país y en otros territorios de mundo.

En otra parte de la narrativa, Carlos Arturo afirma que “en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” (Banco Mundial, 2009, p. 18). Denotando una realidad de desamparo, incumplimiento, inseguridad y olvido por parte de la sociedad, pero sobre todo del estado colombiano hacia las víctimas del conflicto armado. Aumentando esto el problema, disminuyendo las probabilidades de que las personas afectadas puedan salir adelante y retrasando el restablecimiento de los derechos de las mismas.

Estas experiencias de violencias que sufrió Carlos por el conflicto armado, han dejado afectaciones significativas en todas las esferas de su vida y su relación con el entorno que lo rodea. Estas afectaciones generan dolor y sufrimiento, así como los cambios que impactan la estabilidad, integridad y funcionamiento de las redes sociales y comunitarias (Flórez, 2014). En este sentido, es posible reconocer varios impactos psicosociales en el contexto de Carlos Arturo, entre ellos, el daño moral generado por el sufrimiento y dolor experimentado por las lesiones físicas y la pérdida de su amigo. Así mismo, se evidencia afectación en su proyecto de vida individual y familiar, ya que el accidente que sufrió lo condujo a quedar en condición de discapacidad física, de tal manera que no pudo continuar con los planes que tenía para su futuro y tampoco seguir trabajando para ayudar económicamente sus padres y mejorar su calidad de vida. Otro impacto se evidencia en el aislamiento social que ha tenido debido a su estado de

salud, por su largo y complejo proceso de recuperación, a Carlos se le ha dificultado disfrutar las etapas de ciclos vitales (adolescente y adulto). Adicionalmente se notó una afectación en la esfera familiar, dado que su familia se ha visto impactada de manera significativa; ellos han sufrido afectaciones emocionales y psicológica al ver el estado de su hijo y han tenido que dejar sus ocupaciones para poder atenderlo en su recuperación física y emocional.

En el relato de Carlos Arturo se evidencia posicionamientos subjetivos desde la voz de víctima, pero también transitoria de sobreviviente.

Como víctima directa del conflicto armado en Colombia, Carlos Arturo manifiesta, “el accidente me ha dificultado todo” [...] “a mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo”, “la idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo”. (Banco Mundial, 2009, p. 18). Con estas expresiones el protagonista se reconoce como víctima con limitaciones físicas debido a los daños causados por la granada de fusil, que le han impedido realizar las actividades que solía hacer antes. Pese a ello, en un tránsito de víctima a sobreviviente, López (2005), citado por Bustamante (2017), refiere que “la situación de sobrevivientes les da diferentes posibilidades, como la de ser sujetos de la reconstrucción de sus proyectos de vida” (p. 156). De esta manera, Carlos expresa “el accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009, p. 18). Un posicionamiento que traduce el deseo de superación y capacidad para sobreponerse a la adversidad para cumplir sus sueños y el deseo latente de ser reparado por el estado para estudiar, prepararse y así ayudar a las demás víctimas que han vivido su misma situación.

“Extraño mucho a mi amigo, con él hacíamos todo, íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres” (Banco Mundial, 2009, p. 18). Al narrar Carlos Arturo estas vivencias, se evocan en él emociones (Sanz, 2007) de tristeza, al recordar y al sentir la pérdida de su amigo, el que por cosas de la vida recibió la peor parte del estallido de esa granada de fusil.

Por otro lado, la naturalización de la violencia puede ser entendido (López, 2017) como el proceso de acostumbrarse a aquellas acciones caracterizadas por la agresión, en sus diversas formas de expresión; esto permite que la violencia gane terreno en la cultura y se propague de manera silenciosa, es decir, que no solo nadie proteste, sino que se termine por justificar.

La experiencia de violencia que sufrió Carlos Arturo a sus 14 años, no solo lo dejó marcado a él, sino que además afectó a su familia, a su comunidad y a la sociedad, esta última de manera indirecta. Esta imagen dominante de violencia, se ha repetido tanto en miles de personas, que una víctima más o una víctima menos, puede representar en algunos casos “cifras de víctimas”, y no como seres humanos que están sintiendo dolor, sufrimiento y fracturas en sus esferas más cercanas. Como bien menciona Carlos Arturo en su relato “en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve” (Banco Mundial, 2009, p. 18).

Otro significado alternativo, se enmarca en el hecho de que Carlos Arturo perdiera a su amigo al intentar disfrutar su infancia mediante la recreación y el deporte “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal” [...] una granada de fusil “había vuelto pedazos a mi amigo”. Se ha vuelto tan normal que en los suelos del campo se encuentren sembradas minas. Los campesinos pasan con la zozobra de que en cualquier momento pueden caer en una de ellas

y la víctima de estas detonaciones solo se ven como aquella persona que contó con la mala suerte de pisarla, tal como le sucedió al amigo de Carlos Arturo.

Para concluir este análisis, es posible mencionar que Carlos Arturo, aparte de ser víctima del conflicto armado y haber quedado en condición de discapacidad, sufre exclusión y estigmatización social para acceder un trabajo, así como también retraso y obstaculización en la restitución de sus derechos por ser víctima del conflicto armado. Sin embargo, ha visto estas dificultades como una oportunidad para pensar en otras personas, así como estudiar y prepararse para explorar otras habilidades en su vida. Él es consciente de que tiene unas limitaciones físicas que le impiden hacer trabajo de fuerza o resistencia, pero se puede pensar que sus capacidades mentales siguen intactas; su capacidad para pensar, razonar y expresarse le abre otros caminos para continuar luchando no solamente por él, sino también por todos aquellos que son olvidado, desamparados y hasta revictimizados. Él es un claro ejemplo de resiliencia definida esta como la “capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux et al., 2001, convocado por Vera, Carbelo y Vecina 2006, p. 43), pero también de valentía, empoderamiento y empatía por querer ayudar a las personas que han vivido experiencias parecida a la de él. Cabe mencionar que, si es posible seguir soñando, a pesar de las adversidades (Benavides 2012, citado por Villar y Torres, 2014).

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	<p>1. ¿Qué otros medios de apoyo han intentado buscar al menos para comenzar sus estudios?</p>	<p>En la condición de Carlos Arturo es importante saber si ha recurrido a otros medios para iniciar sus estudios, ya que menciona que el estado debe ayudarlo como parte de su reparación como víctima. Sería relevante que comenzara a identificar y gestionar otra forma de acceder a la educación formal, ampliando su mira hacia las fundaciones que apoyan a personas en condición de discapacidad o acceda alguna institución mediante una beca o convenio.</p>
	<p>2. ¿Cuántos años más está usted dispuesto a esperar para que el proceso de reparación integral por parte del estado se valide y se cumpla?</p>	<p>En su relato Carlos Arturo menciona que un proceso de reparación a víctimas puede tardar diez años debido a su complejidad. Aun así, luego de 6 años del accidente sigue esperando que retomen su caso y pueda ser reparado por el estado.</p> <p>Con esta pregunta se busca que Carlos plantee otras alternativas de solución para culminar sus estudios, acceda a un buen empleo y busque la forma de aportar desde su experiencia a las víctimas que han sufrido accidentes como el suyo, tal como lo desea.</p> <p>Es necesario despertar la proactividad en quienes han sido víctimas de la violencia, para que no queden a la espera de lo que el estado les pueda dar, porque son procesos complejos, demorados y muchas veces desalentadores.</p>

	<p>3. ¿En el caso de que su proceso de restitución tome más años, que otras opciones tiene para iniciar con sus objetivos?</p>	<p>Es necesario lograr que quienes han pasado por experiencias traumáticas como consecuencia de la violencia, como lo ha sido en el caso de Carlos Arturo, se vuelvan más emprendedor y dejen de esperar que el estado le resuelva todo; si bien es cierto que él necesita apoyo de toda índole también es verdad que debe dejar ese pensamiento de víctima y no depender totalmente de programas asistencialistas que lo único que logran es incapacitarlos y atrasarlo en su recuperación.</p>
<p>Circulares</p>	<p>1. ¿Cuál miembro de la familia, demostró más fortaleza en los momentos críticos vividos por el grupo familiar?</p>	<p>En el relato se evidencia que el sistema familiar de Carlos fue fundamental para su proceso de recuperación. Sin embargo, se da a conocer el sufrimiento de sus padres debido al estado en el que quedó Carlos luego del accidente. Así las cosas, mediante esta pregunta, se busca que Carlos también resalte la fortaleza de alguno de sus familiares, esto como un medio de motivación para él y el reconocimiento del gran impacto que tiene una reacción o actitud positiva en momentos de crisis y tragedia familiar.</p>
	<p>2. ¿Fue su familia la motivación principal para recuperarse del accidente o influyeron otros aspectos?</p>	<p>Es de gran relevancia identificar otros aspectos motivacionales frente a la tragedia de Carlos Arturo, que brinde información de otras personas o situaciones que aportaron para la recuperación y rehabilitación de la víctima, fuera de la familia. Es importante conocer si se dieron más situaciones violencia por el conflicto armado en su comunidad o familia que lo motivaron a ver la vida de otra manera y a servirles de ejemplo o si fueron las dificultades que se le presentaron durante su proceso, etc. Lo importante es conocer las fuentes motivacionales de Carlos que puedan ser útil para la consecución de cada una de sus metas.</p>
	<p>3. ¿Recibió algún tipo de apoyo emocional o económico por parte de su comunidad?</p>	<p>Frente al suceso de violencia es posible que tanto la familia de Carlos y la de su amigo recibieran algún tipo de ayuda o apoyo frente a la tragedia</p>

		generada por la violencia en la que toda la comunidad está expuesta (la alcaldía local, la junta de acción comunal, la iglesia, etc.).
Reflexivas	1. Pese a algunas de sus limitaciones físicas ¿qué otras capacidades o habilidades cree usted que posee para desempeñar funciones en un determinado trabajo?	Se debe lograr que Carlos Arturo identifique sus habilidades o capacidades diferentes a las físicas para que aproveche su potencial y que a partir de allí busque la manera de generar ingresos ya que esto le hará sentirse más valioso e independiente. Al reflexionar en lo que es capaz de hacer, él caerá en cuenta de que la condición de discapacidad que tiene, no puede ser un limitante para emplearse y ayudar a su familia.
	2. ¿Frente a la pérdida de su amigo y en comunicación con la familia como los orientaría en la reclamación de sus derechos?	Se pretende conocer si Carlos Arturo a sostenido dialogo con la familia de su amigo y tras la pérdida del mismo, si Carlos Arturo los ha informado de los procesos en la reclamación al estado por la pérdida de su familiar y de qué manera iniciar los procesos de reparación.
	3. ¿Qué concepto cree que tienen las demás personas de usted después de todo lo fuerte que ha sido hasta ahora?	En el relato Carlos Arturo manifiesta que por su condición de discapacidad nadie lo recibe en un trabajo y si lo reciben, le echan las culpas de todo lo malo que pasa. Sin embargo, es importante que Carlos aparte estos pensamientos victimizantes y pueda tomar conciencia del ejemplo que puede ser él para otras personas que lo conocen, que logre resaltar su valentía, su resiliencia, empoderamiento y la gran capacidad que tiene para afrontar situaciones difíciles como lo fue el accidente y todo lo vivido durante su proceso de recuperación.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Para la comunidad de Peñas Coloradas haber pasado por estos escenarios de violencia y actos discriminatorios se reflejan emergentes psicosociales como la estigmatización social, ya que por ser personas tan vulnerables desde su condición de necesidades son atropelladas en su dignidad humana y marcadas por el desamparo de los actores gubernamentales, así como la invisibilidad de los derechos humanos, sin importarles que hay niños y ancianos sin acceso a las necesidades básicas como la atención a la salud, a la escolaridad, a la alimentación, entre otras; anulados en el mundo sin oportunidad de reclamar sus derechos para la integración a la vida civil y el desplazamiento forzoso al que se ven obligados para evitar las represarías de los grupos armados, ya que esta comunidad intentaba reiniciar una vida tranquila de trabajo y esfuerzo, estructurada desde su colectividad social. De de acuerdo con lo anterior, el impacto que genera el hostigamiento y persecución en la comunidad de Peñas Coloradas por los actores armados se ve reflejado en la desesperanza, en el pensar en un futuro incierto, así como en la afectación mental y física de los miembros de la comunidad, por la ausencia del valor humano y desacreditado dentro de una sociedad, que es posible los señale desde la percepción errónea e injustificada.

Acciones de apoyo en situación de crisis

Aunque han transcurrido 15 años desde que sucedió el hostigamiento militar en Peñas Colorada, las víctimas de estas experiencias traumáticas aun enfrentan el desarraigo de su territorio y con ello la incapacidad para afrontar situaciones adversas a ello, así como dificultad para tomar control de muchas de las emociones que experimentan en la actualidad por ver el

deterioro de lo que algún momento fue su hogar sin poder hacer nada gracias a la persecución que hoy sufren por parte del ejército.

Ante esta crisis que sufre esta comunidad, se presentan las siguientes acciones de apoyo:

1. *Atención psicosocial.*

La atención a esta comunidad debe ser prestada de manera integral, basada en el enfoque psicosocial para lograr el restablecimiento de los derechos y el fortalecimiento de las redes sociales y familiares que se han desestructurado como consecuencia del desarraigo. Por tal razón, dentro las acciones más urgentes dirigidas a esta reparación se deben priorizar la orientación psicológica con el fin de ofrecer una serie de herramientas de carácter biopsicosocial, que permitan a estas personas superar los daños emocionales y así mismo tomar decisiones correctas frente a la crisis por la cual están atravesando. En este sentido Beristáin (2008) afirma que “los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros” (Como se cita en Obando, Salcedo & Correa, 2017, p. 386).

2. *Primeros auxilios psicológicos.*

Los primeros auxilios psicológicos para la comunidad de Peñas Coloradas, se orientan a que estas víctimas del desplazamiento forzoso, alivien la fuerte afectación emocional traducida en los profundos estados de tristeza, impotencia, rabia, desconfianza y en los sentimientos de abandono, olvido, dolor, frustración por no poder acceder a las tierras que con mucho sacrificio adquirieron y por ver la desolación de lo poco que queda de ellas. Se busca que estas no se prolonguen ni generen daños en la salud mental y física de los campesinos; y que puedan activar

sus recursos para recuperar su capacidad de afrontamiento. Menciona Hernández y Gutiérrez (2014), que los primeros auxilios psicológico “proporcionan apoyo, reducen el peligro, brindan herramientas de afrontamiento y conectan a la persona en crisis con los recursos de ayuda” (p. 4). De tal manera que las personas afectadas dentro de esta comunidad puedan sentirse atendidas, comprendidas y protegidas, en este momento de crisis.

Se consideraron las dos anteriores acciones pertinentes para el caso de Peñas Coloradas, dado que los habitantes que fueron desplazados de este territorio han quedado en el total desamparo y debido al trato que han recibido, incluso por parte de los entes gubernamentales. Por tal razón, ambas acciones se encuentran enmarcadas dentro de la atención integral y desde el enfoque psicosocial, buscando primero que la restitución de sus derechos fundamentales; utilizando como herramienta la orientación psicológica para lograr que estas personas transformen esa experiencia traumática en una narración significativa. Teniendo en cuenta, además que los primeros auxilios no significan un tratamiento en absoluto, sino que se trata de unas medidas de apoyo basadas en el respeto y que simplemente buscan motivar el pensamiento positivo, estabilizar las reacciones de estrés y de duelo que la crisis debido al desarraigo que ha generado en esta población.

Tabla 2. Estrategias psicosociales

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Caracterización regional de las víctimas y conocimientos frente a la ruta de apoyo psicosocial.	Identificar los grupos por regiones tanto de víctimas como de sobrevivientes que oriente a la caracterización de familias y rangos de edad y sexo, así mismo brindar la información de los procesos a realizar y poner en conocimiento los procesos frente al apoyo psicosocial de las víctimas del conflicto armado.	<p>Tiempo: esta estrategia está diseñada para aplicar durante un tiempo de 4 meses, divididos en 3 fases, así:</p> <p>Fase 1: Caracterización regional, familias, edad y sexo.</p> <p>Fase 2: Dar a conocer la ruta para los procesos del acompañamiento psicosocial desde la atención integral, atención en crisis, afrontamiento de los hechos traumáticos que logren establecer los objetivos relevantes para la intervención.</p>	<p>Acercamientos y contacto con la comunidad de Peñas Colorada.</p> <p>Implementación de instrumento elaborado para la caracterización de la comunidad.</p> <p>Informar a las víctimas y sobrevivientes, el paso a paso para la atención integral de sus derechos.</p> <p>Brindar acompañamiento psicosocial a las víctimas de la comunidad, como apoyo fundamental en el proceso de afrontamiento.</p>	<p>Se espera caracterizar a la comunidad de Peñas Coloradas en cuanto a las familias y personas víctimas y sobrevivientes del desplazamiento forzado.</p> <p>Que toda la comunidad logre conocer los espacios donde les prestan atención psicosocial, los beneficios a los que tienen derecho como víctimas, las redes de apoyo con las que cuentan y demás información para conocer dónde y cómo</p>

			<p>Fase 3:</p> <p>Realizar talleres participativos que oriente a la identificación de capacidades y habilidades para resarcir el daño causado por los hechos de abuso y violencia.</p>		pueden restablecerse sus derechos.
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Acompañamiento Camino a la Resiliencia víctimas de desplazamiento “Peñas Coloradas”.	Lograr que la comunidad de “Peñas Coloradas” identifique y aplique estrategias para sobreponerse de la situación adversa que significa el desplazamiento de su región.	<p>Tiempo: esta estrategia está diseñada para aplicarse durante un tiempo de 6 meses, divididos en 3 fases, así:</p> <p>Fase 1:</p> <p>Reconocimiento y aceptación de la realidad que se está viviendo (construcción de nuevo entorno de vida, relaciones sociales, componentes físicos y materiales).</p>	<p>Acercamientos y contacto con la comunidad de Peñas Colorada.</p> <p>Orientación para el crecimiento personal de los miembros de la comunidad.</p> <p>Acompañamiento para la identificación de estrategias de afrontamiento para superar la situación</p>	<p>Participación activa de la comunidad.</p> <p>Identificación y aplicación de las estrategias de afrontamiento, por gran parte de la comunidad para sobreponerse y adaptarse a los cambios que han tenido a nivel psicosocial.</p> <p>Nuevas formas de pensar y enfrentar las adversidades</p>

			<p>Fase 2</p> <p>Planificar y visualizar metas que aporten a la construcción de los proyectos de vida de los miembros de la comunidad.</p> <p>Fase 3</p> <p>Actuar en el proceso de resiliencia por medio estrategias psicosociales (motivación, confianza en sí mismo, optimismo y aprender a crecer con las circunstancias y transformarlas en oportunidades).</p>	adversa de manera conjunta.	individuales y colectivas.
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Estrategia Participativa.	Recuperar la identidad cultural, con corresponsabilidad y solidaridad, mediante la autonomía y a través de	Tiempo: esta estrategia se desarrollará durante 6 meses, divididos en 4 fase, así:	Acompañamiento psicosocial, para la población de Peñas Coloradas,	Reconstrucción del tejido social. Participación conjunta entre los miembros de

	<p>“Restablecer la identidad Cultural”</p>	<p>la autorreflexión crítica y una participación activa y conjunta, construyendo nuevas posibilidades de vida, en una comunidad afectiva subjetiva, dispuesta a trabajar unida para la restauración de la identidad.</p>	<p>Fase 1</p> <p>Contactar a los líderes de la población afectada, para la socialización del trabajo a ejecutar.</p> <p>Fase 2</p> <p>Caracterización de la población Peñas Blancas.</p> <p>Fase 3</p> <p>Brindar la información y contextualización del acompañamiento psicosocial a la población afectada, mediante mapeo sociohistórico.</p> <p>Fase 4</p> <p>Ejecución de la propuesta para la recuperación de la identidad cultural.</p>	<p>restablecimiento de derechos humanos.</p> <p>Orientación hacia una participación conjunta.</p> <p>Descubrir fortalezas, potencializar las habilidades.</p> <p>Definir las dificultades y necesidades, para avanzar en el entorno biopsicosocial y cultural.</p> <p>Empoderamiento, crecimiento, aspirar, realizar, gestionar y soñar.</p>	<p>la comunidad y el grupo reparador.</p> <p>Amor por Peñas Coloradas.</p> <p>Restablecimiento de derechos humanos.</p>
--	--	--	---	--	---

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

En este ejercicio de foto voz, se abordaron diferentes contextos del territorio colombiano en los que predominaron localidades de la ciudad de Bogotá, así como también un sector de la ciudad de Cartagena (Bolívar) y un municipio del departamento de Norte de Santander. Así, se representará la violencia del conflicto armado en Colombia, sufrida en Sardinata, municipio ubicado en el Norte de Santander y de Silvania en el municipio cundinamarqués por el desplazamiento forzado en estos lugares. También se evidenciará a grandes rasgos la violencia urbana presentada en el barrio Las Cruces de la localidad de Santa Fe y Fontibón de la ciudad de Bogotá y finalmente, la sufrida el sector Rafael Núñez del barrio Olaya Herrera ubicado en la ciudad de Cartagena de Indias. Estos últimos territorios, involucran los enfrentamientos de pandillas, así como también el consumo de sustancias psicoactiva de jóvenes y adultos que generan inseguridad y afectaciones a la comunidad. Desde la apropiación misma en cada uno de los escenarios abordados mediante el ejercicio de la foto voz y la narrativa, reflejan la manera en que nos reconocemos como parte de ese contexto en el que se presenta la violencia identificados en las diferentes dimensiones de la cotidianidad y en la reflexión realizada sobre cada una de esas realidades para comprender las diferentes problemática que relacionan en su mayoría el conflicto armado en Colombia, como el desplazamiento forzoso, problemáticas de violencia urbana y rural, donde las poblaciones se ven afectadas por la inseguridad, consumo de sustancias y los enfrentamientos entre pandillas ya que estos actos son generados por la pobreza, desempleo, ignorancia, desdolarización y familias fragmentadas. Cantera (2009), “pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social” (p. 932).

Frente al análisis realizado se han podido identificar variables desde los diferentes hechos de violencia como lo es lenguaje ya que a través de este los sujetos manifiestan sus experiencias, narrar desde la memoria esos testimonios de actos traumáticos, liberando pensamientos y emociones para así lograr comprender el sufrimiento y el sentido subjetivo de las víctimas, que a su vez causan afectaciones en la salud mental desde estrés postraumático, ansiedad y depresión, hasta pensamientos negativos que van influyendo en su estabilidad psíquica y emocional. Los escenarios relacionan la subjetividad de las comunidades, revelando elementos negativos que han facilitado en algunos momentos los espacios de actos violentos, como son: el silencio, la indiferencia, el no denunciar a los agresores, el miedo a represalias por las luchas de poder, enfrentamientos entre grupos delincuenciales y alteraciones psíquicas por el consumo alucinógenos, son generalidades que impactan en la convivencia social. Sin embargo, se pueden ver elementos positivos, tales como la práctica deportiva como una manera de afrontar o prevenir la violencia, la unión comunitaria o el empoderamiento individual y colectivo, así como también la resiliencia ante los acontecimientos de violencia. Así mismo se identifican valores donde prevalece el amor que reflejan las comunidades hacia el campo, al trabajo y a la familia, el deseo y voluntad de superación, valentía y fortaleza para generar cambios en su calidad de vida y en el desarrollo del país. Menciona Villar y Torres (2014), que “el valor simbólico es construido en la trama de relaciones intersubjetivas entre los actores y sus necesidades de reconocimiento y distinción” (p. 62). El sentimiento de pertenencia, expresa la memoria colectiva como la identidad de los recuerdos, relatos y momentos críticos, elementos claves y únicos de sucesos sensibles o traumáticos que emergieron de diversas experiencias en colectividad. Para la memoria colectiva a la que se pertenece y en la cual se encuentra inserto, el recordar las vivencias buenas y malas está directamente relacionado con los lugares, los paisajes, los

monumentos y otros que representan historia para las comunidades que han estado inmersas dentro de conflictos sociales y políticos. La memoria es parte importante de la subjetividad entendida desde categorías y conceptos, específicamente tiempo y espacio cobran significado, tiempo como el tramado de significado y emociones en la narración y espacio los lugares por donde transita el relato, en ese sentido es la memoria utilizada como un recurso metodológico para prácticas y análisis social, en escenarios de alta significación e interpretación que dan puerta de ingreso directo a la subjetividad propia de la víctima. De esta manera el contexto es presentado mediante infinitas posibilidades, entre ellas fragmentos por los rincones significativos que la memoria conserva, es la historia con todo lo que esta representa. Así mismo, el proceso traumático que experimentan las personas tras sufrir eventos de violencia, da cabida al desarrollo de trastornos mentales que afectan su calidad de vida, no obstante, esto no siempre es así, algunos sujetos tienen la capacidad de beneficiarse de estas experiencias. Así, es posible observar la valentía de los sujetos al querer quedarse en esos territorios, pese a que sus vidas corren un gran peligro, sus creencias religiosas significan para ellos un sentimiento de esperanza y de fe en que las cosas cambiarán y entonces podrán vivir en paz sin la zozobra que produce el conflicto armado. En este sentido “la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (Jimeno, 2007, p. 180)

Por otro lado, se lograron visualizar dentro de estos contextos, diversas manifestaciones de resiliencia, entendida esta como “la capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida” (Infante et al, 2002, citado por Villar y Torres 2014, p. 396), por ejemplo, en la imagen “Volver”, expuesta por Luis E Marroquín, se puede evidenciar una

manifestación resiliente, ya que aunque las personas retratadas han sido víctimas del desplazamiento forzoso, ellos se encuentran felices de regresar a su lugar de origen, sin rencor u odio en su corazón hacia sus victimarios y dispuestos a trabajar en sus tierras para salir adelante y contribuir al desarrollo del país. Así mismo Jennifer Terán en su imagen “Segundas oportunidades” muestra el proyecto social llamado Cienaguera en el que varios ex pandilleros y ex consumidores de SPA se reconocen y ponen todas sus capacidades y habilidades para trabajar, generar ingresos económicos desde el turismo local y salir adelante de una manera digna, pese a toda la falta de oportunidades laborales que han tenido, a la exclusión social y violencia estructural que han sufrido. A su vez se logra evidenciar el empoderamiento y las diferentes estrategias de afrontamiento que han implementado las comunidades para superar los diferentes tipos de violencia que han sufrido, tomando como base la unión familiar y comunitaria, el empoderamiento individual y colectivo, la esperanza, la lucha por salir a delante y tener un mejor futuro y un mejor país. Es necesario incentivar en las comunidades “la capacidad de seguir soñando, a pesar de las adversidades” (Benavides 2012, citado por Villar y Torres 2014, p. 939). De igual manera, teniendo en cuenta que la lectura de la realidad en los diferentes contextos afectados por alguna clase de violencia resulta más eficiente a través de las imágenes que de los mismos discursos; el trabajo con estas comunidades se hace a través de la fotografía ya que así se logra un mayor impacto sobre la subjetividad del sujeto el cual toma una mayor conciencia de las situaciones a las que está expuesto en su entorno cuando se ve reflejado en esas imágenes que aunque aparentemente pertenecen a otro sitios forman parte de historias similares que van quedando en la memoria colectiva y es por tal razón que a través de narrativa de las imágenes nace un gran deseo de emancipación ante todos los actos de dominación que ciertos grupos de actores generadores de violencia han ejercido durante décadas en esos territorios donde la

mayoría de las veces se siente la ausencia del estado. De tal manera que resulta de gran ayuda para el acompañamiento y la intervención psicosocial en dichas comunidades, implementar este recurso de la foto intervención como elemento fundamental en el efectivo trabajo del profesional en psicología. Es la foto intervención según Cantera (2009), “una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p. 21).

Conclusiones

Una vez finalizado el ejercicio de la foto voz realizado por los integrantes del grupo, se logró concluir que cada escenario manifiesta representaciones sociales que aportan a los valores simbólicos y subjetivos en los individuos y comunidades, permitiendo esto, identificar las experiencias de violencia y las secuelas de la misma a nivel psicológico, emocional, físico e incluso social. Desde la foto intervención es posible hacer una lectura contextual desde diferentes realidades, mediante la narración metafórica, que deja conocer y construir memoria histórica y colectiva a través del lenguaje y el diálogo con los demás. También, se logró establecer que a través de los objetos que tienen significancia simbólica para las personas que interactúan en la cotidianidad de estos contextos, es posible comprender desde la perspectiva del trabajo psicosocial, las verdaderas necesidades de la comunidad y entonces decidir qué tipo de acciones se deben emprender en ese sentido. Finalmente, este trabajo deja una experiencia significativa y enriquecedora, ya que permitió ver cada contexto abordado desde una mirada crítica, reflexiva y transformadora. Así, cada ensayo fotográfico manifestó maneras particulares de interpretar las realidades y los diferentes tipos de violencias inmensa en cada contexto. Pero así mismo, las

diferentes estrategias de afrontamiento que las comunidades de manera participativa emplearon para superar diferentes situaciones de violencia; siendo la resiliencia, el empoderamiento y el emprendimiento conductas positivas de cambio y transformación social dentro de estos territorios.

Link de la página en Wix

Link: <https://jsteranhernandez.wixsite.com/diplomadounadgrupo21>

Referencias

Banco Mundial. (2009). *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*.

<http://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Bustamante, V. (2017). *De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia*. Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES, 19 (1), 147-163.

[http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19\(1\)_8.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19(1)_8.pdf)

Flórez, R. (2014). *Impacto psicosocial en personas en situación de desplazamiento en la ciudad de Cali*.

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/77947/1/florez_impacto_psicosocial_20142.pdf

Hernández, M y Gutiérrez, L. (2014). *Manual de primeros auxilios psicológicos*. Integración

Académica en Psicología. Volumen 5. Número 15. (Pág. 1-8). <https://integracion-academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf>

López, D. (2017). *De la naturalización de la violencia a la banalidad del mal*.

<https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/ratiojuris/article/view/380/565>

Obando Cabezas, L., Salcedo Serna, M. A., & Correa, L. F. (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública*.

Psicogente, 382-397. <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

- Rodríguez, A y Cantera, L. (2016). *La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración*. Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, 927-945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villar, María y Ramírez, J. (2014). *El valor simbólico de la imagen representada*. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, núm. 16, julio-diciembre, pp. 51-64. Universidad Autónoma del Estado de México <https://www.redalyc.org/pdf/4779/477947304004.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>