

- знакомство с игровыми упражнениями для развития правильной речи;
- изучение приемов обогащения словарного запаса и связной речи;
- предупреждение недостатков чтения и письма.

Результатом проводимой работы явилось:

- повышение уровня педагогической компетентности родителей;
- использование полученных знаний в домашних занятиях с детьми;
- положительная динамика речевого развития детей.

Проведение ранней социально-педагогической работы, помогает членам семьи достичь понимания с ребенком и приобрести навыки, которые более эффективно адаптируют их к особенностям ребенка.

Литература

1. Альмединген-Тумим, Н. А. Дошкольные учреждения и внешний мир: Работа с семьей и населением / Н. А. Альмединген – Тумим // . – М., 1923.
2. Гаркуша, Ю. Ф. Возможности изучения динамики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с нарушением речи / Ю. Ф. Гаркуша // Логопед. – 2004. – № 1.
3. Панагушина, Л. В. Сотрудничество логопеда и родителей / Л. В. Панагушина // Логопед. – 2005. – № 6.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Н. А. Агейчик,

*Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение № 215,
г. Екатеринбург*

Инклюзивное образование предполагает создание условий, при которых все дети, независимо от состояния здоровья могут получить качественное образование.

По данным, полученным от учителей-логопедов, работающих в школах, сегодня первоклассники, пришедшие в школу, имеют нарушения произносительной стороны речи (23%); не готовы к чтению (40%). Количество детей, имеющих стойкие нарушения письма, увеличивается с

каждым годом. поэтому важно создать детям равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Среди многоплановой работы по коррекции речевых недостатков необходимо выделить работу по предупреждению дисграфии, ее оптической формы. Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса; недоразвитием анализа и синтеза; недоразвитием пространственного восприятия и представлений; неточностью представлений о форме и цвете, величине предмета; несформированностью оптического образа буквы; недоразвитием памяти; леворукостью и органическими поражениями мозга.

Детям трудно запомнить буквы, они не дифференцируют написание одной буквы с другой, отличающейся одним или двумя элементами, не различают правую и левую сторону на листе, «зеркалят».

В детском саду есть большое поле для деятельности по предупреждению этих недостатков. На занятиях по подготовке к обучению грамоте или первоначальным навыкам письма и чтения, при знакомстве с буквой проводится целая серия игр, развивающих зрительное восприятие и память, развивающих пространственные представления, готовящих к восприятию графического образа буквы, к запоминанию и впоследствии правильному ее написанию. Игровые упражнения проводятся на повышенном эмоциональном фоне, что способствует более прочному запоминанию материала. Дети с удовольствием играют с буквами, легко учатся читать.

Коррекционная работа строится с учетом сроков, комплексности мероприятий, привлечением родителей.

В ходе коррекционной работы решаются следующие задачи: уточнение и расширение объема зрительной памяти, формирование и развитие зрительного восприятия и представлений, развитие зрительного анализа и синтеза, формирование пространственных представлений, обучение дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Коррекционная работа проводится в пять этапов:

1. Развитие зрительной памяти.

Существует много дидактических игр и наглядных пособий. К примеру, используются такие игры: «Чего не стало?», «Повтори за мной», «Что изменилось?», «Разложи, как было» и другие.

2. Развитие зрительного восприятия и представлений.

В начале уточняются представления о цвете, форме и величине. Задания на узнавание букв: «Найди букву среди других букв», «Узнай букву», «Укажи правильную букву», «Обведи по контуру», «Допиши букву», а также выделение букв, наложенных друг на друга; добавление недостающего элемента; поиск буквы среди ряда других.

3. Развитие зрительного анализа и синтеза.

На этом этапе происходит анализ изображений и букв на составляющие элементы и синтез букв из элементов, определение сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами. Используются следующие задания: конструирование букв из элементов, складывание из палочек, показывание правильных букв среди правильно и зеркально изображенных, выкладывание букв из цепочек и веревок, лепка из пластилина, написание букв на песке, написание букв на досочке и вызывающее особый эмоциональный подъем, написание букв кисточкой и водой везде, где дети хотят. На столах, на полу, на окне, шкафу, двери, стуле, доске и т.д.

4. Формирование пространственных представлений.

Важно проводить игры на восприятие схемы собственного тела, с опорой на правую руку (Игра «На лугу», Игра «Рыбки», Игра «Медвежата и ежата») [4]. Развивается восприятие отношений между предметами и их группами (Игра «Помоги кукле Маше», Игра «Что это?», Игра «Где находится?», Игра «Загадочные палочки»).

5. Дифференциация смешиваемых букв проводится в два этапа: дифференциация изолированных букв и дифференциация букв в слогах, словах, предложениях, тексте.

Таким образом, предупреждение оптической дисграфии осуществляется с помощью приемов, направленных на развитие зрительного гнозиса, мнезиса, пространственных представлений и их речевых обозначений, развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза. Большое внимание уделяется сравнению букв с максимальной опорой на различные анализаторы. Используемый в разных видах деятельности комплекс приемов, позволяет эффективно предупреждать оптическую форму дисграфии, о чем свидетельствуют результаты выпускников-учеников и отзывы родителей.

Литература

1. Городилова, В. И. Чтение и письмо: Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения / В.И. Городилова, М. З. Кудрявцева. – М. : Аквариум, СПб.: Дельта, 1995.
2. Мазанова, Е. В. Логопедия. Оптическая дисграфия: Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь № 5 / Е. В. Мазанова. – М. : ООО «АКВАРИУМ БУК», К.: «Дом печати — ВЯТКА», 2004.
3. Филатова, И. А. Развитие пространственного гнозиса у дошкольников с нарушениями речи / И. А. Филатова. – Екатеринбург, 2000.
4. Фомина, Л. В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет / Л. В. Фомина. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С СЕНСОРНЫМ ДЕФЕКТОМ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Е. С. Бабина,

*Уральский государственный педагогический университет,
г. Екатеринбург*

В настоящее время опыт не только нашей страны, но стран всего мира свидетельствует, что количество детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии велико и неуклонно растет. Ежегодно выявляется все больше детей с нарушением зрения (М. Э. Бернадская, Е. С. Либман, О. В. Парамей, Л. И. Фильчакова) [4]. Дети с амблиопией и косоглазием составляют самую многочисленную и постоянно пополняющуюся группу старших дошкольников с нарушением зрения (Э. С. Аветисов, Л. А. Григорян, Е. В. Замашнюк, Е. А. Лапп, Л. И. Плаксина).

Наше исследование посвящено формированию лексики у дошкольников с косоглазием и амблиопией. Выбор данной категории детей обусловлен тем, что большое количество детей с указанной патологией посещают не специализированные детские сады [2]. Включение ребенка с указанной патологией в среду дошкольного учреждения общеразвивающего или