

La Empatía en la Pedagogía, viaje hacia una Pedagogía de la Empatía a favor de la
Educación Inclusiva

Infancias, educación y diversidad

Viviana Perdomo Álvarez

Diana Julieth Vásquez Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias de La Educación-ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Pitalito, agosto, 2020

La Empatía en la Pedagogía, viaje hacia una Pedagogía de la Empatía a favor de la
Educación Inclusiva

Infancias, educación y diversidad

Viviana Perdomo Álvarez

Diana Julieth Vásquez Peña

Asesor

Syrley Liced Mahecha Bustos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias de La Educación-ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Pitalito, agosto, 2020

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	La Empatía en la Pedagogía, viaje hacia una Pedagogía de la Empatía a favor de la Educación Inclusiva
Modalidad de trabajo de grado	Proyecto de investigación
Línea de investigación	Infancias, educación y diversidad
Autores	Viviana Perdomo Álvarez Diana Julieth Vásquez Peña
Institución	Universidad Nacional Abierta y Distancia - UNAD
Fecha	agosto de 2020
Palabras claves	Pedagogía, empatía, educación inclusiva, competencias socio-personales, mediación pedagógica.
Descripción	Este proyecto de investigación cualitativa de tipo documental, aborda diversos conceptos teóricos que finalmente promueven la empatía hacia el ámbito educativo como estrategia de mediación pedagógica facilitadora de desarrollos mejorados en todas las dimensiones biopsicosociales del ser humano y notablemente hacia una eficiente inclusión de niños en el marco de la atención integral. La metodología enlaza la observación participante durante el proceso de práctica pedagógica en el grado 1° de la Institución Educativa Carlos Ramón Repizo Cabrera del municipio de San Agustín – Huila, con los hallazgos de diversos

	<p>dilemas educativos que llevan a realizar la investigación documental a nivel internacional, nacional, regional y local acerca de la relevancia de la empatía en el ámbito académico, para señalar la importancia del docente como intelectual transformador que se dota de actitudes empáticas para el perfeccionamiento de vínculos afectivos con los estudiantes. Para finalmente resaltar la necesidad de constituir la empatía como una estrategia de mediación pedagógica en función del fortalecimiento de las relaciones intrapersonales e interpersonales durante todo el proceso formativo, posicionándose como elemento esencial e indicador fundamental para una educación de mejor calidad e imprescindible al atender las necesidades especiales y la diversidad en el aula.</p>
<p>Fuentes</p>	<p>Documentales – bases de datos: redalyc, google academic, scielo, dialnet, magisterio editorial, proquest.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Se desarrolla dentro del documento la evolución del concepto de empatía, aportes de la empatía en la pedagogía, competencias socio-personales, desarrollo de la empatía para mediar los procesos pedagógicos, por qué la empatía y no la simpatía, un acercamiento hacia la Educación Inclusiva y finalmente la búsqueda documental para la construcción del estado del arte de la empatía en la pedagogía que permita responder a la pregunta de investigación y objetivos que orientan</p>

	<p>este proyecto para aportar a una discusión, conclusiones y recomendaciones acordes a los hallazgos. De acuerdo a lo anterior la estructura del documento es: 1. Introducción, 2. Justificación, 3. Definición del problema, 4. Objetivos, 5. Marco teórico, 6. Aspectos metodológicos, 7. Resultados, 8. Discusión, 9. Conclusiones 10. Recomendaciones, 11. Referencias.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Método inductivo.</p> <p>Se basa en el estudio de un tema en particular para formar ideas más generales producto de la observación de hechos o experiencias específicas (Bernal, 2006).</p> <p>Investigación Cualitativa.</p> <p>Consiste en un proceso lógico e inductivo que se enfoca en explorar y describir un fenómeno previsto para luego generar puntos de vista teóricos, desde lo particular a lo general.</p> <p>Necesitando dentro del proceso investigativo, relacionar una temática, buscar investigaciones comunes, analizar la información, llegar a unas conclusiones, para finalmente formar una perspectiva más general del tema.</p> <p>Tipo de investigación</p> <p>La Investigación Documental se caracteriza por el uso de datos específicos con los que se construye el estado del arte de la investigación, tomando como referente una temática precisa, con el objeto de identificar temas afines respecto a investigaciones</p>

	<p>que han sido elaboradas en el transcurso del tiempo y que resultan pertinentes para consolidar discusiones, autorías, premisas iniciales, lista teórica para finalmente relacionar, rastrear, comparar y categorizar documentos útiles para el tema investigativo (Valencia, s.f)</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>Finalmente los beneficios de incorporar la empatía en la labor pedagógica señalan que un docente moderadamente empático será más sensible al tratar a los estudiantes puesto que esto lo hace más competente para dar respuesta a las necesidades, incorporando en el quehacer pedagógico un ambiente de discreción y respeto producto de la sensibilidad conscientemente intencionada. Un docente empático da vida al humanismo y a la ética del cuidado difundida a través del ejemplo, donde los estudiantes son los receptores que luego replican lo que ven a través de las neuronas espejo. Las habilidades pedagógicas utilizadas desde la empatía integran valores dirigidos hacia el buen trato, la escucha activa, y la comunicación sin violencia donde la capacidad empática tanto del docente, como del estudiante permiten adecuar el comportamiento frente a los demás ante el saber ser, hacer, aprender y convivir en armonía respetando, entendiendo y colocándose en el lugar del otro como un igual que ostenta los mismos Derechos.</p>
	<p>Aldana, H. (2019). Enseñar y aprender de los pies a la cabeza.</p>

<p>Referencias</p>	<p>[YouTube]. https://bit.ly/2YdLHgm</p> <p>Astington, J., Harris, P., y Olson, D. (1988). <i>Developing theories of mind</i>. New York: Cambridge University Press.</p> <p>Baron-Cohen, S. (1995). <i>Mindblindness: An essay on autism and theory of mind</i>. Boston: MIT Press/Bradford Books.</p> <p>Delors, J. (1996). “Los cuatro pilares de la educación” en <i>La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI</i>, Madrid, España: Santillana/UNESCO. https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf</p> <p>Dymond, R. F. (1950). Personality and empathy. <i>Journal of Consulting Psychology</i>, 14, 343–350.</p> <p>Freire, P. (Ed.). (2005). <i>Pedagogía del Oprimido</i>. Buenos Aires, Argentina: siglo XXI editores, S.A.</p> <p>González, C., Mechén, M., Fenández, F., Sempere, M., García, J., Navarro, I., Vicent M. y González C. (2017). <i>Consecuencias conductuales derivadas del proceso atencional en el aula de aprendizaje: propuestas de detección</i> (Tesis), Universidad de Alicante, España.</p>
---------------------------	--

Índice general

Introducción.....	10
Justificación.....	13
Definición del problema.....	15
Objetivo General	19
Objetivos específicos	19
Marco teórico	19
¿Cómo ha evolucionado, en general, el concepto de empatía?.....	19
¿Qué aporta la Empatía a la Pedagogía?.....	22
Competencias socio-personales	26
El desarrollo de la empatía para mediar los procesos pedagógicos	27
¿Por qué la empatía y no la simpatía?.....	29
Acercamiento a la Educación Inclusiva.....	31
Aspectos metodológicos.....	36
Método inductivo	36
Investigación Cualitativa	36
Tipo de investigación.....	37
Técnicas y estrategia.....	38
Fase Heurística	39

Protocolo de búsqueda documental	39
Resultados	42
Fase hermenéutica.....	42
Resultados sobre la búsqueda términos individuales.....	42
Resultados sobre la búsqueda términos compuestos	43
Criterios de selección	45
Documentos finales para el análisis	46
Categoría General de Empatía	57
Discusión.....	62
Conclusiones	68
Recomendaciones	72
Referencias.....	75

Índice de tablas y figuras

Tabla 1. <i>Enfoque internacional de Derechos Humanos</i>	33
Tabla 2. <i>Diferencias entre integración educativa y Educación inclusiva</i>	35
Tabla 3. <i>Protocolo de búsqueda documental</i>	40
Tabla 4. <i>Búsqueda términos compuestos</i>	44
Tabla 5. <i>Documentos finales para el análisis</i>	48
Tabla 6. <i>Categoría General: Empatía</i>	58
Figura 1. <i>Ruta metodológica de la investigación</i>	38
Figura 2. <i>Búsqueda términos individuales</i>	43
Figura 3. <i>Criterios de selección</i>	45
Figura 4. <i>Estrategia empática en función de la Educación Inclusiva</i>	64
Figura 5. <i>Desarrollo de la Empatía</i>	67

Introducción

El quehacer educativo es una parte fundamental en la educación y el desarrollo de los niños¹, que les permitirá construir unas bases y conceptos en la educación inicial y en todo el proceso formativo, que les acompañará a lo largo de su vida para poder integrarse de un modo eficiente y oportuno al ámbito social. Por ello, el docente debe asumir un compromiso responsable a la hora de enseñar y formar, realizando su praxis pedagógica con y para la infancia, promoviendo las mejores condiciones físicas y emocionales para el desarrollo.

El ejercicio docente dirigido a las infancias, debe enfocarse principalmente en una constante interacción, que consiga una buena relación y comunicación con los estudiantes, atendiendo sus necesidades especiales y respondiendo a la diversidad que los caracteriza, a favor de la construcción de una Educación Inclusiva y la resolución de conflictos. Desde esta visión, es primordial analizar y entender a los niños, ya que su forma de sentir, pensar y actuar, se basa en conductas regidas por las emociones, las cuales deben ser descifradas y entendidas por el docente para guiar su mediación durante los procesos pedagógicos.

La empatía es un factor fundamental que permite una relación positiva establecida en la comprensión del otro, en la cual el docente debe visualizar y comprender los sentimientos y emociones, adoptando como propia la situación en la que se encuentra el estudiante, para establecer vínculos emocionalmente adecuados, que promuevan la creación de ambientes armoniosos y posibiliten el diálogo, encaminado a conseguir una mejora en las relaciones interpersonales en el contexto formativo.

¹ En el presente documento se sitúa la palabra niño para referir en igualdad de importancia al término de niño y niña.

Mediante la empatía y basado en una relación docente estudiante favorable, se llegará a conseguir una Educación Inclusiva, en la cual se estudia, visualiza y atiende de manera adecuada la diversidad propia de cada niño, con sus características, individualidades e intereses, cuyo propósito es conseguir el desarrollo contenido en lo cognitivo, social y emocional, eliminando barreras como la discriminación y la exclusión, garantizando una educación de calidad y accesible para todos en el marco de la atención integral.

La presente investigación surge de la necesidad de indagar sobre la importancia de la empatía en la pedagogía como estrategia que facilita los procesos relacionales y el desarrollo en todas las dimensiones del ser humano, así como la consecución de una inclusión eficaz de los niños. La observación participante llevada a cabo en la práctica pedagógica en el grado 1° de la Institución Educativa Carlos Ramón Repizo Cabrera del municipio de San Agustín – Huila, permitió hallar diferentes dilemas educativos dentro del aula, activando el interés sobre la conveniencia de investigar sobre el concepto de empatía y las contribuciones de esta en la pedagogía.

En la actualidad mucho se escucha sobre el término empatía, no obstante el concepto no se toma de forma apropiada para abordar diversos problemas en el ámbito educativo. Es por ello que el objeto de esta investigación es definir conceptos y prácticas que permitan la solución de diversos conflictos en el aula; así como la formación teórica sobre la importancia y validez de incorporar la empatía en el trabajo pedagógico del docente que se dota de actitudes empáticas para relacionarse y dar una respuesta favorable a las necesidades individuales de los estudiantes, dentro de un ambiente de tacto y respeto que surge de la sensibilidad hacia la otredad.

El objetivo general de la investigación consiste en establecer los conceptos y prácticas acerca de la empatía como estrategia de mediación pedagógica que favorece la educación

inclusiva, en el que posteriormente se desarrollan los objetivos específicos enfocados a construir el estado de arte de la empatía en el campo de la pedagogía, reconocer qué habilidades surgen desde la empatía e identificar cómo las competencias socio-personales se asocian a la teoría de las neuronas espejo, a fin de proponer criterios pedagógicos favorables a la interacción empática en procesos de educación inclusiva.

El enfoque de la investigación es cualitativo e inductivo, de tipo documental donde se tratan distintos referentes teóricos que dan inicio a la fase heurística, haciendo alusión a los procedimientos de búsqueda, clasificación y selección de información permitiendo la construcción del estado del arte de la empatía en la pedagogía, donde finalmente se trabaja la fase hermenéutica para realizar el análisis e interpretación de los documentos encontrados en las diferentes bases de datos.

La estructura del documento inicia con la introducción, justificación, definición del problema, que lleva al planteamiento de los objetivos de la investigación, y el marco teórico que responde a preguntas específicas como la evolución del concepto de empatía, los aportes realizados desde la empatía en la pedagogía, competencias socio-personales, desarrollo de empatía para mediar los procesos pedagógicos, ¿por qué la empatía y no la simpatía?, y un breve acercamiento sobre la educación inclusiva. En la ruta metodológica se desarrolla la fase heurística (protocolo de búsqueda documental) y la fase hermenéutica (análisis e interpretación de los documentos seleccionados) para establecer con base a los resultados una organización para el análisis sobre los documentos finales, que dan lugar a la categoría general de empatía en la que se consolida la discusión, conclusiones y recomendaciones.

Justificación

En los últimos años se ha escuchado hablar mucho acerca de la palabra *inclusión*, en el ámbito social y en los diversos entornos donde presuntuosamente se ofrecen servicios a las personas de manera integral e igualitaria. Las políticas públicas han usado esta terminología adoptándola en un marco que pretende dar respuesta a los casos de *exclusión y marginación social* (Park, 1928). Sin embargo, hoy día, exclusión, marginación y desatención son conductas vigentes en los sistemas sociales, culturales, políticos, religiosos y educativos del que se reconocen numerosas expresiones de multiculturalidad e interculturalidad que son característicos de nuestro país, Colombia.

Esta investigación pretende mostrar aproximaciones y conclusiones que ayuden a afrontar posibles exclusiones superficiales conducentes sigilosamente a exclusiones cada vez más profundas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; en favor de un potencial rescate de la diversidad existente en cada estudiante ante el ser, hacer, aprender y convivir (Delors, 1996) y así, se logre trabajar la educación inclusiva de manera más adecuada. Desde esta mirada, resulta imperioso reconocer en el ámbito académico y científico qué tipo de estrategias se han empleado usando la empatía como una competencia que facilita la educación inclusiva; mediante habilidades emocionales que llevada hacia lo pedagógico resulte ser viable y aplicable para desenmarañar, mitigar y hasta resolver gran parte de las deficiencias encontradas en el ambiente escolar, como producto de los desafíos provenientes de la presencia de necesidades educativas diversas, conductas belicosas, problemas de aprendizaje variados, entre otros.

Los argumentos analíticos hallados a lo largo de estas líneas investigativas, servirán para resaltar la importancia de la *empatía* originada en el campo de las emociones desde donde nacen

las relaciones sociales, las cuales se fortalecen en la creación de vínculos afectivos sólidos basados en el respeto, las palabras de afecto y escucha asertiva que son parte de aquellas habilidades esenciales que pueden ser aplicables dentro del quehacer pedagógico. El omitir estas competencias socio-personales en los ambientes áulicos impedirá una serie de procesos que van relacionados con la educación de calidad, necesidades especiales, diversidad en las aulas, mediación pedagógica, mejoramiento del aprendizaje y adecuado desarrollo de los niños a cualquier edad. Esta temática se considera una preocupación constante de los profesionales de la educación a nivel nacional e internacional, justificado más adelante.

Previsto esto, situamos todo el esfuerzo en este proyecto hacia la construcción del estado del arte de la empatía como eje central de la investigación, la función de las neuronas espejo y el concepto de inclusión, todo en dirección a fortalecer los contextos educativos para solventar los desafíos o barreos que intervienen en la interacción pedagógica, en pro de un más sano desarrollo intelectual y emocional de los estudiantes.

Definición del problema

Una de las problemáticas en el campo pedagógico se relaciona con el tema de las atenciones a los estudiantes de manera integral en sus diferentes dimensiones humanas y campos del saber. Es aquí donde el enfoque emocional toma un papel fundamental, ya que tratar de imaginar todo lo que los estudiantes sienten, piensan y requieren, resulta ser una tarea difícil de entender si no existe un nexo empático favorable para este reconocimiento. Situar en el lugar del otro o ponerse en los zapatos ajenos no es un trabajo sencillo; esto requiere de intencionalidad, dedicación y constancia para mejorar las relaciones interpersonales en pro de un desarrollo más pertinente de los procesos cognitivos y afectivos influyentes en el aprendizaje.

Para el año 2019, la Institución Educativa Carlos Ramón Repizo Cabrera del municipio de San Agustín, Huila en el grado Primero, trabajó con la Pedagogía Dialogante propuesta por Julián de Zubiría (2006), uno de los más recientes modelos pedagógicos que inspiró a las investigadoras a estudiarlo durante el proceso de Prácticas Pedagógicas, donde se realizó una observación participante acorde con la línea de enfoque y concepto curricular que este modelo pretende. La pedagogía dialogante tiene como propósito la formación de individuos más perspicaces frente a lo cognitivo, afectivo y práxico, guiado por lo que su precursor llama metodología interestructurante, apoyada a través del diálogo entre docente, estudiante y contenido. Zubiría (s.f) señala que:

Las metodologías interestructurantes están asociadas al diálogo y a la valoración del proceso de aprendizaje como un proceso que se realiza por fases y niveles de complejidad creciente que reivindican el papel directivo y mediador del docente y el papel activo del estudiante. (p.31)

Es importante el reconocimiento de este modelo cuyo postulado se basa en el proceso comunicativo y afectivo que se da entre los protagonistas del acto didáctico para promover una educación inclusiva. Lo anterior refuerza la propuesta de la empatía en la pedagogía ya que la comunicación asertiva, es ese elemento indispensable, que permite obtener información emocional entre los seres humanos para la convivencia, la mediación pedagógica y el desarrollo de los procesos formativos.

Regresando nuevamente a la observación participante llevada a cabo durante las Prácticas Pedagógicas, se logró evidenciar que la Institución Educativa había estado trabajando bajo un esquema tradicional que toma al maestro como centro del proceso y al estudiante como un simple receptor de la información, tal como lo plantea la Universidad Juan Misael Saracho (2000) que señala:

(...) el maestro es el centro del proceso de enseñanza, la escuela es la principal fuente de información para el educando, es el agente esencial de la educación y la enseñanza, jugando el rol de transmisor de información y sujeto del proceso de enseñanza (...). (p.7)

Pese a que la institución trató de realizar un cambio de modelo para estructurar una mejor educación, las observaciones descritas a través de los diarios de campo dejaron percibir que los estudiantes siguen viéndose como un *objeto*, no como *sujetos de Derecho*, que son perceptibles de moldear, transferir información y adaptar en una carrera por ocupar los primeros lugares de calidad en la educación. Allí se destaca lo cognitivo por encima de cualquier otro interés.

Este panorama le resta oportunidad a los docentes para prestar atención a los conflictos, vulnerabilidades e inestabilidades económicas permeables en el ámbito educativo, donde se minimizan las posibilidades de potenciar las destrezas de los estudiantes; sin contar con los casos

de necesidades especiales presentes en sus aulas de clases, como se evidenció en el grupo poblacional observado, en el que los profesionales de apoyo de la Institución Educativa diagnosticaron a: 1 niño con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH); otro niño con problemas en el Desarrollo del Lenguaje y 2 casos más con Problemas en el Aprendizaje.

Tal mirada sirvió además, para problematizar las vivencias de un sinnúmero de docentes que en el país, procuran atender con calidad y efectividad a grupos sumamente diversos, como se puede observar en el documental denominado un *Crimen llamado Educación*, producto de la investigación realizada en 14 países por Klaric (2017); en la que los docentes no saben cómo hacer, qué métodos, técnicas y recursos utilizar, para tratar de solventar los diversos problemas educativos presentes en el aula de clase. En los cuales, el docente escoge integrar más no incluir; faltando a los procesos de inclusión asumidos como Derecho a la educación de calidad, solidaridad, equidad y oportunidad. En este sentido, cuando un niño tiene problemas o dificultades que generan dilemas educacionales, y estos no son atendidos con asertividad, este grupo poblacional se convierte en una barrera para el progreso fluido de las actividades diarias y por tanto de los aprendizajes. Así como González et al. (2017) afirman en su investigación:

(...) cuando esta inatención viene acompañada de hiperactividad, resulta evidente pensar que las dificultades aumentan y las consecuencias se multiplican. Por ello es imprescindible una temprana detección que disminuya todas esas consecuencias que de forma influyente van a obstaculizar el proceso de aprendizaje. (p.4)

Es importante el desarrollo de la empatía en el docente al considerarla una habilidad o destreza que interviene efectivamente los Entornos Personales de Aprendizaje en adelante (PLE) dirigidos hacia la educación inclusiva del estudiante (Durall et al., 2012). Puesto que da lugar a

ambientes favorables dentro de los procesos pedagógicos que basados en la confianza, seguridad y el reconocimiento, fundamentan los vínculos positivos desde los cuales se abren proactivas posibilidades. Un docente carente de empatía es aquel que cierra sus sentidos para percibir las complejidades que se desenvuelven en el ambiente escolar. Además que excluye a sus estudiantes e impide que las prácticas pedagógicas se lleven apropiadamente, faltando a los procesos y principios inclusivos; cuyo interés se orienta solamente por impartir sus clases expositivas, magistrales e instruccionales (heteroestructurantes) sin tener en cuenta el alcance que puede ejercer desde su papel motivador, inspirador y promotor de actitudes que realmente potencian y garantizan al estudiante la capacidad para resolver sus barreras de aprendizajes (Zubiría, s.f).

La problemática se puede abordar inicialmente y en general al aclarar conceptos, vivencias, y hallazgos científicos, que permitan dilucidar el tratamiento a este tipo de dificultades educativas de una manera más asertiva con la construcción del estado del arte de términos relevantes como son: empatía en la pedagogía, inclusión, integración y función de las neuronas espejo en el campo del aprendizaje. Del cual se expone como resultado el diseño de la pregunta investigativa proyectada de la siguiente manera ¿Cuáles son los conceptos y las prácticas acerca de la empatía como estrategia de mediación pedagógica que favorece la educación inclusiva?

Objetivos

Objetivo General

Establecer los conceptos y prácticas acerca de la empatía como estrategia de mediación pedagógica que favorece la educación inclusiva.

Objetivos específicos

- Construir el estado de arte de la empatía en el campo de la Pedagogía con el fin de reconocer su influencia en los contextos inclusivos.
- Reconocer qué habilidades surgen desde la Empatía para incidir en el desarrollo pedagógico de un ambiente educativo inclusivo.
- Identificar cómo las competencias socio-personales se asocian con la teoría de las neuronas espejo, con el objeto de proponer criterios pedagógicos favorables a la interacción empática en procesos de educación inclusiva.

Marco teórico

¿Cómo ha evolucionado, en general, el concepto de empatía?

El estado del arte realizado acerca de la empatía, ha tenido diversos avances a lo largo de los años en múltiples círculos académicos, intelectuales y científicos correspondientes a las áreas del comportamiento en el que se involucra por supuesto, la filosofía (Hume, 1739), psicología (Theodor Lipps, 1903) y (Bischof-Köhler, 2011), sociología (Breyer, 2013; Rifkin, 2012; Breithaupt, 2009) y las neurociencias (Singer y Bolz, 2013; Keysers, 2012; Bauer, 2005) según se puede encontrar en estudios como los de (Coplan y Goldie, 2011).

Sin embargo, para algunos, como (Rifkin, 2012) y (De Waal, 2009) esta palabra data desde la historia misma de la civilización humana, como una evolución empática que los *Homo sapiens* siempre han tenido, lo cual los ha llevado a ser considerados como *Homo Empathicus* debido a los valores de comprensión, unión y soporte que la raza humana puede sostener hacia

los demás. La concepción misma de la empatía trae consigo acercamientos desde el ámbito cognitivo y afectivo esbozados en la agudeza social (Chapin, 1942; Dymond, 1950; Kerr y Speroff, 1954), teoría de la mente (Astington, Harris y Olson, 1988; Wellman, 1990), la lectura de la mente (Whiten, 1991; Baron-Cohen, 1995), inteligencia emocional (Goleman, 1995) y las neuronas espejo (Rizzolatti, Fadiga, Gallese y Fogassi, 1996) entre las más notorias, ligadas perfectamente con el término de simpatía (Hume, 1739).

De hecho, la palabra empatía viene del griego *empathia* descubierta por (Titchener, 1909) al tratar de traducir la palabra alemana *Einfühlung*; pero fue en el siglo XIX y principios del siglo XX donde se desarrolló la noción de *Einfühlung* por Robert Vischer (1873) y Theodor Lipps (1903, 1906), de acuerdo al documento que Curtis y Elliott (2014), realizaron sobre este término en el campo de la filosofía estética alemana, cuyo significado literalmente es -sentir dentro- concepto derivado de la capacidad para imitar los movimientos y las expresiones percibidas físicamente y socialmente (Coplan y Goldie, 2011).

Al realizar un primer breve recorrido por el concepto, a través de documentos traducidos al español y empezando por el más representativo esclarecido por Vischer (1873), para quien el término nació con el concepto, “el cuerpo se objetiva en formas espaciales en respuesta a ciertos estímulos (...) es un cambio inconsciente de la forma del propio cuerpo y, por lo tanto, también el alma en la forma del objeto” (p.7)., complementado por Lipps (1903), “La empatía es el hecho, descrito aquí, de que el objeto es un yo y, por lo tanto, el yo es el objeto” (p.1)., aun cuando con el tiempo este autor extiende el concepto de empatía al campo de las relaciones interpersonales; y terminando con Bischof-Köhler (2011), la define como, “la experiencia de participar directamente en el estado emocional o la intención de los demás y, por lo tanto, comprenderlos.

A pesar de esta participación, los sentimientos e intenciones permanecen claramente asociados con el otro” (p.262).

En una segunda exploración se encuentra a Goldstein y Winner (2012) describiendo la empatía como una habilidad cognitiva-social que, “coincide con el estado emocional del otro” (p.4). Y por otro lado López, Fillipetti, y Richaud (2014) la definen como, “la empatía es la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar” (p.2). Mientras para Gordo, (2016) resulta ser:

(...) un aspecto del ser humano que favorece el desarrollo del bienestar, la resolución positiva de los problemas y la prosocialidad hacia las personas. Es una capacidad que se puede ir observando desde la infancia. Dicho constructo puede llevar a las personas a ayudar a otros y evitar que sean lastimados, pero esta situación ocurre especialmente cuando la persona es altruista; es decir, cuando la persona se preocupa realmente por el bienestar de los demás. (p.4)

Y Altuna (2018) finalmente deduce, “la empatía es un fenómeno impresionantemente complejo. Para empezar, porque el concepto hace referencia a un mecanismo intersubjetivo de amplísimo espectro y múltiples ramificaciones” (p.7).

Como se puede notar en esta breve recopilación hasta ahora libre de juicios de valor, en torno al estado del arte y respecto de la empatía, se referenciaron las definiciones al pie de la letra respetando lo transferido por cada autor. Sin embargo, se puede considerar que para cualquier investigación similar a esta y que se enfoque en este tema, aparecerá un pasado poco claro o ambiguo y un horizonte repleto de expectativas para, imperdiblemente coincidir con

autores como (López, Fillipetti, y Richaud, 2014) quienes acordaron que en este campo no existe una definición unívoca desde los conceptos señalados por los diferentes autores.

Desde todo lo anterior, y partiendo del pasado impreciso y el prometedor futuro señalados, el grupo de la presente investigación propone y establece la siguiente definición de *empatía*: es el arte de sentir y decidir ver más allá de lo perceptible con la sensibilidad que da la habilidad de imaginar y estar en el lugar del otro con los mismos pensamientos, emociones y sensaciones que está viviendo para entenderle.

¿Qué aporta la Empatía a la Pedagogía?

Si se hablase un poco sobre la pedagogía, Dilthey (1942) realizó un valioso aporte al señalar que el propósito y fin de la filosofía se halla alrededor de la pedagogía pues es donde reposa la teoría de la formación del hombre, queriendo significar que es allí, en la pedagogía, donde la palabra filosófica se vuelve acción. El análisis etimológico, de la palabra pedagogía, proviene del griego *παῖδιον paidíon* 'niño' y *ἀγωγός agōgós* 'guía, razón por la cual se le atribuye al pedagogo, el rol de quien se encarga de instruir o educar a infantes principalmente.

Cerrando un poco la brecha de la extensión de este significado a lo largo de los años, se propone dirigir todas las miradas hacia el centro de la pedagogía, en cuyo caso es la *educación*. Kant (2003) señala, “el hombre es lo que la educación hace de él” (p. 20). Por lo tanto, para este autor la educación posee un rol fundamental en la sociedad al señalar en sus imaginarios, “que la naturaleza humana se desarrolle cada vez mejor mediante la educación y que esta pueda adquirir una forma adecuada para la humanidad. Esto nos abre la perspectiva de un futuro género humano más feliz” (p.20).

Al reconocer la importancia de la pedagogía como centro de la educación y fruto edificante de la filosofía, es imprescindible ir hacia la búsqueda constante de mejorar en los procesos de enseñanza, utilizando estrategias cada vez más óptimas para llegar a ello. Un verdadero pedagogo recoge desde sus saberes los recursos, métodos y estrategias a su alcance para lograr un adecuado desarrollo de sus estudiantes. Al asociar la empatía a la pedagogía, se resalta la simbiosis perfecta entre el arte de desarrollar cada vez mejor la naturaleza humana Kant (2003) y el arte de imaginar y estar en el lugar del otro para entenderle, se viabiliza dar cumplimiento a tan ambicioso propósito, en virtud a que esta unión lleva al sistema educativo más allá de una simple o relegada formación académica. Debido a que el proceso simbiótico trasciende más allá de los aspectos personales, sociales, culturales, políticos, religiosos y morales, que ayudan no solo a la adquisición recíproca de conocimientos y experiencias, sino que fundamenta un propósito estable en la formación de personas que se construyen como seres más humanos, y ante todo incluyentes.

Por otro lado y en el marco de las nuevas pedagogías promovidas en Colombia, se resaltan aquí las nociones que atribuyen mayor relevancia y mejores grados de atención educativa respecto de promover y aprehender competencias realmente importantes para los estudiantes, sobre una memorización fría, mecánica e improductiva. Por ejemplo, a través de la Pedagogía Dialogante (Zubiría, 2006), dado que para este autor y pionero de esta propuesta pedagógica, es indispensable no marginar la inteligencia emocional en las prácticas de formación integral, en las que se debe establecer una clara y buena relación con la otredad. Se hace preciso desarrollar la capacidad de observar, interpretar y comprender el dolor del otro y eso podría ser posible si se desarrolla la empatía en la escuela como base fundamental para saber ser, hacer, conocer y convivir (Delors, 1996).

El desarrollo de la empatía no es solo para el docente como mediador del proceso de enseñanza aprendizaje, sino que es indispensable para que el discente desarrolle competencias personales, sociales y humanas, ante todo, como base de los valores morales que permiten el cuidado del otro y el amor a todo lo circundante. Es decir, que las vivencias en el aula no tengan que ver exclusivamente con el desarrollo de las potencialidades cognitivas, incluso excepcionales, con las que se forman los niños para el desarrollo de exámenes y pruebas, resultando luego en posibles inhabilidades para manifestar las emociones en la interacción con sus pares.

Desde una óptica neurocientífica, en nuestro cerebro existen las neuronas espejo, neuronas especulares o *neuronas de la empatía* (Rizzolatti, Fadiga, Gallese y Fogassi, 1996), las cuales se activan cuando el cerebro reconoce algo empático, para luego imitarlo internamente y posteriormente, convertirlo en movimiento de acuerdo al nivel de interés que se ejerza, raciocinio que sustenta el por qué los estudiantes desarrollan con mejor dedicación aquello que les causa placer o emoción con preponderancia sobre las cosas que les causa desagrado o apatía.

La empatía, además, tiene un valor integrador en la educación desde los más actuales conceptos que Aldana (2019) aporta en la conferencia *enseñar y aprender de los pies a la cabeza*, en la que se menciona que el cuerpo es tan importante como el cerebro para aprender. En su sustentación se destacan tres aspectos fundamentales: primero, el cuerpo estuvo antes que el cerebro, segundo para el cerebro es lo mismo pensar que hacer, y tercero, las emociones tienen un papel fundamental en el aprendizaje, puesto que el desarrollo *cognitivo y los movimientos del cuerpo* se generan en el mismo lugar y por lo tanto es fundamental para el aprendizaje el trabajar con las emociones, siendo estas entendidas como expresiones en las que interviene el cuerpo.

Finalmente, y cuando se observa el *resaltado aspecto inclusivo* hacia el cual se han movilizad todos los simpatizantes, seguidores y estudiosos de la llamada *Pedagogía del Oprimido* (Freire, 2005) puede notarse que es precisamente la ausencia de empatía la que genera los diversos imaginarios de segregación, separación, exclusividad y limitaciones señaladas por dichos enfoques. Influenciados por tales enfoques, en muchos lugares se persigue una educación para la liberación de las masas, entendiend aquí a *las masas* como el sujeto-objeto posiblemente oprimido pero definitivamente excluido, ya sea que se trate de un cúmulo de personas en cualquier comunidad o del único estudiante de turno aislado en un aula de clases.

El acceso educativo a una formación equitativa, inclusiva y de calidad presume validaciones desde las dimensiones: cultural, política y *praxiológica*, y cuando estas validaciones aún no son las apropiadas es pertinente establecer dinámicas, acuerdos o acciones que mitiguen o solucionen las causas que las hacen inapropiadas. La empatía tiene su máxima expresión en la dimensión praxiológica, es decir en el ejercicio que se vive a diario en las aulas de clase. Al promover este valor como núcleo en el abordaje de dilemas pedagógicos existentes en cualquier entorno educativo y con miras a favorecer, no solo la educación inclusiva desde las ópticas rutinarias sino que implicando todo tipo de segregación, se pregunta: ¿puede pensarse en una Pedagogía de la Empatía? Se pretende entonces a través de este documento, de acuerdo a la relevancia de la empatía dentro de la pedagogía, tender las bases para hablar más adelante sobre una *Pedagogía de la Empatía*, ya que la empatía es protagonista en todos los procesos de indagación y discusión expuestos en la presente investigación.

Competencias socio-personales

El término competencia es entendido como el modo en que un individuo emplea aptitudes personales específicas basadas en la experiencia para dar una respuesta pertinente a un deber en un escenario determinado. El concepto de competencia es muy complejo y diverso debido a las definiciones dadas por diferentes autores a lo largo de las últimas dos décadas. Sin embargo, se logra tener una visión y comprensión más clara sobre la definición de competencia que consiste en, “la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Bisquerra y Pérez 2007, p. 3).

Las competencias están clasificadas en dos dimensiones: 1. Competencias de desarrollo técnico-profesional, relacionadas con los conocimientos y la forma de ejecutarlos en el ámbito profesional y laboral y 2. Competencias de desarrollo socio-personal, vinculadas a las competencias personales e interpersonales, que incluyen un subconjunto de competencias emocionales como la empatía, paciencia, motivación, autoconfianza, autocrítica, asertividad, autocontrol, altruismo, autonomía, responsabilidad entre otras. Salovey y Sluyter (1997) exaltan cinco dimensiones en las *competencias emocionales* o socio-emocionales: Cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía y autocontrol que están muy ligadas a la *Inteligencia Emocional* (Goleman 1995) quien la define como, un conjunto de capacidades personales que tiene un individuo para gestionar sus emociones, quien debe ser hábil en el dominio de la autoconciencia emocional, manejo de las emociones, automotivación, empatía y habilidades sociales (Bisquerra y Pérez, 2007).

Lo anterior lleva a comprender que la empatía es una competencia socio-emocional, que permite a las personas ser consciente del estado de ánimo del otro mediante habilidades que

facilitan la lectura y obtención de información. Así como de los gestos, tono de voz, posturas, movimientos etc. Es por tanto, que si se desarrollan habilidades basadas en la empatía, estas podría resultar como una estrategia de mediación en el campo educativo muy útil para comunicar, escuchar, comprender y planificar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes las cuales van dirigidas a hacer más eficaz el ejercicio docente.

1.2. El desarrollo de la empatía para mediar los procesos pedagógicos

Existen diversas formas de comunicarse, y en los diferentes procesos en los que se hace, interviene tanto la comunicación verbal como la no verbal. En el ámbito educativo, puede resultar fundamental la comunicación desde la perspectiva de calidad, desarrollo y aplicabilidad, ya que los diversos agentes educativos que intervienen en las escuelas son los promotores del clima escolar en el que convergen los intereses y las oportunidades de los niños. Para un agente educativo, la observación es un elemento imprescindible, ya que una observación pasiva o incluso distraída difiere prominentemente de la observación activa, la cual facilita la obtención de datos valiosos para predecir acciones o gestos indispensables, para establecer una *mediación pedagógica* más asertiva, considerándose esta, “(...) no solo una intención de pensamiento pedagógico innovador y propositivo, sino un verdadero accionar didáctico que coloque en el centro de las reflexiones docente-aprendizaje-estudiantes el acto comunicativo como principal propósito en el ejercicio de la formación” (Alzate y Castañeda, 2018, p.3).

Rizzolatti, Fadiga, Gallese y Fogassi (1996) descubrieron que en el cerebro humano hay ciertas neuronas que se activan al percibir una acción o ejecución de movimiento, a las que llamaron *neuronas espejo*. Por ejemplo, si una persona ve a alguien comer un helado, bostezar o reír, su cerebro activará internamente patrones de imitación, que luego se pueden convertir en la percepción de emociones y sensaciones que serán reflejados en movimientos gestuales o

corporales según lo visto o estimulado. Rizzolati et al., (1996) afirma que para que todo esto suceda, debe haber una observación y acción manual o ejecución que se activan en la corteza premotora del observador, el surco temporal superior izquierdo, el lóbulo parietal inferior y el área de Broca como se relacionó en los estudios que este grupo de investigadores efectuaron en monos macacos. Los seres humanos, en efecto, imitan el comportamiento de otros utilizando la experiencia sensoriomotora como un proceso innato o adquirido según lo demuestran los estudios que Cook (2012) ha realizado al respecto. Se aprende e imita constantemente el hablar, caminar, vestir y actuar; y hasta se reinventan nuevos estilos para llamar la atención. En consecuencia, y para quienes se relacionan con la pedagogía, es factible comprender en este punto, que la mayoría de los aprendizajes en edades iniciales se dan a partir de la *imitación producto de la interacción*, y esto suele perdurar durante toda la vida. Sin embargo y aunque los niños tienen una particular maestría para percibir y leer las emociones por encima de las ideas, e incluso sentir el nivel de agrado que los demás tienen hacia ellos ¿por qué la olvidan los docentes? ¿Por qué algunos agentes educativos la descuidan?

En el sistema educativo ocurre con bastante regularidad que los docentes y estudiantes, y en general los actores inmiscuidos en los procesos escolares, se inter tipifican como *buenos o malos*, entre otros epítetos. Al mismo tiempo, se otorgan expectativas *positivas o negativas* cual efecto Pigmalión, generando incontables situaciones que no enriquecen precisamente los ambientes escolares, ni ofrecen una amplia gama de oportunidades de mejoramiento e intervención. Producto de esto, es que aparecen conflictos sociales como: agresividad, matoneo, violencia o intimidación escolar ya sea psicológica o física, baja autoestima, problemas de aprendizaje basados en estrés, desinterés o negligencia, entre otros, como fenómenos que pueden mitigarse al reunir las capacidades de observación intencionada, las habilidades predictivas, los

efectos en las neuronas espejo con su consecuente imitación. En efecto, si se usaran de manera intencionada los diversos mecanismos, tanto naturales como aprendidos, a través de los cuales se pueden predecir reacciones y reconocer estados de ánimo, o el gusto o disgusto de alguien; y aprovechando a su vez el natural y progresivo desarrollo de esta habilidad predictiva ¿por qué no dar mayor relevancia a esta capacidad como estrategia a la hora de enseñar?

El desarrollo de la empatía puede estructurar en los docentes un pilar sólido que permita ejercer la profesión con base en una discreción y una sensibilidad dirigidas a través del tacto pedagógico con los estudiantes (Muth, 1962). La evolución de la empatía y su puesta en marcha in situ, ambiciona la capacidad de ver en el otro su igual, generando confianza, respeto, agrado y motivación a la hora de construir y compartir los aprendizajes. Es decir que la comunicación empática debe verse como una destreza posible de cultivar en todas las personas para favorecer la estimulación y la participación colectiva en aras de una sana convivencia (Müller, 2018). De esta manera se establece que fomentar y desarrollar la empatía, abre un ramillete de posibilidades tal vez aún no suficientemente vistas, atendidas o entendidas. Posibilidades con las cuales se puedan intervenir y transformar el sinfín de pequeños y grandes componentes que hay en las presuntas inobservancias de los diferentes agentes educativos, los cuales, teniendo la oportunidad de potencializar a un ser humano terminan relegándolo generalmente sin intención.

1.3. ¿Por qué la empatía y no la simpatía?

Existe un término bastante cercano a la empatía, se trata de la simpatía. Cuando Smith (1759), aborda este concepto, argumenta que *la simpatía* no debe confundirse con la palabra benevolencia, debido a que la simpatía es una reacción nata en cualquier humano frente a sentimientos de felicidad o tristeza, en la que se busca la aceptación de su conducta y por consiguiente una cierta aprobación moral. La clave dice Smith (1759) está:

(...) en el proceso de ponerse en el lugar del otro y asumir su situación. En este proceso puede existir el amor propio, la preocupación por uno mismo, que es compatible con la preocupación por los demás. Lo que no puede existir es el egoísmo, que es incompatible con la simpatía. (p.15)

En los estudiantes, la simpatía se presenta como una ventaja y oportunidad que encauza la empatía, ya que la primera permite sentir lo que le ocurre a la otra persona mientras que la segunda lleva a comprenderla. Por consiguiente, ante una situación en que se manifieste cualquier dilema escolar, las acciones han de dirigirse hacia una intervención y participación de los observadores en pro de mejorar de manera solidaria el contexto tanto individual como colectivo, llevando al crecimiento de valores o sentimientos morales (Smith, 1759) como la tolerancia, respeto y bienestar dentro del ámbito educacional, y que inclusive traspase las barreras académicas y se extienda a la vida misma de los estudiantes en comunidad y mediación con el entorno, para el cuidado propio y el de otros.

Baron-Cohen y Wheelwright (2004) hablaron sobre el Cociente de Empatía como algo medible, que envuelve lo afectivo y cognitivo en enfoques inseparables. En procura de definir la empatía, la señalan como una habilidad importante que permite sintonizar, comprender, predecir y hasta experimentar emociones en pro de facilitar una interacción más eficaz con el entorno social al brindar a los individuos la posibilidad de reaccionar adecuadamente ante posibles dificultades *socio-afectivas*. El desarrollo del trabajo de estos autores presenta un cuestionario de auto informe con sus respectivos análisis de aplicación en torno al Cociente de Empatía en adultos con inteligencia normal y diagnosticados con algunas psicopatías como: Síndrome de Asperger o Autismo de alto funcionamiento, personas con dificultades en la empatía, en cuyos campos se observan resultados porcentuales por categoría y género. La fiabilidad y validez del

coeficiente de empatía la establecieron Lawrence, Shaw, Baker, Baron-Cohen y David (2004) en un constructo que valora la respuesta empática, la empatía emocional, la excitación emocional, las reacciones a los estados mentales de los demás y las habilidades sociales de acuerdo a los contextos en los que se desarrolló el estudio. Hoy en día el cuestionario puede auto aplicarse o ser aplicado, por sugerencia, a cualquier persona; luego del cual podrá apreciarse el nivel de empatía reflejo a partir de la puntuación obtenida. Esto implica la opción de consultar el EQ, Cociente de Empatía, en la Escala de Comportamiento de Cambridge CBS.

Hasta este punto la presente investigación, recalca la trascendencia de medir los niveles de empatía presentes, o en uso, durante el abordaje de los encuentros pedagógicos en los diferentes espacios de interacción docente-estudiantes. Debido a que resulta potencial y prácticamente diferente, como determinante, un docente plenamente empático ante un docente que no logra captar las emociones de otros, o que no le interesa, o que las aparte distraídamente. Reconocer un estado inicial de actitud empática brinda a los interesados, la búsqueda de niveles de desarrollo o estados finales cada vez más pertinentes. No debe dejarse de lado que los docentes están llamados a propiciar el tejido de enormes y fuertes alas para sus estudiantes, y que algunos descuidos podrían convertirse en elementos contraproducentes que lleven a posibles fracasos o futuras segregaciones por multiplicación o repetición de conductas mal aprendidas.

1.4. Acercamiento a la Educación Inclusiva

En la mayoría de las investigaciones realizadas en relación con la educación inclusiva, se encontraron conceptos respecto a la atención de alumnos con discapacidad o en su efecto, aquellos quienes presentan necesidades educativas especiales y que además se encuentran en condición de pobreza; hecho que los hace vulnerables y posteriormente excluidos, aislados o marginados de sus Derechos fundamentales. Estas acciones resultan generalizables a muchas

otras desigualdades sociales en los contextos escolares. No obstante, si simplemente se agrupa cualquier tipo de diversidad en el aula para la homogenización, su significado estará más directamente relacionado con la *integración educativa* que con la *educación inclusiva* (Pastor, s.f). La integración educativa representa un medio para llegar a un fin, que sería una educación integral e integradora que se dirige hacia la Educación Inclusiva, por esto, estos dos términos no son equiparables. Según como lo establece Blanco (1999) en relación con la población con discapacidad:

La integración es la consecuencia del principio de normalización, es decir, el derecho de las personas con discapacidad a participar en todos los ámbitos de la sociedad recibiendo el apoyo que necesitan en el marco de las estructuras comunes de educación, salud, empleo, ocio y cultura, y servicios sociales, reconociéndoles los mismos derechos que el resto de la población. La integración educativa debe formar parte de una estrategia general cuya meta sea alcanzar una educación de calidad para todos. (p.5)

Por otro lado, y hablando ahora de la educación inclusiva, que de aquí en adelante compete y retroalimenta la presente investigación, Manjarrés y Hernández (2015) Manejan cuatro principios de inclusión contenida en: 1. Equidad, 2. Enfoque de Derechos, 3. Equipaciones de oportunidades y 4. Solidaridad. Cada una de ellas fundamentadas en el marco legal internacional y nacional que constituyen los compromisos legales que el Estado ha asumido. De esta manera desde el enfoque internacional se cumple con el respeto a los Derechos Humanos y la participación de manera igualitaria para todas las personas, que se cita en la siguiente Tabla.

Tabla 1*Enfoque internacional de Derechos Humanos*

Declaración Universal de Derechos Humanos.	1948
Compromiso con las Naciones Unidas desde la Convención sobre los Derechos del Niño, resaltando el cuidado, atención y protección sin excepción alguna.	1989
Declaración Mundial sobre Educación para todos.	1990
La Declaración de Salamanca.	(UNESCO, 1994)
La Declaración de Educación para todos: un asunto de Derechos Humanos.	2007

Nota: Fuente elaboración propia.

En el marco de lo expuesto en la anterior Tabla [1] se puede concluir que estas declaraciones están centradas en una educación de calidad que orienta la obligación de respetar, promover y proteger la igualdad de oportunidades para el acceso al conocimiento de todos y todas sin discriminación alguna, enfatizando en el principio de equidad. Complementando lo anterior el Ministerio de Educación Nacional (2017) en su decreto 1421 del mismo año, realiza una explicación sintética sobre el concepto de Educación Inclusiva:

Es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los Derechos Humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo. (p.5)

Desde esta perspectiva de principios, para que haya un proceso de inclusión se debe pensar en que cada institución educativa logre acoger elementos esenciales que resalten su identidad institucional tales como el *Derecho a la educación* que toda persona tiene sin discriminación alguna; esto significa que la inclusión no solo se active durante el acceso a la educación sino cuando se da continuidad a los procesos integrales liderada por una calidad educativa. También, se asume el principio de *equiparación de oportunidades* exigiendo a las instituciones además del acceso y la permanencia, factores incluyentes como la participación y la promoción de prácticas que conlleven al desarrollo máximo de las potencialidades de todos los individuos. Además es importante reconocer lo que plantea Vlachou, (1999):

La inclusión no consiste en masificar unas escuelas que ya están sometidas a suficientes presiones (...) la inclusión no tiene nada que ver con programas individuales a corto plazo, con unidades especiales, con enfoques regidos por la noción “premio-castigo” ni con diseños experimentales; por el contrario, tiene que ver con cuestiones relativas al poder, el control, la disciplina, las prioridades y la conformidad con conjuntos de valores ya establecidos. (...). (p.235)

De igual forma se asume y promueve la *solidaridad* donde se trabaja el apoyo, la colaboración, el reconocimiento recíproco, el respeto a las diversidades y la democracia. Contenido de igual forma en el *principio de equidad* que requiere el reconocimiento de las necesidades individuales para proponer acciones y prácticas que lleven al estudiantado hacia una independencia y productividad autodirigida. Arnaiz, (2003) afirma, “los estudiantes no pueden considerarse “incluidos” hasta que no adquieran las aptitudes necesarias para participar en la sociedad y en el empleo y/o hasta que la diferencia entre sus aptitudes y las de sus iguales sea considerable” (p.154).

Existen diferentes conceptos que se pueden trabajar, reflexionar y contextualizar desde la palabra inclusión e integración. Pastor (s.f) trabaja estas terminologías que señalamos en la siguiente tabla comparativa:

Tabla 2

Diferencias entre integración educativa y Educación inclusiva.

Integración educativa	Educación inclusiva
Es empleada en el contexto de la educación especial.	Respeto, atiende, reconoce la diversidad y garantiza a todos los estudiantes el acceso a una cultura para una educación básica.
Se presenta como un Derecho para incorporar a las personas con discapacidad o alumnos con necesidades educativas especiales.	Implica que toda persona tiene Derecho a la educación, independientemente de su origen o condición social, cultural, racial, lingüística, económica, religiosa; o aquellos que presentan problemas de aprendizaje o alguna discapacidad.
Se preocupa por convertir la educación especial para apoyar la formación de estudiantes integrados a la escuela común.	Beneficia a todos los estudiantes de una enseñanza adaptada a sus necesidades.
Solo hace modificaciones y adaptaciones para estudiantes con necesidades especiales y no para atender a otros estudiantes de la escuela.	Involucra modificar la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas.

Nota: Fuente elaboración propia. Pastor (s.f).

Aspectos metodológicos

Método inductivo

Se basa en el estudio de un tema en particular para formar ideas más generales, producto de la observación de hechos o experiencias específicas, analizadas con el propósito de establecer una conclusión, que pueda incitar o derivar nuevas variantes que fundamenten los principios teóricos de la investigación (Bernal, 2006). Los primeros hallazgos relacionados con la Pedagogía de la empatía no fueron significativos para la consecución y definición de la investigación. Es así que se tomó a la empatía en la pedagogía como término general que define el inicio de la investigación, cuyo propósito era construir una visión clara sobre el concepto mismo en el campo pedagógico. El método empleado conduce al reconocimiento de lo particular -concepto simple- a lo general -conceptos más estructurados y utilizados en los diferentes ámbitos académicos- que posibilitan la creación de nuevos conocimientos y posteriormente responder a los interrogantes planteados al inicio.

Investigación Cualitativa

Consiste en un proceso lógico e inductivo que se enfoca en el explorar y describir un fenómeno previsto para luego generar puntos de vista teóricos, desde lo particular a lo general. Necesitando dentro de la investigación, relacionar una temática, buscar investigaciones comunes, analizar la información, llegar a unas conclusiones, para finalmente formar una perspectiva más general del tema (Hernández, 2003). Por lo tanto, “El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (Hernández, 2003, p.8). El enfoque de investigación en su fase hermenéutica

aplica criterios de selección para tomar unos documentos finales, que se sistematizaron utilizando tablas, figuras, gráficas y mapas mentales en la que se permitiera subrayar similitudes, diferencias, nuevos hallazgos, palabras desconocidas, asociaciones y comparaciones para la interpretación de los contenidos que posteriormente se debatieron para definir categorías de análisis en dirección a unos resultados concluyentes.

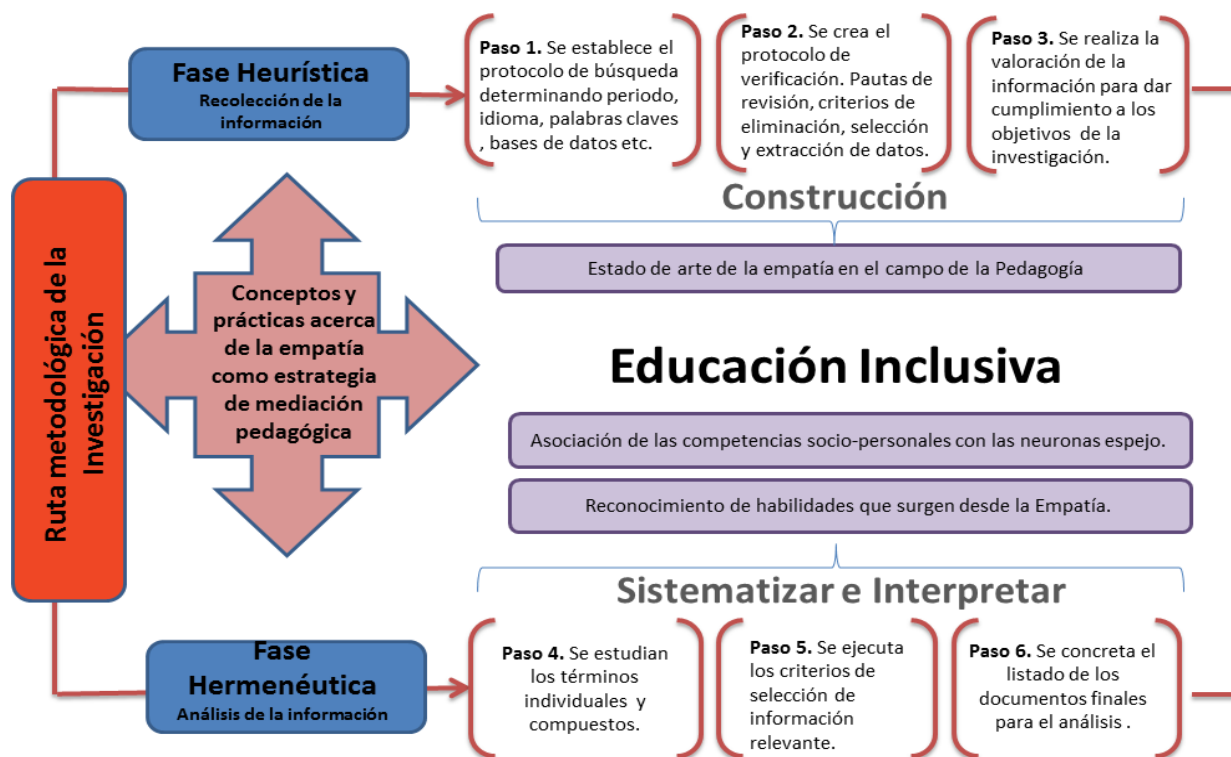
Tipo de investigación

La Investigación Documental se caracteriza por el uso de datos específicos con los que se construye el estado del arte de la investigación, tomando como referente una temática precisa, con el objeto de identificar temas afines respecto a investigaciones que han sido elaboradas en el transcurso del tiempo y que resultan pertinentes para consolidar discusiones, autorías, premisas iniciales, lista teórica para finalmente relacionar, rastrear, comparar y categorizar documentos útiles para el tema investigativo (Valencia, s.f). Para la realización de la fase heurística se construyó una tabla que contiene dos partes fundamentales: el protocolo de búsqueda documental y el protocolo de verificación que lleva hacia la valoración de la información. Permitiendo en cada uno de ellos, definir idioma, periodo, términos, bases de datos; criterios de selección, eliminación y extracción de datos. En consecuencia y siguiendo la ruta metodológica de la investigación se eligen algunos documentos para el análisis teniendo en cuenta la problemática, aplicabilidad en el campo pedagógico, desarrollo de la empatía y la inclusión como componentes fundamentales, que una vez categorizados sirvieran para analizar, interpretar y construir una definición más general del término de empatía que puedan dar respuesta a los objetivos de la investigación.

Ruta metodológica para el desarrollo de la investigación.

Figura 1.

Ruta metodológica de la investigación.



Nota. Fuente. Elaboración propia.

Técnicas y estrategia

Las bases de datos sirven como fuente de investigación y recopilación documental definidas en pasos y etapas de búsqueda y sistematización de la información (Fase heurística); al consultar autores de orden internacional, nacional, regional y local acerca del tema adscrito a esta investigación. Se analiza, debate y concluye los diversos aspectos de índole social, biológico, pedagógico, filosófico y práctico que conllevan a los resultados expuestos y sustentados, a través, del análisis documental realizado (Fase hermenéutica). En el que posteriormente se desarrolla, y se suma la *observación participante*, que en su momento sirvió como insumo para

suscitar la búsqueda de respuestas de las problemáticas encontradas en las aulas de clase donde participaron las investigadoras.

Fase Heurística

Esta fase hace alusión a los procedimientos que se llevaron a cabo durante la búsqueda y recolección de fuentes de información, que se hallaron en sincronía con el objeto de estudio. Esta fase da como resultado la estructura del *Protocolo de búsqueda* que permite ver el paso a paso que se llevó a cabo para determinar aquellos documentos que pudieran ser útiles a la investigación (Barbosa, et al., 2013).

Protocolo de búsqueda documental.

El protocolo de la investigación expuesto a continuación, es el método empleado durante la búsqueda y recolección de la información documental, que da inicio al estado del arte de la empatía en el campo de la pedagogía. Como respuesta a los objetivos específicos y pregunta de investigación, sobre conceptos y prácticas en el ámbito educativo donde se utiliza la empatía como estrategia de mediación para favorecer la educación inclusiva, al tiempo que se construyen argumentos propios para definir el desarrollo de la empatía como competencia socio-personal fundamental en todos los procesos de enseñanza aprendizaje.

Tabla 3.*Protocolo de búsqueda documental.*

Protocolo de búsqueda documental	
Idioma	Español- Inglés
Periodo de tiempo	2010 – 2020
	Individuales Empatía, pedagogía, inclusión.
Términos	Compuestos Pedagogía de la empatía, empatía en la pedagogía, empatía docente, desarrollo de la empatía, neuronas espejo, educación inclusiva, comunicación empática.
Recursos de información	Bases de datos: redalyc, google academic, scielo, dialnet, magisterio editorial, proquest...
Protocolo de verificación del origen de la información	
Pautas de revisión	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de trabajos semejantes al objeto de estudio. - Resultado de las experiencias acordes con los objetivos y pregunta de investigación. - Documentales realizados durante los últimos 10 años. - Investigación aplicada con resultados concluyentes en el campo pedagógico. - Lectura de introducción y resumen para clasificar su utilidad al proyecto.
Criterios de eliminación	Publicaciones con información: <ul style="list-style-type: none"> - Irrelevante a pesar de contener en la búsqueda términos individuales o combinados del tema objeto de estudio. - que no están dirigidas al contexto educativo. - Publicaciones con más de 10 años de circulación. - Publicaciones incompletas. - Publicaciones que no contengan las palabras claves.
Criterios de selección	Los temas importantes surgen de los siguientes procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Recursos documentales que contienen relevancia en los términos individuales como combinados. - El resumen aborde la problemática de investigación, la complementa y retroalimenta. - Documentos que contengan referentes teóricos, procedimientos, grupo poblacional y participación para la construcción y aplicación del conocimiento.

	<ul style="list-style-type: none"> - Documentos neurocientíficos que expliquen la procedencia y desarrollo de la empatía junto a las utilidades en el campo pedagógico. - Documentos que contengan resultados y adelantos proactivos en el desarrollo de la empatía - neuronas espejo.
Estrategia de extracción de datos	<p>Tabla con los resultados encontrados de las investigaciones de interés, publicadas a nivel local, regional, nacional e internacional especificadas con las siguientes características:</p> <p>Categoría de análisis, Autor (es), nombre del artículo, palabras claves, concepto principal, conclusiones y hallazgos.</p>
Valoración de la información	
<p>La valoración realizada por el grupo investigador sobre los documentos, se ha retroalimentado constantemente para llevar a cabo el presente protocolo, en el que se da tratamiento de la información, enfocada a dar cumplimiento a los propósitos de la investigación orientada por los objetivos y pregunta central.</p>	

Nota. Se realiza la tabla teniendo en cuenta la estructura que aporta Barbosa et al., 2013. La reestructuración y ajuste acorde al procedimiento de búsqueda de la información es de autoría propia.

Resultados

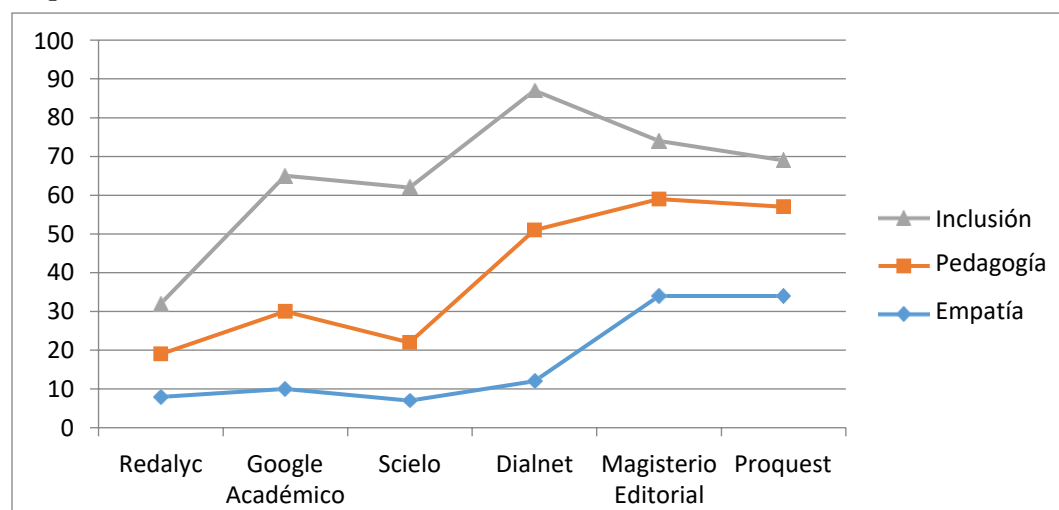
Fase hermenéutica

Esta fase está relacionada con el proceso de análisis, interpretación y comprensión de los documentos encontrados en las diferentes bases de datos, acordes con los parámetros establecidos para su selección. En este espacio se da inicio al estudio crítico, objetivo y reflexivo del material hallado con la finalidad de identificar bases sólidas que argumentarán las conclusiones finales (Barbosa, et al., 2013).

Resultados sobre la búsqueda términos individuales

En este primer paso se estructura el estado del arte de la empatía en la pedagogía para resaltar los hallazgos que a nivel mundial se han adelantado respecto a este tema. El análisis documental inicia en la búsqueda de los términos individuales: Empatía, pedagogía e inclusión de los que se han hecho uso las bases de datos: Redalyc, Google Academico, Scielo, Dialnet, Magisterio Editorial y Proquest que darán veracidad, confiabilidad y cientifismo a la información hallada. La búsqueda de palabras individuales da una idea sobre qué tanto la comunidad del conocimiento ha investigado tomando a la empatía como su eje y horizonte, para ser aplicados en el campo pedagógico principalmente.

Como resultado, se encuentra la Figura [2] que representa los valores expresados cuantitativamente, producto de la exploración, seguido por el análisis interpretativo de la revisión documental, que permiten la selección de los textos más relevantes a partir del análisis de resúmenes y resultados encontrados que nutren la presente investigación.

Figura 2*Búsqueda términos individuales*

Nota. Fuente. Elaboración propia.

Se puede señalar con base a los resultados obtenidos, que las mejores bases de datos respecto a los resultados fueron Dialnet, Redalyc y Scielo en su orden, debido a que arrojaron una gama bastante amplia de documentos completos que enriquecen la investigación, no solo desde las palabras individuales, sino desde los diversos términos que les complementaban como: comunicación empática, inteligencia emocional, mente y cerebro, empatía, la química de la empatía, cultivar la empatía, bases neuronales de la empatía, estructura de la empatía, saber pedagógico como saber práctico, pedagogía del cuidado y educación inclusiva localizados a lo largo de 200 documentos.

Resultados sobre la búsqueda términos compuestos

El segundo paso del protocolo de búsqueda documental consistía en explorar las palabras compuestas, utilizando las mismas bases de datos, todo con el fin de reconocer qué documentos científicos o neurocientíficos relacionan aspectos conceptuales, prácticos y aplicados desde la Empatía a la Pedagogía. Los resultados se encuentran compilado en la Tabla [4] Búsqueda de

términos compuestos, que servirá para exaltar los títulos principales y resúmenes con pertinencia a la investigación.

Tabla 4

Búsqueda términos compuestos.

	Pedagogía de la empatía	Empatía en la pedagogía	Empatía docente	Desarrollo de la empatía	Neuronas espejo	Educación Inclusiva	Comunicación empática.
Redalyc	-	-	1	2	-	10	1
Google académico	0	5	11	10	15	46	3
Scielo	-	-	2	7	-	11	-
Dialnet	-	-	5	5	5	58	-
Magisterio editorial	-	-	-	1	1	2	-
Proquest	-	-	-	3	-	5	-
Total de documentos	0	5	19	28	21	131	4

Nota. Fuente. Elaboración propia.

Durante la exploración de las palabras compuestas en las diferentes bases de datos, se aplicaron los filtros de periodo de tiempo, idioma, textos completos e investigaciones científicas. Los resultados mostraron investigaciones acordes a las palabras compuestas, otras aproximaron el concepto de acuerdo a la evolución de la temática y las últimas simplemente desviaron la búsqueda hacia el tema más cercano. En la Tabla [4], se puede constatar que términos como Pedagogía de la Empatía, Empatía en la pedagogía y Comunicación Empática son temas poco investigados, los documentos que desarrollan su significado en ambientes escolares son contados, y en algunos casos nulos. El único documento que se logró rescatar fuera de los

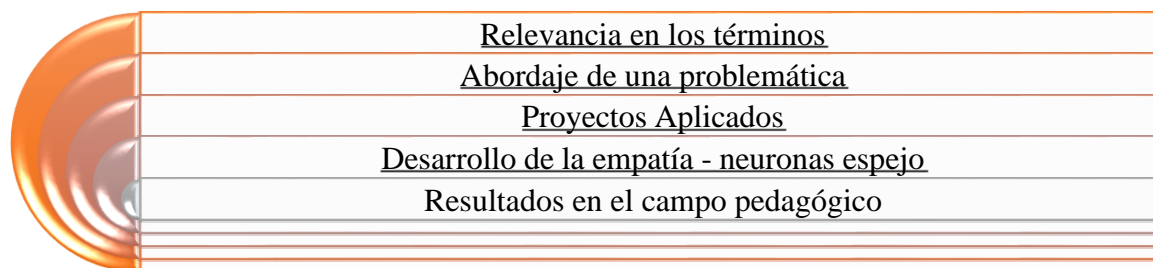
parámetros de selección, sobre Pedagogía de la Empatía, está en portugués. Este documento se tratará de revisar para sacar los mejores argumentos que puedan llevar a fundamentar este tema, como un modelo pedagógico. En el análisis documental se pudieron rescatar términos e investigaciones que podrían ser tenidos en cuenta en las discusiones, análisis y reflexión; estas terminologías están relacionadas con el desarrollo de la empatía en los futuros docentes, el desarrollo de la inteligencia emocional, moral y ético para establecer habilidades socio-afectivas que permiten afianzar la empatía en los niños, teoría de la mente, juegos y conductas cooperativas, el arte como literatura, teatro, música, escultura, y danza para desarrollar la empatía, las emociones positivas y su influencia en la empatía, la empatía por género y tacto pedagógico docente.

Criterios de selección

Luego de analizar los documentos que contienen los términos tanto individuales como compuestos producto de la indagación en las diferentes bases de datos, se toma como criterios de selección la relevancia, abordaje de la problemática que aquí se ha estado tratando y la aplicabilidad en el campo pedagógico para argumentar, las consideraciones y discusiones concluyentes, organizada en la Figura [3].

Figura 3

Criterios de selección



Nota. Fuente. Elaboración propia

El resultado de este filtro, permitió tomar algunas investigaciones que fueron traducidas al español, para analizar y categorizar conceptualmente los contenidos que llevarán a sacar conclusiones y hallazgos basados en los documentos desarrollados con relación al tema que atañe, que conducirá finalmente a estructurar una categoría general del concepto de empatía.

Se toma la categoría de *empatía* por encima de Pedagogía de la Empatía, porque la búsqueda documental no arrojó evidencias sobre textos que faciliten el acercamiento a este segundo término, mientras que la *empatía* engloba la gran mayoría de las categorías expuestas en esta búsqueda minuciosa. Es por tanto, que los hallazgos encontrados se encaminan hacer una apertura de carácter formal respecto de las posibilidades, aún no encontradas, en cuanto a una Pedagogía de la Empatía, que permitirá nutrir a docentes e investigadores en aras de una pedagogía con un sentido más sensible y humanitario, que beneficiará su futuro quehacer pedagógico y por consiguiente el de sus estudiantes.

Documentos finales para el análisis

En la Tabla [5] se relacionan y presentan los autores resultantes luego de aplicar los criterios de selección Figura [3], aparecen organizados por categoría de análisis y se complementan con el nombre del artículo, año de publicación, palabras claves, conceptos principales, conclusiones y hallazgos. El estudio de estos seis documentos ha implicado la traducción de algunas investigaciones para consolidar ideas, conceptos y percepciones que soportan la trascendencia y la importancia de una práctica de la empatía mucho más consciente e intencionada en los ambientes escolares.

Como estrategia a resaltar se determinaron algunas categorías en dirección a cumplir con los objetivos de esta investigación, al comprender qué se sabe, qué se hace, qué se emplea

teniendo en cuenta el concepto de empatía dentro del ambiente educativo, y cómo se asocian las neuronas espejo con las competencias emocionales en el campo pedagógico para favorecer la educación inclusiva.

Como producto final de los análisis efectuados se encuentra un compendio de conclusiones rescatadas a partir de lo que cada autor aporta, consolidando un nutrido conjunto de elementos que terminan incidiendo sobre el quehacer docente en los entornos educativos, que con similares problemáticas de violencia, exclusión e inatención a la diversidad, han querido solucionar positivamente. Se podrá evidenciar finalmente que, al usar los conceptos y prácticas que involucran a la empatía como estrategia proactiva de los procesos pedagógicos, se logra obtener una notable eficiencia en la resolución de este tipo de conflictos dentro del aula.

Tabla 5

Documentos finales para el análisis.

Documentos finales para el Análisis					
N.	Categoría de Análisis	Autor (es) Nombre del Artículo	Palabras Claves	Concepto Principal	Conclusiones y hallazgos
1	Conceptualización	Maher and Morley, (2019) The Self stepping into the shoes of the Other.	Empatía; alumnos con discapacidades; colocaciones basadas en la escuela; formación de docentes.	Comprender y desarrollar autopercepciones de empatía entre los futuros maestros de educación física, aplicado en una escuela de niños con necesidades especiales y discapacidad.	<p>Los 4 informes como “Poniéndose en los zapatos del otro”, “Frustrados pero no con alumnos con discapacidades”, “Empatía para planificar lecciones inclusivas y leer el lenguaje corporal del alumno”, “Saber cuándo no mostrar empatía” sirvieron para estructurar los hallazgos que los llevó a concluir que la empatía se había desarrollado en los futuros docentes durante todo el proceso y habían logrado la capacidad de ponerse en el lugar de, imaginar, sentir lástima y ver la vida como la ven los otros, y todo esto era algo evidente con cada uno de los participantes.</p> <p>Se descubrió que la empatía involucra a los futuros docentes que trabajan por entender el mundo desde la visión de sus estudiantes con discapacidades. Es importante mencionar, que los futuros docentes identifican un proceso cognitivo que es el comprender, cuando discuten un proceso afectivo, donde intervienen las emociones, por lo que la empatía cognitiva y afectiva están ampliamente unidas.</p> <p>Los docentes de educación física no se sienten capacitados para atender a niños con discapacidades; sin embargo, es apropiado</p>

			<p>exaltar la utilidad de la empatía para que apoyen adecuadamente a estudiantes con esta condición; aseguran que el uso de la misma, es fundamental para diferenciar una actividad de aprendizaje y así adaptarla a las necesidades especiales y aptitudes de los estudiantes, alineándose con el currículo de la práctica inclusiva para establecer aprendizajes idóneos dentro de los estándares educativos.</p> <p>El lenguaje corporal y la imaginación empática son cruciales a la hora de reconocer cuando una actividad no es apta y modificarla para atender a las necesidades de aprendizaje particulares en cada estudiante; no obstante es fundamental que los docentes hallen un punto de equilibrio con su empatía para percibir que tan comprensivo se es en relación con su práctica y las expectativas educativas en general.</p>
2.	Susanne Müller (2018)	Tacto	<p>Los discursos educativos hablan más acerca del tacto pedagógico que de la empatía, siendo los dos muy necesarios para el desarrollo de este segundo término, ya que el trato atento y respetuoso entre individuos regula el aprendizaje compartido. El tacto pedagógico es la expresión de discreción y sensibilidad hacia los demás convirtiéndose en un elemento mediador entre teoría y práctica según (Muth, 1962). Son conceptos inseparables, puesto que la discreción y el respeto pertenecen al tacto pedagógico que se basa en la sensibilidad del otro, es decir su reconocimiento. De esta manera el actuar pedagógico se enfoca sobre el procesamiento consciente de la sensación empática (impresión</p>

Mediaciones pedagógicas	Empatía y tacto pedagógico profesional: ¿un saber pedagógico y humanista?	pedagógico, humanismo, educación, empatía	trabajar con niños y adolescentes en un discurso que explica el cómo y por qué de la empatía en las personas y la trascendencia en las cuestiones pedagógicas.	sensorial) que lleva hacia el humanismo, comunidad y cuidado de los demás. Los aspectos que permiten integrar la empatía en la educación como conocimiento pedagógico aborda temas sobre la educación en valores, experiencia práctica en el trato con niños, aprendizaje basado en estudio de casos, practicar la escucha activa y la comunicación sin violencia y el entrenamiento de la percepción. La empatía se concluye como una condición previa que activa la comprensión mutua, en el que la <i>capacidad empática</i> docente es considera una competencia que conduce y armoniza los procesos educativos. Por esto, la coordinación y realización de métodos adaptativos tanto individuales como grupales sobre la enseñanza se deben basar en la empatía como componente del saber pedagógico que produce la buena manera para comportarse frente a los demás. La educación debe estar dirigida a desarrollar plenamente la personalidad y las habilidades tanto físicas como mentales de los niños desde una visión humanista, pero principalmente porque se consideran estos, Derechos fundamentales.
			El aporte de Domenico Simeone, aclara el <u>concepto empatía</u>	Este autor considera que para crear una relación interpersonal es importante establecer relaciones empáticas que faciliten la construcción de un vínculo positivo de cambio en el individuo que necesita ayuda. La empatía crea un proceso multidimensional en el que <u>intervienen factores cognitivos y afectivos que</u>

3.	Relaciones empáticas	Domenico Simeone (2018) Empathy in the educational relationship	No reporta.	y su evolución en el campo de la psicología humanista y psicología del desarrollo, dentro de las esferas filosóficas y psicoanalíticas; para luego finalizar con algunos aportes pedagógicos sobre el rol de la empatía en la relación educativa.	se unen para conformar las relaciones interpersonales. Así mismo, la empatía surge de un proceso complejo y equilibrado entre la capacidad de ver los sentimientos del otro como algo diferente a los propios y acogerlos para apropiarse de ellos. El docente debe entender adecuadamente los mensajes verbales y no verbales del estudiantado. Esto incluye a los contenidos de comunicación como a las emociones que los acompañan; es aquí donde el docente-estudiante aprende a vivir situaciones en común que los lleva a tener la capacidad de crear una excelente relación dialógica, promoviendo el reconocimiento y el respeto del otro. Desde esta visión, el diálogo interpersonal, es una habilidad o destreza personal que favorece la expresión de contenidos, ideas, sentimientos y emociones.
4.	La comunicación empática – educación inclusiva.	Kennya Guzmán Huayamave, (2018) La comunicación empática desde la perspectiva de la educación inclusiva.	Comunicación, empatía, educación inclusiva.	La empatía como un valor y constructo social que nace de la teoría de la comunicación para favorecer la atención y tratamiento de	Guzmán (2018) en los hallazgos de su investigación señala que para mejorar el diálogo empático en los centros educativos el docente como mediador pedagógico debe: establecer conexiones emocionales estables con sus estudiantes a través de dinámicas que permitan entornos armónicos y una comunicación asertiva. Por eso, la escucha activa se considera una capacidad perceptiva que da sensibilidad al profesorado para realizar un trabajo inclusivo al implementar factores como: la comunicación empática, educar con el ejemplo y el diálogo horizontal, para acercar prácticas inclusivas que generan espacios de reflexión y compromiso. Un aprendizaje

			los desafíos propios de la labor docente frente a la educación inclusiva.	permeado por experiencias afectivas y valores trasciende las fronteras de cualquier tipo de exclusión, los centros que deseen alcanzar este compendio, partirán desde el desarrollo de estrategias que mejoren el diálogo asertivo motivando a sus estudiantes a ejercerla de forma afectiva y positiva. La comunicación docente - estudiante debe girar alrededor del saber comunicar con amor, a fin de comprender e interpretar las necesidades que pueden cultivar una adecuada cooperación.
5.	Instrumento para medir dimensiones de la empatía.	Hernández, López y Caro, (2017). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar.	Empatía, Ambiente Escolar, Convivencia, Violencia escolar.	Establece cómo la empatía influye en la creación de entornos sanos para aminorar la violencia dentro del aula utilizando diversas estrategias didácticas. Interpersonal Reactivity Index (IRI), Davis (1980). Se ha utilizado en múltiples estudios para medir los niveles de empatía. López y Caro (2017) aplicaron este instrumento en padres y estudiantes para medir dimensiones que pertenecen al concepto de empatía, como, la toma de perspectiva (PT), fantasía (FS), preocupación empática (EC) y malestar personal (PD); arrojando como resultado que los padres a pesar de tener un grado empático con sus hijos, aún presentan una brecha que les impide una relación de confianza, se alude esto a que delegan funciones formativas propias de su rol. Respecto a los estudiantes, los resultados son positivos en cada situación, pero al momento de reaccionar ante ellas, deciden hacerlo con hostigamiento u hostilidad. En este punto las conclusiones llevan a que es necesario el desarrollo de acciones que favorezcan la regulación de las emociones, en virtud a que solo hasta que se involucran los estudiantes en actividades continuas que ayudan a reconocer y

experimentar la empatía en espacios sociales, es cuando se empieza a ver cambios conductuales dentro del aula.

6.

Neuronas
Espejo –
agresión en el
aula.

Rosa Isabel
Galvis, (2014).
Las neuronas
espejo y el
desarrollo de la
empatía frente a
la agresión y el
conflicto en la
escuela.

Empatía,
interacción
social, neuronas
espejo, conflicto
escolar.

Estudio de los
conceptos sobre
la empatía, su
proceso y el rol
que ejerce en la
relación entre las
personas, a fin de
conocer sus
características a
nivel
neurobiológico.

La empatía ha sido tratada desde la visión teórico social, filosófica, socio-cognitiva y bastante estudiada desde la neurociencia por Rizzolatti et al. (1996), teorías que han llevado a nuevas formas de observar y describir hallazgos respecto a las relaciones sociales, de la empatía y de las conductas agresivas de las personas, entendiendo que las neuronas espejo tienen especial trascendencia en comportamientos empáticos y en comportamientos agresivos por imitación.

La conducta agresiva entre niños, niñas y adolescentes es un problema común y en algunos contextos de expresión creciente. Este tema se ha abordado desde las neurociencias con base en el descubrimiento y definición de las neuronas espejo.

Los investigadores en ciencias humanas y sociales, así como los agentes educativos, podrían orientar sus esfuerzos en educar a niños, niñas y jóvenes sensibles frente al dolor del otro y hábiles para leer y entender sus emociones, desarrollando experiencias que intervengan y beneficien la creación de ambientes armónicos desde la perspectiva biofísica, psicológica y social.

La empatía es un proceso multidimensional donde median factores neuropsicológicos, sociales y cognitivos; estos

				<p>se pueden abordar para apoyar el proceso en el diseño de estrategias pedagógicas, educativas y didácticas para la prevención de la agresividad y el fomento de la empatía. Pueden dirigirse a preescolar, básica y media, con la participación de estudiantes, docentes y padres de familia, siendo el hogar una fuente determinante de la promoción de comportamientos prosociales y las instituciones un lugar para impartirlos, donde se insta a ambientes no agresivos.</p>
<p>7. Fundamentos neurocientíficos.</p>	<p>María Victoria Morris Ayca (2014). La neuroeducación en el aula: neuronas espejo y la empatía docente.</p>	<p>Neurociencia, neuroeducación, importancia de la neuroeducación, investigación cerebral, neuronas espejo, actitud docente, empatía docente, actitud empática.</p>	<p>Reflexionar sobre la actitud docente en el proceso de la relación mutua en el aula en pro de hallar la utilidad de la autoobservación y autoanálisis desde la visión neuroeducadora, haciendo hincapié en la necesidad de incluir saberes neurocientíficos relacionados con las neuronas espejo.</p>	<p>Los hallazgos llevan a enfocar dos argumentos centrales sobre la empatía docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el funcionamiento de las neuronas espejo proporcionan fundamentos neurocientíficos para aplicar la empatía en el aula. La empatía docente tiene importancia pedagógica, demanda una preparación docente frente a habilidades sociales, ya que las emociones positivas promueven la interacción social que conlleva a desarrollar la capacidad empática. - El docente que practica la empatía tiene mejores resultados en el aprendizaje. La comunicación fundamentada en lo neuroeducativo utiliza un lenguaje alentador y explorador de capacidades y competencias que llevan a predecir una conducta de conocimientos, intenciones, emociones y creencias a fin de comprender cómo funciona y aprende nuestro cerebro empleando las neuronas espejo. Para lo cual se hace necesario entrenar habilidades empáticas que faciliten los aprendizajes significativos implementando

		<p>estrategias básicas para relacionarse con asertividad.</p> <p>Todo esto lleva a concluir que la existencia de las neuronas espejo es la prueba de que somos seres sociales que aprendemos por medio de la imitación y esto puede ser llevado al campo pedagógico. Se entiende además, que gracias a las neuronas espejo se es consciente del significado de gestos, emociones, intenciones, posturas, expresiones para imaginar lo que el otro está pensando y sintiendo. Practicar la empatía puede hacer individuos más perceptibles y sensibles a la hora de interactuar, ya que esto permite experimentar ambientes saludables y estructurar condiciones actitudinales de una manera más apropiada.</p>
8.	Insumos	<p>El lenguaje corporal y la imaginación empática son cruciales a la hora de reconocer cuando una actividad es apta y cuando no. Los docentes deben hallar un punto de equilibrio con su empatía, a fin de establecer que tan comprensivo se es en su quehacer pedagógico.</p> <p>Tacto pedagógico, empatía y sensación empática son fundamentales como mediadores entre la teoría - práctica y el cuidado de los demás.</p> <p>La comprensión empática y el diálogo interpersonal son muy útiles para la construcción de relaciones empáticas que promueven el reconocimiento y el respeto del otro, dirigidas hacia una humanización completa.</p>
		<p>Maher and Morley, (2019)</p>
		<p>Susanne Müller (2018)</p> <p>Domenico Simeone (2018)</p>

Insumos	Kennya Guzmán Huayamave, (2018)	El diálogo empático solo es posible a través de la observación, comprensión empática, control emocional, visual y de expresión corporal; desde donde nace la escucha activa, la conciencia emocional, el cuidado de la voz y la observación activa que facilita reconocer el entorno constantemente.
	Hernández, López y Caro, (2017).	Instrumento Interpersonal Reactivity Index (IRI) sirve para medir el nivel de empatía en las personas, destacando cuatro habilidades: percepción emocional, asimilación emocional, comprensión emocional y la regulación. La inteligencia intrapersonal e interpersonal.
	Rosa Isabel Galvis, (2014).	Empatía, desarrollo de la empatía, cognición social, potenciación de manifestaciones empáticas, vínculo estrecho, comportamientos prosocial y altruista.
	María Victoria Morris Ayca (2014).	La neuroeducación como instrumento para entender los procesos de la conducta y el aprendizaje en los estudiantes, basados en el funcionamiento del cerebro para enseñar, aprender y comprender las actitudes sociales propias de las habilidades empáticas como saber escuchar, preguntar, guardar silencio, no juzgar y ser asertivo en el reconocimiento de las emociones ajenas.

Nota. Fuente. Elaboración propia.

Categoría General de Empatía

Para el cierre de esta revisión documental, *se ha construido* la Tabla [6] en la que se estructura la *Categoría General de Empatía*, consolidando subcategorías acerca de Conceptos y prácticas alrededor de la empatía; Competencias socio-personales asociadas a las Neuronas espejo; Técnica y Habilidades pedagógicas utilizadas desde la empatía. Estas subcategorías principales son utilizadas en el campo conceptual, pedagógico y neurocientífico con el fin de adecuar una postura sólida frente al trabajo docente empático, la cual involucra el proceso cooperativo, solidario, afectivo y positivo que conduce hacia la educación inclusiva. También se relacionan las similitudes y diferencias entre documentos para finalmente arrojar un análisis general de la información, proveniente de la interpretación de cada una de las investigaciones categorizadas.

Tabla 6

Categoría General: Empatía

Categoría General: Empatía			
Subcategorías			
Revisión conceptual	Conceptos y prácticas alrededor de la empatía	Técnica y Habilidades pedagógicas utilizadas desde la empatía	Competencias Socio-personales asociadas a las Neuronas espejo
Interpretación de las categorías	<ul style="list-style-type: none"> • La inmersión de la empatía en ambientes de aprendizaje es una forma de entender a fondo su significado y poder adaptar, trabajar y mejorar las prácticas docentes. • La empatía permite a los futuros docentes comprender el mundo desde la perspectiva de los estudiantes con discapacidad. • Los futuros docentes coinciden en que lo cognitivo y lo afectivo están muy ligados, ya que cuando se identifica un proceso cognitivo (comprender) es cuando se discute un proceso afectivo (emociones). • La empatía es útil para diferenciar cuándo una actividad de aprendizaje es adecuada y cuándo se requiere adaptarla a las necesidades especiales y aptitudes de los estudiantes. • La empatía puede mejorar las 	<p>Una técnica utilizada para medir el nivel de empatía en las personas es el <u>Interpersonal Reactivity Index (IRI)</u>, Davis (1980) que consta de 28 ítems para medir el grado de toma de perspectiva (PT), fantasía (FS), preocupación empática (EC) y malestar personal (PD) para trabajar en su desarrollo proactivo.</p> <p>Se describe a continuación algunas características que surgen de los procesos empáticos que pueden tomarse como habilidades que el docente podría desarrollar para mejorar los contextos educativos inclusivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tacto pedagógico. Es la expresión de discreción y sensibilidad hacia los demás. 	<p>Algunas competencias socio-personales incluyen a la motivación, autoconfianza, autocontrol, autonomía, comprensión, autorregulación, responsabilidad, empatía, cooperativismo, altruismo entre otras; como aquellas capacidades emocionales de índole personal e interpersonal que pudieran ser transferibles en la interacción como componente no solo del trabajo cooperativo, sino de la construcción de un ambiente positivo para el aprendizaje. El accionar del docente con su <i>mediación pedagógica</i> puede generar el reconocimiento, desarrollo, apropiación y realización de cada una de estas competencias a partir de la modelación u ejemplo. No obstante, algunas de ellas</p>

actividades planeadas por el docente debido a que la sensación empática permite ajustar el currículo favoreciendo una práctica más inclusiva.

- Debe existir en la práctica docente un punto de equilibrio empático que permita evaluar su quehacer pedagógico sin obviar las habilidades, posibilidades y alcances de los estudiantes.
- El Tacto Pedagógico se conoce como la discreción y el respeto producto de la sensibilidad intencionalmente provocada, en el que el trato atento y respetuoso entre individuos regula el aprendizaje compartido, ya que su entendimiento puede llevar de la teoría a la práctica.
- El actuar pedagógico se enfoca sobre el procesamiento consciente de la sensación empática (impresión sensorial) que lleva hacia el humanismo y la ética del cuidado.
- Al integrar la empatía en la educación se pueden abordar temas como la educación en valores, la práctica del buen trato, la escucha activa y la comunicación sin violencia que llevan hacia el entrenamiento de la percepción.
- La capacidad empática docente

- Sensación empática. Impresión sensorial que lleva al humanismo, comunidad y cuidado de los demás.

- Comprensión empática. Es aquella en la que se basa la relación de ayuda mutua.

- Diálogo interpersonal. No solo deja comunicar contenidos, sentimientos y emociones, sino que además ayuda al auto reconocimiento.

- Diálogo empático. Comunicación necesaria para generar oportunidades de interacción basadas en la atención y respeto de las personas.

- Escucha activa. Saber atender a una persona con total concentración sobre lo que comunica.

- Ética del cuidado. Autorregulación de la voz tanto en timbre como entonación, control de movimiento y expresión corporal, control visual, control emocional, comprensión empática, diálogo asertivo.

podrán ser apropiadas mediante la autogestión personal o intención de agregarlas a sus características socio-personales con las que posteriormente se les identificará más adelante como resultado de un proceso imitativo.

Galvis (2014) refiere en su investigación que la teoría de Rizzolatti ha llevado a descubrir que las neuronas espejo tienen gran incidencia en el comportamiento empático y agresivo, ya que surge y se enlaza con las competencias socio personales que nacen a partir de la imitación, en cuyo proceso está la Acción-Reacción; Modelación- Imitación. Al abordar la empatía aspectos neuropsicológicos, sociales y cognitivos, propicios para el diseño de estrategias pedagógicas integradoras esta competencia socio-emocional puede:

- Fomentar la prevención de comportamientos hostiles.
- Desarrollarse en la escuela durante el recorrido de la escolarización.
- Transferirse a los principales agentes educativos (padres y docentes) que como principales actores en la educación

es considerada como un elemento esencial que conduce a la interacción entre pares para la comprensión mutua y el comportarse positivamente frente a los demás.

- El rol de la empatía en la relación educativa, crea un proceso multidimensional en la que intervienen factores cognitivos y afectivos, que favorecen la creación de un diálogo interpersonal positivo, necesario para el intercambio comunicativo.

- El docente debe entender adecuadamente los mensajes verbales y no verbales junto a las emociones que los acompañan, en pro de favorecer una relación armónica para el reconocimiento y respeto del otro, donde el diálogo interpersonal se considera una aptitud que favorece la comunicación asertiva.

Los conceptos y prácticas alrededor de la empatía se ven como un proceso donde intervienen factores cognitivos y afectivos enfocados en desarrollar la sensación empática en los docentes, quienes inicialmente deben conocer el lenguaje verbal y no verbal de sus estudiantes para mejorar la praxis pedagógica, comprender la

- Inteligencia emocional. Es la habilidad de educar las emociones, incluyendo la autoconciencia, autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales (Goleman, 1993).

- La inteligencia intrapersonal e interpersonal. Hace referencia al conocerse a sí mismo y a los demás para aceptarse, aprender a expresar y regular las emociones.

- La neuroeducación. Es la interdisciplina que promueve la integración de las ciencias de la educación con aquellas que se ocupan del desarrollo neurocognitivo de los humanos.

Las similitudes encontradas después del análisis de los documentos están relacionadas con el tratamiento interpersonal en el que intervienen habilidades de comprensión, comunicación y escucha. Cada una de estas características socio personales, abordan la importancia de desarrollar y perfeccionar varios

intervienen en los comportamientos socio-afectivos, prosociales y cognitivos desde la edad temprana.

- Mejorar las relaciones personales (respeto a la diversidad) para el trabajo inclusivo.

- Permite dar tratamiento a las dificultades pedagógicas de los estudiantes mediante el reconocimiento y la cooperación grupal.

Entender la función de las neuronas espejo o neuronas de la empatía no se puede limitar a un simple reconocimiento. Ponerse en el lugar del otro implica una decisión consciente para ver más allá de lo perceptible y entender, respetar e incluir a la otredad sin importar sus diferencias.

La formación empática y socio-emocional se relacionan y resalta en el rol del docente como aquella persona que se capacita, desarrolla y transfiere a sus estudiantes el tratamiento idóneo de sus emociones, mediante el diálogo asertivo para sentir, comprender, escuchar, proteger y crear relaciones interpersonales más

Diferencias	<p>diversidad entre los estudiantes y lograr una comunicación conjunta sin violencia.</p> <p>La diferencia se encuentra en la forma en que los autores ven la empatía y luego cómo está se posiciona como un elemento que estructura nuevas maneras de trabajar dicho concepto para finalmente ajustarlas hacia el trato a los demás.</p>	<p>componentes activos de la comunicación asertiva, que conduce hacia la comprensión del otro como punto central.</p> <p>Ya para las diferencias encontradas podemos relacionar componentes más generales como la ética del cuidado, la inteligencia emocional, técnica para medir el cociente de empatía e investigaciones en neuroeducación que brindan una visión más integradora a los puntos anteriormente descritos.</p>	<p>armónicas, a fin de eliminar barreras que impiden una verdadera educación inclusiva.</p> <p>La diferencia entre las competencias socio-personales y las neuronas espejo, consiste en que las primeras ya están establecidas en un individuo, mientras que las segundas, sirven como un mecanismo de reconocimiento para la adaptación y posterior asimilación de estas habilidades emocionales.</p>
--------------------	---	--	--

Nota. Fuente. Elaboración propia.

Discusión

Desde el Ministerio de Educación Nacional se han impulsado diversas estrategias enfocadas en atender las necesidades de los estudiantes y la diversidad existente en las aulas de clase. Todo con el fin de lograr una educación inclusiva efectiva, en el que se aprecian diferentes metodologías como: el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que trabaja la diversidad de cada estudiante para lograr una inclusión segura, donde se minimiza las barreras, físicas, sensoriales, cognitivas, culturales que impiden la igualdad de oportunidades en la educación. Los Entornos Personales de Aprendizajes, (PLE) tienen en cuenta las diversas formas en el que aprende una persona para utilizarla como método efectivo en el mejoramiento de la enseñanza - aprendizaje. El Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) presentado como un instrumento que planea y ajusta las actividades de acuerdo a la diversidad en el aula, apoyando las dificultades de los estudiantes para el desarrollo y aprendizaje equitativo y solidario. Y los Modelos Educativos Flexibles (MEF) propuesto como un método pedagógico que se sustenta en el acceso y permanencia de la población que no se ha adaptado al sistema educativo, en el que se tiene en cuenta el diálogo, la participación activa, y el trabajo colaborativo para la integración curricular del aprendizaje dentro del contexto, entre otros.

Así como se presentó anteriormente, estas metodologías son aplicadas sin tener en cuenta la importancia del concepto de empatía, su desarrollo y su formación, en virtud de percibirla como un elemento obvio que debe estar permeado en el docente en todo su quehacer pedagógico. Estos esfuerzos se desvirtúan porque parten de un supuesto y no de una afirmación demostrada, entonces se supone que el docente sea empático, que esté capacitado para atender a

40 estudiantes, que el desarrollo del saber pedagógico sea alto, que tenga relaciones positivas con sus estudiantes, padres y pares; que sepa manejar público etc., sin antes haber sido formado y capacitado para ello. El análisis realizado a las diferentes investigaciones, demanda que los futuros docentes tengan una preparación frente a habilidades sociales, comunicativas, neuroeducativas y humanísticas, que los lleve hacia el uso de diversas habilidades desde la empatía.

Comprender los conceptos y prácticas desde la empatía halladas en esta investigación han permitido ver que la capacitación docente es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que si se apropia adecuadamente estos conocimientos, se puede lograr un mejor desempeño dentro del aula y en su efecto, las relaciones docente-estudiante, estudiante-estudiante. Así mismo, promueven de manera efectiva las mejores condiciones educativas y el buen desarrollo de entornos inclusivos, ya que permiten al docente saber cómo y cuándo planificar actividades de aprendizaje que beneficien al estudiantado con necesidades educativas especiales, comportamiento agresivo, dificultades en el aprendizaje u otros problemas. También, conceden al docente-estudiante formas de comunicación asertiva que benefician el quehacer pedagógico, ya que facilita la comprensión del lenguaje, contribuyendo a la formación de niños y niñas sensibles que piensan mejor y que saben convivir en armonía.

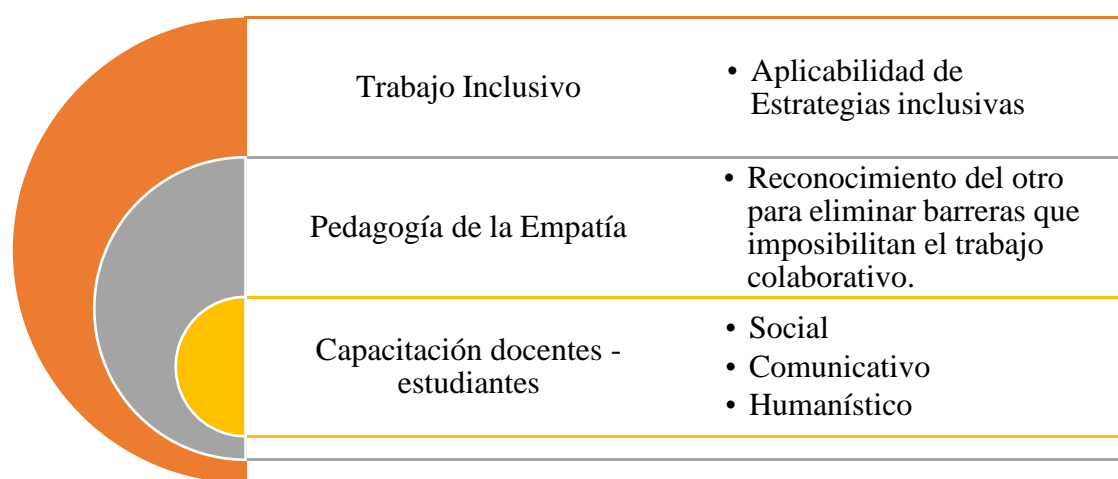
Por lo anteriormente expuesto y para solventar la malentendida obviedad que establece que la empatía ya es un dominio en el ámbito pedagógico, se propone la Pedagogía de la Empatía, la cual debería enfocarse en el desarrollo del reconocimiento del otro, permitiendo así entender, imaginar y ponerse en el lugar tanto de quien aprende como de quienes actúan como agentes educativos. Muchas de las barreras que impiden los aprendizajes pueden derrumbarse con la práctica y aplicación de la empatía dentro de los procesos de formación o por lo menos se

les pueden establecer puertas o puntos de accesos cada vez más eficientes a partir de cualificaciones autónomas u orientadas hacia las habilidades empáticas con las que los docentes las promoverían.

Esto significa que para poder ejercer esta Pedagogía se debe contar primero con un docente que ostente un alto grado de cociente de empatía para el trabajo con estudiantes, puesto que el educar con el ejemplo le permitirá adiestrar las emociones y trabajar la capacidad empática de los estudiantes para reducir los comportamientos agresivos, violentos y de hostigamiento – asimiladas desde las neuronas espejo- que impide la comprensión entre pares y el trabajo cooperativo necesario a la hora de aplicar las metodologías y estrategias en la Educación Inclusiva. En la Figura [4], se relaciona cómo la capacitación docente se percibe como la base para instaurar habilidades pedagógicas para el desarrollo de la empatía y el trabajo armónico dentro del aula.

Figura 4

Estrategia empática en función de la Educación Inclusiva



Nota. Fuente. Elaboración propia.

Resaltado el rol del docente para abordar el desarrollo de la empatía, se procede a analizar la forma de transferirla a los estudiantes por esto, se recurre a la historia de la pedagogía en la que autores como Gardner (1990), Salovey- Meyer (1990), Goleman (1995), Mayer y Salovey (1993), Shapiro (1997), Bach & Darder (2002), Fernández Berrocal (2005), Pérez (2019) entre otros, resaltaron la imperiosa necesidad de implementar una educación emocional en los seres humanos desde su edad inicial. La respuesta a ¿qué aspectos abordar en la educación emocional? la suministró Mayer y Salovey (1993) al presentar las cuatro habilidades emocionales, enmarcadas en el *aprender a percibir, asimilar, comprender y regularse emocionalmente*, en cuyo éxito Guzmán (2018) afirma que los seres humanos sí logran reconocer y regular sus emociones, hecho que les permitía tener una relación intrapersonal e interpersonal más firme, para encajar e interactuar en una sociedad utilizando como eje central el bienestar recíproco. Se establece como relevante que un niño logre el desarrollo de estas habilidades porque en cuanto más alcance su perfeccionamiento mejor será la relación con los demás a lo largo de su vida, ya que todo esto le permite responder con mejor asertividad a las dificultades o problemas que se le presentan en relación con la convivencia y bienestar colectivo en el que participa.

Todo esto, lleva a examinar el comportamiento de los infantes en las edades iniciales, en el que se puede notar que la conducta pro social es una tendencia aparentemente natural en las diferentes etapas del desarrollo, que muy seguramente por ausencia de modelos idóneos y de comportamientos positivos, sufren transformaciones generalmente imitativas que van condicionando las reacciones en acciones negativas, que a su vez conducen hacia la agresión y la violencia verbal, psicológica o física como elemento común en las relaciones sociales. Entonces los niños no aprenden a comprender, regular, asimilar y percibir, sino a protegerse, lo cual

explicaría el por qué siempre se está a la defensiva donde la reacción más común es cáusticamente en vez de escuchar, observar y colocarnos en el lugar del otro para entenderle.

En este punto la formación neurocientífica y neuroeducativa permite por un lado comprender el cerebro para adecuar los aprendizajes y por el otro percibir el comportamiento para manejar las emociones, lo que hace sin lugar a duda importante que el docente lo entienda, para adaptar las intervenciones pedagógicas tomando como referente el desarrollo de la empatía que mejoran las relaciones interpersonales, favoreciendo el rendimiento académico.

El desarrollo de la empatía desde el docente como ejemplo, permitirá que en las edades iniciales se vaya instaurando en los niños la capacidad de ser cada vez más hábiles para reconocer y responder a las necesidades físicas y emocionales de los compañeros e interactuar a partir de valores de tolerancia, respeto, consideración y solidaridad necesarios para el trabajo cooperativo y armónico entre iguales. Un docente empático y modelo a seguir, perderá su propósito si se obviase el desarrollo de una educación emocional en los infantes, que conduzca hacia la autorregulación de las emociones como una pieza en el engranaje que abre paso a la percepción, asimilación y comprensión del otro, para progresivamente orientar al individuo a resolver conflictos de manera más asertiva; utilizando para ello, el saber observar, saber escuchar, saber comprender y saber comunicar, como elementos esenciales para el trabajo con la diversidad existente. Así como se relaciona en la siguiente figura:

Figura 5*Desarrollo de la Empatía*

Nota. La gráfica muestra cómo se desarrolla la empatía a partir de características personales. Elaboración propia.

Las neuronas espejo pueden potenciar las competencias socio-personales puesto que debido a ellas, el ser humano logra percibir y reflejar no solo las habilidades emocionales, sino también los valores, aptitudes y actitudes del otro como producto de la reacción - imitación. En consecuencia, si existen entornos violentos o agresivos donde interactúa una persona, dicho reflejo se replicará de la misma manera, por esto, es imperioso el desarrollo de la empatía, ya que esta permite a los docentes mejorar gradualmente las relaciones con los estudiantes en los diferentes contextos, al tiempo que reducen los índices de acoso, violencia, exclusión, agresión y barreras que impiden la participación activa del estudiantado dentro del ámbito escolar. La inclusión de la empatía en el campo pedagógico resulta ser una propuesta que se convierte en una estrategia altamente importante en la enseñanza, donde será más fácil trabajarla si el docente cuenta con niveles óptimos de empatía, como se referencia en la investigación de Vital et al., (2020).

Resulta importante retomar en este punto, la investigación de Baron-Cohen y Wheelwright (2004) realizada sobre el Cociente de Empatía y su medición en el que se define su importancia para sintonizar, comprender, predecir y hasta experimentar emociones dentro de los entornos sociales, que mejoran su interacción eficazmente. Asunto útil a la hora de evaluar el nivel empático de las personas independientemente de si se tiene o no, alguna condición como autismo, asperger o alexitimia que impiden a las personas reconocer y expresar las emociones.

En este punto se exalta la importancia del nivel empático docente como competencia primordial para el trabajo con estudiantes, en el que un docente empático adecua la comunicación asertiva en la que se concede la oportunidad a todos los estudiantes de desarrollarse integralmente dentro de un contexto inclusivo.

Conclusiones

El estado del arte alrededor de la empatía lleva a concluir que existen diversas investigaciones cuyos conceptos y prácticas favorecen la educación inclusiva, ya que dichos acercamientos llevan a establecer que es necesario que el docente conceptualice y apropie la empatía para la atención de niños, niñas y jóvenes antes de atender la diversidad en el aula. De igual forma la inclusión de la empatía en la pedagogía otorga facultad al docente para comprender la perspectiva del estudiante con discapacidad o necesidad especial, gracias a que empatizar lleva a evaluar constantemente cuándo las intervenciones son aptas o requieren replantearse para que los estudiantes logren los aprendizajes. Desde esta perspectiva, se permite optimizar las actividades planeadas utilizando la sensación empática –impresión sensorial- en la

que se logra leer, conocer y comprender no solo los intereses, gusto, preferencias de los estudiantes, sino la forma en la que le gusta aprender tal como se plantea de forma individualizada en el (PLE). La inclusión de la empatía en el ambiente educativo no puede irse hacia la simpatía, se considera menester del docente empáticamente cualificado, generar un equilibrio entre la empatía y el ajuste de responsabilidades que se deben apropiarse entre los discentes o aprendices a su cargo, ya que dicha armonía entre lo que se *debe hacer* y se *necesita hacer* para definir las bases de las relaciones docente-estudiante.

Los conceptos y prácticas están influenciadas por procesos multidimensionales en las que intervienen factores cognitivos y afectivos que favorecen el intercambio inter e intrapersonal de los individuos para el trabajo cooperativo e inclusivo. La incorporación de la empatía le sirve al docente para leer y adecuar los mensajes verbales y no verbales donde dicha comunicación empática logra el desarrollo de otras habilidades que desde la empatía se pueden llevar al campo pedagógico, implícitos en: el tacto pedagógico, la sensación empática, la comprensión empática, el diálogo interpersonal, el diálogo empático, escucha activa y la ética del cuidado. En que se despierta la inteligencia emocional, la inteligencia inter e intrapersonal y la necesidad de una formación neuroeducativa para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta la unicidad que los caracteriza para un trato digno, cuidadoso y sensible que posibilita una interacción positiva.

Respecto a cómo las competencias socio-personales se asocian con las neuronas espejo en el ámbito académico se establece que esta tiene gran influencia en el comportamiento así como también en la adquisición de modelos, aptitudes, aprendizajes y competencias que surge gracias a la imitación o repetición que consecuentemente terminan asimilándose. La obtención de los conocimientos se presenta de disímiles formas, el desarrollo de la empatía trabajada

gradualmente, ofrece a las personas la oportunidad de mejorar su capacidad personal-social, para enfrentar las dificultades y responder eficazmente a ellas. Comprender lo anterior, apoyado en que las neuronas de la empatía abordan aspectos neuropsicológicos, sociales y cognitivos, ayuda al docente a tenerlos en cuenta o considéralos para el diseño de estrategias viables que regulan el comportamiento hostil de los estudiantes y logran aprendizajes significativos. Además se puede considerar que su implementación no solo traiga beneficios en el campo académico sino en otros ambientes como:

- *Familiares*, como esos escenarios donde se fundamentan los primeros aprendizajes; por lo que será trascendental que los padres o cuidadores logren su desarrollo o al menos un reconocimiento oportuno para la interacción con los integrantes de su círculo social.
- *Sociales*, donde cada persona pueda a partir de la promoción de valores empáticos perfeccionar su accionar en los diferentes entornos en el que se relaciona con la cultura, la religión y la política, entre otros.
- *Naturales*, como una forma de desarrollar empatía hacia el cuidado de los animales y el medio ambiente despertando la sensibilidad necesaria para beneficiar el ciclo de la vida y su continuidad.

Por otra parte, dentro de la investigación no se encuentran documentos que desarrollen una Pedagogía de la Empatía, por consiguiente, existen pocos conceptos agregados al discurso pedagógico que pudieran resaltar la importancia que esta representa. Sin embargo, si hablamos de la empatía como componente del saber pedagógico se puede dar por sentado que, la capacidad empática es fundamental para educar con amor. Asumiendo una individualización para la construcción de una educación solidaria, equitativa e inclusiva que permita al estudiante tomar

protagonismo para crear su independencia y productividad auto dirigida; haciendo uso del respeto hacia los demás. Esto significa, que en el ámbito académico un estudiante que se educa en entornos empáticos aprende a percibir, asimilar, comprender y regularse emocionalmente para perfeccionar valores, actitudes, desempeños y competencias socio-personales positivas como resultado de esta inmersión. En el que por otro lado, también se promueve la libertad de escoger dónde, cuándo, con qué y con quién aprender, dando paso a la autonomía cognitiva, emocional y comportamental.

Finalmente los beneficios de incorporar la empatía en la labor pedagógica señala que un docente moderadamente empático será más sensible al tratar a los estudiantes puesto que esto lo hace más competente para dar respuesta a las necesidades, incorporando en el quehacer pedagógico un ambiente de discreción y respeto producto de la sensibilidad conscientemente intencionada. Un docente empático da vida al humanismo y a la ética del cuidado que es difundida a través del ejemplo, donde los estudiantes son los receptores que luego replican lo que ven a través de las neuronas espejo. Las habilidades pedagógicas utilizadas desde la empatía integran valores dirigidos hacia el buen trato, la escucha activa, y la comunicación sin violencia donde la capacidad empática tanto del docente, como del estudiante permiten adecuar el comportamiento frente a los demás produciendo el aprender, ser, hacer y convivir en armonía respetando, entendiendo y colocándose en el lugar del otro como un ser igual que ostenta los mismos Derechos.

Recomendaciones

Al Ministerio de Educación Nacional. Enfocar sus esfuerzos en brindar capacitaciones a maestros en el desarrollo de la empatía, la formación en neuroeducación y neurociencia que permita mejorar sus competencias comunicativas, sociales y humanas a través del ejemplo, optimizando las relaciones personales entre los diferentes actores educativos. La empatía requiere tiempo para construirse, entre menos estudiantes tenga un docente, más tiempo podrá dedicar a crear la base del saber pedagógico integral que como pilar, define las planeaciones del acto didáctico en el que se tiene en cuenta los gustos, preferencias, debilidades y fortalezas de sus estudiantes. De igual manera se constituye un factor clave, el tener auxiliares o apoyos docentes ya que estos soportes profesionales favorecen a la educación de calidad en el que se puede mejorar la atención a la diversidad y educabilidad de las emociones.

Dentro de la página del Ministerio de Educación Nacional (2021) se han definido Proyectos e Iniciativas dirigidas a prevenir vulneraciones en la infancia. Los programas descritos a continuación, se podrían integrar con las líneas investigativas del actual documento, a fin de propiciar el desarrollo de la empatía desde los diversos entornos en los que se trabaja por la niñez. Apoyando principalmente a las familias para optimizar la relación entre individuos; que indiscutiblemente empieza en la etapa inicial y se replica con la práctica durante toda la vida.

- *Preescolar es una nota.* Es un proyecto que busca mejorar las condiciones de una educación de calidad mediante experiencias pedagógicas enriquecedoras, espacios armónicos, atención en salud y nutrición. Este programa ofrece conocimientos y herramientas a las familias y agentes educativos para garantizar el desarrollo integral de los niños y las niñas.

- *Crianza Amorosa + Juego*. Es una propuesta que invita a realizar cambios culturales que transformen las prácticas de crianza vigentes en los núcleos familiares, en el que se minimice los actos de violencia y se cultiven el respeto, el juego en familia y el diálogo.
- *INSPIRE*. Es un recurso que cuenta con estrategias principalmente dirigidas a personas que velan por la prevención de la violencia en contra de la primera infancia y los adolescentes. Estas estrategias pretenden mediante la formación académica de los agentes responsables en capacitación a las familias, implementar y vigilar las leyes, normas y valores, seguridad y educación para la vida.

A las *Instituciones Educativas*. Se les invita a analizar este documento en todas sus intenciones y por lo menos utilizar el Interpersonal Reactivity Index (IRI), Davis (1980), para evaluar el nivel de Cociente De Empatía entre sus docentes, padres y estudiantes, ya que una exploración adecuada de los resultados permitirá la estructuración de planes o estrategias que lleven a toda la comunidad educativa a mejorar y trabajar por un desarrollo empático, lográndose ver reflejado como un plan transversal fielmente contenido en el Proyecto Educativo Institucional, el cual propenda por una inmersión progresiva hacia la observación, la escucha activa y comunicación sin violencia, desde lo cual valores como el respeto, la solidaridad, la equidad y la justicia potencien la calidad de la inclusión en todas sus posibles dimensiones.

A las *Universidades* Instituciones de educación superior (universidades, instituciones técnicas y tecnológicas). Se recomienda estructurar dentro de los programas de formación en licenciaturas donde se incluya cursos que desde la neurociencia, neurodidáctica y neuropedagogía, permitan focalizar la empatía como una competencia socio-personal que favorezca el desempeño de los futuros docentes. Dado que a través de la presente investigación se determina que habilidades desarrolladas desde la empatía, logran dotar al docente de la

capacidad para entender y tratar la conducta y la forma como se da el aprendizaje. A partir de estas comprensiones se pueden fomentar habilidades empáticas en los estudiantes de manera que se manifiesten cada vez más asertivos, comunicativos, participativos, hábiles con la escucha, sensibles frente al dolor ajeno, y capaces de interactuar en relaciones positivas donde se logre la integración de todos para un trabajo eficientemente inclusivo.

A los *Docentes* se les insta a disfrutar momento a momento de la empatía como la imprescindible competencia que es ante los actuales retos que la educación presenta a quienes deciden asumir este rol profesional; como eje fundamental de su desempeño laboral y misión social en las comunidades. Esta investigación está totalmente dedicada a quienes ejercen el principal rol dinamizador, *los docentes*, como los promotores de risas, aprendizajes y satisfacciones de los estudiantes a su cargo, en el que se construyen las relaciones empáticas eficientemente promovidas en las aulas, para enaltecer la creación de sociedades más humanas, sensibles y respetuosas.

Referencias

- Altuna, B. (2018). “Empatía y moralidad: las dimensiones psicológicas y filosóficas de una relación compleja”, en *Revista de Filosofía* 43 (2), 245-262. <https://bit.ly/2Q2loFe>
- Alzate, F.A. y Castañeda, J.C. (2018). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista electrónica educare*, 24. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582020000100411&script=sci_arttext
- Arnaiz, P. (2003). *Educación Inclusiva: una escuela para todos*. Ed. Aljibe.
- Astington, J., Harris, P., y Olson, D. (1988). *Developing theories of mind*. New York: Cambridge University Press.
- Bach, E. y Darder, P. (Ed.). (2002). *Sedúctete para seducir. Vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Barbosa-Chacón, J., Barbosa-Herrera, J. y Rodríguez-Villabona, M. (2013). Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas. <https://bit.ly/2K8sbxK>
- Bartolomé, A., (1996) Preparando para un nuevo modo de conocer. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa EDUTEC*. (4). <https://bit.ly/2H5XvvF>
- Baron-Cohen, S. (1995). *Mindblindness: An essay on autism and theory of mind*. Boston: MIT Press/Bradford Books.

- Baron-Cohen, S.; Wheelwright, S. (2004). The Empathy Quotient: An Investigation of Adults with Asperger Syndrome or High Functioning Autism, and Normal Sex Differences. *Journal of Autism and Developmental Disorders*; 34 (2): 163–175.
- Bauer, J. (2005). *Warum ich fühle, was du fühlst intuitive Kommunikation und das Geheimnis der Spiegelneuron*. Hamburg: Hoffman und Campe.
- Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. *Revista de Educación*.
file:///C:/Users/Usuario%205/Downloads/ROSA_BLANCO.PDF
- Bernal Torres C.A (2006). *Metodología de la investigación para la administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Ciudad de México: Pearson Education.
- Breithaupt, F. (2009). *Kulturen der Empathie*. Frankfurt: Suhrkamp.
- Breyer, T. (2013). *Grenzen der Empathie. Philosophische, psychologische und anthropologische Perspektiven*. München: Klostermann.
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82.
<https://n9.cl/ov6r>
- Bischof-Köhler, D. (2011). *Soziale Entwicklung in Kindheit und Jugend. Bindung, Empathie, Theory of Mind*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Chapin, F. S. (1942). Preliminary standardization of a social insight scale. *American Sociological Review*, 7, 214– 225.
- Cook, R. (2012). The ontogenetic origins of mirror neurons; evidence from tooluse and audiovisual mirror neurons. London: *Biology Letters*.

- Coplan, A., y Goldie, P., (2011). *Empathy: Philosophical and Psychological Perspectives*.
<https://bit.ly/3eUo1mJ>
- Curtis R, Elliott RG. (2014). An introduction to *Einfühlung*. *Art Transl.*; 6 (4): 353–376.
- Davis, M.H. (1980). A multidimensional Approach to Individual Differences in Empathy. *JSAS Catalog of Selected Documents in Psychology*, 10, 1-19.
- De Waal, F. (2009). *Das Prinzip Empathie. Was wir von der Natur für eine bessere Gesellschaft lernen können*, München: Carl Hanser.
- Delors, J. (1996). “Los cuatro pilares de la educación” en *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid, España: Santillana/UNESCO.
https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf
- Dilthey, W. (1942). *Historia de la pedagogía*. <https://n9.cl/nlzv>
- Domenico, S. (2018). Empathy in the educational relationship. *Consultori Familiari*, vol. (I).
<https://bit.ly/3gQSxAv>
- Durall, E., Gros, B., Maina, M., Johnson, L. y Adams, S. (2012). *Perspectivas tecnológicas: educación superior en Iberoamérica 2012-2017*. Austin, Texas: The New Media Consortium. <https://bit.ly/2H1gurf>
- Dymond, R. F. (1950). Personality and empathy. *Journal of Consulting Psychology*, 14, 343–350.
- Fernández Berrocal, P. (2005). Estado de investigación en España sobre Inteligencia Emocional en el ámbito educativo.. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63–93. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

- Freire, P. (Ed.). (2005). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires, Argentina: siglo XXI editores, S.A.
- Galvis, R. I. (2014) Las neuronas espejo y el desarrollo de la empatía frente a la agresión y el conflicto en la escuela. *Praxis Pedagógica* 15, 43-53
- García, E. (2017). Formación del profesorado en educación emocional: Diseño, aplicación y evaluación [Tesis de doctorado, Universitat de Barcelona] <https://n9.cl/6fxci>
- Gardner, H. (1990). *Inteligencias Múltiples*. Nueva York. Basic Books. <https://bit.ly/3mr6K8c>
- Goldstein, T. R. & Winner, E. (2012). Enhancing empathy and theory of mind. *Journal of Cognition and Development*, 13(1), 19-37.
- Goleman, D. (1993). *La inteligencia emocional*. Ediciones B, S.A de C.V para el sello Zeta Bolsillo.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York: Bantam. Goldstein, T., y Winner, E. (2012). Enhancing empathy and theory of mind, *Journal of 699 Cognition and Development*, 13:1, 19-37.
- González, C., Menchén, M., Fernández, F., Sempere, M, García, J., Navarro, I., Vicent, M., y González, C. (2017). Consecuencias conductuales derivadas del proceso atencional en el aula de aprendizaje: propuestas de detección. Universidad de Alicante. <https://bit.ly/3mkBqbf>
- Gordo, V. (2016). Teoría de la mente y empatía. Relación con la aceptación entre iguales y con la percepción sociométrica. <https://bit.ly/2PdHMv7>
- Guzmán, K. H. (2018). La comunicación empática desde la perspectiva inclusiva. *Revista actualidades investigativas en educación*. Volumen (18), 1 – 18.

- Hernández, S. R. (Ed.). (2003). *Metodología de la investigación*. McGraw- Hill/ Interamericana Editores, S.A. de C.V. <https://bit.ly/3npZsTr>
- Hernández, J.E., López, R.S. y Caro, O. (2017). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *Educación y Ciencia – Volumen (21)*, 217 - 244. <https://bit.ly/3nXrID4>
- Hoffman, M. L. (2000). *Empathy and Moral Development: Implications for Caring and Justice*, Cambridge University Press, Cambridge, U.K.
- Hume, D. (1739). *A Treatise of Human Nature*, 2nd ed. Oxford, UK, Oxford University Press. p 365. <https://www.gutenberg.org/files/4705/4705-h/4705-h.htm>
- Kant, I. (Ed.). (2003). *Pedagogía*. Madrid, España: Editorial Akal S.A.
- Klaric, J. (Productor). (2017). Un crimen llamado educación [Jürgen Klaric]. <https://www.youtube.com/watch?v=7fERX0OXAIY&t=80s>
- Kerr, W. A., y Speroff, B. G. (1954). Validation and evaluation of the empathy test. *Journal of General Psychology*, 50,369–376.
- Keysers, C. (2012). *The empathic brain. How the discovery of mirror neurons changes our understanding of human nature*. Lexington: Social Brain Press.
- Lawrence, E. J.; Shaw, P.; Baker, D.; Baron-Cohen, S.; David, A. S. (2004). Measuring empathy: reliability and validity of the Empathy Quotient. *Psychological Medicine*; 34 (05): 911–920
- Lipps, Th. (1903). *Einfühlung, innere Nachahmung, und Organempfindungen*. http://www.formesth.com/textes_detail.php?id=41

- López, M. B., Filippetti, V. A. & Richaud, M. C. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32(1), pp. 37-51. <http://www.redalyc.org/pdf/799/79929780004.pdf>
- Maher, A.J., y Morley, D. (2019). The Self stepping into the shoes of the Other: Understanding and developing self-perceptions of empathy among prospective physical education teachers through a special school placement. *European Physical Education Review*, 1356336X1989036-1356336X1989036. http://shura.shu.ac.uk/25838/3/Morley_Self_Stepping_Into%28AM%29.pdf
- Manjarrés, C. D. y Hernández, V. C. (2015). *Hacia una educación inclusiva: reto y compromiso de todos en Cundinamarca*. <https://bit.ly/34gtUYU>
- Mayer, J. D., & Salovey, P.(1993). The Intelligence of Emotional Intelligence. *INTELLIGENCE*, 17(1), 433–442. <https://bit.ly/34jog8k>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2021, 23 de febrero). Educación Inicial. <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/>
- MEN, (2013). Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-345485_anexo1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional, (2017). Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017. <https://n9.cl/ho2s>
- Morris, M. V. (2014). La neuroeducación en el aula: neuronas espejo y la empatía docente. <http://revistas.unjbg.edu.pe/index.php/vyh/article/view/364/360>
- Müller, S. (2018). Empatía y tacto pedagógico profesional: ¿un saber pedagógico y humanista? *Revista Nuevo Humanismo*, 6 (1), 25. <https://doi.org/10.15359/rnh.6-1.5>

- Muth, J. (1962). *Pädagogischer Takt. Monographie einer aktuellen Form erzieherischen und didaktischen Handelns.* Heidelberg: Quelle und Meyer.
- Park, R. E. (1928). "*Human Migration and the marginal man*", en *American Journal of Sociology*. XXXIII, 881-893.
- Pastor, C. (s.f) (Dirección) Unidad 1, la Educación Inclusiva. En: Educación Inclusiva. España, Ministerio de Educación y Ciencia. <https://goo.gl/LesRtu>
- Pérez, A. (2019). *La educación emocional en educación infantil.* [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Archivo digital. URL. <https://bit.ly/3oZ3sLb>
- Piaget, J. (1923). *La pensée symbolique et le pensée de l'enfant.* <https://bit.ly/2GYgTuJ>
- Rifkin, J. (2012). *Die empathische Zivilisation. Wege zu einem globalen Bewusstsein.* Frankfurt: Fischer.
- Rizzolatti, G., Fadiga, L., Gallese, V., y Fogassi, L. (1996). Premotor cortex and the recognition of motor actions. *Elsevier Science B.V. Volumen (3), 131-141.* <https://bit.ly/3laWQYF>
- Salovey P, Mayer JD. Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality.* 1990; 9 (3):185-211. [10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG](https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG)
- Salovey, P., y Sluyter, D.(1997). *Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications.* Nueva York: Basic Books
- Shapiro, L. (1997). *La Inteligencia Emocional de los Niños.* Buenos Aires, Argentina: Vergara Editor.
- Singer, T. y Bolz, M. (2013). *Mitgefühl in Alltag und Forschung.* München: Max Planck Society.
- Smith, A. (1759). *La teoría de los sentimientos morales.*
<file:///C:/Users/USUARI~1/AppData/Local/Temp/196-Smith-Adam-La-teoria-de-los->

[sentimientos-morales-Alianza-615-pags-IMPRIMIR-EN-AHORRO.pdf](#)

TEDxTalks. (Productor). (2019). Enseñar y aprender de los pies a la cabeza Hernán Aldana.

[YouTube]. <https://bit.ly/2YdLHgm>

Titchener, E. (1909). *Elementary psychology of the thought processes*. New York: Macmillan.

Universidad Juan Misael Saracho, (Ed). (2000). *Tendencias pedagógicas en la realidad*

educativa actual. Editorial Universitaria. <https://bit.ly/37cslgN>

Valencia, L.V. (s.f). Revisión documental el proceso de investigación. Universidad tecnológica

de Pereira. <https://bit.ly/38dMbHc>

Vigotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Fausto, 1998.

Vischer, R (1873). Über das optische Formgefühl.

<https://archive.org/details/ueberdasoptisch00viscgoog/page/n12/mode/2up>

Vital-Vaquier, L., Martínez-Otero, V. y Gaeta-González, M. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educ. Pesqui.* vol. 46.

<https://bit.ly/3pc7P6w>

Vlachou, A. (Ed.). (1999). *Caminos hacia una educación inclusiva*. Madrid: La Muralla.

Wellman, H. (1990). *Children's theories of mind*. Bradford: MIT Press.

Whiten, A. (1991). *Natural theories of mind*. Oxford: Basil Blackwell.

Zubiría, J. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. <https://n9.cl/2ur5r>

Zubiría, J. (s.f). *Hacia una Pedagogía Dialogante: el modelo pedagógico de Merani*.

<https://bit.ly/350wOQT>