

пуляризация, может оказаться напрасной. Экспозиции стояли, когда музей размещался в помещениях, соответствующих санитарным нормам хранения. Свое место жительства музей меняет несколько раз. Сегодня он вынужден ютиться в школе, где прекращены занятия учеников, здание пустует из-за аварийного состояния, многие экспонаты из-за перепада температуры приходят в негодность. И, несмотря на такие условия, работа продолжается. Ирина Викторовна работает педагогом дополнительного образования в Центре внешкольной работы «Факел». Здесь она продолжает заниматься краеведением. Дети собирают, обрабатывают материалы и готовят электронные музейные экспозиции:

- Баранчинцы на фронтах Великой Отечественной войны;
- Пропавшие без вести;
- Военные призывы;
- Завод в годы войны;
- Уголок памяти: берёзовая роща;
- Посёлок в перестройку.

Большой краеведческий материал по истории пос. Н-Баранчинского собран в заводском музее. И отраднo то, что, стремясь сохранить те знания об истории посёлка, его настоящем, его людях — издали книгу «Посёлок Баранчинский: Прошлое... Настоящее... Будущее...». В книге пять глав. Автором четырёх из них является Ирина Викторовна Жданова, три главы написаны совместно с Маргаритой Викторовной Исакичевой.

*Н. В. БАКАСТОВА*

## **Всё остаётся людям**

2009 год был богатым на юбилейные даты в Алапаевске: 370-летие города, 305-летие Алапаевского металлургического завода, который почти 250 лет был градообразующим предприятием и 90-летие ведущего краеведа. И все они воедино связаны с именем и делами И. А. Корюкина.

В народе говорят: человек ценится не по тому, сколько он прожил, а по тому, что сделал и оставил людям. Человеческая память, к сожалению, ограничена в своих возможностях. То, что недавно еще было ярко, зримо, постепенно затягивается туманной дымкой

забвения. Порой требуется усилие, чтобы верно назвать имена, даты, названия, врезавшиеся, казалось, на всю жизнь в твое сознание. Потому так важны записи, сбор документов, фактов, воспоминаний, сделанные своевременно, сохраненные для будущего. Столь благородную задачу решал алапаевский краевед Иван Афонасьевич Корюкин.

Родился он 27 ноября 1919 года в деревне Кострома Алапаевского района. Свое детство и юность провел в поселке Верхняя Синячиха. Быстро пролетело беззаботное детство, и в 1937 году после окончания семилетки Ивана определили работать в доменный цех Верхне-Синячихинского металлургического завода (ВСМЗ) помощником машиниста подъемника. Но вскоре случилось несчастье: 17-летний Иван получил производственную травму и стал инвалидом третьей группы. Рухнули мечты и планы, но жизнь продолжалась. Неуспокоенность и жажда активной деятельности привели его в орготдел горкома комсомола, где он отвечал за работу с пионерами. Потом была учёба в трёхгодичной школе политпросвета и работа в ремесленном училище г. Первоуральска. В декабре 1941 года он возвращается в Алапаевск в ФЗО № 1 на должность заместителя директора.

За годы войны Иван Афонасьевич избирался секретарем Алапаевского ГК ВЛКСМ, работал в ГК ВКП(б), а после окончания Свердловской областной партшколы его избирают секретарем Синячихинского РК ВКП(б).

Иван Афонасьевич — партийный работник, его, как на передовой, посылают туда, где необходимо быть, где трудно. В 1959 году он работает директором вновь строящегося Бубчиковского завода силикатного кирпича, затем секретарем партбюро Верхнесинячихинского металлургического завода, далее работа в органах прокуратуры в Алапаевске. В прокуратуре Иван Афонасьевич проработал очень недолго. По словам Ивана Афонасьевича: «Не обдумал я тогда все как надо, прежде чем идти учиться. Глупость совершил. Душа у меня к этой работе совершенно не лежала. Не перенес бы, если бы по ошибке кого-то за решетку отправил... Я всю жизнь помогал людям».

Рабочий завода, комсомольский, партийный, профсоюзный работник, директор завода, краевед-летописец земли алапаевской.

Краеведением Иван Афонасьевич увлекся в самом начале 70-х гг. будучи уже на пенсии. Он работал преподавателем общественных дисциплин в профтехучилище № 21, старейшем учебном заведении города, с богатой историей, именами, известными всей стране. Но в городе про училище знали очень мало. Готовясь к 100-летию училища, Иван Афонасьевич начал собирать материалы по музеям, архивам. Работал не один, а создал поисковый кружок из учащихся. Иван Афонасьевич встречался с выпускниками, тем более, многие ему были известны по совместной работе. Именно с этой первой исследовательской работы началась осознанная краеведческая деятельность. Сбор материалов настолько увлек Ивана Афонасьевича, и собрано их было настолько много, что само собой напрашивалось — нужен музей. Так в 1984 году Иван Афонасьевич создал свой первый музей. А полная история училища впервые была опубликована на страницах газеты «Алапаевский рабочий».

Не давала ему покоя и память о комсомольской юности, товарищах, с которыми было сделано много хороших дел. Он начинает собирать историю городской комсомольской организации. В 1978 году материалы были готовы и появилась рукопись «История комсомольской организации Алапаевска». В её издании был заинтересован горком партии. В 1984 году написана история городской пионерской организации. За эти же годы не без участия Ивана Афонасьевича был открыт ряд музеев: комсомольской и пионерской славы в Доме пионеров (19 мая 1981 года совместно с А. Усиковой), боевой славы Верхнесинячихинского металлургического завода (1984), позднее переросший в Верхнесинячихинский краеведческий музей. С консультациями по организации музеев Иван Афонасьевич выезжал в сёла Кировское и Голубковское Алапаевского района, делился собранным материалом с учениками школы-интерната (1987) и Музеем истории алапаевской узкоколейной железной дороги.

Собирая материал по истории отдельных предприятий и организаций, Иван Афонасьевич впервые столкнулся со многими неточными датами в истории нашего города. Надо сказать, что первые краеведы Алапаевска не всегда опирались на точные факты при написании статей, больше было личностных, эмоциональных

воспоминаний, а они, как известно, не всегда верны. Больше всего разночтений было по месту возникновения первого поселения. Во всех источниках фигурировала деревня Глазунова. Иван Афонасьевич скрупулёзно изучил все разночтения и с помощью ГК КПСС сделал запросы сразу в несколько архивов страны. В 1983 году ответ был получен из Государственного архива Пермской области, и 1987 — из Ленинградского отделения архива Академии наук СССР. Было дано точное подтверждение, что в документах 1639 года есть упоминание о «деревне Алапахе, что в Верхотурском уезде». Наконец, в Ленинградском государственном историческом архиве Иван Афонасьевич нашел грамоты царя Михаила Федоровича, проливающие свет на первоначальную историю нашего города.

Архивы — это давняя страсть и любовь Корюкина. Десятки, если не сотни раз он бывал в архивах Нижнего Тагила, Свердловска, ему довелось поработать в архивах Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, других городов. Работы Ивана Афонасьевича — это подлинная энциклопедия Алапаевска. Собранных Иваном Афонасьевичем материалов хватило для создания книг «Краткая летопись Алапаевска» (1989), «Алапаевцы в первых рядах уральских пролетариев» (1989), «Алапаевский металлургический завод» (1999).

Подлинным «корюкинским» детищем стал Музей боевой и трудовой славы Алапаевского металлургического завода, который был открыт совместно с краеведом Ю. П. Абрамовым в 1985 году к сорокалетию Великой Победы. Уже в феврале 1994 года он превратился в Музей истории завода и стал одним из ведущих музеев города.

Иван Афонасьевич сделал всё, чтобы собрать и написать историю градообразующего предприятия. Руководство завода всячески поощряло эту работу. Выделялись деньги для командировок в архивы, создания экспозиций, а в экспонатах недостатка не было. Заводчане, доверяя энтузиасту-краеведу, несли в музей собственные раритеты, которые хранились в рабочих семьях. К оформлению экспозиций и изготовлению макетов были привлечены инженеры конструкторского бюро завода. Это был поистине народный музей. Его открытие стало праздником на заводе. Восторженные отзывы первых посетителей сменились записями гостей города

и многочисленных экскурсантов, особенно если экскурсию вёл сам Корюкин. Иван Афонасьевич рассказывал много из того, чего нельзя было увидеть в музее, его рассказ захватывал, и перед посетителями проходила целая галерея исторических личностей российского государства, талантливых изобретателей.

Просветительская деятельность, желание рассказать всё, что известно, заинтересовать слушателей историей родного города, биографиями и делами горожан сопровождала его всегда. На страницах заводской многотиражки «Металлург», в газетах «Алапаевская искра», «Алапаевская газета» постоянно публиковались его статьи. Все материалы, опубликованные или просто находящиеся в его личном архиве, Корюкин охотно предоставлял для работы учителям и учащимся школ для написания рефератов. Дипломные работы по истории уральского края, завода, Алапаевска писали и пишут студенты вузов, пользуясь его работами. Всего на страницах местных газет было опубликовано более 200 материалов Ивана Афонасьевича.

Что может и должна сделать библиотека для сохранения краеведческой информации? Я считаю, что выпустить сборник работ известного краеведа. Статьи и рассказы, опубликованные на газетных страницах, живут не долго. Газеты хранятся плохо, приходит в негодность бумага, теряются отдельные подшивки. Поэтому самый лучший выход — отдельное издание. Краеведческий клуб «Невья», созданный на базе ЦГБ в 1995 году, стал выпускать краеведческий альманах «Истоки». Он стал настоящей трибуной краеведов, в нём публикуются лучшие материалы разных лет. Эти сборники одни из самых востребованных при изучении истории родного города.

С 2006 года городской краеведческий клуб «Невья» проводит Корюкинские краеведческие чтения, на которых обсуждаются актуальные вопросы истории города. В 2009 году они были посвящены 305-летию Алапаевского металлургического завода.

Заслуги Ивана Афонасьевича перед городом велики и неоспоримы. 22 июля 1999 года Дума МО «Город Алапаевск» присвоила почетному краеведу клуба «Невья» звание «Почётный гражданин МО город Алапаевск», «как внесшему достойный вклад в становление истории города и развитие музейного дела». 29 октября

2007 года на здании филиала УГТУ-УПИ, в помещении которого расположен Музей истории АМЗ, по инициативе краеведов города была открыта мемориальная доска И. А. Корюкина. А в 2010 году методико-библиографическим отделом ЦБС запланирован выпуск полного сборника опубликованных и неопубликованных работ краеведа.

*Т. А. КОМЯГИНА, Н. В. СТОРОЖЕВА*

## **Нас объединяет интерес к Березовскому краю**

Библиотечное краеведение — актуальное направление деятельности Березовской центральной районной библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова (ЦБ) и её сельских филиалов. Мы убеждены в том, что основная задача библиотечного краеведения состоит в том, чтобы помочь читателям лучше узнать свой край, глубже понять особенности его истории, культуры, природы. Достигается это разными путями, в том числе благодаря изучению краеведческой литературы. Краеведческая работа ведётся в библиотеках Березовской ЦБС с первых дней её основания (1979).

В структуру МУК «Березовская ЦБС» входят Центральная районная библиотека им. Ф. Ф. Павленкова, Центральная детская библиотека, 16 сельских библиотек-филиалов, два библиотечных пункта. Все подразделения ЦБС в той или иной степени участвуют в краеведческой деятельности, требующей от библиотекарей разносторонних краеведческих знаний. Краеведческие аспекты в работе Березовской ЦБС особенно ярко проявились в связи с присвоением ЦБ имени Ф. Ф. Павленкова и получением статуса «Павленковская библиотека» (1996).

В Березовской ЦБС собирались материалы по истории библиотек. Более десяти лет назад начался родиноведческий поиск по воссозданию истории павленковских библиотек района. В результате разысканий к началу 2000-х годов написаны очерки о павленковских библиотеках — Березовской, Асовской, Дубовской, Заборьинской, Зернинской, Кляповской, Проносинской, Марковской. Всего в районе насчитывается восемь библиотек имени Ф. Ф. Павленкова, основанных ещё в 1909 году. В настоящее время восстановлена история всех библиотек, входящих в ЦБС. Со-