

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Bogotá D.C. y municipio de Mosquera.**

Angie Lorena Rivera Ramírez

Bety Jiménez Dueñas

Carmen Brijhidt Martínez Hurtado

Lady Johanna Mendivelso Molina

Yesica Fernanda Pinilla Murcia

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia,
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH
Programa de Psicología
Bogotá, D.C.
Abril 2021

Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso “Modesto Pacayá”	7
Tabla 1. <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	10
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	11
Acciones de Apoyo en la Situación de Crisis Generadas por el Desarraigo que Sufrió la Comunidad..	13
Tabla 2. FODA.....	14
Tabla 3. <i>Matriz de Estrategias</i>	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	18
Conclusiones	20
Enlace Página Wix	21
Referencias.....	22

Resumen

Los escenarios de violencia en Colombia llevan a afrontar diferentes problemáticas psicosociales generadas por el conflicto armado, este trabajo se realiza de acuerdo con el análisis de dos casos expuestos en la Comisión de la verdad, los cuales desde un enfoque narrativo exponen los diferentes flagelos y recurso de afrontamiento con los que se confrontaron frente al hecho violento. Mediante la imagen y la narrativa se pretende evidenciar las problemáticas sociales en escenarios de violencia tales como lo sucedido en el relato 1. “Modesto Pacayá” y el caso “Peñas Coloradas” en donde se podrán analizar las diferentes situaciones por las que han pasado los actores y así mismo comprender las afectaciones psicosociales que han desarrollado las falencias por parte del Estado y resaltar los esfuerzos personales, familiares y comunitarios con el propósito de superar los hechos de violencia y generar alternativas reivindicadoras.

Después de realizar el análisis y el estudio del relato anterior, se construyeron unas preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, que llevan al relator o la víctima a reconstruir su historia y permiten al facilitador tener una visión más amplia de los recursos y fortalezas con las que cuenta el sobreviviente, estas preguntas se realizaron con base en las teorías de Machael White, David Epston, Martín Payne, Karl Tomm. (Martínez, 2015)

En el caso de “*Peñas Coloradas*” se realiza un análisis mediante la identificación de los emergentes psicosociales, reconociendo el impacto generado en la población y se proponen algunas acciones de apoyo psicosocial en situación de crisis provocada por el desarraigo y se establecen estrategias psicosociales con los pobladores.

A través de la herramienta foto voz se puede generar un análisis reflexivo que permite dignificar a las víctimas y honrar la memoria a través de la historia, conociendo desde cada

realidad social los diferentes hechos violentos a los que se enfrentaron para resignificar esas memorias, evitando hecho de repetición, de manera que su relato permanezca como símbolo de la paz que se pretende lograr. El uso de la fotografía como instrumento de trabajo permite conocer y crear concienciación de problemas sociales, Alencar de R (2016), citando a Cantera (2010).

Palabras Clave: Desplazamiento, Desmovilización, Violencia, Resiliencia.

Abstract

The scenarios of violence in Colombia lead us to face different psychosocial problems generated by the armed conflict, this writing is done according to the analysis of two cases presented in the Truth Commission, which from a narrative approach expose the different scourges and recourse of coping with those who were confronted with the violent act. Through the image and the narrative, the aim is to show the social problems in scenes of violence such as what happened in story 1. “Modesto Pacayá” and the case of “Peñas Coloradas” where the different situations through which the victims can be analyzed actors and also understand the psychosocial effects that the failures have developed on the part of the State and highlight the personal, family and community efforts with the purpose of overcoming the acts of violence and generating alternative claims.

After carrying out the analysis and study of the story of “Modesto Pacayá”, reflective, circular and strategic questions were constructed, which lead the rapporteur or the victim to reconstruct their story and allow the facilitator to have a broader vision of the resources and strengths available to the survivor, these questions were asked based on the theories of Michael White, David Epston, Martín Payne, Karl Tomm. (Martínez, 2015)

In the case of “Peñas Coloradas” an analysis is carried out by identifying the psychosocial emergencies, recognizing the impact generated on the population and some psychosocial support actions are proposed in a crisis situation caused by uprooting and psychosocial strategies are established with the settlers.

Through the photovoice tool, a reflective analysis can be generated that allows to dignify the victims and honor the memory through history, knowing from each social reality the different violent events they faced to re-signify those memories, avoiding the fact of repetition, so that

your story remains a symbol of the peace you want to achieve. The use of photography as a working tool allows knowing and creating awareness of social problems, Alencar de R (2016), citing Cantera (2010).

Key Words: Displacement, Demobilization, Violence, Resilience.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso “Modesto Pacayá”

Oriundo de Nariño, en su historia nos cuenta como en busca de un mejor futuro para su familia llega a San José del Guaviare y se enfrenta a escenarios de violencia, reclutamiento forzoso y desintegración familiar cuando accede por primera vez a hacerle favores a la Guerrilla para posteriormente ser incluido en sus filas teniendo que decidir entre aceptar o perder la vida. Afronta entonces el cambio psicosocial que se genera no solo a él sino en toda su familia y al mismo tiempo se identifican las subjetividades predominantes como la resiliencia y el amor cuando finalmente puede volver a la vida civil y se reencuentra con su esposa e hijos.

Dentro del relato se pueden evidenciar varias situaciones que se entrelazan y se vuelven causa-efecto de la violencia de las cuales no solo Modesto Pacayá sino muchas personas más terminen involucradas con la guerrilla en contra de su voluntad.

Muchas personas migran a otras ciudades y sitios del país en busca de mejores oportunidades y dentro de su ingenuidad pueden aceptar propuestas laborales que se muestran con una mejor calidad de vida pero terminan siendo lo contrario; en el relato de Modesto se puede identificar como este señor acepta un trabajo en San José del Guaviare y termina involucrado con la guerrilla por diferentes circunstancias, esta situación no afecta solo a Modesto sino que enfrenta a toda su familia a una situación de angustia y de incertidumbre por lo que puede venir a continuación.

Aquí es importante resaltar que ser reclutado de manera forzosa a las filas de grupos armados al margen de la ley no solo le ocurre a Modesto, sino que, a muchas personas en condición de vulnerabilidad, incluso desde niños que no conocen otra manera de vivir y se entregan a estos grupos armados encontrándola como único sustento familiar. Luego de dos años Modesto puede por fin visitar a su familia, pero por tres horas únicamente lo que lo hace ser

consciente de que debe salir de ese estilo de vida que finalmente no escogió sino al que fue obligado y comprende que debe buscar la manera de escapar, reintegrarse a la vida civil y recuperar su hogar.

Llama la atención entonces que el amor por su familia y la necesidad de volver a conformar su hogar lo llevan a buscar ayuda en un soldado que encuentra en el pueblo cuando por fin toma la decisión de correr y entregarse de manera voluntaria y que esta persona al escuchar le dio buen trato, medicina y le facilitó el poder salir de la zona no solo a él sino a su familia, esto es gratificante ya que el Ejército como ente social debe mantener una postura de ayudar sin importar la condición.

También cabe resaltar que Modesto no fue el único de su familia que estuvo en la guerrilla, al final del relato cuenta que su hija mayor también hacía parte de este grupo y debido a las difíciles condiciones por las que atravesaba de salud también se desmovilizó; esta situación es conmovedora ya que los grupos al margen de la Ley desintegran familias por completo, crean heridas no solo físicas sino emocionales en el sentido que cada persona vive situaciones únicas y las afronta de diferentes maneras de acuerdo con sus capacidades subjetivas, estas situaciones cambian toda la historia de un hogar, rompiendo vínculos sociales entre aquellas personas, su comunidad y desestructurando las familias.

Mientras Modesto estuvo en la guerrilla es muy posible que haya pasado por etapas de ira al verse alejado de su familia, también de angustia, estrés y miedo de lo que pudiera pasar no solo con él sino con su esposa e hijos pues vulneraron no solo sus derechos sino los de toda su familia.

Positivamente se puede resaltar el impacto psicosocial que se dio en el protagonista en la manera en que Modesto tomó la decisión de recuperar su vida, de validar el bachillerato y con

ayuda de la alta consejería poder tener su propio negocio y empezar una nueva vida, recuperando su relación familiar, es de resaltar que finalmente el deseo de querer recuperar su vida, su familia y el amor entre todos fue más fuerte y la familia se unió mucho más con la llegada de un bebé que les dio esperanza para recomenzar de nuevo y no verse a ellos mismos como víctimas sino como sobrevivientes de una situación de la que probablemente muchos no pueden salir.

La voz principal del relato es la del protagonista y cómo este puede transmitir su sentido de dolor por todo lo vivido pero a la vez su voz de aliento frente a estas situaciones adversas y mostrando una luz de esperanza para quienes pudieran estar en situaciones similares; desde su papel de sobreviviente cuenta que no solo fue difícil para él, sino para toda su familia pero que pese a todo lo vivido el amor es más fuerte y su deseo de superación contribuyó para reconstruir, resignificar, tener un posicionamiento resiliente y continuar mejorando su bienestar y el de los suyos dentro de la sociedad.

Todo lo anterior nos lleva a pensar en las diversas maneras en que puede impactar y afectar psicosocialmente una persona y su núcleo al ser víctimas de la violencia y a pesar de que puedan salir adelante y ser sobrevivientes las secuelas quedan, sin embargo, en el proceso de recuperación de su vida está integrado por el reconocimiento de su historia y el tejido social.

La violencia en Colombia es un hecho innegable del que el país no ha podido librarse desde hace más de 50 años y el cual ha cobrado muchas víctimas no solo mortales, Modesto es fiel muestra de que a pesar de aquellas situaciones es posible comenzar de nuevo al contar su historia con tristeza por lo ocurrido, pero con total apropiación de la misma siendo consciente de las decisiones que tomó y de lo vivido por cada uno y cómo al final fueron capaces de superar y seguir adelante.

Tabla 1. *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

<i>Tipo de pregunta</i>	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<i>Reflexiva</i>	¿Usted pensó en las consecuencias que tendría que asumir a futuro al integrarse y permanecer en las filas de un grupo al margen de la ley?	Le permite al actor del relato reflexionar si al tomar otra decisión, su vida y la de su familia tendrían un rumbo diferente.
<i>Reflexiva</i>	¿Qué habilidades y fortalezas cree que reconocen en usted, hoy en día y que antes no identificaban las personas que lo conocen?	Potenciar aquellas habilidades y recursos que el sobreviviente ha utilizado a través de su experiencia vivida para tener una posición resiliente.
<i>Reflexiva</i>	¿Cómo cree usted que se puede evitar que las personas donde usted vivía se unan a la guerrilla para que no atraviesen este tipo de situaciones por las que usted pasó?	Permite generar una reflexión y adicional generar aportes que permitan brindar solución a futuro para evitar este tipo de flagelos.
<i>Circular</i>	¿Cómo cree que se sienten sus hijos respecto a la situación que vivió usted y su hija siendo parte de la Guerrilla?	Le permite al protagonista reflexionar sobre los sentimientos de su familia y da información valiosa al psicólogo para identificar puntos a trabajar a nivel sistémico.
<i>Circular</i>	¿Cuál de las personas en su núcleo familiar, siente usted que ha sido la más afectada por esa situación?	Reconocer si la situación está afectando en la actualidad algún miembro de la familia o incluso si continúa repercutiendo en el bienestar biopsicosocial del sobreviviente.
<i>Circular</i>	¿Cree usted que su hija se unió a la guerrilla porque usted estaba allí?	Le permite al actor del relato reflexionar sobre el hecho que sus decisiones son determinantes en las acciones de los miembros de su familia.
<i>Estratégica</i>	¿Considera que se siente en la capacidad de participar en escenarios con otros desmovilizados para compartir su experiencia?	Le permite al protagonista analizar su vivencia desde una perspectiva positiva como una oportunidad de autorreflexión y de avanzar.
<i>Estratégica</i>	¿De qué manera considera que puede aportar basado en su experiencia en los procesos de reconstrucción con otros desmovilizados del conflicto armado en Colombia?	Le permite al actor del relato narrar su experiencia, verbalizar los impactos individuales y colectivos que ha tenido que afrontar y basados en los mismos, ser parte del proceso de reconstrucción y apoyar a las personas en igual situación.
<i>Estratégica</i>	¿Basado en su experiencia personal cómo plantearía una mesa de diálogo entre la comunidad y los líderes de la guerrilla con el fin de crear un territorio libre de reclutamiento forzoso?	Permite generar estrategias de unión con la comunidad a través de acciones participativas y la experiencia del protagonista, para poder promover espacios bilaterales de diálogo.

Fuente: Propia

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

A consecuencia de esta incursión militar en lo que los habitantes de Peñas Coloradas, habían construido como su hogar, su comunidad, en donde estaban organizados como una comunidad que subsistía pese al olvido de las instituciones gubernamentales, tenían un desarrollo económico social autosostenible, formaron sus propias normas y reglas, se considera que uno de los emergentes principales ha sido sin lugar a dudas el desplazamiento forzoso, no se les dio la oportunidad ni el derecho a la duda, pérdida de la identidad individual, colectiva y creando problemas psicológicos a causa de los eventos traumáticos en la incursión y posterior a este hecho, estrés postraumático por las torturas y eventos violentos a los que fueron sometidos, humillaciones, irrespeto y destrucción de sus propiedad, al dejar sus tierras vino el desempleo, la inestabilidad, la desestructura de las familias y en sí de la comunidad y seguir con la certeza de permanecer en el olvido, al ser de igual manera discriminados por el resto de la sociedad.

Con la llegada de los militares y el hostigamiento y desplazamiento al que fueron obligados, la salud mental de los habitantes se vio afectada pues se trunca su desarrollo como comunidad y como individuos.

En esta comunidad todo se daba por hecho, desafortunadamente posterior a la incursión militar, con la cual no contaban y al ser señalados por las fuerzas militares y las instituciones gubernamentales como cómplices de los grupos al margen de la ley, todo se vino abajo dejando impactos de pérdida, destrucción, soledad, dolor, tristeza, trayendo sentimientos de impotencia por el abandono de sus tierras, sus costumbres, pérdida de familiares, todo por lo que se había luchado en el pasado, en algún momento se vio truncado por sufrir de una invisibilidad ante la nación, el no ser reconocidos como víctimas de una situación, sin tener garantías para el

reconocimiento de sus derechos, sino por el contrario haber quedado señalados y acusados como encubridores de estos grupos al margen de la ley les seguirá acarreado el olvido, la no restitución de sus tierras, señalados y con pocas posibilidades de recuperar su identidad individual y colectiva.

Es muy común que las personas que trabajan en zonas cocaleras sean señaladas como cómplices de grupos al margen de la Ley y es trabajo social atender esta problemática para evitar que esta situación ocurra pues lo fundamental es salvaguardar su integridad y la de sus familias independientemente de sus acciones. Muchas de estas personas toman la decisión de trabajar con la coca como una alternativa a sus ingresos y mejorar su calidad de vida y como se evidencia en el caso expuesto fue el último recurso para solventarse como comunidad, hecho que no pudieron hacer mediante la agricultura y ganadería. Enfrentarse a la estigmatización y la discriminación es una de las situaciones más comunes a las que este tipo de poblaciones se ven expuestas, lo que a su vez dificulta su integración a la sociedad generando episodios de estrés, angustia y tristeza, entre otros.

Acciones de Apoyo en la Situación de Crisis Generadas por el Desarraigo que Sufrió la Comunidad

Investigación de acción participativa IAP.

Para poder generar estrategias de intervención y apoyar a la comunidad es primordial conocer de primera mano a las familias que se ven involucradas y afectadas y así poder dar respuesta a sus necesidades, además es importante tener en cuenta que no todas las familias se pueden apoyar de la misma manera pues, aunque todas fueron desterradas de su pueblo algunos perdieron familiares, algunos son mayores de edad y otros son niños.

La primera acción propuesta es el árbol de problemas, mediante esta técnica se pretende abordar la problemática central donde la propia comunidad es la que reconoce su situación, identifica las causas y consecuencias de la misma. Como lo menciona Cuartas, Gaitán González, Mateus Quitan, & Romero Castelblanco, (2019), el árbol de problemas es una técnica utilizada para entender un problema que se puede solucionar, este árbol está compuesto de un problema central enlazados con unas causas y los efectos que derivan del mismo. La aplicación se realiza de manera que la propia comunidad se involucre mediante la participación y sea desde sus propias palabras, percepciones, recursos y creatividad que integren aquellos conceptos claves para organizar la información y encontrar exactamente que está generando la problemática central que actualmente los impacta. Desde el rol de facilitador se les dará la guía orientadora para la realización de esta actividad, al igual que las herramientas necesarias para que se pueda llevar a cabo.

Como segunda acción se propone trabajar con la comunidad una matriz FODA, con la finalidad de analizar las fortalezas y debilidades a nivel interno de la comunidad y saber las oportunidades y amenazas que reconocen a nivel tanto interno como externo.

Se busca manejar los siguientes puntos orientadores en cada ítem para así conocer a profundidad la comunidad y poder aportar el apoyo necesario.

Tabla 2. FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Atributos deseables en la comunidad que fortalecen y articulan acciones positivas que mantienen el deseo de superación y progreso dentro los integrantes.	Atributos no deseables en la comunidad y pensamientos que no le permiten identificar las oportunidades de mejorar su calidad de vida.
Reconocer habilidades y cualidades de los integrantes de la comunidad que desarrollaron desde el operativo desarrollado por el ejército en este territorio.	Identificar las problemáticas que se desarrollaron a raíz del desplazamiento forzoso y el asesinato masivo.
	Sentimientos negativos que se pueden intervenir
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Factores externos también que se pueden analizar en conjunto con la comunidad para encontrar la mejor manera de aprovecharlos.	Factores externos de controlar como la posibilidad de que no les devuelvan las tierras, la demora de los procesos legales en la restitución de derechos entre otros.
¿Qué acciones podemos realizar como comunidad para que nuestras necesidades sean escuchadas a nivel macro?	Se analiza con la comunidad:
¿En qué tareas algunas personas de la comunidad son expertas para ser líderes en su grupo y generar acciones que permitan avanzar en la sociedad?	¿Qué obstáculos presentamos como comunidad actualmente?
	¿De qué manera falla el proceso legal para la restitución de las tierras?
	¿Qué problemáticas se están derivando del desarraigo sufrido (Nivel personal/familiar/comunitario)

Fuente: Propia

Una vez identificados los ítems de la matriz FODA, se realiza un brainstorming junto con la comunidad para generar alternativas de solución en cuanto a las amenazas y debilidades y así mismo aprovechar los recursos con los que cuentan para promover el desarrollo de las oportunidades y fortalezas; y desde un enfoque humanista ayudar a cada integrante para que

pueda verse a sí mismo como una víctima sobreviviente, pueda generar un proyecto de vida que le permita avanzar, volver a establecerse en otro sitio y tomar la situación vivida como un impulso para salir adelante y ser resiliente.

Tabla 3. Matriz de Estrategias

	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
<i>Estrategia No. 1</i>	Reconocimiento Población Peñas Coloradas	2 semanas	Realizar una encuesta socio demográficas a todos los habitantes de la población.	Conocer el tipo de población a apoyar para establecer acciones de acuerdo con estos grupos de personas, recogidos en la encuesta socio demográfico con el fin de segmentar y aplicar las acciones a cada grupo.	
<i>Estrategia No. 2</i>	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Intervención por parte de grupo interdisciplinario	Reunir diferentes disciplinas: médicos, enfermeras, psicólogos, trabajadores sociales, antropólogos, psiquiatras, sociólogos, y abogados; para un apoyo integral a la población.	4 semanas	Atender y orientar a la población sobre los impactos post conflicto/evento traumático.	Brindar a la población todo el apoyo necesario para afrontar los impactos psicosociales derivados de las situaciones de violencia, como la depresión, miedo, incertidumbre, pérdida de identidad individual y colectiva, esto a través de programas diseñados de manera integral cubriendo todas las necesidades de las personas a consecuencia de este tipo de eventos y mediante enfoques narrativos.
<i>Estrategia No. 3</i>	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Reconstrucción de identidad	Fortalecer en la población el sentido de un propósito de vida y sentido de la misma.	4 semanas, donde se aplicarán dos talleres por	A través de instrumentos como talleres, sesiones de grupo, entre otros. Integrar a las personas en la construcción de un	Integrar a las personas víctimas de estos hechos violentos, a través de la participación y construcción de proyectos personales y en comunidad que les permitan recuperar su identidad e intentar reconstruir mediante sus experiencias nuevas condiciones de vida esperanzadora

		semana para un total de ocho talleres.	propósito y sentido de vida.	y que aporten de manera positiva para la reconstrucción de su identidad individual y colectiva.
--	--	--	------------------------------	---

Fuente: propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El conflicto armado de Colombia deja a diario innumerables víctimas directas e indirectas en esta lucha del estado contra grupos armados al margen de la ley generando muertes, desplazamientos, reclutamiento a menores edad, secuestros, separaciones de familias, desarraigo de tierra, costumbres, recuerdos y pérdida de bienes entre otros; ocasionando problemáticas a nivel social, las cuales pueden ser mitigadas para evitar el aumento de las mismas.

Cuando se aplica la psicología al campo social es fundamental tener en cuenta que el contexto no es solo el aspecto físico o geográfico, sino que también influyen aspectos históricos y culturales los cuales son inherentes en cada entorno, es de allí de donde se desprenden las problemáticas propias de cada comunidad abarcando sus necesidades, experiencias y capacidades; además de lo anterior, se deben tener en cuenta las experiencias y datos poblacionales de quienes conforman dicha comunidad como son la edad, la ideología y la cultura entre otros, los cuales hacen que el crecimiento social puede variar de un lugar a otro.

Al realizar la actividad de foto voz, es importante hacerla desde la sensibilidad para comprender lo que hay más allá de la imagen y entender todas aquellas situaciones que han vivido para que se pueda transmitir la problemática plasmada. Mediante el uso de esta herramienta es relevante no analizar dichas problemáticas desde nuestra construcción personal ni desde nuestra objetividad, sino desde la realidad social de quien ha vivido esa situación para de una manera crítica y reflexiva contextualizar los escenarios de violencia, fomentando la memoria colectiva de aquellos sucesos que han marcado la historia y han sido fronteras simbólicas entre las víctimas y la sociedad.

Basados en esta experiencia de poder expresar mediante la narrativa y teniendo como herramienta la foto voz, con respecto a imágenes y sitios que evocan o transmiten mensajes metafóricos y significativos de cualquier tipo de violencia, permiten apreciar y comprender los fenómenos sociales, con análisis críticos, distinguiendo las realidades que rodean la cotidianidad e inducen a crear procesos reflexivos dentro del rol profesional como parte de una comunidad siendo agentes participes y movilizadores que promuevan el cambio a través de una intervención psicosocial integral, generando procesos de comunicación y fomentando a través de estas herramientas de lenguaje visual la reconstrucción de identidades, autoestima, valores y acciones de transformación con sentido de pertenencia, responsabilidad social, contribuyendo al desarrollo social sin pretensión de una única verdad y reconocimiento de su propia realidad.

Utilizando este vehículo en esta actividad de foto voz es posible tener una visibilidad más clara de estos escenarios de violencia, construyendo una memoria histórica de los hechos, las cuales sensibilizan y conllevan a un cuestionamiento sobre una posición personal del contexto, que permiten realizar un acompañamiento profesional interdisciplinario a las víctimas desde la identidad propia del individuo para mejorar su calidad de vida y bienestar, apoyándolos en su proceso integral para recuperar lo perdido a causa de la violencia, para garantizar la no repetición, la reparación, sin revictimización, restablecimiento de derechos y así llevar una vida digna.

Conclusiones

El recurso de foto voz permite llevar a muchas personas la evocación de la memoria y la historia para comprender las problemáticas sociales que han surgido en el país a raíz de la violencia y el conflicto armado.

Estas imágenes logran de cierta manera tocar fibras emocionales y dejan reflexiones y cuestionamientos importantes, entendiendo que es primordial actuar, aportar, ser resilientes y trabajar colectivamente en beneficio de los que lo necesitan.

Las problemáticas sociales deben analizarse desde varios aspectos, pasando por el aspecto físico en donde ocurren hasta aspectos como la economía, la política, la cultura de quienes conforman dicho entorno para comprender el trasfondo real.

Es importante mantener viva la historia para no repetirla, se debe trabajar el pro de la recuperación de la memoria histórica social y desarrollar estrategias que le permitan a las personas víctimas de la violencia desarrollar capacidades para afrontar lo sucedido y poder mejorar su calidad de vida.

Enlace Página Wix

<https://lorerivera28.wixsite.com/fotovozgrupo11/el-amor-y-la-reconciliaci%C3%B2n>

Referencias

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cuartas, L. T., Gaitán González, C., Mateus Quitan, N., & Romero Castelblanco, D. (2019). Anexo 2_Manual_del_Participante. Obtenido de Ruta de Formación Manual de Guía del Facilitador: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7730/Anexo2_Manual_del_participante%5B1%5D.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>