

являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно обогатить коррекционно-развивающий процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов детей, расширить кругозор ребенка, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА – ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРЕОДОЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И РАННЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Е. Н. Белкина,
МБДОУ детский сад 419,
г. Екатеринбург*

Современный мир требует от ребенка многих умений и навыков, в том числе, свободного владения своей речью. Но в то же время увеличивается и количество детей с речевой патологией.

У детей с разными речевыми нарушениями могут наблюдаться следующие проявления: скованность речевого аппарата вследствие спазма мышц языка, губ и нижней челюсти, и, наоборот, слабость языка и губ вследствие пониженного тонуса мышц; могут возникать синкинезии (содружественные движения), гиперкинезы (насильственные движения). У детей имеются трудности переключения с одного движения на другое, не сформирована произвольность движений и контроль по управлению органами артикуляции.

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевой мускулатуры. Ведущим дефектом при дизартрии являются нарушение звукопроизносительной стороны речи. Разборчивость речи при дизартрии нарушена, речь смазанная, нечеткая [1].

В работе учителя-логопеда при коррекции дизартрии одним из основных этапов занятия является артикуляционная гимнастика. Она подготавливает органы артикуляции (язык, губы, нижнюю челюсть) к

правильному произношению звуков. Для повышения эффективности логопедической работы артикуляционную зарядку следует проводить одновременно с неврологическим лечением.

Правила выполнения артикуляционной гимнастики: каждое движение выполняется перед зеркалом, неторопливо, ритмично, четко; выполнение движения ребенком сравнивается с выполнением его взрослым; для контроля над правильностью выполнения артикуляционных поз используются ручные модели; необходимо следить за тем, чтобы гимнастика не надоела ребенку [2]. Для этого нужно преподносить ее малышу в разных видах, менять пособия; предлагается раскрасить картинки к упражнениям; нарисовать картинки самим; зачитывать стишки к упражнениям; использовать сказки «Приключения Язычка».

Выполнять артикуляционную гимнастику необходимо каждый день, один или несколько раз в день по 5-10 минут в зависимости от возраста и возможностей ребенка. В гимнастику включаются упражнения для нижней челюсти, щек, губ и языка, необходимые для общего укрепления артикуляционного аппарата и упражнения для формирования уклада конкретного звука. Например, для постановки звука «Р» понадобятся следующие подготовительные упражнения: общие (упражнения для челюсти

«Коровка», «Верблюды»; для щек – «Бегемотик», «Огурец», «Парусник», «Поцелуйчик»; для губ – «Заборчик», «Шторки», для языка – «Футбол», «Конфетка», «Бульдог», «Прятки») и специальные («Улыбка», «Лопатка», «Кошечка лакает», «Чашечка», «Вафельная трубочка», «Лошадка», «Грибок», «Армошка», «Барабанщик», «Баловник», «Мотор»).

К вышеперечисленным упражнениям необходимо добавить задания на формирование сильного направленного выдоха: «Задуй свечу», «Надуй шарик», «Буря в стакане воды», «Задуй мяч в ворота», «Фокусник», «Подуй на вертушку».

Артикуляционная гимнастика позволит добиться ожидаемого речевого результата лишь при соблюдении правил ее выполнения и при формировании правильной мотивации у ребенка. Трудности с усидчивостью и нежеланием выполнять пока еще не получающиеся упражнения чаще всего возникают у мальчиков (из опыта работы). Необходимо найти ту «волшебную палочку», с помощью которой получится убедить ребенка трудиться. Для каждого обучаемого она своя.

Можно заострить внимание на будущей профессии: «Ты, кажется, хочешь стать пилотом самолета? Учти, туда берут лишь людей с чистым произношением звуков и правильной речью». Или попробовать воздействовать так: «Тебе нравится Катя? Но она не посмотрит на парня, говорящего как «ляля». Или «открыть секрет»: «Сейчас тебе трудно выполнять упражнения, но скоро станет легче. А когда они начнут получаться – тебе самому понравится».

Детям с дизартрией даже после постановки и автоматизации звуков необходимо продолжать выполнять артикуляционную гимнастику и упражняться в отработке четкой дикции с помощью быстрого многократного проговаривания чистоговорок и скороговорок, т.к. возможен возврат к нарушенному произношению звука.

Литература

1. Приходько, О. Г. Дизартрические нарушения у детей раннего и дошкольного возраста / О. Г. Приходько // Специальное образование. – 2010. - № 2.
2. Репина, З. А. Уроки логопедии / З. А. Репина, В. И. Буйко. – Екатеринбург : ЛИТУР, 2001.
3. Логопедия : Учебник для вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М. : ВЛАДОС, 2002.

ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С АУТИСТИЧЕСКИМИ РАССТОРОЙСТВАМИ И С ВЫРАЖЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

*Е. Г. Белоусова, А. В. Кубасов,
Уральский государственный педагогический университет,
г. Екатеринбург*

Педагогическая интеграция, представляющая собой совместное обучение и воспитание здоровых детей и детей с ограниченными возможностями, привела к тому, что в настоящее время в специальных коррекционных школах VIII вида всё более сокращается число детей с