

Свердловское отделение
Союза театральных деятелей РФ

Свердловский государственный академический
театр музыкальной комедии

Творческая комиссия по оперетте и мюзиклу
Союза театральных деятелей РФ (Москва)

Свердловская областная универсальная научная
библиотека им. В. Г. Белинского

Оперетта в России и СССР в XX веке

Библиография

Москва-Екатеринбург, 2013

ББК 91.9:85.335
О-62

Рецензент

доктор искусствоведения,
академик Академии художеств РФ В. В. Ванслов

Автор-составитель

А. Г. Колесников

Редактор-составитель

Е. И. Якубовская

О-62

Оперетта в России и СССР в XX веке : библиография /

Свердл. отд-ние Союза театр. деятелей РФ, Свердл. гос. акад. театр муз. комедии, Творч. комиссия по оперетте и мюзиклу СТД РФ, Свердл. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского ; авт.-сост. и авт. вступ. ст. А. Г. Колесников ; ред.-сост. Е. И. Якубовская. — М.-Екатеринбург, 2013. — 292 с.

Настоящее издание представляет самый полный на сегодняшний день библиографический свод книжных и журнально-газетных источников, охватывающих историю развития жанра оперетты, музыкальной комедии, мюзикла и отчасти музыкального спектакля на отечественной сцене в XX веке. Список фиксирует в хронологической последовательности динамику распространения жанра, его обширную географию, критическую и научную активность отечественного театроведения в этой области.

Для театральных и библиотечных работников, широкого круга интересующихся жанром оперетты.

ББК 91.9:85.335

- © Колесников А. Г.
(сост., вступ. статья), 2013
- © Свердловский государственный
академический театр музыкальной
комедии, 2013
- © Свердловская областная
универсальная научная библиотека
им. В. Г. Белинского, 2013

Жанр оперетты в российской театральной культуре и критике XX века

Настоящая работа продолжает первый в России библиографический проект, цель которого обозначена его заглавием — дать свод книжных, журнально-газетных источников, статей из сборников, продолжающихся изданий, охватывающих историю развития жанра оперетты, мюзикла и отчасти музыкального спектакля на отечественной сцене в XX веке.

Этот замысел возник в 2008 году в Екатеринбурге и был первоначально связан с 75-летием Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии. Тогда, в рамках мероприятий, посвященных этой дате, был проведен Международный конгресс и выпущен отдельным изданием «Мир оперетты: опыт библиографирования»¹. В нем обозревались главные работы театроведения в этой области. Предпринятая исключительно с постановочной целью эта скромная по объему брошюра заявила о необходимости продолжения и развития библиографической работы в этом направлении. Она подчеркнула нехватку библиографии по оперетте и мюзиклу в России и обосновала путь к более широкому охвату материала и постановку следующих, более сложных задач, — одновременно относящихся к театроведению и библиографии как научным дисциплинам.

Продолжение и развитие замысла последовало в 2009 году: «Оперетта в зеркале библиографии»². Вторая, дополненная его ступень, качественно новая по объему и содержанию сохраняла общую цель: сформировать через библиографию достоверную картину истории развития и бытования музыкальной комедии, оперетты, мюзикла и музыкального спектакля в России и СССР в XX в. Вместе с тем, временные границы расширялись. Список литературы захватывал уже последнее десятилетие XIX в. и пе-

¹ Мир оперетты : опыт библиографирования / авт.-сост. А. Колесников, вступ. ст. А. Колесникова ; ред. Е. Якубовская. — Екатеринбург, 2008. — 30 с. — (К 75-летию Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии).

² Оперетта в зеркале библиографии / вступ. ст. А. Г. Колесникова ; [сост. библиогр. А. Г. Колесников, Е. И. Якубовская ; ред. Е. И. Якубовская] // Музыкальный театр : оперетта и мюзикл сегодня : [материалы Междунар. конгресса в Екатеринбурге, 24–28 окт. 2008]. — Екатеринбург, 2009. — (Специальный выпуск Вестника музыкального театра). — С. 150–177.

реходил в первое десятилетие XXI в. Панорамный обзор становился значительно достоверней. И это чрезвычайно важно, ибо библиография составляется не ради самой себя. Ее сверхцель — в доказательстве огромной роли оперетты в национальной театральной и духовной культуре народа.

Оперетта была принуждена бороться за равноправие в ряду других искусств, ее развитие отмечено массой противоречий. Она испытывала на себе идеологическое давление, огульное отвержение, подвергалась критике в печати и с официальных трибун. Все это не раз ставило жанр под угрозу, заставляло искать защиты и компромиссных способов выживания. Иными словами, путь этого искусства к зрителю не был усеян розами, популярность и любовь народа завоевывались в непрестанной борьбе. В таком режиме не развивалось ни одно другое искусство в нашей стране. Тем значимей его художественные достижения. Тем актуальней опыт их изучения и систематизации.

Этому служит настоящее, третье по счету и самостоятельное по сути, издание. Объем его вырос относительно предыдущего выпуска в два раза. Историческая канва развития жанра, его динамика теперь вполне прослеживается, за регистрацией источников встает реальность театра, его практика, его теория и история. Нынешний список подводит итоги XX века в строго научном жанре, каковым библиография и является. И сегодня можно говорить о начале создания на ее базе совокупной истории жанра в стране, где сам жанр, в конце концов, стал одним из уважаемых и влиятельных в ряду других искусств и театральных направлений.

Оперетта проникла в Россию из Европы в середине XIX в. и ее утверждение в репертуаре не заняло много времени. К началу нового XX столетия, она была распространена повсеместно — на сценах государственных театров и частных антреприз. Усвоение жанра носило поступательный и во многом активный характер, в том смысле, что он адаптировался, а, значит, неуклонно трансформировался — иногда комическим образом, иногда пародийно, а в ряде случаев вполне творчески. В начале XX века и предреволюционные годы жанр автономизировался в ряду других искусств. Оперетта окончательно выделилась в самостоятельное театральное сообщество и обрела собственную эстетику. Она также стала специализированным театральным производством, уже не деля сцену с драмой, оперой, балетом, эстрадой.

Наши представления о том раннем периоде еще далеко не полны, мы располагаем в первую очередь рецензиями, преимущественно газетными, в меньшей степени журнальными. А также отрывочными воспоминаниями, даже, скорее, упоминаниями о молодости первых актеров русского театра оперетты. Из авторов воспоминаний, наиболее удаленных от нас по времени, укажем на Н. И. Николаева, К. А. Скальковского, В. А. Тихонова, Г. А. Пальма, А. А. Смолину. В этих мало известных источниках фиксируются первые проникновения оперетты в Россию от 1860—1870 гг. и дальше; даются биографии и описания творческого пути известных деятелей того времени (например, Г. Вальяно, М. Лентовский, С. Пальм). В них приводится также география событий (в основном, Петербург, Казань, а также юг и восток страны), важных в дальнейшем развитии оперетты, — они, подобно большим торговым путям древности, играли цивилизационную роль.

Необходимо понять и оценить усилия первых опереточных коллективов, которые, если так можно сказать, легитимизировали жанр. Продолжавшие творческий труд их коллеги следующего поколения уже с полным правом утверждали искусство оперетты как самостоятельное и самобытное в новом и очень не простом времени.

Начиная с середины 1920-х и вплоть до конца 1930-х — так называемое *огосударствление* театров этого жанра. Получение статуса дало возможность работать по-новому и в творческом плане и в плане самоорганизации, хотя и не избавило от проблемы постоянных доказательств собственной полноценности. Погрузиться в театральную дискуссию 1920-х можно, кажется, с любой строчки любого журнала: «все теаучреждения должны быть орабочены. Такова повелительная директива нашей эпохи». Еще не родился новый театр, но уже возникли первые советские неологизмы: огосударствление, орабочивание, акдрама. А вместо векового, ключевого слова «театр» — теаучреждение, действительно знаменующее наступление другой эпохи. Появление аббревиатур: Рабис, Посредрабис, ГОМЭЦ, Пролеткульт, РАПП, СКАПП, ЛЕФ, ВААП, МАПП и почти сакральное понятие того времени — Главрепертком (организован в 1923 году). Идет сложение профессионального, цехового языка и создание аппарата управления культурой. Закладываются основы, на них будет возведена единая система эффективного контроля и руководства, централизующего, властно замыкающего на себе театральные проблемы.

Проекция этих властных устремлений на оперетту своеобразна. Оперетта словно бы не движется за общим процессом, долго не отдает на растерзание свой репертуар, как от нее того требуют, не отказывается от эстетики, выработанной задолго до событий Октября. Она искусно лавирует и перестраивается организационно — от антрепризы к госучреждению. Динамика ее жизни тех лет удивительна, а началом процесса, тем центром, от которого пошли «круги по воде», стал Московский театр оперетты — первый государственный театр, утвердивший идею *стационарирования*. Жанр обрел права гражданства, занесен в реестр, получил здание, он становится одним из постоянных центров приложения государственных усилий.

Первые годы Московской оперетты нам довольно хорошо известны, благодаря книге Г. Ярона «О любимом жанре», а также книгам М. Янковского, воспоминаниям М. Днепрова, М. Ростовцева, О. Грековой-Дашковской, работам А. Иняхина, В. Семеновского и др.

Начиная с 1930-х и дальше, мемуарный жанр (помимо газетного) отразил исторический период рубежа веков, и его мы будем уже открывать ретроспективно. Появятся и составят заметный корпус литературы об оперетте воспоминания Н. И. Синельникова, В. Н. Давыдова, М. А. Ростовцева, М. И. Днепрова, Н. Ф. Монахова, Г. М. Ярона, Н. Н. Радошанского.

Характер полезного театроведческого источника носит «Политический театр» Эрвина Пискатора, хоть и изданный с политической целью в 1934 году. Он содержит небольшие воспоминания об оперетте в Европе, в частности, о «Тетке Чарлея», знаменитом комике Максе Палленберге. В нем передается реальность европейского театра, который Россия активно усваивала. Можно сказать, это в какой-то степени генезис российской оперетты.

Конец 1930-х во многом рубежный отрезок театрального развития. В 1937 году (20-летие Октябрьской революции) организовались театры музыкальной комедии и других направлений, был учрежден журнал «Театр», пролился дождь государственных наград на известных деятелей оперы и пр. Вышел в свет важнейший труд М. Янковского «Оперетта. Возникновение и развитие жанра на Западе и в СССР», по которому и сегодня сверяются представления о жанре (с определенными поправками). Первый историко-теоретический труд, во многом установочный, открывший раздел «оперетта» в отечественном театроведении.

В следующем 1938 году тема оперетты входит в академический труд К. Нефа «История западно-европейской музыки», там появляется раздел «Венская оперетта», написанный Б. Асафьевым. На страницах журнала «Советская музыка» со статьей об оперетте выступает И. Соллертинский. В только что образованном журнале «Театр» разворачивается дискуссия «о судьбах советской оперетты» с участием Вл. Блюма, Г. Ярона, Вл. Канделаки, В. Бебутова.

Все это следствие новых условий бытования жанра, его положения в современной культуре и театрально-зрелищной государственной структуре. Вслед за Московским театром началась длительная и плодотворная волна «огосударствления» антреприз и переход на стационарное положение. Это больше, чем просто получить постоянную прописку в городе, это иное понятие о собственных возможностях и осознание ценностей профессии, того объемного художественного смысла, что в жанре заключен, но редко сполна выявляется. «Оседлость» оперетты многое значила, за ней стояло признание ее прав на государственном уровне — антреприза становится регулярным театром. Сегодня, когда регулярный театр становится антрепризой, это звучит, по меньшей мере, иронично. Но это так — тут момент важного перелома в самосознании всего русского опереточного цеха.

Выстроившийся библиографический ряд указывает на количественный прирост критических источников в связи с развитием государственной театральной структуры, что понятно. Но можно также обратить внимание на характер критики оперетты в России. В ней, словно бы от противного открывается то, благодаря чему оперетта выжила и за счет чего приобрела неповторимый облик уже в следующую эпоху развитого социализма. Мы имеем в виду социальную критику, классовую, партийную, яростно атакующую и, кажется, имевшую всегда одну цель: абсолютно уничтожить жанр, смести его с современной сцены.

Но сегодня в дискуссиях об оперетте 1920—1930-х годов открывается нечто другое. А именно: *оперетта не отрицается — она ставится под контроль!* Ее популярность словно бы поворачивается — когда настойчиво, а когда и очень терпеливо, в русло меняющихся идеологических задач. Рядом с мракобесными выступлениями в газетах и на партийных мероприятиях мы наблюдаем в реальности совсем другое: фактический рост так называемых трудовых коллективов и затем государственных

театров оперетты и музыкальной комедии. Посмотрим, как этот процесс развивался:

- 1929** — открытие Ленинградского государственного театра музыкальной комедии (результат слияния Ленинградской и Харьковской трупп);
- 1931** — возникновение Ростовского, Ивановского, Азово-Черноморского государственных театров музыкальной комедии;
- 1932** — возникновение Воронежского театра;
- 1933** — открытие Свердловского театра музыкальной комедии;
- 1936** — открытие Оренбургского театра музыкальной комедии; стационарованы (то есть, получили собственные здания) театры в Иваново (1935), Краснодаре и Воронеже (1937), Хабаровске (1938);
- 1940** — возникновение Иркутского театра музыкальной комедии (в основе горьковская труппа).

В 1940-х годах, несмотря на катастрофический ход отечественной истории, оперетта как жанр не только не исчезла с театральной карты СССР, а наоборот, оставила на ней заметный след. В марте 1942-го уже играет спектакли Ленинградский театр музыкальной комедии, в конце этого же года открылась Тбилисская музкомедия. В 1944-м — возобновление работы Краснодарского театра и Ленинградского после снятия блокады в своем здании на ул. Ракова. В 1946-м образованы, в 1947-м дали первые спектакли Омский и Львовский театры (омская труппа собрана в основном из артистов Сталинградской музкомедии). По данным М. Янковского в 1946 году в стране насчитывалось 46 музыкально-комедийных театров.

Наконец, еще одно удивительное событие, не осмысленное по настоящему: 13–18 декабря 1943 года в Москве прошла Всесоюзная конференция по оперетте, созванная Комитетом по делам искусств. Ленинградский актер Николай Янет летел туда из осажденного Ленинграда на военном самолете, выступал там вместе с Яроном, Янковским и др.

Совокупность этих и иных фактов требует научного внимания, системного взгляда, сочетающего театроведческий подход с изучением собственно военной и политической истории. Оперетта и страна здесь как никогда близки. Литературы по этому периоду практически нет, библиографический пробел. Но это не значит, что нет вообще ничего. Укажем на стенограммы тех лет,

которые не введены в научный оборот и представляют важный источник сведений о театре.

В 1950-х тема оперетты возвращается в критику и наращивает присутствие в газетах и журналах. Раздел оперетты входит в многотомную «Историю русской музыки» (Т. I, II, III. 1956—1959). А также происходит настоящее событие: в Свердловске в 1959-м выпущена книга И. Риф «Свердловский театр музыкальной комедии», первое в стране монографическое издание о театре этого направления.

В целом, период 1930—1950-х годов говорит о том, что правящая коммунистическая партия занималась жанром пристально. Из каких побуждений — идеологических, экономических, прагматических — сегодня не имеет значения. Главный результат тот, что государственная сеть театров музкомедии конституирована и заработала, был инициирован и набирал силы поток сочинений для оперетты, в нее приходили серьезные авторы: композиторы, драматурги, режиссеры. Тем самым создана надежная творческая и организационная база ярчайших театральных свершений 1960-х годов.

В 1960-е мы встречаем вспышку внимания к оперетте одновременно со стороны науки, критики и книгоиздания. Выходит первый сборник о И. Дунаевском. Следуют четыре автобиографических книги артистов оперетты — Н. Монахова, М. Днепров, Г. Ярона, Н. Радошанского, и в них зафиксирован значительный пласт театральной культуры. Включаются теоретики: В. В. Ванслов высказывается по вопросам развития советской оперетты, выходит первый сборник ВТО, посвященный жанру: «Музыкальный театр и современность: вопросы развития советской оперетты» (М., 1962). Свою вторую книгу выпускает Янковский М. «Советский театр оперетты: очерк истории» (М.-Л., 1962). А также Мейлих Е. «Иоганн Штраус: из истории венского вальса» (Л., 1962), Энтелис Л. «Разговор о легкой музыке» (М., 1965), Жукова Л. «Искусство оперетты» (М., 1967). Выходит первая мини-монография об актере оперетты: Владимирская А. «Николай Янет» (Л., 1965).

Разворачивается активная критическая деятельность Л. Л. Жуковой, Н. О. Эльяша, К. А. Петровой, Н. А. Велеховой, А. Р. Владимирской. С конца 1960-х к ним присоединяются А. А. Орелович, Е. И. Фалькович, В. Я. Калищ, А. П. Демидов, В. О. Семеновский, В. М. Гаевский. С середины 1970-х появляются новые имена в критике: А. Б. Иняхин, В. С. Кичин. Академическое музыковедение

в лице Б. М. Ярустовского, Е. А. Грошевой, И. В. Нестьева, В. В. Ван-слова обращается периодически с конца 1950-х к теме оперетты.

Последующее двадцатилетие закрепляет тенденцию: слово «оперетта» значится в заголовках многих книг. Выпускаются (с разницей в десять лет) вторая и третья книжки о Свердловской музкомедии: Коган Б. С. «Добрый мир оперетты» (1973) и сборник «Вас приглашает оперетта» (1983). Регионы начинают проявлять книгоиздательскую активность: «Подари людям радость: к 50-летию Хабаровского театра оперетты» (Хабаровск, 1976), Рубан Н. «Всю войну на колесах: воспоминания о прифронтовом театре» (Петрозаводск, 1983), Бяковский В. «Адреса Мельпомень» (Иваново, 1995). Выходит важное и поныне справочное издание: Михеева Л., Орелович А. «В мире оперетты» (Л., 1977). Выходит книга Владимирской А. «Звездные часы оперетты» (Л., 1975; 2-е изд. 1991; 3-е изд. 2009). Появляются небольшие монографии: Мусатов В. «Имре Кальман» (Л., 1978), Дмитриев Ю. «Михаил Лентовский» (М., 1978), Майлер Ф. «Иоганн Штраус» (М., 1980), «Имре Кальман: сборник статей и воспоминаний» (М., 1980), Владимирская А. «Франц Легар» (Л., 1981; 2-е изд. 2009), Трауберг Л. «Жак Оффенбах и другие» (М., 1987), Шафер Н. «Дунаевский сегодня» (М., 1988). Выходит в свет третья книга Янковского М. «Искусство оперетты» (М., 1982).

Особое ускорение теме придает появление мюзикла. Он первоначально осуществился на базе традиционного театра оперетты с его актерским составом и, соответственно, художественными представлениями. Интересный и плодотворный период познания нашим театром нового художественного языка, музыки и иной драматургии. Результаты, порой, впечатляющие, зафиксированы в критических спорах той поры. Чрезвычайно содержательна дискуссия «Музыкальный спектакль в драме: профессионализм или дилетантство? Мюзикл: мода или тенденция?» на страницах журнала «Театр» (1975. № 8, 9), «Что случилось с опереттой?» (Театр. 1984. № 8). В ней приняли участие М. Водяной, В. Воробьев, А. Рыбников, В. Курочкин, Р. Паулс, В. Канделаки, Ю. Дрожняк, Г. Голубенко, Л. Сущенко, В. Хаит, А. Журбин, К. Стрежнев, Ю. Гриншпун, М. Ошеровский, Ж. Глебова, Б. Покровский.

Период 1990—2000 гг. оказался весьма драматичным для жанра оперетты. На всем нашем театральном пространстве, которое перестало быть единым, произошло умаление, а в не-

которых местах и исчезновение театров оперетты. Сначала их бездумно заменили на Музыкальные, а в некоторых местах и вовсе ликвидировали, устремляясь за неясными перспективами художественного обновления (мюзиклы, модные инновационные проекты и пр.). Государство оказалось неблагодарным и оперетту не защитило. Десятилетиями верой и правдой служил жанр людям, приносил немалые доходы и авторитет стране и в минуту опасности был брошен ею на произвол судьбы. Государство несет прямую и главную ответственность за эту ситуацию. Вернее, не несет никакой.

Как мы говорили выше, в конце 1920-х — начале 1930-х годов государство в целях пропаганды и поднятия собственного авторитета занималось огосударствлением опереточных антреприз, признавая роль жанра, считаясь с его популярностью, а на деле присваивая, беря под контроль и учреждая над ним идеологическую опеку. Последнее же двадцатилетие можно назвать разгосударствлением оперетты, массовым отказом ей в поддержке. Театров этого жанра стало вполтину меньше. Однако причины отката нужно искать не в одном лишь злостном разрушении государственной театральной системы. Оперетте следует и на себя оборотиться. Ее заброшенность — следствие собственных грехов. Главный из них — стремление прожить беззаботно и не развивать самое себя изнутри. То есть, не обновлять репертуар, обходиться пятью шлягерными названиями, не стремиться к широким контактам с режиссурой и не воспитывать таковую в собственной вере. Вообще, считать некогда достигнутую поколением старых мастеров популярность вечной и пристраиваться к ней по праву родства. Все это мстит театрам, и некоторые из них вряд ли имеют право на общественное сочувствие.

По иронии судьбы, именно в эти годы, когда театральная практика была особенно скудной и оперетта в стране была поставлена на грань выживания, появляются важные издания по разным направлениям: воспоминания или автобиографическая проза, теоретические труды и исторические исследования об отдельных театрах.

К жанру воспоминаний относятся: Грекова-Дашковская О. П. «Старые мастера оперетты» (М., 1990), «Имя: Михаил Водяной» (Одесса, 1999), Мрочковская-Балашова С. «Мой ангел, мой чертенок: петербургский роман Иоганна Штрауса и Ольги Смирнитской» (М., 2002), мемуары Марии Викс «Спасибо, память»

(Екатеринбург, 2003) и Юлия Хмельницкого «Из записок актера таировского театра» (М., 2004). К этому же разделу примыкают книги Татьяны Шмыги «Счастье мне улыбалось» (М., 2001) и Герарда Васильева «Роли, которые нас выбирают» (М., 2004). Исследования жанра представлены в работах: Колесникова А. «Соединение природы и искусства: Театральная эстетика И.С. Тургенева» (Тургенев и оперетта) (М., 2003) и «Оперетта в Краснодаре: Летопись творческого пути. Воспоминания. Библиография» (М., 2005); Матафоновой Ю. «Кумиры сцены: очерки театральной жизни Екатеринбурга — Свердловска» (Екатеринбург, 2000, глава «Два комика»), Сариева Е. «Кафешантан Шарля Омона» (СПб., 2000). В этот период появились две монографии, об актрисе и о композиторе: Колесников А. «Евгения Белоусова: Судьба актрисы — судьба жанра» (М., 2004) и Минченков Д. «Дунаевский: Красный Моцарт» (М., 2006).

Выходит итоговый труд Виктора Калиша «Нескучный сад: Превращения музыкального спектакля в России. XX век» (Екатеринбург, 2006). В нем подведены итоги века и рассказано об изменениях в самой природе жанра. Музыкальная комедия, оперетта, мюзикл и драматический спектакль с музыкой предстают эволюционными этапами развития музыкального спектакля как такового. Вторым томом этого издания стала грандиозная фотолетопись Свердловского академического театра музыкальной комедии, поспевшая к 75-летию театра и по-своему отразившая его историю.

В критику по этой теме пришли Е. М. Езерская, Е. В. Третьякова, Н. Г. Потапова, Л. В. Барыкина, А. Г. Колесников, Д. Ф. Морозов.

Обозначилась позитивная тенденция переводной литературы по оперетте: воспоминания Веры Кальман «Помнишь ли ты?..»: жизнь Имре Кальмана» (М., 1989; 2-е изд. 2002) и Марики Рёкк «Сердце с перцем» (М., 1991). Исследования Зигфрида Кракауэра «Оффенбах и Париж его времени» (М., 2000), Морица Чаки «Идеология оперетты и венский модерн: культурно-исторический очерк» (СПб., 2001), Карла Эмиля Шорске «Вена на рубеже веков» (СПб., 2001), документальный эпистолярный роман Томаса Айгнера «Йоганн Штраус — Ольга Смирнитская: 100 писем о любви» (М., 2005).

Таким образом, оперетта забыта и одновременно не забыта. Она, несомненно, оттеснена на периферию культурной политики государства, обделена его вниманием и заботой, но интерес к

ней существует и обнаруживает себя, в частности, в возросшей региональной издательской политике — в создании собственной, пусть, скромной истории.

Театры этого направления существовали в более чем трех десятках городов и районов бывшего СССР. Учитывая их стационарность, плановость, строгую государственную отчетность и пр., развитие оперетты, а, начиная с 1960-х годов и мюзикла, в общих чертах шло единообразно. Общность идеологических и эстетических установок, задаваемая репертуарная политика, сложившиеся исполнительские традиции, актерская и вокальная школы, система трудоустройства творческих кадров и многое другое способствовали этому. Таким образом, налицо вроде бы единая творческая история жанра. Вместе с тем, театры, следуя общей схеме, проходили собственный путь, создавая свою самобытную историю. Познание ее — по отдельности (в каждом регионе) и в совокупности помогает воссоздать уже всеобщую историю жанра в нашей стране.

Такая работа шла давно, выражая объективную необходимость сохранить историю искусства. Шла во многом по душевной потребности авторов, можно сказать, по запросу и по велению любви к жанру. На сегодняшний день мы имеем полтора десятка книг, освещающих развитие и успехи оперетты в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Краснодаре, Иркутске, Оренбурге, Хабаровске, Новосибирске, Кемерово, Пятигорске. Активность в этом направлении наблюдается в последнее десятилетие, что также отразила настоящая библиография.

Приметами наступившего XXI века стал также выход специального журнала «Оперетта Land», предпринятого Фондом Герарда Васильева по сохранению и развитию жанра оперетты. А также выпуски «Вестника музыкального театра Союза театральных деятелей Российской Федерации и Ассоциации Музыкальных театров» (Москва — Санкт-Петербург), как и работа Творческой комиссии по оперетте и мюзиклу СТД РФ, ощутимо централизующая комплекс организационно-творческих проблем на этом участке нашей театральной практики.

Работа над настоящей библиографией шла по открытой модели — к ее составлению приглашались театры и отдельные специалисты из регионов страны, сходно понимающие наше стремление к целостности профессиональных проблем, необходимость обобщающего, панорамного взгляда на цеховые вопросы и истори-

ческую роль жанра. Сложение усилий придало работе всероссийский масштаб и заявило претензии на создание всеобщей отечественной истории жанра.

Наше обращение к театроведам, критикам, журналистам, библиографам, сотрудникам литературных частей театров, архивистам было услышано. И мы получили библиографические списки от критиков А. Б. Иняхина, В. О. Семеновского, Е. М. Езерской, режиссера Г. В. Спектора (Москва); театроведов и переводчиков А. Р. Владимирской и А. А. Ореловича, Е. В. Третьяковой, Н. Г. Потаповой, Е. К. Соколинского (Санкт-Петербург), Ю. К. Матафоновой, Л. В. Барькиной (Екатеринбург). Предоставленные ими сведения о своих работах вошли, таким образом, в общий свод и значительно его обогатили. Свои материалы предоставили Красноярский и Новосибирский театры музыкальной комедии.

Влились новые материалы, представляющие критическое наследие наших классиков: Л. Л. Жуковой (1905—1985), Е. А. Грошевой (1908—2002), И. В. Нестьева (1911—1993), Б. М. Ярустовского (1911—1978), Н. О. Эляшпа (1916—1990), Н. А. Велеховой (1920—2007), В. Я. Калиша (1938—2004), А. П. Демидова (1944—1990).

Принципы отбора. В список включены книги и журнальные публикации, посвященные указанным музыкально-театральным жанрам впрямую и те, что лишь отчасти освещают тему (упоминания, фрагменты, важные ссылки и иные свидетельства, требующие внимания).

В библиографию включены лишь частично газетные публикации, что связано с огромным объемом материала. Принято решение давать отклики на деятельность любых театров только в центральных (федеральных) газетах и в случае гастролей коллективов в Москве и Ленинграде (Санкт-Петербурге). Такие гастроли раньше составляли одну из прекраснейших традиций российской театральной культуры. Обе столицы регулярно посещали театры оперетты и музыкальной комедии из Свердловска, Омска, Краснодара, Киева, Одессы, Воронежа, Иркутска, Риги, Новоуральска и др. Складывалась собирательная картина, и можно было судить о творческом состоянии жанра в стране. Гастроли ответственно освещались специальной и, что очень важно, массовой печатью: газетами «Правда», «Известия», «Советская культура», «Вечерняя Москва», «Советская Россия», «Ленинградская правда», «Вечерний Ленинград» и др. Что

в равной степени свидетельствовало об идеологической важности жанра как такового и профессионально анализировало гастрольные выступления. Мы сочли необходимым включить подобный газетный материал — он в этом случае выходит за рамки региональности и указывает на важные социокультурные черты, присущие бытованию оперетты в стране.

По-прежнему очевидна количественная неравномерность в откликах на деятельность разных театров. Мы знаем эту проблему и видим в ней две стороны. Одни коллективы постоянно попадали в зону внимания критики и удерживались в ней десятилетиями как фавориты по причине своей художественной состоятельности. Другие оказывались обделенными вниманием прессы в силу своей художественной скромности и незначительности, оставаясь сугубо региональным явлением. Здесь объективный ход вещей, и библиография, как беспристрастный инструмент науки, лишь констатирует его. С другой стороны, театры, возможно, не пришли еще к необходимости постоянно заниматься осмыслением собственной истории и не ставят целью собирать и библиографировать печатные свидетельства о своих, даже очевидных удачах и победах.

Этим театрам по нашему глубокому убеждению необходимо в век новых технологий озаботиться подобными вопросами и все же создать библиографические работы, отражающие свою культурно-историческую специфику. Это было бы ценным вкладом во всеобщую театральную историю и в поддержку оперетты как ее существенной и значимой части.

Принятая нами систематика проста: по годам издания, в алфавите авторов и заглавий даны вначале книги, после звездочек — газетно-журнальные статьи, статьи из сборников, энциклопедий, справочников. В отдельных случаях сразу после конкретного издания представлены рецензии на него и сведены воедино статьи, которые вызвали резонанс и отклики на них.

Настоящая работа (как и прежние выпуски) инициирована и реализована Свердловским отделением Союза театральных деятелей РФ, Свердловским государственным академическим театром музыкальной комедии, Свердловской областной универсальной научной библиотекой им. В. Г. Белинского и Творческой комиссией по оперетте и мюзиклу СТД РФ (Москва). Своевременной оказалась поддержка Министерства культуры РФ в виде двух стипендий для ведения научной деятельности;

они и были инвестированы в проект, стремящийся соединить науку и практику, прошлое и настоящее искусства, а значит воздействовать позитивно на его будущее.

А. Г. Колесников

От редактора-составителя

В процессе работы дополнительно просматривались вторичные источники, сайты и электронный каталоги, которые позволили расширить библиографию по заявленной теме:

Зрелищные искусства : библиогр. информ. / Рос. гос. б-ка. НИЦ Инормкультура. — М., [1970—2010].

Литература о Петербурге : библиогр. указ. кн. и журн. ст. на рус. яз. / Рос. нац. б-ка ; Центр. гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского ; ред.: С. Д. Мангутова, Н. Г. Пушкарева, Л. П. Руденко. — СПб.: Изд-во РНБ, [1989—2004]. — Вып. 1–14.

Советская литература о музыке : [1947—1970]. — М. : Совет. композитор, [1948—1979].

Соловейчик С. А. Театральный Петербург-Ленинград (1861—1975) : список лит. на рус. яз. за 1861—1975 гг. [Электронный ресурс] / С. А. Соловейчик, М. В. Бресткина. — URL: <http://www.nlr.ru/res/list/teatrspb/>

Список трудов С. С. Мокульского, напечатанных с 1916 по 1960 гг. // О театре / С. С. Мокульский. — М., 1963. — С. 508–527.

Театр : 1937—1976 : сист. указ. содерж. журн. / М.-во культуры СССР ; Гос. центр. театр. б-ка. — М., [1983—1985]. — Вып. 1–6.

Петербургский театральный журнал — <http://ptj.spb.ru/pressa>

Театральный смотритель — <http://smotr.ru>

Электронный каталог Российской государственной библиотеки искусств — <http://www.liart.ru/opacg/nog.htm>

Электронный каталог Российской национальной библиотеки — <http://www.nlr.ru/poisk/>

В указатель вошли работы, посвященные развитию оперетты и мюзикла в Европе и США, поскольку эти страны оказали огромное влияние на становление жанров в России.

Указатель не аннотирован, но в библиографическом описании представлены в квадратных скобках персоны, названия спектаклей и театров, что дает возможность сориентироваться в материале.

Работа снабжена вспомогательными указателями: авторов (редакторов, составителей, переводчиков); персоналий; названий спектаклей; театров. Описание библиографических материалов составлено в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила», ГОСТ 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила».

Мы признательны сотрудникам Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, которые помогали в работе над указателем (М. Гусаковой, Т. Захаровой, К. Клепиковой, Н. Рословой, М. Шароваровой); заведующей библиотеки Дома актера Свердловского отделения СТД РФ Евг. Якубовской, библиографам Российской государственной библиотеки искусств (Москва) И. Титуновой и Г. Чижовой, библиографу Театральной библиотеки (Санкт-Петербург) О. Мокиной, главному редактору «Петербургского театрального журнала» М. Дмитриевской.

Список сокращений

драм. — драматический

муз.-драм. — музыкально-драматический

муз. — музыкальный (-ая, -ое...)

1898

1. *Николаев Н. И.* Драматический театр в г. Киеве : ист. очерк (1803–1893 гг.) / Николай Ильич Николаев. — Киев : Изд. Я. Б-го и Н. И-ва, 1898. — 212 с.

2. *Тихонов В. А.* Театральные воспоминания // Ист. вестн. — 1898. — Т. 5. — С. 464–488. — Из содерж.: Оперетта в Казани, «Орфей в аду», Зорина, Райчева; П. М. Садовский в оперетте «Все мы жаждем любви», 1860-е. — С. 467, 471–472, 477, 478, 483 ; Т. 6. — С. 811–843. — Из содерж.: Театральное предприятие семьи А. И. Пальма и С. А. Пальма. — С. 822 ; Казус на представлении оперетты «Легкая кавалерия» с участием В. Н. Андреева-Бурлака. — С. 829–830.

1899

3. *Скальковский К. А.* В театральном мире : наблюдения, воспоминания, рассуждения / Константин Аполлонович Скальковский. — СПб. : Тип. А. С. Суворина, 1899. — XL, 395 с.

1904

4. *Стахович А. А.* Ключки воспоминаний / Александр Александрович Стахович. — М. : Типо-лит. т-во Кушнерев и К^о, 1904. — 359 с.

1906

5. *Бураковский А. З.* Закулисная жизнь артистов (драма, оперетка, фарс) : анекдоты, курьезы, смеш. и груст. стороны рус. артистов. В 4 ч. / Александр Захарович Бураковский. — М. : Типо-лит. И. И. Пашкова, 1906. — 344 с., 4 л. портр. — Перед загл.: «Воспоминания артиста А. З. Бураковского».

1911

6. *Мочульский В. Н.* Комические оперетты XVIII в. / Василий Николаевич Мочульский. — Одесса : Тип. «Техник», 1911. — 40 с. — Библиогр. в примеч.

7. *Шуберт А. И.* Моя жизнь : воспоминания артистки А. И. Шуберт : 1827—1883 гг. / Александра Ивановна Шуберт. — СПб. : Дирекция императ. театров, 1911. — CLXXXVI с., 1 л. портр.

8. *Бескин Эм.* Московские письма [об оперетте Серебряного века, режис. стиль А. А. Брянского] // Театр и искусство. — 1911. — № 2. — С. 39.

1912

9. *Пальм Г. А.* Театр в провинции : из далекого прошлого : [проникновение оперетты в Россию (1860—1870); антрепризы Новикова, Немова и Г. Вальяно; Н. Монахов, М. Ленговский; Полтава, Самара, Ростов н/Д] // Ист. вестн. — 1912. — Т. 11. — С. 718—741.

1913

10. *Евреинов Н. Н.* К постановке «Хильперика» : реферат, (прочитанный труппе «Палас-театра» 1 авг. 1913 г.) / Николай Николаевич Евреинов. — [СПб.] : Дирекция «Палас-театра», 1913. — 56 с., [4] л. ил.
11. *Шуберт А. И.* Моя жизнь : воспоминания артистки А. И. Шуберт : 1827—1883 / Александра Ивановна Шуберт. — СПб., 1913. — CLXXXVI с., 1 л. портр. — Из содерж.: «Прекрасная Елена» в Александрин. театре; 1871. — С. CLXXII.

1915

12. *Чубаров В.* Из мемуаров чертенка : [беллетриз. воспоминания историка театра Б. В. Варнеке о его работе в оперетте. 1881—1886] // Наша старина. — 1915. — № 2. — С. 163—181 ; № 3. — С. 229—245.

1918

13. *Мокульский С.* «Веселая вдова» // Рус. голос. — Киев, 1918. — № 60.

14. *Мокульский С.* «Королева экрана», «Король веселится», «Шехерезада», «В волнах страстей» // Рус. голос. — Киев, 1918. — № 50.
15. *Мокульский С.* «Роза из Стамбула» // Рус. голос. — Киев, 1918. — № 62.

1919

16. *Загорский М.* Никитский театр. «Маскотта» / [подпись:] М. З. // Вестн. театра. — 1919. — № 44. — С. 8, 9.
17. *Лев Ник.* Оперетта Потопчиной // Вестн. театра. — 1919. — № 34. — С. 11.
18. *Попов Н.* К возрождению оперетты // Вестн. театра. — 1919. — № 36. — С. 9.

1920

19. *Блюм Вл.* Никитский театр. «Корневильские колокола» / [подпись:] Садко // Вестн. театра. — 1920. — № 59. — С. 9.

1921

20. *Таиров А.* Записки режиссера / Александр Яковлевич Таиров ; [буквы, рис. и обл. работы А. А. Экстер]. — [М.] : Камерный театр, 1921. — 193 с. : ил. — Из содерж.: Музыка в театре. — С. 123–128.

1923

21. *Кузмин М. А.* Условности : ст. об искусстве : [1908—1921] / Михаил Алексеевич Кузмин. — Пг. : Полярная звезда, 1923. — 188 с. — Из содерж.: «Дочь площадей, спутница революций» : [о возникновении оперетты] ; «Шарль Леккок (1832—1918)» ; «Малабарская вдова» : [постановка К. Марджанова] ; «Свежие побеги» : [Е. В. Лопухова в оперетте].

22. *Гросман Л.* Оперетки Тургенева // Театр и музыка. — 1923. — № 6. — С. 626–628.

23. *Розенталь Н.* Театральные впечатления : Е. И. Тиме в оперетте // Жизнь искусства. — 1923. — № 29. — С. 12–13.

1924

24. *Мокульский С.* Светланова : [«Сильва»; Моск. театр оперетты] // Жизнь искусства. — 1924. — № 51. — С. 15.
25. *Шершеневич В.* Пора подумать // Жизнь искусства. — 1924. — № 25. — С. 9–10.

1925

26. *Лухманов Н.* Галстук : [фельетон] // Жизнь искусства. — 1925. — № 42. — С. 11.
27. *Малков Н.* Советизация оперетты : [дискуссия] // Н. Малков, В. Эрманс // Жизнь искусства. — 1925. — № 36. — С. 10–11.
28. *Мокульский С.* «Дочь Анго» // Жизнь искусства. — 1925. — № 37. — С. 13.
29. *Мокульский С.* «Лизистрата» [в Музыкальной студии МХАТ] // Жизнь искусства. — 1925. — № 36. — С. 13.

1926

30. Николай Федорович Монахов : к 30-летию артист. деятельности. 1896—1926 : сборник. — Л. : Academia, 1926. — 68 с. : ил. — (Дела и дни Большого драматического театра. № 2).

31. *Бескин О.* Спасение утопых // Новый зритель. — 1926. — № 31. — С. 11.
32. *Брик О.* Отвратительный жанр // Новый зритель. — 1926. — № 31. — С. 6.
33. *Кошевский А.* Оперетта — прекрасное искусство // Новый зритель. — 1926. — № 37. — С. 6.
34. *Мокульский С.* Женихи на колесах : [«Долли», С. Радлов] // Жизнь искусства. — 1926. — № 51. — С. 11.
35. *Мокульский С.* Монахов : (вместо юбилейной ст.) // Жизнь искусства. — 1926. — № 11. — С. 6.

36. *Радлов С.* Как же с советской опереттой? // Жизнь искусства. — 1926. — № 51. — С. 3.
37. *Садко.* 12 тезисов об оперетте // Новый зритель. — 1926. — № 38. — С. 57.

1927

38. *Кугель А. Р.* Н. Монахов : жизнь и творчество / Александр Рафаилович Кугель. — М.-Л. : Кино-изд-во РСФСР Кино-печать, 1927. — 32 с. : ил.
39. *Шершеневич В. Г.* Ярон : [очерк-характеристика] / Вадим Габриэлевич Шершеневич. — М.-Л., 1927. — [Б. с.]
- ***
40. *Бескин Эм.* Выставляется первая рама // Веч. Москва. — 1927. — 28 марта.
41. *Бройде М.* Опера и оперетта : на теасовещании в Нарком-просе // Жизнь искусства. — 1927. — № 17. — С. 6–7.

1928

42. *Блюменфельд В.* Доброе, старое в «Дружной горке» // Жизнь искусства. — 1928. — № 50. — С. 12–13.
43. *Гвоздев А. К* постановке «Дружной горки» // Жизнь искусства. — 1928. — № 46. — С. 8–9.
44. *Г-ов. К.* Оперетта в ТРАМе : [«Дружная горка»] // Жизнь искусства. — 1928. — № 48. — С. 11.
45. *Исламей.* Музыка к «Черному амулету» (Лоло) // Жизнь искусства. — 1928. — № 4. — С. 11.
46. *Луначарский А.* Навстречу времени : (из докл. на заседании художеств. совета ГАБТа 2 янв. 1922 г.) // Музыка и революция. — 1928. — С. 5–8. — Из содерж.: [Смех в оперетте]. — С. 7.
47. *Мокульский С.* «Роза-Мари» : муз. комедия // Жизнь искусства. — 1928. — № 9. — С. 13.
48. *Мокульский С.* Черный амулет (Академический Малый оперный театр) // Жизнь искусства. — 1928. — № 3. — С. 8–9.

49. *Мстиславский С.* «Сирокко» в Камерном театре // Жизнь искусства. — 1928. — № 7. — С. 10.
50. От «Комсоглаза» к Сов-оперетте // Жизнь искусства. — 1928. — № 11. — С. 13.
51. *Пиотровский Адр.* На кладбище оперетки // Жизнь искусства. — 1928. — № 6. — С. 9.
52. Таиров А. Я. К предстоящей постановке «Сирокко» в Камерном театре // Жизнь искусства. — 1928. — № 4. — С. 20.

1929

53. *Шуберт А. И.* Моя жизнь / Александра Ивановна Шуберт ; предисл., ред. и примеч. А. Дермана. — Л. : Academia, 1929. — 312 с., 1 вкл. л. порт. — (Театральные мемуары. Судьбы театра и театральный быт в освещении деятелей сцены).

54. *Мокульский С.* Летняя оперетта : [«Луна-парк», Харьк. театр оперетты; «Гарри Домесиана», Ленингр. театр муз. комедии] // Жизнь искусства. — 1929. — № 31. — С. 9.
55. *Мокульский С.* «Сирокко» в Музыкальной комедии / [подпись:] С. М. // Жизнь искусства. — 1929. — № 2. — С. 16–17.
56. *Туркельтауб И.* Ночные пауки : [премьера одноим. спектакля в Моск. театре оперетте] // Современ. театр. — 1929. — № 16. — С. 252–253.
57. *Цицивил М.* За советскую оперетту : [Моск. театр оперетты] // Современ. театр. — 1929. — № 37. — С. 489.

1931

58. Давыдов В. Н. Рассказы о прошлом / Владимир Николаевич Давыдов ; запись, введ. и прим. А. М. Брянского ; предисл. М. Бескина. — М.-Л. : Academia, 1931 — 475 с. : ил.; 1 вкл. л. портр.

1932

59. В поисках советской оперетты : опыт четырех постановок // Совет. искусство. — 1932. — 27 авг. — С. 3. — Содерж.:

Ущемление жанра : об оперетте, певце из завкома и сарказме : [«Певец из завкома»; Моск. театр оперетты; Гр. Ярон] / *В. Залесский* ; Ставка на рыцарей : «Маскота» в аквариуме / *О. Кремнев* ; Две «Холопки» (Эрмитаж и Парк ЦДКА) : [Бах, Габрильян, Бравин; Моск. театр оперетты] / *В. Эрманс*.

60. *Маллори Д.* Плодотворная работа : [фельетон о произв. совещании в Армавир. театре муз. комедии Армтреста] // Рабис. — 1932. — № 25. — С. 5.
61. *Мокульский С.* «Рустам» в Музыкальной комедии // Ленингр. правда. — 1932. — № 267.

1933

62. *Соллертинский И. И.* Жак Оффенбах / Иван Иванович Соллертинский. — Л. : Малый опер. театр, 1933. — 56 с. : ил., 3 вкл. л. ил., портр.

63. *Таиров А. Я.* Перед развернутым сезоном : [«Богатыри»] // Известия. — 1933. — 18 сент.
64. *Янковский М.* За оперетту! // Совет. театр. — 1933. — № 2/3. — С. 31–39.
65. *Янковский М.* Повелителей не судят // Крас. газ. — 1933. — 3 февр. — (Утр. вып.).

1934

66. *Пискатор Э.* Политический театр / Эрвин Пискатор ; авториз. пер. М. Зельдович. — М. : ГИХЛ, 1934. — 229 с. : ил., 1 вкл. л. портр. — Из содерж.: Об оперетте «Тетка Чарлея» ; Макс Палленберг.

67. *Эрманс В.* Сердце поэта : премьера Моск. театра оперетты : [«Холопка»; Лазарева, Бравин] // Совет. искусство. — 1934. — 23 мая.
68. *Янковский М.* На полях опереточного либретто // Рабочий и театр. — 1934. — № 4. — С. 6–7.

1935

69. *Синельников Н. Н.* Шестьдесят лет на сцене : записки [о Г. Вальяно, М. Лентовском, С. Пальме] / Николай Нико-

лаевич Синельников ; вступ. ст., лит. обраб. А. А. Бартошевич. — [Харьков] : Харьк. гос. театр рус. драмы, 1935. — 340 с. : ил., портр. авт., 21 л. ил.

70. *Янковский М.* Невесёлые заметки о весёлых жанрах // Рабочий и театр. — 1935. — № 1. — С. 12–13 ; № 3. — С. 10–11 ; № 5. — С. 14–15.

1936

71. *Марков П. А.* Вл. И. Немирович-Данченко и музыкальный театр его имени / Павел Александрович Марков. — [М., 1936]. — 266 с. : цв. ил., 5 вкл. л. цв. ил.
72. *Монахов Н. Ф.* Повесть о жизни / Николай Федорович Монахов ; лит. ред. и ввод. ст. С. С. Мокульского. — Л. : Большой драм. театр, 1936. — 318 с., 34 л. ил.

73. Гастроли без афиш // Рабочий и театр. — 1936. — № 10. — С. 12–14. — Из содерж.: П. Московский театр музыкальной комедии [в Ленинграде] / *М. Янк.* — С. 13–14.
74. *Мокульский С. Н. Ф.* Монахов // Совет. театр. — 1936. — № 8. — С. 19.
75. *Мокульский С.* Художник, строитель, мастер : [ст.-некролог памяти Н. Ф. Монахова] // Рабочий и театр. — 1936. — № 13. — С. 16–19.

1937

76. *Монахов Н. Ф.* Моя работа над ролью / Николай Федорович Монахов ; предисл. Е. П. Корчагиной-Александровской. — Л.-М. : Искусство, 1937. — 79 с., 1 вкл. л. портр.
77. На провинциальной сцене : театр. воспоминания. — Л.-М. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1937. — 231 с. : ил. — Из содерж.: На провинциальных подмостках : [опереточное товарищество в Евпатории, 1893] / *П. К. Дьяконов.* — С. 71 ; Встречи с Марджановым : [«Прекрасная Елена»; Кисловодск, 1913] / *О. А. Голубева.* — С. 133.
78. *Янковский М. О.* Дочь тамбур-мажора / Моисей Осипович Янковский. — Л. : Искусство, 1937. — 47 с. — Содерж.: Жак Оффенбах и его творчество. — С. 2–34 ; Краткое либретто [оперетты]. — С. 35–46.

79. *Янковский М. О.* Оперетта : возникновение и развитие жанра на Западе и в СССР / Моисей Осипович Янковский. — Л.-М. : Искусство, 1937. — 456 с. : ил.

Рец.: *Реизов Б.* Оперетта // Звезда. — 1938. — № 3. — С. 230–234.

80. *Смолина А. А.* Первые шаги каскадной певицы : [опереточная антреприза Архипова в Казани] // Русский провинциальный театр : воспоминания / вступ. ст. и общ. ред. С. С. Данилова ; лит. обраб. и коммент. В. Н. Аксенова. — Л.-М., 1937. — С. 216–232.
81. *Чап Ю.* Театральный Свердловск : [«Перикола», «Сорочинская ярмарка», «Катя-танцовщица», «Чарито» в Театре муз. комедии] // Театр. — 1937. — № 7. — С. 145–146.

1938

82. *Неф К.* История западно-европейской музыки / Карл Неф ; перераб. и доп. пер. с фр. Б. В. Асафьева (И. Глебова). — Изд. 2-е. — М. : Музгиз, 1938. — 304 с. — Из содерж.: Венская оперетта / Б. Асафьев (Игорь Глебов). — С. 261–262.

83. *Бачелис И.* «Орфей в аду» : премьера Моск. театра оперетты // Известия. — 1938. — 31 дек. — С. 4.
- 84–86. *Блюм Вл.* Все об оперетте // Театр. — 1938. — № 4. — С. 54–62.

Судьбы советской оперетты : ответ В. Блюму // Театр. — 1938. — № 6. — С. 134–140. — Содерж.: Тоже об оперетте / *Г. Ярон.* — С. 134–136 ; О вывеске и содержании / *В. Канделаки.* — С. 136–138 ; Искомая традиция / *В. Бебутов.* — С. 138–140.

Христиансен Л. «Все об оперетте»... // Совет. музыка. — 1938. — № 7. — С. 69–70.

87. *Соллертинский И.* На путях изучения оперетты // Совет. музыка. — 1938. — № 5. — С. 100–104.

1939

88. *Ростовцев М. А.* Страницы жизни / Михаил Антонович Ростовцев ; вступ. ст. М. Янковского. — [Л.] : Гос. ордена Ленина акад. малый опер. театр, 1939. — 178 с., портр., 16 вкл. л. ил.

1940

89. Михаил Антонович Ростовцев : пятьдесят лет сцен. деятельности / Ленингр. гос. акад. Малый оперный театр ; худож. С. В. Сенаторский. — Л., 1940. — 24 с., [8] л. ил.
90. Янковский М. О. Исаак Осипович Дунаевский / Моисей Осипович Янковский. — Л.-М. : Музгиз, 1940. — 40 с., 1 вкл. л. портр.

91. Коган М. Далеко не все об оперетте : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1940. — № 3. — С. 54–62.
92. Мухин А. Активисты оборонной работы : [оборон. кружки в Краснодар. театре муз. комедии] // Совет. искусство. — 1940. — 4 июля. — С. 2.
93. Шолом-Алейхем в оперетте : [Ленингр. ансамбль еврейской оперетты] // Совет. искусство. — 1940. — 4 июля. — С. 4.

1941

94. Гиляровский В. А. Люди театра : повесть актер. жизни / Владимир Алексеевич Гиляровский. — М.-Л. : Искусство, 1941. — 280 с. : ил., 5 вкл. л. портр. — Из содерж.: М. В. Лентовский [Театр «Эрмитаж»]. — С. 125–133.

1942

95. Сокольский М. «Запорожец за Дунаем» : [Свердл. театр муз. комедии] // Труд. — 1942. — 16 мая. — С. 4.

1943

96. Шагинян М. Искусство Урала // Урал. современник : альманах Свердл. отд-ния Союза совет. писателей. — Свердловск, 1943. — Вып. 7. — С. 145–153. — Из содерж.: [Свердловский театр музыкальной комедии; «Жених из посольства»]. — С. 147–148.

1945

97. *Грошева Е.* Поиски жанра : письмо из Свердловска : [«Табачный капитан», «Бронзовый бюст»] // Совет. искусство. — 1945. — 8 июня. — С. 3.
98. *Дмитриев Ю.* Свердловский театр музыкальной комедии : (к 10-летию его работы) // Театр : сб. ст. и материалов. — М., 1945. — С. 83–86.

1946

99. *Грошева Е.* Советская музыкальная культура // Известия. — 1946. — 6 февр. — С. 3.
100. *Залесский В.* Урало-Волжские впечатления : [Свердл. театр муз. комедии] // Театр. — 1946. — № 1/2. — С. 50–59 : ил.
101. *Орлов Н.* Музыкальные театры Свердловска // Совет. музыка. — 1946. — № 8/9. — С. 95–98. — Из содерж.: [Театр музыкальной комедии ; «Девичий переполюх», «Табачный капитан», «Фраскита»]. — С. 97–98.
102. Свердловский театр музыкальной комедии : [обзор творч. деятельности] // Научно-творческая работа ВТО : отчеты, рефераты, сообщ. — М., 1946. — Апр. — С. 22–24.
103. Современные проблемы советского музыкального театра : совещ. в кабинете муз. театра // Научно-творческая работа ВТО : отчеты, рефераты, сообщ. — М., 1946. — Сент. — С. 18–19.

1947

104. В кабинете музыкального театра : [«Чужая дочь»; «Одиннадцать неизвестных»; Тульский театр оперетты] // Научно-творческая работа ВТО : отчеты, рефераты, сообщ. — М., 1947. — Вып. 1. — С. 20.
105. *Гринберг М.* Две оперетты в Свердловском театре : [«Горная криница», «Коралина»] // Совет. искусство. — 1947. — 18 апр. — С. 3.
106. *Орлов Б.* Гастроли театра на заводах Урала : [Свердл. театр муз. комедии] // Труд. — 1947. — 2 авг. — С. 3.

1948

107. Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны: сб. ст. / под ред. Т. Я. Карской. — Л.-М. : Искусство, 1948. — 551 с., 29 л. ил. — Из содерж.: Театр музыкальной комедии.
- ***
108. «Вольный ветер» в Московском театре оперетты : [обсуждение спектакля] // Научно-творческая работа ВТО : отчеты, рефераты, сообщ. — М., 1948. — Вып. 3. — С. 37–38.
109. *Калитин Н.* «Разбойники» : новый спектакль Ленингр. Малого опер. театра // Огонёк. — 1948. — № 34. — С. 27.
110. Смотр молодежи театров РСФСР : [в т. ч. выступление Л. Ротбаум] // Научно-творческая работа ВТО : отчеты, рефераты, сообщ. — М., 1948. — Вып. 1. — С. 26.
111. *Янковский М.* О венском вальсе и титулованных бездельниках : [крит. обзор репертуара оперетты] // Театр. — 1948. — № 5. — С. 23–27.

1949

112. *Канкарович А.* Пушкинский спектакль в оперетте : премьеры «Акулинь» в Моск. театре оперетты // Совет. музыка. — 1949. — № 9. — С. 96–99.
113. *Ярон Г.* Иоганн Штраус : к 50-летию со дня смерти // Совет. музыка. — 1949. — № 9. — С. 52–57.

1950

114. *Грошева Е.* Веселый жанр советского искусства // Известия. — 1950. — 2 апр. — С. 3.
115. *Жукова Л.* Смелее идти по новому пути : [заметки о совет. муз. комедии] // Театр. — 1950. — № 1. — С. 17–24.
116. *Корев С.* «Кето и Котэ» в театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко // Огонёк. — 1950. — № 47. — С. 26.
117. *Леонтовская Т.* «Мечтатели» : муз. комедия К. Листова и Е. Гальпериной в Моск. театре оперетты // Совет. искусство. — 1950. — 6 июня. — С. 3.

118. Обсуждение спектакля «Мечтатели» [Московского театра оперетты : обзор выступлений, в т. ч. Я. Джамана, Л. Жуковой, И. Туманова] / [подпись:] А. К. // Совет. музыка. — 1950. — № 9. — С. 80–81.
119. Творческие итоги Московского театра оперетты : совещание в ВТО [февр. 1950 г. : высказывания Л. Жуковой, И. Дунаевского, И. Туманова, В. Эуфера] / [подпись:] А. К. // Совет. музыка. — 1950. — № 4. — С. 75–77.

1951

120. *Корев С. И.* «Кето и Котэ» / Симон Исаакович Корев. — М.-Л. : Музгиз, 1951. — 52 с., 1 л. портр.
- ***
121. *Беряев В.* Спектакль о Суворове : [«Дочь фельдмаршала»; Свердлов. театр муз. комедии] // Огонёк. — 1951. — № 23. — С. 27.
122. *Грошева Е.* Против уступок опереточному штампу : [«Мечтатели», «Сын клоуна»; Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1951. — № 7. — С. 31–39 с нот. ил.
123. *Жукова Л.* В борьбе за новое в музыкальной комедии : [«Вольный ветер», «Дочь фельдмаршала», «Свадьба с приданным»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. искусство. — 1951. — 29 авг. — С. 2.
124. *Жукова Л.* Тема и жанр : [героика в оперетте; «Шумит Средиземное море» в Ленингр. театре муз. комедии] // Совет. искусство. — 1951. — 24 окт. — № 85. — С. 3.

1952

125. *Ардаматский В.* На пути к новому жанру : [«Самое заветное»; Моск. театр оперетты] / В. Ардаматский, М. Блантер // Лит. газ. — 1952. — 27 нояб. — С. 3.
126. *Верховцев И.* Самоуспокоенность : [Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. искусство. — 1952. — 8 марта. — С. 3.
127. Гастроли музыкальных коллективов : [Свердлов. театр муз. комедии] / [подпись:] О. М. // Совет. музыка. — 1952. — № 11. — С. 88–89.
128. *Гринберг М.* «Самое заветное» : оперетта В. Соловьева-Седого : [Ленингр. театр муз. комедии, Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1952. — № 12. — С. 77–80.

129. *Грошева Е.* Еще раз об оперетте : (к итогам совещания об оперетте) // Совет. музыка. — 1952. — № 8. — С. 84–88.
130. *Жукова Л.* Живое и мертвое в оперетте : [«Акулина», «Гусарская баллада», «Мадемуазель Нитуш»; Киев. театр муз. комедии] // Совет. искусство. — 1952. — 29 марта. — С. 3.
131. *Иващенко Ю.* «Самое заветное» : [Моск. театр оперетты] // Правда. — 1952 — 24 нояб.
132. *Кочарян С.* «Самое заветное» : [Моск. театр оперетты] // Известия. — 1952. — 14 дек.
133. *Нестьев И.* В защиту жанра оперетты : [«Суворочка», «Шумит Средиземное море», «Айра»] // Совет. музыка. — 1952. — № 4. — С. 75–82.
134. Обсуждение новых оперетт [в Союзе совет. композиторов] / [подпись:] *К. А.* // Совет. музыка. — 1952. — № 4. — С. 104–106.

1953

135. *Андреев Е.* Поучительные гастроли : на спектаклях Свердл. театра муз. комедии / Е. Андреев, И. Попов // Совет. культура. — 1953. — 13 авг. — С. 3.
136. *Богословский Н.* [Свердловский] Театр на гастролях [в Москве] // Огонёк. — 1953. — № 35. — С. 25–26.
137. *Гринберг М.* «Черный парус» : (спектакль Моск. театра оперетты) // Совет. музыка. — 1953. — № 11. — С. 55–57.
138. *Грошева Е.* Важный жанр музыкального искусства : о гастролях Свердл. театра муз. комедии [в Москве] // Правда. — 1953. — 28 авг.
139. *Кручинин В.* Талантливый коллектив : на спектаклях Свердл. театра муз. комедии // Моск. правда. — 1953. — 21 авг.
140. *Кухарский В.* «Аршин мал алан» на московской сцене [в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко] // Правда. — 1953. — 4 янв.
141. *Милютин Ю.* Жизнерадостное искусство : [Свердл. театр муз. комедии] / Ю. Милютин, М. Долгополов // Известия. — 1953. — 5 сент.
142. *Мурадели В.* «Орлиные перья» : [Моск. театр оперетты] // Известия. — 1953. — 26 февр.

143. *Мухтаров Г.* Яркий спектакль [«Аршин мал алан» в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко] // Известия. — 1953. — 20 янв.
144. *Петрова К.* «Огоньки» : (муз. комедия Ю. Свиридова) : [Свердл. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1953. — № 10. — С. 56–58.

1954

145. *Баталов А. А.* Котова — Саня : [«Первая любовь»; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1954. — № 4. — С. 180, 1 ил.
146. *Грошева Е.* «В краю голубых озер» : [одноим. спектакль Рижского театра оперетты; «Юрий Румм», Театр «Ванемуйне»] // Совет. культура. — 1954. — 4 нояб.
147. *Грошева Е.* Овладение жанром : «Парижская жизнь» в [Моск.] театре оперетты // Совет. культура. — 1954. — 8 июля. — С. 3.
148. *Грошева Е.* Пути советской оперетты // Советская музыка : теорет. и крит. ст. / [редкол.: В. Васина-Гроссман, В. Кухарский и др.]. — М., 1954. — С. 619–670.
149. *Долгополов М.* «Красная калина» : [Киев. гос. театр муз. комедии; гастроль в Москве] // Известия. — 1954. — 18 авг.
- 150–151. *Милютин Ю.* «Фиалка Монмартра» и «новый курс» Московской оперетты : (вместо выступления на худож. совете театра) // Совет. музыка. — 1954. — № 11. — С. 77–82.
- Ярон Г.* Еще о «Фиалке Монмартра» // Совет. музыка. — 1955. — № 1. — С. 95–97.
152. *Оснос Ю.* О типизации подлинной и мнимой : [«Самое заветное»; Краснодар. театр муз. комедии] // Театр. — 1954. — № 10. — С. 140.
153. *Петрова К.* «Парижская жизнь» : (спектакль Моск. театра оперетты) // Совет. музыка. — 1954. — № 7. — С. 88–92.
154. *Петрова К.* Творческие искания : на гастрол. спектаклях Киев. театра муз. комедии [в Москве] // Совет. культура. — 1954. — 21 авг.
155. *Протасова А.* По мотивам чешских сказок : [«Прекрасная мельничиха»; Свердл. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1954. — 28 авг.

156. *Сокольский М.* «Парижская жизнь» : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1954. — № 10. — С. 176–178 : ил.
157. *Туманов И.* Жизнелюбивое искусство // Театр. — 1954. — № 1. — С. 107–117.
158. *Шумская Н.* Гастроли Киевского театра музыкальной комедии [в Москве] // Совет. музыка. — 1954. — № 10. — С. 107–113.

1955

159. 20 лет Киевского государственного театра музыкальной комедии УССР (1934—1954). — [Киев, 1955]. — 40 с. : ил. — На укр. яз.
160. Гастроли Будапештского театра оперетты. — М. : Искусство, 1955. — [40] с. : ил.
161. *Рахманинов С. В.* Письма : [1890—1943] / Сергей Васильевич Рахманинов ; ред., вступ. ст., коммент. З. Апетянц. — М. : Музгиз, 1955. — 604 с., нот. ил., 18 л. ил. — Из содерж.: Впечатление о «Веселой вдове» в Дрездене. 1907. — С. 327.

162. *Аедоницкий П.* Торжество человеческого чувства : о спектаклях Сталингр. театра муз. комедии [в Москве] // Совет. культура. — 1955. — 12 июля.
163. *Баранов А.* В защиту жанра : заметки зрителя об оперетте // Театр. — 1955. — № 5. — С. 123–131.
164. *Галич Б.* Первая татарская оперетта : [«Башмачки»; Свердлов. театр муз. комедии] // Известия. — 1955. — 8 июля. — С. 3.
165. *Жукова Л.* Живое и мертвое : о «Мадемуазель Нитуш» в Моск. театре оперетты // Моск. комсомолец. — 1955. — 20 авг. — С. 3.
166. *Жукова Л.* Молодость театра : заметки о гастролях Сталингр. театра муз. комедии в Москве : [«Поют сталинградцы», «Филалка Монмартра», «Свадебное путешествие», «Лялькин и Люлькин»] // Моск. правда. — 1955. — 30 июля.
167. *Канделаки В.* Новое содержание — новые формы : заметки о муз. комедии // Совет. культура. — 1955. — 24 нояб.
168. *Кнеплер Г. И.* Штраус // Совет. музыка. — 1955. — № 11. — С. 87–94.

169. *Павлов А.* «Чайки над морем» : [Хабар. театр муз. комедии] // Дал. Восток. — 1955. — № 3. — С. 181–184.
170. *Петрова К.* «В краю голубых озер» : [Рижский театр оперетты] // Совет. музыка. — 1955. — № 3. — С. 89–93.
171. *Петрова К.* «Мадмуазель Нитуш» : в моск. театре оперетты // Совет. музыка. — 1955. — № 8. — С. 94–97.
172. *Петрова К.* Поют сталинградцы : [одноим. спектакль Сталингр. театра муз. комедии] // Совет. музыка. — 1955. — № 9. — С. 94–98.
173. *Сабинина М.* В поисках нового : на спектаклях Сталингр. театра муз. комедии [в Москве] // Правда. — 1955. — 30 июля.
174. Серьезный разговор об оперетте : [изложение выступлений на заседании президиума ВТО] // Совет. музыка. — 1955. — № 5. — С. 97–101.

1956

175. 25 лет со времени основания Воронежского театра музыкальной комедии : [1931—1956 : буклет]. — Воронеж, 1956. — 27 с.
176. *Медведев А. В.* Юрий Милютин / Александр Викторович Медведев. — М. : Муз. фонд СССР, 1956. — 39 с., 4 л. ил.
- ***
177. *Анисимова В.* Старина уральская : «Марк Береговик» в Свердл. театре муз. комедии // Совет. культура. — 1956. — 23 июня. — С. 3.
178. *Гашиар М.* [Художественный руководитель Будапештского театра оперетты о гастролях в Москве] // Театр. — 1956. — № 3. — С. 148–149.
179. *Гершкович Ал.* Два опереточных комика : [К. Латабар, К. Фелеки] // Театр. — 1956. — № 3. — С. 146–147.
180. *Грошева Е.* Искусство венгерской оперетты // Театр. — 1956. — № 3. — С. 139–145 : ил.
181. *Заславский Д.* «Белая акация» : [Моск. театр оперетты] // Правда. — 1956. — 12 февр.
182. *Игнатьева М.* Театр и жанр : на спектаклях Одес. театра муз. комедии [в Москве] / М. Игнатьева, Н. Марковский // Совет. культура. — 1956. — 2 окт. — С. 3.

183. *Иконников Ф.* За полную реабилитацию жанра : [«Чайки надморем»; Хабар. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1956. — 27 сент. — С. 2.
184. *Кемарская Н.* «Сильва» : гастролы Будапешт. театра оперетты // Правда. — 1956. — 6 янв. — С. 4 : ил.
185. *Крупнов А.* Театр, теряющий зрителя : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1956. — № 11. — С. 173.
186. *Манжора Б.* «Марк Береговик» : [Свердл. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1956. — № 7. — С. 94–97.
187. *Милютин Ю.* Поиски и просчеты [Одесского] музыкального театра : [к гастролям в Москве] // Известия. — 1956. — 9 окт.
188. *Петрова К.* Одесская музыкальная комедия : [к итогам гастролей в Москве] // Совет. музыка. — 1956. — № 12. — С. 89–92.
189. *Полторацкий А.* [«Свадебный теленок»; Киевский театр музыкальной комедии] // Театр. — 1956. — № 5. — С. 123.
190. *Потапов Н.* Уральские будни : письмо из Свердловска : [«Марк Береговик»] // Совет. культура. — 1956. — 23 июня. — С. 3.
191. *Соллертинский И.* Жак Оффенбах // Музыкально-исторические этюды / И. Соллертинский. — М., 1956. — С. 210–233.
192. *Утесов Л.* «Белая акация» : [к постановке в Моск. театре оперетты] // Совет. музыка. — 1956. — № 2. — С. 92–95.
193. *Фенина С. Т.* Шмыга — Тоня Чумакова : [«Белая акация»; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1956. — № 11. — С. 133–134.
194. *Чирикова З. Д.* Шевцов — Шуберт : [«Дом трех девушек»; Харьк. театр муз. комедии] // Театр. — 1956. — № 3. — С. 127 : ил.
195. *Янет Н.* Замечательное мастерство венгерских артистов : гастролы Будапешт. театра оперетты // Веч. Ленинград. — 1956. — 12 янв.
196. *Янковский М.* Жизнерадостное искусство : [гастролы Будапешт. театра оперетты] // Смена. — 1956. — 11 янв.
197. *Ярон Г.* Венгерская оперетта в Москве // Совет. музыка. — 1956. — № 3. — С. 123–128.

1957

198. 10 лет со дня основания Омского театра музыкальной комедии, 1947—1957. — Омск, [1957]. — 9 с., вклоч. обл. : ил. — Содерж.: [О работе театра] / А. Паверман ; [Программа торжественного вечера].
199. История русской музыки : учеб. для исполн. фак. консерваторий. В 3 т. / общ. ред. Н. В. Тумановой. — М. : Музгиз, 1957—1960.
- ***
200. *Андреева Е.* Народный спектакль : гастроль Бухарест. театра оперетты в Москве // Совет. культура. — 1957. — 14 марта. — С. 4.
201. *Бартэн А.* В дни юбилея // Нева. — 1957. — № 10. — С. 189—194. — Из содерж.: «250 лет в одну ночь» Ленинградского театра музыкальной комедии. — С. 192.
202. *Володин В. С.* Полвека на сцене [Московского театра оперетты : воспоминания артиста в связи с юбилеем] // Театр. — 1957. — № 8. — С. 146—147 : ил.
203. *Грошева Е.* Верность художественной правде : [«Марк Береговик», «Где-то на юге»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1957. — 10 дек. — С. 3.
204. *Жукова Л.* Живое и мертвое : «Белая акация» в Одес. театре муз. комедии // Театр. — 1957. — № 2. — С. 131—132.
205. *Жукова Л.* Поэзия и штампы : [репертуар Моск. и Свердлов. театров] / Л. Жукова, Н. Эльяш // Совет. культура. — 1957. — 17 янв. — С. 3.
206. Итоги смотра музыкальных театров // Известия. — 1957. — 24 дек.
207. *Каморницкий Д.* Подлинно музыкальный спектакль [Бухарестского театра оперетты : «Коломба»] // Совет. культура. — 1957. — 16 марта. — С. 4.
208. *Карпов А.* «Дайте волю песне» : румын. оперетта на сцене Одес. театра // Совет. культура. — 1957. — 31 авг. — С. 4.
209. *Корев Ю.* «Поцелуй Чанить» : [Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1957. — № 9. — С. 128—132.
210. *Крюков В.* «Весна поет» : оперетта Д. Кабалевского на сцене Моск. театра оперетты // Правда. — 1957. — 25 нояб.

211. *Листов К.* Жизнерадостный спектакль [«Поцелуй Чанить»] : Моск. театр оперетты] // Правда. — 1957. — 13 марта.
212. *Матвеев А.* Реклама пошлости : о новом спектакле в Моск. театре оперетты [«Бал в Савойе»] // Правда. — 1957. — 12 мая.
213. *Никольский К.* «Ванемуйне» в Тарту и Москве : [«Румму Юри», «Только мечта»; Валдо Труве] // Театр. — 1957. — № 3. — С. 82–91.
214. *Петрова К.* Жемчужина классической оперетты : «Продавец птиц» в Бухарест. театре // Совет. культура. — 1957. — 12 марта. — С. 4.
215. *Петрова К.* Не тот бал : [«Бал в Савойе» в Моск. театре оперетты] // Совет. музыка. — 1957. — № 11. — С. 121–123.
216. *Петрова К.* «Поцелуй Чанить» : спектакль Моск. театра оперетты // Моск. правда. — 1957. — 7 марта.
217. *Попов И.* «Дарите любимым тюльпань» : новый спектакль Одес. театра муз. комедии // Совет. культура. — 1957. — 20 июня. — С. 3.
218. *Попов И.* Напрасный труд : по поводу спектакля Моск. театра оперетты «Бал в Савойе» // Совет. культура. — 1957. — 11 мая. — С. 3.
219. *Попов И.* Поэтические страницы : новый спектакль Моск. театра оперетты [«Весна поет»] // Совет. культура. — 1957. — 16 нояб.
220. «Поцелуй Чанить» : [информ. о премьере Моск. театра оперетты] // Театр. — 1957. — № 2. — С. 151.
221. *Рабиняниц Н.* Театры, рожденные революцией. Ленинградский ТРАМ // Театр и жизнь / редкол. : Д. И. Золотницкий, М. О. Янковский. — Л., 1957. — С. 314–323. — Из содерж.: [Постановка «Дружной горки»]. — С. 307, 312.
222. *Серикова И.* «Белая акация» в Театре музыкальной комедии // Ленингр. правда. — 1957. — 27 марта.
223. Творческое содружество [Свердловского театра музыкальной комедии с советскими авторами : «Гордая девушка»] // Совет. культура. — 1957. — 18 мая. — С. 1.
224. *Тихомиров Р.* Неосуществленный замысел : «Поцелуй Чанить» в Моск. театре оперетты // Совет. культура. — 1957. — 26 янв. — С. 3.

225. *Тихомиров Р.* Режиссер пришел в театр... : [Ленингр. театр муз. комедии, Ю. Хмельницкий] // Совет. культура. — 1957. — 9 июня.
226. *Фалькович Е.* Новое решение : «Боккаччо» в Театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко // Театр. — 1957. — № 6. — С. 108–109 : ил.
227. *Фалькович Е.* О жанре и молодых актерах : «Поцелуй Чанить» в Моск. театре оперетты // Театр. — 1957. — № 3. — С. 142–144 : ил.
228. *Филленко Г.* «Мистер Икс» в Театре музыкальной комедии // Ленингр. правда. — 1957. — 10 февр.
229. *Хренников Т. Н.* Оперетта и легкая музыка : состояние и задачи совет. муз. творчества : [докл. на Втором Всесоюз. съезде совет. композиторов] // Совет. культура. — 1957. — 29 марта. — С. 3.
- 230–236. *Шитова В.* Оперетта — как она есть : театр. дискуссия : [обзор спектаклей Моск. театра оперетты] / В. Шитова, В. Сапжак // Совет. музыка. — 1957. — № 1. — С. 57–70.
- Зиммерфельд И.* Письмо из Одессы // Совет. музыка. — 1957. — № 5. — С. 127.
- Канделаки В.* Кочка и точка / В. Канделаки, Г. Столяров // Совет. музыка. — 1957. — № 5. — С. 117–122.
- Орлова Л.* Спектакль молодости : «Поцелуй Чанить» в Моск. театре оперетты // Известия. — 6 апр.
- Продолжаем разговор об оперетте // Совет. музыка. — 1957. — № 7. — С. 81–88. — Содерж.: На распутье / *М. Сокольский* ; [«Бал в Савойе»] / [подпись:] *М. С.* ; О критическом пафосе и критических приемах / *М. Иофьев* ; Резко, но метко / *П. Понтрягин* ; *Эльман А.* Слово любителя оперетты // Совет. музыка. — 1957. — № 5. — С. 125–127.
- Ярон Г.* Заметки об оперетте // Совет. музыка. — 1957. — № 5. — С. 122–125.
237. *Шитова В.* Защитникам оперетты, как она есть : [к итогам дискуссии] / В. Шитова, В. Сапжак // Совет. музыка. — 1957. — № 9. — С. 132–136.

238. *Крыжицкий Г. К.* К. А. Марджанов и русский театр / Крыжицкий Георгий Константинович. — М. : ВТО, 1958. — 175 с. : ил. — Из. содерж.: [Постановки оперетт]. — С. 92–96, 104–109, 136–137, 141.
239. Московский театр оперетты. XXX : [сб. ст. : к 30-летию театра. — М. : МоГЗК, 1958]. — 64 с. : ил. — Содерж.: Наша оперетта / *В. Канделаки* ; Творческое единство / *Г. Столяров* ; Три десятилетия / *Г. Ярон* ; Вместе с театром / *Ю. Милютин* ; Наш зритель / *Вл. Масс, М. Червинский* ; Танец в оперетте / *Г. Шаховская* ; Мастера театра / *М. Долгополов* ; Молодые артисты оперетты / *М. Иофьев*.
240. Музыкальный Ленинград. 1917—1957 : [путеводитель-справ.] / ред.-сост. *И. В. Голубовский*. — Л. : Музгиз, 1958. — 527 с. : ил. — Из содерж.: Театр музыкальной комедии. — С. 119–122 ; Премьеры театра. — С. 122–130.
- ***
241. *Бродянская Н.* На спектаклях опереточных театров : [«Марк Береговик», «Где-то на юге» Свердл. театра муз. комедии; «Дарите любимым тюльпань», «Дайте волю песне» Одес. театра муз. комедии] // Совет. музыка. — 1958. — № 3. — С. 83–86 : ил.
242. *Генина Л.* Яркая тема в тусклом свете : [«Фонари-фонарики»; Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1958. — № 8. — С. 73–77.
243. *Грошева Е.* «Весна поет» : [Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1958. — № 1. — С. 3–4, 11 : ил.
244. *Грошева Е.* Оперетта сегодня / *Е. Грошева, В. Залесский* // Театр. — 1958. — № 4. — С. 86–98.
245. *Добрынина Е.* «Весна поет» Д. Кабалевского // Совет. музыка. — 1958. — № 2. — С. 73–76 : ил.
246. *Жукова Л.* Спектакли Иркутского театра в столице : [«Левша», «Огни сибирские», «Сто первая жена», «Веселая вдова», «Холопка»] // Муз. жизнь. — 1958. — № 15. — С. 4–6 : ил.
247. *Кириллов Ю.* Почему не светят фонарики... : о новом спектакле Моск. театра оперетты [«Фонари-фонарики»] // Муз. жизнь. — 1958. — № 11. — С. 6.
248. *Коган Б.* В поисках нового : к 25-летию Свердл. театра муз. комедии // Урал. — 1958. — № 11. — С. 181–190.

249. *Коган М.* В защиту авторского замысла // Муз. жизнь. — 1958. — № 10. — С. 11.
250. *Коган М.* Здесь актеры поют... : [Иван. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1958. — № 2. — С. 42–44.
251. *Леонтовская Т.* Больше требовательности : [«Вас ждут друзья», «Марги», «Фонари-фонарики», «Веселая вдова»; Воронеж. театр муз. комедии в Москве] // Муз. жизнь. — 1958. — № 12. — С. 3–5.
252. *Леонтовская Т.* Весенние премьеры : новые спектакли киев. муз. театров : [в т. ч. «Тиха украинская ночь» Киев. театра муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1958. — № 12. — С. 3–5.
253. *Михайловская Н.* Венгерская оперетта на московской сцене : [«Баронесса Лили»] // Муз. жизнь. — 1958. — № 23/24. — С. 27–28.
254. *Петрова К.* На спектаклях Воронежской музкомедии : [«Вас ждут друзья», «Марги», «Фонари-фонарики», «Веселая вдова»] // Совет. музыка. — 1958. — № 9. — С. 50–55.
255. *Петрова К.* Традиции или штампы? : [«За витриной ателье», Моск. театр оперетты; «Дорогая моя девчонка», Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1958. — № 6. — С. 142–146.
256. *Полякова Л.* «Баронесса Лили» : [Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1958. — № 11. — С. 79–81.
257. *Сумкевич А.* [Андижанский государственный театр музыкальной комедии и драмы ; «Белый лотом»] // Театр. — 1958. — № 4. — С. 155–157 : ил.
258. *Янковский М.* «Дорогая моя девчонка» : спектакль Ленингр. театра муз. комедии // Муз. жизнь. — 1958. — № 5. — С. 10–11.
259. *Ярон Г.* Иркутская оперетта в столице // Совет. музыка. — 1958. — № 12. — С. 67–69.
260. *Ярон Г.* Ференц Легар — классик оперетты : к десятилетию со дня смерти // Совет. музыка. — 1958. — № 10. — С. 67–73.

1959

261. В годы Великой Отечественной войны : воспоминания, материалы : сб. ст. / под общ. ред. В. Богданова-Березовского и И. Гусина. — Л. : Совет. композитор, 1959. — 180 с. : ил.

262. *Риф И. А.* Свердловский театр музыкальной комедии : [к 25-летию] / Ирина Абрамовна Риф. — Свердловск : Кн. изд.-во, 1959. — 177 с. : ил., 24 л. ил.

Рец.: *Коган Б.* Пройденное и будущее // Урал. рабочий. — 1959. — 25 сент.

263. *Грошева Е.* Оперетта — театр музыкальный : [Ленингр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1959. — № 14. — С. 6–7.

264. *Грошева Е.* Спор об оперетте : [«Москва, Черемушки»; Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1959. — № 3. — С. 5–7.

265. *Дзюбинская О.* «Владимирская горка» : [Киев. театр муз. комедии] // Театр. — 1959. — № 9. — С. 153–154, 1 ил.

266. *Дмитриевский В.* Пусть сбываются мечты : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1959. — № 15. — С. 17–18.

267. *Долинский М.* Трагедия актрисы : [из биографии актрисы рус. дореволюц. оперетты В. В. Зориной] / М. Долинский, С. Черток // Театр. жизнь. — 1959. — № 10. — С. 29–30, портр.

268. *Жукова Л.* Водевиль есть водевиль... : [«Люблю, люблю», «Мост неизвестен»; Ленингр. театр муз. комедии] // Лит. газ. — 1959. — 25 июля. — С. 3.

269. *Иофьев М.* «Москва, Черемушки» : [Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1959. — № 6. — С. 13–15.

270. *Коришунов В.* Театр, о котором спорят : [к итогам гастролей Ленингр. театра муз. комедии в Москве] // Театр. — 1959. — № 1. — С. 113–118.

271. *Леонтовская Т.* Эстонская оперетта на русской сцене : [«Только мечта»; Ленингр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1959. — № 4. — С. 13.

272. *Михайлова А.* Так начинается жизнь : [Н. Авдошина, Л. Смирнова; Новосиб. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1959. — № 7. — С. 33–34.

273. *Михеева Л.* Веселый спектакль : [«Летучая мышь» в Малом опер. театре] // Совет. музыка. — 1959. — № 1. — С. 117–119.
274. *Нестьев И.* Весело, остроумно, молодо : [«Москва, Черемушки»; Моск. театр оперетты] // Культура и жизнь. — 1959. — № 5. — С. 54–55 : ил.
275. *Петрова К.* Две украинские оперетты : [Киев. театр муз. комедии; «Желаем счастья», «Тиха украинская ночь»] // Совет. музыка. — 1959. — № 3. — С. 110–113.
276. *Петрова К.* Эстонская оперетта на московской сцене : [«Только мечта»] // Совет. музыка. — 1959. — № 12. — С. 101–103.
277. *Поляков В.* В театрах Будапешта [«Три весны», Хана Хонти, Камил Фелеки] // Театр. жизнь. — 1959. — № 7. — С. 58–61.
278. *Полякова Л.* Черемушки, наши дни : [«Москва, Черемушки»; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1959. — № 8. — С. 120–124.
279. *Рабинович Д.* Ну, что за молодец Кумоха!.. : [Муз.-драм. театр Карел. АССР] // Театр. жизнь. — 1959. — № 16. — С. 16–17.
280. *Сабина М.* «Москва, Черемушки» : [Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1959. — № 4. — С. 41–52.
281. *Симонов Вл.* Поговорим откровенно! : о гастролях Ленингр. театра музкомедии [в Москве] // Совет. музыка. — 1959. — № 10. — С. 112–119.
282. *Шушковский Ю.* О любви и отсутствии штампов : [«Люблю, люблю...»; Омский театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1959. — № 9. — С. 11.

1960

283. *Брехт Б.* О театре : сб. ст. : пер. с нем. / [сост., предисл. и коммент. Е. Г. Эткинды. — М.] : Изд-во иностр. лит., 1960. — 363 с. — Из содерж.: [Музыка в драматическом театре]. — С. 241–250.
284. *Дейч Ал.* Мы любим театр. — М. : Искусство, 1960. — 128 с., 16 л. ил. — Из содерж.: Зримые и незримые участники спектакля : [роль музыки в драм. спектакле]. — С. 97–99.

285. *Ярон Г. М.* О любимом жанре : очерки истории / Григорий Маркович Ярон. — М. : Искусство, 1960. — 254 с., 44 л. ил.
 Рец. *Азар. Ярон* — О любимом жанре // Театр. жизнь. — 1960. — № 11. — С. 10–11 ; *Масс В.* Ярон — О любимом жанре // Театр. — 1960. — № 10. — С. 125–126 ; *Смирнов-Сокольский Н.* [Книга Ярона] // Веч. Москва. — 1960. — 27 апр.; *Янет Н.* «О любимом жанре» // Совет. культура. — 1960. — 20 сент. ; *Янковский М.* // Совет. музыка. — 1960. — № 7. — С. 192–194.
- ***
286. *Аникст А.* Бернард Шоу поет и пляшет : [«Моя прекрасная леди» Марк Хеллигертеатра на гастролях в Москве] // Театр. — 1960. — № 7. — С. 178–183.
287. *Богословский Н.* Bravo май фэр леди : [«Моя прекрасная леди»; Марк Хеллигертеатр] // Лит. газ. — 1960. — 26 апр. — С. 3.
288. *Власов В.* Все от жизни : [А. Смагина и М. Таубе; Кемер. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1960. — № 5. — С. 10.
289. *Дальский В.* Под аплодисменты : [«Соловьиный сад»; Рост. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1960. — № 14. — С. 11.
290. *Жукова Л.* Искренность, простота : [«Рассвет над Иртышом», «Где-то на юге»; Омский муз. театр в Москве] // Совет. культура. — 1960. — 20 сент. — С. 3.
291. *Жукова Л.* Осмешном — серьезно : [«Рассвет над Иртышом»; Омский театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1960. — № 23. — С. 2–3.
292. *Жукова Л.* Оперетта, так оперетта! : [«Где-то на юге», «Фраскита», «Кубанские ласточки»; Краснодар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1960. — № 17. — С. 18–19 : ил.
293. *Калиш В.* Его друзья : [Омский театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1960. — № 8. — С. 28.
294. *Канделаки В.* Моя прекрасная леди : [«Моя прекрасная леди»; Марк Хеллигертеатр] // Моск. правда. — 1960. — 7 мая.
295. *Кемарская Н.* С премьерой! : [«Цирк зажигает огни»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1960. — № 21. — С. 6 : ил.

296. *Корицунов В.* Поиски творческого лица : гастрол. спектакли Краснодар. театра муз. комедии // Совет. культура. — 1960. — 7 июля. — С. 2.
297. *Костелянец Г.* Первая ласточка : [«Любушка»; Удмурт. муз.-драм. театр] // Театр. жизнь. — 1960. — № 3. — С. 20–21.
298. Краснодарский театр музыкальной комедии : [«Кубанские ласточки»] // Совет. музыка. — 1960. — № 8. — С. 206.
299. *Леонтовская Т.* Театр высокого синтеза : [Театр «Ванемуйне»] // Совет. музыка. — 1960. — № 5. — С. 100–103.
300. *Ломоносов А.* Здравствуй, Москва! : [«Где-то на юге», «Фраскита», «Кубанские ласточки»; Краснодар. театр муз. комедии на гастролях] // Кубань. — 1960. — № 3. — С. 65–67.
301. *Львов И.* Завидное долголетие : [Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1960. — № 8. — С. 25.
302. *Львова Л.* «Кубанские ласточки» : [Краснодар. театр муз. комедии; гастролы в Москве] // Огонёк. — 1960. — № 25. — С. 7 : ил.
303. *Любовцев Вл.* «Кубанские ласточки» : [Краснодар. театр муз. комедии; гастролы в Москве] // Лит. и жизнь. — 1960. — 19 июня. — С. 3 : ил.
304. *Марков П.* Первые впечатления : [«Моя прекрасная леди»; Марк Хеллигертеатр] // Театр. — 1960. — № 6. — С. 164–165.
305. *Медведев Б.* «Цирк зажигает огни» : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1960. — № 10. — С. 58–59.
306. *Михайлова И.* В краю, где восходит солнце : [в т. ч. Магад. театр оперетты; «Марица», «Свадьба в Малиновке», «Цыганская любовь»] // Театр. жизнь. — 1960. — № 3. — С. 22–23.
307. *Михайловская Н.* После премьеры : [«Простая девушка»; Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1960. — № 6. — С. 9 : ил.
308. *Пергамент Р.* Магистраль и обочины : [Карел. муз.-драм. театр; «Вольный ветер», «Нищий студент», «Поцелуй Чанить», «Весна поет», «Корневильские колокола», «Король вальса»] // На рубеже. — 1960. — № 5. — С. 106–110.
309. *Петрова К.* «Рассвет над Иртышом» : [Омский театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1960. — № 18. — С. 4.

310. *Петрова К.* Кубанские ласточки : [Краснодар. театр муз. комедии на гастролях в Москве] // Совет. Россия. — 1960. — 19 июня. — С. 4 : ил.
311. *Петрова К.* «Женихи из Мультимаа» : [Театр «Ванемуйне»] // Муз. жизнь. — 1960. — № 11. — С. 5.
312. *Римский Л.* Музыка в драматическом спектакле : [в т. ч. «Стряпуха»; Театр им. Евг. Вахтангова] // Совет. музыка. — 1960. — № 2. — С. 124–126.
313. *Риф И.* Мария Густавовна Викс : [Свердл. театр муз. комедии] // Урал. — 1960. — № 12. — С. 134–138.
314. *Рыжова В.* Прощание с «невеселой» вдовой : [Хабаров. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1960. — № 10. — С. 17–18.
315. Свердловск : [информ. о премьере «Мы большие друзья»] // Театр. жизнь. — 1960. — № 18. — С. 14 : ил.
316. *Фалькович Е.* Ирония и поэзия : [«Ромео, мой сосед»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1961. — № 6. — С. 10.
317. *Фалькович Е.* «Простая девушка» [в Московском театре оперетты] // Театр. — 1960. — № 5. — С. 82–83.
318. *Хмельницкий Ю.* Первая оперетта Хренникова : [«Сто чертей и одна девушка»; Волгогр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1960. — № 19. — С. 14 : ил.
319. *Хренников Т.* По моему глубокому убеждению // Театр. жизнь. — 1960. — № 24. — С. 22.
320. *Шехонина И.* «Рассвет над Иртышом» : [Омский театр муз. комедии] // Театр. — 1960. — № 12. — С. 75–76.
321. Татьяна Шмыга рассказывает... // Театр. — 1960. — № 6. — С. 136–139 : ил.
322. *Шумская Н.* Первая башкирская музыкальная комедия : [«Кодаса» («Свояченица»); Башкир. театр оперы и балета] // Совет. музыка. — 1960. — № 2. — С. 115–119.
323. *Эльяш Н.* Искусство живое и радостное : [обзор гастролей Краснодар. театра муз. комедии в Москве] // Труд. — 1960. — 24 июня. — С. 3.
324. *Эльяш Н.* Сюда стремятся многие : [о подготовке артистов оперетты в Гос. институте театр. искусства] // Театр. жизнь. — 1960. — № 10. — С. 3.

325. *Эльяш Н.* Хореография в оперетте // Совет. музыка. — 1960. — № 9. — С. 106–111.
326. *Ярон Г.* Бригаде коммунистического труда : [В. Ф. Шипкин; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1960. — № 13. — С. 5.
327. *Ярон Гр.* Кубанские ласточки : [Краснодар. театр муз. комедии в Москве] // Известия. — 1960. — 18 июня.
328. *Ярон Гр.* «Моя прекрасная леди» [Марк Хеллигертеатра] // Совет. культура. — 1960. — 23 апр. — С. 4.
329. *Ярон Г.* «Рассвет над Иртышом» : [гастроли Омского театра муз. комедии в Москве] // Совет. музыка. — 1960. — № 12. — С. 102.
330. *Ярустовский Б.* Моя прекрасная леди : [одноим. спектакль Марк Хеллигертеатра] // Муз. жизнь. — 1960. — № 9. — С. 15–16.

1961

331. *Днепров М. И.* Полвека в оперетте : [воспоминания] / Митрофан Иванович Днепров. — М. : Искусство, 1961. — 169 с., 16 л. ил.
332. *Дунаевский И. О.* Выступления. Статьи. Письма. Воспоминания [о Дунаевском] / Исаак Осипович Дунаевский ; вступ. ст. Д. Шостаковича ; ред.-сост. Е. А. Трошева. — М. : Совет. композитор, 1961. — 460 с. : ил.
333. *Монахов Н. Ф.* Повесть о жизни / Николай Федорович Монахов ; вступ. ст. С. С. Кары ; примеч. Е. Н. Кузнецовой. — Л.-М. : Искусство, 1961. — 299 с., 9 л. ил.
334. *Риф И. А.* Заслуженная артистка РСФСР М. Г. Виск / Ирина Абрамовна Риф. — Свердловск : Кн. изд-во, 1961. — 56 с. : ил.
335. *Шен Д.* Владимир Михайлович Дешевов : очерк жизни и творчества [композитора. 1889—1955] / Д. Шен. — Л. : Совет. композитор, [Ленингр. отд-ние], 1961. — 76 с. — Из содерж.: Оперетта «Дружная горка». — С. 29–31.

* * *

336. *Арутюнян Б.* Армянский театр музыкальной комедии // Театр. энцикл. — М., 1961. — Т. I. — Стб. 303.
337. Бах Татьяна Яковлевна // Там же. — Стб. 57–60.

338. Без оглядки на других : [информ. о премьере «Люба-Любушка»; Иван. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1961. — № 12. — С. 12 : ил.
339. *Березкин В.* Балетмейстер в оперетте : [Г. Шаховская; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1961. — № 10. — С. 127–130 : ил.
340. *Борисова С.* Когда довлеют штампы... : [«Третий лишний», «Звездный рейс»; Рост. театр муз. комедии, гастрولي в Москве] // Совет. музыка. — 1961. — № 9. — С. 86–90.
341. Бравин Николай Михайлович // Театр. энцикл. — М., 1961. — Т. I. — Стб. 676.
342. *Браиловский Л.* Наперекор штампам : актерские удачи : [Е. Комарова и Р. Ростинин; «Где-то на юге», «Цирк зажигает огни»; Рост. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1961. — № 23. — С. 24 : ил.
343. Венская оперетта // Театр. энцикл. — М., 1961. — Т. I. — Стб. 915.
344. Виск Мария Густавовна // Там же. — Стб. 948.
345. *Виноградова О. А.* Богданова-Чеснокова Гликерия Васильевна // Там же. — Стб. 613.
346. *Владимирская А.* Не забывать об эмблеме : [Моск. театр оперетты] // Совет. культура. — 1961. — 10 окт. — С. 3.
347. Власова Ольга Николаевна // Театр. энцикл. — М., 1961. — Т. I. — Стб. 977–978.
348. Володин Владимир Сергеевич // Там же. — Стб. 1004.
349. *Гершкович А.* Венгерский театр оперетты // Там же. — Стб. 908.
350. *Григорович Н.* Баядера // Там же. — Стб. 476.
351. *Григорович Н.* Боккаччо // Там же. — Стб. 933.
352. *Григорович Н.* Веселая вдова // Там же. — Стб. 933.
353. *Григорович Н.* Гаспарон // Там же. — Стб. 1118.
354. *Григорович Н.* Герцогиня Герольштейнская // Там же. — Стб. 1155.
355. *Грошева Е.* Когда в оперетту приходит жизнь : [«Севастопольский вальс»; Моск. театр оперетты] // Правда. — 1961. — 21 дек. — С. 4.

356. *Добрынина Е.* «Севастопольский вальс» : [Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1961. — № 24. — С. 4–5.
357. *Жукова Л.* Из-под пера людей одаренных : [либретто «Звездный рейс», «Сестренка»] // Театр. жизнь. — 1961. — № 1. — С. 14.
358. *Жукова Л.* Оперетта — искусство современное // Совет. культура. — 1961. — 26 сент. — С. 1.
359. *Иванова Е.* Реставрация или творчество? : [«Прекрасная Елена»; Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко] // Совет. музыка. — 1961. — № 9. — С. 82–86.
360. *Касимов А.* Азербайджанский театр музыкальной комедии // Театр. энцикл. — М., 1961. — Т. I. — Стб. 95.
361. *Кафтанов Ф.* Пятьсот ролей [Н. Скалова; Куйбышев. театр оперетты] // Театр. — 1961. — № 3. — С. 163 : портр.
362. *Михайлов Л.* Австрийский театр. Музыкальный театр // Театр. энцикл. — М., 1961. — Т. I. — Стб. 57–60.
363. *Михайлов Л.* Венгерский театр. Оперетта / Л. Михайлов, И. Иванов // Там же. — Стб. 905–907.
364. *Петрова К.* В семье оперетт... : [«Севастопольский вальс»; Моск. театр оперетты] // Совет. культура. — 1961. — 21 нояб. — С. 3.
365. *Петрова К.* «Цирк зажигает огни» : [Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1961. — № 2. — С. 99–103.
366. *Фалькович Е.* Ирония и поэзия // Театр. жизнь. — 1961. — № 6. — С. 10.
367. *Шумская Н.* Веселая повесть о Ромео : [«Ромео, мой сосед»; Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1961. — № 5. — С. 111–114.
368. *Янковский М.* Заметки об опереточном жанре // Муз. жизнь. — 1961. — № 4. — С. 13–15.
369. *Янковский М.* Ленинградский государственный театр музыкальной комедии // Музыкальная жизнь Ленинграда : сб. ст. — Л., 1961. — С. 355–385.
370. *Янковский М.* Цена оригинальности : [Ленингр. театр муз. комедии; «Жили три студента», «Крылатый почтальон», «Друзья Милень»] // Муз. жизнь. — 1961. — № 22. — С. 6–7.
371. *Ярон Г.* Быть веселому жанру // Театр. жизнь. — 1961. — № 12. — С. 22–23.

372. *Мейлих Е. И.* Иоганн Штраус : из истории венского вальса / Евгений Иосифович Мейлих. — Л. : Музгиз, 1962. — 78 с. : ил., нот. ил., 1 л. портр.
373. *Михеева Л.* Оперетты Дунаевского / Людмила Викентьевна Михеева. — М. : Совет. композитор, 1962. — 29 с., 1 л. портр.
374. Музыкальный театр и современность : вопр. развития совет. оперетты : сб. материалов совещ. 1961 г. — М. : ВТО, 1962. — 98 с.
375. *Соллертинский И. И.* Оффенбах / Иван Иванович Соллертинский. — М. : Музгиз, 1962. — 35 с. : ил.
376. *Стрельников Б. Н.* Георг Отс / Борис Николаевич Стрельников. — Л. : М. Искусство, 1962. — 111 с., 20 л. ил.
377. *Тиме Е. И.* Дороги искусства / Елизавета Ивановна Тиме. — М.-Л. : ВТО, 1962. — 306 с. : ил. — Из содерж.: Оперетта и эстрада. — С. 82–89.
378. *Фрейдкина Л. М.* Дни и годы Вл. И. Немировича-Данченко : летопись жизни и творчества / Любовь Марковна Фрейдкина. — М. : ВТО, 1962. — 643 с. — Из содерж.: [Музыкальная студия МХАТ; «Дочь Анго», «Перикола»]. — С. 346–420.
379. *Янковский М. О.* Советский театр оперетты : очерк истории / Моисей Осипович Янковский. — Л.-М. : Искусство, 1962. — 487 с., 17 л. ил.

380. Серафим Михайлович Аникеев : [некролог] // Совет. музыка. — 1962. — № 10. — С. 160.
381. *Владимирская А.* Играет Татьяна Шмыга // Совет. культура. — 1962. — 15 мая. — С. 3.
382. *Гаевский В.* Здесь танцуют : [Национ. театр оперетты (Будапешт), Х. Хонти, Р. Ратона] // Театр. — 1962. — № 11. — С. 176–179.
383. *Глушкова Н.* Законный вопрос : [репертуар Моск. и Ленингр. театров] // Театр. жизнь. — 1962. — № 20. — С. 21.
384. *Дьяконова З.* «Черноморский огонёк» : [Одес. театр муз. комедий] // Театр. — 1962. — № 7. — С. 127–128 : ил.
385. *Жукова Л.* Молодые — о молодых : [Новосиб. театр оперетты в Москве] // Совет. культура. — 1962. — 13 сент. — С. 3.

386. *Жукова Л.* На спектаклях польских гостей : [Варшав. оперетта в Москве] // Муз. жизнь. — 1962. — № 17. — С. 15–16 : ил.
387. *Залесский В.* Оперетта — жанр музыкальный : [«Севастопольский вальс»; Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1962. — № 3. — С. 87–92.
388. *Игнатьева М.* На спектаклях киевлян [в Москве] // Муз. жизнь. — 1962. — № 19. — С. 7–8.
389. *Коранкова Н.* Только петь — мало : [«Прекрасная Елена»; Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко; С. Корецкая] // Театр. жизнь. — 1962. — № 4. — С. 4.
390. *Ланицова В.* Театр на гастролях : [Краснодар. театр муз. комедии в Сочи] // Совет. музыка. — 1962. — № 1. — С. 55–57.
391. *Левикова А.* Секрет обаяния [В. Пясковской : Иркут. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1962. — № 21. — С. 27.
392. *Леонтовская Т.* Молодость обязывает : гастролы Новосиб. театра муз. комедии [в Москве] // Муз. жизнь. — 1962. — № 20. — С. 16–17.
393. *Львова Л.* Удачи и просчеты : на спектаклях Одес. театра муз. комедии : [«Лисистрата»] / Л. Львова, М. Игнатьева // Муз. жизнь. — 1962. — № 22. — С. 14–15.
394. *Нестьев И.* «Севастопольский вальс» : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1962. — № 4. — С. 103–105.
395. *Петрова К.* «Волжаночка» : [Волгогр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1962. — № 7. — С. 10.
396. *Рыжова В.* Новые возможности [В. А. Гримма : Хабар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1962. — № 23. — С. 25–26.
397. *Смагин В.* Неделя советской оперетты : [«Вас ждут друзья», «Владимирская горка», «Друзья Милень», «Под черной маской»; Кемер. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1962. — № 6. — С. 3.
398. *Степанов Б.* Первым в стране [поставил «Камарго» Свердловский театр музыкальной комедии] // Театр. жизнь. — 1962. — № 13. — С. 31 : ил.
399. *Халаджиев С.* Оперетта для детворы : [«Кошкин дом»; Новосиб. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1962. — № 16. — С. 10.

400. *Чеботарев А.* Спектакль-новелла : [«Боккачио»; Горьк. театр оперы и балета им. Пушкина] // Театр. жизнь. — 1962. — № 3. — С. 23.
401. *Шавердян Р.* Молодо, современно, талантливо : [заметки о моск. гастролях Новосиб. театра муз. комедии] // Совет. музыка. — 1962. — № 11. — С. 80–84.
402. *Шавердян Р.* Смешно иль грустно : [Киев. театр муз. комедии в Москве; «Гость из Вень», «Владимирская горка»] // Совет. музыка. — 1962. — № 10. — С. 87–92.
403. *Шереметьевская Н.* Всегда молодое искусство [О. Н. Власовой : Моск. театр оперетты] // Театр. — 1962. — № 5. — С. 157–159.
404. *Янковский М.* «Олимпийские звезды» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1962. — № 12. — С. 6.
405. *Ярон Г.* [День нашей жизни : Моск. театр оперетты] // Театр. — 1962. — № 2. — С. 80–81.

1963

406. Новосибирский театр оперетты : VI сезон. — [Новосибирск : Кн. изд-во, 1963]. — 31 с. : ил.
407. *Меликов Х. Г.* Особенности стиля и драматургии музыкальных комедий Узеира Гаджибекова / Ханлар Гамидович Меликов. — Баку : Азернешр, 1963. — 160 с., 1 л. портр.
408. *Михеева Л. В.* Исаак Осипович Дунаевский. 1900—1955 : крат. очерк жизни и творчества / Людмила Викентьевна Михеева. — Л. : Музгиз [Ленингр. отд-ние], 1963. — 99 с. : ил., нот. ил.
409. *Ярон Г. М.* О любимом жанре / Григорий Маркович Ярон. — Изд. 2-е, испр. — М. : Искусство, 1963. — 255 с., 44 л. ил.
- ***
410. *Авдеева З.* Мне очень нравится [В. Тимошин в «Севастопольском вальсе» : Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1963. — № 22. — С. 24–25.
411. *Владимирская А.* Веселое мастерство : [Н. Янет; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1963. — № 13. — С. 24–25.
412. *Владимирская А.* Свежесть забытого жанра : [«Герцогиня Герольштейнская»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. — 1963. — № 10. — С. 33–34.

413. Две постановки Московского театра оперетты // Театр. жизнь. — 1963. — № 3. — С. 11–12. — Содерж.: Модерн, красный бархат и позолота : [«Летучая мышь»] / С. Дмитриев ; Когда дом построен на песке : [«Эврика»] / Л. Пчелкин.
414. Дроботов В. О дорогах хоженных и нехоженных : [«Ветка сирени»; Волгогр. театр муз. комедии] / В. Дроботов, А. Шейнин // Театр. жизнь. — 1963. — № 10. — С. 22–23.
415. Живцов А. Гости с Иртыша : [Омский театр муз. комедии в Москве; «Рассвет над Иртышом», «Счастье трудных дорог», «Ошибка Наташи», «Жили три студента», «Фраскита»] // Совет. музыка. — 1963. — № 12. — С. 54–58.
416. Жукова Л. Артистические удачи [Н. Авдошиной в оперетте «Вольный ветер» : Воронеж. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1963. — № 12. — С. 150–151, портр.
417. Жукова Л. Времена и жанры : [проблемы репертуара Моск. театра оперетты] / Л. Жукова, В. Коршунов // Совет. культура. — 1963. — 26 марта. — С. 3.
418. Залесский В. Открытия и проблемы : [гастроли Одес. театра муз. комедии в Москве; «Лисистрата», «Сильва», «Я люблю, Архимед!»] // Совет. музыка. — 1963. — № 1. — С. 30–39 : ил.
419. Зингерман Б. Опера нищих : [«Трехгрошовая опера»; Моск. драм. театр им. К. С. Станиславского] // Театр. — 1963. — № 9. — С. 27–30.
420. Игнатьева М. Можно ли в оперетте? : [«Сто чертей и одна девушка»; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1963. — № 9. — С. 34–36.
421. Козловский И. Талант, отданный людям : [Н. Бравин; Моск. театр оперетты] // Совет. культура. — 1963. — 19 дек. — С. 3.
422. Леонтовская Т. Гастроли в Москве — серьезный экзамен [Омского театра музыкальной комедии] // Муз. жизнь. — 1963. — № 18. — С. 6–7.
423. Леонтовская Т. «Кубинская новелла» : [Киев. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1963. — № 20. — С. 8–9 : ил.
424. Леонтовская Т. Смелее обновлять традиции жанра : [«Седьмое небо»; Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1963. — № 6. — С. 4–5 : ил.

425. *Лиходеев Л.* Тру-ля-ля с идеологией : [фельетон о спектакле «Эврика»; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1963. — № 1. — С. 28—29.
426. *Милютин Ю.* Весело о серьезном : [«Первая ласточка»; Моск. гастрол. театр оперетты ВГКО] / Ю. Милютин, К. Финн // Театр. жизнь. — 1963. — № 12. — С. 20—21.
427. *Молчанов Б.* Удивительные метаморфозы [А. Маренича и М. Виск : Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1963. — № 21. — С. 18—19.
428. «Моя прекрасная леди» в Одессе / [подпись:] Б. З. // Театр. — 1963. — № 9. — С. 142 : ил.
429. *Петрова К.* «Кодаса» («Свояченица») : [Башк. театр оперы и балета, гастроль в Москве] // Муз. жизнь. — 1963. — № 14. — С. 9.
430. *Рыжова В.* Уральские контрасты : письмо второе // Театр. жизнь. — 1963. — № 11. — С. 25—26. — Из содерж.: [Удачи и просчеты Свердловского театра музыкальной комедии]. — С. 26.
431. *Савичевская Г.* Щедрое, веселое искусство : [Краснояр. театр муз. комедии] // Енисей. — 1963. — № 1. — С. 104—111.
432. *Соллертинский И.* На путях изучения оперетты // Критические статьи / И. И. Соллертинский. — Л., 1963. — С. 151—159.
433. Творческие проблемы оперетты : [докл. М-ва культуры СССР] // Совет. культура. — 1963. — 22 янв. — С. 2—3.
434. *Фалькович Е.* Сто чертей и тысяча одна проблема : [«Сто чертей и одна девушка»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1963. — № 17. — С. 10—12.
435. *Фалькович Е.* Человечный талант [В. И. Алчевского : Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1963. — № 16. — С. 20—21.
436. *Эльши Н.* Отсвет добрых традиций [Омского театра музыкальной комедии : гастроль в Москве] // Театр. жизнь. — 1963. — № 19. — С. 30.
437. *Янет Н.* Зоя Виноградова // Ленингр. правда. — 1963. — 20 июня : ил.
438. *Янковский М.* У афиши театра оперетты : [Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1963. — № 11. — С. 66—73 : ил.

439. *Ярон Г.* Станислав Бруцин : [Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1963. — № 2. — С. 157, портр.
440. *Ярон Г.* Талант и мастерство : [к 70-летию Г. Столярова; Моск. театр оперетты] // Совет. культура. — 1963. — 31 янв. — С. 2.
441. *Ярон Г.* Театр, в котором всегда весело // Совет. культура. — 1963. — 4 июля. — С. 3.
442. *Ярон Г.* У моря Обского : [Новосиб. театр оперетты в Москве; «У моря Обского», «Фиалка Монмартра», «Свадьба в Малиновке»] // Театр. — 1963. — № 2. — С. 41–46.
443. *Ярустовский Б.* «Сто чертей и одна девушка» : [одноим. спектакль Моск. театра оперетты] // Муз. жизнь. — 1963. — № 15. — С. 9–10.

1964

444. *Мейлих Е. И.* Иоганн Штраус : из истории венского вальса / Евгений Иосифович Мейлих. — Изд. 2-е, доп. — Л. : Музыка, [Ленингр. отд-ние], 1964. — 176 с. : ил.
445. *Радошанский Н. Н.* Записки актера оперетты / Николай Николаевич Радошанский ; [послесл. Н. Янета. — Л.-М. : Искусство, 1964]. — 168 с., 20 л. ил. — Из содерж.: Оперетта С. Н. Новикова. — С. 24–27 ; Палас-театр. — С. 27–33 ; К. Марджанов. — С. 40–52 ; Театр [Е. В.] Потопчиной. — С. 52–56 ; [О творчестве Э. Гистэдт]. — С. 78–79.

446. *Александрова А.* Ликующая сила : [«Куба — любовь моя»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1964. — № 14. — С. 9–10 : ил.
447. *Балашова Н.* Красноярск : [Театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 5. — С. 27–28 : ил.
448. *Барулина Л.* Краснодар // Театр. жизнь. — 1964. — № 12. — С. 23–25. — Из содерж.: В Краснодарском театре музыкальной комедии : [Е. Белоусова, Е. Василевский, Л. Рогова]. — С. 23.
449. Бельгия : [«Веселая вдова» в постановке М. Бежара в Гос. опере (Брюссель) вызвала общественный скандал] // Театр. — 1964. — № 5. — С. 152.

450. *Браиловский Л.* Поначалу было непривычно : [«Великий волшебник»; Рост. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 7. — С. 5 : ил.
451. *Владимирская А.* На пути «большой оперетты» : [«Герцогиня Герольштейнская», «Цветок Миссисипи»; Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1964. — 23 янв. — С. 3.
452. *Владимирская А.* Победа жанра : [«Сердце балтийца»; Ленингр. театр музыкальной комедии] // Театр. — 1964. — № 9. — С. 4–5.
453. *Дашичева А.* Любите ли вы оперетту? // Совет. культура. — 1964. — 6 июня. — С. 2.
454. *Дашичева А.* Почти 100 000 «почему»? : [проблемы жанра] // Совет. культура. — 1964. — 17 дек. — С. 3.
455. *Демиховский М.* Мужская дружба : [артисты Э. Май и Ю. Чиркин; Иван. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 22. — С. 9.
456. *Жукова Л.* Доброе начало есть! : к гастролям Ставроп. краев. театра муз. комедии [в Москве] // Совет. культура. — 1964. — 25 июня. — С. 3.
457. *Жукова Л.* Есть ли границы у жанра? // Совет. музыка. — 1964. — № 2. — С. 63–66.
458. *Жукова Л.* Когда встреча радует : [Рост. театр муз. комедии в Москве] // Совет. культура. — 1964. — 24 сент. — С. 3.
459. *Жукова Л.* Современное, сегодняшнее : [гастроли Свердл. театра муз. комедии в Москве] // Известия. — 1964. — 14 авг. — С. 4.
460. *Иванов А.* Днепров Митрофан Иванович // Театр. энцикл. — М., 1964. — Т. II. — Стб. 457.
461. *Ильмас Е.* За маской клоуна [А. Маслеников в оперетте «Цветок Миссисипи» : Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 20. — С. 12 : ил.
462. *Калиш В.* Мистер Тэрбенкс получает пощечины : [«Семь пощечин»; Омский театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 24. — С. 18 : ил.
463. *Канделаки Вл.* Памяти Г. М. Ярона : [1893—1963] // Муз. жизнь. — 1964. — № 5. — С. 20.

464. *Корнева О.* Ростов-на-Дону // Театр. жизнь. — 1964. — № 16. — С. 16–18 : ил. — Из содерж.: Ростовский театр музыкальной комедии. — С. 17.
465. *Кузнецов В.* Десять оперетт : [информ. о спектаклях Свердлов. театра муз. комедии в Москве] // Совет. культура. — 1964. — 18 июля. — С. 3.
466. *Курочкин В.* Наступать широким фронтом // Совет. музыка. — 1964. — № 10. — С. 30–33.
467. *Курочкин В.* Расскажите зрителям // Совет. Россия. — 1964. — 2 авг. — С. 4.
468. *Курочкин В.* Увлекательные задумки : [Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 18. — С. 3 : ил.
469. *Латабар Кальман* // Театр. энцикл. — М., 1964. — Т. III. — Стб. 401.
470. *Леонтовская Т.* Мерить высокой мерой : о гастрол. спектаклях Свердлов. театра муз. комедии [в Москве : «Анютины глазки», «Вольный ветер», «Лисистрата», «Сердце балтийца»] // Муз. жизнь. — 1964. — № 20. — С. 18–19 : ил.
471. *Леонтовская Т.* Поет Карибское море ... : [«Куба — любовь моя»; Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1964. — № 7. — С. 8–9 : ил.
472. Лишь первая ступень : [«Жемчужина Сибири»; Кемер. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 23. — С. 18 : ил.
473. *Манаева Д.* И Кальмана тоже жаль! : [«Последний чардаш»; Хабар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 15. — С. 18–19 : ил.
474. *Михайлова И.* И весело, и тревожно : показывает Свердлов. театр муз. комедии : [гастроли в Москве] // Совет. Россия. — 1964. — 13 авг. — С. 4.
475. *Новикова К.* Воспоминания о Яроне // Театр. — 1964. — № 6. — С. 98–99 : ил.
476. *Петрова К.* На спектаклях Ростовского театра [в Москве : «Королева красоть», «Великий волшебник», «Гость из Вень», «Холопка», «Летучая мышь»] // Муз. жизнь. — 1964. — № 22. — С. 6–7 : ил.
477. *Петрова К.* Три гастрольных спектакля : [Ставроп. театр оперетты в Москве; «Свадьба в Малиновке», «Маленькая актриса», «Святая троица»] // Муз. жизнь. — 1964. — № 15. — С. 4–5 : ил.

478. *Пичугин П.* «Куба — любовь моя» : [Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1964. — № 4. — С. 36–41 : ил.
479. *Полежаева Е.* Всего пять минут... : [«Сердце балтийца»; Иван. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 13. — С. 14–15 : ил.
480. *Полежаева Е.* Марги едет к друзьям : [«Марги»; Хабар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 12. — С. 20 : ил.
481. *Полежаева Е.* Окна выходят на Амур : [молодые актеры Хабар. театра муз. комедии Е. Шелковников, А. Казинер, И. Ереньков, С. Пеньков, С. Майорова и В. Леонова] // Театр. — 1964. — № 8. — С. 97–100 : ил.
482. *Попов Ин.* Плодотворен ли этот поиск? : о новом произведении К. Листова «Сердце балтийца» и постановка его Ленингр. театром муз. комедии // Совет. культура. — 1964. — 9 мая. — С. 2.
483. *Романович И.* Когда же в наступление? : [Свердл. театр муз. комедии в Москве] // Театр. жизнь. — 1964. — № 20. — С. 23–25 : ил.
484. *Романович И.* Кузбасс // Театр. жизнь. — 1964. — № 11. — С. 6–9 : ил. — Из содерж.: [О Кемеровском театре музыкальной комедии; «Счастливый путь»]. — С. 7–8.
485. *Рыжова В.* Намерения, осуществленные и неосуществленные : [Ставроп. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1964. — № 17. — С. 22–23 : ил.
486. *Саенко М.* Ветер доносит песню... : [«Степные огоньки»; Краснодар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 17. — С. 8 : ил. — Фот. Н. Цагиной на 1 стр. обл.
487. *Саенко М.* Герои пьесы принимают спектакль : [«Степные огоньки»; Краснодар. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1964. — 6 июня. — С. 3.
488. Спасибо за «Вольный ветер» : [Свердл. театр муз. комедии в Москве] // Совет. культура. — 1964. — 21 июля.
489. *Толченова Н.* Южные премьеры : [«Великий волшебник»; Рост. театр муз. комедии] // Огонёк. — 1964. — № 21. — С. 12–13.
490. *Угринович Е.* На пути к возрождению : [«Сони и Махиваль»; Ленинад. театр муз. комедии им. А. С. Пушкина] // Театр. — 1964. — № 9. — С. 10–12 : ил.

491. *Фалькович Е.* Ее театр : [З. Белая; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1964. — № 18. — С. 16–18 : ил.
492. *Федорова И.* Два года спустя : [«Севастопольский вальс»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 13. — С. 22 : ил.
493. *Эльяш Н.* Кредо ростовчан : [гастрол. спектакли в Москве Рост. театра муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 24. — С. 28–29 : ил.
494. *Янковский М.* С песней Поля Робсона : [«Цветок Миссисипи»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1964. — № 4. — С. 18–19 : ил.

1965

495. *Владимирская А. Р.* Николай Янет / Алла Рудольфовна Владимирская. — Л.-М. : Искусство, 1965. — 129 с., 14 л. ил. — Список ролей Н. Я. Янета, сыгранных в оперетте. — С. 124–128.
496. Из музыкального прошлого : сб. очерков. Вып. II / ред.-сост. Б. С. Штейнпресс. — М. : Музыка, 1965. — 341 с. — Из содерж.: [Свердловский] Театр музыкальной комедии. — С. 52–54.
497. *Королькевич А. В.* А музы не молчали... : рассказывает актер / Анатолий Викентьевич Королькевич. — Л. : Лениздат, 1965. — 215 с.
 Рец.: *Моравек И.* Сто восемьдесят песенок в день // Театр. жизнь. — 1966. — № 4. — С. 20.
498. *Энтелис Л. А.* Разговор о легкой музыке / Леонид Арнольдович Энтелис. — М. : Знание, 1965. — 95 с. — Библиогр.: с. 90–94.

499. *Алянский Ю.* Товарищ, мы едем далеко... : [Театр муз. комедии в годы блокады] // Смена. — 1965. — 15 окт.
- 500–502. *Аникст А.* Шоу в оперетте : [«Моя прекрасная леди» на ленингр. и моск. подмостках] // Совет. культура. — 1965. — 3 апр. — С. 3.

Снобизм или обывательщина? : [режиссеры оперетты отвечают А. Аниксту] / *Г. Ансимов* (Москва), *Р. Андреевас* (Каунас), *А. абдул али-оглы Алекперов* (Баку),

И. Берлянд (Хабаровск), *А. Борисов* (Москва), *Л. Вилькович* (Ростов н/Д), *Ю. Генин* (Волгоград), *Г. Кацман* (Оренбург), *Б. Марков* (Чебоксары), *М. Ошеровский* (Одесса), *А. Паверман* (Омск), *В. Пуце* (Рига), *Б. Рябкин* (Киев), *А. Рогаускайте* (Каунас), *И. Фаликов* (Иваново), *С. Штивельман* (Красноярск), *М. Дотлибов* (Ленинград), *А. Закс* (Москва), *Э. Попов* (Сыктывкар) // Совет. культура. — 1965. — 5 июня. — С. 3.

Аникст А. Без чувства юмора : [ответ режиссерам оперетты] // Совет. культура. — 1965. — 5 июня. — С. 3.

- 503–504. *Асаркан А.* От имени «незнающих» [Одесский театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1965. — 22 июля. — С. 3.
- Жукова Л.* Оперетта, оперетка и мюзикл // Совет. культура. — 1965. — 22 июля. — С. 3.
505. *Владимирская А.* Второе старше : [Л. Ермакова; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. — 1965. — № 12. — С. 96.
506. *Владимирская А.* От каскада до героини : [З. Виноградова; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1965. — № 11. — С. 22–23 : ил.
507. *Голяндина Т.* Отличный дуэт [А. Виноградовой и В. Сытника : Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1965. — 5 июня. — С. 1.
508. *Григорьева З.* Ее лучшие роли... : О Людмиле Сатосовой : [Одес. театр муз. комедии] // Театр. — 1965. — № 7. — С. 130–131 : ил.
509. *Дотлибов М.* Всерьез и весело // Известия. — 1965. — 20 июля.
510. *Жукова Л.* Театр смеется и размышляет : [Одес. театр муз. комедии в Москве] // Совет. культура. — 1965. — 12 июня. — С. 3.
511. *Жукова Л.* Это — отлично! : [Рижский театр оперетты] // Совет. культура. — 1965. — 27 нояб. — С. 3.
512. *Иванов А.* Ратоньи Роберт // Театр. энцикл. — М., 1965. — Т. IV. — Стб. 539.
513. *Иванов А.* Ростовцев Михаил Антонович // Театр. энцикл. — М., 1965. — Т. IV. — Стб. 669–670.

514. *Кузнецова И.* Актер оперетты [М. Водяной : Одес. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1965. — № 5. — С. 61–70 : ил.
515. *Кузнецова И.* Одесские очерки // Совет. музыка. — 1965. — № 9. — С. 52–63 : ил.
516. *Леонтовская Т.* Облик театра : [Одес. театр муз. комедии в Москве; «На рассвете», «Моя прекрасная леди», «Цветок Миссисипи»] // Муз. жизнь. — 1965. — № 16. — С. 4–5 : ил.
517. *Лифшиц М.* Радошанский Николай Николаевич // Театр. энцикл. — М., 1965. — Т. IV. — Стб. 514.
518. *Ломоносов А.* Людям — радость : [М. Лусинян; Краснодар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1965. — № 2. — С. 22 : ил.
519. *Милютин Ю.* Композитор и театр // Театр. — 1965. — № 4. — С. 47–48.
520. *Нестьев И.* Пигмалион в оперетте : [«Моя прекрасная леди»; Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1965. — № 10. — С. 10 : ил.
521. *Нестьев И.* Обновленный Орфей : [«Орфей в аду»; Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1965. — № 15. — С. 4 : ил.
522. *Новиков А.* Оперетта и время // Совет. культура. — 1965. — 10 авг. — С. 3.
523. *Новикова К.* Актер, режиссер, человек : к [2-ой] годовщине со дня смерти Г. Ярона // Совет. музыка. — 1965. — № 12. — С. 152–154 : ил., портр.
524. *Петрова К.* Талантливый коллектив : на спектаклях Азерб. театра муз. комедии : [«Не та, так эта», «Улдуз», «Одна минута»] // Муз. жизнь. — 1965. — № 14. — С. 7–8.
525. *Поляков В.* Оказывается, оперетта существует : [Одес. театр муз. комедии на гастролях в Москве; «На рассвете», «Моя прекрасная леди», «Цветок Миссисипи», «Сердце балтийца»] // Театр. — 1965. — № 9. — С. 65–72 : ил.
526. *Разумный В.* Новые пути старого жанра : [«Вестсайдская история»] // Совет. Россия. — 1965. — 3 авг. — С. 4.
527. *Семенова В.* Несчастливое число [Т. Папиной : Волгогр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1965. — № 15. — С. 12 : ил.
528. Слово главным режиссерам // Театр. — 1965. — № 4. — С. 55–60. — Из содерж.: [Оперетта — богатейший театральный жанр] / Г. Ансимов. — С. 55–57.

529. *Фалькович Е.* Мюзикл и традиции оперетты : [Одес. театр муз. комедии на гастролях в Москве] // Театр. жизнь. — 1965. — № 18. — С. 26 : ил.
530. *Фалькович Е.* Оперетта из Ростова : [«Королева красоты», «Летучая мышь», «Холопка», «Великий волшебник»; Рост. театр муз. комедии на гастролях в Москве] // Театр. — 1965. — № 1. — С. 11–15 : ил.
531. *Фалькович Е.* Так рождается радость : [«Моя Гюзель»; Моск. студия соврем. оперетты] // Театр. жизнь. — 1965. — № 8. — С. 9 : ил.
532. *Фрид Ю.* На взлете : [«Королева красоты»; Хабар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1965. — № 11. — С. 15–17 : ил.
533. «Черный дракон» : [информ. о премьере Свердл. театра муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1965. — № 23. — С. 9 : ил.
534. *Шмыга Т.* Рассказ о Грановской : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1965. — № 8. — С. 107–108 : ил.
535. *Шумакова Л.* Николай Огренич : [артист Одес. театра муз. комедии] // Театр. — 1965. — № 7. — С. 133 : портр.
536. *Янковский М.* Оперетта // Театр. энцикл. — М., 1965. — Т. IV. — Стб. 181–191. — Библиогр. в конце ст.
537. *Янковский М.* Ринальдо в бою : [«Черный дракон»; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1965. — № 23. — С. 10–11 : ил.
538. *Янковский М.* Спустя восемнадцать лет : [«Вольный ветер»; Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1965. — № 8. — С. 94–98 : ил.
539. *Янковский М.* Шекспир пришел в оперетту : [«Целуй меня, Кэт»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1965. — № 24. — С. 22–23 : ил.

1966

540. *Орелович А. А.* Что такое оперетта / Анатолий Александрович Орелович. — М.-Л. : Музыка, [Ленингр. отд-ние], 1966. — 103 с.

541. *Алексеев Ф.* Самая юная [артистка Свердловского театра музыкальной комедии Э. Шабельникова] // Театр. жизнь. — 1966. — № 18. — С. 18, портр.

542. *Бабичева Ю.* Влюбленные в просторы сибирские : [«У моря Обского» ; Оренб. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1966. — № 9. — С. 12–13 : ил.
543. *Балашова Н.* Ночью на карнавале : [«Ночь в Венеции»; Воронеж. муз. театр] // Театр. жизнь. — 1966. — № 21. — С. 15 : ил.
544. *Баранников А.* От студии — к театру : [Чуваш. муз.-драм. театр; «Сильва»] // Театр. — 1966. — № 2. — С. 109–110 : ил.
545. *Беренгард К.* «Особое задание» [Омского театра музыкальной комедии] // Театр. — 1966. — № 11. — С. 143 : ил.
546. В новом сезоне // Совет. музыка. — 1966. — № 10. — С. 147. — Из содерж.: [Свердловский театр] / *В. А. Курочкин.*
547. *Владимирская А.* Одесское подполье борется : [«На рассвете»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1966. — № 9. — С. 13–14 : ил.
548. Михаил Водяной на сцене Дома Актера // Театр. — 1966. — № 5. — С. 140, 1 ил.
549. *Воронина Е.* А началось с матросского кубрика : [А. Шаргородский; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1966. — № 16. — С. 23–24 : ил.
550. *Грошева Е.* Молодость творчества : на спектаклях Свердл. театра муз. комедии // Правда. — 1966. — 27 июля.
551. *Дашичева А.* Из одного города : муз. театры Свердловска // Театр. — 1966. — № 12. — С. 17–24. — Из содерж.: Оперетта : [«Черный дракон»]. — С. 18–19.
552. *Дельман В.* Радости и заботы : [Свердл. театр муз. комедии на гастролях в Москве; «Черный дракон», «Семь пощечин», «Парни янтарного берега»] // Совет. музыка. — 1966. — № 10. — С. 63–67 : ил.
553. *Длугач А.* Вы узнаете меня? : [И. С. Гридчина; Петрозавод. муз.-драм. театр] // Театр. жизнь. — 1966. — № 21. — С. 26–27, портр.
554. *Длугач А.* Девочка не шутила : [Светлана Анкудинова; Иркут. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1966. — № 12. — С. 22, портр.
- 555–557. *Жукова Л.* Заметки об оперетте : [«Вестсайдская история», Моск. театр оперетты; «Герцогиня Герольштейнская» Ленингр. театр муз. комедии; «Сто чертей и одна девушка» Иван. театр муз. комедии] // Театр. — 1966. — № 6. — С. 44–52.

- Велехова Н.* Да здравствует оперетта! // Театр. — 1967. — № 4. — С. 51–59.
- Ошеровский М.* [К дискуссии о проблемах развития советского театра оперетты] // Театр. — 1967. — № 9. — С. 192.
558. *Жукова Л.* Три спектакля, три прочтения : [«Черный дракон», «Семь пощечин», «Парни янтарного берега»; Свердлов. театр муз. комедии в Москве] // Муз. жизнь. — 1966. — № 19. — С. 8–9 : ил.
559. *Зазвонов Г.* В мир праздника : [Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1966. — № 18. — С. 18 : ил.
560. *Званцев С.* Новая, Донская... : [«Жених моей невесты»; Рост. театр муз. комедии] // Огонёк. — 1966. — № 35. — С. 15 : ил.
561. *Зонова П.* Нет ли лишнего билетика? : [«Выйди, выйди за Ивана»; Чуваш. муз.-драм. театр] // Театр. жизнь. — 1966. — № 14. — С. 6–7 : ил.
562. *Игнатьева М.* Баранкин — герой оперетты : [«Баранкин, будь человеком!»; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1966. — № 8. — С. 44–46 : ил.
563. *Кадыров А.* Уйгурская «жемчужина» : [«Анархан»; Уйгур. театр муз. комедии] // Театр. — 1966. — № 11. — С. 30.
564. *Калиш В.* В споре ... с самим собой : творчество Александра Липатова : [«Поцелуй Чанить»; Омский театр муз. комедии] // Театр. — 1966. — № 5. — С. 83–87 : ил.
565. *Коган Б.* Друзья и враги Анатолия Маренича : [Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1966. — № 7. — С. 27–29 : ил.
566. *Кулаковская Т.* Путевка в Италию : [С. Духовный; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1966. — № 18. — С. 19, портр.
567. *Курочкин В.* Мысли о «легком жанре» : [проблемы развития совет. оперетты] // Театр. жизнь. — 1966. — № 20. — С. 18.
568. *Новоселицкая С.* Ивановский самородок [Н. Огренич : солист Одес. театра муз. комедии] // Сел. молодежь. — 1966. — № 6. — С. 8–9 : ил.
569. Новостройки на карте культуры : [новое здание Краснодар. театра оперетты] // Совет. культура. — 1966. — 29 дек. — С. 1.

570. *Орловская В.* Мери едет в Москву : [«Девушка с голубыми глазами»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1966. — № 13. — С. 11–12 : ил.
571. *Павлов А.* Из села Пезмог : [Г. Кынева; Петрозав. муз.-драм. театр] // Театр. жизнь. — 1966. — № 21. — С. 27, портр.
572. *Паянский Э.* «Тере тулемаст, алтайцы!» : [гастроли Алтайского театра муз. комедии в Таллине] // Театр. жизнь. — 1966. — № 19. — С. 5 : ил.
573. *Петрова К.* «Полярная звезда» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1967. — № 14. — С. 7, 17 : ил.
574. *Рудь И.* Счастливого пути, Баранкин! : [«Баранкин, будь человеком!»; Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1966. — № 5. — С. 54–56.
575. *Рыжова В.* Встречи с поэзией не было : [«Парни янтарного берега»; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1966. — № 23. — С. 10 : ил.
576. *Сайтов С.* Как сама весна : [«Когда приходит любовь»; Башкир. муз. театр] // Театр. жизнь. — 1966. — № 8. — С. 14 : ил.
577. *Саква К.* «Девушка с голубыми глазами» : [Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1966. — № 14. — С. 4–5 : ил.
578. *Северьянова В.* Будь человеком! : требует Моск. оперетта : [«Баранкин, будь человеком!»] // Совет. Союз. — 1966. — № 5. — С. 34–35 : ил.
579. *Сеф Р.* «Баранкин» стал музкомедией : [«Баранкин, будь человеком!»; Моск. театр оперетты] // Дет. лит. — 1966. — № 5. — С. 58–59 : ил.
580. *Сметанина Г.* Девушка с голубыми глазами : [одноим. спектакль Свердл. театра муз. комедии] // Огонёк. — 1966. — № 35. — С. 15 : ил.
581. *Таривердиев М.* Я за синтетический театр! // Театр. — 1966. — № 1. — С. 75–76, портр.
582. *Ухтомский Д.* Юбилей композитора : [«Особое задание»; Омский театр муз. комедии] // Огонёк. — 1966. — № 35. — С. 15 : ил.
583. *Фалькович Е.* Юрка обретает себя : [«Баранкин, будь человеком!»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1966. — № 10. — С. 16–17 : ил.

584. *Хамидуллин А.* А все Ганна Главари : [Т. Лагунова; Иркут. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1966. — № 24. — С. 22 : ил.
585. Татьяна Шмыга рассказывает... // Театр. — 1966. — № 6. — С. 136–139 : ил.
586. *Шумская И.* Василий Алчевский : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1966. — № 2. — С. 67–70 : ил.
587. Это только начало... : [С. Анкудинова в оперетте «Белая акация»; Иркут. театр муз. комедии] / [подпись:] *Н. Ж.* // Театр. — 1966. — № 3. — С. 106 : ил.
588. *Яковлева Т.* Как Баранкин стал человеком : [«Баранкин, будь человеком!»; Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1966. — № 11. — С. 18.
589. *Яковлевская П.* Виктор Сытник : [«Свадьба в Малиновке»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. — 1966. — № 1. — С. 100–101 : ил.

1967

599. *Гринберг Я.* Московский театр оперетты : его жизнь, радости и огорчения / [Яков] Гринберг. — [М. : Моск. рабочий, 1967]. — 208 с. : ил.
591. *Жукова Л. Л.* Искусство оперетты / Лидия Львовна Жукова. — М. : Знание, 1967. — 79 с. : ил.
592. *Ирд К.* Постараемся поймать чудо : ст. о театре / Каарел Ирд. — Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1967. — 322 с. — Из содерж.: Рассуждения по поводу одного спектакля : [«Моя прекрасная леди»]. — С. 181–186 ; Страницы из ненаписанного дневника [в т. ч. о Пауле Пинна]. — С. 236–256.
593. *Кугель А. Р.* Театральные портреты / Александр Рафаилович Кугель ; подгот. текста, вступ. ст. и примеч. М. О. Янковского. — Л.-М., 1967. — 380 с. — Из содерж.: А. Д. Вяльцева. — С. 284–293 ; Н. Ф. Монахов. — С. 265–283.
594. *Марков П. А.* В театрах разных стран / Павел Александрович Марков. — М. : ВТО, 1967. — 395 с. — Из содерж.: Театральный Берлин 1920-х гг. ; Фрици Массари. — С. 7–35.
595. *Панфилов А. П.* Театральное искусство Урала / Анатолий Петрович Панфилов ; под ред. Ю. А. Дмитриева. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1967. — 327 с.

596. Театральный календарь. — Л.-М. : Искусство, 1967. — 336 с. — Из содерж.: 29 апреля ... Карл Миллёркер ; 29 августа ... «Вольный ветер» ; 6 ноября ... «Раскинулось море широко» ; 10 ноября ... «Свадьба в Малиновке» ; 24 ноября ... Московский театр оперетты.

* * *

597. *Ансимов Г.* В ансамбле друзей : [гастроли Варшав., Бухарест., Будапешт. театров оперетты в Москве; ответ. визит Моск. театра оперетты в Польшу и Румынию] // Театр. жизнь. — 1967. — № 8. — С. 8 : ил.
598. *Владимирская А.* Оперетта и современность : заметки о репертуаре // Нева. — 1967. — № 12. — С. 193–201.
599. *Владимирская А.* Оперетта или оперетка? : [«Севастопольский вальс», «Сердце балтийца», «Сто чертей и одна девушка», «Полярная звезда»] // Совет. культура. — 1967. — 5 авг. — С. 3.
600. *Вольницев А.* Азбука жанра : [история амер. мюзикла, в т. ч. «Уличные сцены», «Вестсайдская история»] // Театр. — 1967. — № 9. — С. 141–147 : ил.
601. Герой спектакля — в зале : [«Светлишка»; Краснодар. театр оперетты] // Правда. — 1967. — 19 нояб. — С. 6.
602. *Дашичева А.* Ты победила, Инка! : [«Полярная звезда»; Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1967. — 9 февр. — С. 3.
603. *Дементьева Н.* На спектаклях киевлян [в Москве] // Муз. жизнь. — 1967. — № 13. — С. 6–8.
604. *Жукова Л.* Шаг к постижению : [«Мы хотим танцевать»; Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1967. — 1 июля. — С. 3.
605. *Златогоров П.* Первая премьера сезона : [«Настоящий мужчина»; Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1967. — № 4. — С. 46–47 : ил.
606. *Иванов А.* Фелеки Камиль // Театр. энцикл. — М., 1967. — Т. V. — Стб. 441.
607. *Иванов А.* Хонти Хана // Там же. — Стб. 636–637.
608. *Иванов А.* Водяной Михаил Григорьевич // Театральная энциклопедия. Дополнения. Указатель. — М., 1967. — Стб. 68.

609. *Илюшин И.* Двадцатилетие театра : [Одес. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1967. — № 3. — С. 5.
610. *Коган Б.* Под абажуром из жестянки : [«Бородатые мальчики»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1967. — № 4. — С. 19–20 : ил.
611. «Конкурс красоты» : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1967. — № 9. — С. 121.
612. *Котова А.* Стежки-дорожки // Театр. жизнь. — 1967. — № 5. — С. 2, портр.
613. *Кривопалов Г.* Сто встреч с друзьями : [«Камилла», «Особое задание»; Омский театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1967. — № 22. — С. 14 : ил.
614. Кронеберг Зинаида Дмитриевна / [подпись:] В. З. // Театральная энциклопедия. Дополнения. Указатель. — М., 1967. — Стб. 111.
615. *Литвак Г.* Певец за роялем : [к 25-летию сцен. деятельности А. Феоны; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1967. — № 24. — С. 30–31 : ил.
616. *Лифшиц М.* Войнаровский Игорь Юрьевич // Театральная энциклопедия. Дополнения. Указатель. — М., 1967. — Стб. 68–69.
617. *Лифшиц М.* Ярон Григорий Маркович // Театр. энцикл. — М., 1967. — Т. V. — Стб. 1115–1116.
618. *Ломоносов А.* Склонившись над солдатской каской : [«Горная ромашка»; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1967. — № 10. — С. 14.
619. *Львова Л.* Театр нового жанра : [«На рассвете», «Четверо с улицы Жаннь», «Целуй меня, Кэт», «Мой безумный брат»; Одес. театр муз. комедии] // Огонёк. — 1967. — № 29. — С. 28 : ил.
620. *Марченко Г.* Днем за кулисами : [Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1967. — № 15. — С. 29. : ил.
621. *Михайлов Н.* «Четверо с улицы Жаннь» : [Одес. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1967. — № 12. — С. 9–10 : ил.
622. *Моравек И.* Инка Воронец и ее друзья : [«Полярная звезда»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1967. — № 12. — С. 9–10 : ил.

623. *Новикова К.* Незабываемое : [концерт. бригада Моск. театра оперетты на фронтах Отечеств. войны] // Талант и мужество : воспоминания, дневники, очерки. — М., 1967. — С. 90–93.
624. *Орелович А.* «Королевская ложа» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1967. — № 14. — С. 6.
625. *Петрова К.* «Полярная звезда» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1967. — № 14. — С. 7, 17.
626. *Петрова К.* «Донья Жуанита» : [Моск. муз. театр им. К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко] // Муз. жизнь. — 1967. — № 8. — С. 17 : ил.
627. Поздравляем юбиляра! : [к 20-летию Одес. театра муз. комедии] // Театр. — 1967. — № 4. — С. 128.
628. Полемика [о современной оперетте] // Театр. — 1967. — № 4. — С. 52–67 : ил. — Содерж.: От редакции [Театр «Ванемуйне»; «1000 метров в любви», «Портной БХк и его счастливый жребий», «Куба — любовь моя»]. — С. 59–62 ; Разговор с Каарелом Ирдом : [в т. ч. «Маска в синем»]. — С. 63–67.
629. Пора ли Сильве на пенсию? : [беседа о проблемах развития соврем. оперетты] / Г. Ансимов, Т. Шмыга, А. Эшпай, Е. Шатуновский ; запись В. Сидельникова и Ф. Монахова // Театр. жизнь. — 1967. — № 14. — С. 26–28 : ил.
630. *Саква К.* «Конкурс красоты» в Московском театре оперетты // Муз. жизнь. — 1967. — № 23. — С. 6–7 : ил.
631. Сатосова Людмила Ивановна // Театральная энциклопедия. Дополнения. Указатель. — М., 1967. — Стб. 166.
632. Силаев Лев Григорьевич // Театральная энциклопедия. Дополнения. Указатель. — М., 1967. — Стб. 168.
633. *Чернов А. А.* Музыкальная комедия // Музыкальная культура Ленинграда за 50 лет : муз.-ист. очерки / [отв. ред., авт. вступ. ст. В. М. Богданов-Березовский]. — Л., 1967. — 487 с. — С. 265–304.
634. *Юзефович В.* Рядом с оперой — оперетта [«Донья Жуанита» : Муз. театр им. К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко] // Совет. музыка. — 1967. — № 5. — С. 48–51 : ил.
635. *Янковский М.* Повесть о безработном Жане : [«Королевская ложа»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1967. — № 15. — С. 12 : ил.

1968

636. *Ильмас Е. В.* Театр музыкальной комедии / Евгения Викторовна Ильмас. — Л. : Лениздат, 1968. — 67 с. : ил.
637. *Логиновская М. Г.* Повесть о любимых актерах : [о П. А. Емельяновой и А. Г. Марениче ; Свердлов. театр муз. комедии] / Мария Георгиевна Логиновская. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1968. — 135 с., 16 л. ил.
638. *Станишевский Ю. А.* Горизонты музыкального театра : опера, балет, оперетта на соврем. укр. сцене / Юрий Александрович Станишевский. — Киев : Муз. Украина, 1968. — 201 с., 11 л. ил. — На укр. яз.
- ***
639. *Ансимов Г.* [Новый сезон начался в Московском театре оперетты] // Совет. музыка. — 1968. — № 10. — С. 152, портр.
640. *Ансимов Г.* В ритмах современности // Театр. жизнь. — 1968. — № 23. — С. 22–23 : ил.
641. *Асаркан А.* Мюзикл с Мартинсоном : [«Опять премьера, или Укрощение строптивой»; Театр-студия киноактера] // Театр. — 1968. — № 9. — С. 122–124 : ил.
642. *Бабичева Ю.* В Оренбурге к ним привыкли : [В. Котов, Е. Котов, О. Котова-Бржезинская] // Театр. жизнь. — 1968. — № 16. — С. 24–25 : ил.
643. Блистательная «Мисс Полония» : [Свердл. театр муз. комедии] // Урал. — 1968. — № 4. — С. 161–162.
644. В жанре оперетты [молодое поколение актеров Московского театра оперетты] // Театр. — 1968. — № 8. — С. 103–105, портр.
645. Визит старых друзей : [гастроли Национ. театра оперетты (Будапешт); Х. Хонти] / [подпись:] В. Г. // Театр. — 1968. — № 9. — С. 150–151.
646. *Викс М.* Пусть исполнятся ваши мечты : [интервью актрис Свердлов. театра муз. комедии / М. Викс, Н. Энгель-Утина] // Совет. музыка. — 1968. — № 3. — С. 153–155, портр.
647. *Владимирская А.* Короли и дублеры : [«Королевская ложа»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. — 1968. — № 3. — С. 132–134 : ил.
648. *Владимирская А.* Конец опереточной «дивы» : [Л. Федотова; Ленингр. театр муз. комедии] // Смена. — 1968. — 5 июня.

649. Гастроли Киевской оперетты [в Москве] / [подпись:] *Е. Г.* // Театр. — 1968. — № 5. — С. 126 : ил.
650. *Грахов А.* [Сцена из спектакля «Мисс Полония» : Свердлов. театр муз. комедии] : фотография // Театр. жизнь. — 1968. — № 14. — С. 4.
651. *Грошева Е.* Михаил Водяной // Муз. жизнь. — 1968. — № 21. — С. 7–8, портр.
652. *Дашичева А.* Первым экраном : [«Белая ночь»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1968. — 17 февр. — С. 3.
653. *Демидов А.* Спор об оперетте в оперетте : [«Красотка, красotka, красotka кабаре...»; выпуск. курс отд-ния муз. комедии ГИТИСа] // Театр. — 1968. — № 9. — С. 128–129.
654. *Демиховский М.* Ровесники своих героев : [«Восемнадцать лет» ; Иван. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1968. — № 21. — С. 32–33 : ил.
655. *Джафари А.* Вечер оперетты [Т. Шмыги] // Театр. — 1968. — № 11. — С. 61.
656. *Дотлибов М.* Новый сезон начался : [Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1968. — № 12. — С. 116, портр.
657. 10 лет Красноярскому театру музыкальной комедии // Календарь знаменательных и памятных дат на 1968 год по Красноярскому краю. — Красноярск, 1968. — С. 74–76.
658. *Калиш В.* Мой прекрасный мистер Хиггинс : [Кемер. театр оперетты Кузбасса] // Театр. — 1968. — № 2. — С. 42–45.
659. Краснодар : [«Настоящий аристократ»] // Правда. — 1968. — 6 марта. — С. 6.
660. *Кугушев Г.* Свердловскому театру музыкальной комедии — 35 лет // Календарь-справочник Свердловской области. 1968. — Свердловск, 1968. — С. 105.
661. *Кузнецова И.* Пять и одна : [в т. ч. «Мечта в музыке»; Театр «Эстония»] // Совет. музыка. — 1968. — № 4. — С. 46–51 : ил.
662. *Леонтовская Т.* На гастрольных спектаклях киевлян : [«На рассвете», «Четверо с улицы Жаннь», «Голый президент», «Летучая мышь», «Герцогиня из Чикаго»] // Муз. жизнь. — 1968. — № 18. — С. 7–8 : ил.
663. *Леонтовская Т.* «Тихое семейство» : [Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1968. — № 22. — С. 21–22 : ил.

664. *Лифшиц Г.* Гастроли театров : [Одес. театр муз. комедии] // Сцен. техника и технология. — 1968. — № 1. — С. 37–38.
665. *Логиновская М.* Маренич начинался так... // Урал. — 1968. — № 12. — С. 111–127.
666. *Ломоносов А.* Смеясь и издеваясь : [«Настоящий аристократ»; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1968. — № 22. — С. 21 : ил.
667. *Марков П.* История моего театрального современника : [И. С. Зон, Е. В. Потопчина] // Театр. — 1968. — № 12. — С. 66–67.
668. *Марченко Г.* Вы не были в Свердловске? : [С. Духовный, Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1968. — № 1. — С. 18–21, портр.
669. *Марченко Г.* Слов мало, а характер есть : [Б. Боровский; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1968. — № 17. — С. 22 : ил.
670. *Мустафаев Р.* «Одно слово твое» : [одноим. спектакль; Азерб. театр муз. комедии] / Р. Мустафаев, Р. Зека // Лит. Азербайджан. — 1968. — № 3. — С. 149.
671. *Наталина С.* И снова — экзамен [Ю. Тарасевича : Новосибир. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1968. — № 16. — С. 10, портр.
672. *Ошеровский М.* Новый сезон начался : [Одес. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1968. — № 11. — С. 146–147, портр.
673. *Петрова И.* Спор о человеке : [«Конкурс красоты»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1968. — № 1. — С. 15–16 : ил.
674. *Риф И. А.* Заслуженный артист РСФСР Э. А. Высоцкий : [Свердл. театр муз. комедии] // Календарь-справочник Свердловской области. — Свердловск, 1968. — С. 179, портр.
675. *Рыжова В.* Встреча с Насибой Зейналовой : [Азерб. театр муз. комедии; «Свекровь»] // Театр. — 1968. — № 8. — С. 100–101 : ил.
676. *Саенко М.* Воскрешение «Ивана Грозного» : [премьера «Светлишки»; встреча артистов с прототипом Яноша, бывшим разведчиком В. Ф. Кадлецом] // Совет. культура. — 1968. — 22 февр. — С. 2 : ил.

677. *Саенко М.* Нас по имени Родина знает : [«Светлишка»; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1968. — № 8. — С. 11–12.
678. *Саква К.* «Белая ночь» : [Моск. театр оперетты ; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1968. — № 13. — С. 6–8 : ил.
679. *Сергеева Н.* Из музыки возникший : [«Опять премьера, или Укрощение строптивой»; Театр-студия киноактера] // Театр. жизнь. — 1968. — № 17. — С. 26–27 : ил.
680. *Тынсон Х.* Новый эстонский мюзикл : [«Мечта в музыке»; Театр «Эстония»] // Совет. музыка. — 1968. — № 10. — С. 62–65 : ил.
681. *Фалькович Е.* «Конкурс красоты» : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1968. — № 4. — С. 131–132.
682. *Хачванкян К.* [Ереванский театр музыкальной комедии] // Театр. — 1968. — № 5. — С. 62–63, портр.
683. *Шарварко Б.* Новый сезон начался [в Киевском театре оперетты] // Совет. музыка. — 1968. — № 12. — С. 117–118, портр.
684. *Янковский М.* Когда скрестились клинки... : [«Вам — моя жизнь, сеньора!» ; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1968. — № 15. — С. 10 : ил.
685. *Янковский М.* Новая встреча с венгерской опереттой // Муз. жизнь. — 1968. — № 14. — С. 17–18.
686. *Янковский М.* Старейшина веселого жанра : к 75-летию Н. Я. Янега : [Ленингр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1968. — № 24. — С. 20, портр.

1969

687. *Березин К.* Стилистические особенности советского театра оперетты / К. Березин. — М. : ВТО, 1969. — Рукопись хранится в архиве Кабинета муз. театров СТД РФ.
688. Вам отвечает артист : (кн.-интервью) / сост. Э. Церковер. — [М.] : Молодая гвардия, 1969. — 207 с. : ил., 16 л. ил. — Из содерж.: О мейнпосте, талии и «королевских» ролях : [интервью] / *М. Водяной.* — С. 189–193.

689. *Мейлих Е. И.* Иоганн Штраус : из истории венского вальса / Евгений Иосифович Мейлих. — 3-е изд., доп. — Л. : Музыка, [Ленингр. отд-ние], 1969. — 190 с. : ил., нот. ил.
- ***
690. *Боголюбский В.* Где высится Мамаев курган : [«На рассвете», «Мой брат играет на кларнете»; Волгогр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1969. — № 15. — С. 11–13 : ил.
691. *Бычинская Г. В.* Расскажите об Ивановской музкомедии // Театр. жизнь. — 1969. — № 22. — С. 22.
692. *Винников Е.* Сбылась мечта Васо Абашидзе : [Тбилис. театр муз. комедии им. В. Абашидзе] // Театр. жизнь. — 1969. — № 18. — С. 20 : ил.
693. *Владимирская А.* Катя снова меняет адрес : [«Требуется героиня»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1969. — № 15. — С. 28–29.
694. *Гальперина Е.* Оперетта по четвертой программе // Театр. — 1969. — № 5. — С. 61–62.
695. *Гарон Л.* «Песнь о Тбилиси» и другие спектакли : [Груз. гос. театр муз. комедии] // Театр. — 1969. — № 11. — С. 51–54 : ил.
696. *Градов П.* Словно солнцем весенним озарен : [«Восемнадцать лет»; Иван. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1969. — № 22. — С. 23.
697. *Дипломный Оффенбах* [актеров музыкальной комедии ГИТИСА : «Синяя борода»] / [подпись:] *Е. Ф.* // Театр. — 1969. — № 11. — С. 110–111 : ил.
698. *Длугач А.* Краснодар (хроника) : [«Настоящий аристократ»] // Театр. — 1969. — № 2. — С. 114.
699. *Ефимова М.* В пору больших ожиданий : [Ю. Осипов; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1969. — № 19. — С. 21.
700. *Жукова Л.* Преодоление амплуа : [к 50-летию В. Ф. Шишкина; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1969. — № 17. — С. 25.
701. *Жукова Л.* Советовать или искать? : [проблемы жанра] // Совет. культура. — 1969. — 1 нояб. — С. 3.
702. *Жукова Л.* Талант веселый, праздничный : [Т. Шмыга] // Культура и жизнь. — 1969. — № 3. — С. 7–10 : ил.

703. *Жукова Л.* «Требуется героиня» : показывает Ленингр. оперетта // Совет. культура. — 1969. — 16 янв. — С. 3.
704. *Завадская Н.* Татьяна Шмыга // Муз. жизнь. — 1969. — № 18. — С. 18–19 : ил.
705. *Завадский Ю.* Будущее — за музыкальным спектаклем : [проблемы музыки в драм. театре] // Совет. музыка. — 1969. — № 12. — С. 47–50.
706. *Иванова Е.* Сердце Анжелики : [«Ринальдо идет в бой»; Центр. театр Совет. Армии] // Театр. жизнь. — 1969. — № 17. — С. 14–15 : ил.
707. *Каньский Ю.* Познань — Вроцлав : [Л. Ротбаум; Свердл. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1969. — № 7. — С. 120–127.
708. *Михаил Арсеньевич Качалов* : [некролог] // Совет. культура. — 1969. — 20 нояб. — С. 4.
709. *Коган Б.* Мария Густавовна Виск : к 60-летию со дня рождения // Календарь-справочник Свердловской области. 1970. — Свердловск, 1969. — С. 68, портр.
710. *Константинова М.* Свердловск — Варшава : [о творч. содружестве Варш. театра оперетты и Свердл. театра муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1969. — № 4. — С. 3 : ил.
711. *Королькевич А.* Вчера и сегодня : [записки актера Ленингр. театра муз. комедии] // Нева. — 1969. — № 9. — С. 203–208. — Из содерж.: «Пыль в глаза» : [«Моск. передвижной коллектив № 31» : конфуз с «Сильвой» в г. Житомире]. — С. 207–208 ; Исаак Осипович Дунаевский. — С. 208.
712. Краснодарский театр оперетты : театр. афиша : [«Настоящий аристократ»] // Совет. музыка. — 1969. — № 2. — С. 153.
713. *Курочкин В.* Ответный визит : [«Анютины глазки» в Варш. театре оперетты] // Театр. жизнь. — 1969. — № 6. — С. 2–3 : ил.
714. *Курочкин В.* С классикой на «Вь» // Совет. культура. — 1969. — 28 авг. — С. 3.
715. *Леонтовская Т.* Самобытный коллектив : [Тбилис. театр муз. комедии в Москве; «Девятый вал», «Песня о Тбилиси», «Песня в лесу», «Коши Бабаджань»] // Муз. жизнь. — 1969. — № 19. — С. 8–10 : ил.

716. *Львов Ф.* Рука друга : [Н. Рощина; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1969. — № 4. — С. 27 : ил.
717. *Медведев Б.* Шестьдесят — есть только трижды двадцать... : [к 60-летию О. Н. Власовой; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1969. — № 9. — С. 125–126, 3 ил.
718. *Мордвинов М.* Киевская оперетта в Москве // Театр. — 1969. — № 1. — С. 40–45 : ил.
719. *Ольхович Е.* Музыкальный актер : [о воспитании музыкальности драм. актера] // Совет. музыка. — 1969. — № 12. — С. 50–55 : ил.
720. *Орелович А.* Центральная песня в оперетгах И. Дунаевского «Золотая долина» и «Вольный ветер» // Вопр. теории и эстетики музыки. — Л., 1969. — Вып. 9. — С. 145–166.
721. *Саква К.* Грузинская оперетта в Москве : [«Песня в лесу», «Коши Бабаджань», «Песня о Тбилиси», «Девятый вал», «Мой безумный брат», «Поцелуй Чанить»] // Совет. музыка. — 1969. — № 11. — С. 39–49 : ил.
722. *Сахалтуев А.* Раиса Манина : [Томский театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1969. — № 3. — С. 148–149, портр.
723. *Скоренко Эл.* «Кальманиада» : [телепередача о Кальмане] // Совет. культура. — 1969. — 28 окт. — С. 4.
724. *Сметанина Г.* Пленительная актриса : [О. Н. Власова; Моск. театр оперетты] // Огонёк. — 1969. — № 24. — С. 27, портр.
725. Студенты отделения музыкальной комедии ГИТИСА : [фоторепортаж; Ю. Дрожняк в оперетте «С 1 апреля»] // Совет. культура. — 1969. — 21 янв. — С. 2.
726. *Сухановская Н.* Театр оперетты в Краснодаре : [архитектур. описание здания] // Архитектура СССР. — 1969. — № 5. — С. 56, 1 ил. + 1 схема.
727. Театральная афиша : [«Майя»; Одес. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1969. — № 4. — С. 156 : ил.
728. *Фалькович Е.* Четыре дня с «Карлин» // Театр. — 1969. — № 11. — С. 129–131.
729. *Янковский М.* В первой десятке : [Кемер. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1969. — № 6. — С. 20 : ил.
730. *Янковский М.* Театр оригинального профиля : [Театр «Карлин»] // Совет. культура. — 1969. — 17 июня. — С. 3.

731. Без антракта : актеры города Ленина в годы блокады / сост. В. Я. Меркулова-Маширова, С. А. Пономаренко ; предисл. Ю. Толубеева. — Л. : Лениздат, 1970. — 367 с. — Из содерж.: Воспоминания Н. Янета, Н. Пельцер.
732. *Кулешова Г. Г.* Николай Ильич Аладов : очерк жизни и творчества / Галина Григорьевна Кулешова. — Л. : Музыка, [Ленингр. отд-ние], 1970. — 52 с.
733. Музыкальная жизнь СССР : справочник / сост. О. Н. Кайдалова ; ред. С. Р. Степанова. — М. : Совет. композитор, 1970. — 400 с.
734. *Нестьев И. В.* Звезды русской эстрады (Панина, Вяльцева, Плевицкая) : очерки о рус. эстрадных певицах начала XX века / Израиль Владимирович Нестьев. — М. : Совет. композитор, 1970. — 177 с. : ил. — Из содерж.: Анастасия Вяльцева [в т. ч. о Н. И. Тамара]. — С. 46–65.
735. *Станишевский Ю. А.* Краски украинской оперетты / Юрий Александрович Станишевский. — Киев : Муз. Украина, 1970. — 139 с., 11 л. ил. — На укр. яз.
736. *Таиров А. Я.* Записки режиссера, статьи, беседы, речи, письма / Александр Яковлевич Таиров ; [коммент. Ю. А. Головащенко и др.]. — М. : ВТО, 1970. — 603 с. — Из содерж.: [«Сирокко»]. — С. 28, 519 ; [«Жирофле-Жирофля»]. — С. 292–294 ; Вкл. разворот между с. 272–274 ; [«Богатыри»]. — С. 488, 525, 526, 527.
737. Человек у рампы : очерки об актерах и театрах г. Иркутска / сост. И. А. Дубровцева. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1970. — 107 с. — Из содерж.: Щедрость таланта : [В. И. Пясковская; Иркут. театр муз. комедии] / *А. Беркович.*
- ***
738. *Адлер Н.* Знакомство состоялось : [обзор спектаклей Краснояр. театра муз. комедии на гастролях в Москве : «Ветер далекой веснь», «Требуется героиня», «Кавказская племянница», «Граф Люксембург», «Король вальса»] // Совет. музыка. — 1970. — № 11. — С. 67–71 : ил.
739. *Аникст А.* Развлечение — дело серьезное // Театр. — 1970. — № 12. — С. 14–15.
740. *Ансимов Г.* Артисты и зрители : [Свердл. театр муз. комедии в Москве; «Черная береза», «Требуется героиня», «Табачный капитан»] // Правда. — 1970. — 26 июля.

741. *Ардов В.* Театр оперетты. Красноярск // Театр. — 1970. — № 11. — С. 85–86 : ил.
742. *Ауэрбах Т.* Александр Аллегрот : [Азерб. театр муз. комедии] // Театр. — 1970. — № 10. — С. 95–96, портр.
743. *Белов Г.* И серьезно, и весело : [«Внимание, съемка»; Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1970. — № 5. — С. 64–68 : ил.
744. *Винников В.* Куда ветер веет : [отклик на телепередачу по сценарию Л. Жуковой] / В. Винников, В. Крахт // Веч. Москва. — 1970. — 20 июля. — С. 3.
745. *Владимирова Г.* Второе рождение [«Табачного капитана» : Свердл. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1970. — 22 янв.
746. *Владимирская А.* Стоит ей появиться... : [Г. В. Богданова-Чеснокова; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1970. — № 2. — С. 27, портр.
747. *Владко В.* Смеяться, право, не грешно... : [М. Водяной; Одес. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1970. — № 18. — С. 22–24 : ил.
748. *Горская Н.* А кругом шумит весна : [«Третья весна»; З. Виноградова; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1970. — № 23. — С. 22 : ил.
749. *Грошева Е.* Внимание : оперетта! : [«Внимание, съемка»; Ленингр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1970. — № 10. — С. 17–18 : ил.
750. *Демиховский М.* Образ рождается в рисунке : [В. Круглов; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1970. — № 20. — С. 23.
751. *Дмитриев Ю.* Оперетта день за днем : [«Веселая вдова», «Герцогиня из Чикаго», Киев. театр оперетты; «Летучая мышь», Ленингр. театр муз. комедии и Малый театр оперы и балета; «Вестсайдская история», Ленингр. театр им. Ленин. комсомола] // Театр. — 1970. — № 1. — С. 26–30.
752. *Ефимова Г.* Уходили в поход партизаны : [«Черная берега»; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1970. — № 6. — С. 3 : ил.
753. *Жукова Л.* Во имя «Королевы»! : [«Королева остается дома»; Рост. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1970. — 5 сент. — С. 3.

754. *Жукова Л.* Красноярская оперетта [на гастролях в Москве] // Театр. — 1970. — № 12. — С. 50–54.
755. *Жукова Л.* Спектакли Киевской оперетты : [«Сорочинская ярмарка», «Девчонке было двадцать лет» («Нет меня счастливей»), «Требуется героиня», «Летучая мышь», «Сильва»] // Муз. жизнь. — 1970. — № 22. — С. 6–7 : ил.
756. *Жукова Л.* Чем живет оперетта... : [Киев. театр оперетты; Ленингр. театр муз. комедии; Ставроп. краев. театр муз. комедии; Одес. театр муз. комедии; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1970. — № 10. — С. 96–105.
757. *Зыбина Н.* Оперетты свердловчан [на гастролях в Москве] // Огонёк. — 1970. — № 36. — С. 21 : ил.
758. *Калиш В.* Будни и премьеры Свердловской оперетты : [к гастролям в Москве] // Театр. — 1970. — № 11. — С. 33–39.
759. *Калиш В.* Будущее оперетты определяется сегодня // Театр. — 1970. — № 8. — С. 51–56.
760. *Калиш В.* От афиши к спектаклям : [«Летучая мышь», «Веселая вдова», «Сильва», «Сорочинская ярмарка», «Требуется героиня», «Девчонке было двадцать лет», «Целуй меня, Кэт»; моск. гастроли Киев. театра оперетты] // Совет. музыка. — 1970. — № 12. — С. 87–92 : ил.
761. *Кац С.* Герои Сопротивления : [«Москва — Париж — Москва»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1970. — № 12. — С. 23 : ил.
762. Качалов Михаил Арсеньевич : [некролог] // Совет. музыка. — 1970. — № 3. — С. 160.
763. *Кидина Н.* Нет повести печальнее на свете : [«Вестсайдская история»; Ленингр. театр им. Ленин. комсомола] // Театр. жизнь. — 1970. — № 2. — С. 23 : ил.
764. *Кичин В.* В разведке всегда трудно : [моск. гастроли Свердл. театра муз. комедии; «Табачный капитан», «Черная береза», «Калифорнийский сувенир», «Черный дракон», «Разбойники», «Целуй меня, Кэт!»] // Моск. комсомолец. — 1970. — 25 июля.
765. *Клинов В.* Поиски стиля : Свердлов. театр муз. комедии в Москве : [«Черная береза», «Калифорнийский сувенир»]. — Труд. — 1970. — 12 июля. — С. 4.
766. *Коган Б.* Солдаты незримого фронта : [«Черная береза»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1970. — № 9. — С. 19 : ил.

767. *Кошеленко В.* Достижения и просчеты : [обзор спектаклей Свердлов. театра муз. комедии; «Черная береза», «Требуется героиня», «Табачный капитан», «Черный дракон»; А. Маренич, М. Виск] // Совет. музыка. — 1970. — № 11. — С. 59–66 : ил.
768. Красноярская оперетта в столице // Муз. жизнь. — 1970. — № 17. — 3-я с. обл.
769. *Крюков А.* Плечом отодвинув беду : [в т. ч. о работе Ленингр. театра муз. комедии во время Отечеств. войны] // Театр. жизнь. — 1970. — № 9. — С. 9–10 : ил.
770. *Курочкин В.* Выступление на XII съезде ВТО // Совет. культура. — 1970. — 14 мая.
771. *Лапина А.* Как Золушка стала принцессой : [М. Виск] // Театр. жизнь. — 1970. — № 14. — С. 27–29 : ил.
772. *Лендова В.* Новосибирск. Театр оперетты : [«Лев Гурьч Синичкин»; О. Иванова] // Театр. — 1970. — № 8. — С. 33–34.
773. *Леонтовская Т.* «Королева остается дома» : [Рост. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1970. — № 16. — С. 10.
774. *Лушин В.* Рубеж долголетия : [тысяч. спектакль «Сильвы»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1970. — № 17. — С. 30 : ил.
775. *Макова Л.* Люди, покоряющие высоты : [Хорог. обл. гос. театр муз. комедии им. Рудаки] // Театр. — 1970. — № 8. — С. 57–65 : ил.
776. *Марченко Г.* О людях незримого фронта : [«Черная береза»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. Россия. — 1970. — 8 апр. — С. 4.
777. *Матафонова Ю.* Паруса полны ветром : [«Табачный капитан»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1970. — № 10. — С. 20–21 : ил.
778. *Матафонова Ю.* Память о войне : [«Внимание, съемка», Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1970. — № 2. — С. 18 : ил.
779. *Муханов В.* Спасенные сокровища : [«Королева остается дома»; Рост. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1970. — № 23. — С. 4 : ил.
780. Обсуждаются проблемы оперетты // Совет. музыка. — 1970. — № 10. — С. 93–100. — Содерж.: [Совместное заседание

- комиссии музыкального театра при Союзе композиторов СССР с представителями Союза писателей, Министерства культуры, ВТО, Московского театра оперетты, прессы; в т. ч. В. Ванслов]. — С. 93–96; Два спектакля москвичей: [«Фиалка Монмартра», «Кавказская племянница»] / *Н. Акулева*. — С. 96–100 : ил.
781. *Орелович А.* «Кумоха» : [гастрол. спектакль Муз.-драм. театра КАССР в Ленинграде] // Веч. Ленинград. — 1970. — 9 дек.
782. *Патрикеева И.* Чтобы сверкнул камушек : [«Конкурс красоты», «Требуется героиня»; Краснодар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1970. — № 5. — С.10–11 : ил.
783. *Плодовская Т.* В сотый раз [«На рассвете» в Омском театре музыкальной комедии] // Театр. жизнь. — 1970. — № 17. — С. 30 : ил.
784. *Савранский В.* Ференц Легар : к 100-летию со дня рождения // Муз. жизнь. — 1970. — № 14. — С. 15–16 : ил.
785. *Сергеева Н.* Когда пошел дождь : [«Не прячь улыбку»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1970. — № 5. — С. 30 : ил.
786. *Эльяш Н.* Поиски и просчеты : [Свердл. театр муз. комедии в Москве; «Черная береза», «Требуется героиня»; Э. Жердер, А. Маренич, В. Суворов]. — Совет. культура. — 1970. — 25 июля. — С. 3.

1971

787. *Дунаевский И. О.* Избранные письма / Исаак Осипович Дунаевский ; [сост. и примеч. Д. Персона ; вступ. ст. и общ. ред. М. Янковского]. — Л. : Музыка, [Ленингр. отд-ние], 1971. — 264 с., 5 л. ил.
- ***
788. А может быть, и трилогия? : [«Черная береза»; Краснояр. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1971. — 23 янв. — С. 2.
789. *Абакумовская Т.* С днем рождения театр! : открытие в Минске Гос. театра муз. комедии БССР // Совет. культура. — 1971. — 19 янв. — С. 1.
790. *Ансимов Г.* Обогащение жанра : [к гастролям в Москве, в т. ч. Волгогр. театр муз. комедии] // Правда. — 1971. — 8 июля.

791. *Гриншпун И.* Оперетта ждет своего актера : [проблемная ст.; Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1971. — 19 окт. — С. 3.
792. *Дашичева А.* По закону добра : [«Верь мне, любимый», Киев. театр муз. комедии; «Дочь океана», Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1971. — 1 июля. — С. 3.
793. *Елисеев И.* Внимание оперетта! : [«Внимание: съемка!...»; Горьк. театр оперы и балета им. А. С. Пушкина] // Театр. жизнь. — 1971. — № 16. — С. 13–14.
794. *Жукова Л.* Театр завоевывает, театр отступает... : к гастролям в Москве Волгогр. театра муз. комедии : [«Требуется героиня», «Обручальные кольца», «Страница любви», «Летучая мышь»] // Муз. жизнь. — 1971. — № 19. — С. 8–9 : ил.
795. *Жукова Л.* «Человек из Ламанчи» : [Одес. театр муз. комедии] // Театр. — 1971. — № 8. — С. 38–43 : ил.
796. *Зив М.* Верность принципам : [«Нищий студент»; Моск. муз. театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко] // Совет. культура. — 1971. — 26 авг.
797. *Зыбина Н.* Гости — волгоградцы : [к гастролям в Москве Волгогр. театра муз. комедии] // Огонёк. — 1971. — № 29. — С. 29 : ил.
798. *Илюшин И.* Лаборатория режиссеров оперетты : [семинар Всесоюз. лаборатории режиссеров театров оперетты и муз. комедии в Одессе] // Муз. жизнь. — 1971. — № 17. — С. 4.
799. *Кадункина Л.* В полку прибыло : [Гос. театр муз. комедии БССР] // Театр. жизнь. — 1971. — № 14. — С. 10 : ил.
800. *Кадушкина Л.* Первый сезон : [открытие в Минске Гос. театра муз. комедии Белорус. ССР] // Совет. культура. — 1971. — 27 февр. — С. 2.
801. *Калиш В.* Принципы и компромиссы ... : [к гастролям в Москве Волгогр. театра муз. комедии] // Совет. музыка. — 1971. — № 11. — С. 60–64 : ил.
802. *Калиш В.* Спектакли каждого дня : [Иван. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1971. — № 8. — С. 69–71.
803. *Кентлер Е.* Анна Лисянская : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. — 1971. — № 6. — С. 84–88 : ил.
804. *Кнапп В.* Оперетта ищет себя : [репертуар Хабар. театра муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1971. — № 4. — С. 8.

805. *Кордунер А.* Границы и ограниченность : [проблемы развития театра оперетты] // Совет. культура. — 1971. — 12 авг. — С. 3.
806. *Краснопольский А.* Солдат всегда солдат : [А. Михайлов; Киев. театр оперетты] // Совет. воин. — 1971. — № 7. — С. 28–30 : ил.
807. Лауреаты Всесоюзного конкурса на лучший музыкальный спектакль в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина : [Моск. театр оперетты; Гос. театр муз. комедии Груз. ССР; Волгогр. театр муз. комедии; Ленингр. театр муз. комедии; Хабар. театр муз. комедии; Киев. театр оперетты; Свердл. театр муз. комедии; Иван. театр муз. комедии] // Театр. — 1971. — № 10. — С. 140–141.
808. *Леонтовская Т.* «Вольный ветер» : [Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1971. — № 16. — С. 5–6 : ил.
809. *Леонтовская Т.* Свердловская оперетта в Москве // Муз. жизнь. — 1971. — № 2. — С. 20–21 : ил.
810. *Луговский П.* «Капуста и короли» : [одноим. мюзикл; Театр «Ванемуйне»] // Совет. культура. — 1971. — 20 нояб. — С. 2.
811. *Львова Л.* Страничка истории : [«Кочубеевцы»; Пятигор. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1971. — 25 февр. — С. 3.
812. *Максимов М.* «Своя тема» : [одноим. спектакль; Одес. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1971. — 28 дек. — С. 3.
813. *Матафонова Ю.* Хитроумный Бесомыка [в «Девичьем переполохе» : Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1971. — № 24. — С. 23–24.
814. *Орелович А.* Секрет успеха : [Одес. театр муз. комедии в Ленинграде] // Веч. Ленинград. — 1971. — 22 авг.
815. *Орловский И.* Жанр в пути : еще раз о проблемах оперетты // Совет. культура. — 1970. — 24 дек.
816. *Павлов А.* Ставка успеха — жизнь : [«Лира и меч»; Хабар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1971. — № 15. — С. 9–10 : ил.
817. *Петрова К.* «Нищий студент» : [одноим. спектакль; Моск. акад. муз. театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко] // Совет. культура. — 1971. — 28 дек. — С. 2.

818. *Попов И.* Дебюты, дебюты, дебюты ... [дирижера Е. Колобова, режиссера Ю. Гвоздиков; «Будет завтра!» : Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1971. — 10 июня. — С. 3.
819. Решение жюри Всесоюзного конкурса на лучший музыкальный спектакль в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина : [Моск. театр оперетты, Гос. театр муз. комедии Груз. ССР, Волгогр. театр муз. комедии, Ленингр. театр муз. комедии, Хабар. театр муз. комедии, Киев. театр оперетты, Свердлов. театр муз. комедии, Иван. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1971. — 26 июня. — С. 2–3.
820. *Савранский В.* Почему нет узбекской оперетты? : шесть интервью с деятелями муз. культуры // Звезда Востока. — 1971. — № 10. — С. 216–219.
821. *Фархадова Р.* Праздник дедушки Полада : [«В объятиях гор»; Азерб. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1971. — 27 февр. — С. 2.
822. *Шейх-заде Н.* Татьяна, русская душою... : [Т. Шмыга; Моск. театр оперетты] // Совет. женщина. — 1971. — № 4. — С. 32–33 : ил.
823. *Эльши Н.* На сцене волгоградцы : [к гастролям в Москве Волгогр. театра муз. комедии] // Совет. культура. — 1971. — 29 июня. — С. 3.

1972

824. *Дьяконова З. Г.* Михаил Водяной / З. Г. Дьяконова, Л. М. Новоселицкая // Киев : Муз. Украина, 1972. — 79 с., 6 с. ил. — (Мастера искусства Украины). — На укр. яз.
825. Ленинградский театр музыкальной комедии / [авт.-сост. А. Владимирская]. — Л. : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1972. — 182 с., 12 л. ил. — Содерж.: Путь театра / А. Владимирская ; Как мы начинили / Н. Янет ; О моей профессии / М. Воловац ; Балет в оперетте / Н. Пельцер ; О песне, о театре, о себе / В. Тимошин ; Авторы о театре / Е. М. Гальперина, В. Е. Баснер ; Постановки и возобновления : [хронол. перечень. 1929—1971 гг.].
826. *Пичхадзе М. Я.* Истоки грузинской оперетты : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Пичхадзе Мира Яковлевна. — Тбилиси, 1972. — 19 с.

827. *Чернов А. А.* К спорам о современной музыке : ст., выступления, заметки / Александр Абрамович Чернов ; [вступ. ст. А. Сохора]. — Л.-М. : Совет. композитор, 1972. — 120 с., 4 л. ил. — Из содерж.: Насущные вопросы советской оперетты. — С. 52–70.

828. *Александров Б.* На нелегкой стезе «легкого» жанра // Лит. газ. — 1972. — № 30. — С. 8 : ил.

829. *Ансимов Г.* Да, оперетта! // Лит. газ. — 1972. — № 7. — С. 8 : ил.

830. *Ансимов Г.* Искусство молодых : [Моск. театр оперетты] // Труд. — 1972. — 12 марта.

831. *Аркина Н.* Семен Крупник : [Одес. театр муз. комедии] // Театр. — 1972. — № 11. — С. 99–106 : ил.

832. *Аркина Н.* Хореография в оперетте / Н. Аркина, Л. Жукова // Театр. — 1972. — № 3. — С. 51–60 : фот.

833. *Асаркан А.* Бременские музыканты : [одноим. спектакль Моск. драм. театра им. М. Ермоловой] // Театр. — 1972. — № 5. — С. 57–58.

834. *Асаркан А.* Михаил Водяной у родного причала : [Одес. театр оперетты] // Неделя. — 1972. — № 26. — С. 10 : портр.

835. *Богомолов В.* Главная тема : [«Дочь океана»; Волгогр. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1972. — 6 июня. — С. 2.

836. *Бриде-Булавинова В.* Серьезно о веселом : [Рижский театр оперетты] // Театр. — 1972. — № 4. — С. 20–26 : ил.

837. *Владимирская А.* Право на счастье : [В. Тимошин; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1972. — № 2. — С. 19–20 : ил.

838. *Грошева Е.* Романтика и сатира : [моск. гастролы Одес. театра муз. комедии] // Правда. — 1972. — 27 июня.

839. *Евгеньев И.* Перейдя на опереточную сцену : [«Кому улыбаются звезды»; Одес. театр муз. комедии в Москве] // Совет. культура. — 1972. — 17 июня.

840. *Жукова Л.* От афиши — к спектаклю : [обзор премьер Иван. театра муз. комедии] // Театр. — 1972. — № 8. — С. 70–74.

841. *Жукова Л.* Сквозь призму жанра : [гастролы Одес. театра муз. комедии в Москве] // Совет. культура. — 1972. — 29 июня.

842. *Захаревич Л.* Кому улыбались москвичи... : [гастроли Одес. театра муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1972. — № 21. — С. 28 : ил.
843. *Захарова Л.* В рамках веселого жанра // Труд. — 1972. — 9 июля.
844. *Захарова Л.* Михаил Водяной : [Одес. театр муз. комедии] // Труд. — 1972. — 5 окт.
845. *Злотина Е.* Снова Теркин на войне : [«Василий Теркин»; Омский театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1972. — № 4. — С. 3–5 : ил.
846. *Игнатьева М.* О славе солдатской : заметки о премьере Омского театра муз. комедии : [«Василий Теркин»] // Совет. культура. — 1972. — 15 февр.
847. *Илюшин И.* «Кому улыбаются звезды» : [одним. спектакль; Одес. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1972. — № 11. — С. 4.
848. *Калиш В.* «Будет завтра!» : [Свердл. театр муз. комедии] // Театр. — 1972. — № 2. — С. 71–74.
849. *Калиш В.* «Карлин» : [гастроли в Москве муз. театра из Праги] // Совет. музыка. — 1972. — № 11. — С. 153 : ил.
850. *Карнаухов В.* Величие подвига : [«Василий Теркин»; Омский театр муз. комедии] // Лит. Россия. — 1972. — № 22. — С. 21 : ил.
851. *Кафанова Д.* И в шутку, и всерьез : [«Девичий переполох»; Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1972. — № 11. — С. 18–19 : ил.
852. *Кац С.* Одесские неожиданности... // Огонёк. — 1972. — № 30. — С. 9 : ил.
853. *Комкова Н.* Спортивный характер Татьяны Шмыги // Спорт. жизнь России. — 1972. — № 3. — С. 30–31 : ил.
854. *Кордзадзе М.* Мелодии друзей : [гастроли Театра «Карлин» в Москве] // Известия. — 1972. — 12 июня.
855. *Коришлова Т.* «Девичий переполох» на Пушкинской : заметка о премьере на сцене Моск. театра оперетты // Совет. культура. — 1972. — 20 янв.
856. *Кошеленко В.* Не легкий жанр — оперетта : [Н. И. Симонова; Хабар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1972. — № 20. — С. 23–25.

857. Крахт В. К. : [некролог] // Совет. культура. — 1972. — 20 апр.
858. *Леонидова Е.* Галина Жадушкина : [Одес. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1971. — № 9. — С. 142 : ил.
859. *Леонтовская Т.* В новой редакции : [к премьере оперетты «Девичий переполюх»; Моск. театр оперетты] // Правда. — 1972. — 29 февр.
860. *Леонтовская Т.* На спектаклях Одесской оперетты : [к гастролям в Москве] // Муз. жизнь. — 1972. — № 20. — С. 9–10 : ил.
861. *Лимарев А.* Их пятеро : [молодые артисты Моск. театра оперетты] // Совет. культура. — 1972. — 17 окт.
862. Маренич А. Г. : [некролог] // Совет. культура. — 1972. — 10 окт.
863. *Марченко Г.* Растет смена : [Э. Жердер; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1972. — № 1. — С. 30 : ил.
864. *Матафонова Ю.* Актер раскрывается в поиске : [В. Барынин; Свердл. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1972. — 1 авг.
865. *Матафонова Ю.* Полезный урок : [«Имре Кальман»; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1972. — № 8. — С. 29 : ил.
866. *Новикова Т.* На общем языке : [«Седьмое небо»; Театр «Карлин»] // Совет. культура. — 1972. — 18 янв.
867. *Орелович А.* «Дядя Марое» : [Театр «Комедия»] // Веч. Ленинград. — 1972. — 26 сент.
868. *Орелович А.* «Конкурс красоты» : [Моск. театр оперетты] // Веч. Ленинград. — 1972. — 11 апр.
869. *Петрова И.* «Василий Теркин» в оперетте : [к премьере Омского театра муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1972. — № 4. — С. 9–10 : ил.
870. *Пучковский М.* Триумф советской оперетты : [гастроли Моск. театра оперетты в Чехословакии] // Совет. культура. — 1972. — 3 окт.
871. *Размахина В.* Как ветра летящего скорость : [«Опять премьер!»; Краснояр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1972. — № 11. — С. 28 : ил.
872. *Садчиков В.* А теперь — песня про бойца : [«Василий Теркин»; Омский театр муз. комедии в Москве] // Известия. — 1972. — 14 сент.

873. *Свободин А.* «Девичий переполох»: [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1972. — № 6. — С. 32–35 : ил.
874. *Солодарь Ц.* Богатство оперетты : [«Девичий переполох»; Моск. театр оперетты] // Огонёк. — 1972. — № 10. — С. 28–29 : ил.
875. *Утесов Л.* Ах, весна московская! ... : [«Весна в Москве»; Моск. театр оперетты] // Известия. — 1972. — 10 окт.
876. *Шаповалова В.* Тесно в рамках амплуа : [В. Круглов; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1972. — № 11. — С. 26–27 : ил.
877. *Шмыга Т.* С надеждой на новые встречи : [гастроли Моск. театра оперетты в Чехословакии] // Огонёк. — 1972. — № 43. — С. 26.
878. *Эльяш Н.* Песни об Одессе : [Одес. театр муз. комедии] // Известия. — 1972. — 5 июля.

1973

879. *Ирд К.* Размышляя о театре : ст. разных лет / Каарель Ирд. — Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1973. — 207 с. — Из содерж.: «Ванемуйне» и его когда-то печально знаменитая оперетта. — С. 68–70.
880. *Коган Б. С.* Добрый мир оперетты : [к 40-летию Свердл. театра муз. комедии] / Борис Самуилович Коган. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд.-во, 1973. — 160 с., 8 л. ил.
 Рец.: *Тубин Я.* О любимом жанре // На смену! — 1973. — 13 нояб. ; *Владимирова Г.* С опереттой на «ты» // Урал. — 1974. — № 9. — С. 141–142.
881. Театр музыкальной комедии в годы блокады : [сб. воспоминаний и док. / ред.-сост. Е. Ильмас, З. Габриэльянц, К. Гирцфельд]. — Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1973. — 87 с., 6 л. ил.
 Рец.: *Данина А.* // Звезда. — 1974. — № 12. — С. 210–211.
882. *Фалькович Е. И.* Татьяна Шмыга / Елена Ильинична Фалькович. — М. : Искусство, 1973. — 96 с.
- ***
883. *Адлер Н.* Активность поиска : [гастроли Одес. театр муз. комедии в Москве] // Совет. музыка. — 1973. — № 3. — С. 39–42 : ил.

884. *Акулова Н.* Поединок двух скрипачей... [«Цыган-премьер»; Саран. муз.-драм. театр] // Совет. культура. — 1973. — 5 мая. — С. 8.
885. *Аркина Н.* На музыкальной сцене «Павлинка» : [одним. спектакль Белорус. гос. театра муз. комедии] // Совет. культура. — 1973. — 26 окт. — С. 4.
886. *Аркина Н.* Талант блистательный, своеобразный : [Т. Шмыга; Моск. театр оперетты] // Совет. культура. — 1973. — 27 февр. — С. 3.
887. Артистка оперетты [И. Гулиева : Моск. театр оперетты] // Совет. Союз. — 1973. — № 6. — С. 50 : портр.
888. *Гаврилова Т.* Завтра начинается сегодня : [молодые артисты Моск. театра оперетты] // Театр. жизнь. — 1973. — № 10. — С. 22–23 : ил.
889. *Гаврилова Т.* Новая страница : [В. Барынин; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1973. — № 5. — С. 21 : ил.
890. *Галин А.* Судьба цветочницы : [Л. Амарфий; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1973. — № 18. — С. 24 : ил.
891. *Гогоберидзе Гр.* Яркий дуэт : [М. Демина и М. Водяной в Москве] // Совет. культура. — 1973. — 5 июня. — С. 8.
892. *Дашичева А.* Граница смешного : [гастроли Театра оперетты Кузбасса в Москве] // Совет. культура. — 1973. — 31 июля. — С. 4.
- 893–894. *Дашичева А.* Не утрачено ли чувство ответственности : [«Золотые ключи»; Моск. театр оперетты] // Совет. культура. — 1973. — 24 апр. — С. 4.
- Без скидок на злободневность : [ответ на публикацию А. Дашичевой] // Совет. культура. — 1973. — 18 мая. — С. 5.
895. *Дембо Е.* Снова играют свадьбу : [«Свадьба в Малиновке»; Рост. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1973. — № 12. — С. 28 : ил.
896. *Демидов А.* Орфей в аду : [«Человек из Ламанчи»; Театр им. Вл. Маяковского] // Театр. — 1973. — № 2. — С. 77–85.
897. *Длугач А.* Красноярский театр музыкальной комедии // Культура и жизнь. — 1973. — № 5. — С. 28–29 : ил.

898. *Дотлибов М.* Точное чувство жанра : [гастроли Софийского гос. муз. театра им. С. Македонского в Москве] // Совет. культура. — 1973. — 1 июня. — С. 8.
899. *Езерская Б.* Прodelки Ханумы; [Одес. театр муз. комедии] // Театр. — 1973. — № 11. — С. 72–73 : ил.
900. *Зак В. И.* Блантер Матвей Исаакович // Муз. энцикл. — М., 1973. — Т. 1. — Стб. 487–488. — Список оперетт в конце ст.
901. *Зарубин В. И.* Ансимов Георгий Павлович // Там же. — Стб. 174.
902. *Зарубин В. И.* Бах Татьяна Яковлевна // Там же. — Стб. 365.
903. *Зарубин В. И.* Богданова-Чеснокова Гликерия Васильевна // Там же. — Стб. 499.
904. *Зарубин В. И.* Вилкс Мария Густавовна // Там же. — Стб. 778–779.
905. *Зарубин В. И.* Власова Ольга Николаевна // Там же. — Стб. 812.
906. *Зарубин В. И.* Войнаровский Игорь Юрьевич // Там же. — Стб. 827.
907. *Зарубин В. И.* Володин Владимир Сергеевич // Там же. — Стб. 831–932.
908. *Игнатъева М.* Из армейских запевал : [Ю. Огренич; Одес. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1973. — № 5. — С. 22–24 : ил.
909. *Илюшин И.* Тбилиси — Одесса : [«Прodelки Ханумы»; Одес. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1973. — 10 июля. — С. 8.
910. *Илюшин И.* Творческие концерты : [«У родного причала»; Софийский гос. муз. театр им. С. Македонского, Одес. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1973. — № 9. — С. 6 : ил.
911. *Калиш В.* Песни про бойца : [Омский муз. театр] // Театр. — 1973. — № 2. — С. 85–90.
912. *Кентлер Е.* Жанр спектакля — мюзикл / Е. Кентлер, В. Дмитриевский // Нева. — 1973. — № 12. — С. 191–199. — Из содерж.: [«Свадьба Кречинского» Ленинградского театра музыкальной комедии]. — С. 196–199.
913. *Кокорин П.* Прошло десять лет : [Ю. Тарасевич; Новосиb. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1973. — № 21. — С. 27.

914. *Краюхин С.* В поисках характера : [Л. Федотова; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1973. — № 13. — С. 22–23 : ил.
915. *Лейн А.* Оперетта по роману Дюма : [«Любовь Д'Артаньяна»; Свердлов. обл. театр оперетты] // Совет. культура. — 1973. — 3 апр. — С. 5.
916. *Лугов Е.* На сцене оперетта : [гастроли Кемер. театра оперетты в Москве] // Известия. — 1973. — 6 июля.
917. *Матафонова Ю.* Знакомьтесь — Теркин! : [«Василий Теркин»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1973. — 10 июля. — С. 8.
918. *Матафонова Ю.* Теркин с нами : [«Василий Теркин»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1973. — № 21. — С. 7.
919. *Мурнова Н.* Сказать людям доброе : [гастроли Театра оперетты Кузбасса в Москве] // Огонёк. — 1973. — № 36. — С. 11.
920. Мюзикл не умирает : [«Склонный к припадкам», «Посланики»; Театры Вест-Энда (Лондон)] // Муз. жизнь. — 1973. — № 20. — С. 22.
921. *Новиков А.* [Об оперетте] // Совет. музыка. — 1973. — № 2. — С. 148.
922. *Новиков В.* Театр из шахтерского края : [гастроли Театра оперетты Кузбасса в Москве] // Известия. — 1973. — 2 авг.
923. *Орелович А.* «Свадьба Кречинского» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Ленингр. правда. — 1973. — 17 июля.
924. *Орелович А.* Оперетты ленинградских композиторов // Музыка и жизнь : [сб. ст. / ред.-сост. Л. А. Рабен, Е. А. Ручьевская, А. Н. Сохор]. — Л.-М., 1973. — [Вып. 2]. — С. 98–116.
925. *Рогачева Т.* Теркин — кто же он такой? : [«Василий Теркин»; Петрозав. муз. театр] // Театр. жизнь. — 1973. — № 13. — С. 11 : ил.
926. *Рубан Н. О.* Об искусстве оперетты // Клуб и худож. самодеятельность. — 1973. — № 2. — С. 18.
927. *Рыжова В.* Когда звонит колокол : [«Мелодия снежных гор»; Волгогр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1973. — № 21. — С. 27 : ил.

928. *Рыжова В.* Лики смешного : [«Сорочинская ярмарка»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1973. — № 5. — С. 28–29 : ил.
929. *Рыжова В.* Парадокс, ставший принципом : [В. Богачев; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1973. — № 20. — С. 26–28 : ил.
930. *Себов Н.* Зарождение молдавского музыкального театра // Кодры. — 1973. — № 8. — С. 135–145.
931. *Сергеева Н.* Мелодии ветра и моря : [«Легенда в музыке»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1973. — № 15. — С. 20 : ил.
932. *Скоренко Н.* Своевременность — залог успеха : [гастроли Кемер. театра оперетты в Москве] // Совет. Россия. — 1973. — 27 июля. — С. 4.
933. Успешные гастроли : [Моск. театр оперетты в Праге] // Муз. жизнь. — 1973. — № 9. — С. 6–7. — Из содерж.: [Из статьи Е. Пенсдорфовой в журнале «Гудебни розгледь»].
934. *Цыпин Г. М.* Богословский Никита Владимирович // Муз. энцикл. — М., 1973. — Т. 1. — Стб. 501. — Список оперетт в конце ст.
935. *Энтелис Л.* Мюзикл о свадьбе Кречинского : [«Свадьба Кречинского»; Ленингр. театр муз. комедии] // Смена. — 1973. — 5 июля.
936. *Яковлев М. М.* Вяльцева Анастасия Дмитриевна // Муз. энцикл. — М., 1973. — Т. 1. — Стб. 859.
937. *Яснец Э.* Новый Кречинский : [«Свадьба Кречинского»; Ленингр. театр муз. комедии] // Веч. Ленинград. — 1973. — 25 июля.

1974

938. *Марголин Л. М.* Некоторые закономерности использования музыки как выразительного средства драматического театра : автореф. дис. ... канд искусствovedения / Марголин Лев Михайлович. — М., 1974. — 30 с.
939. *Нестьев И. В.* Звезды русской эстрады (Панина, Вяльцева, Плевацкая): очерки о рус. эстрад. певицах начала XX века / Израиль Владимирович Нестьев. — 2-е изд., доп. — М. : Совет. композитор, 1974. — 182 с. : ил. — Из содерж.: Анастасия Вяльцева [в т. ч. о Н. И. Тамара]. — С. 48–68.

940. Новосибирский театр музыкальной комедии / [ред.-сост. Н. Сырых]. — М., 1974. — 48 с. : ил., портр.
- ***
941. *Адлер Н.* Заметки после гастролей [Кузбасского театра оперетты в Москве] // Совет. музыка. — 1974. — № 3. — С. 48–52 : ил.
942. *Баташев А.* Оперетта — зрелище особенное : [Т. Шмыга; Моск. театр оперетты] // Огонёк. — 1974. — № 45. — С. 31–32 : ил.
943. *Бочаров А.* О друзьях-товарищах : [молодые актеры; Ю. О. Хмельницкий; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1974. — № 8. — С. 31.
944. *Викс М.* С театром в пути : [записки актрисы Свердлов. театра муз. комедии] // Урал. — 1974. — № 6. — С. 148–173.
945. *Владимирская А.* Удачи и издержки : [Иркут. муз. театр; гастролы в Ленинграде] // Веч. Ленинград. — 1974. — 13 июля.
946. *Владимирская А.* Поиски и просчеты : [Одес. театр муз. комедии; гастролы в Ленинграде] // Веч. Ленинград. — 1974. — 29 окт.
947. *Данилевич Л. В.* Дунаевский Исаак Осипович // Муз. энцикл. — М., 1974. — Т. 2. — Стб. 332–335.
948. Долидзе Виктор Исидорович // Там же. — Стб. 279–280.
949. *Жарковский Евгений Эммануилович* // Там же. — Стб. 388. — Список оперетт в конце ст.
950. *Жукова Л.* «Летучая мышь» : [Моск. театр оперетты] // Веч. Москва. — 1974. — 2 сент. — С. 3.
951. *Жукова Л.* «Песня для тебя» : [одноим. ревю для С. Варгузовой; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1974. — № 5. — С. 35–36.
952. *Жукова Л.* Что дозволено оперетте : [Новосиб. театр муз. комедии в Москве] // Совет. культура. — 1974. — 2 июля. — С. 4.
953. *Зарубин В. И.* Дашковский Николай Антонович // Муз. энцикл. — М., 1974. — Т. 2. — Стб. 162.
954. *Зарубин В. И.* Ильинский Александр Васильевич // Там же. — Стб. 503.

955. *Зыбина Н.* Театр продолжает поиск : [Новосиб. театр муз. комедии в Москве] // Огонёк. — 1974. — № 30. — С. 32, 3-я с. обл. : ил.
956. *Игнатова Н.* Масштабами времени // Театр. жизнь. — 1974. — № 15. — С. 13–17. — Из содерж.: Мюзикл, еще раз мюзикл! — С. 14.
957. *Илупина А.* Новые знакомства. Сарсуэла : [«Эстампес де Сесилия Вальдес»; Кубин. национ. муз. театр «Гонсало Роига»] // Куба. — 1974. — № 12. — С. 11 : ил.
958. *Канделаки В.* Это вошло в мою жизнь : слово о юбиляре : [вт. ч. постановка оперетты «Весна поет»] // Совет. музыка. — 1974. — № 12. — С. 17–19.
959. *Клейменова М.* Обсуждаются проблемы оперетты // Театр. — 1974. — № 6. — С. 99.
960. *Ладыгина Н.* В поиске прекрасного : [Л. Гладкова; Кемер. театр оперетты] // Огни Кузбасса. — 1974. — № 3. — С. 90.
961. *Леонтовская Т.* Перспективный коллектив : о гастролях Новосибир. театра муз. комедии // Муз. жизнь. — 1974. — № 19. — С. 20–21 : ил.
962. *Луцкая Е.* Бессмертие солдата : [«Василий Теркин»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1974. — № 9. — С. 7–8 : ил.
963. *Львова Л.* Природа жанра : [Новосиб. театр муз. комедии в Москве] // Правда. — 1974. — 6 июля. — С. 6.
964. «Мерси, или Старинный водевиль» : [одноим. спектакль; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1974. — № 45. — С. 5–6 : ил.
965. *Михайлов Е.* В посажденном, но не в сдавшемся : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1974. — № 3. — С. 28–29 : ил.
966. *Нежин В.* Завтра — концерт : [А. Виноградова и В. Сытник; Свердл. театр муз. комедии] // Совет. эстрада и цирк. — 1974. — № 5. — С. 21–22 : портр.
967. *Перцова И.* Оперетга — любовь моя : заметки о творчестве засл. арт. РСФСР Е. Белоусовой // Кубань. — 1974. — № 11. — С. 103–109.
968. *Поляновский Г.* Вечно живая тема : «Василий Теркин» в Моск. театре оперетты // Муз. жизнь. — 1974. — № 7. — С. 2–3 : ил.

969. *Ромадинова Д.* Мюзикл? Нет, традиционная оперетка : [«Элли выходит замуж»] // Совет. музыка. — 1974. — № 9. — С. 63–66.
970. *Рыжова В.* Верность себе : [Г. Богданова-Чеснокова; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1974. — № 11. — С. 28–29 : ил.
971. *Рыжова В.* Жанр обязывает : [гастроли Новосиб. театра муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1974. — № 18. — С. 25–26.
972. *Рябинин Б.* Двое : [Г. Энгель, Н. Энгель-Утина; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1974. — № 5. — С. 22–25.
973. *Семеновский В.* Михаил Водяной : к 50-летию со дня рождения // Театр. — 1974. — № 9. — С. 91–96 : ил.
974. *Солдатенко Н.* После вечернего спектакля : [«Мы начинаем в 22»; Моск. театр оперетты] // Совет. эстрада и цирк. — 1974. — № 12. — С. 8–9 : ил.
975. *Таршиц Н.* Музыка спектакля : [роль музыки в драм. театре] // Театр. — 1974. — № 1 — С. 46–51 : ил.
- 976–977. *Феона А.* Законы жанра // Совет. культура. — 1974. — 8 марта. — С. 3.
Гафт А. Забытые оперетты : [о ст. «Законы жанра»] // Совет. культура. — 1974. — 26 июля. — С. 4.
978. *Филиппов В.* Песня огненных лет : [«Лира и меч»; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1974. — № 15. — С. 21 : ил.
979. *Цытин Г. М.* Зушпе // Муз. энцикл. — М., 1974. — Т. 2. — Стб. 475–477.
980. *Шмыга Т.* Совсем не легкий жанр : [беседовала Э. Фрейдинова] // Клуб и худож. самодеятельность. — 1974. — № 23. — С. 13–14 : ил.
981. *Яковлев М. М.* Кальман // Там же. — Стб. 663–663.

1975

982. *Владимирская А. Р.* Звёздные часы оперетты / Алла Рудольфовна Владимирская. — Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1975. — 135 с., 16 л. ил.

983. *Мейлих Е. И.* Иоганн Штраус : из истории венского вальса / Евгений Иосифович Мейлих. — Изд. 4-е, доп. — Л. : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1975. — 190 с. : ил., нот. ил.
- ***
984. *Александров А.* Удачи и просчеты новосибирцев : [Новосиб. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1975. — № 1. — С. 55–59 : ил.
985. *Аркина Н.* Смех, фантазия, мысль [М. Водяного : Одес. театр муз. комедии] / Н. Аркина, Л. Жукова // Совет. культура. — 1975. — 20 мая. — С. 5 : ил.
986. *Велехова Н.* Сквозь магический кристалл : искусство актера и режиссера : поиски, потери, открытия : [о мюзикле, в т. ч. «Тощий приз»; Театр им. Моссовета] // Лит. газ. — 1975. — 23 апр. — С. 8.
987. *Владимирская А.* В хороших традициях жанра : [Свердл. театр муз. комедии в Ленинграде] // Веч. Ленинград. — 1975. — 15 авг.
988. *Воробьев Вл.* В защиту жанра // Совет. культура. — 1975. — 11 апр. — С. 4.
989. *Воробьев В. Е.* Театр поднял занавес : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. занавес. — 1975. — № 39. — С. 3–4 : портр.
990. *Григорьев М.* Озаренные огнем подвига : [«Пусть гитара играет»; Свердл. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1975. — 8 июля. — С. 5.
991. Двадцать лет в Театре оперетты [В. И. Копылов : Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1975. — № 45. — С. 6–7 : ил.
992. *Демидов А.* Большая прогулка : [муз. спектакли в драм. театрах] // Театр. — 1975. — № 2. — С. 15–36.
993. *Дергачев А.* Посвящается героям : [премьера спектакля «Пусть гитара играет» Краснодар. театра оперетты показана на Малой земле в Новороссийске] // Известия. — 1975. — 30 окт.
994. Дискуссия о мюзикле // Вести венг. театра. — 1975. — № 1. — С. 21–23.
995. *Иняхин А.* «Летучая мышь» : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1975. — № 3. — С. 17–20.

996. *Иняхин А.* Цель и средства : [Иван. театр муз. комедии; гастролы в Москве] // Правда. — 1975. — 2 сент.
997. *Корев Ю.* На V Берлинском биеннале : [Междунар. муз. фестиваль : в т. ч. муз. комедия «Не надо читать чужие дневники»] // Совет. музыка. — 1975. — № 5. — С. 138–141.
998. *Кривошеина И.* Когда спектакль смотрят стоя : [премьера спектакля «Пусть гитара играет» Краснодар. театра оперетты показана на Малой земле в Новороссийске] // Совет. культура. — 1975. — 31 окт. — С. 2.
999. *Ларин А.* Возрожденный Оффенбах : [«Синяя борода»; Воронеж. театр оперы и балета] // Совет. музыка. — 1975. — № 10. — С. 39–43 : ил.
1000. *Луцкая Е.* Устремленность в завтра : [«Эстампас де Сесилия Вальдес»; гастролы Кубин. муз. театра «Гонсало Роиг» в Москве] // Театр. жизнь. — 1975. — № 1. — С. 2–3 : ил.
1001. *Мишаков М.* Сорок первый сезон : [Киев. театр оперетты] // Театр.-концерт. Киев. — 1975. — № 17. — С. 13–14. — На укр. яз.
1002. *Мовчан А.* Актер музыкальной комедии : [проблемы жанра] // Совет. культура. — 1975. — 18 нояб. — С. 4.
1003. *Мовчан И.* Трудные проблемы легкого жанра // Театр. жизнь. — 1975. — № 22. — С. 28–29.
1004. «Мой друг Бенбери» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1975. — № 35. — С. 5–6 : ил.
1005. Музыкальный спектакль в драме : профессионализм или дилетантство? Мюзикл: мода или тенденция? : слово зрителям, режиссерам, композиторам, актерам, критикам // Театр. — 1975. — № 8. — С. 22–48. — Содерж.: Отбор и мера / *А. Гончаров.* — С. 23–26 ; Как скомпрометировали жанр / *В. Воробьев.* — С. 26–28 ; Я танцевать хочу / *Л. Гурченко.* — С. 28 ; Не умеешь — не берись! / *Н. Защипина.* — С. 28 ; Откуда неудачи? / *Т. Шмыга.* — С. 29 ; Появляются новые задачи / *А. Лазарев.* — С. 29 ; Каждому свое / *М. Яншин.* — С. 30–32 ; Жанр молодой — жанр молодых / *Г. Гладков.* — С. 32–34 ; В поисках контакта / *С. Бушуева.* — С. 34–38 ; Раньше и теперь / *Р. Ткачук.* — С. 38 ; Надоело говорить и спорить / *М. Ошеровский.* — С. 39 ; Заметки о музыкальной драме / *М. Розовский.* — С. 40–44 ; Что полезно театру? /

- Г. Товстоногов.* — С. 45-46 ; № 9. — С. 21–59. — Содерж.: Поразмыслим / *Н. Велехова.* — С. 46–54 ; Оживающий канон / *Н. Шейко.* — С. 54–55.
1006. *Орелович А. И* оперетта, и мюзикл : [Свердл. театр муз. комедии; Ленингр. театр муз. комедии] // Ленингр. правда. — 1975. — 21 авг.
1007. *Патрикеева И.* По мотивам Шолохова : [«Бабий бунт». Рост. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1975. — № 22. — С. 6–7 : ил.
1008. Евгений Тиличев : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1975. — № 44. — С. 7–8 : ил.
1009. *Тувим Ю.* Ироническая проза // Иностр. лит. — 1975. — № 1. — С. 149–151.
1010. *Шевцов Д. А.* Прекрасный мир оперетты : [беседа с актером Киев. театр оперетты] / вел М. Мишаков // Театр.-концерт. Киев. — 1975. — № 14. — С. 12–13 : портр. — На укр. яз.
1011. *Эльясн Н.* Показывают ивановцы : [Иван. театр муз. комедии; гастроли в Москве] // Муз. жизнь. — 1975. — № 24. — С. 18–19 : ил.
1012. Чтобы образ был ярким : [высказывания] / Л. Маковецкая, Т. Гагарина, В. Богомаз, В. Павленко, Т. Головианская, О. Трофимчук // Театр.-концерт. Киев. — 1975. — № 20. — С. 9–12 : ил. — На укр. яз.
1013. *Якубовский А.* В споре с оперетгой, в споре за оперетту : [«Игра»; Киев. театр оперетты] // Театр. — 1975. — № 7. — С. 45–50.

1976

1014. *Друскин М. С.* История зарубежной музыки / Михаил Семенович Друскин. — М. : Музыка, 1976. — 330 с. — Вып. 4 : Вторая половина XIX века. — Из содерж.: [Иоганн Штраус, Карл Миллёркер, Франц Зуппе]. — С. 122–131.
1015. *Жукова Л. Л.* В мире оперетты / Лидия Львовна Жукова. — М. : Знание, 1976. — 112 с. : портр., 2 л. ил.
1016. *Иванова Л. И.* Артистам музыкального жанра : из опыта работы педагога училища имени Гнесиных / Людмила Ивановна Иванова. — М. : Искусство, 1976. — 88 с.

1017. Подари людям радость : [Хабар. театру оперетты — 50 лет / сост. Л. Н. Малиновская]. — Хабаровск : Хабар. краев. упр. культуры, 1976. — 167 с. : ил., 8 л. ил.
1018. *Ройзен Г. М.* Особенности формирования певцов-актеров театра музыкальной комедии : учеб.-метод. пособие для педагогов и студентов театр. учеб. заведений. — М. : Гос. ин-т театр. искусства, 1976. — 80 с.
1019. *Таршис Н. А.* Музыка в драматическом спектакле / Надежда Александровна Таршис. — Л. : Музгиз, 1976. — 120 с.
1020. *Юлдашева С. Х.* У истоков классической оперетты / С. Х. Юлдашева. — Ташкент, 1976. — 88 с. — Библиогр.: с. 87.
1021. *Ястребов Ю.* Балетмейстер в театре оперетты : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Ястребов Юрий Иванович. — М., 1976. — 26 с.
- ***
1022. Актриса театра оперетты : [П. Б. Банщикова; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1976. — № 20. — С. 9 : ил.
1023. *Белых М. Н.* Московский театр оперетты // Муз. энцикл. — М., 1976. — Т. 3. — Стб. 690–691.
1024. *Берега Л.* Заходите в наш обновленный дом : [Киев. театр оперетты] // Театр.-концерт. Киев. — 1976. — № 16. — С. 3–4 : ил. — На укр. яз.
1025. *Владимирская А.* Оперетта с Дальнего Востока : [Хабар. театр муз. комедии, гастролы в Ленинграде] // Веч. Ленинград. — 1976. — 23 июля.
1026. *Владимирская А.* И классика, и современность : [Киев. театр оперетты, гастролы в Ленинграде] // Ленингр. правда. — 1976. — 20 авг.
1027. В спектаклях Театра музыкальной комедии : [В. Костецкий; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1976. — № 16. — С. 6–7 : ил.
1028. *Гриншпун И. А.* О воспитании актера оперетты // Сценическая педагогика : сб. тр. Вып. 2 / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии ; отв. ред. С. В. Гишпиус. — Л., 1976. — С. 30–35.

1029. *Гришина Е.* Юрий Коган — Король : [«Обыкновенное чудо»; Иван. театр муз. комедии] // Театр. — 1976. — № 9. — С. 78–79 : ил.
1030. *Добровольский В.* В жанре героической оперетты : [«Браво, сеньор Антонио!»; Киев. театр оперетты] / В. Добровольский, В. Сучков // Театр.-концерт. Киев. — 1976. — № 17. — С. 7. — На укр. яз.
1031. *Домиева Ф.* «Опалённые строки» : [Краснояр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1976. — № 3. — С. 10 : ил.
1032. *Елагина М.* «Пусть гитара играет» : [Моск. театр оперетты] // Мор. флот. — 1976. — № 7. — С. 65 : ил.
1033. *Завадская Н.* «Пусть гитара играет» : [Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1976. — № 15. — С. 8–9 : ил.
1034. *Зарубин В. И.* Кугушев Георгий Иванович // Муз. энцикл. — М., 1976. — Т. 3. — Стб. 86.
1035. *Зарубин В. И.* Лусинян Мартын Христофорович // Там же. — Стб. 341.
1036. *Зарубин В. И.* Маренич Анатолий Григорьевич // Там же. — Стб. 439–440. — Библиогр. в конце ст.
1037. *Зарубин В. И.* Монахов Николай Федорович // Там же. — Стб. 643. — Библиогр. в конце ст.
1038. *Каллош Ш.* Легар // Там же. — Стб. 198–199.
1039. *Кикило И.* Театр и культура села : [творч. отчеты Е. Белоусовой, В. Круглова, В. Генина; Краснодар. театр оперетты] // Театр. — 1976. — № 2. — С. 30–34.
1040. *Корогорский Р.* Полвека : [Р. Я. Пружанский; Киев. театр оперетты] // Театр.-концерт. Киев. — 1976. — № 20. — С. 14–15 : портр. — На укр. яз.
1041. *Крыжицкий Г. К.* Марджанишвили (Марджанов) Константин (Котэ) Александрович // Муз. энцикл. — М., 1976. — Т. 3. — Стб. 438–439.
1042. *Кудряшов О.* Продолжая разговор об оперетте // Совет. культура. — 1976. — 26 нояб. — С. 5.
1043. *Курочкин В.* [О веселом жанре оперетты : диалог] / В. Курочкин, Б. Рябинин // Театр. жизнь. — 1976. — № 1. — С. 24–27 : ил.
1044. *Курочкин В.* Оперетта ищет : [Свердл. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1976. — 30 янв. — С. 5.

1045. *Лейн Е.* По рассказам М. Шолохова : [«Бабий бунт»; Рост. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1976. — № 4. — С. 53–55 : ил.
1046. *Ленч Л.* Несущие радость : [М. Демина, М. Водяной; Одес. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1976. — № 24. — С. 32 — 3-я с. обл. : ил.
1047. *Ломоносов А.* Краснодар : хроника : [«Пусть гитара играет»] // Театр. — 1976. — № 7. — С. 95.
1048. «Мадемуазель Нитуш» в Ленинградском театре музыкальной комедии // Театр. Ленинград. — 1976. — № 10. — С. 5–6 : ил.
1049. *Мамчур И.* Театр неисчерпаемых возможностей / И. Мамчур, М. Мишаков // Музыка. — 1976. — № 4. — С. 13–14 : ил. — На укр. яз.
1050. *Матафонова Ю.* На 12-м километре : [«Пусть гитара играет»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1976. — № 2. — С. 10 : ил.
1051. *Мишаков М.* Пора зрелости : [Л. Маковецкая; Киев. театр оперетты] // Театр.-концерт. Киев. — 1976. — № 18. — С. 6–7 : ил. — На укр. яз.
1052. Музыкальная комедия «Бабий бунт» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1976. — № 41. — С. 6–8 : портр.
1053. Одран // Муз. энцикл. — М., 1976. — Т. 3. — Стб. 1095.
1054. «Прощай, Арбат!» : [«Судьба барабанщика»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1976. — № 27. — С. 5–6 : ил.
1055. «Пусть гитара играет» : [Моск. театр оперетты] // Театр. Москва. — 1976. — № 19. — С. 2–3 : ил.
1056. *Путникович Р.* Беседа после спектакля : [«Скрипач на крыше»; Белград. театр] // Югославия. — 1976. — № 7. — С. 17–19 : ил.
1057. *Ракова Е.* Трудно живется оперетте : [Гос. театр муз. комедии БССР] // Совет. культура. — 1976. — 17 авг. — С. 5.
1058. *Ревинская Н.* Счастье актрисы : [Минский театр муз. комедии] // Беларусь. — 1976. — № 3. — С. 2.
1059. *Рыжова В.* Молодость жанра : [Г. Васильев; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1976. — № 15. — С. 19–21 : ил.

1060. *Семеновский В.* Любовью не шутят: [телеверсии спектаклей «Фиалка Монмартра» и «Граф Люксембург»] // Театр. — 1976. — № 9. — С. 76–78.
1061. *Ужова Г.* На сцене и за кулисами [Л. Сатосова : Одес. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1976. — 1 июня. — С. 5 : ил.
1062. «Фиалка Монмартра» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1976. — № 31. — С. 7–8 : ил.
1063. «Фиалка Монмартра» : [Ленингр. театр муз. комедии] / И. А. Гриншпун, И. Б. Пискарев, А. Семак, В. Кривонос // Театр. Ленинград. — 1976. — № 26. — С. 7–8 : портр.
1064. *Шайкевич А.* «Пусть гитара играет» : [Свердл. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1976. — № 2. — С. 18–19 : ил.
1065. *Эттингер М.* Мюзиклы. Взгляд в прошлое // Америка. — 1976. — № 231. — С. 33–37 : ил.
1066. *Яковлев М. М.* Лекок // Муз. энцикл. — М., 1976. — Т. 3. — Стб. 213.
1067. *Яковлев М. М.* Миллэкер // Там же. — Стб. 596–597.
1068. *Яковлев М. М.* Милютин // Там же. — Стб. 600–601.
1069. *Ямковой В.* Сегодня играют оперетту... : [Одес. и Киев. театры оперетты] // Витчизна. — 1976. — № 4. — С. 182–189. — На укр. яз.

1977

1070. *Амиров С. А.* Театр смешит, театр бичует... / С. А. Амиров. — Баку : Ишыг, 1977. — 56 с.
1071. Государственный театр музыкальной комедии имени В. Абашидзе (Тбилиси) : 50 (1926–1977). — Тбилиси, 1977. — 54 с., 51 л. ил. — На груз. яз., резюме на рус. яз.
1072. *Михеева Л. В.* В мире оперетты : путеводитель / Людмила Викентьевна Михеева, Анатолий Александрович Орелович. — Л.-М. : Совет. композитор, Ленингр. отд.-ние, 1977. — 383 с.
1073. Московская оперетта — 50 лет. — М. : Моск. рабочий, 1977. — 64 с. : ил.
1074. Омский государственный театр музыкальной комедии : буклет. — [Омск, 1977]. — 16 с. : ил.
1075. *Ройзен Г. М.* Особенности формирования певца — артиста оперетты : автореф. дис... канд. искусствоведения / Ройзен Георгий Моисеевич. — М., 1977. — 15 с.

1076. *Фалькович Е. И.* Проблемы жанра в искусстве актера советской оперетты : (Моск. театр оперетты, 1955—1975) : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Фалькович Елена Ильинична. — М., 1977. — 24 с.
- ***
1077. Актриса театра оперетты [Л. Н. Федотова : Ленингр. театр. муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1977. — № 32. — С. 8—19 : ил.
1078. *Александров А.* Талант коллектива : [Свердл. театр муз. комедии в Москве; «Пусть гитара играет», «Гори, гори, моя звезда», «Дарю тебе любовь», «Поздняя серенада», «Купите пропуск в рай», «Бременские музыканты»] // Совет. Россия. — 1977. — 31 авг. — С. 4.
1079. *Алексеевко В.* Макет декорации и эскиз костюмов к мюзиклу А. Дмитриева «Русский секрет» («Левша»). Театр музыкальной комедии, Ростов н/Д. 1974 // Театр. — 1977. — № 8. — С. 127—128, цв. вкл.
1080. «Бабий бунт» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1977. — № 5. — С. 3—4 : ил.
1081. *Балинская Л.* Дуэт молодых из оперетты : [Л. Маковецкая и А. Трофимчук; Киев. театр оперетты] // Укр. театр. — 1977. — № 3. — С. 21—23 : ил.
1082. *Бретаницкая А.* Веселый, колоритный спектакль : [«Мама, я женюсь!»; Моск. театр оперетты] // Совет. музыка. — 1977. — № 7. — С. 134 : ил.
1083. *Бялик М.* Развитие жанра : [«Дело»; Ленингр. театр муз. комедии] // Ленингр. правда. — 1977. — 23 нояб.
1084. *Воробьев В.* В Театре музыкальной комедии // Театр. Ленинград. — 1977. — № 34. — С. 4—5 : портр.
1085. *Глазырина И.* Пропуск в рай : [«Купите пропуск в рай»; Свердл. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1977. — 25 февр. — С. 8.
1086. *Дашичева А.* Увлеченность : [«Гори, гори, моя звезда», «Дарю тебе любовь», «Пусть гитара играет», «Хелло, Долли!»; Свердл. театр муз. комедии, гастроль в Москве] // Совет. культура. — 1977. — 26 авг. — С. 5.
1087. Двадцать пять лет на сцене : [А. Л. Арапьян; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1977. — № 7. — С. 10 : ил.
1088. «Дело» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1977. — № 41. — С. 3—4 : ил.

1089. *Дотлибов М.* Ярко и самобытно : [моск. гастролы Свердлов. театра муз. комедии; «Пусть гитара играет»] // Совет. культура. — 1977. — 5 авг. — С. 8 : ил.
1090. *Жукова Л.* Укрощение строптивых : [«Бабий бунт»; Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1977. — 11 марта. — С. 4.
1091. *Иванова З.* Этот трудный «легкий» жанр — оперетта // Веч. Москва. — 1977. — 31 марта.
1092. *Иняхин А.* Обаяние ритма : [Свердлов. театр муз. комедии на гастролях в Москве] // Правда. — 1977. — 22 авг. — С. 3.
1093. *Исаханов Г.* Жанровая определенность репертуара // Музыка. — 1977. — № 2. — С. 20–21. — На укр. яз.
1094. *Исаханов Г.* Жанровое назначение репертуара : [Одес. театр муз. комедии] // Музыка. — 1977. — № 2. — С. 19–20 : ил. — На укр. яз.
1095. *Калиш В.* Веселые ритмы : моск. гастролы Свердлов. театра муз. комедии : [«Прекрасная Елена», «Хелло, Долли!»] // Труд. — 1977. — 28 авг. — С. 4.
1096. *Кац С. М. Е.* Табачников // Совет. музыка. — 1977. — № 9. — С. 159.
1097. *Кинелев Г.* Ты течешь в моих жилах, Кубань : [«Хелло, Долли!», «Свадьба с препятствиями»; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1977. — № 15. — С. 8–9.
1098. *Кичин В.* Стратегия жанра : [Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. — 1977. — № 10. — С. 54–64.
1099. *Курочкин В.* Этот трудный «легкий» жанр // Веч. Москва. — 1977. — 1 авг.
1100. *Кушнарев Р.* Будет ли счастлива Леся? : [Л. Чайкина; «Дарю тебе любовь»; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1977. — № 14. — С. 24 : ил.
1101. «Мама, я женюсь» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1977. — № 40. — С. 6–7 : ил.
1102. *Матафонова Ю.* Афиша музыкальных театров // Театр. — 1977. — № 7. — С. 76–77.
1103. *Морозов В.* Этот трудный «легкий» жанр : [Свердлов. театр муз. комедии на гастролях в Москве] // Огонёк. — 1977. — № 35. — С. 30–31 : ил.
1104. Московскому театру оперетты — 50 лет // Театр. жизнь. — 1977. — № 24. — С. 10–13 : портр. — Содерж.: В ритме эпохи / *Т. Хренников*; Флагман нового жанра / *И. Попов*; Самое дорогое / *О. Власова*; Приходят новые поколения / *В. Гольшев*.

1105. На сцене театра музыкальной комедии : [И. Г. Сорокин; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1977. — № 36. — С. 8–9 : ил.
1106. *Нестеров Г.* В гостях у москвичей свердловская оперетта // Известия. — 1977. — 4 авг.
1107. Оперетта по-уральски : [Свердл. театр муз. комедии на гастролях в Москве] // Крокодил. — 1977. — № 25. — С. 9.
1108. *Орелович А.* Продолжение творческих поисков : [«Дело»; Ленингр. театр муз. комедии] // Веч. Ленинград. — 1977. — 9 дек.
1109. *Пенкин И.* На полувековом рубеже [Московского театра оперетты] // Муз. жизнь. — 1977. — № 24. — С. 6–8 : ил.
1110. *Попов И.* Сто пятьдесят премьер ... [Московского театра оперетты] // Театр. — 1977. — № 12. — С. 53–61 : ил.
1111. *Соломонова Н.* На юбилейных вечерах Хабаровской музыкальной комедии // Совет. музыка. — 1977. — № 7. — С. 136–137 : ил.
1112. «Труффальдино» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1977. — № 28. — С. 3–4 : ил.
1113. *Черная Г.* О сценической природе мюзикла // Вопросы театрального искусства : сб. науч. ст. / ГИТИС им. А. В. Луначарского ; отв. ред. Р. Афанасьев. — М., 1977.
1114. *Шохман Г.* Необходимое обновление // Совет. музыка. — 1977. — № 5. — С. 58–67 : ил.
1115. *Шхациев А.* Эскиз декорации к мюзиклу Д. Модуньо «Черный дракон», Кабардино-Балкарский театр им. Али Шогенцукова. Нальчик. 1970 // Театр. — 1977. — № 8. — С. 127–128 : цв. вкл.
1116. *Янковский М. О.* Опереточный театр // Русская художественная культура конца XIX — начала XX века. — М., 1977. — Кн. 3 : Зрелищные искусства. Музыка (1908—1917). — С. 381–391.

1978

1117. *Дмитриев Ю. А.* Михаил Лентовский / Юрий Арсеньевич Дмитриев. — М. : Искусство, 1978. — 303 с. : ил., 16 л. ил.

1118. Кадыров А. Годы становления : (из истории Уйгур. театра муз. комедии) / А. Кадыров. — Алма-Ата : Жалын, 1978. — 96 с.
1119. Мусатов В. И. Имре Кальман : очерк жизни и творчества / Владимир Иванович Мусатов. — Л. : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1978. — 152 с. : ил.
1120. Таршис Н. А. Музыка спектакля / Надежда Александровна Таршис. — Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1978. — 128 с.
1121. Файко А. М. Записки старого театральщика / Алексей Михайлович Файко ; вступ. ст. К. Л. Рудницкого. — М. : Искусство, 1978. — 279 с., 17 л. ил.
- ***
1122. Адлер Н. Право на дерзание : [«Два приговора», «Ухажер»; Тбилис. театр муз. комедии им. В. Абашидзе] // Муз. жизнь. — 1978. — № 20. — С. 18–19 : ил.
1123. Акулова Н. «Два дня веснь» : [«Два дня весны, или Все-го нельзя запрограммировать»; Театр «Эстония»] // Муз. жизнь. — 1978. — № 22. — С. 8–9 : ил.
1124. Акулова Н. Оперетта — жанр музыкальный : [проблемы клас. наследия] // Совет. культура. — 1978. — 17 нояб. — С. 5.
1125. Александров А. «Сердце художника» : [Волгогр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1978. — № 24. — С. 5 : ил.
1126. Александров-Венецкий А. Шукшин на музыкальной сцене : [«Сладка ягода»; Рост. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1978. — № 6. — С. 58–61 : ил.
1127. Александрова А. Свердловская оперетта : достоинства и просчеты : [гастроли в Москве] // Совет. музыка. — 1978. — № 2. — С. 75–80 : ил.
1128. Бронфин Е. Ф. Планкет // Муз. энцикл. — М., 1978. — Т. 4. — Стб. 302–303.
1129. [«Взаимная любовь» в Московском театре оперетты] // Дорогами памяти / С. Кац. — М., 1978. — С. 107–108.
1130. Вишняков Ю. В. А. Канделаки // Совет. музыка. — 1978. — № 7 — С. 133–134 : ил.
1131. Владимирская А. Р. Для тех, кто любит оперетту : [Ленингр.] Театр муз. комедии // Мы идем в театр... / [сост. А. Литвин]. — Л., 1978. — С. 139–153.

1132. *Воробьев В.* Театр музыкальной комедии поднял занавес // Театр. Ленинград. — 1978. — № 31. — С. 3 : портр.
1133. *Гордеева М.* Три недели в Америке // Театр. — 1978. — № 12. — С. 144–156 : ил. — Из содерж.: Мюзикл на Бродвее. — С. 145–147 ; В борьбе за зрителя на «всех бродвеех». — С. 148–149.
1134. Двадцать лет в театре [А. А. Шаргородский : Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1978. — № 30. — С. 10 : ил.
1135. Жизнерадостное искусство [З. Виноградовой : Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1978. — № 10. — С. 4–6 : ил.
1136. *Захаров С.* Сорок лет назад : [Свердл. театр муз. комедии] // Урал. — 1978. — № 3. — С. 162–166.
1137. *Иняхин А.* Татьяна Шмыга : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1978. — № 12. — С. 99–109 : ил.
1138. *Коровина Е.* В мелодиях нежных и прекрасных : [С. Варгузова; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1978. — № 24. — С. 16–17.
1139. Красноярский театр оперетты // Театр. Ленинград. — 1978. — № 21. — С. 5–6 : ил.
1140. [В. А. Курочкин : гл. режиссер Свердл. театра муз. комедии] // Театр. — 1978. — № 7 — С. 104–105 : ил. — (Народные артисты СССР).
1141. *Коршунова В.* Юность мастера : к 75-летию со дня рождения Ю. Милютина / В. Коршунова, М. Ситковецкая // Театр. жизнь. — 1978. — № 8. — С. 4–5 : портр.
1142. *Лейкин Н.* Верный товарищ : [в т. ч. «Товарищ Любовь» Моск. театра оперетты] // Театр. жизнь. — 1978. — № 6. — С. 16–18 : ил.
1143. «Мама, я женюсь» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1978. — № 10. — С. 3 : ил.
1144. *Медведевская Эд.* Пятисотый спектакль [«Севастопольского вальса» сыграли З. Виноградова и В. Тимошин : Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1978. — 15 дек. — С. 4.
1145. *Надеждина Л.* В споре рождается истина : [Свердл. театр муз. комедии в Москве] // Театр. жизнь. — 1978. — № 1. — С. 26–27 : ил.

1146. *Немиров Ю.* В Сальской степи : [Рост. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1978. — № 21. — С. 8–9 : ил.
1147. *Немиров Ю.* Счастье, оказывается, рядом : [«Сладка ягода»; Рост. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1978. — № 7. — С. 4–5 : ил.
1148. *Николаев А.* Три жизни С. А. Ценина : к 75-летию со дня рождения // Муз. жизнь. — 1978. — № 4. — С. 10.
1149. *Орелович А.* Синьор Боцци становится человеком : [«Синьор Боцци, по прозвищу пес»; Будапешт. театр оперетты] // Ленингр. правда. — 1978. — 24 окт.
1150. *Орелович А. А.* Оффенбах // Муз. энцикл. — М., 1978. — Т. 4. — Стб. 136–139. — То же (в сокр.) // БСЭ. — 3-е изд. — Т. 19. — С. 31.
1151. *Орелович А. А.* Оперетта // Муз. энцикл. — М., 1978. — Т. 4. — Стб. 51–60. — То же (в сокр.) // БСЭ. — 3-е изд. — Т. 18. — С. 424–425.
1152. Отмечая 50-летие Московского театра оперетты // Совет. музыка. — 1978. — № 4. — С. 26–38 : ил. — Содерж. : Жанр, близкий народу / *И. Туманов* ; Оправдать высокую награду / *Б. Диев*.
1153. *Петрова К.* Молодые голоса оперетты // Муз. жизнь. — 1978. — № 4. — С. 20–21 : ил.
1154. *Покровский Б.* Крепкие нити : [В. Канделаки] // Совет. культура. — 1978. — 4 апр. — С. 5 : ил.
1155. Режиссер музыкального театра [В. Воробьев : Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1978. — № 6. — С. 5–6 : ил.
1156. *Рыжкин И.* Добрый день, наши земляки! : [«Добрый день, или Невеста по заказу»; Краснодар. театр оперетты] // Совет. культура. — 1978. — 12 мая. — С. 4 : ил.
1157. *Самсонова Е.* Спектакль о дружбе : [«Розы для Красиморья»] // Муз. жизнь. — 1978. — № 8. — С. 19 : ил.
1158. *Светланова З.* Соло для Принцессы : [одноим. мюзикл в Муз.-драм. театре (Донецк)] // Муз. жизнь. — 1978. — № 9. — С. 5.
1159. *Соколинский Е.* Судейский торг : [«Дело»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. — 1978. — № 6. — С. 22–25 : ил.
1160. Становление мастерства [В. А. Костецкого : Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1978. — № 33. — С. 6–7 : ил.

1161. *Тихомиров Р.* Когда соседи переезжают : [«Старые дома»; Свердлов. театр муз. комедии] // Правда. — 1978. — 17 окт.
1162. *Фалькович Е.* «Товарищ Любовь» : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1978. — № 5. — С. 20–22 : ил.
1163. *Фукалова Л.* Место в жизни : [«Верю в тебя»; Алтайский театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1978. — № 15. — С. 14 : ил
1164. «Человек из Ламанчи» : в Малом театре оперы и балета // Театр. Ленинград. — 1978. — № 32. — С. 4–5 : ил.
1165. *Шантьер Г.* Многогранность творческого облика [С. А. Ценина] // Совет. музыка. — 1978. — № 4. — С. 134–135 : ил.
1166. *Шехонина И.* Седьмые гастролы в Москве : [Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1978. — № 1. — С. 4–6 : ил.
1167. *Шмыга Т.* Оперетта — это серьезно! : [беседа / вела Т. Грум-Гржимайло] // Лит. газ. — 1978. — 12 апр. — С. 8.
1168. *Шмыга Т.* Памяти Н. Я. Янета / Т. Шмыга, Г. Товстоногов, Ю. Толубеев, К. Лавров // Театр. — 1978. — № 9. — С. 63.
1169. *Эльяш Н.* Еще один шаг [Алтайского театра оперетты] // Театр. жизнь. — 1978. — № 4. — С. 22–23 : ил.
1170. *Янко Т.* Владимир Канделаки : к 70-летию со дня рождения // Муз. жизнь. — 1978. — № 9. — С. 8–9 : ил.

1979

1171. *Бермяк Е.* Парад — алле! : [«Шапка с ушами»; Азерб. театр муз. комедии] // Театр. — 1979. — № 7. — С. 6–8 : ил.
1172. *Борисов А.* За подлинно синтетического актера : [актер. искусство артистов муз. комедии] // Совет. музыка. — 1979. — № 4. — С. 31–35.
1173. *Бурлина Е. Я.* Опыт культуры и жанр [мюзикла] // Методологические проблемы науки и культуры : межвуз. сб. / Куйб. ун-т. — Куйбышев, 1979. — Вып. 4 : Культура и пути ее познания. — С. 124–139.
1174. В год юбилея : [гастролы Ленингр. театра муз. комедии в Москве] // Совет. музыка. — 1979. — № 12. — С. 55–62 : ил.
1175. В музыкальных театрах : [в т. ч. «Яблочная леди»; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1979. — № 9. — С. 5 : ил.

1176. *Васильев Г. И* оперетта, и мюзикл : [полев. заметки] // Совет. культура. — 1979. — 1 мая. — С. 5.
1177. *Владимирская А.* Взаимообогащение жанров : [«Свадьба Кречинского», «Дело», «Человек из Ламанчи»; Ленингр. театр муз. комедии, Малый театр оперы и балета] // Нева. — 1979. — № 1. — С. 201–208 : ил.
1178. *Воробьев В.* Занавес поднят : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1979. — № 29. — С. 3–4 : ил.
1179. *Воробьев В.* Уникальный комедийный талант : [Г. В. Богданова-Чеснокова; Ленингр. театр муз. комедии] // Веч. Ленинград. — 1979. — 25 мая : ил.
1180. *Вульф В.* И снова о театральном Бродвее // Театр. — 1979. — № 9. — С. 122–129 : ил.
1181. Герои разные, непохожие : [В. Кривонос; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1979. — № 34. — С. 5–7 : ил.
1182. *Глазырина И.* Свердловск : [«Рыцарь Синяя борода»; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. — 1979. — № 3. — С. 55.
1183. *Глазырина И.* Свердловск : [«Яблочная леди»; Свердл. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1979. — № 11. — С. 31.
1184. *Дотлибов М.* Правда жизни — правда жанра : [«Неистовый гасконец»; Моск. театр. оперетты] // Муз. жизнь. — 1979. — № 12. — С. 6–7 : ил.
1185. *Дотлибов М.* Художник и его модель : [«Не верьте мужчинам»; Оренб. театр. муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1979. — № 22. — С. 27–28 : ил.
1186. *Зак В.* Счастливого пути «Неистовый гасконец» : [Моск. театр оперетты; Т. Шмыга] // Совет. музыка. — 1979. — № 5. — С. 37–41 : ил.
1187. *Зарубин В.* Оперетта — его любовь : [Ю. Богданов; Моск. театр оперетты] // Совет. культура. — 1979. — 30 окт. — С. 5 : ил.
1188. *Засыркин В.* Свердловск : [«Семья Агабо»; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1979. — № 18. — С. 23.
1189. *Иняхин А.* Василий Иванович Алчевский : к 75-летию со дня рождения : [Моск. театр оперетты] // Театр. — 1979. — № 8. — С. 94–95 : ил.
1190. *Иняхин А.* Серафим Михайлович Анিকেев : [к 75-летию; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1979. — № 7. — С. 94–95 : ил.

1191. *Казенин И.* Мюзикл и оперетта : [Будапешт. театр оперетты в Москве; «Синьор Боцци, по прозвищу Пес», «Цыганская любовь»] // Театр. жизнь. — 1979. — № 5. — С. 26–27 : ил.
1192. *Калиш В.* Зеркало исканий : гастролы Ленингр. театра муз. комедии в Москве // Театр. — 1979. — № 9. — С. 45–53 : ил.
1193. *Калиш В.* «Товарищ Любовь» — три спектакля : [Моск. театр оперетты, Киев. театр муз. комедии, Одес. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1979. — № 1. — С. 49–55 : ил.
1194. *Калиш В.* Фестиваль в Оломоуце // Театр. — 1979. — № 8. — С. 125–130 : ил.
1195. *Коровина Е.* Для всех хороших людей : [«Хоттабыч»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1979. — № 8. — С. 26–27 : ил.
1196. *Краюхин С.* Раздвигаются границы жанра : [Ленингр. театр муз. комедии на гастролях в Москве] // Театр. жизнь. — 1979. — № 9. — С. 22–23 : ил.
1197. *Лисицын А.* Сделать мир великодушнее : [«Человек из Ламанчи»; Малый театр оперы и балета] // Театр. жизнь. — 1979. — № 5. — С. 10 : ил.
1198. *Мордвинов М.* Посерьезнела сегодня оперетта : гастролы Ленингр. театра муз. комедии в Москве // Совет. культура. — 1979. — 20 апр. — С. 5.
1199. [Оперетта. Проблемы, открытия, находки] // Театр. — 1979. — № 2. — С. 62–71. — Содерж.: С любовью к жанру! / *А. Борисов.* — С. 62–67 ; Похвальное слово оперетте / *В. Семеновский.* — С. 68–71.
1200. *Ошеровский М.* Поиски, находки, просчеты : [спектакли Ленингр. театра муз. комедии в Москве] // Муз. жизнь. — 1979. — № 13. — С. 2–3 : ил.
1201. *Полосина Елена* : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1979. — № 2. — С. 6–7 : ил.
1202. Премьеры : [в т. ч. «Старые дома»; Свердлов. театр муз. комедии]. — Совет. музыка. — 1979. — № 2. — С. 131 : ил.
1203. «Разбитое зеркало, или Новая опера нищих» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1979. — № 11. — С. 4–5 : ил.
1204. *Романович И.* Режиссер оперетты : к 100-летию со дня рождения Алексея Николаевича Феона // Театр. — 1979. — № 6. — С. 71–74 : ил.

1205. *Соболева Т.* «Товарищ Любовь» : [Киев. театр муз. комедии] // Огонёк. — 1979. — № 7. — С. 32 : ил.
1206. *Ступников И.* Судьбы людские — что реки... : [З. Виноградова; Ленингр. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1979. — 26 июня. — С. 5 : ил.
1207. Театру — пятьдесят : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1979. — № 40. — С. 3–6 : ил.
1208. Третья встреча с москвичами : [Будапешт. театр оперетты; «Синьор Боцци, по прозвищу Пес», «Цыганская любовь»] // Муз. жизнь. — 1979. — № 3. — С. 17 : ил.
1209. *Туиск Р.* С музыкой в крови : [Э. Ллойд-Уэббер и Т. Райс] // Англия. — 1979. — № 72. — С. 10–16 : ил.
1210. *Фалькович Е.* Движение времени : [в т. ч. «С любовью не шутят»; Сатирический театр] // Театр. — 1979. — № 3. — С. 109–115 : ил.
1211. [Фолькс-опера] // О музыке и музыкантах наших дней / В. Кухарский. — М., 1979. — С. 365.
1212. *Хазина Т.* Любите ли вы мюзикл? // Муз. жизнь. — 1979. — № 15. — С. 4–5 : ил.
1213. *Чернявский А.* Три дома театральной улицы : [обзор спектаклей хабар. театров, в т. ч. театра муз. комедии] // Дал. Восток. — 1979. — № 2. — С. 135–138.
1214. *Чутко И.* Дорогу свободным гасконцам! : [«Неистовый гасконец»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1979. — № 9. — С. 28 : ил.
1215. *Шмыга Т.* Легких путей не искали : [воспоминания о театр. юности] // Театр. жизнь. — 1979. — № 2. — С. 26.

1980

1216. *Ансимов Г. П.* Режиссер в музыкальном театре / Георгий Павлович Ансимов ; [вступ. ст. И. Бэлзы]. — М. : ВТО, 1980. — 319 с.
1217. Имре Кальман : сб. ст. и воспоминаний / [сост., пер. с нем. и вступ. ст. В. Савранского]. — М. : Совет. композитор, 1980. — 193 с., 13 л. ил.
1218. *Майлер Ф.* Иоганн Штраус : [пер. с нем.] / Франц Майлер. — М. : Музыка, 1980. — 71 с. : ил., нотогр., 16 л. ил.

1219. *Ротбаум Л. Д.* Опера и ее сценическое воплощение : записки режиссера / Лия Давыдовна Ротбаум ; [ред., вступ. ст. Е. Грошевой]. — М. : Совет. композитор, 1980. — 262 с., нот. ил. — Из содерж.: [Оффенбах и смысловой диссонанс]. — С. 144–145.

1220. *Акулов Е.* Читайте музыку : заметки о драматургии оперетты // Совет. культура. — 1980. — 22 авг. — С. 4.
1221. *Беляева Г.* Холопка по имени «Виолетта» : [«Холопка»; Будапешт. театр оперетты] // Совет. культура. — 1980. — 9 дек. — С. 7.
1222. *Бушева С.* Мюзикл : [из истории амер. мюзикла] // Искусство в массы в современном буржуазном обществе : [сб. ст.] / НИИ искусствознания М-ва культуры СССР ; ред.-сост. Д. В. Житомирский [и др.]. — М., 1979.
1223. В классическом и современном репертуаре : [А. Панков, Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1980. — № 34. — С. 8–9 : ил.
1224. В творческом поиске [В. М. Колосов : Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1980. — № 2. — С. 6–7 : ил.
1225. *Владимирская А.* Роз-Мари и другие : [А. Семак; Ленингр. театр муз. комедии] // Смена. — 1980. — 12 сент. : ил.
1226. *Воробьев В. Е.* В Театре музыкальной комедии // Театр. Ленинград. — 1980. — № 35. — С. 3–4 : ил.
1227. *Глазырина И.* Свердловск : [спектакль «Жил-был Шельменко»] // Театр. жизнь. — 1980. — № 6. — С. 16.
1228. *Горнева Т.* Истории неиссякаемый родник : [«Табачный капитан»; Муз. театр (Петрозаводск)] // Театр. жизнь. — 1980. — № 12. — С. 20–21 : ил.
1229. *Гримм-Кислицина З.* Наперекор отцовской воле : [солистка Хабар. театра муз. комедии о себе] // Театр. жизнь. — 1980. — № 5. — С. 14 : ил.
- 1230–1231. *Гулия Г.* Вспоминая цыганского барона... : заметки писателя на полях театр. программ // Лит. газ. — 1980. — 2 июля. — С. 8.

Гриншпун И. «Вспоминая цыганского барона...» // Лит. газ. — 1980. — 1 окт. — С. 8.

1232. *Дотлибов М.* Играя новыми красками : [«Стряпуха»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1980. — № 19. — С. 22–23.
1233. Его жизнь — сцена : [В. Тимошин; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1980. — № 33. — С. 5–6 : ил.
1234. *Захаров С.* Позавчера и вчера : из записок старого свердловчанина : [оперетта «На берегу Амура», 1939—1940 гг.] // Урал. — 1980. — № 5. — С. 182–187.
1235. *Игнатьева М.* Особое задание выполнено : оперетта А. Новикова в Краснодар. театре // Совет. культура. — 1980. — 16 мая. — С. 5.
1236. К присвоению почетных званий : [А. Л. Араратян, П. Б. Банщикова, Л. Н. Маслова; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1980. — № 25. — С. 6–11 : ил.
1237. *Казенин И.* Без скидок на жанр : [В. Барынин; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1980. — № 13. — С. 28–29 : ил.
1238. *Казенин И.* Дух исканий : [«Мне тридцать лет»; Театр «Виг»; гастроли в Москве] // Театр. жизнь. — 1980. — № 12. — С. 5–6 : ил.
1239. *Казенин И.* С берегов Амура : [Хабар. театр муз. комедии; Е. Туговиков] // Театр. жизнь. — 1980. — № 21. — С. 26–28 : ил.
1240. *Калиш В.* Звездный час впереди : [Хабар. театр муз. комедии, гастроли в Москве: «Бабий бунт», «Звездный час», «Человек из Ламанчи»] // Муз. жизнь. — 1980. — № 23. — С. 7–8 : ил.
1241. *Канделаки В.* Призвание и признание [О. Н. Власова : Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1980. — № 5. — С. 6–7 : ил.
1242. *Клевцова Л.* У оперетты свои проблемы : [Киев. театр оперетты] // Укр. театр. — 1980. — № 2. — С. 14–17 : ил.— На укр. яз.
1243. *Коровина Е.* Где искать синюю птицу : [В. Костецкий; Ленингр. театр муз. комедии] // Смена. — 1980. — № 18. — С. 25–26 : ил.
1244. *Краюхин С.* С дней армейских... : [В. Тимошин; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1980. — № 11. — С. 12–14 : ил.

1245. *Лейн А.* По законам сердца : Краснодар. театр оперетты : [«Любовь не виновата»] // Совет. культура. — 1980. — 2 сент. — С. 4.
1246. *Лилина Л.* Ромашки сничейной полосы : [Г. Н. Семенченко; Ленингр. театр муз. комедии] // Нева. — 1980. — № 5. — С. 217–218 : ил.
1247. *Литвиненко Н.* ...И снова встали в почетный караул : [«Севастопольский вальс»; Хабар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1980. — № 5. — С. 32, 3-я с. обл.
1248. *Ляпина Т.* «Любовь не виновата» : [Краснодар. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1980. — № 20. — С. 4 : ил.
1249. *Михайлов Л.* Речь об оперетте // Театр. — 1980. — № 11. — С. 121–123.
1250. *Немиров Ю.* Такой уж характер : [«Старым казачьим способом»; Рост. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1980. — № 12. — С. 23–24 : ил.
1251. *Никитинских В.* Кубань на Урале : «Стряпуха» на сцене Свердл. муз. театра // Совет. культура. — 1980. — 29 апр. — С. 5.
1252. *Орелович А.* Оперетта первой половины XX века // Музыка XX века : очерки. Ч. 2, кн. 3 : 1917—1945. — М., 1980. — С. 287–311.
1253. *Пасхалов В.* «Чародей» : [Театр муз. комедии Морд. АССР] // Совет. культура. — 1980. — 23 дек. — С. 5.
1254. *Пельцер Н.* Вспоминая блокаду : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1980. — № 5. — С. 3–65.
1255. *Правицов Ю.* Несмотря на запреты врачей : [Г. Богданова-Чеснокова; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1980. — № 18. — С. 14–15 : ил.
1256. Премьеры : [в т. ч. «Жил-был Шельменко», «Мальши и Карлсон»; Свердл. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1980. — № 4. — С. 135.
1257. Премьеры : [в т. ч. «Стряпуха»; Свердл. театр муз. комедии]. — Совет. музыка. — 1980. — № 9. — С. 137.
1258. Разные роли, разные характеры : [В. И. Копылов; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1980. — № 33. — С. 7–8 : ил.
1259. *Решетникова А.* Хотугу сибэки : [«Цветок Севера»; Якутский муз. театр] // Театр. жизнь. — 1980. — № 4. — С. 7–8 : ил.

1260. *Сергиенко Б.* И жить помогает : [муз. драматургия «Золотой долинь»] // Совет. музыка. — 1980. — № 12. — С. 89.
1261. *Сокольская Ж.* Пусть побеждает справедливость и доброта! : [«Рыцарь Синяя борода»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1980. — № 3. — С. 28–29.
1262. *Сокольская Ж.* Спасибо, старые дома... : [«Старые дома»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1980. — № 4. — С. 22.
1263. *Степанов С.* Сердце невидимые нити : [в т. ч. Хабаров. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1980. — № 5. — С. 10–11 : ил.
1264. *Суркова Н.* Если вы дома... : [Ю. А. Савельев; Моск. театр оперетты] // Отчизна. — 1980. — № 8. — С. 28–30 : ил.
1265. Театральные премьеры : [в т. ч. «Тихая семейка»; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1980. — № 16. — С. 3.

1981

1266. *Владимирская А. Р.* Франц Легар / Алла Рудольфовна Владимирская. — Л. : Музыка, Ленингр. отд.-ние, 1981. — 173 с. : ил. — Библиогр.: с. 172.
1267. Ростовский-на-Дону государственный театр музыкальной комедии / авт. вступ. ст. Т. Варивода. — Ростов-на-Дону, 1981. — 32 с. : ил.
1268. *Ястребов Ю. И.* Балетмейстер в театре оперетты : метод. пособие / Юрий Иванович Ястребов. — М. : Искусство, 1981. — 103 с.
- ***
1269. *Акулова Н.* Жанр и его проблемы : [Иркут. театр муз. комедии, гастроли в Москве] // Муз. жизнь. — 1981. — № 16. — С. 7 : ил.
1270. *Александрова Т.* Главная героиня — музыка // Муз. жизнь. — 1981. — № 23. — С. 19–20 : ил.
1271. Виноградова Зоя Акимовна // Муз. энцикл. — М., 1981. — Т. 6. — Стб. 708.
1272. Водяной Михаил Григорьевич // Там же. — Стб. 710.
1273. Генин Юрий Генрихович // Там же. — Стб. 721.
1274. *Глазырина И.* Свердловск : [«Пенелопа»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. — 1981. — № 8. — С. 67.

1275. *Глазырина И.* Свердловск : [«Свадьба с генералом»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1981. — № 21. — С. 28.
1276. *Глазырина И.* Свердловск : [«Стряпуха»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. — 1981. — № 1. — С. 89.
1277. Горбунов Петр Иванович // Муз. энцикл. — М., 1981. — Т. 6. — Стб. 728.
1278. *Данько Л. Г.* Френкель Даниил Григорьевич // Там же. — Стб. 960.
1279. «Девичий переполох» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1981. — № 31. — С. 6–7 : ил.
1280. *Дмитриев Ю.* Фавориты : [Моск. театр оперетты (1920–1940)] // Театр. — 1981. — № 4. — С. 122–128.
1281. *Дрейден С. Д.* Янковский Моисей Осипович // // Муз. энцикл. — М., 1981. — Т. 6. — Стб. 627.
1282. *Друкт А.* И снова Нестерка в пути... : [«Нестерка»; Минский театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1981. — № 4. — С. 41–45 : ил.
1283. Жердер Эдуард Борисович // Муз. энцикл. — М., 1981. — Стб. 758–759.
1284. Жибинов Виктор Петрович // Там же. — Стб. 759.
1285. Замечательный мастер оперетты [А. Г. Маренич : Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1981. — № 11. — С. 138–139 : ил.
1286. *Зарубин В. И.* Тамара Наталия Ивановна // Муз. энцикл. — М., 1981. — Стб. 401.
1287. *Зарубин В. И.* Шмыга Татьяна Ивановна // Там же. — Стб. 356.
1288. *Зарубин В. И.* Энгель-Утина Нина Александровна // Там же. — Стб. 528.
1289. *Зарубин В. И.* Янет Николай Яковлевич // Там же. — Стб. 624.
1290. *Зарубин Е. И.* Ярон Григорий Маркович // Там же. — Стб. 642.
1291. Иванова Зоя Леонидовна // Там же. — Стб. 767.
1292. *Ильичев М.* И снова радостная встреча : [«Кадриль»; Моск. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1981. — № 13. — С. 10–11 : ил.

1293. Интересный творческий путь : [К. Зорин; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1980. — № 42. — С. 89 : ил.
1294. *Казак З.* Кубанские мотивы : [«Любовь не виновата»; Краснодар. театр оперетты] // Театр. — 1981. — № 8. — С. 27–31 : ил.
1295. Колкер Александр Наумович // Муз. энцикл. — М., 1981. — Т. 6. — Стб. 793.
1296. Кузьмина Капитолина Артемьевна // Там же. — Стб. 808.
1297. Курочкин Владимир Акимович // Там же. — Стб. 811.
1298. *Курочкин В.* Удачу планируем // Театр. жизнь. — 1981. — № 21. — С. 7–8.
1299. *Лихачева И. В.* Фельцман Оскар Борисович // Муз. энцикл. — М., 1981. — Т. 6. — Стб. 783–784.
1300. *Лукьянова Л.* Без проходных спектаклей : [Иркут. театр муз. комедии в Москве] // Огонёк. — 1981. — № 31. — С. 29 : ил.
1301. *Макаренко Ю.* Наша добрая, давняя знакомая : [«Любовь не виновата»; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1981. — № 7. — С. 27.
1302. *Микк А.* «Эстония» — театр строгий и самобытный // Таллин. — 1981. — № 4. — С. 123–128 : ил.
1303. [Минский театр музыкальной комедии] // Тэатр. Мінск. — 1981. — № 4. — С. 12–24, 27–44 : ил. — Содерж.: Начало дороги / *А. Молчано* ; Классическая оперетта на сцене театра / *Б. Смольский* ; Белорусская оперетта в репертуаре театра / *Е. Ракова* ; Советская музыкальная комедия на минской сцене / *И. Шмелькина* ; Наталья Гайда / *Э. Шумилова* ; Нина Ревинская, Константин Лосев / *Л. Рабушко* ; Юрий Лозовский, Владимир Линкевич, Вячеслав Фоменко, Виктор Шевкалюк : представляем молодых / *Г. Волчок*.
1304. *Наумов А.* Шолоховские дни : театр. фестиваль в Ростове-на-Дону // Театр. — 1981. — № 4. — С. 16–27. — Из содерж.: [«Бабий бунт» : Рост. театр муз. комедии]. — С. 17–18 : ил.
1305. Премьеры : [«Свадьба с генералом»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1981. — № 12. — С. 132.
1306. *Просекова Н.* Добрый знак : [«Такси на Таймыр»; Краснояр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1981. — № 18. — С. 21 : ил.

1307. Птичкин Евгений Николаевич // Муз. энцикл. — М., 1981. — Т. 6. — Стб. 888.
1308. Романович И. А. Феона Алексей Николаевич // Там же. — Т. 5. — Стб. 785–786.
1309. Санина Таисия Леонидовна // Там же. — Т. 6. — Стб. 909.
1310. Сатосова Людмила Ивановна // Там же. — Т. 6. — Стб. 910.
1311. «Свадьба с генералом» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1980. — № 38. — С. 8–9 : ил.
1312. Семеновский В. Два сюжета : [Александрин. театр и оперетта] // Театр. — 1981. — № 9. — С. 49–59.
1313. Солодухин Л. Заинтересованный диалог : [«День добрый», «Любовь не виновата»; Краснодар. театр оперетты] // Театр. жизнь. — 1981. — № 2. — С. 4–6.
1314. Сохор А. Н. Соловьев-Седой Василий Павлович // Муз. энцикл. — М., 1981. — Т. 5. — Стб. 183–184.
1315. Субретка // Там же. — Стб. 345.
1316. Сытник Виктор Григорьевич // Там же — Т. 6. — Стб. 928.
1317. Табачников Модест (Манус) Ефимович // Там же. — Стб. 928–929.
1318. Театральные премьеры : [«Свадьба с генералом»; Свердлов. театр муз. комедии] // Советская музыка. — 1981. — № 1. — С. 6.
1319. Театральные премьеры : [«Товарищ Любовь»; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1981. — № 9. — С. 5.
1320. Три десятилетия в театре [Н. Горячева : Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1980. — № 42. — С. 6–7 : ил.
1321. Чурова И. Верните музыку : [Иркут. театр муз. комедии, гастроль в Москве] // Театр. жизнь. — 1981. — № 18. — С. 29–30 : ил.
1322. Юрченко В. Ивановским ткачихам посвящается : [«Золотое веретено»; Иван. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1981. — № 15. — С. 23 : ил.
1323. Яковлев М. М. Столяров Григорий Арнольдович // Муз. энцикл. — М., 1981. — Т. 5. — Стб. 295–296.

1982

1324. *Вайнер В.* Оперетты и мюзиклы : антич. мир и современность, героика, романтика, гротеск в произведениях совет. композиторов / авт.-сост. Виктория Вайнер. — М. : ВААП-Информ, [1982]. — 34 с. : ил.
1325. *Кудинова Т. Н.* От водевиля до мюзикла / Тамара Николаевна Кудинова. — М. : Совет. композитор, 1982. — 175 с.
1326. *Михеева Л. В.* В мире оперетты : путеводитель / Людмила Викентьевна Михеева, Анатолий Александрович Орелович. — 2-е изд., испр. и доп. — Л. : Совет. композитор, Ленингр. отд-ние, 1982. — 312 с.
1327. *Савранский В.* Музыкально-жанровая сущность оперетты : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Савранский Вольф Самойлович. — Тбилиси, 1982. — 23 с.
1328. Театральный календарь. 1983. — Л.-М. : Искусство, 1982. — 336 с. — Из содерж.: 8 июля — 50 лет со дня открытия (1933) Свердловского театра музыкальной комедии. — С. 99–102 : ил.
1329. *Янковский М. О.* Искусство оперетты / Моисей Осипович Янковский ; [вступ. ст. С. Дрейдена]. — М. : Совет. композитор, 1982. — 278 с. : ил.
1330. *Ястребов Ю. И.* Балетмейстер в театре оперетты (об образно-пластическом решении спектакля оперетты) : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Ястребов Юрий Иванович. — М., 1982. — 20 с.

1331. *Александров Н.* Подвиг художника : [«Чародей»; Мордов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1982. — № 14. — С. 30 : ил.
1332. Вера Васильева : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1982. — № 26. — С. 8–9 : ил.
1333. *Владимирова С.* Интерес оправдался : [в т. ч. спектакли Киев. театра оперетты, гастроли в Ленинграде] // Театр. жизнь. — 1982. — № 6. — С. 31–32 : ил..
1334. *Воробьев В.* [Ленинградский театр музыкальной комедии] // Крокодил. — 1982. — № 3. — С. 12–13.
1335. *Глазырина И.* Люди большого полета : [«Полоса препятствий»; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1982. — № 20. — С. 20.

1336. *Глазырина И.* Оперетты возвращаются : [Свердл. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1982. — 10 сент. — С. 5.
1337. *Глазырина И.* Свердловск : [«Свадьба с генералом»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. — 1982. — № 4. — С. 91.
1338. *Глазырина И.* Свердловск : [«Товарищ Любовь»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. — 1982. — № 2. — С. 68.
1339. *Гринберг М.* Современный мюзикл / М. Гринберг, М. Тараканов // Советский музыкальный театр : проблемы жанров / ред.-сост. М. Е. Тараканов. — М. : Совет. композитор, 1982. — С. 231–286.
1340. *Данилов В.* О тех, кто служит : [«Полоса препятствий»; Свердлов. театр муз. комедии] // Правда. — 1982. — 6 апр.
1341. *Зимин В.* Частица души : [Ю. Цыганков; Новосиб. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1982. — № 12. — С. 25 : ил.
1342. *Иванова З. Л.* Этот трудный «легкий жанр» — оперетта : [Моск. театр оперетты] // Дома, на работе, в людях : сборник. — М., 1982. — Вып. 5. — С. 127–131.
1343. *Кичин В.* Сильвия против Сильвы : [«Королева чардаша»; Моск. театр оперетты] // Лит. газ. — 1982. — 13 окт. — С. 8.
1344. *Крейнина Ю. В.* Фалль // Муз. энцикл. — М., 1982. — Т. 5. — Стб. 761.
1345. *Крымова Е.* Оперетту любят все : [Т. Шмыга; Моск. театр оперетты] // Телевидение и радиовещание. — 1982. — № 7. — С. 48–49 : ил.
1346. *Курочкин В.* Обрести свое лицо // Театр. жизнь. — 1982. — № 16. — С. 21.
1347. *Левин Ю.* Вальс десантников : [«Полоса препятствий»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1982. — 24 авг. — С. 4.
1348. «Марица» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1982. — № 28. — С. 10–11 : ил.
1349. *Матафонова Ю.* На перекрестках истории : [«Товарищ Любовь»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1982. — № 5. — С. 14 : ил.
1350. *Меренкова Н.* По оперетте И. Кальмана «Принцесса цирка» : [телевиз. фильм-спектакль] // Телевидение и радиовещание. — 1982. — № 9. — С. 9 : ил.
1351. *Мирзоева Э.* Мелодия огненных лет // Театр. жизнь. — 1982. — № 12. — С. 14–15 : ил.

1352. *Морозова Т.* Юрий Веденеев : [Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1982. — № 15. — С. 10 : ил.
1353. *Морщинин В. М.* Встречи на земле друзей : [Ставроп. театр муз. комедии] // Одна судьба. — Ставрополь, 1982. — С. 179–188.
1354. *Немировская И. А.* Штраус Иоганн // Муз. энцикл. — М., 1982.— Т. 6. — Стб. 421–424.
1355. *Новиков А.* От песни к оперетте // Всегда в пути : ст., рец., воспоминания / А. Новиков. — М., 1982. — С. 135–140.
1356. *Ошеровский М.* Лаборатория советской оперетты : [Свердл. театр муз. комедии] // Огонёк. — 1982. — № 33. — С. 30 : ил.
1357. *Петрова К.* Это был не просто концерт... : [к 100-летию со дня рождения И. Кальмана, Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 1982. — № 24. — С. 3.
1358. *Попов И.* Достоевский пришел в мюзикл : [«Дядюшкин сон»] // Муз. жизнь. — 1982. — № 3. — С. 7 : ил.
1359. Премьеры : [в т. ч. «Полоса препятствий»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1982. — № 6. — С. 135.
1360. Премьеры : [в т. ч. «Путешествие на Луну»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1982. — № 4. — С. 140.
1361. *Римский Л. Б.* Целлер // Муз. энцикл. — М., 1982.— Т. 6. — Стб. 113.
1362. *Савранский В.* Первая узбекская : [«Ходжа Насреддин»; Ташкент. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1982. — № 4. — С. 13–14 : ил.
1363. *Семеновский В.* Галина Жадушкина, Валерий Барда-Скляренко : [Одес. театр муз. комедии] // Театр. — 1982. — № 11. — С. 70–71.
1364. *Семеновский В.* О Рижском театре оперетты // Театр. — 1982. — № 1. — С. 80–85.
1365. *Семеновский В.* Темп–1806 : [«Юнона и Авось» в Ленком] // Театр. — 1982. — № 7. — С. 53–67.
1366. *Ситникова Н.* В час возмездия : [«Ветер с понизовья»; Мордов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1982. — № 4. — С. 13–14 : ил.
1367. *Смольский Б.* Становление национальной оперетты : [Белорус. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1982. — № 20. — С. 5–6 : ил.

1368. *Солнцева Л.* Обогащая традиции : [Корейский театр муз. комедии на гастролях в Москве] // Театр. жизнь. — 1982. — № 24. — С. 8–9 : ил.
1369. *Соловьева Т.* Народный герой Нестерка — на сцене : [«Нестерка»; Минский театр муз. комедии] // Дет. лит. — 1982. — № 9. — С. 56–57 : ил.
1370. *Софронов А.* След на земле : памяти композитора С. А. За-славского // Дон. — 1982. — № 10. — С. 162–165 : ил.
1371. *Суцепин В. А.* В Театре музыкальной комедии // Театр. Ленинград. — 1982. — № 10. — С. 5.
1372. Театральные премьеры : [в т. ч. «Полоса препятствий»; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1982. — № 11. — С. 17.
1373. Театральные премьеры : [«Путешествие на Луну», Свердлов. театр муз. комедии; «Сердце Корсиканки», Оренб. театр муз. комедии; «Долгожитель», Омский муз. театр; «Соло для принцессы», Муз. театр Марийской АССР] // Муз. жизнь. — 1982. — № 5. — С. 8.
1374. *Тевосян А. Т.* Эрве // Муз. энцикл. — М., 1982. — Т. 6. — Стб. 540–541.
1375. *Фалькович Е.* Вернуть оперетте радость // Театр. — 1982. — № 8. — С. 49–54.
1376. *Фельцман О.* Паруса времени : [о В. Курочкине] // Совет. культура. — 1982. — 7 мая. — С. 5.
1377. *Филлипов В. С.* Оперетта : [некоторые особенности жанра в связи с толкованием значения слова «оперетта»] // Рус. речь. — 1982. — № 5. — С. 119–121.
1378. Эйслер Эдмунд // Муз. энцикл. — М., 1982. — Т. 6. — Стб. 494.

1983

1379. Вас приглашает оперетта : Свердлов. театру муз. комедии 50 лет / сост. И. Ф. Глазырина, Ю. К. Матафонова. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1983. — 157 с., 18 л. ил.
1380. *Кампус Э. Ю.* О мюзикле / Эвальд Юрьевич Кампус ; пер. с эст. В. А. Самойлова. — М. : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1983. — 128 с. — Из содерж.: Приложение. От «Моей прекрасной леди» к «Свадьбе Кречинского» / *А. Орелович.* — С. 103–127.

1381. *Кривошея Б. Г.* Музыкальная жизнь Красноярска / Борис Георгиевич Кривошея, Любовь Георгиевна Лаврушева, Эмиль Моисеевич Прейсман. — Красноярск : Кн. изд-во, 1983. — 176 с. : ил.
1382. *Марков П. А.* Книга воспоминаний / Павел Александрович Марков ; послесл. А. А. Михайловой. — М. : Искусство, 1983. — 607 с. — Из содерж.: [Оперетта И. С. Зона и Е. В. Потопчиной; Н. Ф. Монахов, Н. И. Тамара, М. И. Вавич, Н. М. Бравин]. — С. 84–87.
1383. *Пичхадзе М. Я.* Грузинский театр музыкальной комедии / Мира Яковлевна Пичхадзе. — Тбилиси : Театр. о-во Грузии, 1983. — 254 с., 8 л. ил.
1384. *Рубан Н.* Всю войну на колесах : воспоминания о прифронтовом театре / Н. Рубан. — Петрозаводск : Карелия, 1983. — 81 с.
- ***
1385. *Александрова Т.* Продолжая свой славный путь : [гастроли Свердл. театра муз. комедии в Москве] // Муз. жизнь. — 1983. — № 20. — С. 5–6 : ил.
1386. Бенефис оперетты : [Свердл. театр муз. комедии в Москве] // Лит. газ. — 1983. — 17 авг. — С. 8 : ил.
1387. *Богословский Н.* Старые дома — новое знакомство [с произведением О. Фельцмана «Старые дома», моск. гастроли Свердл. театра муз. комедии] // Совет. культура. — 1983. — 6 авг. — С. 5.
1388. «Браво, маэстро!» : [к 100-летию со дня рождения И. Кальмана; Краснодар. театр оперетты] // Совет. культура. — 1983. — 1 февр. — С. 6 : ил.
1389. *Владимирская А.* Оперетта, оперетта... : [Краснодар. театр оперетты; гастроли в Ленинграде; «Табачный капитан», «Дон Жуан в Севилье», «Кадриль»] // Ленингр. правда. — 1983. — 24 авг.
1390. *Владимирская А.* «Сильва» на гастролях : [Театр муз. комедии Белорус. ССР; гастроли в Ленинграде] // Ленингр. правда. — 1983. — 20 июля.
1391. *Гаевский В.* Частица черта : к 100-летию со дня рождения Имре Кальмана // Театр. — 1983. — № 1. — С. 123–133.
1392. *Галахова О.* Шесть лет спустя : гастроли в Москве : [Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1983. — № 12. — С. 5–7.

1393. *Гогтишвили Г.* Любить оперетту : [гастроли Свердлов. театра муз. комедии в Москве] // Огонёк. — 1983. — № 36. — С. 30.
1394. *Гордон И.* Этот трудный «легкий» жанр : [Краснодар. театр оперетты; гастроли в Ленинграде; «Табачный капитан», «Перекресток», «Страсти святого Микаэля»] // Веч. Ленинград. — 1983. — 24 авг.
1395. *Дашичева А.* Фамусов танцует танго : клас. сюжеты на сцене театров муз. комедий : [«Горе от ума», Минский театр муз. комедии; «Пенелопа», Моск. театр оперетты] // Совет. культура. — 1983. — 3 марта. — С. 5.
1396. *Димант М.* Шекспир в ... оперетте : [«Много шума из ничего»; Краснодар. театр оперетты] // Смена. — 1983. — 25 авг.
1397. *Доленко В.* Восемь оперетт : [гастроли Краснодар. театра оперетты в Ленинграде] // Ленингр. правда. — 1983. — 4 авг.
1398. *Иванова О.* Верность жанру : [гастроли Свердлов. театра муз. комедии в Москве] // Известия. — 1983. — 26 авг.
1399. *Илупина А.* Завещание маэстро : [юбилейный вечер, посвящ. 100-летию со дня рождения И. Кальмана; Моск. театр оперетты] // Совет. эстрада и цирк. — 1983. — № 8. — С. 16–17 : ил.
1400. *Иняхин А.* Владимир Аркадьевич Канделаки : [к 75-летию артиста и режиссера] // Театр. — 1983. — № 4. — С. 76–77.
1401. *Калиш В.* С весельем и отвагой : [гастроли Свердлов. театра муз. комедии в Москве] // Труд. — 1983. — 17 авг. — С. 3.
1402. *Кичин В.* Молодость оперетты : [гастроли Свердлов. театра муз. комедии в Москве] // Неделя. — 1983. — № 33. — С. 21.
1403. *Коротков М.* О друзьях, товарищах : [«Березовые сны»; Волгогр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1983. — № 15. — С. 4–5 : ил.
1404. *Курочкин В.* С оперетгой на «Вь» : [интервью режиссера / записала Ю. Матафонова] // Урал. — 1983. — № 7. — С. 173–178.
1405. *Луккер Л.* Театр открывался так : [из истории Свердлов. театра муз. комедии] // Урал. — 1983. — № 7. — С. 178–183.
1406. *Майнивец В.* Сопутствовал успех : [Краснодар. театр оперетты в Ленинграде; «Табачный капитан»] // Театр. жизнь. — 1983. — № 22. — С. 8–9 : ил.

1407. *Матафонова Ю.* Вперед смотрящий : [Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1983. — № 21. — С. 2–5.
1408. *Петрова Н.* Эхо войны : [«Земное притяжение»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1983. — 9 мая. — С. 4.
1409. *Попов Ин.* Верные рыцари трудного жанра : [моск. гастролы Свердлов. театра муз. комедии] // Совет. культура. — 1983. — 16 авг. — С. 5 : ил.
1410. *Русинова О.* Оффенбах на бурятской сцене : [«Синяя борода»; Театр оперы и балета (Улан-Удэ)] // Муз. жизнь. — 1983. — № 14. — С. 3–4 : ил.
1411. С берегов Кубани : [гастроли Краснодар. театра оперетты в Ленинграде] // Веч. Ленинград. — 1983. — 17 авг.
1412. *Савицкая Л.* Под обаянием оперетты : [гастроли Краснодар. театра оперетты в Ленинграде] // Смена. — 1983. — 28 авг.
1413. *Семеновский В.* Диалектика жанра : [Свердл. театр муз. комедии в Москве] // Правда. — 1983. — 28 авг.
1414. *Семеновский В.* Семейный портрет : [молодые годы Г. Ярона] // Театр. — 1983. — № 4. — С. 81–93.
1415. *Сытник В.* Молодость оперетты : [беседа артиста Свердлов. театра муз. комедии / записала Ю. Матафонова] // Театр. жизнь. — 1983. — № 1. — С. 26–27 : портр.
1416. Театр из Краснодара : [гастроли в Ленинграде] // Веч. Ленинград. — 1983. — 5 авг.
1417. *Файн Я.* Спектакль идет сегодня [в театре музыкальной комедии] // Новосибирск театральный. — Новосибирск, 1983. — С. 30–43.
1418. *Фатеева Е.* На сцене веселая «Фраскита» : [Свердл. театр муз. комедии] // Совет. Россия. — 1983. — 11 июня. — С. 1.
1419. *Фельцман О.* Дорога братства : [«Старые дома»; Театр «Новая сцена»] / беседу вел М. Кротов // Театр. жизнь. — 1983. — № 2. — С. 25 : ил.
1420. *Черная Г.* Зарождение оперетты // Музыкальный театр : драматургия и жанры : сб. науч. тр. — М., 1983. — С. 93–116. — В содерж. ст. называется: Зарождение жанра оперетты.
1421. *Шмыга Т.* Оперетта — первая любовь : [Ю. Милютин] // Совет. культура. — 1983. — 5 июля. — С. 5.
1422. *Эльяш Н.* Посланцы музыкальной Вены [в Москве : Венская оперетта] // Известия. — 1983. — 13 июня. — С. 3.

1423. *Александров-Венецкий А.* Слагаемые успеха : [Свердл. театр муз. комедии в Москве] // Совет. музыка. — 1984. — С. 54–61.
1424. *Гаевский В.* Австрийский триптих : [«Летучая мышь», «Веселая вдова», «Княгиня чардаша»; Фольксопера] // Театр. — 1984. — № 12. — С. 142–148.
1425. *Иняхин А.* Сказки Каретного ряда : [Моск. театр оперетты (1940—1970)] // Театр. — 1984. — № 7. — С. 65–74.
1426. *Мельникова И.* Ленинградский театр музыкальной комедии : «Фраскита» Ф. Легара ; режиссер В. Воробьев ; худож. И. Ведерникова // Театр. жизнь. — 1984. — № 13. — С. 2.
1427. *Нагибин Ю.* Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана // Октябрь. — 1984. — № 4. — С. 62–130.
1428. *Никитинских Т.* Где-то в Сибири... : [«Сибирская легенда»; Свердл. театр муз. комедии] // Огонёк. — 1984. — № 12. — С. 29 : ил.
1429. *Орелович А.* Опера — на драматической сцене : [«Смерть Тарелкина»; БДТ] // Муз. жизнь. — 1984. — № 11. — С. 7.
1430. *Семенов А.* Приглашает «Нищий студент» : Первый Венский фестиваль оперетты // Совет. культура. — 1984. — 6 марта. — С. 7.
1431. *Сокольская Ж.* «Мымра» : [Свердл. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1984. — № 23. — С. 3.
1432. *Феопа А.* Кальман, Эдвин и Я... / публ. Е. Огоньковой // Совет. культура. — 1984. — 1 нояб. — С. 8.
1433. *Хасин И.* Забытый Кальман : [«Голландочка»; Новосиб. театр муз. комедии] // Театр. — 1984. — № 3. — С. 51–53.
1434. Что случилось с опереттой? : дискуссия о жанре / М. Водяной, В. Воробьев, А. Рыбников, В. Курочкин, Р. Паулс, В. Канделаки, Ю. Дрожняк, Г. Голубенко, Л. Суценко, В. Хаит, А. Журбин, К. Стрежнев, Ю. Гриншпун, М. Ошеровский, Ж. Глебова, Б. Покровский // Театр. — 1984. — № 8. — С. 65–76.

1985

1435. *Савранский В. С.* Знаете ли вы оперетту? : 150 вопр. и ответов / Вольф Самойлович Савранский. — М. : Совет. композитор, 1985. — 73 с. : ил., нотогр.

1436. *Акулова Н.* «Летучая мышь» в пике... : [проблемы жанра] // Совет. культура. — 1985. — 31 янв. — С. 5.

1437. *Владимирская А.* Искать и обретать : [В. Костецкий; Ленингр. театр муз. комедии] // Ленингр. правда. — 1985. — 4 сент.

1438. *Владимирская А.* Комедианты и другие герои оперетт : [Алтайская оперетта в Ленинграде] // Ленингр. правда. — 1985. — 8 июня.

1439. *Владимирская А.* Оперетта — ракурс современности // Нева. — 1985. — № 3. — С. 167–176.

1440. *Владимирская А.* Право на дерзание : [В. Воробьев; Ленингр. театр муз. комедии] // Веч. Ленинград. — 1985. — 1 февр.

1441. *Гаевский В.* Венгерская рапсодия : [«Графиня Марица»; Будапешт. театр оперетты] // Театр. — 1985. — № 9. — С. 183–185.

1442. *Дашичева А.* «О, оперетта, весь я твой!» : [Г. Васильев; Моск. театр оперетты] // Совет. культура. — 1985. — 14 февр. — С. 5 : ил.

1443. *Диденко Т.* «Семеро солдатиков» : [Моск театр оперетты] // Совет. музыка. — 1985. — № 10. — С. 36–38 : ил.

1444. *Забавских Э.* «Дилижанс из Руана» : [Свердл. театр муз. комедии] // Лит. газ. — 1985. — 13 нояб. — С. 8.

1445. [Информация о премьере спектакля «Последняя любовь Мудреца» : Свердл. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1985. — № 12. — С. 5.

1446. *Иняхин А.* Бархатный сезон : [«Катрин»; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1985. — № 11. — С. 65–69.

1447. *Краснов М.* «Дилижанс из Руана» : [Свердл. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1985. — № 23. — С. 2–3.

1448. *Матафонова Ю.* [Информация о премьере спектакля «Царица и велосипед» : Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1985. — № 1. — С. 2.

1449. *Михеев В.* Звучат мелодии над Веной : [Фольксопера; Театр ан дер Вин] // Совет. культура. — 1985. — 24 апр. — С. 7.
1450. *Орелович А.* Знакомство приятное и поучительное : [Алтайская оперетта в Ленинграде] // Веч. Ленинград. — 1985. — 28 июня.
1451. *Ситникова Н.* Совершенно невероятное происшествие : [«Ах, карусель, карусель...»; Мордов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1985. — № 16. — С. 7 : ил.
1452. *Солодовников А.* Юбилейный спектакль : [«Раскинулось море широко...»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. — 1985. — № 11. — С. 101–102. — Из содерж.: [Письмо художника спектакля о его создании / С. К. Вишневецкая].
1453. *Шафер Н.* «О странностях любви...» : [оперетты И. Дунаевского] // Театр. — 1985. — № 10. — С. 131–134.

1986

1454. Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии : [буклет] / сост. Н. Сабирова. — Алма-Ата : Онер, 1986. — 40 с : ил.
1455. Рижский театр оперетты : [альбом] / предисл. В. Бриезде ; отв. за изд. М. Винтере. — Рига, 1986. — 72 с. : ил.
- ***
1456. *Антим П.* Неизменно актуальная история : [Театр оперетты Бухареста] // Румын. горизонты. — 1986. — № 6. — С. 38–39 : ил.
1457. *Байбеков А.* «Помнишь ли ты...» : [Г. Богданова-Чеснокова; Ленингр. театр муз. комедии] // Нева. — 1986. — № 3. — С. 195–198 : ил.
1458. *Белинский А.* О баядера!... : оперетта на телеэкране // Телевидение и радиовещание. — 1986. — № 10. — С. 19–21 : ил.
1459. *Владимирская А.* Элиза Дулитл и другие : [гастроли в Ленинграде Рижского театра оперетты] // Ленингр. правда. — 1986. — 1 авг.
1460. *Вольфович В.* Челябинская оперетта : [1933—1950] // Урал. — 1986. — № 9. — С. 158–159.

1461. Вопрос остался открытым : [«Польская кровь»; Народная опера (Вена), Театр «Метрополь» (Берлин)] // Муз. жизнь. — 1986. — № 14. — С. 20.
1462. *Воробьев В. Е.* В Театре музыкальной комедии : [Ленинград] // Театр. Ленинград. — 1986. — № 40. — С. 4–5 : портр.
1463. *Грошева Е.* Ровесник победоносных лет : [Одес. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1986. — № 1. — С. 46–53 : ил.
1464. *Зив М.* Волгоградские вечера : [гастроли Волгогр. театр муз. комедии в Перми] // Муз. жизнь. — 1986. — № 21. — С. 5 : ил.
1465. *Золотницкая Т.* Живой : [«Беспечный гражданин»; Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1986. — № 20. — С. 4 : ил.
1466. *Иконников А.* Мастер оперетты [С. А. Заславский] // Совет. музыка. — 1986. — № 10. — С. 125–127 : портр.
1467. *Казенин В. И.* Дело, которое люблю, которому служу / беседу вел А. Луковников // Совет. эстрада и цирк. — 1986. — № 7. — С. 7–8 : ил.
1468. *Канделаки В.* Репетиции Немировича-Данченко [музыкальных спектаклей] / беседу вел И. Казенин // Муз. жизнь. — 1986. — № 3. — С. 6–7 : ил.
1469. *Кеслер Ц.* Интервью : [директор Будапешт. театра оперетты о репертуаре] // Венг. театр. новости. — 1986. — № 3. — С. 8–9 : ил.
1470. *Кордунер А.* Театр-буфф на берегу Амура : [Хабар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1986. — № 20. — С. 16–18 : ил.
1471. *Машинская Г.* Действующая армия искусств : [Моск театр оперетты во время войны] // Совет. музыка. — 1986. — № 9. — С. 107–111 : ил.
1472. *Мезрина В.* И комедия, и драма : [«Дилижанс из Руана»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1986. — № 4. — С. 44–46.
1473. *Никитина А.* Как собрать спектакль : [«Играем в принца и нищего»; Белорус. театр муз. комедии] // Рабочая смена. — 1986. — № 3. — С. 14–16 : ил.
1474. «О бедном гусаре...» [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1986. — № 34. — С. 6–8 : ил.
1475. *Орелович А.* Жак Оффенбах // Муз. жизнь. — 1986. — № 11. — С. 15–16.

1476. *Ошеровский М.* Новая встреча со старыми друзьями : [Муз. театр им. Ст. Македонского (София), гастроль в Москве; «Одна ночь в Венеции», «Андалузия»] // Муз. жизнь. — 1986. — № 3. — С. 20–21 : ил.
1477. *Роев Ю.* Вокруг оперетты, или... Где эта улица, где этот театр : [фельетон] // Театр. жизнь. — 1986. — № 4. — С. 32–33.
1478. *Рыбакова С.* Судьба театра — судьба жанра : [Мордов. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1986. — № 10. — С. 43–46.
1479. *Рыжова В.* Галина Петрова : [Свердл. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1986. — № 21. — С. 8 : портр.
1480. *Савицкая Л.* Искренне Ваш... : [«Неотразимый Сапрыкин»; Новосиб. театр муз. комедии] // Театр. — 1986. — № 3. — С. 89–92.
1481. *Смирнова А.* Мне жаль тех, кто читает рецензии, не побывав на спектакле... : [«Овод»; Ленингр. театр им. Ленинского комсомола] // Театр. жизнь. — 1986. — № 23. — С. 4–5 : ил.
1482. *Страдс Г. Г.* Рижский театр оперетты : [история театра, гастрол. афиша в Ленинграде] // Театр. Ленинград. — 1986. — № 27. — С. 3–5 : ил.
1483. *Таршис Н.* Веселые вечера Кит Кэт Клуба : [«Кабаре»; Фин. драм. театр (Петрозаводск)] // Театр. — 1986. — № 8. — С. 83–87.
1484. *Тихонова Н.* Страницы из семейного альбома [М. Днепрова] // Совет. эстрада и цирк. — 1986. — № 11. — С. 27–28 : ил.
1485. 3 вопроса Александру Журбину / вопросы задавал А. Ефремов // Театр. жизнь. — 1986. — № 11. — С. 9 : ил.

1987

1486. *Казенин И. И.* Владимир Канделаки и И. И. Казенин / Игорь Игоревич Казенин. — М : Искусство, 1987. — 253 с., [1] л. портр., [31] л. фот.
1487. *Трауберг Л. З.* Жак Оффенбах и другие / Леонид Захарович Трауберг. — М. : Искусство, 1987. — 318 с. : ил.

1488. *Владимирская А.* В поисках забытых оперетт : [Харьк. оперетта; гастролы в Ленинграде] // Ленингр. правда. — 1987. — 7 марта.
1489. *Иняхин А.* Чувство полета : [Хабар. театр муз. комедии] // Театр. — 1987. — № 10. — С. 145–152.
1490. *Майнидзе В.* Если в театре есть лидер : [гл. режиссер Ю. Гриншпун; Хабар. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1987. — № 12. — С. 4–6 : ил.
1491. *Макарова О.* Снова туда, где море огней... : [Н. Бочкун; Рижский театр оперетты] // Совет. культура. — 1987. — 12 марта. — С. 5.
1492. Московскому Театру оперетты — 60! // Театр. Москва. — 1987. — № 39. — С. 2–6 : ил.
1493. *Павлов В.* «Свет мой, Мария!» : заметки композитора : [Иркут. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1987. — № 3. — С. 37–40 : ил.
1494. *Парамонов М.* 50 лет спустя [«Дети капитана Гранта» : Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1987. — 28 марта. — С. 5.
1495. *Пичхадзе М.* Скрипач на крыше : [одноим. спектакль; Груз. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1987. — № 9. — С. 9 : ил.
1496. *Ракова Е.* От спектакля к спектаклю : [С. Штейн; Театр муз. комедии БССР] // Неман. — 1987. — № 8. — С. 173–176.
1497. *Семенова И.* Будь женщиной, Чебурашка! Или печальное письмо с размышлениями о спектакле «В стране Мульти-Пульти» : [Рост. театр муз. комедии] / И. Семенова, О. Стацевич // Дет. лит. — 1987. — № 2. — С. 59–60.
1498. *Семеновский В.* В оперетту приходит режиссёр [Ю. Гриншпун : Хабар. театр муз. комедии; гастролы в Москве, Ленинграде, Риге, Даугавпилсе, Таллине] // Совет. культура. — 1987. — 4 апр. — С. 4–5.
1499. *Семеновский В.* Хождение по кругу : [о причинах отсутствия в оперетте актуал. сцен. языка] // Лит. газ. — 1987. — 4 февр. — С. 8.
1500. *Слонимская Р.* Новое рождение старой комедии : [«Табачный капитан»; Иван. муз. театр] // Муз. жизнь. — 1987. — № 1. — С. 11 : ил.

1501. Спор ведут молодые [музыковеды] // Совет. музыка. — 1987. — № 2. — С. 22–29. — Из содерж.: [«Вторая свадьба в Малиновке»: Одесский театр музыкальной комедии] / *Е. Зинич, А. Хлопотова*. — С. 28–29.
1502. *Трескин Э.* Как важно быть... легкомысленным: [В. Шляхтов; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1987. — № 11. — С. 106–107 : ил.
1503. *Филлипов А.* Зощенко, год 1987-й : [«Играем Зощенко»; Хабар. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1987. — №13. — С. 12-13 : ил.
1504. *Хачатурова Н.* Новая Катарина и другие : [«Миллионерша»; Минский театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1987. — №13. — С. 7 : ил.
1507. «Ящерица» : [Ленингр. театр муз. комедии] // Театр. Ленинград. — 1987. — № 32. — С. 6–7 : ил.

1988

1508. *Алекперова Н. Ю.* Уизер Гаджибеков / Нелли Юсифовна Алекперова, Борис Васильевич Заболотских. — М. : Музыка, 1988. — 101 с. — Библиогр. в конце кн.
1509. Алтайский краевой театр оперетты / [фот. А. Золотарева ; сост. И. Медведева. — Барнаул], 1988. — [84] с. : цв. ил.
1510. *Березкин В. И.* Даниил Лидер / Виктор Иосифович Березкин. — Киев : Мистецтво, 1988. — 197 с. : ил. — Из содерж.: [Сценография спектаклей «Кло-Кло», «Кубинская новелла», «На рассвете», «Фиалка Монмартра» : Киев. театр оперетты]. — С. 45–49.
1511. *Межибовская Р. Я.* Играем мюзикл / Розетта Яковлевна Межибовская. — М. : Совет. Россия, 1988. — 93 с.
1512. *Станиславский К. С.* Собрание сочинений в девяти томах. Т. 1 : Моя жизнь в искусстве / Константин Сергеевич Станиславский. — М. : Искусство, 1988. — 621 с. — Из содерж.: Алексеевский кружок. Оперетка. — С. 127–136.
1513. *Шафер Н. Г.* Дунаевский сегодня / Наум Григорьевич Шафер. — М. : Совет. композитор, 1988. — 184 с. : ил., нот. ил.
- ***
1514. *Бекетова Н.* «Кошки» похожи на людей... : [«Кошки»] // Новое время. — 1988. — № 26. — С. 26 : ил.

1515. *Белова Е.* Из жизни Паганини... : [«Паганини»; Театр драмы и муз. комедии (Сумы)] // Муз. жизнь. — 1988. — № 11. — С. 7 : ил.
1516. *Владимирская А.* Золото и серебро мелодий : [Франц Легар] // Муз. жизнь. — 1988. — № 3. — С. 19–20.
1517. *Глазырина И.* Свердловские «Гусарь» : [«О бедном гусаре...»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. культура. — 1988. — 9 апр. — С. 9.
1518. *Голубков С.* «Cats» в Москве : [гастроли Театр ан дер Вин] / Голубков С., Корнышев Г., Налоев А. // В мире книг. — 1988. — № 8. — С. 33–42 : ил.
1519. *Грошева Е.* Его имя — Михаил Водяной : [Одес. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1988. — № 7. — С. 60–70 : ил.
1520. *Ивашкин А.* Вечное, сиюминутное // Совет. музыка. — 1988. — № 1. — С. 93–98. — Из содерж.: [«Кошки»].
1521. *Казак Э.* Новая встреча с героями гражданской... : [«Риск благородное дело»; Омский муз. театр] // Муз. жизнь. — 1988. — № 4. — С. 4–5 : ил.
1522. *Кленов Н.* Примадонна, не похожая на других : [Т. Шмыга] // Совет. культура. — 1988. — 29 дек. — С. 4 : ил.
1523. *Кордунер А.* Безответные вопросы ответственным лицам : [Краснояр. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1988. — № 13. — С. 14–15 : ил.
1524. *Коробков С.* Притворщики, или Игра в оперетту : [Хабар. театр муз. комедии, гастроли в Москве] // Совет. музыка. — 1988. — № 1. — С. 54–60 : ил.
1525. *Курочкин В. А.* Оперетта — любовь моя : [к 60-летию Моск. театра оперетты : беседа гл. режиссера и дирижера] / В. А. Курочкин, П. В. Сальников // Муз. жизнь. — 1988. — № 3. — С. 2–3.
1526. *Леонидова М.* «Он — разный, он — всякий» : [В. Канделаки] // Совет. культура. — 1988. — 2 апр. — С. 9 : ил.
1527. *Оситов К.* Легкий ли жанр — оперетта? : [на съемках «Летучей мыши»] // Ленингр. правда. — 1988. — 3 июня.
1528. *Потапова Н.* Дорогая цена укрощения : [Ленингр. театр муз. комедии; В. Воробьев] // Совет. музыка. — 1988. — № 8. — С. 61–63.

1529. *Романько О.* Триумф советских вокалистов в Рио-де-Жанейро // Лат. Америка. — 1988. — № 3. — С. 106–108 : ил.
1530. Спектакли свердловчан [на гастролях в Москве] // Моск. правда. — 1988. — 4 окт.
1531. *Супер А.* Обреченные на компромисс // Совет. музыка. — 1988. — № 1. — С. 42–44.
1532. *Тер-Симонян М.* Надежды, ожидания... // Лит. Армения. — 1988. — № 3. — С. 95–100. — Из содерж. : [О состоянии Ереванского театра музыкальной комедии; проблема подготовки кадров]. — С. 96–99.
1533. *Шереметьевская Н.* Балетмейстер [Г. А. Шаховская : Моск. театр оперетты] // Совет. балет. — 1988. — № 1. — С. 58–59 : портр.

1989

1534. Б. А. Покровский ставит советскую оперу / вступ. ст., коммент., сост. М. А. Чуровой. — М. : Совет. композитор, 1989. — 186 с. : ил., л. портр. — Из содерж. : [Постановка оперетты «Белая ночь» в Софийском гос. муз. театре им. С. Македонского]. — С. 77–79.
1535. *Кальман В.* Помнишь ли ты?... : жизнь Имре Кальмана : пер. с венг. / Вера Кальман ; [предисл. А. И. Кордунера]. — М. : Радуга, 1989. — 175 с., [8] л. ил.

1536. Вокруг короля вальсов : [высказывания об И. Штраусе Н. Римского-Корсакова, А. Дюма, Э. Золя, Ф. Легара, О. Шнайдерайта, Э. Дечея, О. Келлера] / подготовил В. Савранский // Муз. жизнь. — 1989. — № 19. — С. 25–27 : портр.
1537. Город и театр : Свердловск : [«Конец света»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1989. — № 17. — С. 12–18. — Из содерж. : Что имеем — не храним : [творч. проблемы театров, в т. ч. Театра муз. комедии] / Д. Вдовин ; Говорят главные режиссеры свердловских театров / К. Стрежнев.
1538. *Губайдуллина Г. Б.* «Способность сочинять образ жизни...» : [диалогия «Беспечный гражданин» и «Кошмарные сновидения Херсонской губернии»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1989. — № 4. — С. 10–16 : портр.

1539. *Драч И.* Киевская оперетта : время перемен // Совет. музыка. — 1989. — № 10. — С. 49–54 : ил.
1540. *Корнева О.* Итальянцы в Свердловске : [«Конец света»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 1989. — № 17. — С. 19.
1541. *Коробков С.* Кошмарные сновидения : [«Кошмарные сновидения Херсонской губернии», «Беспечный гражданин»; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1989. — № 3. — С. 4–5.
1542. *Коробков С.* Праздников не было : [в т. ч. «Холопка» в Чуваш. муз. театре и Краснодар. театре оперетты] // Совет. музыка. — 1989. — № 2. — С. 30–37.
1543. *Митина Э. И.* Об операх и опереттах для детей [ленинградских композиторов] // Музыкальная критика. Методы анализа и оценки : сб. науч. тр. / Ленингр. консерватория. — Л., 1989. — С. 112–120.
1544. Премьеры : [«Принцесса цирка»; Свердлов. театр муз. комедии] // Совет. музыка. — 1989. — № 9. — С. 133.
1545. *Савранский В.* «Лебединая песня» Имре Кальмана : [«Леди Аризонь»] // Муз. жизнь. — 1989. — № 4. — С. 19–20.
1546. *Сендерова И.* Смех и слезы оперетты : [в т. ч. «Кошмарные сновидения Херсонской губернии», «Беспечный гражданин»; Э. Жердер, В. Смолин] // Театральный Свердловск / сост. Н. Н. Зенова. — Свердловск, 1989. — С. 154–174.
1547. *Суцепин В.* Жанр еще не мертв : [интервью / вела Е. Марголина] // Смена. — 1989. — 31 авг.
1548. *Федотова Л.* Баядера из блокады : [Л. Колесникова; Ленингр. театр муз. комедии] // Ленингр. правда. — 1989. — 4 апр. : ил.
1549. *Фомин В.* Неделя оперетты : [Всерос. смотр муз. комедии и оперетты в Свердловске] // Совет. культура. — 1989. — 28 нояб. — С. 5.

1990

1550. *Грекова-Дашковская О. П.* Старые мастера оперетты / Ольга Павловна Грекова-Дашковская. — М. : Искусство, 1990. — 284 с. : ил.

1551. *Мамедова Н. В.* Развитие жанра оперетты в Азербайджане с 40-х по 60-е годы : (муз. комедии С. Рустамова, С. Алескерова, Т. Кулиева) / Ниса Вафадар кызы Мамедова. — Баку : ЭЛМ, 1990. — 31 с.

1552. *Белинский А.* Звездочка : [З. Виноградова; Ленингр. театр муз. комедии] // Веч. Ленинград. — 1990. — 3 дек.
1553. *Викентьева Л.* «Пора нам в оперу, друзья» : [«Дочь тамбур-мажора»; Ленингр. театр муз. комедии] // Ленингр. правда. — 1990. — 21 июля.
1554. *Владимирская А.* Слушаем «Болтунов» : [«Болтуны»; Ленингр. театр муз. комедии] // Ленингр. правда. — 1990. — 1 марта.
1555. *Константинов В.* Наш первый композитор [В. П. Соловьев-Седой] / В. Константинов, Б. Рацер // Искусство Ленинграда. — 1990. — № 6. — С. 66–67 : портр.
1556. *Третьякова Е.* Оперетта : вернисаж режиссера Стрежнева : [«Беспечный гражданин», «Мадам Фавар», «О бедном гусаре...», «Конец света», «Кошмарные сновидения Херсонской губернии», «Три мушкетера»] // Совет. музыка. — 1990. — № 10. — С. 74–80.

1991

1557. *Владимирская А. Р.* Звёздные часы оперетты / Алла Рудольфовна Владимирская. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1991. — 217 с. : ил.
1558. *Вольфович В.* Музыканты Южного Урала / Виталий Абрамович Вольфович. — Челябинск : Знание, 1991. — 199 с. : ил. — Из содерж.: Филишова Екатерина Андреевна : [Челяб. театр оперетты]. — С. 14–22.
1559. *Рёкк М.* Сердце с перцем : воспоминания / Марика Рёкк ; лит. запись Э. Райтце ; пер. с нем. Е. Михелевич ; послесл. В. Соловьева. — М. : Радуга, 1991. — 270 с. : ил.

1560. *Александров В.* Уральский «Конец света» // Совет. культура. — 1991. — 22 июня. — С. 11.
1561. *Вестергольм Е.* Гран-палас у комиссара Смирнова : [Ленингр. театр муз. комедии] / Е. Вестергольм, Е. Колесникова // Театр. — 1991. — № 7. — С. 94–95 : ил.

1562. *Гирба Ю.* В Париж! В Париж! В Париж! Или хотя бы ложечку гоголя-моголя : [«Парижская жизнь»; Театр «Эрмитаж»] // Театр. — 1991. — № 9. — С. 19–23.
1563. *Иняхин А.* Увидеть Париж — и... : [«Парижская жизнь»; Театр «Эрмитаж»] // Театр. — 1991. — № 9. — С. 16–19.
1564. *Колескин Р.* Шампанское если и виновато, то совсем немного... : [«Летучая мышь»; Свердлов. театр муз. комедии] // Домовой. — 1991. — № 2. — С. 5.
1565. *Колесников А.* Тайные страсти в Екатеринбурге : от нашего корреспондента из партера : [Свердлов. театр муз. комедии] // Комсом. правда. — 1991. — 13 нояб. — С. 4.
1566. *Кон Э.* Мюзикл после мюзикла [С. Сондхайма] // Америка. — 1991. — № 7. — С. 47–51 : ил.
1567. *Митницкий Э.* Мы живем, пока любим : [М. Водяной; Одес. театр муз. комедии] // Театр. — 1991. — № 7. — С. 81–90.
1568. *Мухин К.* Звезда в роли звезды : [«Джулия Ламберт»; Моск. театр оперетты; Т. Шмыга] // Совет. культура. — 1991. — 13 июля.
1569. *Никитина Т.* Хроника не востребовавшей судьбы : [С. Дрезнин] // Телерадио Эфир. — 1991. — № 8. — С. 23–25 : ил.
1570. *Объёденнова Е.* Судьба к ней благосклонна : [С. Лугова; Свердлов. театр муз. комедии] // Домовой. — 1991. — Март. — С. 5.
1571. *Сенелик Л.* Оффенбах и Чехов, или La bella Елена // Театр. — 1991. — № 1. — С. 91–100.
1572. *Третьякова Е.* Оперетте — жить? : [Первый Всерос. смотр театров муз. комедии и оперетты (Свердловск), Первый Всесоюз. фестиваль театров оперетты и мюзикла (Одесса); «Парижская жизнь» Театра «Эрмитаж»; «Любовь до гроба» Свердлов. театра муз. комедии] // Совет. музыка. — 1991. — № 8. — С. 70–72.
1573. *Швидкой М.* Умереть в Париже : [«Парижская жизнь»; Театр «Эрмитаж»] // Столица. — 1991. — № 15. — С. 52.
1574. *Шмыга Т.* Королева праздника : [интервью / записала Е. Кадушцева] // 24 часа. — 1991. — № 7.

1992

1575. *Белинский А. А.* Театральные легенды : воспоминания / Александр Аркадьевич Белинский. — СПб. : Ассоц. «Новая лит.» : Библиополис, 1992. — 163 с., 4 л. ил

1576. *Суханов Г. И.* Театр, люди, жизнь... / Геннадий Иванович Суханов ; предисл. Н. Потаповой. — СПб. : Оргтехиздат, 1992. — 143 с. — Из содерж.: Алексей Николаевич Феона ; Николай Николаевич Радошанский.

1577. *Белинский А. А.* О Баядера! : [посещение автором и С. Юрским Ленингр. театра муз. комедии в 1979 г.] // Моск. наблюдатель. — 1992. — № 2. — С. 51–53.
1578. *Ефремов А.* ...А мухи отдельно : [проблемы жанра] // Театр. жизнь. — 1992. — № 5. — С. 28–29.
1579. *Журбин А.* Как мой мюзикл ставился в Америке : [«Биндюжник и король» на Бродвее] // Муз. жизнь. — 1992. — № 2. — С. 20–21.
1580. *Поликарпова И.* На перекрестке музыки и судеб... : [«Перекресток»; Совет.-австр. компания «Красный ангел»] // Муз. жизнь. — 1992. — № 3. — С. 6.
1581. *Сальникова Е.* О Кей, Иуда? : [«Саломея»; театр «О`кей»] // Театр. жизнь. — 1992. — № 8. — С. 4–5.
1582. *Колесников А.* Мистер Икс на все времена : [о юбилее И. Кальмана] // Комсом. правда. — 1992. — 31 окт.
1583. *Коробков С.* «Вечность? День один» : [1 Междунар. конкурс артистов оперетты в Москве] // Муз. акад. — 1992. — № 3. — С. 94–100.
1584. *Семеновский В.* Они простудятся на наших похоронах : [конкурс молодых артистов в Омске и Москве] // Моск. наблюдатель. — 1992. — № 1. — С. 43.
1585. *Хрипин А.* «Гран при» — Прекрасной Елене : [результаты первого Всерос. конкурса артистов оперетты и мюзикла в Омске] // Муз. жизнь. — 1992. — № 11/12. — С. 14.
1586. *Шмыга Т.* А завтра — все заново : [«Джулия Ламберт»; Моск. театр оперетты] / беседовала И. Горюнова // Муз. жизнь. — 1992. — № 17/18. — С. 9–11.

1993

1587. *Вайнитейн Л.* Триумфальная площадь : [И. Зон] // Муз. жизнь. — 1993. — № 23/24. — С. 28–29.
1588. *Владимирская А.* «Король вальса» и другие : [В. Рылов; Ленингр. театр муз. комедии] // Нев. время. — 1993. — 28 мая.

1589. *Иняхин А.* Канкан — работа пыльная : [«Примадонна»; С. Варгузова; Моск. театр оперетты] // Культура. — 1993. — 17 апр. — С. 8.
1590. *Иняхин А.* Николай Рубан — человек с улыбкой : [к 80-летию артиста; Моск. театр оперетты] // Театр. — 1993. — № 4. — С. 99–100 : ил.
1591. *Иняхин А.* Ну отчего я в тебя такой влюбленный? : [к 100-летию Г. М. Ярона] // Культура. — 1993. — 20 февр. — С. 12.
1592. *Капелюш М.* Дом которого нет : [И. О. Дунаевский, А. Н. Феона, А. А. Феона] // Нева. — 1993. — № 9. — С. 290–295.
1593. *Порошина М.* Как много девушек хороших! : [«В джазе только девушки»; Свердлов. театр муз. комедии] // Урал. — 1993. — № 9. — С. 248–249.
1594. *Ройтман Ю.* Миф и реальность [«Прекрасная Галатея»; Театр муз. комедии Караганды] // Театр. жизнь. — 1993. — № 8. — С. 25–26.
1595. *Ройтман Ю.* «Снова туда где море огней...» : [«Граф Люксембург»; Театр муз. комедии Караганды] // Театр. жизнь. — 1993. — № 8. — С. 26–27.
1596. *Ройтман Ю.* «Программу можно изменить и снова без ума любить...» : [репертуар театров оперетты] // Театр. жизнь. — 1993. — № 8. — С. 20–21.
1597. *Сальников П.* Эта веселая оперетта : [беседа] / вел Я. Седов] // Муз. жизнь. — 1993. — № 13/14. — С. 3–4.
1598. *Семеновский В.* Дурочка : [постановка оперетт Ж. Оффенбаха в петерб. театрах в 1860-е гг.] // Моск. наблюдатель. — 1993. — № 10. — С. 7–10.
1599. *Семеновский В.* Из жизни Ярона // Экран и сцена. — 1993. — 4–11 марта.
1600. *Стрежнев К.* Зал взят! : [интервью гл. режиссера Екатеринбург. театра муз. комедии] / вел А. Колесников // Муз. жизнь. — 1993. — № 3. — С. 6–7.
1601. *Третьякова Е.* Омск — Москва : конкурсы артистов оперетты и мюзикла // Театр. — 1993. — № 2. — С. 68–71.
1602. *Фрейдлин Л.* Если ждешь мессию, а приходит урядник... : [«Скрипач на крыше»; Рост. драм. театр] // Театр. — 1993. — № 4. — С. 34–38.

1994

1603. *Петровская И. Ф.* Театральный Петербург : начало XVIII века — октябрь 1917 года : обозрение-путеводитель / Ира Федоровна Петровская, Вера Викторовна Сомина ; под общ. ред. И. Ф. Петровской. — СПб., 1994. — 448 с. — Библиогр.: с. 354–394. — Указ.: с. 395–448.
1604. *Энгель Г. М.* Звезды оперетты и цирка / Георгий Михайлович Энгель. — Екатеринбург : Арга ; Весть, 1994. — 81 с. : ил.
- ***
1605. *Вайнштейн Л.* Театр «Омон» : [первый частный театр оперетты, конец XIX века] // Муз. жизнь. — 1994. — № 4. — С. 34–36.
1606. *Владимирская А.* В оперетте — лихолетье... : [Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Веч. Петербург. — 1994. — 5 дек.
1607. *Иняхин А.* Как нам это понравилось : [смотр спектаклей в честь 60-летия Свердл. театра муз. комедии; Новосиб. и Санкт-Петерб. театры муз. комедии, Омский муз. театр; спектакли юбиляра — «Свадьба с генералом», «Семья Агабо», «Летучая мышь», «В джазе только девушки»] // Театр. — 1994. — № 2. — С. 38–46 : ил.
1608. *Колесников А.* Шутка гения : оперетта Полины Виардо и Ивана Тургенева, поставл. Борисом Голубицким : [«Последний колдун» в Орлов. драм. театре] // Моск. наблюдатель. — 1994. — № 1/2. — С. 53–55 : ил. : портр.
1609. *Рылов В.* «Театр не умер... да, здравствует Рылов!» : [интервью/записала Е. Леонтьева] // Петерб. афиша. — 1994. — 20 апр.
1610. *Смолкин Б.* Лечить не болезнь, а больного : [Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Веч. Петербург. — 1994. — 5 дек.
1611. *Третьякова Е.* Чужой жанр становится своим : [международ. семинар по проблемам мюзиклов в Свердл. театре муз. комедии; «Оливер», «В джазе только девушки»] // Культура. — 1994. — 17 дек. — С. 2.

1995

1612. *Белова-Колесникова Л. Ф.* Из зрительного зала... : мемуары / Лидия Федоровна Белова-Колесникова — СПб. : Предприятие С.-Петерб. Союза художников, 1995. — 193 с. : ил., портр. — Из содерж.: [Солистка театра музыкальной комедии Л. А. Колесникова].

1613. *Бяковский В. С.* Адреса Мельпомены / Виктор Сергеевич Бяковский ; Иван. отд-ние Рос. фонда культуры. — Иваново : Полинформ, 1995. — 86 с. : ил. — Из содерж.: История Ивановского театра музыкальной комедии. — С. 44–48 ; Об Э. И. Мае. — С. 55–57.
1614. Воспоминания о Михаиле Зощенко / сост. и подгот. текста Ю. В. Томашевского. — СПб. : Худож. лит., Санкт-Петербург. отд-ние, 1995. — 606 с., [1] л. портр. — Из содерж.: М. М. Зощенко и «Три мушкетера» / И. Феона.
1615. История современной отечественной музыки : учеб. для студентов муз. вузов / под ред. М. Е. Тараканова. — Вып. 1. : 1917—1941. — М. : Музыка, 1995. — 479 с. : ил. — Из содерж.: Оперетта. — С. 427–449.
- ***
1616. *Анчиполовский З. Я.* Из театральной старины. (Летние сезоны 80-х гг. XIX в. в Воронеже) / Зиновий Яковлевич Анчиполовский // Русская провинция. — Воронеж, 1995. — Вып. 2 : [Очерки о событиях, истории, культуре Черноземного края России] / сост. Р. В. Андреева. — С. 256–271.
1617. *Веркашанцева Н.* Счастливый случай : [бенефис А. Пащенко; Оренб. театр муз. комедий] // Театр. жизнь. — 1995. — № 3. — С. 36.
1618. *Вестергольм Л.* Ты всегда хотел стать капитаном, Джордж Мерри!.. : (Владимир Воробьев) // Петерб. театр. журн. — 1995. — № 8. — С. 65–69 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/1995/8/65/>
1619. *Владимирская А.* Четыре музы Иоганна Штрауса : к 170-летию композитора // Нев. время. — 1995. — 3 нояб. : ил.
1620. *Закс А.* Веселое было времечко : [история Моск. театра оперетты; «Семь Робинзонов»] // Муз. жизнь. — 1995. — № 1. — С. 14–15.
1621. *Иняхин А.* Дитя и волшебство : [«Мотивчик»; Театр «Эрмитаж»] // Культура. — 1995. — 18 нояб. — С. 8.
1622. *Орелович А.* Роман с опереттой // Рос. журн. искусств. — 1995. — № 1. — С. 27–30.
1623. *Поляновская Я.* « Фольклорный ритуал Великобритании» // Муз. жизнь. — 1995. — № 2. — С. 97–101 : ил.
1624. *Силин А. Д.* Памяти Анатолия Кордунера : [некролог] // Моск. наблюдатель. — 1995. — № 3/4. — С. 86 : портр.

1625. *Шабашов М.* Герард Васильев: «Мой голос — главный капитал» // Муз. жизнь. — 1995. — № 2. — С. 10.
1626. *Шалагин С.* «“Труффальдино” — это я!» : [интервью / записала О. Гладкова] // Смена. — 1995. — 17 марта.

1996

1627. *Манжора Б. Г.* Саратовский академический театр оперы и балета : в 2 ч. / Борис Георгиевич Манжора. — Саратов : Дет. кн., 1996. — Ч. 1 : «Солидное артистическое дело». — 324 с., 8 л. ил. — Из содерж.: [История опереточной антрепризы в Саратове; П. Амираго, А. Валерская].
1628. Театр в зеркале критики : [ст. из период. печати Екатеринбурга за 1990—1995 гг. о работе театров, в т. ч. Свердл. театра муз. комедии] / сост.: А. Лапина, Ю. Матафонова. — Екатеринбург : Дом актера, 1996. — 192 с. — Из содерж.: Неужто снова «Время оперетты» : [беседа с гл. режиссером К. Стрежневым / вела Ю. Матафонова]. — С. 11–15 ; Привычное или отличное? : этюды о трех вечерах. Этюд второй : [«В джазе только девушки»] / А. Лапина. — С. 23–24 ; Синусоида жанра: оперетта известна всем. Никто не знает оперетты / В. Шахрай. — С. 47–50 ; О мюзикле — серьезно : к итогам междунар. семинара, прошедшего в Екатеринбурге / О. Дидковская. — С. 50–52 ; Уроки «Кандида» / Л. Коган. — С. 85–88 ; В соперницах у Лайзы Минелли : [интервью артистки С. Климович / вела А. Лапина]. — С. 131–132 ; Король, Александр и другие : [Сергей Вяткин] / В. Шахрай. — С. 133–134 ; Костюм к лицу и не к лицу (заметки из зала) : [на с. 146–147 упоминается спектакль «Ночь в Венеции»] / О. Акименко. — С. 147–148 ; Театр музыкальной комедии : [летопись жизни театра. 1990—1995: новые постановки, фестивали и конкурсы / сост. Е. Обыденнова]. — С. 158–161.

1629. *Брандт Г.* «Ах, водевиль, водевиль...» : [«Медведь! Медведь! Медведь!»; Свердл. театр муз. комедии] // Урал. — 1996. — № 9. — С. 183–184.
1630. *Варгузова С.* «Мне хорошо, когда я одна...» : беседа / вела Н. Метельская // АИФ. Дочки-матери. — 1996. — Окт. — С. 6.

1631. *Васильев Г.* Искренне ваш — Герард Васильев! : беседа / вела Л. Галущенко // *Культура*. — 1996. — 27 апр. — С. 12–13.
1632. *Воробьев В.* «Когда я был скандалистом, я выигрывал спектакли» : [интервью / записала О. Скорочкина] // *Нев. время*. — 1996. — 25 июня.
1633. *Дмитриев Ю. А.* Из воспоминаний профессора Б. В. Варнеке : в старом опереточном театре / Дмитриев Ю. А., Мясникова Е. Н. // *Памятники культуры : новые открытия : ежегодник, 1994*. — М., 1996. — С. 89–100 : ил. — Из содерж.: Сад и театр оперетты В. Неметти ; «Прекрасная Елена» ; Театр Буфф П. Тумпакова.
1634. *Кудрявцева Т.* Мадам Совершенство [Л. Федотова : Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // *Нев. время*. — 1996. — 6 нояб.
1635. *Летучка о «Летучке»* [в Малом театре оперы и балета им. М. П. Мусоргского (Санкт-Петербург)] // *Петерб. театр. журн.* — 1996. — № 11. — С. 89–90. — Содерж.: Отчего люди не летают, как мыши?.. / *Д. Кузьмина* ; Аристократ : (записки театроведа в опере) / *К. Братский* ; «Я сник и потерял душу...» / *М. Пугель* ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/1996/11/89/>
1636. *Михновец Н. Г.* «Кроткая» : лит. и муз. контекст : [мотив театра и роль оперетт Ж. Оффенбаха в театр. жизни Петербурга 1870-х гг.] // *Достоевский : материалы и исслед.* — СПб., 1996. — Т. 13. — С. 143–167.
1637. *Цюпа В.* «Мне всегда нужно было идеализировать образы» : штрихи к портр. режиссера [Краснояр. муз. театра] // *Плюс*. — 1996. — № 1. — С. 22–27.

1997

1638. *Бутрова Т. В.* Американский театр : прошлое и настоящее : кн. очерков / Татьяна Валериевна Бутрова. — М., 1997. — 248 с. — Из содерж.: На перекрестке традиций и авангарда. — С. 17–25.

1639. *Амитон И.* Мели, Емеля, — твоя неделя : [мюзикл «Стойкий оловянный солдатик»; Краснодар. театр оперетты] // *Экран и сцена*. — 1997. — № 3. — С. 11.

1640. Артист-универсал : по страницам воспоминаний засл. артиста России А. А. Орлова / публ. подгот. В. Брусянин // Нева. — 1997. — № 6. — С. 216–220 ; № 12. — С. 218–221.
1641. *Бабалова М.* На крыльях «Летучей мыши»: [одноим. спектакль; «Геликон-опера»] // Муз. жизнь. — 1997. — № 8. — С. 10.
1642. *Васильев Г.* Я все выбрал сам : [беседа] / вела А. Тюкова // Муз. жизнь. — 1997. — № 11. — С. 21–22.
1643. *Владимирская А.* Частица солнца в нем... : [С. Шалагин; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 1997. — 11 сент. : ил.
1644. *Галко В.* На нашу анкету отвечает Владимир Галко // Студенч. меридиан. — 1997. — № 11/12. — С. 1.
1645. *Губайдуллина Е.* Премьера «Веселой вдовы» Франца Легара : [Моск. театр оперетты] // Итоги. — 1997. — № 32. — С. 78.
1646. *Дидковская О.* Три премьеры : [в т. ч. «Княгиня чардаша» в Свердл. театре муз. комедии] // Урал. — 1997. — № 4. — С. 177–178.
1647. *Дроздов В. А.* Метаморфоза одной травли : Вадим Шершеневич в 1930-е годы : [М. М. Зощенко и «Три мушкетера»] // Новое лит. обозрение. — 1997. — № 23. — С. 145–163.
1648. *Езерская Е.* Давид Тухманов — смена амплуа : [оперетта-фарс «Вечер в Копенгагене», мюзиклы «Багдадский вор» и «Черная магия»] // Муз. жизнь. — 1997. — № 7. — С. 18.
1649. *Езерская Е.* Действующие лица и исполнители : [«Летучая мышь»; Театр «Геликон»; проблемы муз. режиссуры] // Муз. жизнь. — 1997. — № 2. — С. 6–8 : ил.
1650. *Езерская Е.* Другая Сильва : [«Княгиня чардаша»; Свердл. театр муз. комедии; С. Лугова] // Муз. жизнь. — 1997. — № 8. — С. 8–9.
1651. *Езерская Е.* Загадки «Веселой вдовы» : [Моск. театр оперетты; Моск. камер. муз. театр] // Муз. жизнь. — 1997. — № 9 — С. 9–10.
1652. *Езерская Е.* И на камнях растут деревья : [«Холопка»; Театр оперетты Урала] // Муз. жизнь. — 1997. — № 8. — С. 9.
1653. *Езерская Е.* Театр бенефисов? : [Моск. театр оперетты; «Джулия Ламберт», «Примадонна», «Римская идиллия», «Сибирские янки»; Т. Шмыга; С. Варгузова, Л. Амарфий, С. Алимшиев, В. Богачев, И. Гумов] // Муз. жизнь. — 1997. — № 5. — С. 6–8.

1654. *Зыкова Н. С.* Первые постановки оперетты в Санкт-Петербурге : [«Летучая мышь», фр. и нем. труппа (конец 1870-х — нач. 1880-х гг.)] // Петербургские чтения—97 : материалы Энцикл. б-ки «Санкт-Петербург—2003». — СПб., 1997. — С. 485–487.
1655. *Иняхин А.* Другая парижская жизнь : [«Веселая вдова»; Моск. театр оперетты] // Театр. газ. — 1997. — 21 окт. — С. 5.
1656. *Иняхин А.* Хрустальная маска из Красноярска : [Железног. театр муз. комедии] // Экран и сцена. — 1997. — № 39/40. — С. 15.
1657. *Кальман В.* Любимая женщина Имре Кальмана : беседа с вдовой композитора / вела И. Тосунян // Лит. газ. — 1997. — 23 апр. — С. 14.
1658. *Колесников А. Г.* «Веселая вдова», взбудоражившая Москву своим появлением : [Моск. театр оперетты] // Известия. — 1997. — 12 сент.
1659. *Колесников А.* Заманчиво, но безрассудно : [«Веселая вдова»; Моск. театр оперетты] // Мир. — 1997. — № 40.
1660. *Короткевич Л. С.* Иоган Штраус в России // Вопр. ист. — 1997. — № 9. — С. 144–148. — Из содерж.: [Неудачная постановка «Карнавала в Риме» в 1884 г.]. — С. 145.
1661. *Крюков А. Н.* В дни блокады : [в т. ч. Театр муз. комедии] // Муз. акад. — 1997. — № 1. — С. 125–132.
1662. [Лесовиченко А. М.] Музыкальные театры // Музыкальная культура Сибири. — Новосибирск, 1997. — Т. 3, кн. 2. — С. 16–26. — Из содерж.: О Новосибирском театре музыкальной комедии. — С. 22–24.
1663. *Мазуро О. Е.* Состояние и проблемы деятельности Государственного театра музыкальной комедии Беларуси : (по материалам период. печати) : [обзор. справка] // Аператывная інфармацыя па праблемах культуры і мастацтва / Нац. б-ка Беларусі. — Мінск, 1997. — Вып. 5. — С. 54–61. — На белорус. яз. — неопубл. — Информкультура, № 7765.
1664. *Мак-Берни Дж.* «Никакой черемухи вокруг!» : «Москва, Черемушки» / [авт. вступ. заметки Л. Ковнацкая] // Муз. акад. — 1997. — № 4. — С. 220–224.
1665. *Поляновская Я.* «Суд присяжных» на сцене Филармонии : [рос. премьера оперетты «Суд присяжных» У. Гилберта и А. Салливена; Концерт. агентство «Зима»] // Петерб. театр. журн. — 1997. — № 12. — С. 137.

1666. *Сальникова Е.* Куклы и люди революции : [«Бумбараш»; ТЮЗ «СамАрт»] // *Театр. жизнь.* — 1997. — № 11/12. — С. 14.
1667. *Серебряный А.* Об одной комментари Владимир Набокова к «Анне Карениной» : [из истории либретто «Летучая мышь»] // *Вопр. лит.* — 1997. — № 3. — С. 373–374.

1998

1668. *Кузмин М. А.* Условности : ст. об искусстве : [1908—1921] / Михаил Алексеевич Кузмин ; [худож. Н. Зинцова]. — Томск : Водолей, 1998. — 160 с. : ил. — Из содерж.: «Дочь площадей, спутница революций» : [возникновение оперетты]. — С. 107–109 ; «Шарль Лекок (1832—1918)». — С. 109–110 ; «Малабарская вдова» : [постановка оперетты Ф. Эрве К. Марджановым]. — С. 111–113 ; «Свежие победы» : [выступление Е. В. Лопуховой в оперетте]. — С. 113–115.
1669. *Лаврентьева Л. И.* Оренбургская оперетта / Людмила И. Лаврентьева. — Оренбург : Пресса, 1998. — 221 с. : ил.
- ***
1670. *Борог О.* Миф о «венской жизни» : (Рихард Штраус и оперетта) // *Gradus ad parnassum* : сб. ст. — Ниж. Новгород, 1998. — С. 30–48.
1671. Будем поддерживать творческое состояние духа / [Вильнер Н., Матафонова Ю., Вакарь Л., Лупанова М.] // *Муз. акад.* — 1998. — № 3/4, кн. 2. — С. 205–221. — Из содерж.: [«Сильва», «Девичий переполох» : Свердлов. театр муз. комедии]. — С. 208–210.
1672. *Виноградова З.* Нас сохранила любовь к театру / З. Виноградова, В. Копылов ; [запись беседы Т. Золотницкой] // *Нев. время.* — 1998. — 27 янв. : ил.
1673. *Езерская Е.* «Золотая маска»–97 // *Муз. жизнь.* — 1998. — № 6. — С. 2–4.
1674. *Езерская Е.* «Кубань театральная» : [фестиваль; в т. ч. «Запорожец за Дунаем»; Краснодар. муз. театр] // *Муз. жизнь.* — 1998. — № 7. — С. 14.
1675. *Езерская Е.* Трое в одном театре, не считая оперетты : [Театр оперетты Урала] // *Экран и сцена.* — 1998. — № 27 — С. 14.
1676. *Езерская Е.* «Холопка» и... «Холопка» : [Моск. театр оперетты] // *Муз. жизнь.* — 1998. — № 11. — С. 6–8.

1677. *Иняхин А.* «Холода кругом, холода...» : [«Крепостная актриса»; Моск. театр оперетты] // Экрaн и сцена. — 1998. — № 26. — С. 5.
1678. *Иняхин А.* Железногорск. Страна улыбок : [Театр муз. комедий] // Экрaн и сцена. — 1998. — № 27. — С. 15.
1679. *Иняхин А.* Постскриптуm : [Моск. театр оперетты] // Страст. бульвар, 10. — Сезон 1998–1999. — № 5. — С. 47.
1680. *Иняхин А.* Нет Шмыги кроме Шмыги // Страст. бульвар, 10. — Сезон 1998–1999. — № 6. — С. 13.
1681. *Колесников А.* Заложник страны улыбок : [Франц Легар] // Веч. Москва. — 1998. — 5 нояб. : ил.
1682. *Куклинская М.* В ожидании оперы : театр муз. комедии в Ростове / М. Куклинская, А. Цукер // Муз. акад. — 1998. — № 3/4, кн. 2. — С. 262–264.
1683. *Михайлов Л.* Мадам Оперетта // Экрaн и сцена. — 1998. — № 22. — С. 11.
1684. *Модестов В.* Слухи о ее смерти несколько преувеличены... : [Моск. театр оперетты] // Moscow magazine. — 1998–1999. — Дек.–январь. — С. 60–64 : ил.
1685. Новосибирский театр музыкальной комедии // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 1999 год. — Новосибирск, 1998. — С. 71–72. — Библиогр.: с. 9.
1686. Почем фунт счастья? : [«Бюро счастья»; Л. Гурченко] // Новое время. — 1998. — № 45. — С. 47.
1687. *Ромашко И. А.* Как молоды мы были... : к 40-летию [Новосиб.] театра муз. комедии : [воспоминания нар. артиста России (1959–1962)] // Дарование. — 1998. — № 1/2. — С. 71–73 : ил., портр.
1688. *Свешникова Н.* Эффект заповедника : [Театр оперетты Урала] // Театр. жизнь. — 1998. — № 4. — С. 40–42.
1689. *Седов Я.* Холопка : [Моск. театр оперетты] // Итоги. — 1998. — № 35. — С. 78.
1690. *Семенова Е.* Суд присяжных : [одноим. спектакль; Концерт. агентство «Зима»] // Итоги. — 1998. — № 19. — С. 75.
1691. *Смолкин Б.* «Для оперетты нужны еще лихость и немножечко наглость» : [беседа / вела Маркарян Н.] // Скрипичный ключ. — 1998. — № 4. — С. 4–20.
1692. *Смолкин Б.* «Я — комик с математическим уклоном» : [интервью / записал А. Урес] // Нев. время. — 1998. — 28 февр.

1693. *Снитовская Г.* Новые спектакли в старом саду : [Театр «Эрмитаж» : «Мотивчик», М. Левитин о роли музыки] // Муз. жизнь. — 1998. — № 12. — С. 18–21 : ил.
1694. *Соколинский Е.* Стоит ли даме входить в горящую избу : [в т. ч. «Провинциалка»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Смена. — 1998. — 2 сент.
1695. *Соколова М.* Хотим! : [«Моя прекрасная леди» : спектакль Санкт-Петерб. акад. театр. искусства, перенес. на сцену Театра муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 1998. — № 16. — С. 153.
1696. *Соломонова Л.* Звуковой мир Дальнего Востока : [в т. ч. Хабар. театр муз. комедии] // Муз. акад. — 1998. — № 3/4, кн. 1. — С. 150–158.
1697. Статус музыкального театра : форма или содержание : [переход театра оперетты в новый статус] // Н. Печерская, Б. Ротберг, А. Гончаров, В. Лисовская // Муз. жизнь. — 1998. — № 8. — С. 2–6 : ил.
1698. *Харатьян К.* Последняя из оперетт : акад. театр «Московская оперетта» 27 нояб. отметил 70-летие // Эксперт. — 1998. — № 45. — С. 52–54.

1999

1699. *Адорно Т. В.* Избранное : социология музыки / Теодор Визенгруд Адорно. — М. ; СПб. : Унив. кн., 1999. — 445 с. — Из содерж.: «Легкая музыка». — С. 27–40.
1700. *Белова-Колесникова Л. Ф.* Примадонна : мемуары / Лидия Федоровна Белова-Колесникова. — СПб. : Тема ; Изд-во Буковского, 1999. — 260 с. : ил.
1701. Bravo! Брависсимо! : Свердл. акад. театр муз. комедии : дайджест / [сост. Е. Обыдённова, Т. Смирнова, П. Кольцов, М. Милова. — Екатеринбург, 1999. — 48 с. : ил.]
 Рец.: *Шакшина Е.* Брависсимо! — 999 раз // Веч. Екатеринбург. — 1999. — 8 дек. — С. 4 ; *Яковлева В.* Bravo! Брависсимо! // Гл. проспект. — 1999. — 16 дек. — С. 8.
1702. Евреи в мировой культуре : [сборник / авт.-сост. А. Ф. Козак]. — М., 1999. — 308 с. — Из содерж. : Л. Бернстайн ; И. Дунаевский ; Ж. Оффенбах.

1703. *Журбин А. Б.* Как это делалось в Америке : автобиогр. заметки / Александр Борисович Журбин. — М. : Захаров, 1999. — 285 с., [8] л. ил. : портр.
1704. *Имя : Михаил Водяной* / авт.-сост. В. С. Максименко. — Одесса : ОКФА, 1999. — 322 с.
1705. *История современной отечественной музыки : учеб. для студентов муз. вузов* / под ред. М. Е. Тараканова. — Вып. 2. : 1941–1958. — М. : Музыка, 1999. — 487 с. : ил. — Из содерж.: Оперетта. — С. 432–452.
1706. *Марон В. И.* Тайны кулис московской оперетты : [воспоминания] / Валентина Ивановна Марон ; [предисл.: Г. Боровик]. — М., 1999. — 116 с. : ил., портр. — (Библиотека журнала «Вагант — Москва» ; Вып. 237–240) (Артисты пишут...).
1707. *Модестов В. С.* Богиня танца и поэт : портреты знаменитостей. Балетные либретто. Знаменитости шутят / Валерий Сергеевич Модестов. — М., 1999. — 127 с. — Из содерж.: Вы — само совершенство : творч. портрет Татьяны Шмыги. — С. 28–39.
1708. *Модестов В. С.* Москва — самой Москвы творенье : очерки о Москве / Валерий Сергеевич Модестов. — М. : Русский Двор, 1999. — 126 с. : ил. — Из содерж.: [Т. И. Шмыга ; Театр оперетты XIX в.].
1709. *Покровский Б. А.* Моя жизнь — опера / Борис Александрович Покровский. — М. : Аграф, 1999. — 269 с., 16 л. ил. — Из содерж.: [Об оперетте]. — С. 61–63.
1710. *Суханов Г. И.* Настоящая жизнь — это театр / Геннадий Иванович Суханов. — СПб. : Юнимет, 1999. — 255 с. : портр., ил. — (Странник). — Из содерж.: [А. Н. Феона, Н. Н. Радошанский, «Летучая мышь», «Желтая кофта»].
- ***
1711. *Александров Г.* «Недостаток» Эриха Розена : [Краснодар. театр оперетты] // Краснодар. — 1999. — № 28.
1712. *Амитон И.* «Чужой» на «птичьем дворе» : [«И вновь цветет акация...» ; Краснодар. театр оперетты] // Экран и сцена. — 1999. — Дек. — С. 11.
1713. *Белинский А.* Оперетта — обязательно комедия : [беседа / А. Белинский, Б. Смолкин] // Скрипичный ключ. — 1999. — № 6. — С. 42–44 : ил.

1714. *Владимирская А.* Прекрасная дама оперетты : [Л. Федотова; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Веч. Петербург. — 1999. — 28 авг.
1715. *Долгачева Л.* Эти тихие вечера : опера и оперетта : [итоги «Золотой маски»] // Культура. — 1999. — 15–21 апр. — С. 8.
1716. *Езерская Е.* Лица и «Маска» // Муз. жизнь. — 1999. — № 7. — С. 7–10.
1717. *Езерская Е.* Мы — оперетта : [Краснояр. муз. театр] // Муз. жизнь. — 1999. — № 2. — С. 13–16.
1718. *Езерская Е.* Российские премьеры : [в т. ч. «Чисто французская история»; Театр оперетты Урала] // Муз. жизнь. — 1999. — № 5. — С. 8–11 : ил.
1719. *Езерская Е.* Театр в городе закрытого типа : [Театр оперетты Урала] // Культура. — 1999. — 25–31 марта. — С. 4.
1720. *Журбин А.* Захотелось испытать себя : [«Камера обскура», «Блуждающие звезды» : беседа / вела Алиханова Н.] // Муз. жизнь. — 1999. — № 12. — С. 33–36.
1721. *Иняхин А.* Качаловская драма в зеркале мюзикла : [«Приключения Тома Сойера», «Роковые яйца», «Скрипач на крыше»; Казан. Рус. Большой драм. театр им. В. И. Качалова] // Театр. жизнь. — 1999. — № 11/12. — С. 9–11.
1722. *Иняхин А.* Общий Бонжур! : [«Привет вам, господа!»; ТЮЗ (Саратов)] // Экран и сцена. — 1999. — № 2. — С. 5.
1723. *Иняхин А.* Озорство и самокритичность : [Т. И. Шмыга] // Дом актера. — М., 1999. — Апр.–май. — С. 5, 11.
1724. *Кадиев А.* «Волось» перекрасили в триколор : [«Волось». Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина] // Сегодня. — 1999. — 17 нояб. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://smotr.ru/pressa/rec/hair.htm#Волосы>
1725. *Каневский Л.* Перикола // Смена. — 1999. — № 3. — С. 258–270.
1726. *Касумова А.* Сказка за сказкой : [«Барышня-крестьянка»; Театр «На Литейном»] // Петерб. театр. журн. — 1999. — № 18/19. — С. 181–182.
1727. *Кичин В.* «Волось» дьбом : [«Волось». Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина] // Известия. — 1999. — 18 нояб. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://smotr.ru/pressa/rec/hair.htm#Волосы>
1728. *Колесников А.* В Краснодаре зацвела «Белая акация» : [«И вновь цветет акация...»; Краснодар. театр оперетты] // Трибуна. — 1999. — 29 окт.

1729. *Кривонос В.* Кровь кипит : [интервью / записал Н. Пархомовский] // Веч. Петербург. — 1999. — 23 сент.
1730. *Куклинская М.* Карнавал и оперетта // Музыкальный театр XIX—XX веков: вопр. эволюции. — Ростов н/Д, 1999. — С. 98–105.
1731. *Курышева Т.* Он отдал все, что мог, что знал и умел : [А. И. Курышев; Рижский театр муз. комедии] // Муз. акад. — 1999. — № 3. — С. 183–189 : ил.
1732. Франц Легар // Сто композиторов XX века / пер. с нем. Е. Розовской. — Челябинск : Урал LTD, 1999. — С. 86–87.
1733. *Нагибин И.* Опростоволосились : [«Волось». Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина] // Коммерсант. — 1999. — 17 нояб. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://smotr.ru/prensa/rec/hair.htm#Волосы>
1734. *Наринская А.* Все к парикмахеру! : [«Волось». Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина] // Эксперт. — 1999. — 22 нояб. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://smotr.ru/prensa/rec/hair.htm#Волосы>
1735. *Петров А.* Мне с детства было присуще любопытство : [в т. ч. «Капитанская дочка»] / беседу вела Т. Егорова // Муз. жизнь. — 1999. — № 10. — С. 2–5.
1736. *Петров А.* Теперь и у нас ««Волось»» дыбом : [«Волось». Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина] // Век. — 1999. — 2-8 нояб. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://smotr.ru/prensa/rec/hair.htm#Волосы>
1737. *Подольская М.* Мэтры Generation «П» : [«Метро» в России] // Огонёк. — 1999. — № 31. — С. 42–43 : цв. ил.
1738. *Ремизова М.* Будет музыка у нас : [«Волось». Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина] // Независимая газета. — 1999. — 17 нояб. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://smotr.ru/prensa/rec/hair.htm#Волосы>
1739. *Ростоцкий С.* Есть голоса у цветов : [«Волось». Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина] // Время MN. — 1999. — 17 нояб. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://smotr.ru/prensa/rec/hair.htm#Волосы>
1740. *Седов Я.* Tomorrowland (Страна завтрашнего дня) : [рос.-англ. постановка] // Итоги. — 1999. — № 39. — С. 64.
1741. *Седов Я.* Грозный поход на Бродвей : [история мюзикла в США; Театр музыки и драмы С. Намина; «Волось»] // Итоги. — 1999. — № 47. — С. 74–76.

1742. *Седов Я.* Метро : [одноим. мюзикл] // Итоги. — 1999. — № 44. — С. 65 : цв. ил.
1743. *Стрежнев К.* Оперетта — очень дорогой вид искусства : [интервью режиссера] / вела Е. Езерская // Муз. жизнь. — 1999. — № 12. — С. 18–20.
1744. Театру — 70 лет : [Моск. театр оперетты] // Моск. журн. — 1999. — № 2. — С. 63.
1745. *Файн Я.* Любить человека : [«Сильва», «Биндюжник и король», «Свадьба Кречинского»; Новосиб. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 1999. — № 11. — С. 5–7.
1746. *Федотова Л.* «Только в театре — это я!» : [беседа / записал В. Желтов] // Программа радио и ТВ Петербург — 1999. — № 20.
1747. *Шмыга Т.* Карамболина, Карамболетта / беседовала И. Горюнова // ТВ Парк. — 1999. — № 1. — С. 52–54.
1748. *Шмыга Т.* Я — человек домашний / беседовала Т. Золотова // Клуб. — 1999. — № 7. — С. 45–46.
1749. *Ягодина А.* Назвался хиппи — посмотри «Хаер»! : [«Волось» («Hair»); Театр Стаса Намина] // Fuzz. — 1999. — № 12. — С. 7.

2000

1750. *Дмитриев С.* Роман Тихомиров : кадры из жизни / Дмитриев Сергей, Гончаренко Виктор. — СПб. : Канон, 2000. — 247 с. : ил. — Библиогр.: с. 243–245.
1751. Золотая Маска. Национальная театральная премия и фестиваль : 12–27 марта 2000 : [Драма, опера, оперетта, балет, соврем. танец, куклы : каталог]. — Б. м., 2000. — [99] с. : ил., цв. ил., портр.
1752. *Карулина М. В.* История оперетты : учеб. пособие / Мария Викторовна Карулина. — М. : Компания Спутник+, 2000. — 178 с. : ил.
1753. *Кракауэр Э.* Жак Оффенбах и Париж его времени / Зигфрид Кракауэр ; [пер. с нем. С. Шлапоберской]. — М. : Аграф, 2000. — 413 с.
1754. *Кузмин М. А.* Проза и эссеистика. В 3 т. / Михаил Алексеевич Кузмин ; [сост. и коммент. Е. Г. Домогацкой, Е. А. Певак]. — М. : Аграф, 2000. — Т. 3. Эссеистика. Критика. —

766 с. — Из содерж.: «Игра интересов» (Государственный театр комической оперы) : [постановка К. Марджанова; Н. И. Тамара, В. В. Максимов]. — С. 195–196 ; «Бригитта» (Летний буфф) : [постановка К. Марджанова; А. Н. Феона, Неаронова, Н. И. Тамара, Г. Ярон]. — С. 202–203 ; «Разведенная жена» (Государственная комическая опера) : [А. Н. Феона, Н. И. Тамара, Г. Ярон, Н. Ростовцев]. — С. 203–204 ; «Звездочет» (Музыкальная комедия). — С. 206–208 ; Две Ганни танцуют одно гоп-са-са [Палас-театр, Е. Лопухова]. — С. 213–215 ; «Морской разбойник» и некоторые соображения [в т. ч. «Голландочка», Палас-театр]. — С. 216–218 ; «Последний вальс» (Музыкальная комедия). — С. 218–219 ; «Баядера» : [бенефис И. М. Орловой, А. Н. Феона]. — С. 220–222 ; «Баядерка» по оригиналу (Палас-театр) : [Е. И. Тиме]. — С. 223–225 ; «Дочь Сильвы». — С. 227–229 ; Ответ коллективу артистов Палас-театра [в т. ч. Вяльцева в оперетте]. — С. 229 ; Бенефисы : [«Баядера», М. Д. Ксендзовский; Резников; «Куколка», Е. В. Лопухова, А. А. Орлов]. — 229–232 ; «Дама в красном» (Л[етний]. буфф). — С. 234–235 ; Опереточный сезон. — С. 235–237 ; Письмо в редакцию : [о переводе «Евы» Легара]. — С. 238–239 ; «Польская кровь» (Музыкальная комедия) : [И. М. Орлова]. — С. 263 ; «О чем девушки мечтают» (Музыкальная комедия). — С. 263–264 ; «Эриван» (Летний буфф). — С. 267–268 ; «Новая кладка» : [«Дорина и случай»]. — С. 268–270 ; Концы и начала. (Опереточный сезон). — С. 270–272 ; Начало опереточного сезона (Малый оперный театр) : [«Там, где жаворонок поет»]. — С. 273–274 ; Московская «Сильва» : [Светланова]. — С. 274–275 ; Мобилизация сил. (Опереточный сезон). — С. 279–280 ; «Фраскита». — С. 280–282 ; «Голубаямазурка». — С. 282 ; Неожиданный «сдвиг» («Туту» в Музыкальной комедии). — С. 283–284 ; «Танец стрекоз». — С. 284–285 ; «Чарли» (Музыкальная комедия). — С. 287–288 ; Гастроли Светлановой (Музыкальная комедия). — С. 287–288 ; Последняя новинка Кальмана. (К постановке «Марицы»). — С. 291–292 ; «Марица» (Музыкальная комедия). — С. 292–293 ; Оперетта сего дня. — С. 293–295 ; «Королева ночи». (Бенефис А. Н. Феона). — С. 295–296 ; «Мариэтта» (Музыкальная комедия). — С. 296–297 ; XXV-летие Н. И. Тамары. — С. 298–299 ; «Принцесса О-ля-ля». — С. 298–300 ; Возвращение к истокам («Дуня-тонкопряха»). —

- С. 303–304 ; В оперетте («Фаворитка»). — С. 307–308 ; «Фаворитка его высочества» (Музыкальная комедия). — С. 309–310 ; «Четыре шельмъ». (На бенефисе Феона). — С. 317 ; «Человек без имени». — С. 324–325 ; В Саду отдыха : [«Девушка из 1001 ночи»]. — С. 329–330 ; «Соня» (Сад отдыха). — С. 331–332 ; «Баядера». — С. 352–354 ; Петроградский театральный сезон. (Письмо из Петрограда) : [в т. ч. «Там, где жаворонок поет», «Герцогиня Герольштейнская», «Баядера»]. — С. 433, 436 ; Е. В. Лопухова в оперетке. — С. 443–445 ; Монахов в оперетке. — С. 445–446 ; «Дочь площадей, спутница революций» [о возникновении оперетты]. — С. 591–592 ; «Шарль Лекок (1832–1918)». — С. 592–594 ; «Малабарская вдова» : [постановка оперетты Ф. Эрве реж. К. Марджановым]. — С. 594–595 ; «Свежие побеги» : [Е. В. Лопухова в оперетке]. — С. 596–598.
1755. *Матафонова Ю. К.* Кумиры сцены : очерки театр. жизни Екатеринбург-Свердловска / Юлия Константиновна Матафонова. — Екатеринбург : ПАКРУС, 2000. — 148 с. : ил. — Из содерж.: Два комика : [С. Дыбчо и А. Маренич]. — С. 87–106.
1756. *Мохонько А. П.* Музыкальный театр Кузбасса / Анатолий Павлович Мохонько. — Кемерово : Кузбассвузиздат, 2000. — 275 с. : ил. — Библиогр.: с. 260–270.
- Рец. *Гусева О.* От «синих блуз» до музыкального театра // Культур.-просветит. работа: Встреча. — 2001. — № 2. — С. 15.
1757. *Поляновская Я. М.* Савой — опера Гилберта и Салливена : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Поляновская Яна Маркусовна. — СПб., 2000. — 30 с.
1758. *Скоробегов Д. В.* Иркутский музыкальный театр : очерки по истории театра 1940—2000 / Дмитрий Валентинович Скоробегов. — Иркутск, 2000. — 183 с. : ил.
- ***
1759. *Амарфий Л. Я.* «Мы с Лешей никогда не думали, что о нашем романе кто-то узнает» / беседовала Ю. Ушакова // Караван историй. — 2000. — № 11. — С. 112–125 : цв. ил., портр.
1760. *Бигеев И.* [Артист Оренбургского театра музыкальной комедии О. Е. Милохин] // Гостинный двор : альманах. — Оренбург, 2000. — Вып. 2. — С. 65–70.

1761. *Боровик А.* Насколько лживы сказки?: [«Метро»; П. Майков] // Студенч. меридиан. — 2000. — № 1. — С. 80–82 : цв. ил.
1762. *Ветхова А.* Пора в высший свет? // Культура. — 2000. — Апр. — С. 8.
1763. *Владимирская А.* Это был чудесный бал : [«Бал в Савойе»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Веч. Петербург. — 2000. — 16 марта.
1764. *Владимирская А.* Малогабаритный Дунаевский : [«Мы из Одессы, здравствуйте»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Веч. Петербург. — 2000. — 7 дек.
1765. *Вязовкина В.* Красноярск. Три спектакля : [в т. ч. «Инкогнито из Петербурга»; Театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2000. — № 3. — С. 13–15.
1766. *Гаевская М.* Помолодевшая «Марица» : [Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 2000. — № 9. — С. 8 : ил.
1767. *Геннадьев А.* Мальчики ищут сказочную страну: [«Петер и Пауль едут в сказочную страну»; Краснодар. театр оперетты] // Трибуна. — 2000. — 4 мая.
1768. *Губайдуллина Е.* Адвокат жанра // Культура. — 2000. — Нояб. — С. 10.
1769. *Дмитревская М.* «Птичий двор» театральной Кубани : [«И вновь цветет акация...»; Краснодар. театр оперетты] // Петерб. театр. журн. — 2000. — № 21. — С. 89–93.
1770. *Езерская Е.* В центре каменного пояса : [Театр оперетты Урала] // Муз. жизнь. — 2000. — № 1 — С. 11–13.
1771. *Езерская Е.* Иваново : театр в Доме театров : [Иван. муз. театр] / Е. Езерская, Е. Рыжова // Муз. жизнь. — 2000. — № 3. — С. 15–17.
1772. *Езерская Е.* Итог с надеждой [в т. ч. «Летучая мышь», «Свадьба Кречинского»; Новосиб. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2000. — № 6. — С. 11–13 : ил.
1773. *Езерская Е.* Красноярск. Три спектакля : «Инкогнито из Петербурга» // Муз. жизнь. — 2000. — № 3. — С. 14–15.
1774. *Езерская Е.* Легар — детям : [«Петер и Пауль едут в сказочную страну»; Краснодар. муз. театр] // Муз. жизнь. — 2000. — № 8. — С. 39–40 : ил.
1775. *Езерская Е.* На склоне Горячей горы : [Ставроп. краев. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 2000. — № 10. — С. 40–42.

1776. *Езерская Е.* О мюзикле бедном замолвите слово... : [«Страна завтрашнего дня»; «Волось»; «Метро»] // Муз. жизнь. — 2000. — № 5. — С. 7–10 : ил.
1777. *Езерская Е.* Плыдем. Куда нам плыть?.. : [проблемы режиссуры; «Веселая вдова» Моск. камерного муз. театра, Моск. театра оперетты, Екатеринбург. театра муз. комедии; «Женихи» Моск. театра оперетты; «Примадонна» Моск. театра оперетты; «Белая акация» Омского муз. театра; «Холопка» Урал. муз. театра, Моск. театра оперетты; «Прекрасная Елена» Иван. театра муз. комедии, Ставроп. театра муз. комедии, Краснояр. театра муз. комедии] // Муз. акад. — 2000. — № 2. — С. 76–83 : ил.
1778. *Езерская Е.* Эффект ожидания : «Золотая маска–2000» : [«Черт и девственница» Екатеринбург. театра муз. комедии; «Ах, высший свет!..» Театра оперетты Урала; «Инкогнито из Петербурга» Краснояр. театра муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2000. — № 7. — С. 34–37 : цв. ил.
1779. Загадка Театра Стаса Намина : [«Волось». Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина] // Версия. — 2000. — 21–27 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://smotr.ru/prensa/rec/hair.htm#Волосы>
1780. *Зарецкая К.* ««Волось»» по-русски : [«Волось». Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина] // Моск. комсомолец. — 2000. — 19 мая ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://smotr.ru/prensa/rec/hair.htm#Волосы>
1781. *Иняхин А.* Да будет праздник! : [«И вновь цветет акация...»; Краснодар. театр оперетты] // Современ. драматургия. — 2000. — № 2. — С. 111, 133.
1782. *Иняхин А.* Кубань театральная–99 : [«И вновь цветет акация»; Краснодар. театр оперетты] // Страст. бульвар, 10. — Сезон 1999–2000. — № 5 — С. 27–30.
1783. *Иняхин А.* Ликование на раскаленной крыше : [к 100-летию И. О. Дунаевского; Краснодар. муз. театр] // Театр. жизнь. — 2000. — № 1. — С. 41–43.
1784. *Иринин В.* Последняя оперетта мастера : [«Алые подснежники»; Рост. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2000. — № 12. — С. 18–19 : портр.
1785. *Кальман И.* Простота все же хуже воровства : [интервью дочери венг. комп.] / вел А. Колесников // Трибуна (Деловой вторник). — 2000. — 28 нояб.

1786. *Колесников А.* Призрак оперетты : [спектакли Екатеринбург. театра муз. комедии] // Трибуна. — 2000. — 6 июня.
1787. *Колесников А.* Солдат и король : [неизвест. факт биографии Ф. Легара] // Трибуна. — 2000. — 14 июля.
1788. *Колесников А.* Хосе Каррерас принял нас в Кремле: [исполнение дуэта из «Веселой вдовы»] // Лит. газ. — 2000. — 27 сент.–3 окт. — С. 1.
1789. *Копылов В.* «Если бы жизнь текла так гладко, жить было бы не так интересно» : [интервью / записал В. Желтов] // Программа радио и ТВ. — 2000. — № 52.
1790. *Малахова С.* Испытание чудесами : впервые в России на сцене Краснодарского музыкального театра осуществлена постановка единственной детской оперетты Франца Легара «Петер и Пауль едут в сказочную страну» // Версты. — 2000. — 24 июня : ил.
1791. *Намин С.* «Начиная новое направление, мы решили учиться на классике» : [«Волось». Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина] // Культура. — 2000. — 8–24 мая ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://smotr.ru/pressa/res/hair.htm#Волосы>
1792. Неизвестный Легар : фотография // Культ личностей. — 2000. — Сент.–окт.
1793. Памяти Юлия Гриншпуна : [Хабар. театр муз. комедии] / материал подгот. А. Шавгарова // Петерб. театр. журн. — 2000. — № 21. — С. 165–166.
1794. *Пухов В.* На сцене и за кулисами : [«Ванька-рагатауй»; совместная постановка Муз. и Рус. драм. театров (Петрозаводск)] // Север. — 2000. — № 11. — С. 116–124 : ил., 1 портр.
1795. *Сариева Е. А.* Кафешанган Шарля Омона // Развлекательная культура России XVIII–XIX вв. : очерки истории и теории / [ред.-сост. Е. В. Дуков]. — СПб., 2000. — С. 350–371.
1796. *Семеновский В.* Ваши проблемы уже не ваши : [о семье Г. М. Ярона] // Всемир. одес. новости. — 2000. — № 1.
1797. *Ситников Н.* Театр, живопись и жизнелюбие : [воспоминания о Свердл. театре муз. комедии] // Урал. — 2000. — № 3. — С. 106–142 : ил., портр.
1798. *Соломова Н. Е.* Оперетта, любовь моя : [Моск. театр оперетты; П. К. Сальников] / Н. Е. Соломова, И. Е. Шифанова // Музыка и время. — 2000. — № 5. — С. 58–59.
1799. *Ткачев А. Л.* Почти рай : [«Бюро счастья»; Л. Гурченко] // Муз. жизнь. — 2000. — № 3. — С. 22 : ил.

1800. *Третьякова Е.* Все в метро! : [«Метро»] // Петерб. театр. журн. — 2000. — № 20. — С. 143–144 : ил.
1801. *Третьякова Е.* Испытание верности : [«И вновь цветет акация...»]; Краснодар. театр оперетты] // Петерб. театр. журн. — 2000. — № 21. — С. 94–96 : ил.
1802. *Третьякова Е. В. Н. В.* Смолич — главный режиссер МАЛЕГОТА : [«Там, где жаворонок поет», «Желтая кофта»] // Оперная режиссура : история и современность. — СПб., 2000. — С. 126, 128–132.
1803. *Тропп Е.* Еврейское женское счастье : [«Ентл»; спектакль выпускников фак. актеров муз. театра РАТИ (мастерская профессора О. Кудряшова)] // Петерб. театр. журн. — 2000. — № 20. — С. 156–157.
1804. *Фере Г.* «Прощай, Анри!» : мемуары в шампанском : [драматург, либреттист о работе с композитором С. Кацем и драматургом К. Поляковым] // Муз. жизнь. — 2000. — № 12. — С. 37–39.
1805. *Шмыга Т.* Сохранить молодой голос : [«Джейн»; Моск. театр оперетты] / беседу вела Е. Езерская // Муз. жизнь. — 2000. — № 2. — С. 15–17.

2001

1806. *Белинский А. А.* Рукописи не горят : Воспоминания. Размышления. Фантазии : [в т.ч. Зон, Хмельницкий] / Александр Аркадьевич Белинский. — СПб. : [Стройиздат СПб.], 2001. — 319 с. : ил., портр.
1807. *Гафт В. И.* Сад забытых воспоминаний / Валентин Иосифович Гафт. — М. : Подкова : Деконт+, 2001. — 289 с. : ил.
1808. *Димов В. А.* Вольный Дунай среди народов, муз и героев Европы / Владимир Александрович Димов. — М. : Классика, 2001. — 320 с. — Из содерж.: Терпсихора или муза танца. Иоган Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае». — С. 273–275 ; Имре Кальман. Оперетта «Королева чардаша». — С. 275–279 ; Оскар Фельцман. «Венок Дуная». — С. 279–283.
1809. История современной отечественной музыки : учеб. для студентов муз. вузов / под ред. М. Е. Тараканова. — Вып. 3 : 1960—1990. — М. : Музыка, 1999. — 654 с. : ил. — Из содерж.: Оперетта. — С. 432–452.

1810. Московская оперетта : [очерки о С. Алимшиеве, Л. Амарфий, В. Богачеве, С. Варгузовой, Г. Васильеве, Ю. Веденееве, Ж. Жердер] / ред.-сост. Б. М. Поюровский. — М. : Центрполиграф, 2001. — 315 с., 50 л. ил.
1811. *Наточий В. Ф.* Силуэты : хроника Оренбург театра муз. комедии / Виктор Федорович Наточий. — Оренбург : Кн. изд-во, 2001. — 447 с. : ил.
1812. Сто великих композиторов / авт.-сост. Д. К. Самин. — М. : Вече, 2001. — 624 с. — (100 великих). — Из содерж.: Жак Оффенбах. — С. 242–248 ; Иоганн Штраус. — С. 268–275 ; Франц Легар. — С. 428–423 ; Имре Кальман. — С. 488–495 ; И. О. Дунаевский. — С. 534–540.
1813. *Чаки М.* Идеология оперетты и венский модерн : культ.-ист. очерк / Мориц Чаки ; пер. с нем. В. Ерохина. — СПб. : Изд-во им. Н. И. Новикова, 2001. — 348 с. — (Австрийская библиотека).
 Рец.: *Колесников А.* Венская оперетта как неразрешимая проблема австрийской культурологии // Муз. акад. — 2004. — № 2. — С. 204–206; *Он же.* Австрийская идея в «Австрийской библиотеке» : [проблемы оперетты в соврем. культурологии] // Вопр. лит. — 2009. — № 4. — С. 460–469.
1814. *Шмыга Т. И.* Счастье мне улыбалось / Татьяна Ивановна Шмыга. — М. : Вагриус, 2001. — 316 с., [12] л. ил. : портр. — (Мой 20 век).
1815. *Шорске К.-Э.* Вена на рубеже веков : политика и культура / Карл-Эмиль Шорске ; пер. с англ. под ред. М. Рейзина. — СПб. : Изд-во им. Н. И. Новикова, 2001. — 511 с. : ил.
 Рец.: *Колесников А.* Австрийская идея в «Австрийской библиотеке» : [проблемы оперетты в соврем. культурологии] // Вопр. лит. — 2009. — № 4. — С. 460–469.
- ***
1816. *Абаджан Г.* Ростовский музыкальный : вчера, сегодня, завтра / Г. Абаджан, Е. Езерская // Муз. жизнь. — 2001. — № 6. — С. 11–14 : ил.
1817. *Бирюкова Е.* Летучий мышь : Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко поставил оперетту Штрауса в авторской редакции // Время новостей. — 2001. — 12 февр. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2000/2000_stnd_mysh.htm

1818. *Гаевская М.* «Золотая маска — 2001» : [в т. ч. «И вновь цветет акация...»; Краснодар. муз. театр] // *Соврем. драматургия.* — 2001. — № 3. — С. 21, 35, 113.
1819. *Гладков Г.* «Я могу написать любую музыку» : [природа мюзикла, отечеств. мюзикл; «Сильвия», Театр эстрады; Ч. Хаматова] / беседу вела Я. Старикович // *Муз. жизнь.* — 2001. — № 1. — С. 19–22.
1820. *Грум-Гржимайло Т.* Штраус для Шендеровича : «Летучая мышь», или «Къшш, птеродактиль!» : [«Летучая мышь»; Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко] // *Век.* — 2001. — 23 февр. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2000/2000_stnd_mysh.htm
1821. *Долгачева Л.* Мне отмщение? И аз воздам! : метаморфозы «Летучей мыши» в Театре Станиславского и Немировича-Данченко // *Культура.* — 2001. — 15–21 февр. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2000/2000_stnd_mysh.htm
1822. *Езерская Е.* «Золотая маска–2001» в лицах и фактах // *Муз. жизнь.* — 2001. — № 7. — С. 15–17.
1823. *Езерская Е.* Мы наш, мы новый мюзикл построим : [«Норд-Ост»] // *Муз. жизнь.* — 2001. — № 12. — С. 8–9 : ил.
1824. *Езерская Е.* Оперетта в России : завтра начинается сегодня : [Всерос. фестиваль оперетты и мюзикла в Екатеринбурге: «Княгиня чардаша», «Оливер» (Свердл. театр муз. комедии); «Баядера» (Театр оперетты Урала); «Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана» (Муз. театр Кузбасса); «The Beatles: Клуб одиноких сердец» (курс актеров муз. комедии К. Стрежнева Екатеринбург. театр. ин-та)] // *Муз. жизнь.* — 2001. — № 2. — С. 16–18 : ил.
1825. *Езерская Е.* Русская судьба бродвейского мюзикла // *Тутти.* — 2001. — № 2. — С. 6–7.
1826. *Журавлев В.* Возвращение Бэтмена : Александр Титель поставил «Летучую мышь» : [Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко] // *Ведомости.* — 2001. — 14 февр. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2000/2000_stnd_mysh.htm
1827. Заглядывая в будущее : [высказывания о творч. планах] // *Муз. жизнь.* — 2001. — 11. — С. 2–3. — Из содерж.: Театр «Московская оперетта» / *В. Тартаковский.*

1828. *Зимянина Н.* Дух наш легче, чем мы думаем : [«Летучая мышь»; Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко] // Вечерний клуб. — 2001. — 6 февр. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2000/2000_std_mysh.htm
1829. *Иняхин А.* Зона оперетты. Оперетта в «зоне» : [Театр оперетты Урала на гастролях в Москве] // Страст. бульвар, 10. — 2001. — № 1. — С. 38–40.
1830. *Иняхин А.* С уважением к штампу : [моск. гастроли Театра оперетты Урала; «Сильва», «Баядера», «Севастопольский вальс», «Собака на сене», «Ханума», «Фаворит», «Сватовство гусара»] // Муз. жизнь. — 2001. — № 11. — С. 8–9.
1831. *Кальман И.* «Его музыка всегда со мной» : [беседа / вела Езерская Е.] // Муз. жизнь. — 2001. — № 9. — С. 17–19 : ил.
1832. *Каминская Н.* Всегда быть в маске — судьба моя // Культура. — 2001. — Апр. — С. 1–2.
1833. *Карлова Е.* Сцена — и только сцена! : [бенефис Г. Васильева; «Прощай, Эдвин!»; Моск. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 2001. — № 4. — С. 14.
1834. *Колесова Н.* Шендерович сплясал под Штрауса : [«Летучая мышь»; Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко] // Веч. Москва. — 2001. — 14 февр. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2000/2000_std_mysh.htm
1835. *Лаврентьева Л.* Новые инициативы : [Оренб. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2001. — № 4. — С. 21.
1836. *Лавров В.* «Буфф», который всегда с тобой : [«Мандрагора»; Театр «Буфф»] // Нева. — 2001. — № 12. — С. 202–203.
1837. *Лаврова А.* Все движется любовью : «Граф Люксембург» в постановке Григория Дитятковского : [Новосиб. театр муз. комедии] // Рус. журн. — 2001. — 22 июня.
1838. *Лапина А.* Ностальгические заметки на полях театральной программы : [М. Г. Виск, А. Г. Маренич, Т. И. Ганева; Свердлов. театр муз. комедии] // Урал. — 2001. — № 11. — С. 225–236.
1839. *Малахова С.* Частица черта в них, и в нас, и в Вас : [«Петер и Пауль едут в сказочную страну»; Краснодар. муз. театр] // Петерб. театр. журн. — 2001. — № 23. — С. 168.
1840. *Маркова О.* Месть «Летучей мыши» : [одноим. спектакль; Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко] // Муз. жизнь. — 2001. — № 6. — С. 18–19.

1841. *Нестьева М.* Мое завершение сезона : процесс кажется интереснее результата : [фестиваль «Золотая маска»; в т. ч. «И вновь цветет акация...», Краснодар. театр оперетты] // Муз. акад. — 2001. — № 4. — С. 66–67 : ил.
1842. *Платек Я.* Мыслить не полагается : к 175-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина : [обличение Оффенбаха] // Муз. жизнь. — 2001. — № 1. — С. 31–34.
1843. *Покорская Е.* Одно из самых опасных – искушение опереттой : [«Петер и Пауль едут в сказочную страну» ; Краснодар. муз. театр] // Лит. газ. — 2001. — 7–13 марта. — С. 15, фот.
1844. *Покорская Е.* Предварительный диагноз, или Клиника чистого разума : [«И вновь цветет акация...»; Краснодар. театр оперетты] // Экран и сцена. — 2001. — № 15. — С. 15.
1845. *Поляновская Я.* Савой — опера Гилберта и Салливена в архивах Великобритании, США и Санкт-Петербурга // Вопросы музыкального источниковедения и библиографии : сб. науч. ст. / ред.-сост. : Градобоева Н. В., Пуртов Ф. Э. — СПб., 2001. — С. 145–158.
1846. *Потанова Н.* Музыка осеннего Парижа : [«Перикола»; Опера комик] // Петерб. театр. журн. — 2001. — № 23. — С. 114 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2001/23/48/>
1847. *Протопопова Е.* На трамвай билета нет : [«Женихи»; Омский муз. театр] // Петерб. театр. журн. — 2001. — № 24. — С. 142–143.
1848. *Семеновский В.* Каким ты был, таким остался : [к 80-летию М. А. Оперовского] // Театр. — 2001. — № 1. — С. 121.
1849. *Ткачев А.* С днем рождения, Сын человеческий : [«Иисус Христос — Суперзвезда», обзор постановок в России] // Муз. жизнь. — 2001. — № 2. — С. 34–36 : ил.
1850. *Третьякова Е.* Вдруг гром и молния... : [«Граф Люксембург»; Новосибир. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2001. — № 26. — С. 148–149; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2001/26/63/>
1851. *Третьякова Е.* Оперетта на оперной сцене : [«Прекрасная Елена»; «Санкт-Петербург-Опера»] // Муз. жизнь. — 2001. — № 2. — С. 12.

1852. *Третьякова Е.* Тяжелые времена «легкого жанра» // Петерб. театр. журн. — 2001. — № 23. — С. 116–118 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2001/23/49/>
1853. *Файн Я. Н.* Новосибирский театр музыкальной комедии : этапы и проблемы бытия // Новосибирская область в контексте российской истории : материалы регион. ист.-краевед. конф. — Новосибирск, 2001. — С. 239–242.
1854. *Федорова Е.* Вечный двигатель [Ю. И. Гвоздииков : Краснояр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2001. — № 9. — С. 9–10.
1855. *Фихтенгольц М.* Слишком легкое поведение : «Летучая мышь» в театре оперы и балета : [Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко] // Известия. — 2001. — 12 февр. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2000/2000_stnd_mysh.htm
1856. *Черемных Е.* Летучий птеродактиль : премьера «Летучей мыши» : [Муз. театр им. Станиславского и Немировича-Данченко] // Коммерсант. — 2001. — 12 февр. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2000/2000_stnd_mysh.htm
1857. *Шаванда С. А.* Оперетта во Владивостоке (1886—1917) / С. А. Шаванда, А. Р. Шаванда // Россия и АТР. — 2001. — № 1. — С. 79–88.
1858. *Шуртина Н.* Возвращение «Летучей мыши» : в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко состоялась премьера оперетты Иоганна Штрауса // Независимая газета. — 2001. — 14 февр. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2000/2000_stnd_mysh.htm

2002

1859. Великие мюзиклы мира / вступ. ст., ред. И. Емельянова. — М. : Олма-пресс, 2002. — 704 с. — Из содерж.: Моя прекрасная леди / *А. Ходак.* — С. 27–73 ; Вестсайдская история / *М. Дронова.* — С. 73–261 ; Иисус-Христос — суперзвезда / *Е. Опрышко.* — С. 303–387 ; Орфей и Эвридика / *О. Макарова.* — С. 387–409 ; Звездный экспресс / *Е. Труфанова.* — С. 573–595.

1860. Екатеринбург : энциклопедия. — Екатеринбург : Академкнига, 2002. — 712 с. : ил. — Библиогр. в конце ст. — Из содерж.: Бадьев Николай Федорович. — С. 34–35 ; Виск Мария Густавовна. — С. 86–87 ; Высоцкий Эраст Антонович. — С. 105 ; Дыбчо Сергей Афанасьевич. — С. 173 ; Екатеринбургский государственный академический театр музыкальной комедии. — С. 190 ; Емельянова Полина Александровна. — С. 218 ; Жердер Эдуард Борисович. — С. 223 ; Коринтели Борис Константинович. — С. 299–300 ; Кутушев Георгий Иванович / *Ю. К. Матафонова*. — С. 308–309 ; Курочкин Владимир Акимович / *Ю. К. Матафонова*. — С. 311 ; Маренич Анатолий Григорьевич. — С. 344 ; Невлер Лев Александрович. — С. 389 ; Петрова (Калмыкова) Галина Кранидовна. — С. 441 ; Пимеенок Валентина Михайловна. — С. 442 ; Смолин Владимир Николаевич. — С. 519 ; Стрежнев Кирилл Савельевич / *Ю. К. Матафонова*. — С. 34–35 ; Сытник Виктор Григорьевич. — С. 541 ; Чернов Юрий Александрович. — С. 648–649 ; Черноскутов Виктор Семенович. — С. 649 ; Энгель-Утина Нина Александровна. — С. 670.
1861. *Кальман В.* Помнишь ли ты?.. : жизнь Имре Кальмана / Вера Кальман ; пер. с венг. Т. Воронкиной ; [предисл. А. Кордунера]. — М. : Радуга, 2002. — 295 с. : ил.
 Рец.: *Колесников А.* Кальман и Штраус в радужном свете // Муз. жизнь. — 2005. — № 2. — С. 45 ; Воспоминания на все времена // Театр. дело. — 2006. — № 2. — С. 10.
1862. *Мрочковская-Балашова С.* Мой ангел, мой чертенок : петерб. роман Иоганна Штрауса и Ольги Смирнитской : [повесть-фантазия] / Светлана Мрочковская-Балашова. — М. : Радуга, 2002. — 278 с. : ил. — (Сквозь призму времени. Биографии). — Библиогр.: с. 276–277.
 Рец.: *Колесников А.* Кальман и Штраус в радужном свете // Муз. жизнь. — 2005. — № 2. — С. 45 ; Штраус писал не только ноты // Театр. дело. — 2006. — № 2. — С. 10.
1863. *Уколова Е. Л.* Графиня Маруся : судьба артистки М. Пуаре / Елена Лукинична Уколова, В. Уколов. — М. : Изд-во Междунар. фонда гуманитар. инициатив, 2002. — 176 с. : ил.

1864. *Белов Д.* Чудо мюзикла : [о мюзиклах Л. Бернштейна и Э. Ллойд-Уэбера] // Большой. — 2002. — № 1. — С. 67–69 : ил.
1865. *Белоголовцева Н.* Пой мне, Эсмеральда... : [«Метро», «Notre Dame de Paris»] // Студенч. меридиан. — 2002. — № 12. — С. 2–5.
1866. *Варгафтик А.* Для лохов и копенгагенов : [«Норд-Ост»] // Театр. — 2002. — № 1. — С. 12–17 : ил.
1867. *Владимирская А.* Феномен Кальмана : агрессия мелодии // Нев. время. — 2002. — 5 нояб.
1868. *Гечмен-Вальдек К.* Ее высочество : [беседа с продюсером мюзиклов «Метро» и «Notre Dame de Paris»] / вела Н. Белоголовцева // Огонёк. — 2002. — № 50. — С. 30–33.
1869. *Гураускайте Ю.* Жестокие игры : [«Notre Dame de Paris»] // Vogue. — 2002. — № 6. — С. 52–55.
1870. *Долматова М.* «Эх, молодежжжж...» : [«Ритмы любви»] // Петерб. театр. журн. — 2002. — № 27. — С. 175–176.
1871. *Дунаевский М.* «Мне нужна романтика в драматургии...» : [беседа / вел Ткачёв А.] // Муз. жизнь. — 2002. — № 11. — С. 41–44 : портр.
1872. *Езерская Е.* Алтайский музыкальный // Муз. жизнь. — 2002. — № 9. — С. 36–38 : цв. ил.
1873. *Езерская Е.* Время мюзикла? : [«Дракула», «Нотр Дам де Пари», «Губь»] // Муз. жизнь. — 2002. — № 8 — С. 4–7 : цв. ил.
1874. *Езерская Е.* Оренбургские силуэты : [театр муз. комедии] / Е. Езерская, Ю. Лидова-Большакова // Муз. жизнь. — 2002. — № 3. — С. 40–43.
1875. *Емельянова Н.* «Бороться и искать, найти и не сдаваться» : [«Норд-Ост»] // Студенч. меридиан. — 2002. — № 8. — С. 28–29.
1876. *Заславский Г.* Театральный дневник Григория Заславского : [«Игра», Театр сатиры; «Бюро счастья», «Норд-Ост»] // Новый мир. — 2002. — № 11. — С. 198–203.
1877. *Захаров М.* Мюзикальная история : [«Норд-Ост» / беседа вала Васенина Е.] // Итоги. — 2002. — № 12. — С. 48–51.
1878. *Иващенко А.* Мы искали ответы три с половиной года : [авторы «Норд-Ост» о своей работе] / А. Иващенко, Г. Васильев ; беседу вел Б. Игнатов // Большой. — 2002. — № 1. — С. 71–73.

1879. *Игнатов Б.* Создаем собственную классику : мюзикл «Норд-Ост» // Большой. — 2002. — № 1. — С. 70–73.
1880. *Иняхин А.* В доме Волкова : гости и хозяева : [Волковский фестиваль; в т. ч. «Недоросль», ТЮЗ (Ярославль)] // Страст. бульвар, 10. — 2002. — № 3. — С. 22–36.
1881. *Иняхин А.* Радость от нежных сердец : [«Бабушкины попугаи»; РАТИ (ГИТИС)] // Страст. бульвар, 10. — 2002. — № 10. — С. 73–74.
1882. *Колесников А.* Конъюнктурный самопал : [«Боб Фосс живет в Москве»; Театр «У Никитских ворот»] // Америка. — 2002. — Июнь. — С. 68–69.
1883. *Колесников А.* Фиалки в академической раме : [«Фиалка Монмартра»; Краснодар. муз. театр] // Муз. жизнь. — 2002. — № 1. — С. 4–5 : ил.
1884. *Корнакова М. Е.* Вера Лядова и оперетта в Александринке : феномен успеха // Театральный мир Петербурга / Санкт-Петерб. гос. акад. театр. искусства. — СПб., 2002. — Вып. 1. — С. 122–127.
1885. *Красовский А.* Весь этот jazz : [рус. версия «Чикаго»] // Vogue. — 2002. — № 10. — С. 260–271.
1886. *Литвин М. И.* Становление коллектива Иркутского областного театра музыкальной комедии в 1940—1950-е гг. // Культурное наследие Сибири : сб. ст. — Барнаул, 2002. — Вып. 4. — С. 111–118.
1887. *Мартынова С. С.* Две премьеры первой русской оперетты : [«Богатыри»; Большой театр и Камерный театр] // Театр в книжных памятниках : докл. и сообщения / [сост. и науч. ред. А. А. Колганова]. — М., 2002. — С. 200–214.
1888. *Михаэль Й.* Советская оперетта и киномузикл 1930-х годов — легкий жанр или замаскированная идеология? // Культура и власть в условиях коммуникационной революции XX века : форум нем. и рос. исследователей : [ред. : Eimermacher K., Бордюгов Г.]. — М., 2002. — С. 253–270.
1889. *Мякишева Л.* Родом из оперетты : [Волгогр. муницип. муз. театр / Л. Мякишева, Е. Езерская] // Муз. жизнь. — 2002. — № 11. — С. 16–18.
1890. *Павлов И.* Notre Dame de Москва : [«Notre Dame de Paris»] // Итоги. — 2002. — № 21. — С. 46–47.

1891. *Павлова К.* Две Юлии : [актриса Ю. Надервель и танцовщица Ю. Зайцева; «Монахиня»; Театр «Карамболь»] // Петерб. театр. журн. — 2002. — № 28. — С. 114–115 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/archive/28/music-theatre-28/dve-yulii>
1892. *Плешак В.* Добиваться популярности во всех жанрах : [композитор о своей работе в муз. театрах] / беседу вела Я. Старикович // Муз. жизнь. — 2002. — № 6. — С. 18–19, 1 портр.
1893. *Поляновская Я.* Савой-опера Гилберта и Салливена на сцене Императорского немецкого театра Санкт-Петербурга] // Немецко-русские музыкальные связи : сб. ст. / Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова ; ред.-сост. Кенигсберг А. К. — СПб., 2002. — С. 88–109.
1894. *Потанова Н.* Грех попутал оперетту, или Искушение мюзиклом : [«Греховодник»; «Московская оперетта»] // Муз. жизнь. — 2002. — № 1. — С. 8.
1895. *Потанова Н.* Его сиятельство граф Люксембург Новосибирский // Муз. жизнь. — 2002. — № 2. — С. 9.
1896. *Потанова Н.* Мюзикл шагает по Москве : [«Норд-Ост», «Нотр Дам»] // Петерб. театр. журн. — 2002. — № 28. — С. 125–128 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2002/28/47/>
1897. *Седов Я.* Как построить Бродвей : [постановка зарубеж. мюзиклов в России, мнение В. Тартаковского; «42-я улица»] // Еженед. журн. — 2002. — № 41. — С. 54–57.
1898. *Седов Я.* Пучина мглы : [«Дракула» в Москве; «Бал вампиров» в Вене] // Еженед. журн. — 2002. — № 11. — С. 58–61.
1899. *Седов Я.* Танцы убийц : [«Чикаго»; Ф. Киркоров] / [подпись:] Я. С. // Еженед. журн. — 2002. — № 40. — С. 67.
1900. *Седов Я.* Храм химеры : [«Нотр Дам де Пари»; Р. Кочанте в Москве] // Еженед. журн. — 2002. — № 19. — С. 58–59 : цв. ил.
1901. *Семеновский В.* Порочная страсть : [Одес. театр муз. комедии, М. Водяной] // Театр. — 2002. — № 3. — С. 136–139 : портр.
1902. *Серафимов М.* Как из Кармен сделать Катюку : (опыты) : [из истории постановки мюзиклов в США и России] // Огонёк. — 2002. — № 42. — С. 59.

1903. *Снитовская Г.* Пигмалион и Лизка Дулина : [«Моя fair леди»; Театр «Et cetera»] // Муз. жизнь. — 2002. — № 5. — С. 5–6.
1904. Слуга двух господ : обмен мнениями [на тему «Танец в оперетте»] / А. Колесников, М. Лепилина, А. Иняхин, З. Казак, Е. Езерская, Е. Третьякова // Театр. дело. — 2002. — № 2/3. — С. 20–21 : ил.
1905. *Спектор Г.* Владимир Акимович Курочкин : [некролог] // Культура. — 2002. — 28 марта–3 апр. — С. 2.
1906. *Третьякова Е.* Думай, прежде чем двигаться : [«И вновь цветет акация...»]; Краснодар. театр оперетты; о хореографии] // Театр. дело. — 2002. — № 2/3. — С. 21.
1907. *Цукер А.* Марафон длиною в два сезона : [Рост. муз. театр, в т. ч. «Бабий бунт», «Летучая мышь», «Бал в Савойе»] // Муз. акад. — 2002. — № 1. — С. 56–69 : ил.
1908. *Черняков Д.* Мне хотелось преодолеть природную фальшь жанра : к постановке «Вестсайдской истории» на сцене Самар. театра драмы // Большой. — 2002. — № 1. — С. 74–75.
1909. *Юзефович Я.* «В России я применяю телесные наказания...» / беседу вела Н. Белоголовцева // Огонёк. — 2002. — № 30. — С. 65–67.

2003

1910. Большой канкан : муз. история в 3 д., 10 антрактах, с прологом, эпилогом и прил. : [к 75-летию театра] / Моск. оперетта ; [Ольга Андрейкина и др.]. — М. : Омни-Дата, 2003. — 167 с. : ил., цв. ил.
1911. *Биневич Е. М.* Еврейский театр в Петербурге : опыт ист. очерка / Евгений Михайлович Биневич ; [лит. ред. : В. Шубинский]. — СПб. : Еврейский общин. центр Санкт-Петербурга, 2003. — 214 с., [8] л. ил., портр., факс. — Из содерж.: [Клара Юнг].
1912. *Викс М. Г.* Спасибо, память : театр. мемуары / Мария Густавовна Викс ; под общ. ред. Ю. К. Матафоновой. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2003. — 132 с., 16 л. ил.
Рец.: *Колесников А. Г.* Подлинная радость бытия // Театр. дело. — 2006. — № 2. — С. 10.
1913. *Гариб В. С.* Музыкальный театр Франца Легара : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Гариб Всеволод Станиславович. — Ростов н/Д, 2003. — 25 с.

1914. *Гариб В. С.* Музыкальный театр Франца Легара : дис. ... канд. искусствоведения / Гариб Всеволод Станиславович. — Ростов н/Д, 2003. — 160 с.
1915. *Капков С. В.* Короли комедии / Сергей Владимирович Капков. — М. : Алгоритм, 2003. — 399 с. : ил., портр. — Из содерж.: Богданова-Чеснокова.
1916. *Колесников А. Г.* Соединение природы и искусства : театр. эстетика И. С. Тургенева / Александр Геннадьевич Колесников. — М. : Театралис, 2003. — 151 с. : ил., портр. — Из содерж.: [Тургенев и оперетта]. — С. 48–51, 116–119.
1917. Новосибирск : энциклопедия. — Новосибирск : Кн. изд-во, 2003. — 1071 с. : ил., портр., [10] л. ил. — Библиогр. в конце ст. — Из содерж.: Выскрибенцев Александр Тимофеевич. — С. 179 ; Гоберник Григорий Яковлевич. — С. 207 ; Гранат Владимир Максимович. — С. 231 ; Жоленц Алан Исаакович. — С. 320 ; Иванов Георгий Николаевич. — С. 362 ; Кипнис Леонид Михайлович. — С. 408 ; Михайлов Лев Дмитриевич. — С. 532 ; Михайлов Михаил Михайлович. — С. 532 ; Мовчан Анатолий Яковлевич. — С. 534 ; Ромашко Иван Андреевич. — С. 743 ; Севастьянов Иван Васильевич. — С. 759 ; Театр «Музыкальной комедии». — С. 859 ; Титкова Ольга Васильевна. — С. 871 ; Цыганков Юрий Егорович. — С. 950.
1918. Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии : любимые спектакли любимого театра. — [Екатеринбург, 2003. — 28 с.] : ил.
- ***
1919. Без морфия : [«Анна Каренина»; Театр оперы и балета Санкт-Петерб. консерватории] / [подпись:] М. С. // Итоги. — 2003. — № 24. — С. 60.
1920. *Богданова А.* Год — это немало : [«Леди Акулина»; Театр «На Басманной»] // Муз. жизнь. — 2003. — № 12. — С. 19.
1921. *Богданова А.* Мюзикл : откуда и куда : Бродвей для бедных // Театр. дело. — 2003. — № 2/3. — С. 10–11.
1922. *Богданова А.* Хозяйка музыкального дома : [директор С. Калининская; Ставроп. краев. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 2003. — № 11. — С. 21.
1923. *Бурцева А. Н.* Истоки мюзикла : социокультур. анализ // Российское общество и социология в XXI веке : социал. вызовы и альтернативы : междунар. науч. конф. «Ломоносов 2003» : сб. ст. студентов. В 2 т. — М., 2003. — Т. 2. — С. 291–299.

1924. *Быков Д.* Двенадцать дисконтных карточек : [«Двенадцать стульев»] // Огонёк. — 2003. — № 42. — С. 54–56.
1925. *Васильев Г.* Странствия цыганского барона // Культура. — 2003. — 15–21 мая. — С. 14.
1926. *Владимирская А.* Дуб стоит высокой : [75-летие А. Беллинского] // Веч. Петербург. — 2003. — 5 апр. : ил.
1927. *Гаевская М.* Трудности легкого жанра : [«Фиалка Монмартра»; «Московская оперетта»] // Планета красота. — 2003. — № 11/12. — С. 26–29 : цв. ил.
1928. *Губайдуллина Е.* Сцены у фонтана : [«Иствикские ведьмы» в Москве] // Итоги. — 2003. — № 11. — С. 64.
1929. *Должанский Р.* Марш на войну : «Севастопольский марш» в Театре армии : [мюзикл по «Севастопольским рассказам» Л. Толстого] // Коммерсант. — 2003. — 25 дек. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://www.smotr.ru/2003/2003_army_sevast.htm#kul
1930. *Езерская Е.* Мюзиклы : продолжение следует? // Муз. жизнь. — 2003. — № 1. — С. 12–14.
1931. *Жуков Б.* Автор собственной жизни [Г. Васильев : «Норд-Ост»] // Еженед. журн. — 2003. — № 4. — С. 50–53 : ил.
1932. «Калиостро» против Макиавелли : [Свердл. театр муз. комедии] // Культура. — 2003. — 9–15 окт. — С. 2.
1933. *Кичин В.* Веселая вдова : Екатеринбург. музкомедия вчера, сегодня, завтра // Театр. — 2003. — № 3. — С. 26–34 : ил., портр.
1934. *Колбовский А.* Ося и Киса были здесь : [«Двенадцать стульев»] // Итоги. — 2003. — № 46. — С. 70–72.
1935. *Колесников А.* Дитя салонов, улиц и менеджмента : [«Фиалка Монмартра»; «Московская оперетта»] // Муз. жизнь. — 2003. — № 4. — С. 14–15.
1936. *Колесников А.* Калиостро пошаливает : [«Калиостро», «Парк советского периода»; Екатеринбург. театр муз. комедии] // Версты. — 2003. — 1 нояб.
1937. *Колесников А.* Мюзикл без конца : [постановка мюзиклов на моск. сценах] // Версты. — 2003. — 6 дек.
1938. *Корнакова М.* «Мимобегущая комета» : оперетта в Петербурге : [творчество В. А. Лядовой] // Большой. — 2003. — № 3. — С. 62–64 : ил.
1939. *Ланкина Е.* «Норд-Ост» возвращается : [возобновление в Театр. центре на Дубровке] // Итоги. — 2003. — № 5. — С. 59.

1940. *Лапина А.* Ностальгические заметки на полях театральной программы, или Все продолжается : [В. Генин, Ю. Осипов, С. Духовный, Л. Сатосова, В. Эгин, Г. Кугушев; Свердлов. театр муз. комедии] // Урал. — 2003. — № 9. — С. 238–249.
1941. *Лапина А.* Трое неповторимых : [М. Виск, А. Маренич, С. Духовный] // Урал. федер. округ (УрФО). — 2003. — № 7/8. — С. 78–79 : ил.
1942. *Лобастов С.* Лед тронулся! : [«Двенадцать стульев»] // Итоги. — 2003. — № 31. — С. 7.
1943. *Малик Е.* Источник вдохновения : [Ставроп. краев. театр оперетты] / Е. Малик, Е. Богданова // Муз. жизнь. — 2003. — № 6. — С. 35.
1944. *Милова М.* Три эпохи и вся жизнь : [Свердл. театр муз. комедии] // Екатеринбург. Листая страницы столетий. — Екатеринбург, 2003. — С. 200–201 : ил.
1945. *Митюшин Д.* «Калиостро» в Вене и в Екатеринбурге : [«Калиостро»; Екатеринбург. театр муз. комедии] // Лит. газ. — 2003. — 29 окт.–4 нояб. — С. 9.
1946. *Модестов В.* Мы «любим оперетту и балет» : [балет. труппа Моск. театра оперетты, Г. Шаховская] // Балет. — 2003. — № 3. — С. 28–30 : цв. ил.
1947. *Поляновская Я. М.* Нотные публикации английской оперетты в России : [оперетты и муз. комедии С. Джонса, Л. Монктона, П. Рубенса, Г. Керкера, А. Кэрилла, Г. Тальбота, Л. Стюарта] // Нотные издания в музыкальной жизни России : рос. нот. изд. XVII—XX вв. : сб. источниковед. тр. / Рос. нац. б-ка ; сост., науч. ред. Безуглова И. Ф. — СПб., 2003. — Вып. 2. — С. 209–221.
1948. *Поуровский Б.* От оперетты до мюзикла : что выросло, то выросло : к 110-летию со дня рождения Григория Ярона // Культура. — 2003. — 27 февр.–5 марта.
1949. *Протопопова Е.* Пеппи for ever : [«Пеппи Длинныйчулок»; Театр «Визит»] // Петерб. театр. журн. — 2003. — № 31. — С. 162–163.
1950. *Прямая линия* : [«Веселый остров времен Екатерины»; Мюзик-холл] // Линия. Балет. — 2003. — № 6. — С. 2–4 : ил.
1951. *Прямая линия* : [«Скрипач на крыше»; Муз. театр Республики Карелия] // Линия. Балет. — 2003. — № 7. — С. 2–3 : ил., портр.

1952. *Сааков Ю.* А все из-за Хрущева и Э. Рузвельт!.. : история одного несостоявшегося издания [«Оклахомь»] // Муз. жизнь. — 2003. — № 11. — С. 38–40: ил.
1953. Свердловский театр музыкальной комедии : [премьеры юбилейного сезона] // Муз. жизнь. — 2003. — № 11. — С. 15.
1954. *Седов Я.* Подмоченный дьявол : [«Иствикские ведьмь»; Театр киноактера] // Еженед. журн. — 2003. — № 10. — С. 72–75 : цв. ил.
1955. *Смольяков А. Ю.* Легенды, рассказанные Светланой Криничкой : [«Московская оперетта»] // Планета красота. — 2003. — № 11/12. — С. 62–64 : цв. ил.
1956. *Соколова Л.* Край таежный — театр музыкальный : [В. Ермошин; Север. муз. театр] // Муз. жизнь. — 2003. — № 8. — С. 37–39 : ил.
1957. *Спектор Г.* Праздник в стиле «Evergreen» : [«Большой канкан»; «Московская оперетта»] // Муз. жизнь. — 2003. — № 7. — С. 12–13.
1958. *Ступников И.* Сватовство по-американски : [«Хелло, Долли!»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2003. — 10 дек.
1959. *Третьякова Е.* Парк советского периода : Свердлов. музкомедии — 70! : [«Калиостро», «Парк советского периода»] // Культура. — 2003. — 13–19 нояб. — С. 5.
1960. *Филиппов А.* Споем Толстого : Театр армии превратил «Севастопольские рассказы» Льва Толстого в патриотический мюзикл : [«Севастопольский марш»] // Известия. — 2003. — 20 дек. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://www.smotr.ru/2003/2003_army_sevast.htm#kul
1961. *Фокина К.* Ведьмы прилетели... : [«Иствикские ведьмь»] // Линия. Балет. — 2003. — № 4. — С. 7.
1962. *Шпаковская Е. Б.* Мюзикл в контексте современной российской культуры // *Kafis* : сб. науч. ст. / науч. ред. Т. Е. Шехтер ; ред.-сост. А. В. Карпов ; Санкт-Петерб. гуман. ун-т профсоюзов. — СПб., 2003 — Вып. 1. — С. 104–110.

2004

1963. Актеры-легенды Петербурга / [ред.-сост.: А. А. Лопатин, М. Н. Майданова ; отв. ред. Т. А. Клявина]. — СПб. : РИИИ, 2004. — 507 с. : портр. — Из содерж.: Маленькая Зоя : [З. Виноградова] ; Агрессия смеха : [Г. Богданова-Чеснокова] ; Мисс Грация : [Н. Пельцер] / *А. Владимирская.*

1964. Большая Кубанская энциклопедия. — Краснодар, 2004. — Т. I : Биографический энциклопедический словарь. — 342 с. : ил. — Из содерж.: Белоусова Е. М. — С. 32; Генин В. Б. — С. 62; Герасимов П. П. — С. 62; Гогава Т. Д. — С. 67; Крахмалева К. С. — С. 148; Круглов В. И. — С. 149–150; Лусинян М. Х. — С. 170; Ошеровский М. А. — С. 210; Рогова Л. В. — С. 242; Роман Н. Г. — С. 243–244; Спектор Г. В. — С. 270; Хмельницкий Ю. О. — С. 305.
1965. *Васильев Г. В.* Роли, которые нас выбирают / Герард Вячеславович Васильев. — М. : Вагриус, 2004. — 239 с., [8] л. ил., портр.
1966. *Енукидзе Н. И.* Популярныe музыкальные жанры : из истории джаза и мюзикла : кн. для чтения / Н. И. Енукидзе. — М. : РОСМЭН-Пресс, 2004. — 125 с. — (Стили, композиторы, эпохи).
1967. *Игнатъев Ф. И.* Эндрю Ллойд-Уэббер как феномен современной художественной культуры : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Игнатъев Филипп Игоревич. — СПб., 2004. — 25 с.
1968. *Колесников А. Г.* Евгения Белоусова : судьба актрисы — судьба жанра / Александр Геннадьевич Колесников. — М. : Театралис, 2004. — 271 с. : ил., портр. — Имен. указ.: с. 265–270.

Рец.: Книжная премьера Евгении Белоусовой // Семь дней Кубани. — 2004. — 9–15 дек. — С. 2; *Матвеева И.* Бенефис на 270 страниц // Рос. газ. (Регион. полоса «Кубань»). — 2004. — 10 дек. ; *Иныхин А.* Оперетта строгого режима // Лит. газ. — 2005. — 19–25 янв. — С. 14; *Котик Т.* Феномен улыбки // Заполярье. — Воркута, 2005. — 11 марта; *Гольдман Е.* Вышла книга о Евгении Белоусовой // «МК» на Кубани. — 2005. — 6–13 апр. ; *Еременко О.* Судьба актрисы // Вольная Кубань. — 2005. — 16 авг. ; *Маликова М.* «Театралис» представляет // Жизнь в усадьбе. — 2005. — № 3. — С. 75; Книга — зеркало сцены // Краснодарскому отделению Союза театральных деятелей Российской Федерации 60 лет. — Краснодар, 2005. — С. 28 : ил. ; *Спектор Г.* Судьба актрисы, судьба жанра // Муз. жизнь. — 2006. — № 4. — С. 20 ; *Он же.* От судьбы не уйдешь // Театр. дело. — 2006. — № 2. — С. 11.

1969. *Уварова Е. Д.* Как развлекались в российских столицах / Елизавета Дмитриевна Уварова. — СПб. : Алетейя, 2004. — 279 с., [8] л. ил., портр., факс.
Рец.: *Зиновьева Е.* Нелегкая судьба «легких» жанров // Нева. — 2004. — № 12. — С. 240–242.
1970. *Хавторин Б. П.* История музыкальной культуры Оренбургского края (XVIII—XX века) / Борис Порфирьевич Хавторин. — Оренбург : Юж. Урал, 2004. — 629 с. : ил.
1971. *Хмельницкий Ю. О.* Из записок актера таировского театра / Юлий Осипович Хмельницкий. — М. : ГИТИС, 2004. — 211 с., [16] л. портр.
Рец.: *Колесников А.* Записки камерника, однако, не те, о каких вы сразу подумали // Театр. жизнь. — 2005. — № 3. — С. 65.
- ***
1972. *Абрамова О.* Театр в новом времени : [Свердл. театр муз. комедии] / О. Абрамова, Е. Обыденнова // Муз. жизнь. — 2004. — № 2. — С. 36–38.
1973. *Александровский С. В.* О воспитании артиста театра оперетты и мюзикла // На пути к театру : сб. ст. / Новосиб. гос. театр. училище. — Новосибирск, 2004. — С. 16–20.
1974. *Аминова В.* Штучки, или Публике смотреть воспрещается : [«Венские встречи»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2004. — № 38. — С. 168.
1975. *Бегунов В.* Назад или вперед к мистерии? : заметки обижен. обожателя мюзиклов : [«Прыгающая мышь»; Студия «Эксперимент»] // Соврем. драматургия. — 2004. — № 3. — С. 168–171.
1976. *Богданова А.* Не будем экономить на брызгах шампанского : [45 лет Краснояр. театру муз. комедии] // Планета красота. — 2004. — № 3/4. — С. 66 : цв. ил.
1977. *Болотян И.* О драме в современном театре : verbatim // Вопр. лит. — 2004. — № 5. — С. 23–42. — Из содерж.: [Популярность мюзикла]. — С. 24–25.
1978. *Брондз И.* «Идеал существует в нашем воображении...» : Театр «Карамболь» / записала Е. Берт // Петерб. театр. журн. — 2004. — № 35. — С. 36–38 : ил.
1979. *Булычева А.* Слава советскому искусству! : [«Двенадцать стульев»; продюс. группа «Русский мюзикл»] // Планета красота. — 2004. — № 1/2. — С. 30–31 : ил.

1980. *Вагутович О. А.* Зауральский ансамбль оперетты [Курган] (1959—1969) // Зыряновские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Курган, 14—15 дек. 2004 г.). — Курган, 2004. — С. 105—106.
1981. *Вакарь Л.* Театр большого стиля : [Свердл. театр муз. комедии] // Театр. дело. — 2004. — № 6 ; 2005. — № 1. — С. 4.
1982. *Вакарь Л.* Цыца, Марица и Птючка : [«Марица»; Театр оперетты Урала] // Муз. жизнь. — 2004. — № 5. — С. 10—11.
1983. *Ветлицына И.* Мюзикл в России. Мода? Бизнес? Театр? // Обсерватория культуры. — 2004. — № 1. — С. 72—77.
1984. *Владимирская А.* Муздомна Итальянской : [юбилей Санкт-Петерб. театра муз. комедии] // Нев. время. — 2004. — 17 сент.
1985. *Владимирская А.* Незабываемая Гликерия Васильевна : к 100-летию «королевы смеха» // Нев. время. — 2004. — 26 мая : ил.
1986. *Власова М.* Юрий Гвоздиков отправил «Олигархов на нарвь» : [«Женихи»; Краснояр. театр муз. комедии] // Коммерсантъ. — 2004. — 5 окт. — С. 16.
1987. *Германова А.* «Что верно? Смерть одна!» : [«Ромео и Джульетта»; Н. Цискаридзе] // Линия. Балет. — 2004. — № 8. — С. 10 : ил.
1988. *Гоберник Г.* Мюзиклы в Малом : [роль музыки в спектаклях; «Таинственный ящик» : беседа / вела М. Истюшина] // Муз. жизнь. — 2004. — № 6. — С. 9—11 : ил.
1989. *Давыдова М.* Гусман печального образа : [«Человек из Ламанчи»; Театр Российской Армии] // Известия. — 2004. — 15 дек. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://www.smotr.ru/2004/2004_army_lamancha.htm#izv
1990. *Дашкевич В.* Музыкальное бессознательное : [композитор о соврем. отечеств. мюзикле] / беседу вел А. Колбовский // Итоги. — 2004. — № 3. — С. 56—58.
1991. *Должанский Р.* Спектакль печального образа. Актер Владимир Зельдин спас режиссера Юлия Гусмана : [«Человек из Ламанчи»; Театр Российской Армии] // Коммерсант. — 2004. — 16 дек. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://www.smotr.ru/2004/2004_army_lamancha.htm
1992. *Ее Ave Maria не забудут* : [Л. Федотова : некролог] // Веч. Петербург. — 2004. — 30 дек.

1993. Ее называли самой смешной артисткой Ленинграда : Г. Богданова-Чеснокова // Программа радио и ТВ. Петербург. — 2004. — 9–15 авг.
1994. *Езерская Е.* Блеск и нищета мира «Масок» : [в т. ч. скандал в номинации «оперетта/мюзикл»] / Е. Езерская, Т. Тхарева // Муз. жизнь. — 2004. — № 7. — С. 18–22.
1995. *Езерская Е.* «Как социальный лекарь...» : [Кемеров. театр оперетты] / Е. Езерская, Н. Бровикова // Муз. жизнь. — 2004. — № 10. — С. 20–22 ; ил.
1996. *Езерская Е.* Оперетта может быть современной : [«Орфей в аду»; Рост. муз. театр] // Муз. жизнь. — 2004. — № 10 — С. 13–14 : ил.
1997. *Езерская Е.* Помнишь ли ты?.. : [«Сильва»; «Московская оперетта»] // Муз. жизнь. — 2004. — № 11. — С. 6–7.
1998. *Журбин А.* Музыка собственного розлива / беседу вела Ю. Чуприна // Итоги. — 2004. — № 5. — С. 51–53 : цв. ил.
1999. *Заславский Г.* Дон Кихот, который закрыл собой амбразуру. В Театре армии Владимир Михайлович Зельдин сыграл и спел Дон Кихота : [«Человек из Ламанчи»; Театр Российской Армии] // Независимая газета. — 2004. — 17 дек. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://www.smotr.ru/2004/2004_army_lamanca.htm#ng
2000. *Игнатъев Ф. И.* «Иисус Христос — Суперзвезда» Эндрю Ллойд-Уэббера : проблема жанровой атрибуции // Театр. Живопись. Кино. Музыка : межвуз. сб. науч. тр. молодых ученых / сост. и отв. ред. Д. В. Трубочкин. — М., 2004. — С. 322–344.
2001. *Иняхин А.* Именины сердца : [50-летие сцен. деятельности Т. И. Шмыги] // Страст. бульвар, 10. — 2004. — № 6 — Вып. 1. — С. 322–344.
2002. *Иняхин А.* Кубань театральная : [«Веселая вдова»; Краснодар. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 2004. — № 4. — С. 10–11.
2003. *Иняхин А.* Мечты и слезы Элизы Д. : [«Моя прекрасная леди»; Театр «На Басманной»] // Муз. жизнь. — 2004. — № 3. — С. 33–34 : ил.
2004. *Исаков А.* Добавим в мюзикл русского разгильдяйства! // Веч. Петербург. — 2004. — 16 сент.
2005. *Исаков А.* Оперетта требует роскоши // Нев. время. — 2004. — 10 марта.

2006. *Калашникова В.* О любви — в стиле ретро и в стиле рок : [«Свадьба с приданым»; Омский муз. театр] / В. Калашникова, М. Ростова // Муз. жизнь. — 2004. — № 11. — С. 5–6 : ил.
2007. *Калиш В. Я.* Мои мотивы : [Омский театр муз. комедии, Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. жизнь. — 2004. — № 4. — С. 62–63, 1 портр.
2008. *Каминская М.* Мэри Поппинс — здравствуй! : [«Мэри Поппинс, до свидания!»; Театр «Карамболь», Ю. Надервель] // Петерб. театр. журн. — 2004. — № 35. — С. 38–40 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2004/35/38/>
2009. *Каминская Н.* Патриотизм без взаимности. «Севастопольский марш»; Театр Российской Армии // Культура. — 2004. — 15 янв. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://www.smotr.ru/2003/2003_army_sevast.htm#kul
2010. *Колбовский А.* Аршином общим не измерить : [«Аршин мал алан»; восстановленный А. Макаремским диплом. спектакль Театр. училища им. Б. В. Шукина] // Итоги. — 2004. — № 38. — С. 90 : цв. ил.
2011. *Колбовский А.* Нет повести известнее на свете : [«Romeo & Juliette»] // Итоги. — 2004. — № 21. — С. 92 : цв. ил.
2012. *Маркова О.* Оперетта нужна людям : [Краснояр. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2004. — № 7. — С. 32–33.
2013. *Медкова М.* Уэст-Эндский лорд : [творч. портр. Э. Ллойд-Уэббера] // Музыка и время. — 2004. — № 12. — С. 37–41 ; 2005. — № 1. — С. 44–48.
2014. *Морозов Д.* Децибелы вместо трагедии : премьера «Romeo & Juliette» в Моск. оперетте // Культура. — 2004. — 3–9 июня. — С. 13.
2015. *Морозов Д.* Жизнь с троянским конем : [«Сильва»; «Московская оперетта»] // Культура. — 2004. — 8–14 апр. — С. 13.
2016. *Морозов Д.* Королева, обывавшая свиту : Татьяна Шмыга — 50 лет на сцене Моск. оперетты // Культура. — 2004. — 29 янв.–4 февр. — С. 1.
2017. *Морозов Д.* «Норд-Ост» в андеграунде : [первые представления новой версии легенд. мюзикла проходят без рекламы, но с полным залом] // Культура. — 2004. — 30 сент.–6 окт. — С. 2.

2018. *Морозов Д.* Призрак оперетты : новая русская «Сильва» : [«Московская оперетта»] // Культура. — 2004. — 4–10 марта. — С. 16. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2003/2003_operetta_silva.htm
2019. *Морозов Д.* Примадонна золотого века : [к юбилею С. Варгузовой] // Культура. — 2004. — 16–22 сент. — С. 10.
2020. Музыкальная комедия «Сюан» Н. Греховодова [1946 г.] // Музыкальная культура Удмуртии / А. Н. Голубкова, Р. А. Чуракова. — Ижевск, 2004. — С. 266–271.
2021. О Юлии Гриншпуне : 29 июля 1938 — 25 марта 1999 : [Магадан. муз.-драм. театр, Хабар. театр муз. комедии, Одес. театр муз. комедии, Шоу-театр «Ришелье»; «Периккола», «Кабаре Бени Крика», «Королева Молдаванки»; Н. Гриншпун] // Театр. — 2004. — № 4. — С. 76–89, портр. на 3-й с. обл. — Содерж.: Импровизация альбиноса / В. Оренов. — С. 76–82 ; Неоконченная пьеса для настоящего режиссера : [Одес. Дом актера] / Г. Голубенко. — С. 87–88 ; Еще несколько слов : [Изакин Гриншпун] / В. Семеновский. — С. 87.
2022. *Потапова Н.* Немного ностальгии, любви и мужского стриптиза : [«В джазе только девушки»; Новосиб. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2004. — № 11. — С. 8, 16 : ил.
2023. *Ревенко Н.* В поисках живой музыки : [«We Will Rock You»] // Линия. Балет. — 2004. — № 10. — С. 9 : ил.
2024. *Сафронов М. В.* Театр в новом времени : [к 70-летию Свердлов. театра муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2004. — № 2. — С. 36–38 : ил.
2025. *Сахарова А. В.* К проблеме архетипического в мюзиклах Э. Ллойд-Уэббера // Наука о музыке : слово молодых ученых : материалы 1 Всерос. конкурса науч. работ молодых ученых в обл. муз. искусства / Казан. гос. консерватория ; ред. Сорокина Е. Г. — Казань, 2004. — С. 377–399.
2026. *Соколянский А.* Праздник старого актера. Владимир Зельдин сыграл Дон Кихота : [«Человек из Ламанчи»; Театр Российской Армии] // Время новостей. — 2004. — 17 дек. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://www.smotr.ru/2004/2004_army_lamancha.htm#vn
2027. *Спектор Г.* После встречи на мосту : [музыка Ави Бенъямина в спектаклях; Театр «Гешер»] // Муз. жизнь. — 2004. — № 1. — С. 36.

2028. *Спектор Г.* Верность жанру, верность театру : [50-летие сцен. деятельности Т. И. Шмыги] // Муз. жизнь. — 2004. — № 5. — С. 14.
2029. *Стрежнев К.* «Мой принцип — честное отношение к своему делу» // Урал. ревизор. — 2004. — № 7. — С. 32–33.
2030. *Сысоева А. В.* Определение жанровой типологии американского мюзикла 20-х годов XX века в серии постановок «Принцесс театра» в 1915—1918 гг. // Театр. Живопись. Кино. Музыка : межвуз. сб. науч. тр. молодых ученых. — М., 2004. — Вып. 1. — С. 344–367.
2031. Театральный бум замедленного действия : [«Веселая вдова»; Краснодар. муз. театр] // Страст. бульвар, 10. — 2004. — № 5. — С. 31–34.
2032. *Тихоновец Т.* Граф Калиостро, осужденный на вечный успех : [«Калиостро»; Свердлов. театр муз. комедии] // Плана нета красота. — 2004. — № 1/2. — С. 36–38 : цв. ил.
2033. *Филатова Н.* Ударим «Норд-Остом»... : [о новом варианте мюзикла «Норд-Ост»] / [подпись:] Н. Ф. // Итоги. — 2004. — № 39. — С. 80 : цв. ил.
2034. *Флорова Н.* Против течения : [проблемы Тверского муз. театра; М. Кларисов, В. Кривонос] // Театр. — 2004. — № 2. — С. 118–122 : ил.
2035. *Цукер А.* Ростовский музыкальный : пять лет спустя : [в т. ч. «Орфей в аду»] // Муз. акад. — 2004. — № 4. — С. 48–58 : ил.
2036. *Чернявская Л.* Знаю, что есть любовь на свете! : [фестиваль оперетты им. Т. Папиной; Волгогр. муницип. муз. театр] // Отчий край. — 2004. — № 4. — С. 45–48.
2037. *Шамаева С.* Петербургская оперетта : [к 75-летию театра] // Муз. жизнь. — 2004. — № 11. — С. 15 : ил.
2038. *Шпаковская М.* Здравствуй-здравствуй, куколка! : [«Хелло, Долли!»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2004. — № 35. — С. 163.
2039. *Юдина С. В.* Оперетта в российской провинции // Традиции художественного образования и воспитания : история и современность : межвуз. сб. науч. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова в контексте отечественной культуры». — Саратов, 2004. — С. 106–109.

2005

2040. *Айгнер Т.* Иоганн Штраус — Ольга Смирнитская : 100 писем о любви / Томас Айгнер ; [пер. с нем. О. Айгнер]. — М. : Время, 2005. — 234 с. : ил.
Рец.: «Любящий тебя Жан...» // Театр. дело. — 2006. — № 2. — С. 10.
2041. *Брагиров Г. Б.* Становление театра на Южном Урале в период с октября 1917 по май 1941 гг. : автореф. дис ... канд. ист. наук / Брагиров Глеб Борисович. — Оренбург, 2005. — 23 с.
2042. *Брагиров Г. Б.* Становление театра на Южном Урале в период с октября 1917 по май 1941 гг. : дис ... канд. ист. наук / Брагиров Глеб Борисович. — Оренбург, 2005. — 224 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/220243.html>
2043. Большая Кубанская энциклопедия. В 6 т. — Второе изд., доп. — Краснодар, 2005. — Т. 1. Биографический энциклопедический словарь. — 376 с. — Из содерж.: Белоусова Е. М. — С. 33 ; Генин В. Б. — С. 65 ; Герасимов П. П. — С. 65–66 ; Гогова Т. Д. — С. 70 ; Крахмалева К. С. — С. 158 ; Круглов В. И. — С. 158 ; Лусинян М. Х. — С. 182 ; Ошеровский М. А. — С. 227 ; Рогова Л. В. — С. 262 ; Роман Н. Г. — С. 264 ; Спектор Г. В. — С. 292 ; Хмельницкий Ю. О. — С. 333.
2044. Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского / [авт.-сост. Д. В. Скоробегов]. — Иркутск : Студия Разгуляева, 2005. — 27 с. : цв. ил.
2045. *Колесников А. Г.* Оперетта в Краснодаре : Летопись творч. пути. Воспоминания. Библиогр. / Александр Геннадьевич Колесников. — М. : Театралис, 2005. — 367 с., [21] л. ил.
Рец.: *Скляр С.* Трудный путь легкого жанра // Рос. газ. (Регион. полоса «Кубань»). — 2005. — 9 июня ; *Леонидова Р.* Жизнь в оперетте // Кубан. новости. — Краснодар, 2005. — 22 июня ; *Маликова М.* «Театралис» представляет // Жизнь в усадьбе. — 2005. — № 3. — С. 75 ; Книга — зеркало сцены // Краснодарскому отделению Союза театральных деятелей Российской Федерации 60 лет. — Краснодар, 2005. — С. 28 : ил. ; Этот жизнерадостный мир // Театр. дело. — 2006. — № 2. — С. 11.

2046. Красноярский государственный театр музыкальной комедии : 45 лет : [буклет]. — Красноярск : Платина, [2005]. — [32] с. : цв. ил.
2047. *Мохонько А. П.* Музыкальный театр Кузбасса им. А. К. Боброва / Анатолий Павлович Мохонько. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Кемерово : Кузбассвузиздат, 2005. — 275 с. : ил.
2048. Александр Потапов : заслуж. артист России : [буклет. — Екатеринбург, 2005. — 32 с. : цв. ил.]. — (Золотой юбилей).
2049. *Сысоева А. В.* Бродвейский мюзикл : процесс формирования жанра в 10–20-е годы XX века : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Сысоева Анастасия Владимировна. — М., 2005. — 22 с.
- ***
2050. *Андрущенко Е.* Отечественный мюзикл на рубеже столетий : в поисках самобытности // Музыка и музыкант в меняющемся социокультурном пространстве : материалы междунар. науч.-практ. конф. (Ростов-на-Дону, 29 нояб. — 4 дек. 2004 г.) : сб. ст. / Рост. гос. консерватория им. С. В. Рахманинова. — Ростов-н/Д, 2005. — С. 164–178.
2051. *Ануфриева В.* Поломскому равных мало : [Краснояр. муз. театр] // Лит. Красноярск. — 2005. — № 7. — С. 4.
2052. *Беляев П.* Богатой вдове 100 лет, но выглядит молодо : [к 100-летию «Веселой вдовы» Ф. Легара] // Лит. газ. — 2005. — 14–20 дек. — С. 9.
2053. *Брандт Г.* Все, что было не со мной, помню! : [«Ночь открытых дверей», «Храни меня, любимая»; Свердлов. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2005. — № 41. — С. 127–128 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2005/41/127/>
2054. *Вдовин А.* «Марица» по-венгерски : [Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2005. — № 2. — С. 16–17 ; То же [Электронный ресурс]. — URL : <http://belinka.ur.ru/elib/theater/02/content06.htm>
2055. *Владимирская А.* Погасла звезда [Л. Федотовой : некролог] // Нев. время. — 2005. — 12 янв. : ил.
2056. *Владимирская А.* Полвека театра и любви : [к юбилею З. Виноградовой и В. Копылова; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2005. — 26 нояб.
2057. [«Владимирская площадь» : мюзикл по роману Достоевского на сцене Пермского театра драмы] // Филолог. — 2005. — № 6. — С. 93–97.

2058. *Воронин А.* Новый творческий сезон в красноярских театрах // Лит. Красноярск. — 2005. — № 17. — С. 5 : ил.
2059. *Гаевская М.* Музыкальные истории, или Синтез и синтетика : [мюзиклы, водевили, оперетта и балет. спектакли моск. драм. театров] // Планета Красота. — 2005. — № 1/2. — С. 40–43 : цв. ил.
2060. *Давыдова М.* Мадемуазели не тужат. Легкий жанр — это очень трудная штука : [«Мадемуазель Нитуш»; Театр им. Евг. Вахтангова] // Известия. — 2005. — 11 янв. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2004/2004_vaht_nitush.htm
2061. *Дмитриев В.* Оффенбах, любовь и тру-ля-ля : [«Синяя борода»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2005. — 21 дек.
2062. *Дмитриев П.* Любимые нами артисты : творч. юбилей нар. артистов России Зои Виноградовой и Виталия Копылова // Нев. время. — 2005. — 28 дек : ил.
2063. *Езерская Е.* На светлом пути «Глобуса» : [«НЭП»; Новосиб. молодеж. театр «Глобус»] // Муз. жизнь. — 2005. — № 4. — С. 10.
2064. *Езерская Е.* Неужели те самые «Кошки»? // Муз. жизнь. — 2005. — № 7. — С. 9–10.
2065. *Езерская Е.* Короли и скрипки : [«Цыган-премьер»; Иван. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2005. — № 9. — С. 17–18.
2066. *Езерская Е.* Фабрика мюзиклов / Е. Езерская, Т. Тхарева // Муз. жизнь. — 2005. — № 1. — С. 10–12 : ил. — Содерж.: «Ромео и Джульетта» ; «Двенадцать стульев» ; «Скрипач на крыше, или Поминальная молитва» (Театр национального искусства п/р В. Назарова).
2067. *Заславский Г.* Зов предков. Театр имени Вахтангова и Театр Сатиры — в спорах с легендами о самих себе : [«Мадемуазель Нитуш»; Театр им. Евг. Вахтангова] // Независимая газета. — 2005. — 13 мая ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2004/2004_vaht_nitush.htm#ng
2068. *Иняхин А.* Перемена участи : [«Моя прекрасная леди»; «Московская оперетта»] // Муз. жизнь. — 2005. — № 12. — С. 13–14.
2069. *Иняхин А.* «Пока мы в цирке — мы прекрасны» : [«Принцесса цирка»; Театр «На Басманной»] // Муз. жизнь. — 2005. — № 9. — С. 16–17 : ил.

2070. *Иняхин А.* Русские театры в Казахстане : работа в камер. формате : [«Моя прекрасная леди»; Кустанай] // Страт. бульвар, 10. — 2005. — № 7. — С. 38–39.
2071. *Иняхин А.* Счастливые Волковские дни : [«Трехгрошовая опера», Казан. Рус. БДТ им. В. И. Качалова] // Страт. бульвар, 10. — 2005. — № 4. — С. 25–37.
2072. *Иняхин А.* Фестиваль казачьим способом : [«Бабий бунт» Новочеркас. казачьего драм. театра; «Про Федота-стрельца» Рус. драм. театра (Калмыкия)] // Страт. бульвар, 10. — 2005. — № 3. — С. 44–47.
2073. *Каминская Н.* Утомленные легким жанром. «Мадемуазель Нитуш». Театр им. Евг. Вахтангова // Культура. — 2005. — 13 янв. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2004/2004_vaht_nitush.htm#cul
2074. *Колесников А.* После долгой разлуки : венгер. оперетта снова в России // Муз. жизнь. — 2005. — № 6. — С. 10–12.
2075. *Корябин И.* «Elisabeth», или Венский постскриптум [в Театре Ан дер Вин : «Елизавета»] // Музыка и время. — 2005. — № 5. — С. 11–14.
2076. *Корябин И.* Заметки с маршрута «Венского музыкального фестиваля» : [«Призрак оперь»; Театр «Ан дер Вин»] // Музыка и время. — 2005. — № 4. — С. 11–19 : ил.
2077. *Латинова Е.* «Весь мир театр, а люди в нем актеры...» : [о проблемах Краснояр. театра муз. комедии] // Лит. Красноярск. — 2005. — № 1. — С. 4.
2078. *Маркарян Н.* Не такая, а еще скучнее : [«Не такая, как все»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2005. — 9 нояб.
2079. *Медкова М.* Новая жизнь «Кошек» : в Москве поставлен легенд. мюзикл «Cats» // Музыка и время. — 2005. — № 6. — С. 52–53.
2080. *Морозов Д.* Един в двух лицах : [к 60-летию Ю. Веденева] // Культура. — 2005. — 3–9 февр. — С. 9.
2081. *Морозов Д.* «Мяу» по-русски : легенд. мюзикл [«Кошки»] поставлен в Москве // Культура. — 2005. — № 11. — 24–30 марта. — С. 9.
2082. *Морозов Д.* С «Царевичем» на щите : на Урале поставили «русскую» оперетту Легара : [«Царевич»; Театр оперетты Урала] // Культура. — 2005. — 13–19 янв. — С. 10.

2083. *Морозов Д.* Шоу как шоу : в Моск. оперетте поставили «Мою прекрасную леди» // *Культура*. — 2005. — 23–29 июня. — С. 10.
2084. *Нефедов И.* В музыкальной комедии появилась «Синяя борода» // *Санкт-Петербург. ведомости*. — 2005. — 28 дек.
2085. *Николаев В.* Тайна дыхания : [о работе в оперетте] // *Монологи об оперном искусстве : к 70-летию опер. театра Моск. гос. консерватории / ред.-сост. Силантьева И. И.* — М., 2005. — С. 307–317. — (Науч. тр. Моск. гос. консерватории им. П. И. Чайковского. Сб. 53).
2086. *Панфилова М.* Звезда с характером : [Т. С. Агапова; Краснояр. театр муз. комедии] // *Лица Сибири*. — 2005. — № 2. — С. 58 : ил.
2087. *Потапова Н.* Фигаро там! : [«Фигаро здесь!»; Новосиб. театр муз. комедии] // *Петербург. театр. журн.* — 2005. — № 41. — С. 129–130 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2005/41/129/>
2088. *Пранг А.* Французский детектив — русский мюзикл : [«Восемь женщин»; Свердлов. театр муз. комедии] // *Муз. жизнь*. — 2005. — № 12. — С. 12–13 : ил.
2089. *Спектор Г.* Мистер Мюзикл : [60 лет композитору А. Б. Журбину] // *Еврейское слово*. — 2005. — 3 авг.
2090. *Спектор Г.* От субретки до королевы : [С. Варгузова; «Московская оперетта»] // *Муз. жизнь*. — 2005. — № 2. — С. 11.
2091. *Спектор Г.* С истинно венгерским шиком : [гастроли в Москве венг. артистов оперетты] // *Культура*. — 2005. — 7–13 апр. — С. 13.
2092. *Ступников И.* Ждали и не дождались : [«Не такая, как все»; Санкт-Петербург. театр муз. комедии] // *Санкт-Петербург. ведомости*. — 2005. — 19 окт.
2093. *Тартаковский В.* В темпе мюзикла : [директор театра «Московская оперетта» о репертуаре] / беседа вела Ж. Карлова // *Наш театр*. — 2005. — № 2. — С. 30–31.
2094. *Тартаковский В.* Законодатель моды : [беседа с директором театра «Московская оперетта»] // *Театр. жизнь*. — 2005. — № 5. — С. 24–25.
2095. *Таршис Н.* Юбилейный манифест «Глобуса» : [«Свадьба Кречинского», «НЭП»; Новосиб. молодеж. театр «Глобус»] //

- Петерб. театр. журн. — 2005. — № 40. — С. 135–136 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/archive/40/chronicle-40/yubilejnyj-minifest-globusa/>
2096. Театр музыкальной комедии // Музыкальная жизнь Свердловска в 1930-е гг. : из архивов города / И. Б. Резник. — Екатеринбург, 2005. — С. 22–26.
2097. *Третьякова Е.* Екатеринбург : процесс пошел : [«Ночь открытых дверей», «Храни меня, любимая»; Театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2005. — № 41. — С. 126–127 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2005/41/126/>
2098. *Третьякова Е.* Лунный день 31 июня : мюзикл [«Лунный день»] по повести Джона Бойнтона Пристли в Новосиб. театре музкомедии // Культура. — 2005. — 20 апр. — С. 14.
2099. *Третьякова Е.* Фигаро есть! : опера Россини на подмостках Новосиб. музкомедии : [«Фигаро здесь!»] // Культура. — 2005. — 21 июля. — С. 10.
2100. *Тувим Ю.* Касательно оперетты / предисл. Г Спектора // Муз. жизнь. — 2005. — № 11. — С. 34–35.
2101. *Уколова Е.* Мария Пуаре / Е. Уколова, В. Уколов // Свой. — 2005. — № 5. — С. 126–128.
2102. *Файн Я.* Новосибирский государственный театр музыкальной комедии // Музыкальная культура Новосибирска. — Новосибирск, 2005. — С. 280–306.
2103. *Чеханков Ф.* «После оперетты я хочу взлетать» / [беседу записал Д. Морозов] // Культура. — 2005. — 17–23 марта. — С. 16.
2104. *Шимадина М.* Шестидесятилетняя мадемуазель. Вахтанговцы реанимировали старую оперетту // Коммерсант. — 2005. — 14 янв. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2004/2004_vaht_nitush.htm#kom
2105. *Ярон Г.* Имре Кальман // Муз. жизнь. — 2005. — № 12. — С. 27–29.

2006

2106. *Ансимов Г. П.* Лабиринты музыкального театра XX века / Георгий Павлович Ансимов. — М.: Рос. академия театр. искусства ГИТИС. — 2006. — 181 с.
2107. *Бахтин А. А.* Синтез искусств как основа мюзикла для взрослых и детей : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Бахтин Андрей Александрович. — М., 2006. — 34 с.

2108. *Гвозди́ков Ю. И.* Мемуарчики / Юрий Иванович Гвозди́ков. — М. : Олимпия Пресс, 2006. — 111 с.
2109. *Калиш В. Я.* Нескучный сад : превращения муз. спектакля в России, XX век / Виктор Яковлевич Калиш. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 384 с., [24] л. цв. ил., цв. ил., портр.
2110. *Минченко Д. А.* Дунаевский : красный Моцарт / Дмитрий Анатольевич Минченко. — М. : Молодая гвардия, 2006. — 374 с., [16] л. ил. — (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий. Вып. 1223 (1023)).
 Рец.: *Колесников А.* Красный Моцарт // Муз. жизнь. — 2007. — № 9. — С. 33.
2111. *Рябцева О. В.* Театр оперетты в условиях российской провинциальной культуры конца XIX — начала XX века : культур.-ист. анализ : автореф. дис. ... канд. культурологии / Рябцева Ольга Викторовна. — М., 2006. — 16 с.
2112. Театр в Красноярске : история и современность / [авт.-сост.] О. Старынина. — Красноярск : СибИз, 2006. — 20 с. — Из содерж.: Красноярский государственный театр музыкальной комедии.
 Рец.: *Месяц С. А.* Беда, коль пироги начнет печи сапожник // Краснояр. рабочий. — 2007. — 12 апр. — С. 8 ; *Санина Н.* «Театр в Красноярске: история и современность» // Новый Енисей. — 2006. — 1 дек. — С. 7.
- ***
2113. *Аникеенко Л.* От пафоса до озорства : [«И все-таки — канкан!» : бенефис балет. труппы Свердл. театра муз. комедии] // Театр. сезон. — 2006. — № 4. — С. 21–23 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/07/content06.htm>
2114. *Барыкина Л.* Безумный день, или «Фигаро» : перезагрузка : [«Fígaro»; Свердл. театр муз. комедии] // Рос. газ. — 2006. — 10 марта. — С. 21.
2115. *Барыкина Л.* Брызги шампанского : на Урале проходит Первый конкурс артистов оперетты : [I Междунар. конкурс ... им. В. А. Курочкина] // Рос. газ. — 2006. — 10 нояб. — С. 9.
2116. *Барыкина Л.* И все песни про любовь : итоги Первого междунар. конкурса артистов оперетты и мюзикла [им. В. А. Курочкина] подведены в Екатеринбурге : [мнения

- членов жюри Г. Васильева, В. Кривоноса, Н. Гайды] // Рос. газ. — 2006. — 24 нояб. — С. 13.
2117. *Барыкина Л.* Моцарт for ever : [«Figaro»; Свердлов. театр муз. комедий] // Петерб. театр. журн. — 2006. — № 45. — С. 135–137 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2006/45/135/>
2118. *Барыкина Л.* Проснись и пой! : заметки члена жюри с диктофоном : [I Междунар. конкурс ... им. В. А. Курочкина] // Театр. — 2006. — № 4. — С. 98–102.
2119. *Барыкина Л.* Фигаро : перезагрузка «Figaro» : [Свердлов. театр муз. комедий] // Театр. сезон. — 2006. — № 4. — С. 2–5 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/07/content01.htm>
2120. *Барыкина Л.* Фигаро там, Фигаро тут : премьера [«Figaro»] в Свердлов. театре муз. комедий // Культура. — 2006. — 16–22 марта. — С. 13.
2121. *Бартенев М.* «Пусть растут все цветы...» : [драматург о своей работе «И вновь цветет акация...»; Краснодар. муз. театр] // Театр. дело. — 2006. — № 2. — С. 4.
2122. *Богаченко В.* Театр, которого уже нет : [воспоминания бывшего солиста Рижского театра оперетты] // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 38–39 : ил.
2123. *Богданова А.* Омская трилогия : [«В шесть часов вечера после войны», «Небесный тихоход», «Вечно живые»; Омский муз. театр] / А. Богданова, М. Ростова // Муз. жизнь. — 2006. — № 4. — С. 15–16 : ил.
2124. *Бурцев М.* «Сильва» как самая «русская» оперетта Кальмана : [из истории сочинения] // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 5–7 : ил.
2125. *Владимирская А.* Как создавался шедевр : к 100-летию оперетты Ф. Легара «Веселая вдова» // Муз. жизнь. — 2006. — № 3. — С. 37–38 : ил.
2126. *Гафт В.* [Интервью об оперетте] / В. Гафт, О. Остроумова // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 15–17 : ил.
2127. *Грун Б.* История оперетты // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 40–43 : ил. ; 2007. — № 1. — С. 44–47 : цв. ил. ; № 2. — С. 52–57 : ил. ; № 3. — С. 49–51 : ил. ; 2009. — № 1. — С. 29–31.
2128. *Гусев А.* Краткое эссе об истории венских театров оперетты // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 2–4 : ил.

2129. *Данилова О.* Борис Нодельман : [Свердл. театр муз. комедии] // Урал. ревьюер. — 2006. — № 5. — С. 32–33, портр.
2130. *Димитрин Ю.* Ах, эта бестия — оперетта!.. : [беседа с драматургом-либреттистом] / вела Н. Зыкова // Петерб. театр. журн. — 2006. — № 45. — С. 140–143 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2006/45/140/>
2131. *Езерская Е.* Верность классике : [«Фиалка Монмартра», «Сильва»; Ставроп. краев. театр оперетты] // Муз. жизнь. — 2006. — № 3. — С. 11–13.
2132. *Езерская Е.* Может быть, на будущее... : [I Междунар. конкурс ... им. В. А. Курочкина] // Театр. дело. — 2006. — № 5/6. — С. 7–8, 17–18.
2133. *Езерская Е.* Новые встречи со старыми знакомыми : [«Парижская жизнь», «Маутли»; «Московская оперетта»] // Муз. жизнь. — 2006. — № 12. — С. 8–10.
2134. *Езерская Е.* Оперетта в лабиринте : [«Летучая мышь»; Свердлов. театр муз. комедии] // Культура. — 2006. — 20–26 июля. — С. 10.
2135. *Езерская Е.* Оперетта в отсутствии любви и режиссуры : [«Летучая мышь»; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2006. — № 10. — С. 8–9.
2136. *Езерская Е.* Панорама музыкальных театров : [фестиваль; Омский муз. театр] / Е. Езерская, М. Ростова // Муз. жизнь. — 2006. — № 4. — С. 37–38.
2137. *Жердер Ж.* «Маутли» или Наш достойный ответ Чемберлену : [«Московская оперетта»] // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 66–69 : ил.
2138. *Заславский Г.* Инвестиции в мюзикл : в Моск. театре оперетты сыграли премьеру «Парижской жизни» Жака Оффенбаха // Независимая газета. — 2006. — 13 сент. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2006/2006_operetta_paris.htm
2139. *Зерчанинова М.* Французы не поверят. «Парижская жизнь» Жака Оффенбаха в Московской оперетте // Веч. Москва. — 2006. — 13 сент. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2006/2006_operetta_paris.htm#vm
2140. *Иняхин А.* Оптимист легкого жанра : [В. Шляхтов; «Московская оперетта»] // Страст. бульвар, 10. — 2006. — № 10. — С. 109–111.

2141. *Кардаш Н.* Венгерское веселье по-русски : [«Веселая вдова»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Веч. Петербург. — 2006. — 8 нояб.
2142. *Кисенко Н.* Прикоснуться к празднику : [«И все-таки — канкан!»] : бенефис балет. труппы Свердл. театра муз. комедии // Театр. сезон. — 2006. — № 4. — С. 23 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/07/content06.htm>
2143. *Княгиня чардаша* : новелла // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 48–63 : ил.
2144. *Козлов К.* Фигаро : Post Scriptum : [Свердл. театр муз. комедии] / К. Козлов, А. Вдовин // Театр. сезон. — 2006. — № 4. — С. 6–8 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/07/content01.htm>
2145. *Колесников А.* Ее миллионы : сто лет «Веселой вдове» Франца Легара // Театр. — 2006. — № 2. — С. 113–116 : ил.
2146. *Колесников А.* Оперетта венгерская, чувства русские // Театр. дело. — 2006. — № 2. — С. 6–7.
2147. *Коршилов Н.* Третий акт : коллекция забавных театр. историй // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 72–73 : ил.
2148. *Кривонос В.* Оперетта бессмертна : [интервью к 60-летию] // Нев. время. — 2006. — 19 мая.
2149. *Курюмова Н.* «Летучая мышь» : карнавала не будет : [Свердл. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2006. — № 8. — С. 26–29 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/11/content05.htm>
2150. *Матафонова Ю.* Театр музыкальной комедии // Екатеринбург. Рекорды и достижения, 2006. — Екатеринбург, 2006. — С. 135–137.
2151. *Матушкина Н.* [Свердловский] Театр музыкальной комедии : на грани оперетты и мюзикла // Za art. — 2006. — № 3. — С. 63–65 : ил.
2152. *Милова М.* Мы — лучшие! Теперь об этом знают все : «Ночь открытых дверей» Свердл. театра муз. комедии — обладатель гл. театр. награды «Золотой Маски» : [в т. ч. В. Смолин — лауреат «Золотой маски»] // Театр. сезон. — 2006. — № 5. — С. 14–15 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/08/content05.htm>

2153. *Милова М.* Этот трудный «легкий жанр» : I-й Междунар. конкурс... легенд. Владимира Курочкина // Театр. сезон. — 2006. — № 12. — С. 2–7 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/15/content01.htm>
2154. *Морозов Д.* Не совсем парижская, но все-таки жизнь: в Моск. оперетте поставили Оффенбаха : [«Парижская жизнь»] // Культура. — 2006. — 21–27 сент. — С. 13. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2006/2006_operetta_paris.htm#kul
2155. *Морозов Д.* Старые песни о главном... и Шостакович : «Москва, Черёмушки» в Театре Станиславского и Немировича-Данченко // Культура. — 2006. — 16–22 марта. — С. 13.
2156. *Нодельман Б.* Екатеринбургский мадьяр о новых сюжетах, трудном жанре и острой кухне / беседу вел А. Вдовин // Театр. сезон. — 2006. — № 2. — С. 2–7 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/05/content01.htm>
2157. *Обыдённова Е.* Екатеринбургский театр музыкальной комедии : два капитана одного корабля : [К. Стрежнев, Б. Нодельман] // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 34–37 : ил., портр.
2158. *Панасова Е.* Банальная вечная тема : [В. Кривонос и Г. Петрова; «Прелести измень»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2006. — № 3. — С. 8–9 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/06/content02.htm>
2159. *Пантыкин А.* «В эпицентре развития музыки» / беседует С. Савелков // Театр. сезон. — 2006. — № 9. — С. 2–7 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/12/content01.htm>
2160. *Петров А.* Памяти Народного артиста России Эдуарда Жердера : [стихи] // Театр. сезон. — 2006. — № 5. — С. 15.
2161. Положение о конкурсе «ОпереттаLand» // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 25–26.
2162. *Порошина М.* Игра в графиню : [«Марица»; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2006. — № 4. — С. 13–14 : ил.
2163. *Потапова Н.* Похороны оперетты придется отменить : [«Принцесса цирка»; Рост. муз. театр] // Муз. жизнь. — 2006. — № 7. — С. 11–13.

2164. *Потанова Н.* Тридцать два фуэтэ сибирского цирюль-ника : [«Фигаро здесь!»; Новосиб. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2006. — № 3. — С. 10–11.
2165. Пространство сцены — мир художника [А. Н. Баженова; Краснояр. театрмуз.комедии]//Лит.Красноярск.—2006.— № 9/10. — С. 6.
2166. *Разгон О. В.* История классического сюжета : «Дон Кихот» М. де Сервантеса на сцене массового муз. театра XX в. : [«Человек из Ламанчи»] // Синтез в русской и мировой художественной культуре : материалы Шестой науч.-практ. конф., посвящ. памяти А. Ф. Лосева / науч. ред. Минералова И. Г. — М., 2006. — С. 127–130.
2167. *Руднев П.* Русский мюзикл : опасный конкурент или добропорядочный сосед? // Pro Scenium : вопр. театра / [сост. и отв. ред. В. А. Максимова]. — М., 2006. — [Вып. 1]. — С. 107–125.
 Рец.: *Богданова П.* Кто-то должен и возражать... // Соврем. драматургия. — 2006. — № 3. — С. 249–250 ;
Колесников А. С критика спросится // Лит. газ. — 2006. — 19–25 апр. — С. 16.
2168. *Садых-Заде Г.* Тряся плюмажами : [«Веселая вдова»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2006. — № 203.
2169. Санина Татьяна — примадонна на все времена : [интервью солистки «Московской оперетты»] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 19–24 : ил.
2170. Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии : [З. Виноградова, В. Копылов, В. Тимошин, В. Кривонос, Е. Тиличев] // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 30–33 : ил.
2171. *Сафронов М.* Фигаро здесь : [интервью директора Свердл. театра муз. комедии] / вела Л. Барыкина // Эксперт-Урал. — 2006. — № 47. — С. 42–44 : портр.
2172. *Соколинский Е.* Европейский театр и А. В. Сухово-Кобылин (1945 г. — начало XXI века) : [обзор, в т. ч. о постановках мюзикла «Свадьба Кречинского»] // Национальный театр в контексте многонациональной культуры : архивы, библиотеки, информация. — М., 2006. — С. 260–276.

2173. *Соколинский Е.* Поющий Мопассан : [«О, милый друг», Санкт-Петерб. театр муз. комедии; «Пышка», Театр «На Литейном»] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2006. — 16 мая.
2174. *Соколинский Е.* Синяя борода из строительного треста : Александровиада-1 [«Синяя борода», Санкт-Петерб. театр муз. комедии] / [подпись:] *Соколуин Евгенийчук* // Театр. — 2006. — № 1. — С. 72–74 : ил.
2175. *Спектор Г.* Романтик сурового моря : [Е. Э. Жарковский] // Еврейское слово. — 2006. — 15 нояб.
2176. Страсти по либретто : [дискуссия / Ю. Димитрин, М. Бартенеv, А. Колесников и др.] // Театр. дело. — 2006. — № 2. — С. 5.
2177. *Ступников И.* Вдова наконец-то повеселела : [«Веселая вдова»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2006. — 21 нояб.
2178. *Ступников И.* «И шутки блеск, и страсти шквал» : [«Сильва», Санкт-Петерб. театр им. М. Мусоргского] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2006. — 4 июля.
2179. *Ступников И.* Синебородов против «Синей бороды» : [«Синяя борода»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2006. — 13 янв.
2180. *Тартаковский В.* «Московская оперетта» forever! : [история коллектива] // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 28–29.
2181. *Третьякова Е.* Александров в городе : [«Синяя борода»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2006. — № 43. — С. 135–140 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2006/43/135/>
2182. *Третьякова Е.* Капитальный ремонт-2 // Петерб. театр. журн. — 2006. — № 46. — С. 135–140 : ил. — Содерж.: История первая : «Веселая вдова» : в Петербург через Будапешт ; История вторая : Первый Междунар. конкурс артистов оперетты и мюзикла в Екатеринбурге ; История третья : капитальный ремонт в Петрозаводске : очередной подвиг : [Муз. театр Республики Карелия] ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2006/46/135/>
2183. *Третьякова Е.* Оперетта возвращается : [«Принцесса цирка», Рост. муз. театр; «Летучая мышь», Свердл. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2006. — № 45. —

- С. 131–134 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2006/45/131/>
2184. *Тулубьева Т.* [Интервью художницы] / вела А. Грибкова // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 8–14 : ил.
2185. *Тхарева Т.* «Золотая маска» — 2006 : от классики к авангарду : [в т. ч. «Ночь открытых дверей»; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2006. — № 7. — С. 14–17 : ил.
2186. *Филиппова К.* «От звездных серенад кружится голова» : [стихи из спектакля «Эспаньола, или Лопе де Вега подсажал»] // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 44–47 : ил.
2187. Фонд Герарда Васильева по сохранению и развитию жанра оперетты : [анонс] // Оперетта Land. — 2006. — № 0. — С. 78–80 : ил.
2188. *Яськевич И.* По следам «Золотой маски» : [«Моя прекрасная леди», «Московская оперетта»; «Ночь открытых дверей», Свердлов. театр муз. комедии; «Фигаро здесь!», Новосиб. театр муз. комедии] // Муз. акад. — 2006. — № 4. — С. 91–99 : ил.

2007

2189. *Андрущенко Е. Ю.* Мюзиклы Э. Ллойда-Уэббера конца 1960—1980-х годов : сюжеты, жанр, стилистика : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Андрущенко Елена Юрьевна. — Ростов н/Д, 2007. — 26 с.
2190. *Журбин А. Б.* Орфей, Эвридика и я / Александр Борисович Журбин. — М. : Эксмо, 2006. — 512 с. : ил.
2191. *Золотницкий Д. И.* Фарс... и что там еще? : театр фарса в России, 1893—1917 / Давид Иосифович Золотницкий. — СПб. : Нестор-История, 2007. — 575 с.. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Указ.: с. 541–575. — Из содержж.: Пальм.
2192. Красноярск. История. События. Люди / [Ю. Галишников и др. ; сост. Н. Истомин]. — Красноярск, 2007. — 384 с. : ил., цв. ил. — Из содержж.: Красноярский государственный театр музыкальной комедии.
2193. *Матафонова Ю. К.* Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии : [в 2 т.] / Юлия Константиновна Матафонова. — Екатеринбург : СВ-96, 2007. — Т. 1 : Все началось с «Роз-Мари» : легенды из закулисья. — 2007. — 382 с. : ил. ; Т. 2 : Портретная галерея театра. — 2007. — 352 с. : ил., портр.

2194. *Сытник В. Г.* Сцена — жизнь моя / Виктор Григорьевич Сытник. — Екатеринбург: Банк культуры. информ., 2007. — 62 с., 16 л. ил.
2195. *Шерлинг Ю. Б.* Парадокс. [В 2 кн.] / Юрий Борисович Шерлинг. — Ростов н/Дон: Феникс, 2007. — 244 с., 176 с. : ил. — Обе кн. в одном пер. — Кн.-перевертыш. — Кн. 1 : Одиночество длиною в жизнь. — Из содерж.: «Человек из Ламанчи» в Театре им. Маяковского. — С. 60–73 ; «Тощий приз» А. Гарина (Галлинский Русский драматический театр; Театр им. Моссовета). — Кн. 2 : Его величество мятежный шут. — Из содерж.: Английский и американский мюзикл. — С. 109–115.
- ***
2196. *Александрова Т.* Фрачный герой : артист оперетты Алексей Феона : [Моск. театр оперетты] // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 42–64 : ил.
2197. *Амарфий Л.* За полчаса до спектакля : [интервью солистки «Московской оперетты»] / вел А. Коган // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 71–72 : ил.
2198. *Артемьева Л.* [Интервью исполнительницы заглавной роли в спектакле «Герцогиня Герольштейнская»; Школа-студия им. Б. В. Щукина] / вели Г. Васильев, Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 7–11 : ил.
2199. *Байрон А.* Он — Байрон. С русской душой : [интервью солиста Санкт-Петерб. театра муз. комедии] / вел А. Лакман // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 46–47 : ил.
2200. *Беленький Г.* [Интервью телережиссера] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 8–11 : ил.
2201. *Беляев Д. А.* Мюзикл : будущее рус. театра или кризис культур. жизни России // XII Державинские чтения : материалы науч. конф. преподавателей и аспирантов. Февр. 2007 г. / отв. ред. Кармышев Ю. А. — Тамбов, 2007. — С. 166–169.
2202. *Богаченко В.* Владимир Шишкин — некоронованный король оперетты : [Моск. театр оперетты] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 24–28 : ил.
2203. *Богаченко В.* Обретая голос, великий немой сразу запел оперетту : [первые экранизации оперетты] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 20–21 : ил.
2204. *Богданова И.* Победный вальс : [воспоминания о Ю. Богданове; Моск. театр оперетты] // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 15–18 : ил.

2205. *Борисенко П.* Герой-простак или Борьба с рамками ампула : [интервью солиста «Московской оперетты»] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 65–67.
2206. *Ванюкова Э.* Да здравствует «нафталин» : [«Юнона и Авось»; Краснояр. театр муз. комедии] // Известный. — 2007. — № 1. — С. 21.
2207. *Варгузова С.* [Интервью солистки «Московской оперетты»] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 65–67 : ил.
2208. *Васильева В.* «У предыдущих поколений надо учиться» : [интервью солистки Санкт-Петерб. театра муз. комедии] / вел А. Лакман // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 56–59 : ил.
2209. *Вдовин А.* Высшие сферы : [«Влюбленные обманщики»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2007. — № 3. — С. 9–11 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/18/content03.htm>
2210. Великие об оперетте : [Л. Н. Толстой, К. С. Станиславский] // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 75 : ил.
2211. *Викс М.* Легенды оперетты : [«Спасибо, память» : отрывки из кн. про дебют в оперетте «Перикола» в Иркут. театре драмы, работе в Ленингр. театре муз. комедии с К. Т. Бережным и А. Н. Феоной] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 31–35 : ил.
2212. *Владимирская А.* В Музкомедии станцевали «Левшу» : [Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2007. — 20 марта.
2213. *Владимирская А.* Великолепное кошунство : [«Баядера»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2007. — 8 мая.
2214. *Владимирская А.* Венгерское ретро Аттилы : [«Баронесса Лили»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2007. — 20 июня.
2215. *Владимирская А.* Искавший бури : (к 70-летию Владимира Воробьева) : [Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 26–27 : ил.
2216. *Владимирская А.* От ремейка к оригиналу : [«Веселая вдова»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2007. — № 6. — С. 22.
2217. *Владимирская А.* Памяти рыцаря оперетты : [В. Тимошин; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 42–43 : ил.

2218. *Владимирская А.* Харизма Кальмана : к 125-летию композитора // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 2–3 : ил.
2219. *Водопьянов А.* Отпразднованный юбилей великого неовенца Имре Кальмана : [гала-концерт; Москва] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 68–75 : ил.
2220. *Войнаровский В.* [Интервью солиста Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко] / вел Г. Васильев // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 27–30 : ил.
2221. *Гайда Н.* Белорусский музыкальный театр : [интервью] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 43–45 : ил.
2222. *Гистедт Э.* От оперетки до трагедии / пер. с пол. М. Бурцева // Оперетта Land. — 2007. — № 1 ; № 2. — С. 66–70 : ил. ; № 3.
2223. *Гладков Г.* «Какое время — такая и музыка» : [«Ура, король!» по сказкам Г.-Х. Андерсена : беседа] / вел Ткачев А. // Муз. жизнь. — 2005. — № 5. — С. 43–45: портр.
2224. *Годлевская М.* Валентина Кособуцкая — обыкновенная волшебница : [Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 60–61 : ил.
2225. *Годлевская М.* Рихард Таубер — певец божьей милостью // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 30–31 : ил.
2227. *Графиня Марица* : из рукописей, найден. в клави́ре // Оперетта Land. — 2007. — № 1 ; № 2 ; № 3.
2228. *Грибкова А.* Оперетте не хватает рекламы : [соврем. студенты об оперетте] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 68–69 : ил.
2229. *Гусев А.* Звезды венской оперетты : Петр Миних // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 2–3 : ил.
2230. *Гусев А.* Метрополия оперетты в Бадене под Веной // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 4–6 : ил.
2231. *Гусев А.* Некоторые заметки о перипетиях оперетты в Венском театре «Фольксопера» за последние четверть века // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 18–19 ; № 2. — С. 2–5.
2232. *Гусев А.* Третий акт : коллекция забавных театр. историй // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 76–78 : ил.
2233. *Гусев А.* Фестиваль оперетты в Мёрбише и его директор Херальд Серафин : [австр. оперетта] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 4–8 : ил.

2234. *Гутерман М.* Театральная фотография — территория охоты : [интервью фотографа] / вела А. Грибкова // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 22–26 : ил.
2235. *Гучмазова Л.* Русский Musical // Театр. жизнь. — 2007. — № 4. — С. 56–59.
2236. *Денисов Е.* Сибирский след Овода : [«Овод»; Краснояр. театр муз. комедии] // Рос. газ. — 2007. — 5–11 окт. — С. 18.
2237. *Дмитревская М.* [«Венские встречи» : Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2007. — № 47. — С. 15 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/archive/47/cityout-47/vuxod-v-gorod/>
2238. *Добрякова Е.* Бродвей перебирается на Итальянскую: [«Чикаго»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2007. — 27 нояб.
2239. *Дотлибов М.* Владимир Юровский. Неоконченный рассказ о русском дирижере : [в т. ч. постановка «Легучей мыши»] // Муз. акад. — 2007. — № 1. — С. 140–144 : ил.
2240. *Езерская Е.* В[б]ремя оперетты? или Простая и ясная мечта : [I Междунар. конкурс ... конкурс им. В. А. Курочкина] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 14–16 : ил.
2241. *Езерская Е.* Ускользающая красота оперетты... : [размышления о жанре] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 2–3 : ил.
2242. *Жердер Ж.* [Конкурс им. народного артиста СССР В. А. Курочкина] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 16.
2243. *Жердер Э.* Стихи : [посвящения актрисам-партнершам] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 48–94 : ил.
2244. *Жигалова А.* Сюрпризы Юбиляра начались... : [«Свадьба Кречинского»; Омский муз. театр] // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 49–51 : цв. ил.
2245. *Журбин А. Б.* Портрет в пространстве мюзикла : [в т. ч. мюзикл «Чайка», оперетта «Закат» : беседа] / вела Алиханова Н. // Муз. жизнь. — 2005. — № 8. — С. 11–15 : портр.
2246. *Журбин А.* Секрет оперетты в прекрасной музыке / беседа с Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 32–34 : ил.
2247. *Жюри Конкурса «Оперетта Land»* : [Е. Гинзбург, А. Гусев, С. Домаркас, В. Гартаковский] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 38–39 : ил.
2248. *Зарецкая Ж.* Оперетта : [«Сильва»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Веч. Петербург. — 2007. — 1 дек.

2249. «Золушка» : [премьера в «Московской оперетте»] // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 4–7 : ил.
2250. *Иванов В.* [Интервью солиста «Московской оперетты»] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 61–63 : ил.
2251. Имре Кальман — автор грустных оперетт : [из кн. «Мой путь в оперетту» / пер. В. Савранского] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 35–41 : ил.
2252. *Иняхин А.* Испытание верности : [«Белая акация»; Школа-студия им. Б. В. Шукина] // Страст. бульвар, 10. — 2007. — № 3. — С. 101–103.
2253. *Иняхин А.* Оперетта — бренд : [I Междунар. конкурс ... Г. Васильева] // Страст. бульвар, 10. — 2007. — № 2. — С. 62–67.
2254. *Иняхин А.* Ради памяти... : [«Спин»; Яросл. драм. театр им. Ф. Волкова] // Страст. бульвар, 10. — 2007. — № 4. — С. 45–50.
2255. *Иняхин А.* Счастливое число : [«Загнанных лошадей пристреливают, не так ли?»; Яросл. фестиваль им. Ф. Волкова; фак. исполнит. искусств Амер. ун-та] // Страст. бульвар, 10. — 2007. — № 6. — С. 46–55.
2256. Итоги I международного конкурса молодых артистов оперетты и мюзикла им. народного артиста СССР Владимира Курочкина // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 3–7 : ил.
2257. Кое-что о «принимающей стороне» : [гастрол. практика] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 59.
2258. *Коледова М.* Требуется молодая Каролина : [интервью солистки «Московской оперетты»] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 51–53.
2259. *Колесников А.* Не робкого десятка // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 21–23.
2260. *Колесников А.* Они сделали это! : [I Междунар. конкурс ... им. В. А. Курочкина] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 12–14 : ил.
2261. Конкурс «ОпереттаLand». Внимание! : [условия; жюри] // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 26–29 : ил.
2262. Конкурс «ОпереттаLand». Внимание! : [условия] // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 20–21.

2263. Конкурс «ОпереттаLand–2007» : [фотогалерея лауреатов конкурса: В. Кирюхин, А. Данилов, М. Катырев, М. Любашева, А. Зайцева, Т. Климова, П. Белоусов, Н. Кузьминская, С. Борзов, А. Воронин, Ю. Гончарова, А. Маковский, М. Новиков, В. Сухарева, О. Толкачева] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 7–20.
2264. Конкурс «ОпереттаLand–2007» : [впечатления А. Майера, А. Вилландера, С. Домаркаса, Ж. Жердер] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 24–25 : ил.
2265. Конкурс «ОпереттаLand–2007» : премия прессы [Т. Климовой и М. Катыреву] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 26–29.
2266. Конкурс «ОпереттаLand–2007» : турнир во время оперетты / Г. Васильев // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 30 : ил.
2267. Конкурс «ОпереттаLand–2008» : [условия] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 31 ; № 6. — С. 12.
2268. *Коршилов Н.* Третий акт : коллекция забавных театр. историй // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 76–77 ; № 2. — С. 78.
2269. *Костюкова Е.* «Хочу много работать» : лауреат «Золотой Маски» / беседу вел А. Вдовин // Театр. сезон. — 2007. — № 5. — С. 4–6 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/20/content02.htm>
2270. *Кочанова С.* О классике, современности и сыновьях : [в т. ч. «Силиконовая дура»] / беседу вела В. Маковцева // Театр. сезон. — 2007. — № 9. — С. 32–35 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/24/content07.htm>
2271. *Кривонос В.* [Интервью солиста Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии, в т. ч. о В. Тимошине, А. Шаргородском, И. Сорокине] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 52–55 : ил.
2272. *Кривонос В.* «Оперетту нужно делать красиво» : в прошлом сезоне в Свердл. театре муз. комедии прошла премьера постановки «Прелести измень» : [интервью] / вела Н. Оршавская // Театр. сезон. — 2007. — № 2. — С. 2–6 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/17/content01.htm>
2273. *Кривонос В.* Стихи : [посвящения партнершам] // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 64–65 : ил.
2274. *Криковец Л.* Юбилей в Омском музыкальном театре // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 68–71 : цв. ил.

2275. *Кузьмина К.* О Владимире Шишкине // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 29 : ил.
2276. *Кузьмина К.* Оперетта — это повышенный градус : [интервью актрисы «Московской оперетты»] / вел Г. Васильев // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 21–25 : ил.
2277. *Куксо Л.* «Тряслось брезентовое небо...» : [стихи, фрагменты из кн. «Молодые мои москвичи»] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 48–49 : ил.
2278. *Лавров В. В.* [Интервью] / вел Г. Васильев // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 59–62 : ил.
2279. *Лавров В. В.* Катастрофа : фрагмент из кн. : [Н. Балиев, М. Вавич] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 59–62.
2280. *Лебедь М.* Американская мечта на русской сцене : [«Энни»] // Муз. жизнь. — 2005. — № 10. — С. 13–15 : ил.
2281. *Лебедь М.* Черёмушки времен Шостаковича и Тителя : [Муз. театр. им. Станиславского и Немировича-Данченко, в т. ч. «Москва, Черёмушки»] // Муз. жизнь. — 2006. — № 8. — С. 12–14 : ил.
2282. *Лозовая О.* Попытка портрета : [интервью солистки Санкт-Петерб. театра муз. комедии] / вел А. Лакман // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 55–58 : ил.
2283. *Лубяной Е.* System error [Системная ошибка] : [«www.силиконовая дура.net»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2007. — № 7/8. — С. 10–12 : ил.
2284. *Максименко В.* Актриса, которую любят : [Е. М. Дембская; Одес. театр муз. комедии им. М. Водяного] // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 41–42 : ил.
2285. *Максименко В.* Шесть десятилетий творчества : Одес. театр муз. комедии им. М. Водяного // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 38–43 : ил.
2286. *Меркулова Э.* [Интервью солистов «Московской оперетты»] / Э. Меркулова, М. Беспалов ; вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 75–77 : ил.
2287. Мечты сбываются : [дет. образоват. проект; «Московская оперетта»] // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 10 : ил.
2288. *Милова М.* Оперетта — жанр молодости! : [В. А. Курочкин; Свердлов. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 2–3 : ил.
2289. *Милова М.* Первая в оперетте : Лариса Емельянова — лауреат конкурса Курочкина // Театр. сезон. — 2007. —

- № 1. — С. 6–9; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/16/content02.htm>
2290. *Милова М.* Путешествие из Екатеринбурга в Москву : «Figaro» на «Золотой Маске» // Театр. сезон. — 2007. — № 5. — С. 2–3; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/20/content01.htm>
2291. *Морозов Д.* Жюри с открытым забралом : в Москве прошел первый конкурс «ОпереттаLand» // Культура. — 2007. — 26 июля – 1 авг. — С. 8.
2292. Московский театр оперетты тоже «ковал» победу : [из истории театра воен. периода] // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 24–25 : ил.
2293. *Мурина О.* Как омские искатели нашли жемчуг : [Москва, Черемушки; Омский муз. театр] // Муз. жизнь. — 2007. — № 4. — С. 13–14 : ил.
2294. *Никеева И.* Омскому музыкальному театру 60 лет : (штрихи к истории) // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 30–37 : ил.
2295. Новое явление «Сильвь» // Веч. Петербург. — 2007. — 9 февр.
2296. О, баядера! : из рукописей, найд. в клавире // Оперетта Land. — 2007. — № 4–5 : ил.
2297. *Обыденнова Е.* Герои next в reality : [говорят участники спектакля «www.силиконовая дура.net» Свердлов. театра муз. комедии М. Виненкова и Е. Зайцев] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 44–47 : ил.
2298. Оперетта — любовь моя! : [к 80-летию Моск. театра оперетты] // Театр. жизнь. — 2007. — № 4. — С. 3–64.
2299. *Орелович А.* О музыкальной драматургии кинофильма «Волга-Волга» // Муз. акад. — 2007. — № 4. — С. 131–136.
2300. *Озолс Т.* Новый мюзикл Валерии Бесединой : [«Свободная клетка»; Муз. театр «Галерка»] // Муз. жизнь. — 2006. — № 6. — С. 18–19.
2301. Памяти Михаила Бурцева // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 54–55 : ил.
2302. Первый Международный конкурс «ОпереттаLand–2007» : [приветствие С. И. Худекова и А. А. Калягина; члены жюри и Оргкомитета, участники; условия] // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 2–33 : ил.
2303. *Пиневич А.* Стихи // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 60–62 : ил.

2304. *Покровская А.* [Интервью актрисы Центрального Театра Армии о музыкальном спектакле в драматическом театре] / вел Г. Васильев // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 18–20 : ил.
2305. *Потапова Н.* Горячий Кальман с индийскими приправами по-петербургски : [«Баядера»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 64–67 : ил.
2306. *Потапова Н.* Золотой листопад в Будапеште : [венг. оперетта] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 9–11 ; 2008. — № 1. — С. 2–3 : ил.
2307. *Потапова Н.* Немножко грустный водевиль : [«Баронесса Лили»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 42–43 : ил.
2308. *Потапова Н.* Печаль моя светла : [«Храни меня, любимая»; Свердлов. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 37–38 : ил.
2309. Ребята, вам повезет в следующий раз! : [I Междунар. конкурс ... В. А. Курочкина] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 17 : ил.
2310. *Ренанский Д.* Преображенная оперетта : [«Сильва»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Веч. Петербург. — 2007. — 12 апр.
2311. *Розанова Е.* Театр 1000 дней : [Муз. театр Республики Карелия] // Театр. жизнь. — 2007. — № 3. — С. 102–103 : ил.
2312. *Савранский В.* Восторг любви и гримаса презрения : [из истории оперетты] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 68–70 : ил.
2313. *Савранский В.* Круглый стол оперетты : [из истории жанра] // Оперетта Land. — 2007. — № 6 ; 2008. — № 1 ; № 3.
2314. *Сазонов В.* Секреты оперетты : [беседа с зам. директора «Московской оперетты»] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 11–14 : ил.
2315. *Синицын С.* Подарки для прекрасных дам : [интервью худож. по костюмам; «Московская оперетта»] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 12–17 : ил. 2312.
2316. *Соколинский Е.* Добрый день, Америка! : [в т. ч. «Герцогиня из Чикаго», Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Час пик. — 2007. — 19 дек.

2317. *Соломон В.* Бардак с музыкой : [интервью зав. постановоч. частью «Московской оперетты»] / вели Г. Васильев, Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 13–17 : ил.
2318. *Спектор Г.* В духе Шагала : на Алтае играют «Скрипач на крыше» : [Алтайский театр муз. комедии] // Культура. — 2007. — 16–22 авг. — С. 8.
2319. *Спектор Г.* Вспоминая Алексея Феона : [Моск. театр оперетты] // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 46.
2320. *Спектор Г.* Как я пропагандировал монархию : из коллекции забавных театр. историй режиссера оперетты : [«Огоньки»; Краснодар. театр оперетты] // Оперетта Land. — 2007. — № 5. — С. 77–78 : ил.
2321. *Спектор Г.* Мюзикл в драме : [Театр сатиры; «Московская оперетта»] // Муз. жизнь. — 2007. — № 12. — С. 30.
2322. *Спектор Г.* Ох, уж эта отсебятина!.. : из коллекции забавных театр. историй режиссера оперетты : [актеры П. П. Герасимов, М. Х. Лусинян; Краснодар. театр оперетты] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 77.
2323. *Спектор Г.* Соло для кобылы с оркестром : из коллекции забавных театр. историй режиссера оперетты : [«Сорочинская ярмарка»; Краснодар. театр оперетты] // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 78.
2324. *Спектор Г.* Тбилисская оперетта : [воспоминания об актрисе Л. Роговой; Ленинград, Пятигорск, Тбилиси, Краснодар] // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 45–48 : ил.
2325. *Стрежнев К.* «Давайте совершать поступки» / беседует А. Вдовин // Театр. сезон. — 2007. — № 7/8. — С. 6–8.
2326. *Ступников И.* Королева без чардаша : [«Сильва»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2007. — 27 марта.
2327. *Ступников И.* «Баронесса» закрывает сезон : [«Баронесса Лили»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2007. — 18 июня.
2328. *Ступников И.* Индийский красавец, парижская красавица : [«Баядера»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2007. — 21 мая.
2329. *Сытник В.* Свердловский театр музыкальной комедии : [к 100-летию П. Емельяновой] / В. Сытник, Г. Энгель // Оперетта Land. — 2007. — № 3. — С. 28–29 : ил.

2330. *Такмакова И.* Сказка о любви : [дуэт З. Виноградова и В. Копылов; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 76 : ил.
2331. *Таранец Т.* Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии : [интервью солистки] / вел В. Кривонос // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 35–36 : ил.
2332. *Таршис Н.* Театр жив : [Муз. театр Республики Карелия] // Петерб. театр. журн. — 2007. — № 47. — С. 132–134 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL:<http://ptzh.theatre.ru/2007/47/132/>
2333. *Трауберг Л.* Оффенбах без скрипки : [Герцогиня Герольдштейнская]; Школа-студия им. Б. В. Шукина] / послесл. М. Бурцева // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 7–11 : ил.
2334. *Тропп Е.* «Ягодки» — впереди : [фестиваль «Арлекин»; «Ночь открытых дверей»; Свердлов. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2007. — № 49. — С. 32–35 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2007/49/32/>
2335. *Тувим Ю.* Несколько слов касательно оперетты // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 72–73 : ил.
2336. *Туева А.* Галина Шаховская : [«Московская оперетта»] // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 40–41 : ил.
2337. *Туева А.* Московский театр оперетты : [юбилей Э. Орловецкого; анонс «Веселой вдовы»] // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 32–34 : ил.
2338. *Филиппова К.* «Бой быков, гитары звон...» : [стихи из спектакля «Дурочка»; Театр киноактера. 1970 г.] // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 52–53 : ил.
2339. *Цветкова О.* Где все танцуют и поют : муз. спектакли в драм. театрах // Театр. сезон. — 2007. — № 6. — С. 15–17 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/21/content05.htm>
2340. *Цыбина И.* Петь — и быть счастливыми : [интервью солисток Свердлов. театра муз. комедии] / И. Цыбина, С. Кадочникова ; вела Е. Обьдённова // Оперетта Land. — 2007. — № 2. — С. 39–40 : цв. портр.
2341. *Цыбина И.* «Эта роль написана для меня : когда я узнала, что в театре будут ставить оперу-буфф Йозефа Гайдна» / записала В. Маковцева // Театр. сезон. — 2007. —

- № 3. — С. 12–14 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://belinka.ur.ru/elib/theater/18/content04.htm>
2342. *Чепалов А.* Каждая история — история любви : [«Аида» : мюзикл Э. Джона и либреттиста Т. Райса по мотивам сюжета оперы Дж. Верди; Бродвей] // Муз. жизнь. — 2006. — № 6. — С. 46–47 : ил.
2343. *Черкасов И. А.* [Интервью президента Международной Ассоциации содействия культуре (МАСК) о музыкальном жанре] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 39–41 : ил.
2344. *Чеханков Ф.* Оперетта всегда со мной : [интервью артиста театра и кино] / вел Г. Васильев // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 18–23 : ил.
2345. Члены жюри о 1-ом Международном конкурсе молодых артистов оперетты и мюзикла им. В. А. Курочкина / С. Цирюк, В. Семеновский, К. Стрежнев, Р. Немчинская, Н. Гольшпев, Н. Гайда, В. Кривонос, Г. Беленький ; беседовала Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2007. — № 1. — С. 8–11 : ил.
2346. *Шварцкопф Ю.* Комедия, да еще музыкальная, непременно будет востребована : [интервью / записала Т. Отюгова] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2007. — 27 дек.
2347. *Шварцкопф Ю.* Юрий Шварцкопф — театральный реформатор / [беседу вела] П. Южная // Оперетта Land. — 2007. — № 4. — С. 36–38 : ил.
2348. Юбилей в «Московской оперетте» : [В. Жёлудева — 80; В. Батейко — 70; памяти В. Богачева, к 70-летию артиста] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 32–35 : ил.
2349. Юбилей : [А. Бродский; Свердлов. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2007. — № 6. — С. 62–63 : ил.
2350. *Яблонская М.* Герой Героич : [В. Савченков; Краснояр. театр муз. комедии] // Труд. — 2007. — 1–7 марта. — С. 22.

2008

2351. II Международный конкурс молодых артистов оперетты и мюзикла имени народного артиста СССР В. А. Курочкина : [буклет]. — Екатеринбург, 2008. — 12 с.

2352. Актёр 24 часа в сутки. Эдуард Борисович Жердер (1938—2006) : биобиблиогр. указ. / сост. Евг. Якубовская, П. Сулимова; ред. Е. Якубовская. — Екатеринбург, 2008. — 154 с. : ил.
 Рец.: *Клепикова И.* Все о Жердере // Обл. газ. — 2008. — 28 авг. ; *Колесников А. Г.* Новация в театральной библиографии // Библиография. — 2009. — № 1. — С. 112–114 : ил.
2353. *Вавич-Вариченко Л. Л.* На качелях успеха. Михаил Вавич : портр. мастера в рамках биографии «Короля оперетты» начала XX века / Леонид Леонидович Вавич-Вариченко. — М. : Граница, 2008. — 71 с. : ил.
2354. *Вайль Д. П.* Когда цвела акация : [Т. Д. Гогава; Минск, Краснодар, Кемерово] / Дмитрий Павлович Вайль. — Краснодар : Просвещение-Юг, 2008. — 43 с.
2355. *Ванслов В. В.* Волшебник театральной сцены. Художник Вирсаладзе : [кн.-альбом] / Виктор Владимирович Ванслов. — М. : Театралис, 2008. — 239 с. : ил. — Из содерж.: [Эскиз декорации к спектаклю «Кето и Котэ» Ленинградского театра музыкальной комедии; 1949]. — С. 32.
2356. *Гилберт У. III.* Оперетты Гилберта и Салливена / Уильям Швенк Гилберт ; пер. и предисл. Г. Бена. — СПб. : Журнал «Звезда», 2008. — 160 с., портр.
2357. Международный конгресс «Музыкальный театр: оперетта и мюзикл сегодня» (Екатеринбург, 24–28 октября 2008 г.) : [программа, участники]. — Екатеринбург, 2008. — 18 с.
2358. Мир оперетты : опыт библиографирования / авт.-сост., вступ. ст. А. Колесников ; ред. Е. Якубовская. — Екатеринбург, 2008. — 32 с.
2359. *Плешак В. В.* Моя веселая профессия : 192 невидум. истории из жизни петерб. композитора / Виктор Васильевич Плешак ; лит. запись О. Сердобольского. — СПб. : Союз художников, 2008. — 190 с., [24] л. ил., портр.
2360. *Сахарова А. В.* Музыкальный театр Эндрю Ллойд-Уэббера : жанрово-стилевые модели массовой и акад. музыки : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Сахарова Анна Владимировна. — М., 2008. — 25 с.
2361. Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии : 75 лет : [буклет]. — Екатеринбург, 2008. — 48 с.

2362. Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии. 1933—2008 : [фотоэнциклопедия] / сост. : С. Александров, М. Милова, Е. Некрасова. — Екатеринбург : Автограф, 2008. — 431 с. : ил.
2363. *Сокольская Ж. А.* Урал музыкальный : вчера и сегодня... / Жанна Абрамовна Сокольская. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2008. — 880 с. : ил.
2364. Сто великих композиторов / [авт.-сост. Д. К. Самин]. — М. : Вече, 2008. — 430 с. — (100 великих). — Из содерж.: Жак Оффенбах. — С. 170–173 ; Иоганн Штраус. — С. 188–192; Франц Легар. — С. 293–297; Имре Кальман. — С. 335–339 ; И. О. Дунаевский. — С. 367–370.
- ***
2365. II Международный конкурс молодых артистов оперетты Герарда Васильева «ОпереттаLand–2008» : [приветствия; жюри; условия; анкеты участников; жюри СМИ] // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 2–34 : ил.
2366. *Александров Ю.* Кстати о птичках : [«Продавец птиц»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Веч. Петербург. — 2008. — 22 февр.
2367. *Алексеев А.* «Главное в оперетте — профессионализм» : [интервью дирижера Санкт-Петерб. театра муз. комедии] / вела М. Ефремова // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 56–58 : ил.
2368. Алимпиев Сергей. Ему бы исполнилось 50 : [памяти артиста Моск. театра оперетты] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 36–37 : ил.
2369. *Ансимов Г.* Музыка не может начаться без действия : [интервью режиссера] // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 47–50 : ил.
2370. *Арсеньева З.* Если дают «Сильву», зал всегда будет полон : [встреча с Ивонной Кальман] // Веч. Петербург. — 2008. — 15 мая : ил.
2371. *Архипов В.* Самым сложным для меня является оперетта : [интервью худож.] / вела Г. Васильев, Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 5–11 : ил.
2372. *Бадалян В.* Взгляд через призму времени : оперетта в Ростове-на-Дону / В. Бадалян, О. Карнаухов // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 54–56 : ил.

2373. *Барыкина Л.* Блеск и блески имперского мюзикла : [«Екатерина Великая»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2008. — № 6/7. — С. 5–8.
2374. *Барыкина Л.* Императрица со скипетром и микрофоном : «Екатерина Великая» в Музкомедии [Екатеринбург] // Эксперт-Урал. — 2008. — № 23. — С. 36–37 : ил.
2375. *Барыкина Л.* По полной программе : юбилей музкомедии и междунар. конгресс [«Музыкальный театр: оперетта и мюзикл сегодня»] глазами участника // Театр. сезон. — 2008. — № 12. — С. 20–22 ; То же в расшир. ред. Силиконовая Сильва // Эксперт-Урал. — 2008. — № 46. — С. 42–45.
2376. *Барыкина Л.* Сказка о Золушке-царице : «Екатерина Великая» в [Свердл.] Музкомедии // Ведомости. — 2008. — 23 мая.
2377. *Батракова О.* Величие «Екатерины» : [«Екатерина Великая»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2008. — № 1. — С. 13–14 : ил.
2378. *Безродная С.* «В оперетте бездна прекрасной музыки» : [интервью руководителя «Вивальди-оркестра»] / вел Г. Васильев // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 20–23 : ил.
2379. *Белинский А.* «Любозным моим сослуживцам» // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 34–37 : ил.
2380. *Белоусова Л.* Под знаком «Золотой маски» : [Новосиб. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2008. — № 11. — С. 22–23 : ил.
2381. *Белякова В.* Не чужаюсь любых ролей : [интервью солистки «Московской оперетты»] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 74–77 : ил.
2382. *Блинова О.* Маэстро, bravo! : [воспоминания о Ю. Поломском] // Лит. Красноярск. — 2008. — № 3/4. — С. 6.
2383. *Борзенко В.* Как говорят в Одессе... Вахтанговцы предложили зрителям на один вечер вернуться в Советский Союз : [«Белая акация»] // Новые известия. — 2008. — 7 окт. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2008/2008_vaht_ba.htm
2384. *Булычева А.* Operetta до оперетты : [история жанра] // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 41–42.

2385. Булычева А. В поисках счастливого финала : [неизвест. оперетты Г. Свиридова] // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 26–27 : ил.
2386. Булычева А. Ее величество сарсуэла : [из истории исп. муз. сцен. жанра] // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 2–4 : ил.
2387. Бродвей — столица мюзиклов : [высказывания участников рос.-амер. семинара в Нью-Йорке] / Езерская Е., Сенаторова О., Врэгитт Р., Моргулас Дж., Эммерсон Д., Сокур Г., Кигель А. // Муз. жизнь. — 2008. — № 6. — С. 45–48.
2388. Бродский А. Путь к вершине : [интервью солиста Свердлов. театра муз. комедии] / записала М. Милова // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 48–50 : ил.
2389. Васильев Г. Слагаемые успеха : [II Междунар. конкурс ... Г. Васильева] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 32.
2390. Васильев Ю. «Без музыки не могу ни дня!» : [интервью артиста] / записала Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 68–70 : ил.
2391. Веденев Ю. Фигаро — здесь, Фигаро — там // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 72–75 : ил.
2392. Вилькович Л. «Я всегда оставался пленником оперетты» : [интервью режиссера] / вели Г. Васильев и Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 51–52 : ил.
2393. Владимирская А. Весенний парад наступает : [«Весенний парад»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2008. — 24 дек.
2394. Владимирская А. Дирижер оперетты плюс : к 60-летию В. Рылова // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 57–58 : ил.
2395. Владимирская А. О тебе, карамболетта... : к 125-летию И. Кальмана // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 4 : ил.
2396. Владимирская А. Санкт-Петербург : «Сезон венской песни» : Кальман — Целлер — Фалль // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 68–70 : ил.
2397. Власова Ольга — эталон оперетты : [к 100-летию актрисы; Моск. театр оперетты] // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 13–18 : ил.
2398. Внимание! Конкурс «ОпереттаLand–2008» : [условия] // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 10 ; № 2. — С. 12 ; № 3. — С. 10–11 ; № 5. — С. 33.

2399. Внимание конкурс «Оперетта Land–2009»: [анонс] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 38.
2400. *Водопьянов А.* Заметки о конкурсе : [II Междунар. конкурс ... Г. Васильева] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 16–20 : ил.
2401. *Водопьянов А.* К 100-летию Владимира Канделаки // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 19–22 : ил.
2402. *Водопьянов А.* Премия критики — на женской половине : [II Междунар. конкурс ... Г. Васильева; О. Белохвостова, А. Новикова] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 24–29.
2403. Второй Международный конкурс молодых артистов оперетты и мюзикла им. нар. артиста СССР В. А. Курочкина в Екатеринбурге : [фоторепортаж о лауреатах] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 2–3.
2404. *Галайда А.* Золотой Монте-Кристо. «Монте-Кристо» — проект беспроигрышный. С таким багажом, как история Дюма, провалиться невозможно. Но и прорваться не получилось // Ведомости. — 2008. — 2 окт. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2008/2008_operetta_duma.htm#ved
2405. *Галахова О.* Здесь рыдал Гаркалин // Станиславский. — 2008. — № 5. — С. 36–38.
2406. *Гилберт У. III.* Микадо или город Титипу : [фрагменты комич. оперы] / Уильям Швенк Гилберт, Артур Салливан ; пер. с англ. А. Ореловича // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 73–76 : ил.
2407. *Голубкина Л.* «В оперетте? Без проблем!» : [интервью актрисы] / вели Г. Васильев, Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 24–27 : ил.
2408. *Гороховская Е.* [«Чикаго», Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии] // Петерб. театр. журн. — 2008. — № 51. — С. 32–33 : ил.
2409. *Грязнова А.* Финансы и высокое искусство : [беседа с ректором Финансовой акад. при Президенте РФ] / вела З. Петрова // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 48–50 : ил.
2410. *Гусев А.* Фестивали оперетты в Австрии летом 2008 года! : [анонсы] // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 37–40 : ил.

2411. Дебюты уходящего года : Андрей Данилов, Анна Зайцева, Максим Катырев // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 11 : ил.
2412. *Дементьева Л.* Актриса, муза, режиссер : [Муз. театр Республики Карелия : интервью] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 59–61 : ил.
2413. *Езерская Е.* Наша «Вестсайдская история» : [Новосиб. молодеж. театр «Глобус»] // Муз. жизнь. — 2008. — № 3. — С. 8–9.
2414. *Езерская Е.* Дары музыки : [В. Янковский] // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 50–51 : ил.
2415. *Езерская Е.* Бродвей — столица мюзиклов : [заметки из Нью-Йорка] // Муз. жизнь. — 2008. — № 6. — С. 45–48 : ил.
2416. *Езерская Е.* Все краски оперетты : [Т. Мирова; Театр оперетты Урала] // Муз. жизнь. — 2008. — № 9. — С. 14–15.
2417. *Езерская Е.* Уроки МХАТа на Бродвее : [заметки из Нью-Йорка] // Рус. век. — 2008. — № 9. — С. 60–64.
2418. *Езерская Е.* «Нью-Йорк, Нью-Йорк... или как это делается по-американски» : [мюзикл в США] // Планета красота. — 2008. — № 9. — С. 80–82.
2419. *Жарко К.* Амазонка «Московской оперетты» : [интервью дирижера] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 44–46 : ил.
2420. *Жердер Ж.* «Белая акация» на Старом Арбате : [театр. училище им. Б. В. Шукина] // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 28–29 : ил.
2421. *Жердер Ж.* Взгляд со стороны : [II Междунар. конкурс ... Г. Васильева] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 30–31.
2422. *Жердер Ж.* Заметки на полях : [III Междунар. конкурс ... В. А. Курочкина] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 4 : ил.
2423. *Жердер Ж.* Записки на программках [«Золотой маски»] : «Самолет Вани Чонкина» (Хабар. театр муз. комедии); «www.Силиконовая дура.net» (Свердл. театр муз. комедии); «Баронесса Лили» (Санкт-Петерб. театр муз. комедии) // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 2–7 : ил.
2424. *Жердер Ж.* Немного Франции в заснеженной Москве : [мастер-класс Анри Майера] // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 12–13.

2425. *Жердер Ж.* Университеты Свердловской музкомедии // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 37 : ил.
2426. *Жердер Ж.* Эдуард Жердер : в этом году ему исполнилось бы 70... // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 66–67 : ил.
2427. *Журбин А.* Сэр Эндрю. Предварительные итоги : [к 60-летию со дня рождения Э. Ллойд-Уэббера] // Муз. жизнь. — 2008. — № 3. — С. 20–24 : ил.
2428. *Заболоцкая Ю.* Куда приводят мечты : [к 50-летию В. Родина; Краснояр. театр муз. комедии] // Первый ряд. — 2008. — № 1. — С. 7.
2429. *Забурдяева Н.* «Продавец птиц» : [одноим. спектакль; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] / Н. Забурдяева, Т. Сидорова // Петерб. театр. журн. — 2008. — № 52. — С. 59–61 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: [http:// ptzh.theatre.ru/2008/52/59/](http://ptzh.theatre.ru/2008/52/59/)
2430. *Зимянина Н.* Танцующие в замке Иф. Премьера сезона : граф Монте-Кристо — внук Квазимодо против цыпленка жареного — сына Курочки Рябы // Новая газета. — 2008. — 9 окт. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2008/2008_operetta_duma.htm#newg
2431. И снова «Мистер Х»! : [анонс премьеры; «Московская оперетта»] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 47 : ил.
2432. *Иняхин А.* Белая Вежа в Бресте : [«Ах, Голливуд, Голливуд, Голливуд!»; Театр-студия им. Е. Мировича Белорус. акад. искусств] // Страст. бульвар, 10. — 2008. — № 5.
2433. *Иняхин А.* «И к вам вернется радость ощущений...» : [II Междунар. конкурс ... Г. Васильева] // Страст. бульвар, 10. — 2008. — № 2. — С. 68–70.
2434. *Иняхин А.* Мадам Каскад : [100 лет О. Н. Власовой; Моск. театр оперетты] // Страст. бульвар, 10. — 2008. — № 5. — С. 91–92.
2435. *Ионова Е.* «Для меня очень важно получать удовольствие от своей работы» : [интервью солистки «Московской оперетты»] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 59–61 : ил.
2436. *Калочаи Ж.* В оперетте мало только петь : [беседа / записала С. Рухля] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2008. — 21 марта.
2437. *Кальман И.* В глубине души Имре Кальмана жили веселые чертики : личная жизнь великого композитора

- складывалась как в опереттах отца : [беседа с дочерью композитора / записал Вл. Ермолаев] // Нев. время. — 2008. — 7 нояб.
2438. Кальман Ивонна в Петербурге // Санкт-Петерб. ведомости. — 2008. — 12 мая.
2439. *Кальман Ивонна* «Отец был сладкоежкой» / [беседу вела] Л. Смелянская // Аргументы и факты. — 2008. — 28 мая. — С. 73.
2440. *Кальман Ивонна* «Отец был трогательным человеком...» / [беседу вела] С. Рухля // Санкт-Петерб. ведомости. — 2008. — 23 мая. — С. 16.
2441. *Кальман Э. О* «Баядере» : как возникла оперетта / пер. с нем. А. Владимирской // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 5 : ил.
2442. *Каминский А.* «Мои герои живут танцем» : [интервью солиста «Московской оперетты»] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 45–47 : ил.
2443. *Кингисепп М.* Это по-нашему, по-европейски : [обзор сезона Санкт-Петерб. театра муз. комедии 2008/2009] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2008. — 7 нояб.
2444. *Климов А.* Рука Судьбы, или Оперетта в эскизах : [интервью худож.] / записал А. Лакман // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 30–35 : ил.
2445. *Колесников А.* Маленькая история — большие ожидания : [II Междунар. конкурс ... Г. Васильева] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 21–23.
2446. *Колесников А.* Творчество Франца Легара и художественная жизнь Вены в XX веке (к постановке темы) // Культур. жизнь Юга России. — 2008. — № 4. — С. 15–21.
2447. *Колесников А.* Целуй меня, Долли! : [Иркут. муз. театр] // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 54–55.
2448. *Королькевич А.* «А музы не молчали» : [гл. из кн. «Ленинградский театр музыкальной комедии, 1941—1943»] // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 42–49 : ил.
2449. *Корытов И.* На всякого героя довольно простака : [интервью артиста Санкт-Петерб. театра муз. комедии] / записал А. Лакман // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 47–49 : ил.
2450. *Кривонос В.* «Смычком волшебных струн коснись» : [стихи] // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 66–67 : ил.

2451. *Крылова М.* Китоубои под акацией : совет. оперетта «Белая акация» в Театре имени Вахтангова [Электронный ресурс] // Газета.Ru. — 2008. — 15 окт. — URL: http://smotr.ru/2008/2008_vaht_ba.htm#gaz
2452. Лауреаты и дипломанты : [II Междунар. конкурс ... Г. Васильева] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 2–15, портр.
2453. *Левитин М.* «К оперетте я готов всегда» : [интервью режиссера] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 21–25 : ил.
2454. *Литовкина А.* Под сенью оперетты, и не только : [Т. Шмыга; «Московская оперетта»] // Муз. жизнь. — 2008. — № 8. — С. 17–20.
2455. *Литовкина А.* Театр Татьяны Шмыги // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 19–25 : ил.
2456. *Маркелов А.* «Во мне всегда звучит музыка» : [беседа с артистом «Московской оперетты»] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 68–70 : ил.
2457. *Матафонова Ю.* Тяжелое золото «масок» : [«www.Силиконовая дура.net» — лауреат премии «Золотая маска»] // Урал. федер. округ (УрФО). — 2008. — № 4/5. — С. 96–97 : ил.
2458. *Михайлова А.* Конкурс Курочкина : без проигравших // Театр. сезон. — 2008. — № 11. — С. 32–33 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.domaktera.ru/user/File/TS/TS%2036november.pdf>
2459. *Морозов Д.* Катком по Дюма : мюзикл «Монте-Кристо» на сцене Моск. оперетты // Культура. — 2008. — 16–22 окт. — С. 10 ; То же [Электронный ресурс] — URL: http://smotr.ru/2008/2008_operetta_duma.htm#kul
2460. *Морозов Д.* Мистер Икс снимает маску : в Моск. оперетте вновь идет шедевр Кальмана // Культура. — 2008. — № 27. — 17–23 июля. — С. 10.
2461. *Морозов Д.* Отстань, пророк : новое шоу от Януша Юзефовича : [«Пророк»] // Культура. — 2008. — 17–23 апр. — С. 13.
2462. *Морозов Д.* С Театральной на Итальянскую : питер. музыкальная успешно адаптирует у себя опыт Мариинки : [«Сильва», «Баядера», «Герцогиня из Чикаго»] // Культура. — 2008. — 17–23 янв. — С. 13.
2463. Московский театр оперетты : премьера : «Рикошет» // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 62–63 : ил.

2464. Музкомедия в поисках капитана Гранта : [«Дети капитана Гранта»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2008. — № 12. — С. 35.
2465. «Мы первопроходцы, но за нами пойдут» : [беседа с сотрудниками Краснояр. театра об изменении статуса и о репертуаре] / Н. И. Русанова [и др.] ; вела Е. Нафтаевич // Первый. — 2008. — 8 сент. — С. 7.
2466. Некрасова Е. Владислав Разногладов — долгая дорога счастья : [Свердлов. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 26–27 : ил.
2467. Некрасова Е. Листая архив Музкомедии, или Юбилейная прогулка по времени : [Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2008. — № 10. — С. 26–29.
2468. Николаева В. Золушка с кандидатским максимумом : [интервью актрисы «Московской оперетты»] / записала Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 73–75 : ил.
2469. Обидённая Е. Свердловскому академическому театру музыкальной комедии — 75! // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 38–39 : ил.
2470. «ОпереттаLand–2008» : итоги и впечатления : [II Междунар. конкурс ... Г. Васильева комментируют члены жюри А. Вилландер (Австрия), А. Майер и В. Шаллер (Германия); члены жюри прессы] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 16–20 : ил.
2471. Орелович А. Музыка и речь в оперетте и опере с разговорными диалогами // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 12–15.
2472. Оренбургский государственный театр музыкальной комедии // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 42 : ил.
2473. Осадчий Г. Педагоги академии детского мюзикла : Валерий Васильевич Новоселов // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 43 : ил.
2474. От несерьезного к серьезному : свет. хроника : [вечер солистки «Московской оперетты» Е. Ионовой в «Геликон-опере»] // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 76 : ил.
2475. Петров Ю. Зарифмованные впечатления : [стихи] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 50–51 : ил.
2476. Плахотина Т. Чикаго на Итальянской : [«Чикаго», «Герцогиня из Чикаго»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] //

- Петерб. театр. журн. — 2008. — № 52. — С. 57–58 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptzh.theatre.ru/2008/52/57/>
2477. Положение о Международном конкурсе молодых артистов оперетты и мюзикла им. В. А. Курочкина // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 64–65.
2478. *Попова К.* Екатерина superstar : новое лицо мюзикла : роскошь + патриотизм : [«Екатерина Великая»; Свердлов. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 44–45 : ил.
2479. *Потанова Н.* Атмосферные колебания в старых стенах [Санкт-Петербург. театр муз. комедии; А. Данилов, А. Зайцева, А. Олейников] // Муз. жизнь. — 2008. — № 4. — С. 5–6.
2480. *Потанова Н.* Гоцци, Таривердиев и все, все, все! : [«Король-олень»; Театр «Карамболь»] // Муз. жизнь. — 2008. — № 7. — С. 8–9 : ил.
2481. *Потанова Н.* «Далекое-далеко, не будь ко мне жестоко...» : [«www.Силиконовая дура.net»; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2008. — № 2. — С. 6–7 : ил.
2482. *Потанова Н.* Тирольский коктейль с привкусом Оффенбаха : [«Продавец птиц»; Санкт-Петербург. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 28–29 : ил.
2483. *Потанова Н.* Я имени его не знаю : проблемы жанра : [обзор соврем. постановок мюзикла] // Мариинский театр. — 2008. — № 5/6. — С. 16.
2484. Потопчина Евгения — хозяйка «Никитского театра» / публ. Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 14–18 : ил.
2485. Принцесса цирка : из рукописей, найд. в клавире // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 52–57 ; 2009. — № 1. — С. 66–72.
2486. «Продавец птиц» : премьера в Санкт-Петербург. театре муз. комедии : [анонс] // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 23 : ил.
2487. Разногладов В. «Будем танцевать остроумно!» : [беседа с гл. балетмейстером Свердлов. театра муз. комедии] / вела Т. Гарник // Театр. сезон. — 2008. — № 11. — С. 28–29 : ил.
2488. Редакция журнала поздравляет с 90-летием старейшего актера Свердловской музкомедии, заслуженно-

- го работника культуры России Георгия Михайловича Энгеля! // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 41 : ил.
2489. *Рудин М.* О любви не говорим : [«Свадьба Кречинского»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2008. — № 2. — С. 8–9 : ил.
2490. *Савранский В.* Круглый стол по оперетте : [цитаты о Ф. Легаре] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 58–73 ; 2009. — № 1. — С. 42–52.
2491. *Самойлов М.* Я живу удивительно счастливо, занимаюсь только тем, что люблю : [интервью композитора] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 16–20 : ил.
2492. Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии : премьеры : «Герцогиня из Чикаго» // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 64–65 : ил.
2493. *Сафронов М.* Свердловская музыкальная комедия уникальна // Театр. сезон. — 2008. — № 10. — С. 19–21.
2494. Сафронов Михаил — человек-праздник : [интервью директора Свердлов. театра муз. комедии] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 6–9 : ил.
2495. *Сахарова А.* Путешествия «Иосифа» : художественные модели в мюзикле Эндрю Ллойд-Уэббера : [мифолог. «сюжет путешествия» в «Иосифе и его чудесный разноцветный плащ снов»] // Музыкаведение. — 2008. — № 3. — С. 46–49 : портр.
2496. Семинар Союза театральных деятелей // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 10–11 : ил.
2497. *Сидоровский Л.* Опустела без тебя земля... : [Л. Федотова; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2008. — 5 марта : ил.
2498. *Скорородов Ю.* Одиссея с продолжением : [интервью артиста Санкт-Петерб. театра муз. комедии] / вел А. Лакман // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 60–63 : ил.
2499. *Смирнова-Несвицкая М.* [«Баядера» : Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2008. — № 51. — С. 15 : ил.

2500. *Соколинский Е.* Еще быстрее! : [«Золотой век оперетты», гала-концерт австр., венг. и рус. звезд оперетты в вен. и неовен. оперетте] // Час пик. — 2008. — 19 марта.
2501. *Соколинский Е.* Скрещивание в оперетте : [«Графиня Марица»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Час пик. — 2008. — 12 нояб.
2502. *Соколинский Е.* Столица оперетты : [«Продавец птиц»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Час пик. — 2008. — 12 марта.
2503. *Спектор Г.* Встреча профессионалов : [режис. лаборатория] // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 14–15 : ил.
2504. *Спектор Г.* Героиня : [Августа Полещикова; Краснодар. муз. театр] // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 77–78 : ил.
2505. *Спектор Г.* Как я собрался воровать актеров... : [из режис. заметок] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 78 : ил.
2506. *Спектор Г.* Как Хрущев не смог сорвать гастроли оперетты : [из воспоминаний режиссера] // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 77–78.
2507. *Спектор Г.* На рыцарских плечах : в Москве прошел II Конкурс молодых артистов оперетты Геррарда Васильева // Культура. — 2008. — 24–30 июля. — С. 10.
2508. *Спектор Г.* «Назревшая» встреча : [встреча драматургов оперетты с композиторами] // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 12–13 : ил.
2509. *Спектор Г.* Необычайные приключения французенки в России : [«Холопка»] // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 77–78.
2510. *Спектор Г.* Опереточная дисциплина : [заметки режиссера] // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 77–78.
2511. *Спектор Г.* Оперетта живет и развивается : [конкурс артистов оперетты] // Муз. жизнь. — 2008. — № 10. — С. 9.
2512. *Спектор Г.* Ох, уж эти осечки : [из воспоминаний режиссера] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 78.
2513. *Спектор Г.* Послеконкурсные размышления // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 16–20 : ил.
2514. *Спектор Г.* Три удачи [в «Московской оперетте»] // Муз. жизнь. — 2008. — № 6. — С. 11.
2515. *Спектор Г.* Юбилей скромного театра : [Сарат. театр оперетты] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 28–30 : ил.

2516. *Стрежнев К.* Искусство открывается одним ключиком... : [беседа с режиссером] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 40–43 : ил.
2517. *Стрежнев К.* «Свадьба Кречинского» для меня спектакль особый // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 60–61 : ил.
2518. *Ступников И.* О приключениях сердца и ума : [«Мадам Помпадур»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2008. — 4 июня.
2519. *Ступников И.* Неувядаемая «Марица» : [Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2008. — 12 нояб.
2520. *Ступников И.* На Итальянской уже весна : [«Весенний парад»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2008. — 30 дек.
2521. *Тартаковский В.* Мне было, у кого учиться : [интервью директора «Московской оперетты»] / вела Ж. Жердер // Оперетта Land. — 2008. — № 1. — С. 6–9 : ил.
2522. *Тетерина Н.* Империя русской оперетты в эпоху Серебряного века : история обозрение (1890—1917) // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 22–44.
2523. *Тетерина Н.* Оперетта в русской провинции Серебряного века (источниковедческие и культурологические особенности исследования) // Келдышевские чтения — 2006 : докл., сообщения, ст. / сост. Н. Г. Шахназарова ; ред. С. К. Лащенко. — М., 2008. — 256 с. — С. 203–217.
2524. *Турбанов И.* Что месяц грядущий нам готовит? : о самых ожидаемых спектаклях весны : [в т. ч. «Екатерина Великая» в Свердл. театре муз. комедии] // Театр. сезон. — 2008. — № 3. — С. 36–37.
2525. *Фурсова Е.* Бархатный сезон Оренбургской музкомедии // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 31–32 : ил.
2526. *Фурсова Е.* Дон Жуан и мальчик Джонни, покорившие Оренбург, или «Троянский бык» оренбургского бомонда : [«Дон Жуан в Севилье», «Вождь краснокожих»] // Оперетта Land. — 2008. — № 3. — С. 30–31 : ил.
2527. *Фурсова Е.* Знакомые незнакомцы : [Оренб. театр муз. комедии] // Оперетта Land. — 2008. — № 4. — С. 56–57 : ил.

2528. *Фурсова С.* Удивительное пиршество оперетты : страницы из театр. альбома : [Хабар. театр муз. комедии; Ю. Гриншпун, Л. Блок, А. Беда] // Дал. Восток. — 2008. — № 4. — С. 151–158.
2529. *Халтаева Л.* «Танец орла» в Бурятии : [мюзикл] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 46 : ил.
2530. *Херицль Р.* Чтобы на сцене были люди, а не ходульные персонажи : [беседа о постановке оперетты «Весенний парад»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] / вела Е. Добрякова] // Нев. время. — 2008. — 26 нояб.
2531. *Ходорченков А.* Без любви не может быть создано ничего хорошего : [интервью гл. дирижера «Московской оперетты»] // Оперетта Land. — 2008. — № 6. — С. 33–35 : ил.
2532. Цыган-премьер : из рукописей, найд. в клавише // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 69–72 ; № 3. — С. 64–67 ; № 4. — С. 71–72 ; № 5. — С. 55–58.
2533. *Чусова Н.* В поисках драматурга. В ожидании чуда : [постановщик «Екатерины Великой» в Свердл. театре муз. комедии о работе над спектаклем] // Театр. сезон. — 2008. — № 4. — С. 2–6 : ил.
2534. *Шакишина Е.* Свет благородной мечты : [дет. вок.-хореогр. студия Свердл. театра муз. комедии] // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 38–40 : ил.
2535. *Шварцкопф Ю.* К юбилею А. А. Белинского // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 33–34.
2536. *Шепелева А.* [«Веселая вдова» : Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2008. — № 51. — С. 30–31 : ил.
2537. *Шнайдерайт О.* «Сколько огня, сколько золы...» : к 60-летию смерти Ф. Легара : [фрагмент из кн. «Франц Легар. Биография в цитатах». Берлин, 1984 / пер. с нем. и публ. А. Владимировой] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 34–36 : ил.
2538. *Эл Д.* «Золотая маска» : прививка столичности : [итоги фестиваля подводит Л. Барыкина; «www.Силиконовая дура.net», Свердл. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2008. — № 5. — С. 5–7 : ил.
2539. *Элиасберг Г. А.* Клара Юнг в России : парадоксы судьбы // Национальный театр в контексте многонациональной культуры : архивы, библиотеки, информация / сост. А. А. Колганова. — М., 2008. — С. 60–78.

2540. Этот таинственный Мистер Икс : [из истории кинофильма / коммент. Ю. Б. Правикова, внука актрисы Г. В. Богдановой-Чесноковой] // Оперетта Land. — 2008. — № 5. — С. 66–67 : ил.
2541. Юбилей : 90 лет режиссеру, педагогу, профессору Л. М. Вильковичу : [в т.ч. поздравление Г. П. Ансимова] // Оперетта Land. — 2008. — № 2. — С. 30 : ил.
2542. *Яськевич И.* Сегодня фаворит — опера : коротко о мюзиклах «www.силиконовая дура.net» (Свердл. театр муз. комедии); «Самолет Вани Чонкина» (Хабар. театр. муз. комедии) // Муз. акад. — 2008. — № 3. — С. 90–97 : ил.

2009

2543. *Басаргина Н. А.* Судьба моя — оперетта : записки актрисы / Надежда Александровна Басаргина. — Екатеринбург : Банк культур. информ., 2009. — 143 с., [8] л. цв. ил.
2544. *Владимирская А. Р.* Оперетта. Звездные часы / Алла Рудольфовна Владимирская. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. — 288 с. — (Мир культуры, истории и философии).
2545. *Владимирская А. Р.* Франц Легар / Алла Рудольфовна Владимирская. — 2-е изд., испр. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. — 224 с. — (Мир культуры, истории и философии).
2546. *Генделева Ю. Д.* Музыкальный театр Карелии : очерк истории / Юлия Давидовна Генделева. — Петрозаводск : Петро-Пресс, 2009. — 239 с. : ил. — Из содерж.: Репертуар. Художественное руководство и труппа. Гастроли. — С. 202–238.
2547. *Димитрин Ю. Г.* Похождения либреттиста / Юрий Георгиевич Димитрин. — СПб. : АИР, 2009. — 163 с. : ил., портр. — (Библиотека Всемирного клуба петербуржцев).
2548. Живописный симфонизм Симона Вирсаладзе : к 100-летию со дня рождения : кат. выст. — М. : ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, 2009. — 92 с. — Из содерж.: [Эскиз декорации к постановке «Кето и Котэ», Ленинградский театр музыкальной комедии, 1949]. — С. 15.

2549. Музыкальный театр : оперетта и мюзикл сегодня : [материалы Междунар. конгресса в Екатеринбурге, 24–28 окт. 2008] / сост. Д. Аксенова, Е. Дорофеева, Е. Обыденнова, С. Шутемова, Е. Якубовская. — Екатеринбург, 2009. — 184 с., цв. вкл. — (Вестник музыкального театра. Специальный выпуск).
2550. Оперетта. Мюзикл : лауреаты Национ. театр. премии «Золотая Маска». 1999—2008 : [буклет]. — [Б. м., 2009]. — 40 с.
2551. Полвека в лицах и фактах : тем, кто служил Краснояр. театру муз. комедии, посвящается ... / [рук. проекта И. Нагибина ; ред. Т. Елинская. — Красноярск : Полицор, 2009]. — 206 с.
2552. Ставропольскому Государственному краевому театру оперетты 70 лет / [авт. текста: А. Коваленко, Е. Куджева, Н. Вагнер]. — Пятигорск : Вестник Кавказа, 2009 — 184 с. : ил.
2553. *Файн Я. Н.* Новосибирский театр музыкальной комедии : виток пятидесятый / Яков Наумович Файн. — Новосибирск, 2009. — 144 с. : ил.
- ***
2554. *Барыкина Л.* Вот до чего доводит Гоголь : [«Мертвые души»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2009. — № 12. — С. 7–9 : ил.
2555. *Барыкина Л.* «Крещение» цыганским табором [копродукция Свердлов. театра муз. комедии и Будапешт. театра оперетты; «Цыганская любовь»] // Театр. сезон. — 2009. — № 4. — С. 8–9 : ил.
2556. *Береш А.* Непростая «Любовь», или «Чехов с песнями» : [режиссер о спектакле «Цыганская любовь» в Свердлов. театре муз. комедии] // Театр. сезон. — 2009. — № 3. — С. 16–18 : ил.
2557. *Бирюкова Е.* «Летучая мышь» в «Новой Опере» : за актуальное, дико прогрессивное искусство выдается нечто совсем непрофессиональное [Электронный ресурс] // OpenSpace.ru. — 2009. — 4 мая. — URL: http://smotr.ru/2008/2008_no_mouse.htm#os
2558. *Богданова А.* Дыхание современности : к юбилею Краснояр. театра муз. комедии : [«Прекрасная Галатей», «Красотка кабаре»; «Овод», «Скрипач на крыше»] / А. Богданова, А. Марусина // Муз. жизнь. — 2009. — № 2. — С. 18–21 : ил.

2559. В музыкальной комедии — родня из Бразилии : [«Тетка Чарли»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2009. — № 12. — С. 17.
2560. *Виктюк Р.* Александр Чацкий : от ума — к безумию : [«Горе от ума»; Театр муз. комедии Белорус. ССР. 1982 г. : беседа / вела] С. Колесникова // Муз. жизнь. — 2009. — № 4. — С. 11–13 : портр.
2561. *Владимирская А.* Эволюция секс-символа : [к 85-летию Санкт-Петерб. театра муз. комедии] // Оперетта Land. — 2009. — № 1. — С. 32–34 : ил.
2562. *Владимирская А.* «Трудные» подростки сошлись в «Тайном саду» : [одноим. спектакль; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2009. — 2 июня.
2563. *Владимирская А.* Высокое мастерство и низкий вкус : [«Парижская жизнь»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2009. — 18 авг.
2564. *Владимирская А.* Почему режиссер [дирижер] закурил за пультом? : [«Целуй меня, Кэт»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Нев. время. — 2009. — 2 сент.
2565. *Владина И.* Юбилей [директора Омского музыкального театра Б. Л. Ротберга] // Страст. бульвар, 10. — 2009. — № 10/12. — С. 99 : портр.
2566. *Гусев А.* Осень 2008 в Вене : [обозрение] // Оперетта Land. — 2009. — № 1. — С. 73–76 : ил.
2567. *Дубичева К.* Раздразнили гоголем-моголем : [презентация премьеры мюзикла «Мертвые души» в Свердлов. театре муз. комедии] // Коммерсант. Weekend. — 2009. — № 24. — С. 13 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.muzkom.net/interesting/pressa/showart.php?id=149>
2568. *Дубичева К.* Смешать и взбалтывать : [«Мертвые души», Свердлов. театр муз. комедии] // Рос. газ.—Урал. — 2009. — 10 нояб. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.muzkom.net/interesting/pressa/showart.php?id=184>
2569. *Дудин В.* Кабаре на Итальянской [одноим. спектакль; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2009. — 19 нояб. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/pressa/kabare-na-italyanskoj>.

2570. *Жегульская Е.* Париж на Итальянской, или Лицам до 18 вход воспрещен : [«Парижская жизнь»; Санкт-Петербург. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2009. — № 57. — С. 100–101 : ил.
2571. *Зубарева О.* «Шербурские зонтики» : кинотеатр Василия Бархатова : [«Шербурские зонтики»; Театр «Карамболь»] // Петерб. театр. журн. — 2009. — № 57. — С. 93–95 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/archive/57/prof-and-amateur-57/sherburskie-zontikikinoteatr-vasiliya-barhatova/>
2572. *Иняхин А.* Мотивчик : [Любовь моя, Роз-Мари! (Репортаж из прерий)]; Театр «На Басманной» // Страст. бульвар, 10. — 2009. — № 4. — С. 10–11.
2573. *Кичин В.* «Мертвые души», light opera Александра Пантыкина : полный триумф : [Свердл. театр муз. комедии] [Электронный ресурс]. — 2009. — URL: <http://www.muzkom.net/interesting/prensa/showart.php?id=186>
2574. *Кичин В.* Мышь в натуре. Неудачный опыт театральной гибридизации : [Новая опера] // Рос. газ. — 2009. — 3 мая ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2008/2008_no_mouse.htm#rg
2575. *Ковалевская С.* Формула парижской жизни : [«Парижская жизнь»; Санкт-Петербург. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2009. — № 57. — С. 102 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/archive/57/prof-and-amateur-57/formula-parizhskoj-zhizni/>
2576. *Колесников А.* Австрийская идея в «Австрийской библиотеке» : [обзор новых изд. об оперетте] // Вопр. лит. — 2009. — № 4. — С. 460–469.
2577. *Колесников А.* Екатеринбург : [междунар. конгресс, 24–28 окт. 2008 г.] // Страст. бульвар, 10. — 2009. — № 7. — С. 10–11.
2578. *Колесников А.* Йозеф Рот и Франц Легар : лит.-муз. связи // Знание. Понимание. Умение. — 2009. — № 3. — С. 130–135.
2579. *Колесников А.* Франц Легар — от русской оперы к неовенской оперетте // Обсерватория культуры. — 2009. — № 3. — С. 78–87 : ил.
2580. *Корябин И.* Колчак танцует, Таня Сабанеева поет... : [«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Омский

- муз. театр] // Муз. жизнь. — 2009. — № 3. — С. 8–9, цв. ил. на 3-й с. обл.
2581. *Корябин И.* «Роз-Мари» : от оперетты к мюзиклу : [«Любовь моя, Роз-Мари! (Репортаж из прерий)»; Театр «На Басманной»] // Муз. жизнь. — 2009. — № 5. — С. 9–10 : ил.
2582. *Крылова М.* Мышь в натуре. Самая популярная оперетта Штрауса утонула в алкоголе : [Новая опера] // Новые известия. — 2009. — 14 мая ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2008/2008_no_mouse.htm#niz
2583. *Кушляева О.* Viva la... оперетта! : [«Парижская жизнь»; Санкт-Петерб. театрмуз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2009. — № 57. — С. 101–102 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/archive/57/profand-amateur-57/viva-la-operetta/>
2584. *Лаврова А.* Вечера на хуторе и в королевском дворце : к десятилетию Рост. муз. театра : [в т. ч. «Бабий бунт»] // Страст. бульвар, 10. — 2009. — № 3. — С. 141–146 : ил.
2585. *Лаврова Л.* От кабаре до молитвы : [«Кабаре на Итальянской»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] ; // Новый Петербург. — 2009. — 14 янв. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/prensa/ot-kabare-do-molitvy/>
2586. *Марусина А.* Красноярск : [бенефис С. Колеватовой] // Страст. бульвар, 10. — 2009. — № 2. — С. 16–18 : ил.
2587. *Матафонова Ю.* Приключения негодяя : (в Екатеринбурге состоялась премьера «Мертвых душ») : [театр муз. комедии] // Урал. федер. округ (УрФО). — 2009. — № 11/12. — С. 90–91 : ил.
2588. «Мертвые души» материализовались : [презентация будущего спектакля в Свердл. театре муз. комедии] // Театр. сезон. — 2009. — № 8/9. — С. 24 : ил.
2589. *Митина Л.* Улыбка примадонны [Е. М. Белоусовой; Краснодар, Ленинград] // Ридер дайджест. — 2009. — Май. — С. 77–83 : ил.
2590. *Михайлова А.* Музкомедия : сезон «большой литературы» [свердловского театра : «Мертвые души», «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Белая гвардия»] // Театр. сезон. — 2009. — № 10. — С. 18.
2591. *Морозов Д.* Игра в поддавки : «Хелло, Долли!» в Моск. оперетте // Культура. — 2009. — 24 дек.–13 янв. — С. 9.

2592. *Морозов Д.* Из-под юбок в потолок : в Новой Опере показали «Летучую мышь» // Культура. — 2009. — 14–20 мая. — С. 10; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2008/2008_no_mouse.htm#kul
2593. *Морозов Д.* Лучшее лекарство от одиночества : Карлсон стал героем русского мюзикла : [«Карлсон, который живет на крыше»; Акад. дет. мюзикла] // Культура. — 2009. — 16–22 апр. — С. 10.
2594. *Морозов Д.* По закону случайных чисел : опера и оперетта/мюзикл [на «Золотой маске» : «Екатерина Великая» Свердлов. театр муз. комедии; «Гадюка» Новосиб. театр муз. комедии; «Продавец птиц» Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Культура. — 2009. — 23 апр.–6 мая. — С. 7.
2595. *Морозов Д.* Продюсеры тоже плачут : легенд. бродв. мюзикл [«Продюсеры»] в «Et Cetera» // Культура. — 2009. — 18–24 июня. — С. 10.
2596. *Морозов Д.* Сто пудов сетевой любви : «Силикон» на волгогр. сцене : [Волгогр. муз. театр] // Культура. — 2009. — 19–25 февр. — С. 10.
2597. *Морозов Д.м.* Нас возвышающий... канкан : Санкт-Петерб. театр муз. комедии отметил юбилей декадой своих лучших спектаклей : [«Гаспарон», «Парижская жизнь», «Мадам Помпадур»] // Культура. — 2009. — 29 окт.–11 нояб. — С. 1, 10.
2598. *Мугинштейн М.* Державный мюзикл : «Екатерина Великая» в Екатеринбурге // Театрал. — 2009. — № 3. — С. 26–27 : ил.
2599. *Несытов О.* Взрывоопасный Гоголь : [К. Стрежнев, А. Пантыкин, Е. Зайцев о будущем спектакле «Мертвые души» Свердлов. театра муз. комедии] // Театр. сезон. — 2009. — № 6/7. — С. 22–23.
2600. *Освальд М.* «Люблю жить сейчас!» : звезда оперетты — о жанре и жизни / [записала С. Рухля] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2009. — 16 окт.
2601. *Петров Ю.* Жанра оперетты не существует : [размышления режиссера] // Оперетта Land. — 2009. — № 1. — С. 24–28 : ил.
2602. *Потапова Н.* Русский мюзикл : альтернатива традиц. развлекательности : [«Екатерина Великая»; Свердлов. театр муз. комедии] // Муз. жизнь. — 2009. — № 1. — С. 10–12 : ил.

2603. *Прийменко Э.* «Я еще не наигралась» : [интервью актрисы Свердл. театра муз. комедии] / записала С. Павлова // Театр. сезон. — 2009. — № 10. — С. 30–31.
2604. *Раевский Л.* Отец оперетты : к 190-летию со дня рождения Ж. Оффенбаха // Еврейская газ. — 2009. — № 6. — Июнь.
2605. *Рухля С.* Подданный королевы оперетты : [Альфредо Паску, румын. баритон] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2009. — 27 марта.
2606. Российская академия театрального искусства (ГИТИС) : [о Г. П. Ансимове] // Оперетта Land. — 2009. — № 1. — С. 14–15 : ил.
2607. *Савелков С.* Золотой «маскарад» музкомедии : [Екатерина Великая] Свердл. театра муз. комедии — лауреат «Золотой маски»] // Театр. сезон. — 2009. — № 5. — С. 14 : ил.
2608. *Садовникова А.* Зонтики против дождя : [«Шербурские зонтики»; Театр «Карамболь»] // Петерб. театр. журн. — 2009. — № 57. — С. 95 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/archive/57/prof-and-amateur-57/zontiki-protiv-dozhdya/>
2609. *Самоделова С.* «МК» нашел девушку с бутылки : она 50 лет скрывала свое прошлое : [Е. М. Белоусова; Ленинград, Краснодар] // Моск. комсомолец. — 2009. — 6 марта. — С. 1, 4–5 : ил.
2610. *Самойлов М.* Сезон ожиданий : [история Новосиб. театра муз. комедии; «Голландочка», «Ханума», «Гадюка»] / Л. Кипнис, М. Самойлов // Муз. жизнь. — 2009. — № 1. — С. 17–21 : ил.
2611. *Семенченко Г.* «Никогда не пела для себя» : легенде блокад. Ленинграда — певице Галине Семенченко исполняется 100 лет : [интервью / записал В. Желтов] // Нев. время. — 2009. — 23 сент.
2612. *Смольков А.* Синтез искусств и искусство синтеза : [«Ромео и Джульетта»; «Силиконовая дура» (Свердл. театр муз. комедии); «Продавец птиц» (Санкт-Петерб. театр муз. комедии)] // Театр. жизнь. — 2009. — № 1. — С. 56–57 : ил.
2613. *Соколинский Е.* Панове, мы в Сицилии?! : [«Гаспарон»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Час пик. — 2009. —

- 28 окт. ; То же // Скрипичный ключ. — 2009. — № 3. — С. 12–15 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/pressa/panove-my-v-sicilii/>.
2614. Спасибо кризису, Карлсон вернулся! : [анонс] // Оперетта Land. — 2009. — № 1. — С. 60–65 : ил.
2615. *Спектор Г.* О бедном суфлере замолвите слово : [из режис. заметок] // Оперетта Land. — 2009. — № 1. — С. 78 : ил.
2616. *Стрежнев К.* Стараюсь не размениваться! : [в т. ч. о «Мертвых душах»] / беседовала М. Милова // Страст. бульвар, 10. — 2009. — № 3. — С. 82–86 : ил.
2617. *Ступников И.* «А без женщин и свет нам не мил» : [гала-концерт «Праздник оперетты» с участием артистов Австрии, Венгрии, Румынии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2009. — 11 марта.
2618. *Ступников И.* Парижская жизнь напрямиком из Будапешта : [«Парижская жизнь»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Санкт-Петерб. ведомости. — 2009. — 15 июня.
2619. Театральные добровольцы : [10 лет волонтер. службе Свердл. театра муз. комедии] // Театр. сезон. — 2009. — № 6/7. — С. 15.
2620. *Тертерян Ж.* Наука быть режиссером музыкального театра : [интервью / записал А. Водопьянов] // Оперетта Land. — 2009. — № 1. — С. 35–38 : ил.
2621. *Туманов М. И.* Иосиф Михайлович Туманов : [рассказ сына об отце, режиссере М. И. Туманове] // Оперетта Land. — 2009. — № 1. — С. 17–23 : ил.
2622. *Третьякова Е.* Музыкальный театр Карелии : возвращение [в т. ч. об оперетте «Летучая мышь» И. Штрауса] // Петерб. театр. журн. — 2009. — № 58. — С. 152–155 : ил.
2623. *Третьякова Е.* Петербургские зонтики, или Счастливы — несчастны : [«Шербургские зонтики»; Театр «Карамболь»] // Планета Красота. — 2009. — № 7/8. — С. 54–55 : цв. ил.
2624. *Фукс О.* Екатерина Великая : [«Екатерина Великая»; Свердл. театр муз. комедии] // Культпоход. — 2009. — № 3. — С. 7 : цв. ил.
2625. *Фурсова Е.* Оренбург : [«Иванова любовь»; Оренб. театр муз. комедии] // Страст. бульвар, 10. — 2009. — № 2. — С. 30–32 : ил.

2626. *Циликин Д.* Работа над ошибками... природы : [«Целуй меня, Кэт!», Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2009. — № 58. — С. 133–135 : ил.
2627. *Черемных Е.* Аркадий Арканов поймал «Летучую мышь» [в «Новой опере»] [Электронный ресурс] // INFOX.ru. — 2009. — 5 мая. — URL: http://smotr.ru/2008/2008_no_mouse.htm
2628. *Ярославцева Т. Я* — актриса разноплановая : [Свердл. театр муз. комедии] / беседовал О. Несытов // Театр. сезон. — 2009. — № 1. — С. 42–43.

2010

2629. Ирина Цыбина : заслуж. артистка России / ред. Е. Обыденнова. — [Екатеринбург, 2010. — 32 с. : цв. ил.]
- ***
2630. *Александров С.* Великий и прекрасный : [беседа худож.-постановщика Свердл. театра муз. комедии] / записала Е. Ковина // Театр. сезон. — 2010. — № 5. — С. 10–12 : ил.
2631. *Бабалова М.* Большой театр попал в мышеловку : [«Летучая мышь»] // Известия. — 2010. — 22 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#izv
2632. *Барыкина Л.* Новая генерация : III Междунар. конкурс артистов оперетты и мюзикла // Культура. — 2010. — 3–9 июня. — С. 10 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://domaktera.ru/publication/show/94>
2633. *Бирюкова Е.* «Летучая мышь» в Большом театре [Электронный ресурс] // OpenSpace.ru. — 2010. — 19 марта — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#os
2634. В музкомедии — чисто женская премьера : [«Как вернуть мужа» ; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2010. — № 5. — С. 13.
2635. *Васильев Г.* Настоящий герой : [интервью солиста театра «Московская оперетта»] / записала Е. Езерская // Муз. жизнь. — 2010. — № 11. — С. 40–43 : ил.
2636. *Гайкович М.* Не первый транс в жизни Большого : премьера оперетты Штрауса «Летучая мышь» // Неза-

- висимая газета. — 2010. — 22 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#ng
2637. *Гарник Т.* Три тысячи талантов за двадцать лет : [дет. вок.-хореог. студия Свердл. театра муз. комедии] // Театр. сезон. — 2010. — № 4. — С. 32–33 : ил.
2638. *Гордеева А.* Жить, пока не устал : в Молодежном театре спели «Алые паруса» // Время новостей. — 2010. — 26 янв. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_ramt_ap.htm#vn
2639. *Гордеева А.* «Титанику» посвящается : в Большом поплыла «Летучая мышь» // Время новостей. — 2010. — 19 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#vn
2640. *Дмитревская М.* Полцарства за серого коня : [«Холопка»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2010. — № 60.
2641. *Дубичева К.* Шестикратное браво : [«Мертвые души»; Свердл. театр муз. комедии] // Рос. газ. — 2010. — 3 июня ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.muzkom.net/interesting/prensa/showart.php?id=229> ; <http://www.rg.ru/2010/06/03/reg-ural/muzkom.html>
2642. *Дьякова Е.* Эй, Ассоль, висельница! В РАМТе аншлаг — «Алые паруса» плывут // Новая газета. — 2010. — 19 февр. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_ramt_ap.htm#new
2643. *Егошина О.* Ассоль и байкеры : РАМТ поставил романтический спектакль для подростков [«Алые паруса»] // Новые известия. — 2010. — 26 янв. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_ramt_ap.htm#niz
2644. *Журбин А.* Театр — вещь многоразового использования! : [интервью композитора, председателя жюри III Междунар. конкурс ... В. А. Курочкина] / записала М. Боярских // Театр. сезон. — 2010. — № 6/7. — С. 3–4 : ил.
2645. Интернет найдет театрам музыку : [Интернет-каталог произведений для муз. театра] // Театр. сезон. — 2010. — № 3. — С. 14.
2646. *Исаков А.* Эта сцена требует мощных страстей : [гл. режиссер Свердл. театра драмы о муз. спектаклях] / записал О. Несытов // Театр. сезон. — 2010. — № 3. — С. 18–19.

2647. *Исаков И.* Московская love story : [«Хелло, Долли!»; «Московская оперетта»] // Страт. бульвар, 10. — 2010. — № 8. — С. 95–98 : ил.
2648. *Колескин Р.* «Душу лечит красота» — 2, или Возвращение «Принцессы цирка» : [Свердл. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2010. — № 3. — С. 7–9 : ил.
2649. *Колескин Р.* Екатеринбург : [«Мэри Поппинс, до свидания!»; Свердл. акад. театр драмы] // Страт. бульвар, 10. — 2010. — № 8. — С. 10–11 : ил.
2650. *Колесников А. Г.* Балканский вопрос и Россия в творчестве Франца Легара // Национальный театр в контексте многонациональной культуры : шестые междунар. михоэлсовские чтения : докл., сообщ. / [ред.-сост. А. А. Колганова ; Рос. гос. б-ка искусств]. — М., 2010. — С. 204–214.
2651. *Колесников А.* Не отменяя классику : [III Междунар. конкурс ... В. А. Курочкина] // Лит. газ. — 2010. — 16–22 июня. — С. 11.
2652. *Колесников А.* «ОпереттаLand–2010» — все только начинается // Муз. жизнь. — 2010. — №12. — С. 62–63 : ил.
2653. *Колесников А.* Проблема «серьезного» и «легкого» музыкальных жанров в издательской политике России в XIX — начале XX вв. : [первые рус. нот. изд. Ф. Легара] // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. — 2010. — № 1. — С. 83–88.
2654. *Корябин И.* «Мышь» летает по Большому... [«Летучая мышь»] // Планета Красота. — 2010. — № 3/4 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#pk
2655. *Кротова Е.* Штрауса опустили на дно : оперетта впервые в Большом театре // Моск. комсомолец. — 2010. — 19 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#mk
2656. *Крылова М.* Пьяная «мышь» : Большой театр впервые в истории поставил оперетту [«Летучая мышь»] // Новые известия. — 2010. — 22 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#niz

2657. *Кухаренко И.* В Большом театре впервые поставили «Летучую мышь» // Труд. — 2010. — 22 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#trud
2658. *Марусина А.* Красноярск : [«Именины», «Зойкина квартира»; Краснояр. муз. театр] // Страст. бульвар, 10. — 2010. — № 6. — С. 16–17 : ил.
2659. *Масловская А.* Юбилей : [гала-концерт С. Лейферкуса к 40-летию творч. деятельности певца; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Страст. бульвар, 10. — 2010. — № 6. — С. 46 : ил.
2660. *Милова М.* «Театр, который мы любим!» : [к 20-летию дет. вок.-хореогр. студии Свердл. театра муз. комедии] // Страст. бульвар, 10. — 2010. — № 8. — С. 134–137 : ил.
2661. *Морозов Д.* Штраус на дне : в Большом взялись за «Летучую мышь» // Культура. — 2010. — 25–31 марта. — С. 10.
2662. *Муравьева И.* Оперетта оперетт : в Большом театре появилась «Летучая мышь» // Рос. газ. — 2010. — 19 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#rg
2663. *Немченко Л.* Бросить классиков на Пароход Современности : [в т. ч. «Мертвые души»; Свердл. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2010. — № 2. — С. 12–14 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.muzkom.net/interesting/prensa/showart.php?id=209>
2664. *Оссовский Л. М.* «Он отражался в собственной музыке» : к 110-летию композитора Константина Листова : [интервью дирижера] / записал А. Г. Колесников // Муз. жизнь. — 2010. — № 12. — С. 10–13 : ил.
2665. *Попова К.* То, что доктор прописал : премьера музыкальной комедии — комедия от профессионалов : [«Как вернуть мужа»; Свердл. театр муз. комедии] / записала Е. Ковина // Театр. сезон. — 2010. — № 6/7. — С. 12–13 : ил.
2666. *Поспелов П.* Тише мыши : постановщики оперетты «Летучая мышь» в Большом театре не только плохо сделали свою работу, но и испортили работу музыкантам // Ведомости. — 2010. — 19 марта ; То же

- [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#ved
2667. *Потанова Н.* Иркутск : [«Летучая мышь»] // Страст. бульвар, 10. — 2010. — № 6. — С. 8–10 : ил.
2668. *Потанова Н.* [Над кем смеёмся? : «Мертвые души»; Свердлов. театр муз. комедии; Е. Зайцев, К. Стрежнев, А. Пантыкин] // Страст. бульвар, 10. — 2010. — № 5. — С. 22–25; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.muzkom.net/interesting/prensa/showart.php?id=211>; <http://strast10.ru/hode/851>
2669. *Ренанский Д.* Немоощь утопающих : «Летучая мышь» в постановке Василия Бархатова [Большой театр] // Коммерсант. — 2010. — 22 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#kom
2670. *Садых-заде Г.* Венгерское веселье скисло на питерской сцене : [«Летучая мышь»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] [Электронный ресурс] // Infox.ru. — 2010. — 4 нояб. — URL: <http://ptj.spb.ru/prensa/vengerskoe-vesele-skislo-napiterskojscene/>
2671. *Садых-заде Г.* Старушка Европа в карнавальном угаре : [«Летучая мышь»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Невское время. — 2010. — 15 дек. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/prensa/starushka-evropa-v-karnavalnom-ugare/>
2672. *Соколинский Е.* Крысы и мыши : [«Летучая мышь»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Скрипичный ключ. — 2010. — № 4 ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/prensa/krysy-i-myshi/>
2673. *Соколинский Е.* Несколько дней с войной : [в т. ч. «Севастопольский вальс»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Час пик. — 2010. — 26 мая; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/prensa/neskolko-dnej-s-vojnnoj/>
2674. *Соколинский Е.* Точный удар зонтиком? : [«Шербурские зонтики»; Театр «Карамболь»] // Час пик. — 2010. — 3 февр.
2675. *Соколинский Е.* Улучшенный «Мистер Икс» : [«Холопка»; Санкт-Петерб. театр муз. комедии] // Час пик. — 2010. — 31 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/prensa/uluchshennyj-mister-iks/>

2676. *Ступников И.* Возвращение вальса : [«Севастопольский вальс»; Санкт-Петербург. театр муз. комедии] // Санкт-Петербург. ведомости. — 2010. — 12 мая; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/pressa/vozvrashhenie-vals/>
2677. *Ступников И.* Местъ нотариуса Фалька : [«Летучая мышь»; Санкт-Петербург. театр муз. комедии] // Санкт-Петербург. ведомости. — 2010. — 10 нояб. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/pressa/mest-notariusa-falka/>
2678. *Ступников И.* Очаровательна как прежде : [«Холопка»; Санкт-Петербург. театр муз. комедии] // Санкт-Петербург. ведомости. — 2010. — 31 марта ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://ptj.spb.ru/pressa/ocharovatelna-kak-prezhde/>
2679. *Сухих Р.* В стороне от магистрали : [15 лет Эксцентрик-балету С. Смирнова Свердлов. театра муз. комедии] // Театр. сезон. — 2010. — № 3. — С. 10–11 : ил.
2680. *Сухих Р.* Смена пола : [«Тетка Чарли»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2010. — № 2. — С. 10–11 : ил.
2681. *Сухих Р.* Страсти по гоголь-моголю : [«Мертвые души»; Свердлов. театр муз. комедии] // Театр. сезон. — 2010. — № 1. — С. 18–19.
2682. *Тимашева М.* Большой театр «утопил» Штрауса [Электронный ресурс] // Радио «Свобода». — 2010. — 19 марта. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#rs
2683. Третий конкурс — на удачу : [III Междунар. конкурс ... В. А. Курочкина] / М. Сафронов, А. Журбин, Ю. Веденев, С. Варгузова, Л. Барыкина // Театр. сезон. — 2010. — № 6/7. — С. 14–15 : ил.
2684. *Третьякова Е.* Нет ответа... : [«Мертвые души»; Свердлов. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2010. — № 59. — С. 147–150 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.muzkom.net/interesting/pressa/showart.php?id=233>
2685. *Третьякова Е.* Про советское кино : [«Севастопольский вальс»; Санкт-Петербург. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2010. — № 60.
2686. *Третьякова Е.* Спич об оперетте-2 : [«Летучая мышь»; Санкт-Петербург. театр муз. комедии] // Петерб. театр. журн. — 2010. — № 62.

2687. *Ульянина И.* Новосибирск : [«Холопка», «Моя жена — лгунья»; Новосиб. театр муз. комедии] // Страст. бульвар, 10. — 2010. — № 8. — С. 22–25 : ил.
2688. *Черемных Е.* «Летучая мышь»: ПЫЛЬ — в глаза, вода — в сюжет : [Большой театр] [Электронный ресурс] // INFOX.ru. — 2010. — 18 марта. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_bol_mouse.htm#INFOX
2689. *Шендерова А.* Мюзикл «Алые паруса» учит подростков расставаться с иллюзиями : [РАМТ] // INFOX.ru. — 2010. — 25 янв. — URL: http://smotr.ru/2009/2009_ramt_ap.htm#infox
2690. *Щеглова Л.* Омск : [«Мертвые души»; А. Журбин о спектакле Омского муз. театра] / Л. Щеглова, С. Терентьева // Страст. бульвар, 10. — 2010. — № 8. — С. 26–30 : ил. ; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.strast10.ru/node/1054>

Именной указатель

Eimermacher K. 1888

А

Абаджан Г. 1816
Абакумовская Т. 789,
Абрамова О. 1972
Авдеева З. 410,
Адлер Н. 738, 883, 941, 1122
Адорно Т. В. 1699
Аедоницкий П. К. 162
Азар 285
Айгнер О. 2040
Айгнер Т. 2040
Акименко О. 1628
Аксенов В. Н. 80
Аксенова Д. 2549
Акулева Н. 780
Акулов Е. 1220
Акулова Н. 884, 1123, 1124, 1269, 1436
Алекперов А. абдул али-оглы 501,
Алекперова Н. Ю. 1508
Александров А. 984, 1078, 1125
Александров Б. 828
Александров В. 1560
Александров Г. 1711
Александров Н. 1331
Александров С. 2362, 2630
Александров Ю. И. 2366
Александров-Венецкий А. 1126, 1423
Александрова А. 446, 1127
Александрова Т. 1270, 1385, 2196
Александровский С. В. 1973
Алексеев А. 2367
Алексеев Ф. 541
Алексеев В. 1079
Алиханова Н. 1720, 2245
Алянский Ю. 499,
Амарфий Л. Я. 1759, 2197
Аминова В. 1974
Амиров С. А. 1070
Амитон И. 1639, 1712
Андреев Е. 135

Андреева Е. 200
Андреева Р. В. 1616
Андреевас Р. 501
Андрейкина О. 1910
Андрущенко Е. Ю. 2050, 2189
Аникеенко Л. 2113
Аникст А. А. 286, 500, 502, 739
Анисимова В. 177
Ансимов Г. П. 501, 740, 528, 597, 639,
640, 790, 829, 830, 1216, 2106, 2369,
2541
Антим П. 1456
Ануфриева В. 2051
Анчиполовский З. Я. 1616
Апетянц З. 161
Ардаматский В. 125
Ардов В. 741
Аркина Н. Е. 831, 832, 885, 886, 985
Арсеньева З. 2370
Артемьева Л. 2198
Арутюнян Б. 336
Архипов В. 2371
Асаркан А. 503, 641, 833, 834
Асафьев Б. В. 82
Аузрбах Т. 742
Афанасьев Р. 1114

Б

Бабалова М. 1641, 2631
Бабичева Ю. 542, 642
Бадальян В. 2372
Байбеков А. 1457
Байрон А. 2199
Балашова Н. 447, 543
Балинская Л. 1081
Баранников А. 544
Баранов А. 163
Бартенов М. М. 2121, 2176
Бартошевич А. А. 69
Бартэн А. 201
Барулина Л. 448
Барыкина Л. 2114–2120, 2171, 2373–
2376, 2554, 2555, 2632, 2683
Басаргина Н. А. 2543

Баснер В. Е. 825
Баталов А. 145
Баташев А. 942
Батракова О. 2377
Бахтин А. А. 2107
Бачелис И. 83
Бебутов В. 85
Бегунов В. 1975
Безродная С. 2378
Безуглова И. Ф. 1947
Бекетова Н. 1514
Беленький Г. 2200, 2345
Белинский А. А. 1458, 1552, 1575, 1577,
1713, 1806, 2379
Белов Г. 743
Белов Д. В. 1864
Белова Е. 1515
Белова-Колесникова Л. Ф. 1612, 1700
Белоголовцева Н. 1865, 1868, 1909
Белоусова Л. 2380
Бельх М. Н. 1023
Беляев Д. А. 2201
Беляев П. 2052
Беляева Г. 1221
Белякова В. 2381
Бен Г. 2356
Береза Л. 1024
Березин К. 687
Березкин В. 339
Березкин В. И. 1510
Беренгард К. 545,
Береш А. 2556
Беркович А. 737,
Берлянд И. 501,
Бермяк Е. 1171
Берт Е. 1978
Беряев В. 121
Бескин М. 58
Бескин О. 31
Бескин Эм. 8, 40
Беспалов М. 2286
Бигеев И. 1760
Биневич Е. М. 1911
Бирюкова Е. 1817, 2557, 2633
Блантер М. И. 125,
Блинова О. 2382
Блюм Вл. 19, 37, 84
Блюменфельд В. 42
Богаченко В. В. 2122, 2202, 2203
Богданов-Березовский В. 261
Богданова А. 1920–1922, 1976, 2123, 2558
Богданова Е. 1943
Богданова И. 2204
Богданова П. 2167
Боголюбский В. 690,
Богомаз В. 1012,
Богомолов В. 835,
Богословский Н. В. 136, 287, 1387
Болотян И. 1977
Бордюгов Г. 1888
Борзенко В. 2383
Борисенко П. 2205
Борисов А. 501, 1172, 1199
Борисова С. 340
Боровик А. 1761
Боровик Г. А. 1706
Борог О. 1670
Бочаров А. 943
Боярских М. 2644
Брагиров Г. Б. 2041, 2042
Браиловский Л. 342, 450
Брандт Г. 1629, 2053
Братский К. 1635
Бретаницкая А. 1082
Брехт Б. 283
Бриде В. 1455
Бриде-Булавинова В. 836
Брик О. 32
Бровикова Н. 1995
Бродский А. 2388
Бродянская Н. 241
Бройде М. 41
Брондз И. 1978
Бронфин Е. Ф. 1128
Брусянин В. 1640
Брянский А. М. 58
Бульчева А. 1979, 2384–2386
Бураковский А. З. 5

Бурлина Е. Я. 1173
Бурцев М. 2124, 2222, 2333
Бурцева А. Н. 1923
Бутрова Т. В. 1638
Бушева С. 1222
Бушуева С. 1005
Быков Д. 1924, 1927
Бычинская Г. В. 691,
Бяковский В. С. 1613
Бялик М. Г. 1083

В

Вавич-Вариченко Л. Л. 2353
Вагнер Н. 2552
Вагутович О. А. 1980
Вайль Д. П. 2354
Вайнер В. 1324
Вайнштейн Л. 1587, 1605
Вакарь Л. 1671, 1981, 1982
Ванслов В. В. 780, 2355
Ванюкова Э. 2206
Варгафтик А. 1866
Варгузова С. П. 1630, 2207, 2683
Варивода Т. 1267
Варнеке Б. В. 12
Васенина Е. 1850
Васильев Георгий 1878
Васильев Герард 1176, 1631, 1642,
1925, 1965, 2116, 2198, 2220, 2266,
2276, 2278, 2304, 2317, 2344, 2378,
2389, 2392, 2407, 2635
Васильев Ю. 2390
Васильева В. 2208
Васина-Гроссман В. 148
Вдовин А. 2054, 2144, 2156, 2209, 2269,
2325
Вдовин Д. 1537
Веденеев Ю. П. 2391, 2683
Велехова Н. 556, 986, 1005
Веркашанцева Н. 1617
Верховцев И. 126
Вестергольм Е. 1561, 1618
Ветлицына И. 1983
Ветхова А. 1762

Викентьева Л. 1553
Викс М. Г. 646, 944, 1912, 2211
Виктюк Р. Г. 2560
Вилландер А. 2264, 2470
Вилькович Л. М. 501, 2392
Вильнер Н. 1671
Виненкова М. 2297
Винников В. 744
Винников Е. 692
Виноградова З. А. 1672
Виноградова О. А. 345
Винтере М. 1455
Вишневецкая С. К. 1452
Вишняков Ю. 1130
Владимирова Г. 745, 880
Владимирова С. 1333
Владимирская А. Р. 346, 381, 411, 412,
451, 452, 495, 505, 506, 547, 596,
598, 599, 647, 648, 693, 746, 825,
837, 945, 946, 982, 987, 1025, 1026,
1131, 1177, 1225, 1266, 1389, 1390,
1437–1440, 1459, 1488, 1516, 1554,
1557, 1588, 1606, 1619, 1643, 1714,
1763, 1764, 1867, 1926, 1963, 1984,
1985, 2055, 2056, 2125, 2212–2218,
2393–2396, 2441, 2537, 2544, 2545,
2561–2564
Владина И. 2565
Владко В. 747
Власов В. 288
Власова М. 1986
Власова О. 1104
Водошнянов А. 2219, 2400–2402
Водяной М. Г. 688, 1434
Войнаровский В. 2220
Воловац М. 825
Володин В. С. 202
Волчок Г. 1303
Волынец А. 600
Вольфович В. 1460, 1558
Воробьев Вл. см. Воробьев В. Е.
Воробьев В. Е. 988, 989, 1005, 1084,
1132, 1178, 1179, 1226, 1334, 1434,
1462, 1632
Воронин А. 2058
Воронина Е. 549
Воронкина Т. И. 1861

Врэгитт Р. 2387
Вульф В. 1180
Вязовкина В. 1765

Г

Габриэльянц З. 881
Гаврилова Т. 888, 889
Гагарина Т. 1012
Гаевская М. 1766, 1818, 1927, 2059
Гаевский В. М. 382, 1391, 1424, 1441
Гайда Н. 2116, 2221, 2345
Гайкович М. 2636
Галайда А. 2404
Галахова О. 1392, 2405
Галин А. 890
Галич Б. 164
Галишников Ю. 2192
Галко В. 1644
Галущенко Л. 1631
Гальперина Е. 694, 825, 1631
Гариб В. С. 1913, 1914
Гарник Т. 2487, 2637
Гарон Л. 695
Гафт А. 977
Гафт В. И. 1807, 2126
Гашпар М. 178
Гвоздев А. А. 43
Гвоздилов Ю. И. 2108
Генделева Ю. Д. 2546
Генин Ю. Г. 501
Генина Л. С. 242
Геннадьев А. 1767
Германова А. 1987
Гершкович Ал. 179, 349
Гечмен-Вальдек К. 1868
Гилберт У. Ш. 2356, 2406
Гиляровский В. А. 94
Гишпиус С. В. 1028
Гирба Ю. 1562
Гирцфельд К. 881
Гистедт Э. 2222
Гистэдт Э. *см. Гистедт Э.*
Гладков Г. 1005, 1819, 2223

Гладкова О. 1626
Глазырина И. Ф. 1085, 1182, 1183,
1227, 1274–1276, 1335–1338, 1379,
1517
Глебов И. *см. Асафьев Б. В.*
Глебова Ж. 1434
Глушкова Н. 383
Гоберник Г. 1988
Г-ов. К. 44
Гогоберидзе Гр. 891
Гоготишвили Г. 1393
Годлевская М. 2224, 2225
Головащенко Ю. А. 736
Головианская Т. 1012
Голубева О. А. 77
Голубенко Г. 1434
Голубкина Л. И. 2407
Голубков С. 1518
Голубкова А. Н. 2020
Голубовский И. В. 240
Гольшев В. 1104
Гольшев Н. 2345
Гольдман Е. 1968
Голяндина Т. 507
Гончаренко В. 1750
Гончаров А. 1005, 1697
Гордеева А. 2226, 2638, 2639
Гордеева М. 1133
Гордон И. 1394
Горнева Т. 1228
Гороховская Е. 2408
Горская Н. 748
Горюнова И. Э. 1586, 1747
Градобоева Н. В. 1845
Градов П. М. 696
Грахов А. 650
Грекова-Дашковская О. П. 1550
Грибкова А. 2184, 2228, 2234
Григорович Н. 350–354
Григорьев М. 990
Григорьева З. 508
Гримм-Кислицца З. 1229
Гринберг М. 105, 128, 137, 1339
Гринберг Я. 590
Гриншпун И. 791, 1028, 1063, 1213

Гриншпун Ю. И. 1434
Гришина Е. 1029
Гросман Л. 22
Грошева Е. А. 97, 99, 114, 122, 129,
138, 146–148, 180, 203, 243, 244,
263, 264, 355, 550, 651, 749, 838,
1219, 1463, 1519
Грум-Гржимайло Т. Н. 1167, 1820
Грун Б. 2127
Грязнова А. 2409
Губайдуллина Г. Б. 1538
Губайдуллина Е. 1645, 1768, 1928
Гулия Г. 1230
Гураускайте Ю. 1869
Гурченко Л. 1005
Гусев А. И. 2128, 2229–2233, 2410,
2566
Гусева О. 1756
Гусин И. 261
Гутерман М. 2234
Гучмазова Л. 2235

Д

Давыдов В. Н. 58
Давыдова М. 1989, 2060
Дальский В. 289
Данилевич Л. В. 947
Данилов В. 1340
Данилов С. С. 80
Данилова О. 2129
Данина А. 881
Данько Л. Г. 1278
Дашичева А. Т. 453, 454, 551, 602, 652,
792, 892, 893, 1086, 1395, 1442
Дашкевич В. С. 1990
Дейч Ал. 284
Дельман В. 552
Дембо Е. 895
Дементьева Л. 2412
Дементьева Н. 603
Демицлов А. П. 653, 896, 992
Демиховский М. 455, 654, 750
Денисов Е. 2236
Дергачев А. 993
Дерман А. 53
Дечей Э. 1536
Джаман Я. 118
Джафари А. 655
Дзюбинская О. С. 265
Диденко Т. 1443
Дидковская О. 1628, 1646
Диев Б. 1152
Димант М. 1396
Димитрин Ю. Г. 2130, 2176, 2547
Димов В. А. 1808
Длугач А. 553, 554, 698, 897
Дмитревская М. Ю. 1769, 2237, 2640
Дмитриев В. 2061
Дмитриев П. 2062
Дмитриев С. 413
Дмитриев Сергей 1750
Дмитриев Ю. А. 98, 595, 751, 1117,
1280, 1633
Дмитриевский В. 266, 912
Днепров М. И. 331
Добровольский В. 1030
Добрынина Е. 245, 356
Добрякова Е. 2238, 2530
Долгачева Л. М. 1715, 1821
Долгополов М. 141, 149, 239
Доленко В. 1397
Должанский Р. 1929, 1991
Долинский М. 267
Долматова М. 1870
Домаркас С. 2264
Домина Ф. 1031
Домогацкая Е. Г. 1754
Дорофеева Е. 2549
Дотлибов М. 501, 509, 656, 898, 1089,
1184, 1185, 1232, 2239
Драч И. 1539
Дрейден С. Д. 1281, 1329
Дроботов В. 414
Дрожняк Ю. Э. 1434
Дроздов В. А. 1647
Дронова М. 1859
Друкт А. 1282
Друскин М. С. 1014
Дубичева К. 2478, 2567, 2568, 2641, 2665
Дубровцева И. А. 737

Дудин В. 2569
Дуков Е. В. 1795
Дунаевский И. О. 119, 332, 787
Дунаевский М. 1871
Дьякова Е. 2642
Дьяконов П. К. 77
Дьяконова З. Г. 384, 824
Дюма А. 1536

Е

Евгеньев И. 839
Евреинов Н. Н. 10
Егорова Т. 1735
Егошина О. 2643
Езерская Б. 899
Езерская Е. М. 1648–1653, 1673–1676,
1716–1719, 1743, 1770–1778, 1805,
1816, 1822–1825, 1831, 1872–1874,
1889, 1904, 1930, 1994–1997, 2063–
2066, 2131–2136, 2240, 2241, 2387,
2413–2418, 2635
Елагина М. 1032
Елинская Т. 2551
Елисеев И. 793
Емельянова Н. 1875
Енукидзе Н. И. 1966
Еременко О. 1968
Ермолаев Вл. 2437
Ерохин В. А. 1813
Ефимова Г. 752
Ефимова М. 699
Ефремов А. 1485, 1578
Ефремова М. 2367

Ж

Жарко К. 2419
Жегульская Е. 2570
Желтов В. 1746, 1789, 2611
Жердер Ж. Э. 2137, 2169, 2198, 2200,
2205, 2221, 2242, 2246, 2250, 2258,
2264, 2271, 2286, 2314, 2315, 2317,
2343, 2345, 2390, 2392, 2407, 2419–
2426, 2435, 2442, 2453, 2456, 2466,
2484, 2491, 2516
Жердер Э. Б. 2243

Живцов А. 415
Жигалова А. 2244
Житомирский Д. В. 1222
Жуков Б. 1931
Жукова Л. Л. 115, 118, 119, 123, 124,
130, 165, 166, 204, 205, 246, 268,
290–292, 357, 358, 385, 386, 416,
417, 456–459, 504, 510, 511, 555,
558, 591, 604, 700–703, 753–756,
794, 795, 840, 841, 950–952, 985,
1015, 1090
Журавлев В. 1826
Журбин А. Б. 1434, 1485, 1579, 1703,
1720, 1998, 2190, 2245, 2246, 2427,
2644, 2683, 2690

З

Забавских Э. 1444
Заболотских Б. В. 1508
Заболотская Ю. 2428
Забурдяева Н. 2429
Завадская Н. 704, 1033
Завадский Ю. А. 705
Загорский М. 16
Зазвонов Г. 559
Зайцев Е. 2297, 2599
Зак В. И. 900, 1186
Закс А. 1620
Закс А. Р. 501
Залесский В. 59, 100, 244, 387, 418
Зарецкая Ж. 2248
Зарецкая К. 1780
Зарубин В. И. 901–907, 953, 954, 1034–
1037, 1187, 1286–1290
Заславский Г. 1876, 1999, 2067, 2138
Заславский Д. 181
Засышкин В. 1188
Захаревич Л. 842
Захаров М. 1877
Захаров С. 1136, 1234
Захарова Л. 843, 844
Защипина Н. 1005
Званцев С. 560
Зека Р. 670
Зельдович М. 66
Зенова Н. Н. 1546

Зерчанинова М. 2139
Зив М. 796, 1464
Зимин В. 1341
Зиммерфельд И. 231
Зимянина Н. 1828, 2430
Зингерман Б. И. 419
Зинич Е. 1501
Зиновьева Е. 1969
Зинцова Н. 1668
Златогоров П. 605
Золотарев А. 1509
Злотина Е. 845
Золотницкая Т. 1465, 1672
Золотницкий Д. И. 221, 2191
Золотова Т. 1748
Золя Э. 1536
Зонова П. 561
Зубарева О. 2571
Зыбина Н. 757, 797, 955
Зыкова Н. С. 1654

И

Иванов А. 460, 512, 513, 606–608
Иванов В. 2250
Иванова Е. 359, 706
Иванова З. 1091, 1342
Иванова Л. И. 1016
Иванова О. 1398
Ивашкин А. 1520
Иващенко А. 1878
Иващенко Ю. 131
Игнатов Б. 1878, 1879
Игнатова Н. 956
Игнатъев Ф. И. 1967, 2000
Игнатъева М. А. 182, 388, 393, 420,
562, 846, 908, 1235
Иконников А. 1466
Иконников Ф. 183
Илушина А. 957, 1399
Ильичев М. 1292
Ильмас Е. В. 461, 636, 881
Илюшин И. 609, 798, 847, 909, 910

Иняхин А. Б. 995, 996, 1092, 1137,
1189, 1190, 1400, 1425, 1446, 1489,
1563, 1589–1591, 1607, 1621, 1655,
1656, 1677–1680, 1721–1723, 1781–
1783, 1829, 1830, 1880, 1881, 1904,
1968, 2001–2003, 2068–2072, 2140,
2252–2255, 2432–2434, 2572

Ионова Е. Е. 2435
Иофьев М. 234, 239, 269
Ирд К. 592, 628, 879
Иринин В. 1784
Исаков А. 2004, 2005, 2646
Исаков И. 2647
Исаханов Г. 1093, 1094
Исламей 45
Истомин Н. 2192
Истюшина М. 1988

К

Кадиев А. 1724
Кадочникова С. 2340
Кадункина Л. 799
Кадушева Е. 1574
Кадушкина Л. 800
Кадьров А. 563, 1118
Казак З. 1294, 1904
Казак Э. 1521
Казенин В. И. 1467
Казенин И. 1191, 1237–1239, 1468,
1486
Кайдалова О. Н. 733
Калашникова В. 2006
Калитин Н. 109
Калиш В. Я. 293, 462, 564, 658, 758–
760, 801, 802, 848, 849, 911, 1095,
1192–1194, 1240, 1401, 2007, 2109
Каллош Ш. 1038
Калочай Ж. 2436
Кальман Имре 2251, 2441
Кальман Вера 1535, 1657, 1861
Кальман Ивонна 1785, 1831, 2437,
2439, 2440
Кальман Э. *см. Кальман Имре*
Калягин А. А. 2302
Каминская М. 2008
Каминская Н. 1832, 2009, 2073

- Каминский А. Г. 2442
 Каморницкий Д. 207
 Кампус Э. Ю. 1380
 Канделаки В. А. 85, 167, 232, 239, 294, 463, 958, 1241, 1434, 1468
 Каневский Л. 1725
 Канкарович А. 112
 Каньский Ю. 707
 Капелюш М. 1592
 Капков С. В. 1915
 Кара С. С. 333
 Кардаш Н. 2141
 Карлова Е. 1833
 Карлова Ж. 2093
 Кармышев Ю. А. 2201
 Карнаухов В. 850
 Карнаухов О. 2372
 Карпов А. 208, 1943
 Карпов А. В. 1962
 Карская Т. Я. 107
 Карулина М. В. 1752
 Касимов А. 360
 Касумова А. 1726
 Кафанова Д. 851
 Кафтанов Ф. 361
 Кац С. 761, 852, 1096, 1129
 Кацман Г. 501
 Келлер О. 1536
 Кемарская Н. 184, 295
 Кенигсберг А. К. 1893
 Кентлер Е. 803, 912
 Кеслер Ц. 1469
 Кигель А. 2387
 Кидина Н. 763
 Кикило И. 1039
 Кингисепи М. 2443
 Кинелев Г. 1097
 Кишнис Л. М. 2610
 Кириллов Ю. 247
 Кисенко Н. 2142
 Кичин В. С. 764, 1098, 1343, 1402, 1727, 1933, 2573, 2574
 Клевцова Л. 1242
 Клейменова М. 959
 Кленов Н. 1522
 Клепикова И. 2352
 Климов А. 2444
 Климович С. 1628
 Клинов В. 765
 Клявина Т. А. 1963
 Кнаш В. 804
 Кнеплер Г. 168
 Ковалевская С. 2575
 Коваленко А. 2552
 Ковина Е. 2630, 2665
 Ковнацкая Л. 1664
 Коган А. 2197
 Коган Б. С. 248, 262, 565, 610, 709, 766, 880
 Коган Л. Н. 1628
 Коган М. 91, 249, 250
 Козак А. Ф. 1702
 Козлов К. 2144
 Козловский И. 421
 Кокорин П. 913
 Колбовский А. 1934, 1990, 2010, 2011
 Колганова А. А. 1887, 2539, 2650
 Коледова М. 2258
 Колескин Р. 1564, 2648, 2649
 Колесников А. Г. 1565, 1582, 1600, 1608, 1658, 1659, 1681, 1728, 1785–1788, 1813, 1815, 1861, 1862, 1882, 1883, 1904, 1912, 1916, 1935–1937, 1968, 1971, 2045, 2074, 2110, 2145, 2146, 2167, 2176, 2259, 2260, 2352, 2358, 2445–2447, 2576–2579, 2650–2653, 2664
 Колесникова А.
 Колесникова Е. 1561
 Колесникова С. А. 2560
 Колесова Н. 1834
 Колобовский А. 1990
 Кольцов П. 1701
 Комкова Н. 853
 Кон Э. 1566
 Константинов В. 1555
 Константинова М. 710
 Кошыллов В. 1672, 1789
 Коранкова Н. 389
 Кордзадзе М. 854
 Кордунер А. 805, 1470, 1523, 1535, 1861

- Корев С. И. 116, 120
 Корев Ю. С. 209, 997
 Корнакова М. Е. 1884, 1938
 Корнева О. 464, 1540
 Корньшев Г. 1518
 Коробков С. Н. 1524, 1541, 1542, 1583
 Коровина Е. 1138, 1195, 1243
 Корогорский Р. 1040
 Королькевич А. В. 497, 711, 2448
 Короткевич Л. С. 1660
 Коротков М. 1403
 Корчагина-Александровская Е. П. 76
 Коршилов Н. 2147, 2268
 Коршилова Т. 855
 Коршунов В. 270, 296
 Коршунова В. 1141
 Корытов И. 2449
 Корьбин И. 2075, 2076, 2580, 2581, 2654
 Костелянец Г. 297
 Костюкова Е. 2269
 Котик Т. 1968
 Котова А. 612
 Кочанова С. 2270
 Кочарян С. 132
 Кошевский А. 33
 Кошеленко В. 767, 856
 Кракауэр З. 1753
 Краснов М. 1447
 Краснопольский А. 806
 Красовский А. 1885
 Крахт В. 744
 Краюхин С. 914, 1196, 1244
 Крейнина Ю. В. 1344
 Кремнев О. 59
 Кретова Е. 2655
 Кривонос В. 1063, 1729, 2116, 2148, 2271–2273, 2331, 2345, 2450
 Кривопапов Г. 613
 Кривошеина И. 998
 Кривошея Б. Г. 1381
 Криковец Л. 2274
 Криницкая С. 1955
 Кротов М.
 Крупнов А. 185
 Кручинин В. 139
 Крыжицкий Г. К. 238, 1041
 Крылова М. 2451, 2582, 2656
 Крымова Е. 1345
 Крюков А. 769, 1661
 Крюков В. 210
 Кугель А. Р. 38, 593
 Кугушев Г. И. 660
 Куджева Е. 2552
 Кудинова Т. Н. 1325
 Кудрявцева Т. 1634
 Кудряшов О. 1042
 Кузмин М. А. 21, 1668, 1754
 Кузнецов В. 465
 Кузнецова Е. Н. 333
 Кузнецова И. 514, 515, 661
 Кузьмина Д. 1635
 Кузьмина К. 2275, 2276
 Куклинская М. 1682, 1730
 Куксо Л. 2277
 Кулаковская Т. 566
 Кулешова Г. Г. 732
 Курочкин В. А. 466–468, 546, 567, 713, 714, 770, 1043, 1044, 1099, 1298, 1346, 1404, 1434, 1525
 Курьшева Т. 1731
 Курюмова Н. 2149
 Кухаренко И. 2657
 Кухарский В. Ф. 140, 148, 1211
 Кушляева О. 2583
 Кушнарев Р. А. 1100

Л

-
- Лаврентьева Л. И. 1669, 1835
 Лавров В. 1836
 Лавров В. В. 2278, 2279
 Лавров К. 1168
 Лаврова А. И. 1837, 2584
 Лаврова Л. 2585
 Лаврушева Л. Г. 1381
 Ладыгина Н. 960
 Лазарев А. 1005

Лакман А. 2199, 2208, 2282, 2444,
2449, 2498
Ланкина Е. 1939
Ланцова В. 390
Лапина А. Н. 771, 1628, 1838, 1940,
1941, 1923
Ларин А. 999
Латинова Е. 2077
Лащенко С. К. 2523
Лебедь М. 2280, 2281
Лев Ник. 17
Левикова А. 391
Левин Ю. 1347
Левитин М. З. 1693, 2453
Легар Ф. 1536
Лейкин Н. 1142
Лейн А. З. 915, 1245
Лейн Е. 1045
Лендова В. 772
Ленч Л. 1046
Леонидова Е. 858
Леонидова М. 1526
Леонидова Р. 2045
Леонтовская Т. 117, 251, 252, 271, 299,
392, 422–424, 470, 471, 516, 662,
663, 715, 773, 808, 809, 859, 860,
961
Леонтьева Е. 1609
Лепилина М. 1904
Лесовиченко А. М. 1662
Лидова-Большакова Ю. Б. 1874
Лилина Л. 1246
Лимарев А. 861
Лисицын А. 1197
Лисовская В. 1697
Листов К. Я. 211
Литвак Г. 615
Литвин М. И. 1886
Литвиненко Н. 1247
Литовкина А. 2454, 2455
Лифшиц Г. 664
Лифшиц М. 517, 616, 617
Лихачева И. В. 1299
Лиходеев Л. 425
Лобастов С. 1942

Логиновская М. Г. 637, 665
Лозова О. 2282
Ломоносов А. З. 300, 518, 618, 666,
1047
Лопатин А. А. 1963
Лубяной Е. 2283
Лугов Е. 916
Луговский П. 810
Луккер Л. 1405
Луковников А. 1467
Лукьянова Л. 1300
Луначарский А. В. 46
Лупанова М. 1671
Лухманов Н. 26
Луцкая Е. 962, 1000
Лушин В. 774
Львов И. 301
Львов Ф. 716
Львова Л. 302, 393, 619, 811, 963
Любовцев Вл. 303
Ляпина Т. 1248

М

Мазуро О. Е. 1663
Майданова М. Н. 1963
Майер А. 2264, 2470
Майлер Ф. 1218
Майнице В. А. 1406, 1490
Макаренко Ю. 1301
Макарова О. 1491, 1859
Мак-Берни Дж. 1664
Макова Л. 775
Маковецкая Л. 1012
Маковцева В. 2270, 2341
Максименко В. С. 1704, 2284, 2285
Максимов М. 812
Максимова В. А. 2167
Малахова С. И. 1790, 1839
Малик Е. 1943
Маликова М. 1968, 2045
Малиновская Л. Н. 1017
Малков Н. 27
Маллори Д. 60

- Мамедова Н. В. кызы 1551
Мамчур И. 1049
Манаева Д. 473
Манжора Б. Г. 186, 1627
Марголин Л. М. 938
Марголина Е. 1547
Маркарян Н. 1691, 2078
Маркелов А. Н. 2456
Марков Б. 501
Марков П. А. 71, 304, 594, 667, 1382
Маркова О. 1840, 2012
Марковский Н. 182
Марон В. И. 1706
Мартынова С. С. 1887
Марусина А. 2558, 2586, 2658
Марченко Г. 620, 668, 669, 776, 863
Масловская А. 2659
Масс Вл. 239, 285
Матафонова Ю. К. 777, 778, 813, 864, 865, 917, 918, 1050, 1102, 1349, 1379, 1407, 1415, 1448, 1628, 1671, 1755, 1860, 1912, 2150, 2193, 2457, 2587
Матвеев А. 212
Матвеева И. 1968
Матушкина Н. 2151
Машинская Г. 1471
Медведев А. В. 176
Медведев Б. 305, 717
Медведева И. 1509
Медведовская Эд. 1144
Медкова М. 2013, 2079
Межибовская Р. Я. 1511
Мезрина В. 1472
Мейлих Е. И. 372, 444, 689, 983
Меликов Х. Г. 407
Мельникова И. 1426
Меренкова Н. 1350
Меркулова Э. 2286
Меркулова-Маширова В. Я. 731
Месяц С. А. 2112
Метельская Н. 1630
Микк А. 1302
Милова М. 1701, 1944, 2152, 2153, 2288–2290, 2362, 2660
Милютин Ю. С. 141, 150, 187, 239, 426, 519
Минералова И. Г. 2166
Минченко Д. А. 2110
Мирзоева Э. 1351
Митина Л. 2589
Митина Э. И. 1543
Митницкий Э. 1567
Митюшин Д. 1945
Михайлов Е. 965
Михайлов Л. 362, 363, 1249, 1683
Михайлов Н. 621
Михайлова А. 272
Михайлова Анастасия 2458, 2590
Михайлова А. А. 1382
Михайлова И. 306, 474
Михайловская Н. 253, 307
Михаэль Й. 1888
Михеев В. 1449
Михеева Л. В. 273, 373, 408, 1072, 1326
Михелевич Е. 1559
Михновец Н. Г. 1636
Мишаков М. 1001, 1010, 1049, 1051
Мовчан А. Я. 1002
Мовчан И. 1003
Модестов В. С. 1684, 1707, 1708, 1946
Мокульский С. С. 13–15, 24, 28, 29, 34, 35, 47, 48, 54, 55, 61, 72, 74, 75
Молчано А. 1303
Молчанов Б. 427
Монахов Н. Ф. 72, 333
Монахов Ф. 629
Моравек И. 497, 622
Моргулас Дж. 2387
Мордвинов М. 718, 1198
Морозов В. 1103
Морозов Д. 2014–2019, 2080–2083, 2154, 2155, 2291, 2459–2462, 2591–2597, 2661
Морозов Дм. см. Морозов Д.
Морозова Т. 1352
Морщинин В. М. 1353
Мохонько А. П. 1756, 2047
Мочульский В. Н. 6
Мрочковская-Балашова С. 1862

Мстиславский С. 49
Мугинштейн М. Л. 2598
Муравьева И. 2662
Мурадели В. 142
Мурина О. 2293
Мурнова Н. 919
Мусатов В. И. 1119
Мустафаев Р. 670
Муханов В. 779
Мухин А. 92
Мухин К. 1568
Мухтаров Г. 143
Мякишева Л. 1889
Мясникова Е. Н. 1633

Н

Нагибин И. 1733
Нагибин Ю. М. 1427
Нагибина И. 2551
Надеждина Л. 1145
Налоев А. 1518
Намин С. 1791
Наринская А. 1734
Наталина С. 671
Наточий В. Ф. 1811
Наумов А. 1304
Нафталевич Е. 2465
Нежин В. 966
Некрасова Е. 2362, 2466, 2467
Немиров Ю. 1146, 1147, 1250
Немировская И. А. 1354
Немченко Л. 2663
Немчинская Р. Я. 2345
Нестеров Г. 1106
Нестьев И. В. 133, 274, 394, 520, 521,
734, 939
Нестьева М. И. 1841
Несытов О. 2599, 2628, 2646
Неф К. 82
Нефедов И. 2084
Никеева И. 2294
Никитина А. 1473

Никитина Т. 1569
Никитинских В. 1251
Никитинских Т. 1428
Николаев А. 1148
Николаев В. 2085
Николаев Н. И. 1
Николаева В. 2468
Никольский К. 213
Никольский М. 1542
Новиков А. Г. 522, 921, 1355
Новиков В. 922
Новикова К. 475, 523, 623
Новикова Т. 866
Новоселицкая Л. М. 824
Новоселицкая С. 568
Нодельман Б. Г. 2156

О

Обыденнова Е. А. 1570, 1628, 1701,
1972, 2157, 2297, 2340, 2469, 2549,
2629
Озолс Т. 2300
Ольхович Е. 719
Опрышко Е. 1859
Орелович А. А. 540, 624, 720, 781, 814,
867, 868, 923, 924, 1006, 1072, 1108,
1149–1151, 1252, 1326, 1380, 1429,
1450, 1475, 1622, 2299, 2406, 2471
Орлов Б. 106
Орлов Н. 101
Орлова Л. 233
Орловская В. 570
Орловский И. 815
Оршавская Н. 2272
Осадчий Г. 2473
Освальд М. 2600
Осипов К. 1527
Оснос Ю. А. 152
Оссовский Л. М. 2664
Остроумова О. 2126
Отюгова Т. 2346
Ошеровский М. А. 501, 557, 672, 1005,
1200, 1356, 1434, 1476

П

- Паверман А. И. 198, 501
Павленко В. 1012
Павлов А. 169, 571, 816
Павлов В. 1493
Павлов И. 1890
Павлова К. 1891
Павлова С. 2603
Пальм Г. А. 9
Панасова Е. 2158
Пантыкин А. А. 2159, 2599
Панфилов А. П. 595
Панфилова М. 2086
Парамонов М. 1494
Пархомовский Н. 1729
Пасхалов В. 1253
Патрикеева И. 782, 1007
Паулс Р. 1434
Паянский Э. 572
Певак Е. А. 1754
Пельцер Н. 825, 1254
Пенкин И. 1109
Пенсдорфова Е. 933
Пергамент Р. 308
Персон Д. 787
Перцова И. 967
Петров А. 1736
Петров Ал. 2160
Петров Ан. 1735
Петров Ю. 2475, 2601
Петрова З. 2409
Петрова И. 673
Петрова К. А. 144, 153, 154, 170–172, 188, 214–216, 254, 255, 275, 276, 309–311, 364, 365, 395, 429, 476, 477, 524, 573, 625, 626, 817, 869, 1153, 1357
Петрова Н. 1408
Петровская И. Ф. 1603
Печерская Н. 1697
Пиневич А. 2303
Пиотровский Адр. 51
Пискарев И. Б. 1063
Пискатор Э. 66
Пичугин П. 478
Пичхадзе М. Я. 826, 1383, 1495
Платек Я. 1842
Плахотина Т. 2476
Плешак В. В. 1892, 2359
Плодовская Т. 783
Подольская М. 1737
Покорская Е. 1843, 1844
Покровская А. Б. 2304
Покровский Б. А. 1154, 1434, 1709
Полежаева Е. 479–481
Поликарпова И. 1580
Полторацкий А. 189
Поляков В. 277, 525
Полякова Л. 256, 278
Поляновская Я. М. 1623, 1665, 1757, 1845, 1893, 1947
Поляновский Г. 968
Пономаренко С. А. 731
Понтрягин П. 234
Попов И. 135, 217–219, 818, 1104, 1110, 1358
Попов Ин. Е. 482, 1409
Попов Н. 18
Попов Э. 501
Попова К. *см. Дубичева К.*
Порошина М. 1593, 2162
Поспелов П. 2666
Потапов Н. 190
Потапова Н. Г. 1528, 1576, 1846, 1894–1896, 2022, 2087, 2163, 2164, 2305–2308, 2479–2483, 2602, 2667, 2668
Поюровский Б. М. 1810, 1948
Правииков Ю. Б. 1255, 2540
Пранг А. 2088
Прейсман Э. М. 1381
Приименко Э. 2603
Просекова Н. 1306
Протасова А. 155
Протопопова Е. 1847, 1949
Пугель М. 1635
Пуртов Ф. Э. 1845
Путникович Р. 1056
Пухов В. 1794
Пуце В. 501

Пучковский М. 870
Пчелкин Л. 413

Р

Рабен Л. А. 924
Рабинович Д. 279
Рабинянц Н. 221
Рабушко Л. 1303
Радлов С. 36
Радошанский Н. Н. 445
Раевский Л. 2604
Разгон О. В. 2166
Размахина В. 871
Разноглядов В. 2487
Разумный В. 526
Райтце Э. 1559
Ракова Е. 1057, 1303, 1496
Рахманинов С. В. 161
Рацер Б. М. 1555
Ревенко Н. 2023
Ревинская Н. 1058
Резник И. Б. 2096
Реизов Б. 79
Рейзин М. В. 1815
Рёкк М. 1559
Ремизова М. 1738
Ренанский Д. 2310, 2669
Решетникова А. 1259
Римский Л. 312, 1361
Римский-Корсаков Н. А. 1536
Риф И. А. 262, 313, 334, 674
Рогаускайте А. 501
Рогачева Т. 925
Роев Ю. 1477
Ройзен Г. М. 1018, 1075
Ройтман Ю. 1594–1596
Розанова Е. 2311
Розенталь Н. 23
Розовская Е. 1733
Розовский М. 1005
Ромадинова Д. 969
Романович И. 483, 484, 1204, 1308
Романько О. 1529

Ромашко И. А. 1687
Ростова М. 2006, 2123, 2136
Ростовцев М. А. 88
Ростоцкий С. 1739
Ротбаум Л. Д. 110, 1219
Ротберг Б. Л. 1697
Рубан Н. О. 926, 1384
Рудин М. 2489
Руднев П. 2167
Рудницкий К. Л. 1121
Рудь И. 574
Русанова Н. И. 2465
Русинова О. 1410
Рухля С. 2436, 2440, 2600, 2605
Ручьевская Е. А. 924
Рыбакова С. 1478
Рыбников А. 1434
Рыжкин И. 1156
Рыжова В. 314, 396, 430, 485, 575, 675,
927–929, 970, 971, 1059, 1479
Рыжова Е. 1771
Рылов В. 1609
Рябкин Б. 501
Рябинин Б. 972, 1043
Рябцева О. В. 2111

С

Сааков Ю. 1952
Сабина М. Д. 173, 280
Сабирова Н. 1454
Савелков С. 2159, 2607
Савицкая Л. 1412, 1480
Савичевская Г. 431
Савранский В. С. 784, 820, 1217, 1327,
1362, 1435, 1536, 1545, 2251, 2312,
2313, 2490
Садко см. Блюм Вл.
Садовникова А. 2608
Садчиков В. 872
Садых-Заде Г. 2168, 2670, 2671
Саенко М. 486, 487, 676, 677
Сазонов В. 2314
Сайтов С. 576
Саква К. 577, 630, 678, 721

- Салливан А. 2406
 Салливан А. *см. Салливан А.*
 Сальников П. В. 1525, 1597
 Сальникова Е. 1581, 1666
 Самин Д. К. 1812, 2364
 Самоделова С. 2609
 Самойлов В. А. 1380
 Самойлов М. 2491, 2610
 Самсонова Е. 1157
 Санина Н. 2112
 Санина Т. 2169
 Саптак В. 230, 237
 Сариева Е. А. 1795
 Сафронов М. В. 2024, 2171, 2493, 2683
 Сахалтуев А. 722
 Сахарова А. В. 2025, 2360, 2495
 Светланаова З. 1158
 Свешникова Н. 1688
 Свободин А. 873
 Себов Н. 930
 Северьянова В. 578
 Седов Я. 1597, 1689, 1740–1742, 1897–1900, 1954
 Семак А. 1063
 Семенов А. 1430
 Семенова В. 527
 Семенова Е. 1690
 Семенова И. 1497
 Семеновский В. О. 973, 1060, 1199, 1312, 1363–1365, 1413, 1414, 1498, 1499, 1584, 1598, 1599, 1796, 1848, 1901, 2025, 2345
 Семенченко Г. 2611
 Семина В. В. 1603
 Сенаторова О. 2387
 Сенаторский С. В. 89
 Сендерова И. 1546
 Сенелик Л. 1571
 Серафимов М. 1902
 Сергеева Н. 679, 785, 931
 Сергиенко Б. 1260
 Сердобольский О. 2359
 Серебряный А. 1667
 Серигова И. 222
 Сеф Р. С. 579
 Сидельников В. 629
 Сидорова Т. 2429
 Сидоровский Л. 2497
 Силантьева И. И. 2085
 Силин А. Д. 1624
 Симонов Вл. 281
 Синельников Н. Н. 69
 Синицын С. 2315
 Ситковецкая М. 1141
 Ситников Н. 1797
 Ситникова Н. 1366, 1451
 Скальковский К. А. 3
 Скляр С. 2045
 Скоренко Н. 932
 Скоренко Эл. 723
 Скоробегов Д. В. 1758, 2044
 Скороходов Ю. 2498
 Скорочкина О. 1632
 Слонимская Р. 1500
 Смагин В. А. 397
 Смелянская Л. 2439
 Сметанина Г. 580, 724
 Смирнова А. 1481
 Смирнова Т. 1701
 Смирнова-Несвицкая М. 2499
 Смирнов-Сокольский Н. 285
 Смолина А. А. 80
 Смолкин Б. 1610, 1691, 1692, 1713
 Смольский Б. 1303, 1367
 Смольяков А. Ю. 1955, 2612
 Снитовская Г. 1693, 1903
 Соболева Т. 1205
 Соколинский Е. 1159, 1694, 2172–2174, 2316, 2500–2502, 2613, 2672–2675
 Соколова Л. 1956
 Соколова М. 1695
 Соколуин Евгений см. Соколинский Е.
 Сокольская Ж. А. 1261, 1262, 1431, 2363
 Сокольский М. 95, 156, 234
 Соколянский А. 2026
 Сокур Г. 2387
 Солдатенко Н. 974
 Соллертинский И. И. 62, 87, 191, 375, 432
 Солнцева Л. П. 1368
 Соловьев В. 1559

Соловьева Т. 1369
Солодарь Ц. 874
Солодовников А. 1452
Солодухин Л. А. 1313
Соломова Н. Е. 1798
Соломон В. Е. 2317
Соломонова Л. 1696
Соломонова Н. 1111
Сомина В. В. 1603
Сорокина Е. Г. 2025
Софронов А. В. 1370
Сохор А. Н. 827, 924, 1314
Спектор Г. В. 1905, 1957, 1968, 2027,
2028, 2089–2091, 2100, 2175, 2318–
2324, 2503–2515, 2615
Станиславский К. С. 1512, 2210
Станишевский Ю. А. 638, 735
Старикович Я. 1819, 1892
Старынина О. 2112
Стахович А. А. 4
Стацевич О. 1497
Степанов Б. 398
Степанов С. 1263
Степанова С. Р. 733
Столяров Г. А. 232, 239
Страдс Г. Г. 1482
Стрежнев К. С. 1434, 1537, 1600, 1628,
1743, 2029, 2325, 2345, 2516, 2517,
2599, 2616
Стрельников Б. Н. 376
Ступников И. 1206, 1958, 2092, 2177–
2179, 2326–2328, 2518–2520, 2617,
2618, 2676–2678
Сулимова П. 2352
Сумкевич А. 257
Супер А. 1531
Суркова Н. 1264
Суханов Г. И. 1576, 1710
Сухановская Н. 726
Сухих Р. 2679–2681
Суцешин В. 1371, 1547
Сучков В. 1030
Сущенко Л. 1434
Сырых Н. 940
Сысоева А. В. 2030, 2049
Сытник В. Г. 1415, 2194, 2329

Т

Таиров А. Я. 20, 52, 63, 736
Такмакова И. 2330
Тараканов М. Е. 1339, 1615, 1705, 1809
Таранец Т. 2331
Таривердиев М. Л. 581
Тартаковский В. И. 1827, 1897, 2093,
2094, 2180, 2521
Таршис Н. А. 975, 1019, 1120, 1483,
2095, 2332
Тевосян А. Т. 1374
Терентьева С. 2690
Тер-Симонян М. 1532
Тертерян Ж. 2620
Тетерина Н. 2522, 2523
Тимашева М. 2682
Тиме Е. И. 377
Тимошин В. 825
Тихомиров Р. И. 224, 225, 1161
Тихонов В. А. 2
Тихонова Н. 1484
Тихоновец Т. 2032
Ткачев А. Л. 1799, 1849, 1871, 2223
Ткачук Р. 1005
Товстоногов Г. А. 1005, 1168
Толстой Л. Н. 2210
Толубеев Ю. 731, 1168
Толченова Н. 489
Томашевский Ю. В. 1614
Тосунян И. 1657
Трауберг Л. 2333
Трауберг Л. З. 1487
Трескин Э. 1502
Третьякова Е. В. 1556, 1572, 1601,
1611, 1800–1802, 1850–1852, 1904,
1906, 1959, 2097–2099, 2181–2183,
2622, 2623, 2684–2686
Тропп Е. 1803, 2334
Трофимчук О. 1012
Трошева Е. А. 333
Трубочкин Д. В. 2000
Труфанова Е. 1859
Тубин Я. 880
Тувим Ю. 1009, 2100, 2335
Туева А. Е. 2336, 2337

Туйск Р. 1209
Тулубьева Т. 2184
Туманов И. М. 118, 119, 157, 1152
Туманов М. И. 2621
Туманова Н. В. 199
Турбанов И. 2524
Туркельтауб И. 56
Тхарева Т. 1994, 2066, 2185
Тынсон Х. 680
Тюкова А. 1642

У

Уварова Е. Д. 1969
Угринович Е. 490
Ужова Г. 1061
Уколов В. 1863, 2101
Уколова Е. Л. 1863, 2101
Ульянина И. 2687
Урес А. 1692
Утесов Л. 192, 875
Ухтомский Д. 582
Ушаклова Ю. 1759

Ф

Файко А. М. 1121
Файн Я. Н. 1417, 1745, 1853, 2102, 2553
Фаликов И. А. 501
Фалькович Е. И. 226, 227, 316, 317, 366, 434, 435, 491, 529–531, 583, 681, 728, 882, 1076, 1162, 1210, 1375
Фархадова Р. 821
Фатеева Е. 1418
Федорова Е. 1854
Федорова И. 492
Федотова Л. 1548, 1746
Фельцман О. Б. 1376, 1419
Фенина С. 193
Феона А. А. 976
Феона А. Н. 1432
Феона И. 1614
Фере Г. 1804
Филатова Н. 2033

Филенко Г. 228
Филиппов А. 1503, 1960
Филиппов В. 978, 1377
Филиппова К. 2186, 2338
Финн К. 426
Фихтенгольц М. 1855
Флорова Н. 2034
Фокина К. 1961
Фомин В. 1549
Фрейдинова Э. 980
Фрейдкина Л. М. 378
Фрейдлин Л. 1602
Фрид Ю. 532
Фукалова Л. 1163
Фукс О. 2624
Фурсова Е. 2525–2527, 2625
Фурсова С. 2528

Х

Хавторин Б. П. 1970
Хазина Т. 1212
Хаит В. 1434
Халаджиев С. 399
Халтаева Л. 2529
Хамидуллин А. 584
Харатьян К. 1698
Хасин И. 1433
Хачатурова Н. 1504
Хачванкян К. 682
Херцль Р. 2530
Хлопотова А. 1501
Хмельницкий Ю. О. 318, 1971
Ходак А. 1859
Ходорченков А. 2531
Хренников Т. Н. 229, 319, 1104
Хрипин А. 1585
Христиансен Л. 86
Худеков С. И. 2302

Ц

Цветкова О. 2339
Церковер Э. 688
Циликин Д. 2626

Цирюк С. 2345
Ципшил М. 57
Цукер А. 1682, 1907, 2035
Цыбина И. 2340, 2341
Цыпин Г. М. 934, 979
Цюпа В. О. 1637

Ч

Чаки М. 1813
Чап Ю. 81
Чеботарев А. 400
Чепалов А. 2342
Червинский М. А. 239
Черемных Е. 1856, 2627, 2688
Черкасов И. А. 2343
Черная Г. 1113, 1420
Чернов А. А. 633, 827
Чернявская Л. 2036
Чернявский А. 1213
Черняков Д. 1908
Черток С. 267
Чеханков Ф. Я. 2103, 2344
Чирикова З. 194
Чубаров В. см. Варнеке Б. В.
Чупринина Ю. 1998
Чуракова Р. А. 2020
Чурова И. 1321
Чурова М. А. 1534
Чусова Н. 2533
Чутко И. 1214

Ш

Шабашов М. 1625
Шаванда А. Р. 1857
Шаванда С. А. 1857
Шавгарова А. 1793
Шавердян Р. 401, 402
Шагинян М. 96
Шайкевич А. 1064
Шакшина Е. 1701, 2534
Шалагин С. 1626
Шаллер В. 2470
Шамаева С. 2037

Шантырь Г. 1165
Шаповалова В. 876
Шарварко Б. 683
Шатуновский Е. Д. 629
Шафер Н. Г. 1453, 1513
Шахназарова Н. Г. 2523
Шаховская Г. А. 239
Шахрай В. 1628
Шварцкопф Ю. 2346, 2347, 2535
Швьдккой М. 1573
Шевцов Д. А. 1010
Шейко Н. 1005
Шейнин А. 414
Шейх-заде Н. 822
Шен Д. 335
Шендерова А. 2689
Шепелева А. 2536
Шереметьевская Н. 403, 1533
Шерлинг Ю. Б. 2195
Шершеневич В. Г. 25, 39
Шехонина И. 320, 1166
Шехтер Т. Е. 1962
Шимадина М. 2104
Шитова В. 230, 237
Шифанова И. Е. 1798
Шлапоберская С. 1753
Шмелькина И. 1303
Шмыга Т. И. 321, 534, 585, 629, 877,
980, 1005, 1167, 1168, 1215, 1421,
1574, 1586, 1747, 1748, 1805, 1814
Шнайдерайт О. 1536, 2537
Шорске К.-Э. 1815
Шостакович Д. Д. 333
Шохман Г. 1114
Шпаковская Е. Б. 1962
Шпаковская М. 2038
Штейнпресс Б. С. 496
Штивельман С. 501
Шуберт А. И. 7, 11, 53
Шубинский В. 1911
Шумакова Л. 535
Шумилова Э. И. 1303
Шумская И. 586
Шумская Н. 158, 322, 367
Шуртина Н. 1858

Шутемова С. 2549
Шушковский Ю. 282
Шхациев А. 1115

Щ

Щеглова Л. 2690

Э

Экстер А. А. 20
Эл Д. 2538
Элиасберг Г. А. 2539
Эльман А. 235
Эльяш Н. О. 205, 323–325, 436, 493,
786, 823, 878, 1011, 1169, 1422
Эммерсон Д. 2387
Энгель Г. М. 1604, 2329
Энгель-Утина Н. А. 646
Энтелис Л. А. 498, 935
Эрманс В. 27, 59, 67
Эткинд Е. Г. 283
Эттингер М. 1065
Эуфер В. А. 119
Эшпай А. Я. 629

Ю

Юдина С. В. 2039
Южная П. 2314
Юзефович В. 634
Юзефович Я. 1909
Юлдашева С. Х. 1020
Юрченко В. 1322

Я

Яблонская М. 2350
Ягодина А. 1749
Яковлев М. М. 936, 981, 1066–1068,
1323
Яковлева В. 1701
Яковлева Т. 588
Яковлевская П. 589
Якубовская Е. И. 2352, 2358, 2549
Якубовская Евг. 2352

Якубовский А. А. 1013
Ямковой В. 1069
Янет Н. Я. 195, 285, 437, 825
Янк. М. см. Янковский М. О.
Янко Т. 1170
Янковский М. О. 64, 65, 68, 70, 73, 78,
79, 85, 88, 90, 111, 196, 221, 258,
285, 368–370, 379, 404, 438, 494,
536–539, 593, 635, 684–686, 729,
730, 787, 1116, 1329
Яншин М. 1005
Ярон Г. М. 85, 113, 151, 197, 236, 239,
259, 260, 285, 326–329, 371, 405,
409, 439–442, 2105
Ярославцева Т. 2628
Ярустовский Б. М. 330, 443
Яснец Э. 937
Ястребов Ю. И. 1021, 1268, 1330
Яськевич И. 2188, 2542

Указатель персон

А

- Абашидзе В.**, основатель грузинской оперетты 692
- Авдошина Н.**, солистка Воронежского и Новосибирского театров музыкальной комедии 272, 416
- Агапова Т. С.**, солистка Красноярского театра музыкальной комедии 2086
- Аладов Н. И.**, композитор 732
- Александров С.**, художник-постановщик Свердловского театра музыкальной комедии 2630
- Александров Ю.**, режиссер музыкального театра 2181
- Алексеев А.**, дирижер Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 2367
- Алескеров С.**, азербайджанский композитор 1551
- Алимпиев С.**, солист театра «Московская оперетта» 1653, 1810, 2368
- Аллегров А.**, артист русской труппы Азербайджанского театра музыкальной комедии 742
- Алчевский В. И.**, артист Московского театра оперетты 435, 586, 1189
- Амарфий Л. Я.**, солистка театра «Московская оперетта» 890, 1653, 1759, 1810, 2197
- Амираго П. И.**, певец, театральный деятель оперетты 1627
- Андреев-Бурлак В. Н.**, русский театральный деятель, комический и драматический актер 2
- Аникеев С. М.**, артист Московского театра оперетты 380, 1190
- Анкудинова С.**, солистка Иркутского театра музыкальной комедии 554, 587
- Ансимов Г. П.**, режиссер музыкального театра, педагог 901, 2369, 2606
- Араратян А. Л.** (Цыблов Аргашес Леонович), солист Ленинградского театра музыкальной комедии 1087, 1236
- Артемьева Л.**, артистка театра и кино 2198

Архипов, организатор опереточной антрепризы в Казани 80

Архипов В., театральный художник 2371

Б

- Бадьев Н. Ф.**, артист Свердловского театра музыкальной комедии 1860
- Баженова А. Н.**, художник 2165
- Байрон А.**, солист Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 2199
- Балиев Н. Ф.**, русский театральный деятель, эстрадный артист 2279
- Банщикова П. Б.**, актриса Ленинградского театра музыкальной комедии 1022, 1236
- Барда-Скляренко В.**, солист Одесского театра музыкальной комедии 1363
- Бархатов В.**, режиссер 2631, 2633, 2636, 2639, 2654–2657, 2661, 2662, 2666, 2669, 2682, 2688
- Барынин В.**, солист Свердловского театра музыкальной комедии, Московского театра оперетты 864, 889, 1237
- Басаргина Н. А.**, солистка Свердловского театра музыкальной комедии 2543
- Батейко В.**, солист Московского театра оперетты 2348
- Бах Т. Я.**, солистка Московского театра оперетты 59, 337, 902
- Беда А.**, Хабаровский театр музыкальной комедии 2528
- Бежар М.**, балетмейстер 449
- Белая З.**, солистка Московского театра оперетты 491
- Белинский А. А.**, режиссер музыкального театра и телевидения 1926, 2535
- Белуосов П.**, солист Ростовского музыкального театра 2263
- Белуосова Е. М.**, солистка Краснодарского театра оперетты 448, 967, 1039, 1964, 1968, 2043, 2589, 2609
- Белохвостова О.**, вокалистка 2402
- Белякова В. С.**, солистка театра «Московская оперетта» 2381

Беньямин Ави (Недзвецкий), композитор 2027
Бережный К. Т., режиссер 2211
Бернштейн Л., американский композитор 1702, 1864
Беседина В., российский композитор 2300
Беспалов М. И., солист Московского театра оперетты 2286
Блантер М. И., композитор 900
Блок Л., артистка Хабаровского театра музыкальной комедии 2528
Богачев В. М., артист и режиссер Московского театра оперетты 929, 1653, 1810, 2348
Богданов Ю., солист Московского театра оперетты 1187, 2204
Богданова-Чеснокова Г. В., артистка Ленинградского театра музыкальной комедии 345, 746, 903, 970, 1179, 1255, 1457, 1915, 1963, 1985, 1993, 2540
Богословский Н. В., композитор 934
Борзов С., вокалист 2263
Борисенко П. В., солист театра «Московская оперетта» 2205
Боровский Б., артист Свердловского театра музыкальной комедии 669
Бочкун Н., солист Рижского театра оперетты 1491
Бравин Н. М., артист оперетты 59, 67, 341, 421, 1382
Бродский А. Д., солист Свердловского театра музыкальной комедии 2349, 2388
Бруцин С., артист оперетты 439
Брянский А. А., режиссер оперетты 8
Бурцев М., режиссер оперетты 2301

В

Вавич М. И., русский артист оперетты 1382, 2279, 2353
Вайль К., композитор мюзиклов 600
Валерская А. А., артистка оперетты 1627
Вальяно Г. С., русский артист оперетты, переводчик 9, 69
Варгузова С. П., солистка театра «Московская оперетта» 951, 1138, 1589, 1630, 1653, 1810, 2019, 2090, 2207
Варнеке Б. В. (Чубаров В.), историк русского театра 12, 1633
Василевский Е. В., солист Краснодарского, Иркутского, Ростовского театров оперетты 448
Васильев Герард, солист театра «Московская оперетта» 1059, 1442, 1625, 1631, 1642, 1810, 1833, 1965, 2187, 2635
Васильев Георгий, композитор, продюсер мюзикла «Норд-Ост» 1878, 1931
Васильев Ю., артист Московского театра Сатиры 2390
Васильева В., солистка Ленинградского театра музыкальной комедии 1332, 2208
Веденев Ю. П., солист театра «Московская оперетта» 1352, 1810, 2080
Ведерникова И., художник 1426
Верстовский А. Н., русский композитор 1881
Виардо П., французская певица, автор музыкальных сочинений, педагог 1608
Викс М. Г., солистка Свердловского театра музыкальной комедии 313, 334, 344, 427, 646, 709, 767, 771, 904, 944, 1550, 1838, 1860, 1912, 1941, 2211
Виктюк Р. Г., режиссер драматического и музыкального театров 2560
Вилькович Л. М., режиссер 2392, 2541
Виненкова М., солистка Свердловского театра музыкальной комедии 2297
Виноградова А. Е., артистка оперетты 507, 966
Виноградова З. А., солистка Ленинградского театра музыкальной комедии 437, 506, 748, 1135, 1144, 1206, 1271, 1552, 1672, 1963, 2056, 2062, 2170, 2330
Вирсаладзе С. Б., театральный художник 2355, 2548
Власова О. Н., солистка Московского театра оперетты 347, 403, 717, 724, 905, 1241, 2397, 2434

Водяной М. Г., артист Одесского театра музыкальной комедии 514, 548, 608, 651, 688, 747, 824, 834, 844, 891, 973, 985, 1046, 1272, 1519, 1567, 1704, 1901

Войнаровский И. Ю., артист оперетты 616, 906, 2220

Воловац М., артистка Ленинградского театра музыкальной комедии 825

Володин В. С., артист Московского театра оперетты 202, 348, 907

Воробьев В. В., режиссер Санкт-Петербургского (Ленинградского) театра музыкальной комедии 1155, 1426, 1440, 1528, 1618, 1632, 2215

Воронин А., вокалист 2263

Выскрибенец А. Т., артист Новосибирского театра музыкальной комедии 1917

Высоцкий Э. А., солист, режиссер Свердловского театра музыкальной комедии 674, 1860

Вяльцева А. Д., артистка оперетты и эстрады начала XX века 593, 734, 936, 939, 1754

Вяткин С., солист Свердловского театра музыкальной комедии 1628

Г

Габрильян, артист Московского театра оперетты 59

Гаджибеков У., азербайджанский композитор 407, 1508

Гайда Н., солистка Минского театра музыкальной комедии 1303, 2221

Галко В., артист мюзикла 1644

Гальперина Е. М., драматург, либреттист 117

Ганева Т. И., концертмейстер Свердловского театра музыкальной комедии 1838

Гаркалин В., артист театра и кино 2405

Гвоздикив Ю. И., режиссер музыкального театра 818, 1854, 1986, 2108

Генин В. Б., солист Свердловского и Краснодарского театров музыкальной комедии 1039, 1940, 1964, 2043

Генин Ю. Г., режиссер оперетты 1273

Герасимов П. П., артист Краснодарского театра музыкальной комедии 1964, 2043, 2322

Гилберт У. Ш., английский композитор 1757, 1845, 1893, 2356

Гистедт Э., шведская артистка оперетты 445, 2222

Гистэдт Э. см. *Гистедт Э.*

Гладков Г., композитор 1819

Гладкова Л., артистка Кемеровского театра оперетты 960

Гоберник Г. Я., композитор 1917, 1988

Гогава Т. Д., режиссер музыкального театра 1964, 2043, 2354

Гоголь Н. В., русский писатель 2554

Голубицкий Б., режиссер 1608

Голубкина Л. И., актриса театра и кино 2407

Гончарова Ю. С., солистка театра «Московская оперетта» 2263

Горбунов П. И., дирижер Свердловского театра музыкальной комедии 1277

Горячева Н., артистка Ленинградского театра музыкальной комедии 1320

Гранат В. М., режиссер Новосибирского театра музыкальной комедии 1917

Грановская Е. В., артистка Московского театра оперетты 534

Греховодов Н., удмуртский композитор 2020

Гридина И. С., солистка Петрозаводского музыкально-драматического театра 553

Гримм В. А., солист Хабаровского театра музыкальной комедии 396

Гримм-Кислицина З., артистка Хабаровского театра музыкальной комедии 1229

Гриншпун И. А., режиссер музыкального театра, отец Ю. И. Гриншпуна 2021

Гриншпун Н., солистка Хабаровского, Одесского театров музыкальной комедии, шоу-театра «Ришель» 2021

Гриншпун Ю. И., режиссер музыкального театра 1490, 1498, 1793, 2021, 2528

- Гулиева И.**, артистка Московского театра оперетты 887
- Гумов И.**, артист Московского театра оперетты 1653
- Гурченко Л. М.**, артистка театра и кино 1686, 1799
- Гусман Ю.**, режиссер 1991

Д

- Данилов А.**, солист Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 2263, 2411, 2479
- Дашковский Н. А.**, артист и режиссер оперетты 953, 1550
- Дембская Е. М.**, солистка Одесского театра музыкальной комедии 2284
- Дементьева Л.**, артистка и режиссер оперетты 2412
- Демина М.**, артистка Одесского театра музыкальной комедии 891, 1046
- Дешевов В. М.**, композитор 335
- Джон Э.**, композитор 2342
- Джонс С.**, английский композитор 1947
- Димитрин Ю. Г.**, драматург, либреттист 2547
- Дитятковский Г.**, режиссер 1837
- Дмитриев А.** *см. Дмитриев В.*
- Дмитриев В.**, художник-сценограф
- Днепров М. И.**, артист оперетты 331, 460, 1484
- Долидзе В. И.**, композитор 948
- Достоевский Ф. М.**, русский писатель 1358, 1636
- Дрезнин С.**, композитор 1569, 1580
- Дрожняк Ю. Э.**, солист, режиссер Краснодарского театра оперетты 725
- Дунаевский И. О.**, композитор 90, 332, 373, 408, 711, 720, 787, 947, 1453, 1513, 1592, 1702, 1783, 1812, 2110, 2364
- Дунаевский М.**, композитор 1871
- Духовный С. Ф.**, солист Свердловского театра музыкальной комедии 566, 668, 1940, 1941
- Дыбчо С. А.**, артист Свердловского театра музыкальной комедии 1755, 1860
- Дюма А.**, французский писатель 2459

Е

- Емельянова Л.**, солистка Свердловского театра музыкальной комедии 2289, 2329
- Емельянова П. А.**, солистка Свердловского театра музыкальной комедии 637, 1550, 1860
- Ереньков И. Д.**, артист Хабаровского, Одесского и Краснодарского театров музыкальной комедии 481
- Ермакова Л.**, солистка Ленинградского театра музыкальной комедии 505
- Ермошин В.**, дирижер Северского музыкального театра (Томская область) 1956

Ж

- Жадушкина Г.**, солистка Одесского театра музыкальной комедии 858, 1363
- Жарко К. Г.**, дирижер театра «Московская оперетта» 2419
- Жарковский Е. Э.**, композитор 949, 2175
- Жёлудева В. Н.**, артистка театра «Московская оперетта» 2348
- Жердер Ж. Э.**, солистка театра «Московская оперетта», издатель 1810, 2425
- Жердер Э. Б.**, артист Свердловского театра музыкальной комедии 786, 863, 1283, 1546, 1860, 2160, 2352, 2426
- Жибинов В. П.**, артист оперетты 1284
- Жоленц А. И.**, дирижер 1917
- Жукова Л. Л.**, театральный критик 744
- Журбин А. Б.**, композитор 1485, 1579, 1703, 1720, 1998, 2089, 2190, 2245, 2246

Е

- Зайцев Е.**, солист Свердловского театра музыкальной комедии 2297, 2599, 2668
- Зайцева А.**, солистка Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 2263, 2411, 2479
- Зайцева Ю.**, танцовщица 1891

Заславский С. А., композитор 1370, 1466
Зейналова Н., артистка Азербайджанского театра музыкальной комедии 675
Зельдин В. М., артист Центрального театра Российской Армии 1991, 2026
Зон И. С., режиссер, антрепренер оперетты 667, 1382, 1587, 1806
Зорин К., Ленинградский театр музыкальной комедии 1293
Зорина В. В., артистка оперетты 2, 267
Зошенко М. М., писатель 1503, 1614, 1647
Зупше Ф., австрийский композитор, классик оперетты 979, 1014

И

Иванов В., солист театра «Московская оперетта» 2250
Иванов Г. Н., композитор 1917
Иванова З. Л., солистка Московского театра оперетты 1291
Иванова О., артистка Новосибирского театра оперетты 772
Иващенко А., композитор, продюсер мюзикла «Норд-Ост» 1878
Ильинский А. В., артист и режиссер оперетты 954
Ионова Е. Е., солистка Московского театра оперетты 2435, 2474

К

Кабалевский Д. Б., композитор 210, 245
Кадочникова С., солистка Свердловского театра музыкальной комедии 2340
Казенин В. И., композитор 1467, 1486
Казинер А., артист Хабаровского театра музыкальной комедии 481
Калинская С., директор Ставропольского краевого театра музыкальной комедии 1922
Калочай Ж., артист Будапештского театра оперетты 2436
Кальман Ивонна, дочь и правнучка И. Кальмана 2438

Кальман Имре (Эммерих), венгерский композитор, классик оперетты 723, 981, 1119, 1217, 1357, 1427, 1535, 1545, 1582, 1657, 1785, 1808, 1812, 1831, 1861, 1867, 2105, 2124, 2218, 2219, 2251, 2305, 2364, 2370, 2395, 2396, 2437, 2439, 2440, 2441

Каминский А. Г., артист театра «Московская оперетта» 2442
Канделаки В. А., артист и режиссер музыкального театра 1130, 1154, 1170, 1400, 1486, 1526, 2401
Каррерас Х., испанский тенор 1788
Катырев М. А., солист театра «Московская оперетта» 2263, 2265, 2411
Кац С. А., композитор 1804
Качалов М. А., артист оперетты 708, 762
Керкер Г., английский композитор 1947
Кипнис Л. М., художественный руководитель, директор Новосибирского театра музыкальной комедии 1917, 2610
Киркоров Ф. Б., эстрадный певец 1899
Кирюхин В. А., солист театра «Московская оперетта» 2263
Кларисов М., артист Тверского музыкального театра 2034
Климов А., театральный художник 2444
Климова Т., солистка Ростовского музыкального театра 2263, 2265
Климович С., артистка Свердловского театра музыкальной комедии 1628
Коган Ю., артист Ивановского театра музыкальной комедии 1029
Колеватова С., солистка Красноярского театра музыкальной комедии 2586
Коледова М. В., солистка театра «Московская оперетта» 2258
Колесникова Л. А., артистка Ленинградского театра музыкальной комедии 1548, 1612, 1700
Колкер А. Н., композитор 1295
Колобов Е., дирижер Свердловского и Московского музыкальных театров 818
Колосов В. М., артист Ленинградского театра музыкальной комедии 1224

- Комарова Е.**, артистка Ростовского театра музыкальной комедии 342
- Копылов В.**, солист Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 991, 1258, 1672, 1789, 2056, 2062, 2170, 2330
- Кордунер А.**, режиссер оперетты 1624
- Корецкая С.**, артистка музыкального театра 389
- Коринтели Б. К.**, артист Свердловского театра музыкальной комедии 1860
- Корытов И.**, артист Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 2449
- Кособуцкая В.**, солистка Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 2224
- Костецкий В.**, артист Ленинградского театра музыкальной комедии 1027, 1160, 1243, 1437
- Костюкова Е.**, артистка Свердловского театра музыкальной комедии 2269
- Котов В.**, артист Оренбургского театра музыкальной комедии 642
- Котов Е.**, артист Оренбургского театра музыкальной комедии 642
- Котова А.**, артистка Московского театра оперетты 145, 612
- Котова-Бржезинская О.**, артистка Оренбургского театра музыкальной комедии 642
- Кочанова С.**, солистка Свердловского театра музыкальной комедии 2270
- Кочанте Р.**, композитор 1900
- Крахмалева К. С.**, солистка Краснодарского театра оперетты 1964, 2043
- Крафт В. К.**, драматург 857
- Кривонос В.**, солист Санкт-Петербургского (Ленинградского) театра музыкальной комедии 1181, 1729, 2034, 2148, 2158, 2170, 2271, 2272
- Кронеберг (Жарикина, Лихачева) З. Д.**, русская артистка оперетты 614
- Круглов В. И.**, артист Краснодарского театра оперетты 750, 876, 1039, 1964, 2043
- Крупник С.**, артист Одесского театра музыкальной комедии 831
- Ксендзовский М. Д.**, артист оперетты 1754
- Кугушев Г. И.**, главный режиссер Свердловского театра музыкальной комедии 1034, 1860, 1940
- Кузьмина К. А.**, солистка Московского театра оперетты 1296, 2276
- Кузьминская Н.**, солистка Новоуральского театра музыкальной комедии 2263
- Кулиев Т.**, азербайджанский композитор 1551
- Курочкин В. А.**, главный режиссер Свердловского театра музыкальной комедии, Московского театра оперетты 1140, 1297, 1376, 1379, 1404, 1525, 1860, 1905, 2288
- Курьшев А. И.**, дирижер Рижского театра оперетты 1731
- Кынева Г.**, артистка Петрозаводского музыкально-драматического театра 571
- Кэрилл А.**, английский композитор 1947

Л

- Лавров В. В.** 2278
- Лагунова Т.**, артистка Иркутского и Московского театров оперетты 584
- Лазарева Р.**, артистка Московского театра оперетты 67
- Латабар К.**, артист Будапештского театра оперетты 179, 469
- Левитин М. З.**, режиссер драматического театра 1693, 2453
- Легар Ф.**, венгерский композитор, классик оперетты 260, 784, 1038, 1266, 1426, 1516, 1645, 1681, 1732, 1754, 1787, 1792, 1812, 1913, 1914, 2082, 2125, 2145, 2364, 2446, 2490, 2537, 2545, 2578, 2579, 2650, 2653
- Лейферкус С. П.**, русский певец, баритон 2659
- Лекок Ш.**, французский композитор, классик оперетты 21, 1066, 1668, 1754
- Лентовский М. В.**, артист, режиссер оперетты 9, 69, 94, 1117
- Леонова В.**, артистка Хабаровского театра музыкальной комедии 481
- Лидер Д.**, театральный художник 1510

Линкевич В. В., солист Краснодарского театра оперетты и Минского театра музыкальной комедии 1303

Липатов А., артист Омского театра музыкальной комедии 564

Листов К. Я., композитор 117, 482, 2664

Лисянская А., артистка Ленинградского театра музыкальной комедии 803

Ллойд-Уэббер Э., английский композитор, классик мюзикла 1209, 1864, 1967, 2000, 2013, 2025, 2189, 2360, 2427, 2495

Лозовая О., солистка Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 2282

Лозовский Ю., артист Минского театра музыкальной комедии 1303

Лопухова Е. В., балерина, исполнительница ролей в оперетте 21, 1668, 1754

Лосев К., артист Минского театра музыкальной комедии 1303

Лугова С., артистка Свердловского и Санкт-Петербургского театров музыкальной комедии 1570, 1650

Луккер Л., первый директор Свердловского театра музыкальной комедии 1379, 1405

Лусинян М. Х., артист Краснодарского театра оперетты 518, 1035, 1964, 2043, 2322

Любашева М., вокалистка 2263

Лядова В. А., артистка оперетты 1884, 1938

М

Май Э. И., артист Ивановского театра музыкальной комедии 455, 1613

Майер А., интendant Лейпцигской оперы (Германия) 2424

Майков П., артист мюзикла 1761

Майорова С., артистка Хабаровского театра музыкальной комедии 481

Макарский А., артист театра и кино 2010

Маковецкая Л., артистка Киевского театра оперетты 1051, 1081

Маковский А. Ю., солист театра «Московская оперетта» 2263

Максимов В. В., артист оперетты 1754

Манина Р., артистка Томского театра музыкальной комедии 722

Марджанишвили (Марджанов) К. А., режиссер драмы и оперетты 21, 77, 238, 445, 1041, 1668, 1754

Маренич А. Г., артист Свердловского театра музыкальной комедии 427, 565, 637, 665, 767, 786, 862, 1036, 1285, 1550, 1755, 1838, 1860, 1941

Маркелов А. Н., солист театра «Московская оперетта» 2456

Марон В. И., солистка Московского театра оперетты 1706

Мартинсон С.А., артист театра и кино 641

Маслеников А., артист Ленинградского театра музыкальной комедии 461

Маслова Л. Н., артистка Ленинградского театра музыкальной комедии 1236

Массари Ф., артистка немецкой оперетты 594

Меркулова Э., солистка театра «Московская оперетта» 2286

Миллёрер К., австрийский композитор, классик оперетты 596, 1014, 1067

Милохин О. Е., артист Оренбургского театра музыкальной комедии 1760

Милютин Ю. С., композитор 176, 1068, 1141, 1421

Миних П., австрийский артист музыкального театра 2229

Мирова Т., художник 2416

Михайлов А., артист Киевского театра оперетты 806

Михайлов Л. Д., режиссер музыкального театра 1917

Михайлов М. М., артист Новосибирского театра музыкальной комедии 1917

Мовчан А. Я., главный режиссер Новосибирского театра музыкальной комедии 1917

Модуньо Д., композитор 1115

Монахов Н. Ф., артист драмы и оперетты 9, 30, 38, 72, 74–76, 333, 593, 1037, 1382, 1754

Монктон Л., английский композитор 1947

Мопассан Ги де, французский писатель 2173

Н

Набоков В., писатель 1667

Надервель Ю., артистка музыкального театра 1891, 2008

Неаронова, артистка оперетты 1754

Невлер Л. А., солист Свердловского театра музыкальной комедии 1860

Недзвецкий Ави см. *Беньямин Ави*

Неметти В., антрепренер 1633

Немирович-Данченко Вл. И., театральный режиссер, педагог, теоретик театра 71, 378, 1468

Немов, антрепренер 9

Николаева В., солистка театра «Московская оперетта» 2468

Новиков, антрепренер 9

Новиков А., композитор 1235, 1355

Новиков М. Г., солист театра «Московская оперетта» 2263

Новиков С. Н., владелец театра оперетты 445

Новикова А. Н., солистка театра «Московская оперетта» 2402

Новоселов В. В., педагог Академии детского мюзикла 2473

Нодельман Б. Г., главный дирижер Свердловского театра музыкальной комедии 2129, 2156, 2157

О

Огренич Н., артист Одесского театра музыкальной комедии 535, 568, 908

Одран Э., французский композитор, классик оперетты 1053

Олейников А., солист Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 2479

Омон Ш., владелец кафешантана 1795

Орлов А. А., артист оперетты 1640, 1754

Орлова И. М., артистка оперетты 1754

Орловецкий Э., солист театра «Московская оперетта» 2337

Освальд М., артист оперетты 2600

Осипов Ю., артист Свердловского театра музыкальной комедии 699, 1940

Отс Г., певец 376

Оффенбах Ж., французский композитор, классик оперетты 62, 78, 191, 375, 697, 999, 1150, 1219, 1410, 1475, 1487, 1571, 1598, 1636, 1702, 1753, 1812, 1842, 2061, 2333, 2364, 2482, 2604

Ошеровский М. А., режиссер музыкального театра, педагог 1848, 1964, 2043

П

Палленберг М., австрийский и немецкий артист драмы и оперетты 66

Пальм 2191

Пальм А. И., представитель артистической семьи 2

Пальм С. А., представитель артистической семьи 2, 69

Панков А., артист Ленинградского театра музыкальной комедии 1223

Пантыкин А. А., композитор 2159, 2573, 2599, 2668

Папина Т., артистка Волгоградского театра музыкальной комедии 527

Паску А., румынский баритон 2605

Пашенко А., артист Оренбургского театра музыкальной комедии 1617

Пельцер Н., артистка Ленинградского театра музыкальной комедии 731, 825, 1963

Пеньков С., артист Хабаровского театра музыкальной комедии 481

Петров А., композитор 1735

Петрова (Калмыкова) Г. К., солистка Свердловского театра музыкальной комедии 1479, 1860, 2158

Пимеенок В. М., артистка Свердловского театра музыкальной комедии 1860

Пинна П., эстонский артист 592

Планкет Р., французский композитор, классик оперетты 1128

Плешак В. В., композитор 1892, 2359

Покровская А. Б., артистка драмы 2304
Покровский Б. А., оперный режиссер, педагог 1534
Полещикова А. Н., артистка оперетты 2504
Поломский Ю. Ю., дирижер Красноярского музыкального театра 2051, 2382
Полосина Е., артистка Ленинградского театра музыкальной комедии 1201
Поляков К., либреттист 1804
Потапов А., артист Свердловского театра музыкальной комедии 2048
Потопчина Е. В., артистка оперетты начала XX в. 17, 445, 667, 1382, 2484
Прийменко Э., артистка Свердловского театра музыкальной комедии 2603
Пружанский Р. Я., артист Киевского театра оперетты 1040
Птичкин Е. Н., композитор 1307
Пуаре М., российская звезда оперетты, драматическая артистка и певица (рубеж XIX—XX вв.) 1863, 2101
Пясковская В., актриса Иркутского театра музыкальной комедии 391, 737

Р

Радлов С. Э., театральный режиссер 34
Радошанский Н. Н., артист оперетты 445, 517, 1576, 1710
Разноглазов В., главный балетмейстер Свердловского театра музыкальной комедии 2466, 2487
Райст Т., либреттист 1209, 2342
Райчева, артистка оперетты начала XX века 2
Ратона Р. *см. Ратоньи Р.*
Ратоньи Р., артист Будапештского театра оперетты 382, 512
Ревинская Н., артистка Минского театра музыкальной комедии 1303
Резников 1754
Рёкк М., артистка 1559

Рогова Л. В., солистка Краснодарского театра оперетты 448, 1964, 2043, 2324
Родин В., артист Красноярского театра музыкальной комедии 2428
Розен Э. В., дирижер музыкального театра 1711
Роман Н. Г., солистка Краснодарского театра оперетты 1964, 2043
Ромашко И. А., артист Новосибирского театра музыкальной комедии 1687, 1917
Ростинин Р., артист Ростовского театра оперетты 342
Ростовцев М. А., артист оперетты 88, 89, 513, 1754
Рот Й., австрийский писатель 2578
Ротбаум Л. Д., режиссер музыкального театра (СССР, Польша) 707
Ротберг Б. Л., директор Омского музыкального театра 2565
Рощина Н. А., солистка оперетты 716
Рубан Н. О., солист Московского театра оперетты 1384, 1590
Рубенс П., английский композитор 1947
Рустамов С., азербайджанский композитор 1551
Рылов В., артист Ленинградского театра музыкальной комедии 1588, 1609, 2394

С

Савельев Ю. А., Московский театр оперетты 1264
Савченков В., Красноярский театр музыкальной комедии 2350
Сазонов В. заместитель директора театра «Московская оперетта» 2314
Садовский П. М., артист Малого театра 2
Салливан (Салливен) А., английский композитор 1757, 1845, 1893, 2356
Салтыков-Щедрин М. Е., русский писатель 1842
Сальников П. К., дирижер Московского театра оперетты 1525, 1597, 1798
Самойлов М. С., композитор 2491, 2610

- Санина Т. Л.**, солистка Московского театра оперетты 1309, 2169
- Сатосова Л.**, артистка Свердловского и Одесского театров музыкальной комедии 508, 631, 1061, 1310, 1940
- Сафронов М. В.**, директор Свердловского театра музыкальной комедии 2494, 2023, 2171, 2494
- Светланова**, артистка Московского театра оперетты 24, 1754
- Свиридов Г. В.**, композитор 144, 2385
- Севастьянов И. В.**, художник 1917
- Семак А.**, артист Ленинградского театра музыкальной комедии 1225
- Семенченко Г. Н.**, певица, артистка 1246, 2611
- Серафин Х.**, австрийский театральный деятель 2233
- Силаев Л. Г.**, артист оперетты и режиссер 632
- Симонова Н. И.**, артистка Хабаровского театра музыкальной комедии 856
- Синельников Н. Н.**, артист оперетты и эстрады 69
- Синицын С.**, художник по костюмам театра «Московская оперетта» 2315
- Ситников Н.**, театральный художник 1797
- Скалов Н.**, артист, режиссер-постановщик 361
- Скороходов Ю.**, артист Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 2498
- Смагина А. П.**, солистка музыкального театра 288
- Смирнитская О.**, корреспондент И. Штрауса в России 1862, 2040
- Смирнов С.**, хореограф 2679
- Смирнова Л.**, артистка Новосибирского театра музыкальной комедии 272
- Смолин В. Н.**, солист Свердловского театра музыкальной комедии 1546, 1860
- Смолина А. А.**, каскадная артистка начала XX века 80
- Смолич Н. В.**, режиссер музыкального театра 1802
- Смолкин Б.**, артист драмы, оперетты и телевидения 1610, 1691, 1692, 1713
- Соловьев-Седой В. П.**, композитор 128, 1314, 1555
- Соломон В. Е.**, заведующий постановочной частью театра «Московская оперетта» 2317
- Сондхайм С.**, американский композитор и либреттист 1566
- Сорокин И. Г.**, Ленинградский театр музыкальной комедии 1105, 2271
- Спектор Г. В.**, режиссер музыкального театра, либреттист, критик 1964, 2029, 2043
- Станиславский К. С.**, артист, режиссер, педагог, теоретик театра 1512
- Стерн И.** 1702
- Столяров Г. А.**, дирижер Московского театра оперетты 440, 1323
- Стрежнев К. С.**, главный режиссер Свердловского театра музыкальной комедии 1556, 1600, 1628, 1743, 1860, 2157, 2325, 2516, 2599, 2616, 2668
- Стюарт Л.**, английский композитор 1947
- Суворов В.**, солист Свердловского театра музыкальной комедии 786
- Сухарева В.**, вокалистка 2263
- Сухово-Кобылин А. В.** 2172
- Сытник В. Г.**, солист Свердловского театра музыкальной комедии 507, 589, 966, 1316, 1415, 1860, 2194

Т

- Табачников М. Е.**, композитор 1096, 1317
- Тальбот Г.**, английский композитор 1947
- Тамара Н. И.**, артистка оперетты 734, 939, 1286, 1382, 1754
- Таранец Т.**, солистка Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 2331
- Тарасевич Ю.**, солист Новосибирского театра оперетты 671, 913
- Таривердиев М. Л.**, композитор 2480
- Таргаковский В. И.**, директор театра «Московская оперетта» 2521
- Таубе М.**, артист Кемеровского театра музыкальной комедии 288
- Таубер Р.**, австрийский тенор 2225

Тертерян Ж., режиссер музыкального театра 2620

Тиличев Е., артист Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии 1008, 2170

Тиме Е. И., артистка драмы и оперетты 23, 377, 1754

Тимошин В., артист Ленинградского театра музыкальной комедии 410, 825, 837, 1144, 1233, 1246, 2170, 2217, 2271

Титель А., режиссер музыкального театра 1826, 2281

Титкова О. В., артистка Новосибирского театра музыкальной комедии 1917

Тихомиров Р. И., режиссер 1750

Толкачева О., вокалистка 2263

Трофимчук А., артист Киевского театра оперетты 1081

Труве В., артист театра «Ванемуйне» 213

Туговиков Е., главный режиссер Хабаровского театра музыкальной комедии 1239

Тулубьева Т., художник 2184

Туманов И. М., режиссер музыкального театра 2621

Тухманов Д., композитор 1648

Тумпаков П. В., руководитель театра Буфф 1633

Тургенев И. С., русский писатель 22, 1608, 1916

У

Уэббер Э. Л. см. *Ллойд-Уэббер Э.*

Ф

Фалль Л., композитор 1344, 2396

Федотова Л. 648, 914, 1077, 1634, 1714, 1746, 1992, 2055, 2497

Фелеки К., артист Будапештского театра оперетты 179, 277, 606

Фельцман О. Б., композитор 1299, 1419, 1808

Феона А. А., артист Московского театра оперетты 615, 1592, 2196, 2319

Феона А. Н., артист, режиссер оперетты 1204, 1308, 1432, 1550, 1576, 1592, 1710, 1754, 2211

Филиппова Е. А., дирижер Челябинского театра оперетты 1558

Фоменко В., артист Минского театра музыкальной комедии 1303

Френкель Д. Г., композитор 1278

Х

Хаматова Ч., артистка театра «Современник» 1819

Хмельницкий Ю. О., артист, режиссер музыкального театра 225, 943, 1806, 1964, 1971, 2043

Ходорченков А., главный дирижер театра «Московская оперетта» 2531

Хонти Х., артистка Будапештского театра оперетты 277, 382, 607, 645

Хренников Т. Н., композитор 319

Ц

Цагина Н. А., солистка Кемеровского и Краснодарского театров оперетты 486

Целлер К., австрийский композитор, классики оперетты 1361, 2396

Ценин С. А., певец (тенор) музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко 1148, 1165

Цискаридзе Н. М., танцовщик 1987

Цыбина И., солистка Свердловского театра музыкальной комедии 2340, 2341, 2629

Цыганков Ю. Е., артист Новосибирского театра музыкальной комедии 1341, 1917

Цюпа В. О., режиссер музыкального театра 1637

Ч

Чайкина Л., артистка Краснодарского театра оперетты 1100

Чернов Ю. А., артист Свердловского театра музыкальной комедии 1860

Черноскутов В. С., артист Свердловского театра музыкальной комедии 1860

- Чехов А. П.**, русский писатель 1571
Чиркин Ю., артист Ивановского театра музыкальной комедии 455
Чусова Н., режиссер драматического и музыкального театров 2533

Ш

- Шабельникова Э.**, артистка Свердловского театра музыкальной комедии 541
Шалагин С. 1626, 1643
Шаргородский А., артист Ленинградского театра музыкальной комедии 549, 1134, 2271
Шаховская Г. А., балетмейстер музыкального театра 339, 1533, 1946, 2336
Шварцкопф Ю., театральные менеджеры 2346, 2347
Шевкалюк В., артист Минского театра музыкальной комедии 1303
Шевцов Д. А., артист Харьковского театра музыкальной комедии и Киевского театра оперетты 194, 1010
Шекспир У. 539, 1396
Шелковников Е., артист Хабаровского театра музыкальной комедии 481
Шерлинг Ю. Б., режиссер музыкального театра 2195
Шершеневич В. Г., либреттист 1647
Шишкин В. Ф., артист Московского театра оперетты 326, 700, 2202, 2275
Шляхтов В. Г., солист театра «Московская оперетта» 1502, 2140
Шмыга Т. И., солистка Московского театра оперетты 193, 321, 381, 585, 655, 702, 704, 822, 853, 882, 886, 942, 980, 1137, 1167, 1186, 1215, 1287, 1345, 1522, 1568, 1574, 1586, 1653, 1680, 1707, 1708, 1723, 1747, 1748, 1805, 1814, 2001, 2016, 2028, 2455
Шолом-Алейхем, еврейский писатель 93
Шолохов М., писатель 1007, 1045, 1304
Шостакович Д. Д., композитор 2155, 2281
Шоу Б., британский писатель 286, 500

Штейн С., Минский театр музыкальной комедии 1496

Штраус И., австрийский композитор, классик оперетты 113, 168, 372, 444, 689, 983, 1014, 1218, 1354, 1536, 1619, 1660, 1808, 1812, 1862, 2040, 2364

Штраус Р., немецкий композитор 1670

Шуберт А. И., артистка оперетты 7, 11, 53

Шукшин В. М. 1126

Э

Эгин В., артист Свердловского и Одесского театров музыкальной комедии 1940

Эйслер Э., австрийский композитор 1378

Энгель Г. М., артист Свердловского театра музыкальной комедии 972, 2488

Энгель-Утина Н. А., солистка Свердловского театра музыкальной комедии 646, 972, 1288, 1860

Эрве Ф., французский композитор, классик оперетты 1374, 1668

Ю

Юзефович Я., режиссер-постановщик мюзиклов 1909, 2461

Юнг К., артистка оперетты 1911, 2539

Юровский В., дирижер 2239

Я

Янет Н. Я., артист Ленинградского театра музыкальной комедии 411, 495, 686, 731, 825, 1168, 1289

Янковский В., композитор 2414

Янковский М. О., историк оперетты 1281

Ярон Г. М., артист, режиссер, либреттист оперетты 39, 59, 285, 463, 475, 523, 617, 1290, 1414, 1591, 1599, 1754, 1796, 1948

Ярославцева Т., артистка Свердловского театра музыкальной комедии 2628

Указатель театров (театральных коллективов), театральных вузов, конкурсов и фестивалей

А

- Азербайджанский театр музыкальной комедии им. Ш. Курбанова 360, 524, 670, 675, 742, 821, 1171
- Академический Малый оперный театр *с.м. Михайловский театр*
- Александринский театр (Санкт-Петербург) 11, 1312, 1884, 1938
- Алтайская оперетта *с.м. Алтайский государственный театр музыкальной комедии*
- Алтайский государственный театр музыкальной комедии (Барнаул) 572, 1163, 1169, 1438, 1450, 1509, 1872, 2318
- Алтайский краевой театр оперетты *с.м. Алтайский государственный театр музыкальной комедии*
- Алтайский музыкальный *с.м. Алтайский государственный театр музыкальной комедии*
- Андижанский государственный театр музыкальной комедии и драмы 257
- Антреприза Г. Вальяно 9
- Антреприза Немова 9
- Антреприза Новикова 9
- Армавирский театр музыкальной комедии Армтреста 60
- Армянский театр музыкальной комедии *с.м. Ереванский театр музыкальной комедии*

Б

- Башкирский музыкальный театр (Уфа) 576
- Башкирский театр оперы и балета (Уфа) 322, 429
- БДТ *с.м. Большой Драматический театр*
- Белградский театр 1056
- Белорусский государственный театр музыкальной комедии *с.м. Государственный театр музыкальной комедии Беларуси*

- Белорусский музыкальный театр *с.м. Государственный театр музыкальной комедии Беларуси*
- Белорусский театр музыкальной комедии *с.м. Государственный театр музыкальной комедии Беларуси*
- Большой Драматический театр (Ленинград — Санкт-Петербург) 30, 1429
- Большой театр (Москва) *с.м. Государственный академический Большой театр (ГАБТ. Москва)*
- Бродвей 1133, 1180, 1579, 1741, 1921, 2342, 2387, 2415, 2417
- Будапештский театр оперетты 160, 178–180, 184, 195–197, 277, 349, 363, 382, 469, 512, 597, 606, 607, 645, 685, 1149, 1191, 1208, 1221, 1441, 1469, 2074, 2091, 2306
- Бухарестский государственный театр оперетты 200, 207, 214, 597, 1456

В

- «Ванемуйне» *с.м. Государственный академический театр «Ванемуйне»*
- Варшавская оперетта *с.м. Варшавский театр оперетты*
- Варшавский театр оперетты 386, 597, 710, 713
- Венгерская оперетта *с.м. Будапештский театр оперетты*
- Венгерский театр оперетты *с.м. Будапештский театр оперетты*
- Венская оперетта 1422
- Венский театр «Фольксопера» *с.м. Театр «Фольксопера» (Вена)*
- Волгоградский музыкальный театр *с.м. Волгоградский муниципальный музыкальный театр «Музкомедия»*
- Волгоградский муниципальный музыкальный театр «Музкомедия» 162, 166, 172, 173, 318, 395, 414, 527, 690, 790, 794, 797, 801, 807, 819, 823, 835, 927, 1125, 1403, 1464, 1889, 2036, 2596
- Волгоградский театр музыкальной комедии *с.м. Волгоградский муниципальный музыкальный театр «Музкомедия»*

Воронежский музыкальный театр
см. Воронежский театр музыкальной комедии

Воронежский театр музыкальной комедии 175, 251, 254, 416, 543, 999

Г

«Геликон-опера» *см. Театр «Геликон-опера»*

«Глобус» *см. Новосибирский молодежный театр «Глобус»*

«Гонсало Роиш» *см. Кубинский нац. музыкальный театр Гонсало Роиша*

Горьковский театр оперы и балета им. Пушкина 400, 793

Государственная опера (Брюссель) 449

Государственный академический Большой театр (ГАБТ. Москва) 1887, 2631, 2633, 2636, 2639, 2654–2657, 2661, 2662, 2666, 2669, 2682, 2688

Государственный академический Малый театр (Москва) 1988

Государственный академический театр «Ванемуйне» (Тарту) 146, 213, 299, 311, 592, 628, 810, 879

Государственный академический театр «Московская оперетта» 24, 56, 57, 59, 67, 83, 91, 108, 112, 117–119, 122, 125, 128, 131, 132, 137, 142, 145, 147, 150–151, 153, 156, 165, 171, 181, 185, 192, 193, 202, 205, 209–212, 215, 216, 218–220, 224, 227, 230–237, 239, 242, 243, 247, 253, 255, 256, 264, 269, 274, 276, 278, 280, 295, 305, 307, 316, 317, 321, 326, 337, 339, 341, 346–348, 355, 356, 364, 365, 367, 381, 383, 387, 394, 403, 405, 413, 417, 420, 421, 424, 425, 434, 435, 439, 440, 443, 446, 463, 471, 478, 491, 500, 520, 521, 523, 528, 534, 555, 556, 562, 570, 574, 577–579, 583, 585, 586, 588, 590, 596, 597, 605, 611, 612, 615, 617, 623, 630, 639, 644, 655, 663, 673, 678, 681, 700, 702, 704, 717, 724, 756, 761, 774, 780, 785, 807, 808, 819, 822, 830, 851, 853, 855, 859, 861, 868, 870, 873–875, 877, 882, 886–890, 893–894, 901, 902, 905, 907, 929, 931, 933, 942, 950, 951, 962, 968, 974, 995, 1023, 1032, 1033, 1055, 1059, 1073, 1076, 1082, 1104, 1109, 1110, 1129, 1137, 1138, 1142, 1152, 1162, 1184, 1186,

1187, 1189, 1190, 1193, 1195, 1214, 1215, 1237, 1241, 1264, 1280, 1287, 1290–1292, 1296, 1309, 1323, 1342, 1343, 1345, 1352, 1357, 1395, 1399, 1425, 1442, 1443, 1446, 1471, 1492, 1502, 1522, 1525, 1533, 1568, 1574, 1586, 1589–1591, 1599, 1620, 1625, 1630, 1631, 1642, 1645, 1651, 1653, 1655, 1658, 1659, 1676, 1677, 1679, 1680, 1684, 1689, 1698, 1706–1708, 1723, 1744, 1747, 1748, 1759, 1766, 1777, 1798, 1805, 1810, 1814, 1827, 1833, 1894, 1905, 1910, 1927, 1935, 1946, 1948, 1955, 1957, 1965, 1997, 2001, 2014–2016, 2018, 2019, 2028, 2068, 2080, 2083, 2090, 2093, 2094, 2109, 2133, 2137–2140, 2154, 2169, 2180, 2188, 2196, 2197, 2202, 2204, 2205, 2207, 2249, 2250, 2258, 2275, 2276, 2286, 2287, 2292, 2298, 2314, 2315, 2317, 2319, 2321, 2336, 2337, 2348, 2368, 2381, 2391, 2397, 2419, 2431, 2434, 2435, 2442, 2454–2456, 2460, 2463, 2468, 2474, 2514, 2521, 2531, 2591, 2635, 2647

Государственный академический театр Московский театр оперетты *см. Государственный академический театр «Московская оперетта»*

Государственный московский музыкальный театр «На Басманной» 1920, 2003, 2069, 2572, 2581

Государственный ордена Ленина академический малый оперный театр (Ленинград) *см. Михайловский театр*

Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии 563, 1118, 1454

Государственный театр комической оперы (Ленинград) 1754

Государственный театр музыкальной комедии Беларуси (Минск) 789, 799, 800, 885, 1057, 1058, 1282, 1303, 1367, 1369, 1390, 1395, 1473, 1496, 1504, 1663, 2221, 2354, 2560

Государственный театр музыкальной комедии БССР *см. Государственный театр музыкальной комедии Беларуси*

Государственный театр музыкальной комедии Грузинской ССР *см. Тбилисский театр музыкальной комедии им. Васо Абашидзе*

Грузинская оперетта *см. Тбилисский театр музыкальной комедии им. Васо Абашидзе*

Грузинский государственный театр музыкальной комедии им. В. Абашидзе *см. Тбилисский театр музыкальной комедии им. В. Абашидзе*

Грузинский театр музыкальной комедии *см. Тбилисский театр музыкальной комедии им. Васо Абашидзе*

Д

Драматический театр (Киев) 1

Е

Еврейский театр оперетты начала XX века 1911

Екатеринбургский государственный академический театр музыкальной комедии *см. Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии*

Екатеринбургский театр музыкальной комедии *см. Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии*

Ереванский театр музыкальной комедии 336, 682, 1532

Ж

Железногорский театр музыкальной комедии (Красноярский край) 1656, 1678

З

Зауральский ансамбль оперетты [Курган] 1980

И

Ивановский музыкальный театр *см. Ивановский театр музыкальной комедии*

Ивановский театр музыкальной комедии 250, 338, 455, 479, 556, 654, 691, 696, 802, 807, 819, 840, 996,

1011, 1029, 1322, 1500, 1613, 1771, 1777, 2065

Императорский немецкий театр Санкт-Петербурга 1893

Иркутская оперетта *см. Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского*

Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского 246, 259, 391, 554, 584, 587, 737, 840, 945, 1269, 1300, 1321, 1493, 1758, 1886, 2044, 2211, 2447, 2667

Иркутский музыкальный театр *см. Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского*

Иркутский областной театр музыкальной комедии *см. Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского*

Иркутский театр музыкальной комедии *см. Иркутский музыкальный театр им. Н. М. Загурского*

К

Кабардино-Балкарский театр им. Али Шогенцукова (Нальчик) 1115

Казанский драматический театр им. Качалова *см. Казанский Русский БДТ им. В. И. Качалова*

Казанский Русский БДТ им. В. И. Качалова 1721, 2071

Камерный театр (Москва) 20, 49, 52, 63, 736, 1887, 1971

Карельский музыкально-драматический театр *см. Музыкальный театр Республики Карелия (Петрозаводск)*

«Карлин» *см. Театр «Карлин» (Прага)*

Кафешантан Шарля Омона 1605, 1795

Кемеровский театр музыкальной комедии *см. Кемеровский театр оперетты Кузбасса им. А. Боброва*

Кемеровский театр оперетты Кузбасса им. А. Боброва 288, 397, 472, 484, 658, 729, 892, 916, 919, 922, 932, 941, 960, 1756, 1824, 1995, 2047, 2354

Киевский государственный театр музыкальной комедии СССР 130, 149, 154, 158, 159, 189, 252, 265, 275, 388, 402, 423, 603, 649, 662, 683, 718,

751, 755, 756, 760, 792, 806, 807, 819, 1001, 1010, 1013, 1024, 1026, 1030, 1040, 1051, 1069, 1081, 1193, 1205, 1242, 1333, 1510, 1539

Киевский театр музыкальной комедии *см. Киевский государственный театр музыкальной комедии УССР*

Киевский театр оперетты *см. Киевский государственный театр музыкальной комедии УССР*

Концертное агентство «Зима» 1665, 1690

Корейский театр музыкальной комедии (Алма-Ата) 1368

Краснодарский музыкальный театр 92, 152, 292, 296, 298, 300, 302, 303, 310, 323, 327, 390, 448, 486, 487, 518, 569, 601, 618, 659, 666, 676, 677, 698, 712, 716, 726, 750, 782, 876, 943, 967, 978, 993, 998, 1035, 1039, 1047, 1097, 1100, 1156, 1235, 1245, 1248, 1294, 1301, 1313, 1388, 1389, 1394, 1396, 1397, 1406, 1411, 1412, 1416, 1542, 1639, 1674, 1711, 1712, 1728, 1767, 1769, 1774, 1781–1783, 1790, 1801, 1818, 1839, 1841, 1843, 1844, 1883, 1906, 1964, 1968, 2002, 2031, 2043, 2045, 2121, 2320, 2322, 2323, 2324, 2354, 2504, 2589, 2609

Краснодарский театр музыкальной комедии *см. Краснодарский музыкальный театр*

Краснодарский театр оперетты *см. Краснодарский музыкальный театр*

Красноярская оперетта *см. Красноярский музыкальный театр*

Красноярский государственный театр музыкальной комедии *см. Красноярский музыкальный театр*

Красноярский музыкальный театр 431, 447, 657, 738, 741, 754, 768, 788, 871, 897, 1031, 1139, 1306, 1381, 1523, 1637, 1717, 1765, 1773, 1777, 1778, 1854, 1976, 1986, 2012, 2046, 2051, 2058, 2077, 2086, 2112, 2165, 2192, 2206, 2236, 2350, 2382, 2428, 2465, 2551, 2558, 2586, 2658

Красноярский театр оперетты *см. Красноярский музыкальный театр*

«Красный ангел». Советско-австрийская компания 1580

Кубинский национальный музыкальной театр Гонсало Роига 957, 1000

Кузбасский театр оперетты *см. Кемеровский театр оперетты Кузбасса им. А. Боброва*

Куйбышевский театр оперетты 361

Л

Ленинабадский театр музыкальной комедии им. А. С. Пушкина 490

Ленинградский ансамбль еврейской оперетты 93

Ленинградский Малый оперный театр *см. Михайловский театр*

Ленинградский театр им. Ленинского комсомола 751, 763, 1481

Ленинградский театр музыкальной комедии *см. Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии*

Ленинградский ТРАМ *см. ТРАМ (Ленинград)*

Ленком *см. Театр Ленинского комсомола (Ленком) (Москва)*

Летний буфф 1754

М

Магаданский театр оперетты *см. Музыкально-драматический театр (Магадан)*

МАЛЕГОТ *см. Михайловский театр*

Малый Академический оперный театр *см. Михайловский театр*

Малый оперный (Ленинград) *см. Михайловский театр*

Малый театр оперы и балета (Ленинград — Санкт-Петербург) *см. Михайловский театр*

Малый театр оперы и балета им. М. П. Мусоргского (Санкт-Петербург) *см. Михайловский театр*

Малый театр *см. Государственный академический Малый театр (Москва)*

Марк Хеллигертеатр, Театр на Бродвее (США) 286, 287, 294, 304, 328, 330

Минский театр музыкальной комедии (Белорусская ССР) *см. Государственный театр музыкальной комедии Беларуси*

Михайловский театр (Санкт-Петербург) 48, 88, 89, 109, 273, 513, 751, 1164, 1177, 1197, 1635, 1754, 1802, 2178

Молдавский музыкальный театр 930

Молодежный театр «Глобус»
см. Новосибирский молодежный театр «Глобус»

Молодежный театр *см. РАМТ*

Мордовский театр музыкальной комедии *см. Театр музыкальной комедии Мордовской АССР*

Московская студия современной оперетты 531

«Московская оперетта» *см. Государственный академический театр «Московская оперетта»*

Московский гастрольный театр оперетты ВГКО 426

Московский драматический театр им. К. С. Станиславского 419

Московский драматический театр им. М. Ермоловой 833

Московский Камерный музыкальный театр 1651, 1777

Московский музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко *см. Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (Москва)*

Московский передвижной коллектив № 31 711

Московский Театр «Эрмитаж»
см. Театр «Эрмитаж»

Московский театр музыкальной комедии (под руководством В. М. Бебутова) 73

Московский театр оперетты
см. Государственный академический театр «Московская оперетта»

Музыкальный театр Кузбасса
см. Кемеровский театр оперетты Кузбасса им. А. Боброва

Музыкальная студия МХТ 29, 378

Музыкально-драматический театр (Донецк) 1158

Музыкально-драматический театр Карельской автономной ССР (Петрозаводск) *см. Музыкальный театр Республики Карелия (Петрозаводск)*

Музыкально-драматический театр (Магадан) 306, 2021

Музыкальный театр «Галерка» (Санкт-Петербург) 2300

Музыкальный театр Марийской АССР (Йошкар-Ола) 1373

Музыкальный театр (Петрозаводск)
см. Музыкальный театр Республики Карелия (Петрозаводск)

Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко (Москва) 71, 116, 140, 143, 226, 359, 389, 626, 634, 796, 817, 1817, 1820, 1821, 1826, 1828, 1834, 1840, 1855, 1856, 1858, 2155, 2220, 2281

Музыкальный театр им. Ст. Македонского (София) *см. Софийский гос. муз. театр им. С. Македонского*

Музыкальный театр Республики Карелия (Петрозаводск) 279, 308, 553, 571, 781, 925, 1228, 1794, 1951, 2182, 2311, 2332, 2412, 2546, 2622

Мюзик-холл (Санкт-Петербург) 1950

Н

Народная опера *см. Театр «Фольклора»*

Национальный театр оперетты (Будапешт) *см. Будапештский театр оперетты*

Никитский театр (Москва) 16, 17, 19, 667, 1382, 2484

Новая опера (Москва) 2557, 2574, 2582, 2592, 2627

Новосибирский государственный театр музыкальной комедии 272, 385, 392, 399, 401, 406, 442, 671, 772, 913, 940, 952, 955, 961, 963, 971, 984, 1341, 1417, 1433, 1480, 1607, 1662, 1685, 1687, 1745, 1772, 1837, 1850, 1853, 1895, 1917, 2022, 2087, 2098, 2099, 2102, 2164, 2188, 2380, 2553, 2594, 2610, 2687

Новосибирский молодежный театр «Глобус» 2063, 2095, 2413

Новосибирский театр музыкальной комедии *см. Новосибирский государственный театр музыкальной комедии*

Новосибирский театр оперетты *см. Новосибирский государственный театр музыкальной комедии*

Новочеркасский казачий драматический театр 2072

О

Одесский Дом актера 2021

Одесский академический театр музыкальной комедии им. М. Водяного 182, 187, 188, 204, 208, 217, 241, 384, 393, 418, 428, 503, 504, 508, 510, 514–516, 525, 529, 535, 548, 568, 608, 609, 619, 621, 627, 631, 651, 664, 672, 688, 727, 747, 756, 795, 812, 814, 824, 831, 834, 838, 839, 841, 842, 844, 847, 852, 858, 860, 878, 883, 891, 899, 908–910, 946, 973, 985, 1046, 1061, 1069, 1094, 1193, 1272, 1310, 1363, 1463, 1501, 1519, 1567, 1704, 1901, 2021, 2284, 2285

Одесский театр музыкальной комедии *см. Одесский академический театр музыкальной комедии им. М. Водяного*

Одесский театр оперетты *см. Одесский академический театр музыкальной комедии им. М. Водяного*

Омский государственный музыкальный театр 198, 282, 290, 291, 293, 309, 320, 329, 415, 422, 436, 462, 545, 564, 582, 613, 783, 845, 846, 850, 869, 872, 911, 1074, 1373, 1521, 1607, 1777, 1847, 2006, 2007, 2123, 2136, 2244, 2274, 2293, 2294, 2565, 2580, 2690

Омский музыкальный театр *см. Омский государственный музыкальный театр*

Омский театр музыкальной комедии *см. Омский государственный музыкальный театр*

Опера комик (Париж) 1846

Опереточная антреприза Архипова 80

Опереточная антреприза (Саратов) 1627

Опереточное товарищество (Евпатория) 77

Оперетта Потопчиной *см. Никитский театр*

Оренбургский государственный областной театр музыкальной комедии 542, 642, 1185, 1373, 1617, 1669, 1760, 1811, 1835, 1874, 1970, 2041, 2042, 2472, 2525–2527, 2625

Оренбургский областной театр музыкальной комедии *см. Оренбургский государственный областной театр музыкальной комедии*

Орловский драматический театр 1608

П

Палас-театр 10, 445? 1754

Первый Венский фестиваль оперетты *см. Фестиваль оперетты, Первый Венский*

Пермский театр драмы 2057

Петербургский музыкальный театр «Галерка» *см. Музыкальный театр «Галерка»*

Петрозаводский музыкально-драматический театр *см. Музыкальный театр Республики Карелия (Петрозаводск)*

Петрозаводский музыкальный театр *см. Музыкальный театр Республики Карелия (Петрозаводск)*

Принцесс театр (Нью-Йорк) 2030

Продюсерская группа «Русский мюзикл» *см. «Русский мюзикл», продюсерская группа*

Пятигорский театр музыкальной комедии *см. Ставропольский краевой театр музыкальной комедии*

Р

РАМТ (Российский академический молодежный театр, Москва) 2638, 2642, 2643, 2689

Рижский театр музыкальной комедии *см. Рижский театр оперетты*

Рижский театр оперетты 146, 170, 511, 836, 1364, 1455, 1459, 1482, 1491, 1731, 2122

Ростовский государственный музыкальный театр (Ростов-на-Дону) 289, 340, 342, 450, 458, 464, 476, 489, 493, 530, 560, 753, 773, 779, 895, 1007, 1045, 1079, 1126, 1146,

1147, 1250, 1267, 1304, 1497, 1602, 1682, 1784, 1816, 1907, 1996, 2035, 2163, 2183, 2372, 2584

Ростовский драматический театр
(Ростов-на-Дону) 1602

Ростовский музыкальный см. *Ростовский государственный музыкальный театр*

Ростовский театр музыкальной комедии см. *Ростовский государственный музыкальный театр*

Русский драматический театр (Калмыкия) 2072

Русский драматический театр (Петрозаводск) 1794

«Русский мюзикл», продюсерская группа 1979

С

Самарский театр драмы 1908

Санкт-Петербург — Опера 1851

Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии 54, 61, 107, 124, 128, 201, 222, 225, 228, 240, 255, 258, 261, 263, 266, 268, 270, 271, 281, 345, 369, 370, 383, 404, 410–412, 437, 438, 451, 452, 461, 482, 494, 495, 497, 499, 500, 505, 506, 538, 539, 547, 549, 555, 573, 602, 604, 622, 624, 625, 635, 636, 647, 648, 656, 684, 686, 693, 703, 711, 731, 743, 746, 748, 749, 751, 756, 769, 778, 791, 792, 803, 807, 819, 825, 837, 881, 903, 912, 914, 923, 928, 935, 937, 964, 965, 970, 989, 991, 1004, 1006, 1008, 1022, 1027, 1048, 1052, 1054, 1062, 1063, 1077, 1080, 1083, 1084, 1087, 1088, 1090, 1101, 1105, 1108, 1112, 1131, 1132, 1134, 1135, 1143, 1144, 1155, 1159, 1160, 1168, 1174, 1177–1179, 1181, 1192, 1196, 1198, 1200, 1201, 1203, 1204, 1206, 1207, 1223–1226, 1233, 1236, 1243, 1244, 1246, 1254, 1255, 1258, 1271, 1279, 1289, 1293, 1308, 1311, 1320, 1332, 1334, 1348, 1371, 1426, 1437, 1440, 1452, 1457, 1462, 1465, 1474, 1507, 1528, 1548, 1550, 1552–1554, 1561, 1576, 1577, 1588, 1606, 1607, 1609, 1610, 1612, 1618, 1626, 1632, 1634, 1640, 1643, 1661, 1672, 1691, 1692, 1694, 1695, 1700, 1713, 1714, 1729, 1746, 1763, 1764, 1789,

1915, 1958, 1963, 1974, 1984, 1985, 1992, 1993, 2037, 2038, 2055, 2056, 2061, 2062, 2078, 2084, 2092, 2109, 2141, 2148, 2168, 2170, 2174, 2177, 2179, 2181, 2182, 2199, 2208, 2211, 2212–2217, 2224, 2237, 2238, 2248, 2271, 2282, 2305, 2307, 2310, 2316, 2324, 2326–2328, 2330, 2331, 2366, 2367, 2393, 2394, 2396, 2408, 2423, 2429, 2443, 2448, 2449, 2462, 2476, 2479, 2482, 2486, 2492, 2497–2499, 2501, 2502, 2518–2520, 2530, 2536, 2548, 2561–2564, 2569, 2570, 2575, 2583, 2585, 2589, 2594, 2597, 2609, 2611–2613, 2618, 2626, 2640, 2659, 2670–2673, 2675–2678, 2685, 2686

Санкт-Петербургский театр им.
М. Мусоргского см. *Михайловский театр*

Саранский музыкально-драматический театр см. *Театр музыкальной комедии Мордовской ССР*

Саратовский театр оперетты (Энгельс) 2515

Сатирический театр (София) 1210

Свердловский академический театр драмы 2646, 2649

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии 81, 95, 96–98, 100–102, 105, 106, 121, 123, 126, 127, 135, 136, 138, 139, 141, 144, 155, 164, 177, 186, 190, 203, 205, 223, 241, 248, 262, 301, 313, 315, 334, 344, 398, 427, 430, 459, 465, 468, 470, 474, 483, 488, 492, 496, 507, 533, 537, 541, 546, 550–552, 558, 559, 565, 566, 575, 580, 589, 595, 610, 620, 631, 637, 643, 646, 650, 652, 660, 665, 668, 669, 674, 678, 699, 707, 709, 710, 713, 740, 745, 752, 757, 758, 764–767, 771, 777, 786, 807, 809, 813, 818, 819, 848, 862–865, 880, 904, 917, 918, 944, 966, 972, 987, 990, 1006, 1034, 1036, 1044, 1050, 1064, 1078, 1085, 1086, 1089, 1092, 1095, 1098, 1103, 1106, 1107, 1127, 1136, 1140, 1145, 1161, 1166, 1175, 1182, 1183, 1188, 1202, 1204, 1227, 1232, 1234, 1251, 1256, 1257, 1261, 1262, 1265, 1274–1277, 1283, 1285, 1288, 1297, 1305, 1308, 1310, 1316, 1318, 1319, 1328, 1335–1338, 1340, 1347, 1349, 1356, 1359, 1360, 1372, 1373, 1376, 1379, 1385–1387, 1392, 1393, 1398, 1401, 1402, 1404, 1405, 1407–1409,

- 1413, 1415, 1418, 1423, 1428, 1431, 1444, 1445, 1447, 1448, 1472, 1479, 1494, 1517, 1530, 1537, 1538, 1540, 1541, 1544, 1546, 1549, 1550, 1556, 1560, 1564, 1565, 1570, 1572, 1593, 1600, 1607, 1611, 1628, 1629, 1646, 1650, 1671, 1701, 1755, 1777, 1778, 1786, 1797, 1824, 1838, 1860, 1905, 1912, 1918, 1932, 1933, 1936, 1940, 1941, 1944, 1945, 1953, 1959, 1972, 1981, 2007, 2024, 2029, 2032, 2048, 2053, 2054, 2088, 2096, 2097, 2109, 2113–2120, 2129, 2132, 2134, 2135, 2142, 2144, 2149–2153, 2156–2160, 2162, 2171, 2182, 2183, 2185, 2188, 2193, 2194, 2209, 2240, 2242, 2269, 2270, 2272, 2283, 2288–2290, 2297, 2308, 2325, 2329, 2334, 2340, 2341, 2349, 2352, 2361–2363, 2373–2377, 2388, 2423, 2425, 2426, 2457, 2464, 2466, 2467, 2469, 2478, 2481, 2487–2489, 2493, 2494, 2516, 2517, 2524, 2533, 2534, 2538, 2542, 2543, 2549, 2554–2556, 2559, 2567, 2568, 2573, 2577, 2587, 2588, 2590, 2594, 2598, 2599, 2602, 2603, 2607, 2612, 2616, 2619, 2624, 2628–2629, 2634, 2641, 2648, 2663, 2665, 2668, 2680, 2681, 2684
 — Детская вокально-хореографическая студия 2637, 2660
 — Эксцентрик-балет С. Смирнова 2679
- Свердловский областной театр оперетты *см. Театр оперетты Урала (Новоуральск)*
- Свердловский театр драмы *см. Свердловский академический театр драмы*
- Свердловский театр музыкальной комедии *см. Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии*
- Северский музыкальный театр (Томская область) 1956
- Советско-австрийская компания «Красный ангел» *см. «Красный ангел». Советско-австрийская компания*
- Софийский государственный музыкальный театр им. С. Македонского 898, 910, 1476, 1534
- Ставропольский государственный краевой театр музыкальной комедии 456, 477, 485, 756, 811, 1353, 1775, 1777, 1922, 1943, 2131, 2324, 2552
- Ставропольский государственный краевой театр оперетты *см. Ставропольский государственный краевой театр музыкальной комедии*
- Сталинградский театр музыкальной комедии *см. Волгоградский муниципальный музыкальный театр «Музкомедия»*
- Студия «Эксперимент» (Московская обл., Юбилейный) 1975

Т

- Таллинский Русский драматический театр 2195
- Ташкентский театр музыкальной комедии 1362
- Тбилисский театр музыкальной комедии им. Васо Абашидзе 692, 695, 715, 721, 807, 819, 826, 1071, 1122, 1383, 1495, 2324
- Тверской музыкальный театр 2034
- Театр «Et cetera» (Москва) 1903, 2595
- Театр Ан дер Вин (Вена) 1449, 1518, 2075, 2076
- Театр армии *см. Центральный академический театр Российской Армии*
- Театр «Буфф» (Санкт-Петербург) 1836
- Театр Буфф П. Тумакова 1633
- Театр «Ванемуйне» *см. Государственный академический театр «Ванемуйне»*
- Театр «Виг» (Будапешт) 1238
- Театр «Визит» (Санкт-Петербург) 1949
- Театр «Геликон-опера» 1641, 1649, 2474
- Театр «Гешер» (Израиль) 2027
- Театр «Глобус» *см. Новосибирский молодежный театр «Глобус»*
- Театр драмы и музыкальной комедии (Сумы) 1515
- Театр им. Бориса Щукина *см. Театральный институт им. Бориса Щукина*
- Театр им. Вл. Маяковского (Москва) 896, 2195

- Театр им. Евг. Вахтангова (Москва) 312, 2060, 2067, 2073, 2104, 2383, 2451
- Театр им. Моссовета (Москва) 986, 2195
- Театр «Карамболь» (Санкт-Петербург) 1891, 1978, 2008, 2480, 2571, 2608, 2623, 2674
- Театр «Карлин» (Прага) 728, 730, 849, 854, 866
- Театр киноактера *см. Театр-студия киноактера (Москва)*
- Театр «Комедия» (Загреб) 867
- Театр Ленинского комсомола (Ленком) (Москва) 1365
- Театр «Метрополь» (Берлин) 1461
- Театр музыкальной комедии Белорусской ССР (Минск) *см. Государственный театр музыкальной комедии Беларуси*
- Театр музыкальной комедии Каранды 1594, 1595
- Театр музыкальной комедии Латвийской ССР (Рига) *см. Рижский театр оперетты*
- Театр музыкальной комедии Белорусской ССР (Минск) *см. Государственный театр музыкальной комедии Беларуси*
- Театр музыкальной комедии Мордовской АССР (Саранск) 884, 1253, 1331, 1366, 1454, 1478
- Театр музыки и драмы С. Намина (Москва) 1724, 1727, 1733, 1734, 1736, 1738, 1739, 1741, 1749, 1776, 1779, 1780, 1791
- Театр «На Басманной» *см. Государственный московский музыкальный театр «На Басманной»*
- Театр «На Литейном» (Санкт-Петербург) 1726, 2173
- Театр «Новая сцена» (Братислава) 1419
- Театр «О`кей» (Москва) 1581
- Театр «Омон» *см. Кафешантан Шарля Омона*
- Театр национального искусства п/р В. Назарова (Москва) 2066
- Театр оперетты (Челябинск) 1460, 1558
- Театр оперетты Бухареста *см. Бухарестский государственный театр оперетты*
- Театр оперетты В. Неметти 1633
- Театр оперетты Урала (Новоуральск, Свердловская обл.) 915, 1652, 1675, 1688, 1718, 1719, 1770, 1777, 1778, 1824, 1829, 1830, 1982, 2082, 2416
- Театр оперы и балета (Улан-Удэ) 1410
- Театр оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории 1919
- Театр Российской Армии *см. Центральный академический театр Российской Армии*
- Театр сатиры (Москва) 1876, 2067, 2321, 2390
- Театр Станиславского и Немировича-Данченко *см. Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко*
- Театр Стаса Намина *см. Театр музыки и драмы С. Намина*
- Театр «У Никитских ворот» (Москва) 1882
- Театр «Фольксопера» (Вена) 1211, 1424, 1449, 1461, 2231
- Театр «Эрмитаж» (Москва. Начало XX века) 59, 94
- Театр «Эрмитаж» (Москва, п/р М. З. Левитина) 1562, 1563, 1572, 1573, 1621, 1693
- Театр «Эстония» (Tallinn) 661, 680, 1123, 1302
- Театр эстрады (Москва) 1819
- Театральный центр на Дубровке (Москва) 1939
- Театр-студия киноактера (Москва) 641, 679, 1954, 2338
- Театры Вест-Энда (Лондон) 920
- Томский театр музыкальной комедии 722
- ТРАМ (Ленинград) 42–44, 221, 335
- Тульский театр оперетты 104
- ТЮЗ (Саратов) 1722
- ТЮЗ (Ярославль) 1880
- ТЮЗ «СамАрт» (Самара) 1666

У

- Удмуртский музыкально-драматический театр 297
- Узбекская оперетта 820

Уйгурский театр музыкальной комедии см. *Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии*

Уральский музыкальный театр см. *Театр оперетты Урала*

Ф

Финский драматический театр (Петрозаводск) 1483

«Фолькопера» см. *Театр «Фолькопера»*

«Фолькс-опера» см. *Театр «Фолькс-опера»*

Х

Хабаровская оперетта см. *Хабаровский театр музыкальной комедии*

Хабаровский театр музыкальной комедии 169, 183, 314, 396, 473, 480, 481, 532, 807, 816, 819, 856, 1017, 1025, 1111, 1213, 1229, 1239, 1240, 1247, 1263, 1470, 1489, 1490, 1498, 1503, 1524, 1696, 1793, 2021, 2423, 2528, 2542

Хабаровский театр оперетты см. *Хабаровский театр музыкальной комедии*

Харьковская оперетта см. *Харьковский театр музыкальной комедии*

Харьковский театр музыкальной комедии 54, 194, 1488

Харьковский театр оперетты см. *Харьковский театр музыкальной комедии*

Хорогский областной государственный театр музыкальной комедии им. Рудаки (Таджикская ССР) 775

Ц

Центральный академический театр Российской Армии (Москва) 706, 1929, 1960, 1989, 1991, 1999, 2009, 2026, 2304

Центральный дом Красной Армии (ЦДКА), парк 59

Центральный театр Советской Армии см. *Центральный академический театр Российской Армии*

Ч

Челябинская оперетта см. Театр оперетты (Челябинск)

Челябинский театр оперетты см. Театр оперетты (Челябинск)

Чувашский музыкальный театр (Чебоксары) 544, 561, 1542

Ш

Шоу-театр «Ришелье» (Одесса) 2021

Э

Экцентрик-балет С. Смирнова см. *Сверловский государственный академический театр музыкальной комедии*

Эрмитаж см. *Театр «Эрмитаж» (Москва. Начало XX века); Театр «Эрмитаж» (Москва. Худ. руководитель М. З. Левитин)*

«Эстония» см. *Театр «Эстония»*

Я

Якутский музыкальный театр 1259

Ярославский драматический театр им. Ф. Волкова 2254

Учебные заведения

Академия детского мюзикла 2473, 2593, 2614
Американский университет, факультет исполнительских искусств 2255
Белорусская академия искусств. Театр-студия им. Е. Мировича 2432
ГИТИС, отделение музыкальной комедии *см. Российская академия театрального искусства (ГИТИС), факультет актеров музыкального театра*
ЕГТИ (Екатеринбургский государственный театральный институт)
курс актеров музыкальной комедии К. Стрежнева 1824
РАТИ *см. Российская академия театрального искусства (ГИТИС)*
Российская академия театрального искусства (ГИТИС) 324, 1881, 2606
факультет актеров музыкального театра 653, 697, 725, 1803
Санкт-Петербургская академия театрального искусства 1695
Санкт-Петербургская консерватория. Театр оперы и балета 1919
Театральный институт им. Бориса Щукина 2010, 2198, 2252, 2333, 2420
Школа-студия им. Б. В. Щукина (Москва) *см. Театральный институт им. Бориса Щукина*

Конгрессы

Международный конгресс «Музыкальный театр: оперетта и мюзикл сегодня»
(Екатеринбург, 2008) 2357, 2375, 2549, 2577

Конкурсы

Всероссийский конкурс молодых артистов оперетты и мюзикла (Омск, Москва, 1992) 1583–1585, 1601
«ОпереттаLand» (Москва) 2161, 2247
2007 год. 2253, 2261–2266, 2291, 2302, 2513
2008 год. 2267, 2365, 2389, 2398–2400, 2402, 2421, 2433, 2445, 2452, 2470, 2507, 2511
2009 год. 2399
2010 год. 2652
I Международный конкурс молодых артистов оперетты Г. Васильева
см. Оперетта Land–2007
II Международный конкурс молодых артистов оперетты Г. Васильева
см. Оперетта Land–2008
Международный конкурс молодых артистов оперетты и мюзикла им. народного артиста СССР В. А. Курочкина
I (Екатеринбург. 2006) 2115, 2116, 2118, 2132, 2153, 2182, 2240, 2242, 2256, 2260, 2289, 2309, 2345, 2477
II (Екатеринбург. 2008) 2351, 2403, 2422, 2458, 2477, 2683
III (Екатеринбург. 2010) 2632, 2644, 2651, 2683
1-й Международный конкурс артистов оперетты и мюзикла в Москве *см. Всероссийский конкурс молодых артистов оперетты и мюзикла (Омск, Москва. 1992)*
Первый Всероссийский конкурс артистов оперетты и мюзикла
(Омск. 1992) *см. Всероссийский конкурс молодых артистов оперетты и мюзикла (Омск, Москва)*

Семинары

Всесоюзная лаборатория режиссеров театров оперетты и музыкальной комедии (Одесса) 798

Всесоюзная лаборатория режиссеров театров оперетты и мюзикла
с.м. Всесоюзная лаборатория режиссеров театров оперетты и музыкальной комедии (Одесса)

Международный семинар «Мюзикл на отечественной и зарубежной сцене.
Проблемы драматургии и интерпретации» (Екатеринбург. 1994) 1611, 1623

Международный семинар по проблемам мюзиклов *с.м. Международный семинар «Мюзикл на отечественной и зарубежной сцене. Проблемы драматургии и интерпретации» (Екатеринбург. 1994)*

Семинар Союза театральных деятелей 2496

Смотры

Всероссийский смотр музыкальной комедии и оперетты в Свердловске *с.м. Первый Всероссийский смотр театров музыкальной комедии и оперетты*

Первый Всероссийский смотр театров музыкальной комедии и оперетты
(Свердловск. 1991) 1549, 1572

Фестивали

«Арлекин» (Санкт-Петербург) 2334

Венский музыкальный 2076

Волковский (Ярославль) 1880, 2071, 2255

Всероссийский фестиваль оперетты и мюзикла в Екатеринбурге (2000) 1824

«Золотая маска» (Москва) 1673, 1715, 1716, 1751, 1778, 1818, 1822, 1841, 1994,
2152, 2185, 2188, 2269, 2290, 2380, 2423, 2457, 2538, 2550, 2594, 2607

Международный музыкальный фестиваль. V Берлинское биеннале 997

Оломоуц 1194

Омск 2136

Оперетты в Австрии (2008) 2410

Оперетты в Мёрбише (Австрия) 2233

Оперетты им. Т. Папиной (Волгоград) 2036

Первый Венский 1430

Первый Всесоюзный театров оперетты и мюзикла (Одесса. 1991) 1572

Ярославский им. Волкова *с.м. Волковский*

Указатель названий спектаклей*

- «Cats» см. «Кошки»
«Cross-Roads» см. «Перекресток»
«Figaro» В. А. Моцарта 2114, 2117, 2119, 2120, 2144, 2290
«Hair» см. «Волось»
«La bella Елена» см. «Прекрасная Елена»
«Notre Dame de се» см. «Нотр Дам де Пари»
«Нотр Дам» см. «Нотр Дам де Пари»
«Romeo & Juliette» см. «Ромео и Джульетта»
«Силикон» 2596
«The Beatles: Клуб одиноких сердец», использована музыка группы «Beatles» 1824
«Tomorrowland» см. «Страна завтрашнего дня»
«www.Силиконовая дура.net»
А. Пантыкина 2270, 2283, 2297, 2457, 2481, 2538, 2542, 2612 см. также «Силикон»
«We Will Rock You» на музыку группы «Queen» 2023

А

- «Аида» Э. Джона и Т. Райса по мотивам сюжета оперы Дж. Верди 2342
«Айра» К. Листова 133
«Акулина» И. Ковнера 112, 130
«Алые паруса» М. Дунаевского 2638, 2642, 2643, 2689
«Алые подснежники» К. Листова 1784
«Анархан» А. Садырова и Ж. Асимова 563
«Андалузия» Ф. Лопеса 1476
«Анна Каренина» В. Успенского 1919
«Анютины глазки» Ю. Милютина 470, 713
«Аршин мал алан» У. Гаджибекова 140, 143, 2010
«Ах, высший свет!..» Г. Гладкова 1778

«Ах, Голливуд, Голливуд, Голливуд!» 2432

«Ах, карусель, карусель...»
В. Комарова 1451

Б

- «Бабий бунт» Е. Птичкина 1007, 1045, 1052, 1080, 1090, 1240, 1304, 1907, 2072, 2584
«Бабушкины попугаи»
А. Верстовского 1881
«Багдадский вор» Д. Тухманова 1648
«Бал вампиров» Дж. Штаймана 1898
«Бал в Савойе» П. Абрагама 212, 215, 218, 234, 1763, 1907
«Баранкин, будь человеком!»
С. Туликова 562, 574, 578, 579, 583, 588
«Баронесса Лили» («Тайны замка Иллешази») Е. Хуски 253, 256, 2214, 2307, 2327, 2423
«Барышня-крестьянка» 1726
«Башмачки» Д. Файзи 164
«Баядера» И. Кальмана 350, 1577, 1754, 1824, 1830, 2213, 2296, 2305, 2328, 2441, 2462, 2499
«Белая акация» И. Дунаевского 181, 192, 193, 204, 222, 587, 1777, 2421, 2252, 2383, 2420, 2451 см. также «И вновь цветет акация...»
«Белая гвардия» Г. Гладкова 2590
«Белая ночь» Т. Хренникова 652, 678, 1534
«Белый лотом» В. Винникова и Ю. Осноса 257
«Березовые сны» В. Гевиксмана 1403
«Беспечный гражданин» А. Затина 1465, 1538, 1541, 1546, 1556
«Биндюжник и король» А. Журбина 1579, 1745
«Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана» 1824
«Блуждающие звезды» А. Журбина 1720
«Боб Фосс живет в Москве» на музыку американских композиторов 1882

* В музыкальных сочинениях даны только имена композиторов. Названия, приводимые без указания авторов, являются композициями, драматическими произведениями, сценариями утренников, кинофильмов и концертов, переделками и пр.

- «Богатыри» А. Бородина 63, 736, 1887
 «Боккаччо» *см. Боккаччо*
 «Боккаччо» («Боккаччо») Ф. Зуппе 226, 351, 400
 «Болтуны» Ж. Оффенбаха 1554
 «Большой канкан» на музыку отечественных и зарубежных композиторов 1957
 «Бородатые мальчики» Н. Минха и Л. Компанейца 610
 «Браво, Маэстро!» на музыку И. Кальмана 1390
 «Браво, сеньор Антонио!» К. Мяскова 1030
 «Брак по любви» *см. «Свадьба с препятствиями»*
 «Бременские музыканты» Г. Гладкова 833, 1078
 «Бригитта» 1754
 «Бронзовый бюст» И. Ковнера 97
 «Будет завтра!» А. Флярковского 818, 848
 «Бумбараш» В. Дашкевича 1666
 «Бригадир» *см. «Привет вам, господа!»*
 «Бюро счастья» В. Лебедева 1686, 1799, 1876
- В**
-
- «В волнах страстей» 14
 «В джазе только девушки» Дж. Стайна 1593, 1607, 1611, 1628, 2022
 «В краю голубых озер» А. Жилинского 146, 170
 «В объятиях гор» А. Аббасова 821
 «В стране Мульти-Пульти» Г. Гладкова, А. Зацепина, В. Шаинского 1497
 «В шесть часов вечера после войны» на музыку Т. Хренникова 2123
 «Вам — моя жизнь, сеньора!» («Дон Сезар», «Испанский дворянин») Р. Деллингера 684
 «Ванька-рататуй» А. Шнитке 1794
 «Вас ждут друзья» В. Белица 251, 254, 397
 «Василий Теркин» А. Новикова 845, 846, 850, 869, 872, 917, 918, 925, 962, 968
 «Век живи, век люби» *см. «Долгожитель»*
 «Великий волшебник» В. Дружинина 450, 476, 489, 530
 «Венские встречи» И. Штрауса 1974, 2237
 «Верь мне, любимый» *см. «Южный крест»*
 «Верю в тебя» Б. Троицкого 1163
 «Веселая вдова» Ф. Легара 13, 161, 246, 251, 254, 314, 352, 449, 584, 751, 760, 1424, 1645, 1651, 1655, 1658, 1659, 1777, 1788, 2002, 2031, 2052, 2125, 2141, 2145, 2168, 2177, 2182, 2216, 2337, 2536
 «Весенний парад» Р. Штольца 2393, 2520, 2530
 «Веселый остров времен Екатерины» на музыку Г. Малера 1950
 «Весна в Москве» Н. Богословского 875
 «Весна поет» Д. Кабалевского 210, 219, 243, 245, 308, 958
 «Вестсайдская история» Л. Бернстайна 526, 555, 600, 751, 763, 1859, 1908, 2413
 «Ветер далекой весны» («Третья весна», «Там вдали за рекой») Г. Портнова 738, 748
 «Ветер с понизовья» Г. Вдовина 1366
 «Ветка сирени» С. Заславского 414
 «Вечер в Копенгагене» Д. Тухманова 1652
 «Вечно живые» В. Казенина 2123
 «Взаимная любовь» С. Каца 1129
 «Виолетта» *см. «Холопка»*
 «Владимирская горка» В. Лукашова 265, 397, 402
 «Владимирская площадь» А. Журбина 2057
 «Влюбленные обманщики» Й. Гайдна 2209, 2341
 «Внимание, съемка» А. Эшпая 743, 749, 778, 793
 «Вождь краснокожих» М. Самойлова 2526
 «Волжаночка» В. Семенова 395
 «Волосье» («Hair») Г. Макдермота 1724, 1727, 1733, 1734, 1736, 1738, 1739, 1741, 1749, 1776, 1779, 1780, 1791

«Вольный ветер» И. Дунаевского 108, 123, 308, 416, 470, 488, 538, 596, 720, 808
«Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого 654, 696
«Восемь женщин» («Восемь любящих женщин») А. Журбина 2088
«Восемь любящих женщин»
см. «Восемь женщин»
«Все мы жаждем любви»
см. «Прекрасная Елена»
«Все начинается с любви»
см. «Старые дома»
«Вторая свадьба в Малиновке»
И. Поклада 1501
«Выйди, выйди за Ивана»
Н. Айзмана 561

Г

«Гадюка» А. Колкера 2594, 2610
«Гарри Домесиана» см. «Герцогиня из Чикаго»
«Гаспарон» («Черный парус»)
К. Миллэкера 137, 353, 2597, 2613
«Где-то на юге» Э. Кемenea 203, 241, 290, 292, 300, 342
«Герцогиня Герольштейнская»
Ж. Оффенбаха 354, 412, 451, 555, 1754, 2198, 2333
«Герцогиня из Чикаго» И. Кальмана 54, 662, 751, 2316, 2462, 2476, 2492
«Голландочка» И. Кальмана 1433, 1754, 2610
«Голый президент» А. Филиппенко 662
«Голубая мазурка» Ф. Легара 1754
«Гордая девушка» О. Фельцмана 223
«Горе от ума» О. Фельзена 1395, 2560
«Гори, гори, моя звезда»
С. Пожлакова 1078, 1086
«Горная криница» В. Крыжановского 105
«Горная ромашка» Е. Алабина 618
«Гость из Вень» Я. Цегляра 402, 476
«Граф Люксембург» Ф. Легара 738, 1060, 1595, 1837, 1850, 1895
«Графиня Марица» см. «Марица»

«Греховодник» А. Чайковского 1894
«Гусарская баллада» Т. Хренникова 130
«Губы» А. Журбина 1873

Д

«Дайте волю песне» Г. Дендрино 208, 241
«Дама в красном» 1754
«Дарите любимым тюльпань»
О. Сандлера 217, 241
«Дарю тебе любовь» В. Гроховского 1078, 1086, 1100
«Два дня весны, или Всего нельзя запрограммировать»
И. Дунаевского в муз. ред.
Е. Рохлина 1123
«Два капитана» см. «Норд-Ост»
«Два приговора» О. Тактакишвили 1122
«Две Ганни танцуют гоп-са-са» 1754
«Двенадцать стульев» И. Зубкова 1924, 1934, 1942, 1979, 2066
«Двести пятьдесят лет в одну ночь» («250 лет в одну ночь») 201
«Девичий переполох» Ю. Милютин 101, 813, 851, 855, 859, 873, 874, 1279, 1671
«Девушка из 1001 ночи» 1754
«Девушка с голубыми глазами»
В. Мурадели 570, 577, 580
«Девчонке было 20 лет» («Нет меня счастливей») А. Эшпая 760
«Девятый вал» В. Азарашвили 695, 715, 721
«Дело» А. Колкера 1083, 1088, 1108, 1159, 1177
«День добрый» В. Пономарева 1313
«Дети капитана Гранта»
И. и М. Дунаевских 1494, 2464
«Джейн» А. Кремера 1805
«Джулия Ламберт» А. Кремера 1568, 1586, 1653
«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
Э. Фертельмейстера 2580
«Дилижанс из Руана» Е. Птичкина 1444, 1447, 1472

«Добрый день, или Невеста по заказу» В. Пономарева 1156
«Долгожитель» В. Дмитриева 1373
«Долли» Ранцатто 34
«Дом трех девушек» Г. Берге 194
«Дон Жуан в Севилье» М. Самойлова 1389, 2526
«Донна Люция, или Здравсьте, я ваша тетя» *см.* «Тетка Чарли»
«Донья Жуанита» Ф. Зуппе 626, 634
«Дорина и случай» Ж. Жильбера 1754
«Дорогая моя девчонка»
Е. Жарковского 255, 258
«Дочь Анго» Ш. Лекока 28, 378
«Дочь океана» *см.* «Южный крест»
«Дочь Сильвы» 1754
«Дочь тамбур-мажора» Ж. Оффенбаха 78, 1553
«Дочь фельдмаршала» О. Фельцмана 121, 123
«Дракула» К. Свободы 1873, 1898
«Дружная горка» В. Дешевова,
Н. Дворикова 42–44, 221, 335
«Друзья Милень» Н. Минха 370, 397
«Дуня-тонкопряха» В. Зеленского 1754
«Дурочка» по пьесе Лопе де Веги 2338
«Дядюшкин сон» В. Казенина 1358
«Дядя Марое» 867

Е

«Ева» Ф. Легара 1754
«Екатерина Великая» С. Дрезнина 2373, 2374, 2376, 2377, 2478, 2524, 2533, 2594, 2598, 2602, 2607, 2624
«Елизавета» С. Левая 2075
«Ентл» М. Леграна, В. Габриэлова 1803

Ж

«Желаем счастья» Я. Цегляра 275
«Желтая кофта» Ф. Легара 1710, 1802
«Жемчужина Сибири» Ф. Мартынова и Ю. Бирюкова 472
«Женихи» И. Дунаевского 1777, 1847, 1986

«Жених из посольства» В. Шебалина 96
«Жених моей невесты» С. Заславского 560
«Женихи из Мульгимаа» Г. Эрнесакса 311
«Жил-был Шельменко» В. Соловьева-Седого 1227, 1256
«Жили три студента» А. Петрова и А. Чернова 370, 415
«Жирофле-Жирофля» Ш. Лекока 736

З

«За витриной ателье» С. Заславского 255
«Загнанных лошадей пристреливают, не так ли?» Дж. Грина 2255
«Закат» А. Журбина 2245
«Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского 95, 1674
«Звездный рейс» С. Каца 340, 357
«Звездный час» В. Гроховского 1240
«Звездный экспресс» Э. Ллойда-Уэббера 1859
«Звездочет» Ф. Легара 1754
«Земное притяжение» В. Гроховского 1408
«Зойкина квартира» А. Розенבלата 2658
«Золотая долина» И. Дунаевского 720, 1260
«Золотой век оперетты» («Праздник оперетты»): гала-концерт 2500, 2617
«Золотое веретено» Е. Жарковского 1322
«Золотые ключи» А. Зацепина 893
«Золушка» А. Спадавекиа 2249

И

«И вновь цветет акация...» на музыку И. Дунаевского 1712, 1728, 1769, 1781, 1782, 1801, 1818, 1841, 1844, 1906, 2121
«И всё-таки канкан!» на музыку классических оперетт 2113, 2142
«Иванова любовь» С. Петрова 2625

«Игра» см. «Свадьба Кречинского»
 «Игра интересов» 1754
 «Играем в принца и нищего» 1473
 «Играем Зоценко» на музыку
 советских композиторов 1503
 «Иисус Христос — суперзвезда»
 Э. Ллойда-Уэббера 1849, 1859, 2000
 «Именинь», использованы народные
 мелодии и частушки 2658
 «Имре Кальман» на музыку
 И. Кальмана 865
 «Инкогнито из Петербурга»
 В. Плешака 1765, 1773, 1778
 «Иосиф и его чудесный разноцветный
 плащ снов» Э. Ллойда-Уэббера
 2495
 «Иствикские ведьмы» Дана П. Роу
 (Дж. Демпси) 1928, 1954, 1961

К

«К счастливому берегу» см. «Марги»
 «Кабаре» Дж. Кэндора 1483
 «Кабаре Бени Крика» 2021
 «Кабаре на Итальянской»,
 использованы цыганский романс,
 жестокий романс Серебряного
 века 2569, 2585
 «Кавказская племянница» («Не прячь
 улыбку», «Проделки Бебирли»)
 Р. Гаджиева 738, 780, 785
 «Кадриль» см. «Любовь не виновата»
 «Казачья баллада» («Кочубеевцы»)
 В. Дружинина 811
 «Как вернуть мужа» («Моя жена —
 лгунья», «Лгунья, или Как вернуть
 мужа») В. Ильина, В. Лукашова
 2634, 2665, 2687
 «Калиостро» («Калиостро в Вене»)
 И. Штрауса 1932, 1936, 1945,
 1959, 2032
 «Калиостро в Вене» см. *«Калиостро»*
 «Калифорнийский сувенир»
 Л. Афанасьева 764, 765
 «Кальманиада» 724
 «Камарго» Ш. Лекока 398
 «Камера обскура» А. Журбина 1720
 «Камилла» см. *«Королева красоты»*
 «Кандид» («Кандид, или Оптимизм»)
 Л. Бернштейна 1628
 «Кандид, или Оптимизм» см. *«Кандид»*
 «Капитанская дочка» А. Петрова 1735
 «Капуста и король» Б. Кырвера 810
 «Карлсон, который живет на крыше»
 А. Семенова 2593, 2614
 «Карнавал в Риме» И. Штрауса 1660
 «Катрин» А. Кремера 1446
 «Катя-танцовщица» Ж. Жильбера 81
 «Кето и Котэ» В. Долидзе 116, 120,
 2355, 2548
 «Кло-Кло» Ф. Легара 1510
 «Княгиня чардаша» см. *«Сильва»*
 «Когда приходит любовь»
 Ш. Кульбарисова 576
 «Кодаса» («Свояченица») Исмагилова
 322, 429
 «Колокола Корневиля»
 см. *«Корневильские колокола»*
 «Коломба» Э. Романа 207
 «Кому улыбаются звезды»
 Б. Александрова 839, 847
 «Конец света» А. Тровайоли 1537,
 1540, 1556, 1560
 «Конкурс красоть» А. Долуханяна
 611, 630, 673, 681, 782, 868
 «Кораллина» К. Листова 105
 «Королева красоть» («Камилла»)
 А. Новикова 476, 530, 532, 613
 «Королева Молдаванки» 2021
 «Королева ночи» 1754
 «Королева остается дома»
 С. Стемшневского 753, 773, 779
 «Королева чардаша» см. *«Сильва»*
 «Королева экрана» 14
 «Королевская ложа» Т. Добжанского
 624, 635, 647
 «Король вальса» на музыку
 И. Штрауса 308, 738, 1587
 «Король веселится» 14
 «Король забавляется» Р. Нельсона
 «Король-олень» М. Таривердиева 2480
 «Корневильские колокола»
 («Колокола Корневиля»)
 Р. Планкетта 19, 308
 «Кочубеевцы» см. *«Казачья баллада»*
 «Кошка» («Кошка, которая гуляла
 сама по себе») В. Баскина 2590
 «Копи Бабаджань» Л. Яшвили 695,
 715, 721

- «Кошка, которая гуляла сама по себе»
с.м. «Кошка»
- «Кошки» Э. Ллойда-Уэббера 1514,
1518, 1520, 2064, 2079, 2081
- «Кошкин дом» П. Вальдгарта 399
- «Кошмарные сновидения Херсонской
губернии» А. Затина 1538, 1541,
1546, 1556
- «Красная калина» А. Рябова 149
- «Красотка кабаре» по мотивам
«Сильвы» И. Кальмана 653, 2558
- «Красотка, красотка, красотка
кабаре...» с.м. «Красотка кабаре»
- «Крепостная актриса» с.м. «Холопка»
- «Крылатый почтальон» Н. Минха 370
- «Куба — любовь моя» Р. Гаджиева
446, 471, 478, 628
- «Кубанские ласточки» Д. Фалилеева,
Г. Плотниченко, Я. Верховского
292, 298, 300, 302, 303, 310, 327
- «Кубинская новелла» В. Лукашова
423, 1510
- «Куколка» 1754
- «Кумоха» Р. Пергамента 279, 781
- «Купите пропуск в рай» Д. Модуньо,
Р. Рашела 1080, 1085
- Л**
-
- «Лгунья, или Как вернуть мужа»
с.м. «Как вернуть мужа»
- «Лев Гурыч Синичкин»
В. Желобинского 772
- «Левша» В. Дмитриева с.м. «Русский
секрет»
- «Левша» А. Новикова 246
- «Легенда в музыке» Р. Вальгре,
Ю. Раудмяэ 931
- «Легкая кавалерия» Ф. Зуппе 2
- «Леди Акулина» А. Покидченко 1920
- «Леди Аризонь» И. Кальмана 1545
- «Летучая мышь» И. Штрауса 273, 413,
476, 530, 662, 751, 755, 760, 794,
950, 995, 1424, 1436, 1527, 1564,
1607, 1635, 1641, 1649, 1654, 1667,
1710, 1772, 1817, 1820, 1821, 1826,
1828, 1834, 1840, 1855, 1856, 1858,
1907, 2134, 2135, 2149, 2183, 2239,
2557, 2574, 2582, 2592, 2622, 2627,
2631, 2633, 2636, 2639, 2654–2657,
- 2661, 2662, 2666, 2667, 2669–2672,
2677, 2682, 2686, 2688
- «Лили» Ф. Эрве с.м. «Чисто
французская история»
- «Лизистрата» с.м. «Лизистрата»
- «Лира и меч» В. Семенова 816, 978
- «Лисистрата» Г. Дендрино 29, 393,
418, 470
- «Лоло» с.м. «Черный амулет»
- «Луна-парк» Б. Стрельникова 54
- «Лунный день» («Любовные игры в
двух измерениях»)
В. Доморацкого 2098
- «Люба-Любушка» Н. Когана 338
- «Люблю, люблю» М. Табачникова 268,
282
- «Любовь Д'Артаньяна» М. Вайнберга
915
- «Любовь до гроба» А. Затина 1572
- «Любовь и никаких чертей» с.м. «Сто
чертей и одна девушка»
- «Любовь моя, Роз-Мари! (Репортаж
из прерий)»: ревью-фантазия по
произведениям А. Алябова,
Р. Фримля, Г. Стотгарта,
Дж. Гершвина 2572, 2581
- «Любовь не виновата» («Кадриль»)
В. Гроховского 1245, 1248, 1292,
1294, 1301, 1313, 1389
- «Любушка» Г. Корепанова-Камского
297
- «Лялькин и Люлькин» Б. Аветисова
166
- М**
-
- «Мадам Помпадур» Л. Фалля 2518,
2597
- «Мадам Фавар» Ж. Оффенбаха 1556
- «Мадмуазель Нитуш» Ф. Эрве 130, 165,
171, 1048, 2060, 2067, 2073, 2104
- «Мадмуазель Нитуш»
с.м. «Мадмуазель Нитуш»
- «Майя» С. Феньеши 727
- «Малабарская вдова» Ф. Эрве 21,
1668, 1754
- «Маленькая актриса» Н. Минха 477
- «Малыш и Карлсон» А. Эшпая 1256
- «Мама, я женюсь!» Р. Гаджиева 1082,
1101, 1143

«Мандрагора» Н. Макиавелли 1836
 «Марги» И. Ипатова 251, 254, 480
 «Марица» («Графиня Марица») И. Кальмана 306, 1348, 1441, 1754, 1766, 1982, 2054, 2162, 2227, 2501, 2519
 «Мариэтта» В. Коло 1754
 «Марк Береговик» К. Кацман 177, 186, 190, 203, 241
 «Маска в синем» Ф. Раймонда 628
 «Маскотта» Э. Одрана 16, 59
 «Маскотточка» А. Броммэ
 «Маугли» В. Сташинского 2133, 2137
 «Медведь! Медведь! Медведь!» Г. Седельникова 1629
 «Мелодия снежных гор» Г. Цабадзе 928
 «Мерси, или Старинный водевиль» В. Гевиксмана 964
 «Мертвые души» А. Журбина 2690
 «Мертвые души» А. Пантыкина 2554, 2567, 2568, 2573, 2587, 2588, 2590, 2599, 2616, 2641, 2663, 2668, 2681, 2684
 «Метро» Я. Стоклоса 1737, 1742, 1761, 1776, 1800, 1865, 1868
 «Мечта в музыке» Р. Валгре 661, 680
 «Мечтатели» К. Листова 117, 118, 122
 «Микадо, или город Титипу» У. Гилберта, А. Салливана 2406
 «Миллионерша» Е. Глебова 1504
 «Мисс Полония» М. Сарта 643, 650
 «Мистер Х» *см. «Принцесса цирка»*
 «Мистер Икс» *см. «Принцесса цирка»*
 «Мишка-аристократ» *см. «Настоящий аристократ»*
 «Мне тридцать лет». Г. Беремени, Ж. Радноти, А. Керна, Л. Мартона 1238
 «Много шума из ничего» Т. Хренникова 1396
 «Мой безумный брат» Г. Цабадзе 619, 721
 «Мой брат играет на кларнете» Ю. Кима 690
 «Мой друг Бенбери» Г. Натчинского 1004
 «Монахиня» 1891
 «Монте-Кристо» Р. Игнатьева 2404, 2430, 2459

«Морской разбойник» 1754
 «Москва – Париж – Москва» В. Мурадели 761
 «Москва, Черемушки» Д. Шостаковича 264, 269, 274, 278, 280, 1664, 2155, 2281, 2293
 «Мост неизвестен» Е. Жарковского 268
 «Мотивчик», муз. композиция 1621, 1693
 «Моя Гюзель» Б. Александрова 531
 «Моя жена — лгунья» *см. «Как вернуть мужа»*
 «Моя fair леди» 1903
 «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу 286, 287, 294, 304, 328, 330, 428, 500, 516, 520, 525, 592, 658, 1380, 1459, 1695, 1859, 2003, 2068, 2070, 2083, 2188. *См. также 1903*
 «Мы большие друзья» В. Казенина 315
 «Мы из Одессы, здарсьте» 1764
 «Мы начинаем в 22» на музыку советских и зарубежных композиторов 974
 «Мы хотим танцевать» А. Петрова 604
 «Мыра» А. Журбина 1431
 «Мэри Поппинс, до свидания!» М. Дунаевского 2008, 2649

Н

«На берегу Амура» М. Блантера, Б. Александрова 1234
 «На рассвете» О. Сандлера 516, 525, 547, 619, 662, 690, 783, 1510
 «Настоящий аристократ» А. Сирмаи, К. Бакони 659, 666, 698, 712
 «Настоящий мужчина» М. Зива 605
 «Не верьте мужчинам» В. Гроховского 1185
 «Не надо читать чужие дневники» К. Олда 997
 «Не прячь улыбку» *см. «Кавказская племянница»*
 «Не такая, как все» на музыку А. Петрова и А. Кальварского 2078, 2092
 «Не та, так эта» У. Гаджибекова 524
 «Нет меня счастливей» *см. «Девчонке было двадцать лет»*

«Небесный тихоход» М. Самойлова 2123
 «Недоросль» Ю. Кима 1880
 «Неистовый гасконец» К. Караева
 1184, 1186, 1214
 «Неотразимый Сапрыкин»
 М. Самойлова 1480
 «Нестерка» Г. Суруса 1282, 1369
 «Нищий студент» К. Миллекера 308,
 796, 817, 1430
 «Новая кладка» 1754
 «Норд-Ост» Г. Васильева,
 А. Иващенко 1823, 1866, 1875,
 1875–1879, 1896, 1931, 1939, 2017,
 2033
 «Нотр Дам де Пари» («Notre Dame de
 Paris», «Нотр Дам») 1865, 1868,
 1869, 1873, 1890, 1896, 1900
 «Ночные пауки» В. Оранского 56
 «Ночь в Венеции» («Одна ночь
 в Венеции») И. Штрауса 543,
 1476, 1628
 «Ночь открытых дверей»
 Е. Кармазина 2053, 2097, 2152,
 2185, 2188, 2334
 «НЭП» Е. Сибиркиной 2063, 2095

О

«О бедном гусаре...» А. Петрова 1474,
 1517, 1556
 «О, милый друг» В. Лебедева 2173
 «О чем девушки мечтают» 1754
 «Обручальные кольца» на музыку
 Ю. Милютина 794
 «Обыкновенное чудо» В. Гроховского
 1029
 «Овод» А. Колкера 1481, 2236, 2558
 «Огни сибирские» А. Кулешова 246
 «Огоньки» Г. Свиридова 144, 2320
 «Одиннадцать неизвестных»
 Н. Богословского 104
 «Одна минута» Г. Ханмамедова 524
 «Одна ночь в Венеции» см. «*Ночь
 в Венеции*»
 «Одно слово твое» 670
 «Оклахома» Р. Роджерса 1952
 «Оливер» Л. Барта 1611, 1824
 «Олимпийские звезды» В. Соловьева-
 Седого 404

«Опалённые строки» В. Богдановича
 и Л. Медведева 1031
 «Опять премьеры» см. «*Опять
 премьеры, или Укрощение
 строптивой*»
 «Опять премьеры, или Укрощение
 строптивой» на музыку
 К. Портера 539, 619, 641, 679, 760,
 764, 871, 2564, 2626
 «Орлиные перья» Ф. Фаркаша 142
 «Орфей в аду» Ж. Оффенбаха 2, 83,
 521, 1996, 2035
 «Орфей и Эвридика» А. Журбина
 1859
 «Особое задание» А. Новикова 545,
 582, 613, 1237
 «Ошибка Наташи» Н. Минха 415

П

«Павлинка» Ю. Семеняко 885
 «Паганини» Ф. Легара 1515
 «Парижская жизнь» Ж. Оффенбаха
 147, 153, 156, 1562, 1563, 1572,
 1573, 2133, 2138, 2139, 2154, 2563,
 2570, 2575, 2583, 2597, 2618
 «Парк советского периода» на музыку
 советских композиторов 1936,
 1959
 «Парни янтарного берега»
 А. Жилинскиса 552, 558, 575
 «Певец из завкома» А. Алексеева 59
 «Педагогическая поэма» см. «*НЭП*»
 «Пенелопа» А. Журбина 1274, 1395
 «Пепси Длинныйчулок» Е. Лапейко
 1949
 «Перекресток» Р. Гаджиева 1394
 «Перекресток» («Cross-Roads»)
 С. Дрезнина 1580
 «Первая ласточка» Б. Терентьева 426
 «Первая любовь» Ю. Милютина 145
 «Перикола» Ж. Оффенбаха 81, 378,
 1725, 1846, 2021
 «Песнь о Тбилиси» Ш. Милоравы 695,
 715, 721
 «Песня в лесу» С. Цинцадзе 695, 715,
 721
 «Песня для тебя» В. Людвиковского,
 В. Хорощанского 951

«Песня о Тбилиси» *см. «Песнь о Тбилиси»*
«Петер и Пауль едут в сказочную страну» Ф. Легара 1767, 1774, 1790, 1839, 1843
«Плавающий театр» *см. «Цветок Миссисипи»*
«Под черной маской» Л. Лядовой 397
«Поздняя серенада» В. Ильина 1078
«Полоса препятствий» О. Фельцмана 1335, 1340, 1347, 1359, 1372
«Польская кровь» О. Недбала 1461, 1754
«Полярная звезда» В. Баснера 599, 602, 622, 625
«Портной Бхк и его счастливый жребий» Э. Оя 628
«Посланник» Дж.-М. Тебелака 920
«Последний вальс» О. Штрауса 1754
«Последний колдун» П. Виардо 1608
«Последний чардаш» на музыку И. Кальмана 473
«Последняя любовь Мудреца» А. Колкера 1445
«Поцелуй Чанить» Ю. Милотина 209, 211, 216, 220, 224, 227, 233, 308, 564, 721
«Поют сталинградцы» К. Листова 166, 172
«Праздник оперетты» *см. «Золотой век оперетты»*
«Прекрасная Галатеея» Ф. Зуппе 1594, 2558
«Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха 2, 11, 77, 359, 389, 1095, 1571, 1633, 1777, 1851
«Прекрасная мельничиха» О. Фельцмана 155
«Прелести измены» М. Самойлова 2158, 2272
«Привет вам, господа!» А. Семенова, Ю. Ч. Кима 1722
«Призрак оперы» Э. Ллойда-Уэббера 2076
«Приключения Тома Сойера» на музыку народных американских мелодий 1721
«Примадонна» на музыку Ж. Оффенбаха 1589, 1653, 1777
«Принцесса О-ля-ля» Ж. Жильбера 1754

«Принцесса цирка» («Мистер Х», «Мистер Икс») И. Кальмана 228, 1350, 1544, 2069, 2163, 2183, 2431, 2460, 2485, 2648
«Про Федота-стрельца» 2072
«Провинциалка» А. Чайковского 1694
«Продавец птиц» К. Целлера 214, 2366
«Проделки Бебирли» *см. «Кавказская племянница»*
«Проделки Ханумь» *см. «Ханума»*
«Продюсерь» М. Брукса 2595
«Пророк» Я. Юзефовича 2461
«Простая девушка» К. Хачатуряна 307, 317,
«Прощай, Анри!» С. Коца 1804
«Прощай, Эдвин!» на музыку И. Кальмана 1833
«Прыгающая мышь» В. Янсукевича 1975
«Пусть гитара играет» О. Фельцмана 990, 993, 998, 1032, 1033, 1047, 1050, 1055, 1064, 1078, 1086, 1089
«Путешествие на Луну» Ж. Оффенбаха 1360, 1373
«Пыль в глаза» 711
«Пышка» Н. Орловского 2173

Р

«Разбитое зеркало, или Новая опера нищих» А. Журбина 1203
«Разбойники» Ж. Оффенбаха 109, 764
«Разведенная жена» Л. Фалля 1750
«Раскинулось море широко» В. Витлина, Л. Круца, Н. Минха 596, 1452
«Рассвет над Иртышом» Е. Родыгина 290, 291, 309, 320, 329, 415
«Рикошет» А. Маркелова 2463
«Римская идиллия» Р. Рашела 1653
«Ринальдо вступает в бой» *см. «Черный дракон»*
«Ринальдо идет в бой» *см. «Черный дракон»*
«Риск благородное дело». Е. Птичкина 1521
«Ритмы любви» Р. Рязанцева 1870

«Роза из Стамбула» Л. Фалля 15
 «Роза-Мари» см. «Роз-Мари»
 «Роз-Мари» Р. Фримла, Г. Стотгарта
 47, 1225, 2193 См. также «Любовь
 моя, Роз-Мари! (Репортаж
 из прерий)»
 «Розы Джайпура» см. «Баядера»
 «Розы для Красиморья» А. Двоскина
 и В. Дружинина 1157
 «Роковые яйца» В. Дашкевича 1721
 «Ромео и Джульетта» Ж. Пресгурвика
 1987, 2011, 2014, 2066, 2612
 «Ромео, мой сосед» Р. Гаджиева 316,
 367
 «Румму Юри» Э. Арро и Л. Нормета
 213
 «Русский секрет» («Левша»
 В. Дмитриева 1079, 2212
 «Рустам» 61
 «Рыцарь Синяя Борода» см. «Синяя
 борода»

С

- «С любовью не шутят» Р. Младенова
 1210
 «С 1 апреля» Ж. Оффенбаха 725
 «Саввой» У. Гилберта и А. Салливена
 1757, 1845, 1893
 «Саломея» И. Дунаевского 1581
 «Самое заветное» В. Соловьева-
 Седого 125, 128, 131, 132, 152
 «Самолет Вани Чонкина»
 В. Дашкевича 2423, 2542
 «Сандор-скрипач» см. «Цыганская
 любовь»
 «Свадебный теленок» В. Отто 189
 «Свадебное путешествие»
 Н. Богословского 166
 «Свадьба в Малиновке»
 Б. Александрова 306, 442, 477,
 589, 596, 895
 «Свадьба Кречинского» («Игра»)
 А. Колкера 912, 923, 935, 937,
 1013, 1177, 1380, 1745, 1772, 1876,
 2095, 2172, 2244, 2489, 2517
 «Свадьба с генералом» Е. Птичкина
 1275, 1305, 1311, 1318, 1337, 1607
 «Свадьба с препятствиям»
 В. Соловьева-Седого 1097
 «Свадьба с приданым» Б. Мокроусова
 123, 2006
 «Сватовство гусара» Г. Гладкова 1830
 «Свежие побеги» 21, 1668, 1754
 «Свекровь» М. Шамхалова 675,
 «Свет мой, Мария!» К. Кикта 1493
 «Светлишка» В. Володина 601, 676,
 677
 «Свободная клетка» В. Бесединой 2300
 «Своя тема» 812
 «Свояченица» см. «Кодаса»
 «Святая троица» Н. Иллютович 477
 «Севастопольский вальс» К. Листова
 355, 356, 364, 387, 394, 410, 492,
 599, 1144, 1247, 1830, 2673, 2676,
 2685
 «Севастопольский марш» А. Петрова
 1929, 1960, 2009
 «Седьмое небо» К. Певзнера 424, 866
 «Сезон венской песни» 2396
 «Семеро солдатиков» М. Зива 1443
 «Семь попечин» Д. Яноша 462, 552,
 558
 «Семь Робинзонов» М. Мееровича
 1620
 «Семья Агабо» Г. Цабадзе 1188, 1607
 «Сердце балтийца» К. Листова 452,
 470, 479, 482, 525, 599
 «Сердце Корсиканки» О. Штрауса 1373
 «Сердце художника» 1125
 «Сестренка» 357
 «Сибирская легенда» В. Гроховского
 1428
 «Сибирские янки» Ю. Взорова 1653
 «Силиконовая дура» см. «*www.
 силиконовая дура.net*»
 «Сильва» («Королева чардаша»,
 «Княгиня чардаша») И. Кальмана
 24, 184, 418, 544, 711, 755, 760,
 774, 1343, 1390, 1424, 1646, 1650,
 1671, 1745, 1754, 1824, 1830, 1997,
 2015, 2018, 2124, 2131, 2143, 2178,
 2248, 2295, 2310, 2326, 2462
 См. также «Красотка кабаре»
 «Сильвия» Г. Гладкова 1819
 «Синьор Боцци, по прозвищу Пес»
 С. Феньеша (Фенеша) 1149, 1191,
 1208

«Синяя борода» («Рыцарь Синяя борода») Ж. Оффенбаха 697, 999, 1182, 1261, 1410, 2061, 2084, 2174, 2179, 2181

«Сирокко» Л. Половинкина 46, 49, 52, 55, 736

«Склонный к припадкам» Р. Монтгомери 920

«Скрипач на крыше» Дж. Бока 1056, 1495, 1602, 1721, 1951, 2066, 2318, 2558

«Сладка ягода» Е. Птичкина 1126, 1147

«Смерть Тарелкина» А. Колкера 1429

«Собака на сене» А. Журбина 1830

«Соло для Принцессы» М. Подберезского 1158, 1373

«Соловьиный сад» С. Заславского 289

«Сони и Махиваль» Б. Гарги 490

«Соня» 1754

«42-я улица» Г. Уоррена, Г. Чэмпiona 1897

«Сорочинская ярмарка» А. Рябова 81, 755, 760, 928, 2323

«Спин» Д. Пэшли 2254

«Старые дома» («Все начинается с любви») О. Фельцмана 1161, 1202, 1262, 1387, 1419

«Старым казачьим способом» Г. Пономаренко 1250

«Степные огоньки» В. Володина 486, 487

«Сто первая жена» 246

«Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова 318, 420, 434, 443, 555, 599

«Стойкий оловянный солдатик» С. Баневича 1639

«Страна завтрашнего дня» («TomorrowLand») Э. Уайта 1740, 1776

«Страница любви» В. Семенова 794

«Страсти святого Микаэля» М. Самойлова 1394

«Стряпуха» Б. Мокроусова 312, 1232, 1251, 1257, 1276

«Суворочка» О. Фельцмана 133

«Суд присяжных» У. Гилберта и А. Салливана 1665, 1690

«Судьба барабанщика» С. Баневича 1054

«Счастливый путь» Ю. Владимирова 484

«Счастье трудных дорог» Е. Родыгина 415

«Сын клоуна» И. Дунаевского 122

«Сюан» Н. Греховодова 2020

Т

«Табачный капитан» В. Щербачева 97, 101, 740, 745, 764, 767, 777, 1228, 1389, 1394, 1406, 1500

«Таинственный сад» С. Баневича 2562

«Таинственный ящик» Г. Гоберника и В. Мороза 1988

«Тайны замка Иллешхази» *см. «Баронесса Лили»*

«Такси на Таймыр» В. Бешевели 1306

«Там, где жаворонок поет» Ф. Легара 1754, 1802

«Танец орла» Б. Дондокаова 2529

«Танец стрекоз» Ф. Легара 1754

«Тетка Чарлея» 66

«Тетка Чарли» О. Фельцмана 2559, 2680. *См. также «Тетка Чарлея»*

«Тиха украинская ночь» С. Жданова 252, 275

«Тихая семейка» Ю. Милютина 663, 1265

«Тихое семейство» *см. «Тихая семейка»*

«Товарищ Любовь» В. Ильина 1142, 1162, 1193, 1205, 1319, 1338, 1349

«Только мечта» Б. Кырвера 213, 271

«Тощий приз» А. Гарина 986, 1005, 2195

«Требуется героиня» В. Баснера 693, 703, 738, 740, 755, 760, 767, 782, 786, 794

«Третий лишний» А. Артомонова 340

«Третья весна» *см. «Ветер далекой весны»*

«Трехгрошевая опера» К. Вайля 419, 2071

«Три веснь» («Харом товос») Л. Лойтой 277

«Три мушкетера» А. Вернея 1614, 1647

«Три мушкетера» Г. Опелка 1556
«Труффальдино» А. Колкера 1112, 1626
«Туту» 1754
«1000 метров в любви» Б. Кырвера 628

У

«У моря Обского» Г. Иванова 442, 542
«У родного причала» В. Соловьева-Седого 910
«Улдуз» С. Алескерова 524
«Уличные сцены» К. Вайля 600
«Ура, король!» Г. Гладкова 2223
«Ухажер» О. Тактакишвили 1122

Ф

«Фаворит» М. Самойлова 1830
«Фаворитка» 1754
«Фаворитка его высочества» 1754
«Фиалка Монмартра» И. Кальмана 150, 151, 166, 442, 780, 1060, 1062, 1063, 1510, 1883, 1927, 1935, 2131
«Фигаро» *см.* «*Figaro*»
«Фигаро здесь!» на музыку Дж. Россини 2087, 2099, 2164, 2188
«Фонари-фонарики» Ю. Милютина 242, 247, 251, 254
«Фраскита» Ф. Легара 101, 292, 300, 415, 1418, 1426, 1754

Х

«Хаер» *см.* «*Волось»*
«Ханума» («Проделки Ханумь») Г. Канчели 899, 909, 1830, 2610
«Хелло, Долли!» Дж. Германа 1086, 1095, 1097, 1958, 2038, 2447, 2591, 2647
«Хильперик» Ф. Эрве 10
«Ходжа Насреддин» Э. Салихова 1362
«Холопка» («Крепостная актриса», «Виолетта») Н. Стрельникова 59, 67, 246, 476, 530, 1221, 1542, 1652, 1676, 1677, 1689, 1777, 2509, 2640, 2675, 2678, 2687

«Хоттабыч» Г. Гладкова 1195
«Храни меня, любимая» А. Пантыкина 2053, 2097, 2308

Ц

«Царевич» Ф. Легара 2082
«Царица и велосипед» С. Сиротина 1448
«Цветок Миссисипи» («Плавучий театр») Дж. Керна 451, 461, 494, 516, 525
«Цветок Севера» 1259
«Целуй меня, Кэт» К. Портера, 539, 619, 760, 764, 2564, 2626 *См. также «Опять премьеры, или Угрожение строптивой»*
«Цирк зажигает огни» Ю. Милютина 295, 305, 342, 365
«Цыган-премьер» И. Кальмана 884, 2065
«Цыганская любовь» Ф. Легара 306, 1191, 1208, 2555, 2556

Ч

«Чайка» А. Журбина 2245
«Чайки над морем» Ф. Садового, С. Томбака 169, 183
«Чарит» Ф. Эккерта 81
«Чарли» 1754
«Чародей» В. Беренкова 1253, 1331
«Человек без имени» 1754
«Человек из Ламанчи» М. Ли 795, 896, 1164, 1177, 1197, 1240, 1989, 1991, 1999, 2026, 2166, 2195
«Черная береза» А. Новикова 740, 752764–767, 776, 786, 788
«Черная магия» Д. Тухманова 1648
«Черноморский огонек» Ю. Знатокова 384
«Черный амулет» («Лоло») Н. Стрельникова 45, 48
«Черный дракон» («Ринальдо вступает в бой», «Ринальдо идет в бой») Д. Модуньо, В. Уткина 533, 537, 551, 552, 558, 706, 764, 767, 1115
«Черный парус» *см.* «*Гаспарон*»

«Черт и девственница» А. Тровайоли
1778

«Четверо с улицы Жаннь»
О. Сандлера 619, 621, 662

«Четыре шельмы» Г. Гетса 1754

«Чикаго» Дж. Кандера 1885, 1899,
2238, 2408, 2476

«Чисто французская история»
Г. Банщикова по мотивам
оперетты «Лили» Ф. Эрве 1718

«Чужая дочь» О. Фельцмана 104

Ш

«Шапка с ушами» Э. Хагортыяна 1171

«Шербурские зонтики» М. Леграна
2571, 2608, 2623, 2674

«Шехерезада» 14

«Шумит Средиземное море»
О. Фельцмана 124, 133

Э

«Эврика» О. Сандлера 413, 425

«Элли выходит замуж» Ф. Караева
и Л. Вайнштейн 969

«Энни» Ч. Строуза 2280

«Эриван» 1754

«Эспаньола, или Лопе де Вега
подсказал» А. Кремера,
А. Николаева 2186

«Эстампас де Сесилия Вальдес»
Г. Роиг 957, 1000

Ю

«Южный крест» («Верь мне,
любимый», «Дочь океана»)
В. Баснера 792, 835

«Юрий Румм» Э. Арро и Л. Нормета
146

«Юнона и Авось» А. Рыбникова 1365,
2206

Я

«Я встретил вас...» см. «Будет завтра»

«Я люблю, Архимед!»
Н. Богословского 418

«Яблочная леди» А. Флярковского
1175, 1183

«Ящерица» В. Воробьев и М. Гендель
1507

Содержание

От составителя	3
1898—1920.	18
1921—1930.	22
1931—1940.	23
1941—1950.	27
1951—1960.	30
1961—1970.	46
1971—1980.	80
1981—1990.	115
1991—2000.	136
2001—2010.	158
Именной указатель	236
Указатель персон	255
Указатель театров (театральных коллективов), театральных вузов, конкурсов и фестивалей	267
Указатель названий спектаклей	279

Библиографический указатель

Оперетта в России и СССР в XX веке

Библиография

Автор-составитель

Александр Геннадьевич Колесников

Редактор-составитель

Елена Ивановна Якубовская

Дизайн, макет, компьютерная верстка Наталья Ситникова.
Ответственная за выпуск Екатерина Дорофеева.

Подписано в печать 07.07.2013. Гарнитура Century Schoolbook.
Формат 143x215. Печать офсетная. Усл. печ. л. 00.00.
Тираж 500. Заказ № 0000