

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Pailitas, Tamalameque, Pelaya, Chiriguana y Aguachica.

Diana Carolina Hernández Mojica

Diana Isabel Vanegas

Karina Mileht Sánchez Pérez

Mayolis Navarro Gutiérrez

Sonia Duran Quintana

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Valledupar, Cesar

18 abril del 2021

Resumen

El conflicto armado en Colombia, ha generado actos de violencia y como tal se han visto afectado departamentos, municipios y comunidades, donde han sido generados por los grupos armados, como los paramilitares, guerrilleros y Ejército Nacional, se han presentado a raíz de todo esto, desplazamientos, masacres, desapariciones, violaciones, donde las poblaciones o comunidades han quedado desprotegidos, con los derechos humanos quebrantados, presentando desolación, miedos, traumas, pérdida de los recursos económicos, etc. En el Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia generalizada, se ha realizado una serie de actividades por el cual se ha profundizado en los actos de violencia realizados en los municipios de Pailitas, Tamalameque, Pelaya, Chiriguana y Aguachica, aplicando como profesionales en la salud mental, herramientas desde el abordaje psicosocial, reconociendo a las víctimas, como parte de este conflicto, por los cuales tienen derecho acceder a beneficios del plan de gobierno, en este documento hemos recopilado por medio de la narración y la foto voz, argumentos y análisis para determinar las afectaciones, como lo vamos a ver reflejado en el relato de Camilo y el caso de Peñas Colorado, también en el análisis que se realizó en la foto voz, en los municipios de Pailitas, Tamalameque, Pelaya, Chiriguana y Aguachica, hechos que han causado muchos impactos, como la desintegración de su núcleo familiar, daño moral, sociocultural, daño psicológico, impacto emocional, al dejar secuelas ocasionadas por la violencia del conflicto armado.

El desplazamiento, se da en el relato de Camilo y el caso de peñas Colorado, Los impactos, muy semejantes, el relato de Camilo nos da a conocer un joven afrocolombiano, el cual nos evidencia su resiliencia y ganas de salir adelante, los de Peñas Coloradas, buscaban un

mejor porvenir huyendo de la desgracia que les sobrevino, pero se metieron en las “Llamas” del terrorismo y, aunque pensaron recuperar su pueblo con ayudas de organismos internacionales y de los Derechos Humanos, les fue imposible porque el alcalde y el ejército les negaron el derecho, los estigmatizaron como guerrillero y cocaleros. Estos casos muestran la magnitud de las consecuencias del conflicto armado que se ha vivido en Colombia.

Palabras claves: desplazamiento, violencia, conflicto armado, grupos armados, apoyo psicosocial, derechos humanos, estrategias.

Abstract

The armed conflict in Colombia has generated acts of violence and as such, departments, municipalities and communities have been affected, where they have been generated by armed groups, such as paramilitaries, guerrillas and the National Army, have been presented as a result of all this. , displacements, massacres, disappearances, violations, where populations or communities have been left unprotected, with human rights violated, presenting desolation, fear, trauma, loss of economic resources, etc. In the Diploma of deepening and psychosocial accompaniment in scenarios of generalized violence, a series of activities has been carried out which has deepened in the acts of violence carried out in the municipalities of Pailitas, Tamalameque, Pelaya, Chiriguana and Aguachica, applying as professionals in mental health, tools from the psychosocial approach, recognizing the victims, as part of this conflict, for which they have the right to access benefits from the government plan, in this document we have compiled through narration and photo-voice, arguments and analysis to determine the effects, as we will see reflected in the story of Camilo and the case of Peñas Colorado, also in the analysis carried out in the photo voice, in the municipalities of Pailitas, Tamalameque, Pelaya, Chiriguana and Aguachica, events that have caused many impacts, such as the disintegration of its family nucleus, moral and sociocultural damage, psychological damage, impac emotional, by leaving sequelae caused by the violence of the armed conflict.

The displacement occurs in the story of Camilo and the case of Peñas Colorado, The impacts, very similar, the story of Camilo introduces us to a young Afro-Colombian, who shows us his resilience and desire to get ahead, those of Peñas Coloradas, they were looking for a better future fleeing from the misfortune that befell them, but they got into the "Flames" of terrorism and, although they thought to recover their town with help from international organizations and

Human Rights, it was impossible because the mayor and the The army denied them the right and stigmatized them as guerrillas and coca growers. These cases show the magnitude of the consequences of the armed conflict that has been experienced in Colombia.

Key words: displacement, violence, armed conflict, armed groups, psychosocial support, human rights, strategies.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso Camilo).....	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Peñas Coloradas	16
Tabla 1: formulación de preguntas, reflexivas, circulares y estratégicas.....	13
Tabla 2: Estrategias	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	25
Página wix foto voz.....	29
Referencias Bibliográficas	30

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso Camilo)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Dentro del relato nos llamó la atención dos apartados los cuales dan vivencia de lo sucedido en la historia de Camilo padecida por el conflicto armado.

Fragmento 1:

En la primera parte, cuando comienza su historia:

Banco Mundial (2009), *“En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”*.

¿Por qué?

Consideramos en este fragmento se puede evidenciar el cómo comenzó la historia y la participación que tuvo Camilo, dentro de los problemas de conflicto armado que hay en un país, en este fragmento se puede ver la angustia, el dolor, la desesperanza, el vacío que sentía Camilo al irse de su pueblo y verse que lo perseguían, sin el tener culpa de lo que paso, además podemos observar que nos cuenta que quedo con un trauma psicosocial, el cual le daban delirios de persecución y no era para menos con todo lo que paso, el no tener estabilidad y tener que salir

huyendo le genero problemas en su salud mental, el estar tratando de conservar su vida, es algo que Camilo desde su yo interior tomo una perspectiva que debía de seguir adelante.

Fragmento 2:

Banco Mundial (2009), “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro.

¿Por qué?

En este segundo fragmento podemos evidenciar que Camilo a pesar de ser un joven nunca perdió su identidad, sus sueños y la manera subjetiva de ver los hechos de violencia que presencio, transformo todo los hechos en ganas de salir adelante, en convertir cualquier pensamiento o conducta que lo afectara en ganas de superarse, siguió con la motivación de trabajar por la comunidad afrocolombiana, en hacer respetar sus derechos y el de los demás, por consiguiente de tener pensamientos sabios, sensatos y de mostrar fortaleza ante las adversidades y la proyección hacia su futuro, siendo un hombre que trabaja por el bienestar de su comunidad y demostrando ser un joven resiliente, que a pesar de las adversidades y de los tropiezos en la vida, si se puede salir adelante y que es depende de la manera como se vean las cosas y de la manera que se actué en la vida.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Dentro del contexto del relato Podemos evidenciar algunos impactos psicosociales, tales como:

- Desintegración del núcleo familiar: Se rompe el núcleo familiar cuando abandona su familia para irse a un lugar que no conoce.
- La distancia no promueve los vínculos familiares, además le causa ausencia en la participación de eventos, fechas especiales y en los quehaceres familiares.
- Daño moral: El temor a perder su vida, el dolor, sufrimiento, impotencia.
- Sociocultural: Camilo cambio de estilo de vida, sus costumbres y tradiciones, victimización.
- Comunitario: Se da cuando comienza una nueva vida en otro lugar fuera de su familia y amistades.
- Daño al proyecto de vida: Sus proyectos de vida fueron interrumpidos a causa de la situación adversa que lo amenazaba. Cada vez que le toca movilizarse debe comenzar desde cero, cuidando su bienestar y su vida.
- Ruptura del tejido social: Trabajaba como tal en la comunidad y el salir huyendo para cuidar su vida se rompe ese trabajo que ya iba adelantando.
- Daño psicológico: El trauma psicosocial causado por la muerte de los jóvenes que viajaban en el colectivo y las amenazas de muerte a que era sometido, Estrés psicológico, Disociación.
- Impacto emocional: Las secuelas ocasionadas por la violencia, como el temor, el terror, aislamiento, rechazo, desesperanza, etc.

- Resiliencia: Perspectiva de la situación traumática en actitud positiva y transformadora para visualizar sus sueños en trabajo con la comunidad.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El conflicto armado tocó las fibras sensoriales de Camilo y las de su familia. Pero esto no permitió que él sucumbiera en el abismo de la desesperación sino que le dio las fuerzas necesarias para sobreponerse de ese trauma psicológico que le causaron el desplazamiento y sus consecuencias.

En su posicionamiento subjetivo como víctima, Camilo, expresa su trauma psicosocial “Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano”, “los milicianos, porque pensaban que íbamos a hablar” “y la policía, porque pensaba que éramos cómplices del hecho”. Esta clara narrativa identifica al protagonista como víctima. Le era imposible seguir viviendo en esa situación ya que “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban”. “Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado”, razón por la que tuvo que buscar otro lugar para protegerse de las amenazas.

En su posicionamiento subjetivo, como sobreviviente, se nota cuando Camilo declara, “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”. Aquí comienza el renacer resiliente de Camilo. “Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”. “De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”. Se mantenía en su convicción de salir adelante, de sobreponerse a toda la

adversidad que lo había tenido atado, en sí mismo. “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”. “La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. Camilo, enfrentó con gallardía, la situación adversa que pretendía destruirlo, pero su fortaleza pudo más que la adversidad y superó la trágica situación que le sobrevino como consecuencia del conflicto armado en su región.

En este relato de Camilo podemos evidenciar la voz de víctima en el momento que el relata los hechos que hubieron de violencia y el cual el estuvo en esos actos de violencia, en donde le toco salir de su pueblo, dejar a su familia y en la voz de sobreviviente podemos ver donde Camilo le da continuidad a su vida, queriendo trabajar por su comunidad afrocolombiana, el querer defender no solo sus derechos, si no el de los demás.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Esta historia relata la agónica vida que surgió, en forma imprevista, a Camilo. Entre ellas: La ruptura familiar, su tierra, su Cultura, para enfrentar una vida de desasosiego, de dolor, amenazas, desplazamiento forzoso, etc. Además, un trauma psicosocial, generado por las amenazas de los diferentes grupos, al margen de la Ley, que se ensañaron contra él creyéndole miembro activo de unos o de otros. Esta situación lo marcó hasta el punto de creer que todo estaba perdido, pero su fortaleza revivió ese ser interior capaz de vencer y se levantó para iniciar una nueva vida para él, su familia y su comunidad.

Se puede reconocer también el querer seguir construyendo tejido social, las ganas de superación, el trabajo comunitario y la resiliencia que ha tenido al tratar de cambiar su historia.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si se puede reconocer, ya que en el relato de Camilo se puede evidenciar esas ganas de salir adelante, el esfuerzo por seguir una vida normal, sin señalamientos, ni ser victimizado, trabajar por la comunidad afrocolombiana y siguiendo con su proyecto de vida, en donde tiene aspiraciones en un futuro de seguir su formación académica y su labor servicial en pro de su comunidad.

El deseo de superación de Camilo pudo más que la adversidad y en su intelecto primaba la capacitación, primeramente, para poder ayudar, junto con personas que hubiesen padecido los mismos problemas, a toda una generación que confiara en ellos y su capacidad resilientes. Buscar, además, estrategias para conformar fundaciones, organizaciones, que puedan servir de puente o andamio para superarse de los traumas vividos por el conflicto armado.

Análisis

En el relato del caso de Camilo podemos analizar que hubo desplazamiento a base del conflicto armado que se vive en Colombia, que al presenciar hechos violentos crea secuelas a nivel individual, familiar y comunitaria, afectando la salud mental, causando ruptura en los proyectos de vida, desintegrando familias, produciendo pérdidas económicas y muchas cosas más....., sin embargo vemos que Camilo, siendo joven afrocolombiano, no pierde su identidad, que logra seguir una vida, a pesar que no le gusta el municipio donde se encuentra, ya que este es un cambio drástico de cultura y de costumbres, donde él piensa que no va acorde con sus raíces natales, por consiguiente, vive anhelando volver a su ciudad y poder ayudar a su comunidad, donde él considera que necesita apoyo, proyectos que los ayude a salir adelante y que aprendan a defender sus derechos, este es un relato que nos demuestra que la vida sigue ante todo, que aun

viviendo dificultades tenemos la capacidad de afrontarlas y superarlas, que depende de la actitud que tomemos, así mismo vemos reflejado los resultados, además podemos deducir, que la diferencia si se puede hacer desde la parte individual y replicar en lo colectivo, que este flagelo que ha visto en el conflicto armado, no nos puede quitar la esencia como seres humanos, la esperanza y el anhelo, en la paz y la armonía de Colombia.

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación de la pregunta
	¿Ser víctima del conflicto armado le ha creado prejuicios?	Esta pregunta, nos ayuda a ver a las demás personas, de manera empática y si prejuicios, nos lleva a que es importante conocer sus relatos, las historias de sus vidas y sus pesares, no a juzgar sin conocer lo que vivieron, ni a señalar a las víctimas como culpables de lo que les afectó en su vida, por culpa del conflicto armado.
	¿Usted conoce los derechos que tiene como víctima del conflicto armado, en cuanto al entorno que	Conocer qué tanto sabe el entrevistado sobre los derechos u obligaciones, que tienen las

Circulares:

vive, siendo esta una realidad en Colombia?

víctimas del conflicto armado, para lograr la superación tanto individual como familiar

Teniendo en cuenta los motivos por los cuales usted fue desplazado de su pueblo ¿Por qué se preocupa y se lamenta por no volver a su pueblo?

Se indaga a la víctima, para que tenga un afrontamiento con los hechos pasados y con lo que en el momento cuenta, donde pueda superar y evolucionar desde el lugar que se encuentre en el presente.

¿Qué opina sus familiares de haber tenido que vivir en medio del conflicto armado y a cuál de ellos le ha impactado más su situación?

Referente al interrogante influye mucho la integridad familiar, el conocer un poco más sobre las relaciones interpersonales, emociones, sentimientos, creencias y saber qué cambios ha tenido la familia con él, a raíz de su desplazamiento.

¿Cómo se ha logrado la comunicación, familiar, pese a las dificultades del conflicto?

Esta pregunta es importante porque, la familia es la base fundamental del ser humano, y aunque se difícil, y se esté lejos el

Reflexivas:		uno del otro, es importante sentir el apoyo familiar así, sea mediante teléfono, redes sociales, etc. Estar en dialogo con la familia, es de motivación para el individuo.
	¿Algún miembro de su familia ha sufrido afectaciones en la salud mental a raíz de su desplazamiento?	Busca indagar si la familia es resilientes y reconocer las problemáticas en la salud mental que agobien a la familia.
	Desde su experiencia de vida ¿opina que la cultura ayuda a mitigar el conflicto armado?	Por medio de esta experiencia se busca que la comunidad golpeada por el conflicto se destaque de manera positiva por medio de eventos culturales.
	¿Crees que te ha sido fácil afrontar la situación de desplazamiento, fuera de tu familia?	Con esta pregunta pretendo que Camilo narre cómo afrontó, asertivamente, su proceso de superación para ayudar a su familia y su comunidad.
	Teniendo en cuenta los avances tecnológicos ¿cree usted que	Se busca que la víctima reconozca los recursos con que cuenta y

	<p>pueda trabajar por su comunidad afrocolombiana, desde su actual lugar de residencia, sin tener que desplazarse hacia su pueblo?</p>	<p>que pueda transformarlos en una fortaleza para ser generador de superación y resiliencia.</p>
--	--	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Peñas Coloradas.

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según (Fabris y Puccini, 2010), *“los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”*.

Los emergentes psicosociales que consideramos que se encuentran latente después de lo que le paso a la comunidad de Peñas Coloradas, es la desintegración comunitaria, familiar e inestabilidad emocional, también podemos evidenciar angustia, desolación, perdidas económicas y de los bienes , señalamiento, persecución, pobreza, víctimas de desplazamiento forzoso, confusiones, dolor, afectaciones al bienestar, a la salud mental y física; Los hechos ocurridos en esta comunidad, son crueles que no solo afecto un habitante, si no toda la población, leer o escuchar esta narración, contrae sentimientos en el oyente, donde toca el alma, ya que son

situaciones muy duras y complejas, donde por comenzar una idea de negocio, terminara en una tragedia, los cuales los militares, que se supone, que son defensores de los derechos de los civiles, vulneraron todos los derechos humanos, donde se le pisotea la dignidad a las personas y el mismo gobierno apoya estos atropellos a estas personas, es algo que desgarrar el alma, solo con el hecho de que fueron despojados de su casas, de sus bienes y de todas sus pertenencias y que además fueron señalados y juzgados como combatientes de la guerra, sin derecho a defenderse, esto hace estos hechos inhumanos y atroces.

También consideramos que la fluctuación por los fallecimientos de personas inocentes, el traslado de sus tierras y su hogar donde se había construido con mucho sacrificio y esmero, y que de manera obligada les toco dejar abandonado, el afrontamiento de nuevas costumbres, hábitos y enfrentarse a diferentes adversidades como falta de fluidez económica, perdida de enseres, dinero, el crear una nueva vida o mejor dicho volver a comenzar desde cero, es una parte difícil, el reconstruir, tejido social, familiar y de comunidad es algo complejo y de mucha paciencia, perseverancia y dedicación.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Genera un impacto negativo, ya que están vulnerando sus derechos como comunidad constituida, son excluidos socialmente, se ven obligados a guardar silencio, el acusarlos por pertenecer a grupos armados, por solo cultivar plantas ilícitas, no los deja ver como grupos alzados en armas, estos señalamientos sin pruebas, sin censuras, sin los debidos procedimientos legales, afectan la integridad como individuo y como comunidad, el solo hecho que se esté violando al derecho fundamental, que es la vida, es algo perjudicial para los sentimientos, los valores, la conducta, los proyectos de vida, el respeto, la tolerancia, la calidad de vida y el

sentido de ser ciudadanos correctos, ya que es el mismo gobierno que los estigmatiza, los deja sin la posibilidad de crecer como seres humanos, de educarse, de mejorar su calidad de vida, porque esto les cierra las puertas tanto laboral, como financiera y deja por el piso su honorabilidad como ciudadanos.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Palacio & Sabatier (2002), así como Bello (2006a), se inclinan hacía propuestas que consideren la dimensión individual, partiendo de la premisa de que “las maneras de afrontamiento son individuales así las motivaciones sean las mismas” (Bello, 2006a, p.30).

Teniendo en cuenta los autores anteriormente mencionados, proponemos lo siguiente:

- ✚ Dar reconocimiento a todos los integrantes de la comunidad como víctimas de desplazamiento y del conflicto armado, entablar negociación con el gobierno para restitución de tierras o reubicación de tierras, para que puedan recuperar los derechos como ciudadanos y puedan acceder a los planes del gobierno.
- ✚ Brindar ayuda psicológica a cada miembro de la comunidad y Ofrecer apoyo psicosocial para buscar herramientas o estrategias que puedan ofrecer un equilibrio emocional en cada una de las personas que forman las familias y empoderarlos, para dejar atrás el lado oscuro y buscar la luz que resplandece en la oscuridad, buscando siempre el horizonte del bienestar, la tranquilidad que anhela todo ser humano con sus cinco sentidos, no solo para él, sino también para la comunidad a la que hace parte.

Tabla 2: Estrategias

Estrategia 1	Nombre	Descripción Fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Empoderamiento colectivo.	La comunidad de Peña Colorada ha sufrido de múltiples afectaciones psicológicas, físicas, económicas, etc. El cual los ha dejado a la deriva, sin recursos económicos y sin saber qué hacer, es aquí donde los psicólogos podemos intervenir y crear en esta comunidad empoderamiento, donde se les brinde herramientas	Fase 1. Diagnóstico de necesidades. Tiempo: 2 semanas. Fase 2. Ejecución de actividades. Tiempo: 1 semana. Fase 3. Cierre. Tiempo: 2 meses	Realizar un mapeo de la comunidad. Realizar Charlas de emprendimiento. Realización de Curso de como formar empresa, cooperativa u asociación. Ejecución de Taller teórico-práctico de fomento de elaboración de productos (comidas	Se espera fomentar en la comunidad el emprendimiento, desarrollar habilidades, potencializar las fortalezas como comunidad y empoderar a esta comunidad en desarrollar su economía y el sustento de sus familias, creando una comunidad empoderada, llena de fortalezas y emprendedora.

		para que puedan crear sus proyectos de vida, logren ser generadores de ingreso y realicen todo acorde a las leyes, sin que se vean afectados por señalamientos y persecuciones del gobierno.		rápidas) y servicios. Dar inicio y formalizar las ideas de negocio, expuestas por la comunidad. Conformación de empresas, cooperativas o asociación según las ideas de negocio.	
Estrategia 2	Nombre	Descripción Fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Inclusión social	La comunidad peña Colorada ha sido excluida de Colombia durante muchos años, siendo invisible para el resto del	1 fase. Socialización. Tiempo: 2 semanas. 2 fases:	Socializar el proyecto sociocultural con la comunidad de Peña Colorada. Organización de grupos	Lograr que la comunidad de Peñas Colorada tenga participación en los actos culturales y deportivos del departamento,

		<p>país, pero ahora conocidos de una manera negativa con estas estrategias se busca implementar proyecto comunitario para participar en actos socioculturales, como el arte, la música, la cultura, dar a conocer las costumbres, las comidas típicas y el deporte, para cambiar esa perspectiva que tienen de esta comunidad y así poder ser partícipe de los planes de gobierno.</p>	<p>planificación actividades. Tiempo: 1 semana.</p> <p>3 fases. Organización de recursos Tiempo: 3 semanas.</p> <p>4 fases. Ejecución de actividades. Tiempo: 2 semanas.</p> <p>5 fases. Cierre de actividades. Tiempo: 12 meses.</p>	<p>participativos en los actos culturales y deportivos.</p> <p>Buscar las rutas de apoyo gubernamentales para llevar a cabo las actividades socioculturales.</p> <p>Realizar taller pedagógico para la planeación, y organización para la ejecución de las actividades a realizar.</p> <p>Realización de campeonato de futbol, festival del machete, festival de</p>	<p>donde se den a conocer como comunidad, impactando de manera positiva, además por medio de estos actos sean escuchados como comunidades y se hagan respetar sus derechos de una manera pacífica, asimismo de que sean tomados en cuenta como comunidad para participar en todos los eventos posibles, siendo incluyentes en formar tejido social.</p>
--	--	--	--	--	---

				comidas típicas, obras de teatro, exposición de pinturas. Evento masivo cultural, presentando a la comunidad peña colorada como comunidad constructora de paz.	
Estrategia 3	Nombre	Descripción Fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Reconstruyendo o integridad y dignidad social.	(Martín Baró, 1990). “Así la desconfianza, la vergüenza, la culpa, la auto deprecación dejan lugar al restablecimiento de la autoestima y	Fase 1: Identificación de los grupos que asistirán. Tiempo: 1 semana.	<ul style="list-style-type: none"> Reunión con la comunidad, realizando inscripción de grupos y formalizando cronograma de actividades 	Lograr afianzar los valores y conciencia de los derechos que se tienen como víctima, además de promover un bienestar, una comunidad

		<p>mediante la indignación a la recuperación de la dignidad” (Sluzki,1994). Proveer las herramientas necesarias para la construcción de las víctimas, desde el apoyo emocional y promoviendo en la comunidad valores, conocimientos en los derechos y leyes, para lograr una reflexión en la integridad e identidad de la comunidad de Peñas Colorada.</p>	<p>Fase 2: Planificación talleres y actividades. Tiempo: 1 semana.</p> <p>Fase 3: Ejecución de talleres y actividades. Tiempo: 06 meses.</p> <p>Fase 4: Cierre de actividades. Tiempo: 1 semana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de construir identidad de sí mismo y de la comunidad, reconociendo fortalezas y debilidades . • Charlas motivacional, creando proyectos de vida. • Taller participativo de acciones legales, teniendo en cuenta las leyes nacionales. 	<p>segura emocional, social y cultural, donde se reconozca la identidad como comunidad y los derechos que se tienen al ser una comunidad víctima del conflicto armado.</p>
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none">• Taller de conocimiento de los derechos humanos y la propuesta que plantean como forma de relación cotidiana. (Penagos, M.; Pinzón, E. & López, L. 2008). (Pág. 34).• Evento cierre, premiaciones y exposición fotográfica de actividades .	
--	--	--	--	---	--

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

“La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”. OMS (2002)

Partiendo de la experiencia que se obtuvo, por medio de la foto voz, hemos podido ver que las imágenes de los contextos tienen mucha relación porque todas apuntan a las víctimas del conflicto armado, tocadas por muchas formas de violencias, ocurridos en los diferentes municipio y veredas del sur del departamento del Cesar donde realizamos el ejercicio, tales como Tamalameque, Pilitas Pelaya Aguachica y Poponte.

Se pueden ver los esfuerzos, la unidad, el deseo de reconstruir los proyectos de vida, sin dejarse dominar por los temores, provocados por los desplazamientos, las desapariciones, reclutamientos forzosos, asesinatos, entre otros, sobreponiéndose con valor y jerarquía ante las experiencias vividas.

La violencia, en muchos casos trae ruina, pero también se ha tomado como el punto de apoyo para la superación, generando un cambio tanto personal, social, cultural o colectivamente.

Las imágenes simbolizaron las épocas oscuras y las del resurgimiento del pasado cuando el empoderamiento les abrió las puertas del lugar, donde estaban encerrados, por el amedrentamiento que les ofrecía la situación que los embargaba en ese entonces. Como comunidad, han logrado empoderarse de sus territorios, donde han conformado grupos, junto

a sus dirigentes, con grupos de apoyo, han salido a luchar contra este flagelo de la violencia, realizando actividades, como son; talleres, grupos de arte, de danza, de pinturas y haciendo de esta manera cambiar de manera positiva, haciendo de estos municipios territorios de paz a las nuevas generaciones.

El resultado que se hace notorio es la Comunidad Resiliente al tomar nuevas fuerzas y vencer los obstáculos que les impedían la superación tanto mental como física.

En los diferentes contextos, con los que trabajamos, también podemos notar el significado valorativo de la vida en las familias afectadas por el conflicto, las cuales han podido abrirse paso hacia un nuevo estilo de vida y con lo que han podido sacar adelante a sus familias, influyendo en la sociedad y la comunidad a la cual hacen parte.

En Colombia se han vivido y padecido diferentes clases de violencia, donde a través de la memoria colectiva se expresan su historia en las diferentes comunidades. Una forma de reparar los daños que ha dejado el conflicto armado es a través la memoria colectiva, donde a través de la cultura, el folclor, el arte, la música, la poesía, obras de teatro, etc. Se expresa el dolor y el sufrimiento que han padecido las diferentes comunidades, donde buscan que a través de todo esto se escuche su clamor, se recuerden los hechos, se les brinde homenaje a todos aquellos que perdieron la vida y a los que aún están ausentes sin respuestas y además hacer conciencia en los que son autores de la violencia a la no repetición de todos estos actos.

La actividad de foto voz se llevó a cabo en el departamento del Cesar, tomando en cuenta los municipios de Aguachica, Pelaya, curumani, vereda el Poponte y la vereda el Jobo, donde se narró diferentes problemáticas de violencia, como lo fueron los asesinatos,

bombardeos, desapariciones, etc. Expresando los hechos ocurridos, las emociones y sentimientos que todo esto produjo, además de tomar en cuenta lo que los afectados por estos actos de violencia llegaron hacer y en lo que hoy en día representan para sus familias, sociedad y gobierno.

La foto voz nos permitió a nosotros como estudiantes, investigar hechos, vivencias e historias de violencia y plasmarlas en medio de fotografías, donde pudimos narrar sus sentimientos y emociones al ocurrir los hechos, como además plasmar esa resiliencia que han llegado a tener las diferentes comunidades, donde no solo se ha transformado a nivel individual y colectivo, si no que ha trascendido en lo económico, en las transformaciones de infraestructura de veredas, pueblos y municipios afectados, dando a conocer estos cambios significativos en las diferentes comunidades. Por consiguiente esta actividad de foto voz ha sido una manera de hacer memoria, de escudriñar en las diferentes comunidades esas emociones y sentimientos que tuvieron cuando sucedieron los hechos victimizantes, como también lo que ha transcurrido al pasar de los años, el construir esta narrativa fue de gran acogida en nosotras como estudiantes de psicología, ya que esta herramienta de foto voz nos ayuda como profesionales en tener una herramienta útil al tratar con comunidades que hayan pasado por esta problemática.

Conclusiones.

En estos documentos, se puede evidenciar, que los municipios del Cesar, tienen algo en común, y es, la violencia que se ha vivido por diferentes grupos al margen de la ley, que han ocasionado, muertes, secuestros, desapariciones, etc. En este escenario, todos los actos ocurridos en estos municipios, son de dolor, de quebrantamiento de familias, de angustias e incertidumbres, lo cual generó un impacto negativo, tanto en lo emocional como en la parte económica, lo cual afectó el crecimiento de los municipios.

Como consta en la mayoría de los documentos, foto voz, también se puede ver la parte positiva, que es, la resiliencia, la lucha diaria, el emprendimiento, y la entrega por sus comunidades, donde a pesar de los sinsabores de la guerra, han luchado por construir un mejor país, se puede observar, que con mucho dolor y dificultad, se ha logrado avance en las comunidades y es notorio el deseo de construir una mejor sociedad llena de paz y tranquilidad y dejar atrás las marcas de la guerra.

En conclusión podemos deducir que esta actividad nos dejó un conocimiento enriquecedor, donde a través de imágenes expresamos historias y vivencias de violencia, que han vivido las diferentes poblaciones, que además el recurso de la fotografía y la narrativa son importantes y útiles para expresar diferentes problemáticas y que esto hace un verdadero impacto en las comunidades.

Link página Wix

<https://karinamileht280.wixsite.com/foto-voz>

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Caso Camilo, tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs> Niensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug> VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009

OMS (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, DC: OPS. Recuperado de: <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf