

Федеральное агентство по образованию РФ
Уральский государственный лесотехнический университет
Кафедра истории и социально-политических дисциплин

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

ПРАКТИКУМ

Екатеринбург
2008

УДК 159.9

Рецензенты:

Кафедра онтологии и теории познания Уральского государственного университета им. А.М. Горького,
Карапетян Л.В., к.п.н., доцент кафедры общей психологии и психологии личности Уральского государственного университета им. А.М. Горького

**Калистратова Е.А., Киселева Л.А., Петрикеева И.А.,
Помазуева Т.Н.**

Психология и педагогика: Практикум. Екатеринбург:
Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. 325 с.

Пособие содержит диагностико-оценочный материал, призванный помочь студентам при подготовке к семинарским и практическим занятиям курса «Психология и педагогика» и при самостоятельном изучении отдельных тем курса. Рассчитан для студентов, обучающихся по специальности 100103 (230500) «Социально-культурный сервис и туризм», а также для студентов других специальностей УГЛТУ.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Уральского государственного лесотехнического университета.

УДК 159.9

ISBN

© Уральский государственный
лесотехнический университет, 2008
© Калистратова Е.А., Киселева
Л.А., Петрикеева И.А., Помазуева
Т.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Предмет психологии, ее методология и методы	8
История развития психологического знания	28
Основные направления современной психологии	37
Психоанализ	37
Бихевиоризм	45
Гештальтпсихология	53
Гуманистическая психология	58
Когнитивная психология	80
Психика и организм	83
Развитие психики в филогенезе	90
Развитие психики в онтогенезе	104
Познавательные процессы	110
Ощущение	110
Восприятие	117
Представление	129
Внимание	133
Память	145
Мышление и интеллект	157
Воображение	167
Психология личности	176
Мотивационная сфера личности	206
Эмоционально-волевая сфера личности	220
Эмоции и чувства	220
Воля	235
Индивидуально-психологические свойства личности	244
Темперамент	244
Характер	260

Способности	275
Психология малых групп	286
Педагогика как наука	301
Образование как общественное явление и педагогический процесс	306
Обучение в образовательном процессе	313
Воспитание в педагогическом процессе	321
Теория воспитания	321
Методы и средства воспитательного воздействия на личность	327
Учебно-воспитательный коллектив как форма функционирования целостного педагогического процесса	335
Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания	342
Управление образовательными системами	350
Педагогическая деятельность. Формирование педагогического мастерства	355

ПРЕДИСЛОВИЕ

Практикум построен в соответствии с требованиями (федеральный компонент) к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра и дипломированного специалиста государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования второго поколения по дисциплине «Психология и педагогика». Предлагаемое учебно-методическое пособие разработано для студентов гуманитарного факультета и технических специальностей УГЛТУ.

Издание Практикума преследует две взаимосвязанных цели:

во-первых, это – облегчить работу преподавателя при организации и проведении семинарских занятий;

во-вторых, – помочь студентам в организации самостоятельной работы по освоению материала темы и самопознанию.

Строение Практикума определяется его целями. Каждая тема или логически завершённый раздел темы включают в себя следующие *обязательные* разделы:

1. вопросы для самостоятельной подготовки;
2. темы рефератов;
3. темы сообщений;
4. рекомендуемая литература;
5. раскройте основные понятия;
6. ответьте на вопросы;
7. практические задания;
8. тестовые задания.

Разделы 5-7 представляют собой различные типы заданий, построенных по дедуктивному принципу и призванных проверить усвоение учащимися общих понятий темы (раздел «Раскройте основные понятия»), декларативного знания (раздел «Ответьте на вопросы») и операционного знания (раздел «Практические задания»). Вместе они дают возможность освоить содержание темы в плане понимания (5), информации (6), применения (7). Раздел «Практические задания» является, в определенном смысле, квинтэссенцией освоения темы на личностном и практическом уровне *компетентности*, ориентируя на использование полученных знаний и приобретение новых знаний в ходе разрешения исследовательских задач и самопознания. Задачей 5-7 разделов, следовательно, является не только знание определенного материала, но и формирование умения мыслить, обобщать, генерализовать знание, используя его для самопознания и успешности.

Раздел «Тестовые задания» представляет собой форму итогового контроля знаний по теме или разделу темы.

Кроме *обязательных* разделов, в большинстве тем Практикума представлены разделы:

9. схемы и таблицы

10. психодиагностический практикум.

Раздел «Схемы и таблицы» призван организовать изучаемый материал в систему и придать ему наглядность. Кроме того, содержательные документы раздела служат основой для практических заданий, предлагая материал для сравнения, проблематизации и систематизации.

Раздел «Психодиагностический практикум» – «практикум в Практикуме» – представляет собой доступные психодиагностические методики, позволяющие учащимся применить освоенные знания в практике самопознания. В этом выражается *личностный* характер пособия, призванного *практически* объединить знание – понимание – действие в ходе освоения курса психологии и педагогики.

Исходя из структуры Практикума, можно предложить следующую схему работы с его материалами:

1. Внимательно прочитайте вопросы к теме;
2. Ознакомьтесь с темами рефератов и сообщений. По бально-рейтинговой шкале оценок Вам необходимо выполнить один реферат по курсу и два-три сообщения, выбрав наиболее интересные для себя, или сложные, или неизвестные.
3. При подготовке к занятию, при написании рефератов или докладов, используйте источники из раздела рекомендуемой литературы.
4. Внимательно читая источники по теме, выделяйте все, связанное с понятиями, обозначенными в разделе «Раскройте основные понятия».
5. Освоив 2-3 библиографических источника, попробуйте ответить на вопросы (раздел «Ответьте на вопросы») и выполнить практические задания (раздел «Практические задания»).
6. При изучении материалов темы используйте раздел «Схемы и таблицы», приведенный к данной теме.
7. Раздел «Тестовые задания» служит формой контроля усвоенных знаний по теме.
8. Вместе с педагогом или самостоятельно выполните задания «Психодиагностического практикума» по изучаемой теме.

Итогом такого пошагового прохождения каждой темы должно стать:

- знание понятийного материала курса;
- умение использовать его на практике;
- умение применять его в практике самопознания.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Авторы – преподаватели кафедры истории и социально-политических дисциплин Уральского лесотехнического университета.

Калистратова Е.А. – раздел Педагогика;

Киселева Л.А. – темы «Развитие психики в онтогенезе» «Познавательные процессы» (Ощущения, Восприятие, Представление, Воображение), «Эмоции и чувства»;

Петрикеева И.А. – темы «Предмет психологии, ее методология и методы»; «История развития психологического знания»; «Основные направления мировой психологии»; «Психика и организм»; «Развитие психики в филогенезе»; «Познавательные процессы» (Внимание, Память, Мышление и интеллект);

Помазуева Т.Н. – темы «Психология личности»; «Мотивационная сфера личности»; «Эмоционально-волевая сфера личности»; «Индивидуально-психологические свойства личности»; «Психология малых групп».

ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ, ЕЕ МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Предмет и объект психологии.
2. Место психологии в системе наук.
3. Структура психологии. Основные отрасли психологии.
4. Основные подходы к классификации методов психологии.

Темы рефератов

1. Классификация наук. Место психологии в системе наук.
2. Наука и другие формы познания. Религия. Философия. Искусство.
3. Программы построения психологии как естественнонаучной (объяснительной) и гуманитарной (описательной) дисциплины. История и перспективы.
4. Методы психологического исследования, их классификации.
5. Психотерапия как разновидность практической психологии.
6. Как правильно построить и провести психологическое исследование.
7. Психологическое тестирование.
8. Экспериментальный метод в психологии.
9. Психологическая характеристика студенческой группы (с использованием социометрического метода).

Темы сообщений

1. Обыденная психология и наука.
2. Принципы современной психологии, их развитие.
3. Явления, изучаемые в современной психологии (Р.С. Немов).
4. Структура и задачи прикладной психологии (отрасли психологии).
5. Структура и задачи практической психологии.
6. Классификации методов психологического исследования, предложенные Б.Г. Ананьевым и В.Н. Дружининым.
7. Иерархия методологических уровней В.Н. Дружинина.
8. Что нужно знать о психологических тренингах.
9. Виды наблюдения. Типичные ошибки наблюдения.
10. Стэнфордский тюремный эксперимент.
11. «Ловушки» экспериментального метода (эффекты Хоторна, плацебо, Пигмалиона и др.).

Рекомендуемая литература

1. Абрамова Г.С. Введение в практическую психологию. М., 1995
2. Введение в психологию / Под общ. ред. проф. А.В. Петровского. М., 1996
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М: «ЧеРо», «Юрайт», 2003. 336 с.
4. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1. М.: Мир, 1992. 496 с.
5. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2006. 480 с.
6. Гриншпун И.Б. Введение в психологию. М.: Международная педагогическая академия, 1994. 152 с.
7. Квинн В. Прикладная психология. СПб.: Питер, 2001. 560 с.
8. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2004. 254 с.
9. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. уч. завед.: в 3-х кн. 4-е изд. Кн.1. М.: , 2001.
10. Общая психология: Курс лекций для I ступени педагогического образования / Сост. Е.И. Рогов. М., 2001
11. Пайнс Э., Маслач К. Практикум по социальной психологии. СПб., 2000 (Стэнфордский тюремный эксперимент).
12. Психологическое тестирование. 7-е изд. / А. Анастаси, С. Урбина. СПб.: Питер, 2003. 688 с.
13. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. 2-е изд. Ростов-на-Дону: , 2004.
14. Тарабакина А.В. Практикум по курсу «Психология человека»: Уч. пособие для студентов пед. вузов. М., 1998
15. Экспериментальная психология: Учебник для вузов. 2-е изд., доп. / В.Н. Дружинин. СПб.: Питер, 2003. 320 с.

Раскройте основные понятия

Корреляционный анализ

Метод

Методика

Методология

Моделирование

Наблюдение

Объект науки

Опрос

Отрасли психологии
Психологическое исследование
Практическая психология
Предмет и объект психологии
Предмет науки
Прикладная психология
Психика
Теоретическая психология
Тестирование
Фундаментальная наука
Эксперимент

Ответьте на вопросы

1. Какие науки наиболее тесно связаны с психологией?
2. Как исторически менялась связь психологии с другими науками? Чем это обуславливалось?
3. Является психология естественной или гуманитарной наукой? Обоснуйте свой ответ.
4. *Возможно* и *нужно* ли построение психологии по образцу естественных наук? Существуют ли здесь ограничения, связанные с самим характером психологического знания (предметом психологии)?
5. Каково соотношение общей психологии и прикладных психологических дисциплин?
6. По какому признаку выделяют отрасли психологической науки?
7. Сравните представление о структуре психологии Р.С. Немовым в изданиях 1990 и 2001 годов (рис. 7 и табл. 3). О чем говорят расхождения в схемах? Можно ли судить по ним о развитии психологии как системы наук?
8. Чем обусловлено наличие различных классификаций методов психологии?
9. Раскройте основные элементы структуры эксперимента и их логическую взаимосвязь, используя рис. 10 и табл. 10.
10. Чем отличаются *опрос* и *тестирование* в форме теста-опросника?
11. В чем специфика *психологического* опроса в сравнении, к примеру, с *социологическим*?

Практические задания

Задание 1. Какое из приведенных ниже определений психологии наиболее точно, на Ваш взгляд, отражает содержание ее предмета:

1. «Специфический круг явлений, который изучает психология, выявляется отчетливо и ясно – это наши восприятия, чувства, мысли, стремления, желания и т.п., - то есть все то, что составляет внутреннее содержание нашей жизни, и что в качестве переживания как будто непосредственно нам дано...» (С.Л. Рубинштейн «Основы общей психологии», 1940);

2. Психология – это «научное исследование поведения и внутренних психических процессов, и практическое применение получаемых знаний»;

3. Психология – это «наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности» (Психологический словарь. М., 1996);

4. Психология – это «наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных» (ФЭС).

Задание 2. (1, 40) Определите, какое из этих высказываний несет психологическую информацию:

1. Сегодня он купил себе новые ботинки черного цвета.
2. Недавно она неожиданно для всех изменила цвет волос.
3. О нем всегда говорят, что он похож на старого младенца.
4. Она живет по старому адресу.
5. У него очень рано появились морщины на лбу.
6. Какие красивые у него глаза!
7. Обаянию этого человека невозможно не поддаться.
8. Он каждый день выглядит по-разному.

Задание 3. (1, 40-41) Определите, какое психологическое знание использовано в этих высказываниях:

1. Все люди разные.
2. Дети всегда повторяют судьбу своих родителей.
3. У каждого человека есть что-то свое.
4. Теплота – это эмоциональное отношение к клиенту, выраженное невербальными средствами.
5. Доминирующим признаком его вербального и невербального языка было наличие вялотекущей депрессии.
6. Дайте подростку понять, что для юноши / девушки его возраста уже естественно не только влюбляться, но и искать физической близости.
7. Как хорошо, когда дети усваивают «Я могу» вместо надоедающего «Ты должен».

8. Лучше всего, когда человек сам себе приказывает.

Задание 4. (1, 259) **Сформулируйте, что такое:**

Человек

Жизнь

Смерть

Счастье

Семья

Я

Другие люди

Смысл

Задание 5. (1, 259) **Подберите метафоры к следующим понятиям:**

Психика

Душа

Познание

Свобода

Воля

Развитие

Задание 6. **Раскройте содержание одного из отрывков (по выбору) в форме эссе:**

1. «И было мукою для них,
Что людям музыкой казалось»
(И. Анненский);
2. «Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки,
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки»
(А. Ахматова);
3. «Есть в близости людей
заветная черта,
ее не перейти влюбленности
и страсти»
(А. Ахматова);
4. «За жирными коровами следуют тощие,
за тощими – отсутствие мяса»
(Г. Гейне).

Задание 7. **Охарактеризуйте письменно одну из отраслей психологии (психофизиологию, нейропсихологию, психофармакологию и др.) по выбору.**

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Психология занимает центральное место согласно классификации наук:

- а) В.И. Вернадского;
- б) Б.М. Кедрова;
- в) М.В. Ломоносова;
- г) Ф. Бэкона.

2. Определение психологии как науки о душе было дано:

- а) более трех тысяч лет тому назад;
- б) более двух тысяч лет тому назад;
- в) в XVI в.;
- г) в XVII в.

3. Термин «психология» в научный оборот ввел:

- а) Р. Декарт;
- б) Г. Лейбниц;
- в) Х. Вольф;
- г) Аристотель.

4. Психическое отражение:

- а) является точной копией окружающей действительности;
- б) носит избирательный характер;
- в) предоставляет фотографию воздействующей окружающей среды;
- г) не зависит от условий отражения.

5. Согласно идеалистическим представлениям психика - это:

- а) неотъемлемое свойство материи;
- б) свойство мозга, отражение объективной реальности;
- в) функция мозга;
- г) образ бесплотной сущности.

6. Психика по отношению к своему носителю НЕ выполняет функцию:

- а) отражения объектов экстрапсихической реальности;
- б) аккумуляции опыта жизнедеятельности;
- в) трансформации и прогнозирования внешних воздействий;
- г) регуляции вегетативных изменений.

7. Психическим явлением является:

- а) нервный импульс;
- б) рецептор;
- в) интерес;
- г) сердцебиение.

8. Особенности онтогенетического развития психики изучает психология
- а) медицинская;
 - б) социальная;
 - в) возрастная;
 - г) общая.
9. Социально-психологические проявления личности, ее взаимоотношения с людьми изучает психология:
- а) дифференциальная;
 - б) социальная;
 - в) педагогическая;
 - г) общая.
10. Психический процесс зависит от производящих его факторов согласно принципу:
- а) индетерминизма;
 - б) развития;
 - в) детерминизма;
 - г) системности.
11. Принцип, требующий рассматривать психические явления в постоянном изменении, движении, называется принципом:
- а) детерминизма;
 - б) развития;
 - в) перехода количественных изменений в качественные;
 - г) объективности.
12. Подход к изучению психики как сложной многоуровневой системы, выполняющей определенные функции, называется:
- а) процессуальным;
 - б) историческим;
 - в) структурно-функциональным;
 - г) динамическим.
13. Данные о реальном поведении человека, полученные в ходе внешнего наблюдения, называются:
- а) L-данными;
 - б) Q-данными;
 - в) T-данными;
 - г) Z-данными.
14. Тип результатов, регистрируемых с помощью опросников и других методов самооценок, называется:
- а) L-данными;
 - б) Q-данными;

- в) Т-данными;
 - г) Z-данными.
15. Б.Г. Ананьев относит лонгитюдный метод исследования:
- а) к организационным методам;
 - б) к эмпирическим методам;
 - в) к способам обработки данных;
 - г) к интерпретационным методам.
16. Целенаправленное, планомерно осуществляемое восприятие объектов, в познании которых заинтересована личность, является:
- а) экспериментом;
 - б) контент-анализом;
 - в) наблюдением;
 - г) методом анализа продуктов деятельности.
17. Длительное и систематическое наблюдение одних и тех же людей, позволяющее анализировать психическое развитие на различных этапах жизненного пути, принято называть исследованием:
- а) пилотажным;
 - б) лонгитюдным;
 - в) сравнительным;
 - г) комплексным.
18. Краткое стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом, - это:
- а) наблюдение;
 - б) эксперимент;
 - в) тестирование;
 - г) самонаблюдение.
19. Получение субъектом данных о собственных психических процессах и состояниях в момент их протекания или вслед за ним – это:
- а) наблюдение;
 - б) эксперимент;
 - в) тестирование;
 - г) самонаблюдение.
20. Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для установления психологического факта называется:
- а) контент-анализом;
 - б) анализом продуктов деятельности;
 - в) беседой;
 - г) экспериментом.

21. Способ исследования структуры и характера межличностных отношений людей на основе измерения их межличностного выбора называется:

- а) контент-анализом;
- б) методом сравнения;
- в) методом социальных единиц;
- г) социометрией.

22. Возможность исследователя вызвать какой-то психический процесс или свойство является главным достоинством:

- а) наблюдения;
- б) эксперимента;
- в) контент-анализа;
- г) анализа продуктов деятельности.

23. С помощью экспериментального метода проверяются гипотезы о наличии:

- а) явления;
- б) связи между явлениями;
- в) причинно-следственной связи между явлениями;
- г) корреляции между явлениями.

24. Устанавливать наиболее общие математико-статистические закономерности позволяет:

- а) контент-анализ;
- б) анализ продуктов деятельности;
- в) беседа;
- г) эксперимент.

25. Автором естественного эксперимента является:

- а) Р. Готтсданкер;
- б) А.Ф. Лазурский;
- в) Д. Кэмпбелл;
- г) В. Вундт.

26. Активно изменяемая в психологическом эксперименте характеристика называется переменной:

- а) независимой;
- б) зависимой;
- в) внешней;
- г) побочной.

27. По Д. Кэмпбеллу, потенциально управляемые переменные относятся к переменным эксперимента:

- а) независимым;
- б) зависимым;

в) побочным;

г) внешним.

28. В качестве специально разработанной методики интроспекция наиболее последовательно использовалась в психологических исследованиях:

а) А.Н. Леонтьева;

б) В. Вундта;

в) В.М. Бехтерева;

г) З. Фрейда.

29. Психологические приемы, конструируемые на учебном материале и предназначенные для оценки уровня овладения учебными знаниями и навыками, известны как тесты:

а) достижений;

б) интеллекта;

в) личности;

г) проективные.

30. Оценка возможностей личности по овладению знаниями, умениями и навыками, носящими общий или специфический характер, осуществляется с помощью тестирования:

а) достижений;

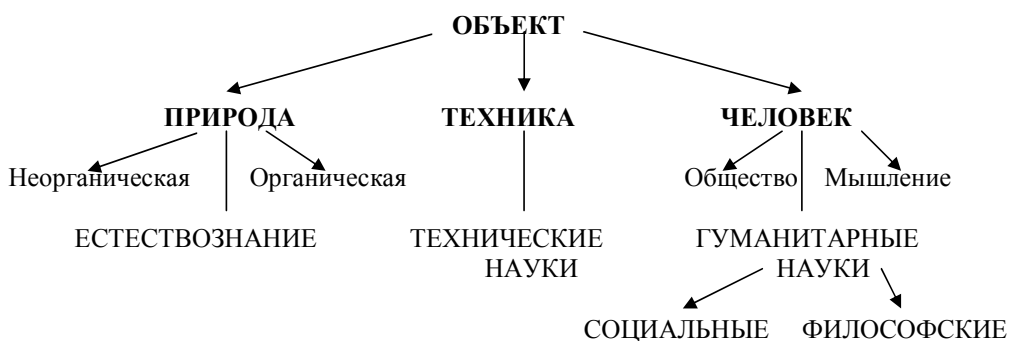
б) интеллекта;

в) личности;

г) способностей.

Схемы и таблицы

Рис. 1. Классификация наук Б.М. Кедрова (1965)



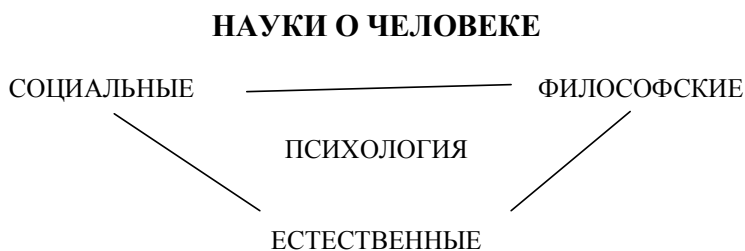


Рис. 2. Связь психологии с другими отраслями научных знаний

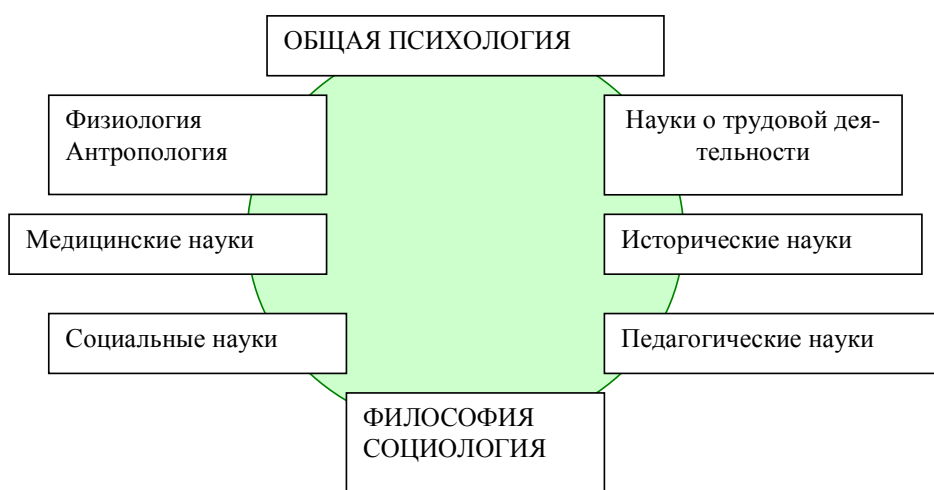


Рис. 3. Предмет и задачи общей психологии

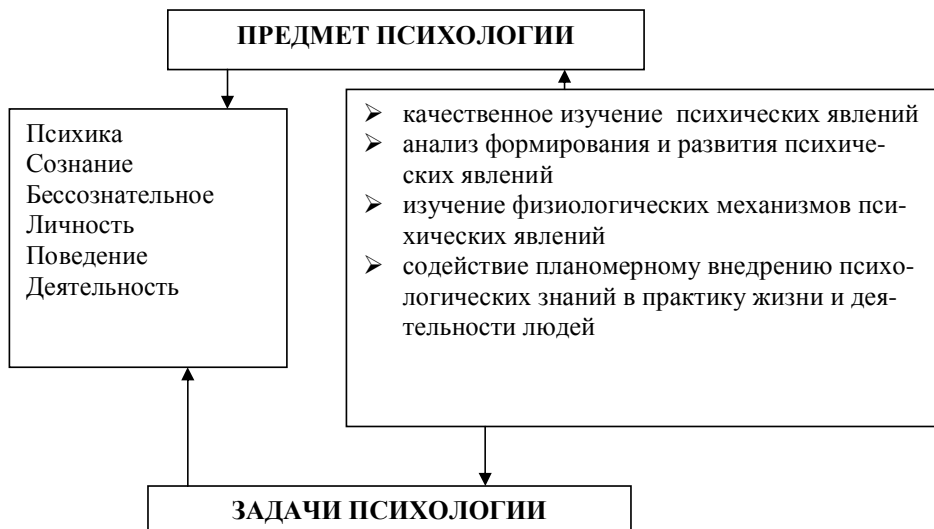


Рис. 4. Принципы психологии.



Рис. 5. Соотношение житейской и научной психологии



Рис. 6. Общие понятия, с помощью которых описываются явления, изучаемые в психологии

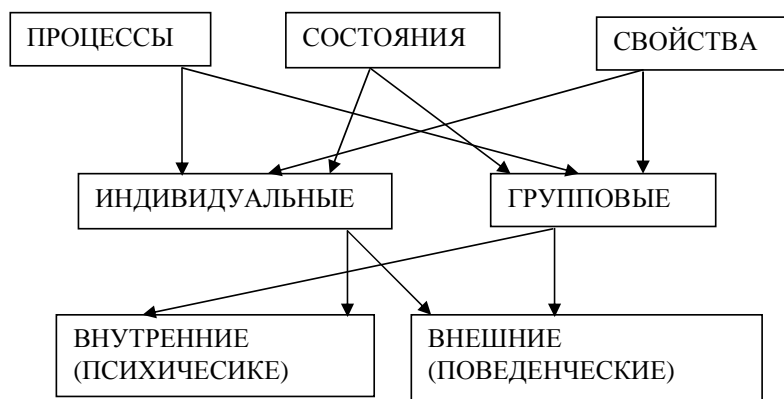


Таблица 1. Примеры общих понятий и частных явлений, изучаемых в современной психологии (Немов Р.С., 2001 г.)

№ п/п	Явления, изучаемые психологией	Понятия, характеризующие эти явления
1	Процессы: индивидуальные, внутренние (психические)	Воображение, воспоминание, восприятие, забывание, запоминание, идеомоторика, инсайт, интроспекция, мотивация, мышление, научение, обобщение, ощущение, память, персонализация, повторение, представление, привыкание, принятие решений, рефлексия, речь, самоактуализация, самовнушение, самонаблюдение, самоконтроль, творчество, узнавание, умозаключение, усвоение
2	Состояния: индивидуальные, внутренние (психические)	Адаптация, аффект, влечение, внимание, возбуждение, галлюцинация, гипноз, деперсонализация, диспозиция, желание, интерес, любовь, меланхолия, мотивация, намерение, напряженность, настроение, образ, отчуждение, переживание, понимание, потребность, рассеянность, самоактуализация, самообладание, склонность, страсть, стремление, стресс, стыд, темперамент, тревожность, убежденность, уровень притязаний, усталость, установка, утомление, фрустрация, чувство, эйфория, эмоция
3	Свойства индивидуальные, внутренние (психические)	Иллюзии, константность, воля, задатки, индивидуальность, комплекс неполноценности, личность, одаренность, предрассудок, работоспособность, решительность, ригидность, совесть, упрямство, флегматичность, характер, эгоцентризм
4	Процессы: индивидуальные, внешние (поведенческие)	Действие, деятельность, жест, игра, импринтинг, мимика, навык, подражание, поступок, реакция, упражнение
5	Состояния: индивидуальные, внешние (поведенческие)	Готовность, интерес, установка
6	Свойства индивидуальные, внешние (поведенческие)	Авторитетность, внушаемость, гениальность, настойчивость, обучаемость, одаренность, организованность, темперамент, трудолюбие, фанатизм, характер, честолюбие, эгоизм
7	Процессы: групповые, внутренние	Идентификация, коммуникация, комфортность, общение, межличностное восприятие, межличностные отношения, формирование групповых норм
8	Состояния: групповые, внутренние	Конфликт, сплоченность, групповая поляризация, психологический климат
9	Свойства: групповые, внутренние	Совместимость, стиль лидерства, соперничество, сотрудничество, эффективность деятельности группы
10	Процессы: групповые, внешние	Межгрупповые отношения
11	Состояния: групповые	Паника, открытость группы, закрытость группы

	вые, внешние	
12	Свойства: групповые, внешние	Организованность

Рис. 7. Структура психологического знания (Немов Р.С., 1990 г.)



Таблица 2. Структура психологического знания (Немов Р.С., 2001г.)

Общая психология

Психология познавательных процессов	Психология личности
ощущения	эмоции
восприятия	способности
внимание	мотивация
память	темперамент
воображение	характер
мышление	воля
речь	

Специальные отрасли психологии	генетическая психология
	психофизиология (нейропсихология)
	дифференциальная психология
	возрастная психология
	социальная психология
	педагогическая психология
	медицинская психология
	патопсихология
	юридическая психология
	психодиагностика
психотерапия	

Таблица 3. Структура современной психологии (по основанию психологических аспектов развития)

возрастная психология	психология аномального развития	сравнительная психология	этология
детская психология	патопсихология	зоопсихология	
психология подростка	олигофренопсихология		
психология юности	сурдопсихология		
психология взрослого человека	тифлопсихология		
геронтопсихология			

**Таблица 4. Структура современной психологии
(по основанию конкретной деятельности)**

психология труда	инженерная психология	юридическая психология	судебная психология	психология эстетического творчества	психология спорта
	авиационная психология		криминальная психология		
	космическая психология		пенитенциарная психология		
педагогическая психология	психология обучения	психология научного творчества	эвристика	военная психология	психология торговли
	психология воспитания				
	психология педагога				
медицинская психология	нейропсихология	психология художественного творчества		экономическая психология	
	психофармакология				
	психотерапия				
	психопрофилактика				
	психогигиена				

Таблица 5. Объективные методы психологии

общенаучные		конкретно-научные		
Наблюдение	Эксперимент	Тесты	Анализ продуктов деятельности	Опрос
сплошное	формирующий	профпригодности	анализ рисунков	беседа (интервью)
выборочное	естественный	достижения	графология	анкета
	лабораторный	способностей	контент-анализ	
метанаучные				
Математическое моделирование			Статистический анализ	

Рис. 8. Методы описательной психологии

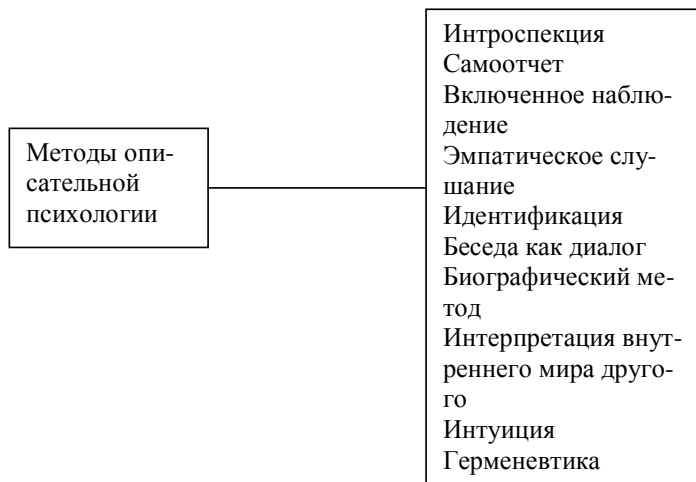


Рис. 9. Методы практической психологии

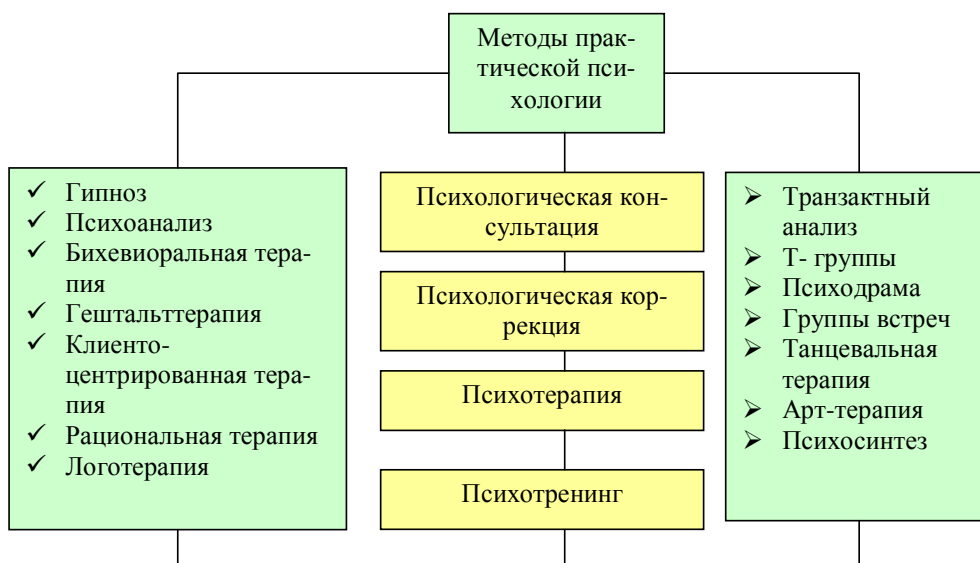


Таблица 6. Классификация психологических стратегий исследования

Исследовательские стратегии	Основные методы	Варианты основных методов
Неэкспериментальные методы	Наблюдение	Сплошное
		Выборочное
	Самонаблюдение	Дневники
		Автопортреты
		Автобиографии
	Беседа	
	Интервью	
	Анализ продуктов	Рисунки
		Сочинения
		Техническое творчество
Архивный	Фотофакты	
	Кинофакты	
Биографический		
Близнецовый		
Экспериментальные методы	Организационные	Естественный
		Лабораторный
		Лонгитюдный
		Поперечных срезов
	Непроективные	Анкеты
		Опросники
	Проективные	Неоконченные предложения
		Рисунки семьи, дерева...
		Тест Роршаха
		Тест ТАТ
	Тест Люшера	Тест
		Констатирующий эксперимент
		Формирующий эксперимент
	Преобразующий (моделирование)	Обучающий эксперимент
		Воспитывающий эксперимент
Воспитывающий эксперимент		

Таблица 7. Пять требований к экспериментальному исследованию

№ п/п	Требование	Пояснение
1	Путем манипуляции вызовите появление независимой переменной	Не ждите, пока оно появится. Создайте воздействие, которое вам нужно.
2	Помимо оказания психологического воздействия, условия для экспериментальной и контрольной групп должны быть одинаковыми	Сравните подвергнутую психологическому воздействию группу с другой, которая не подвергается воздействию. Или используйте для второй группы воздействие типа плацебо, чтобы понять, повлияло ли психологическое воздействие на результат эксперимента.
3	Произвольно разделяйте испытуемых на экспериментальную и контрольную группы	Не допускайте, чтобы группы отличались одна от другой по какому-то другому (переменному) параметру, потому что тогда этот параметр, а не воздействие может оказаться причиной любого различия, которое могло бы возникнуть.
4	Произвольно разделяйте испытуемых на экспериментальную и контрольную группы	Не распределяйте учеников, используя уже существующие группы, и не допускайте, чтобы испытуемые (объекты опыта) выбирали себе свою собственную группу, иначе группы могут уже изначально оказаться неодинаковыми. Выбирайте имена испытуемых совершенно произвольно. Тогда любые различия, замеченные в конце эксперимента, нельзя будет отнести на счет каких-то изначальных различий, поскольку таковых, по всей вероятности, не будет.
5	Держите испытуемых (объекты опыта) в неведении относительно того, в какой группе они находятся, а учителей - какую группу они обучают	Используйте метод "двух слепых" как гарантию того, что любые наблюдаемые между группами различия будут вполне реальными, а не результатом того, что это исследование воспринимается всеми как "всего лишь эксперимент".

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

Вопросы к семинарскому занятию

- I. Принципы периодизации истории развития психологического знания. Методологические подходы.**
- II. Мифологические представления о душе. Анимизм.**
- III. Развитие предмета психологии в рамках философии.**
 1. Психологические идеи восточных философских учений (буддизм, конфуцианство, даосизм);
 2. Учение о душе в античной философии;
 3. Средневековые представления о душе;
 4. Основные психологические учения философии Нового времени.
- IV. Программы становления психологии как самостоятельной науки. В. Вундт, Ф. Brentano, В. Дильтей.**
- V. История психологии в России.**

Темы рефератов

1. Изменение предмета психологии в истории психологии.
2. Восточный и западный пути развития психологии.
3. Основные направления психологии Нового времени.
4. Программы развития психологии как современной науки.
5. История психологии в России.

Темы сообщений

1. Методологические подходы к периодизации истории развития психологии.
2. Развитие психологии в рамках учений о душе.
3. Становление и развитие ассоциативной психологии.
4. Становление и развитие эмпирического направления в психологии.
5. Естественнонаучные предпосылки становления психологии как самостоятельной науки.
6. Становление экспериментального направления в психологии.
7. Психология в России (XX век).
8. Понимание предмета психологии в советской психологии деятельности (А.Н. Леонтьев и П.Я. Гальперин).
9. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского.

Рекомендуемая литература

1. Введение в психологию / Под общ. ред. проф. А.В. Петровского. М., 1996
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М: «ЧеРо», «Юрайт», 2003. 336 с.
3. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1. М.: Мир, 1992. 496 с.
4. Ждан А.Н. История психологии: от античности к современности: Учебник для студентов психологических факультетов университетов. Изд. третье, исправленное. М.: Педагогическое общество России, 2003. 512 с.
5. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005
6. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. уч. завед.: в 3-х кн. 4-е изд. М.: , 2001. Кн.1.
7. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. История психологии: Учебное пособие для высшей школы. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1994. 448 с.
8. Шульц Д.П., Шульц С.Э. История современной психологии / Перев. с англ. СПб.: Изд-во «Евразия», 1998. 528 с.

Раскройте основные понятия

Анимизм

Ассоцианизм

Ассоциативная психология

Ассоциация

Душа

Номинализм

Рационализм

Сознание

Экспериментальная психология

Эмпиризм

Эмпирическая психология

Ответьте на вопросы

1. Почему существует несколько периодизаций истории развития психологического знания?
2. Что характеризует мифологические представления о душе?

3. Почему представления о душе возникают практически одновременно со становлением человека современного типа?
4. Каковы особенности учения о душе в античной философии?
5. Как понимается душа в средневековье?
6. Какие новые идеи в понимании души возникают в Новое время?
7. Каковы различия в понятиях души, сознания и психики?
8. Охарактеризуйте различные программы становления психологии как самостоятельной науки. Как эти программы представлены в современной психологии?
9. Является ли многообразие психологических учений случайным, или в нем отражено сущностное свойство самого психологического знания?

Практические задания

Задание 1. Выпишите различные системы периодизации истории развития психологического знания. Укажите основания, по которым они выделяются.

Задание 2. Напишите сочинение по теме: «Понимание души в различные исторические эпохи».

Задание 3. Напишите сочинение на тему: «Различные философские направления о душе».

Задание 4. Напишите сочинение на тему: «Различные психологические направления о душе».

Задание 5. Опишите, как понимается сознание в различных философских и психологических направлениях.

Задание 6. Представьте понимание психологии как науки от лица создателей ее первых программ как самостоятельной науки.

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Первые представления о психике были связаны:

- а) с нейропсихизмом;
- б) с биопсихизмом;
- в) с анимизмом;
- г) с панпсихизмом.

2. Идея неразделимости души и живого тела и рассмотрения психологии как целостной системы знаний впервые была предложена:

- а) Эпикуром;

- б) Демокритом;
 - в) Аристотелем;
 - г) Б. Спинозой.
3. К числу наиболее древних понятий психологии принадлежит понятие
- а) мотива;
 - б) личности;
 - в) темперамента;
 - г) способностей.
4. Идеалистическую точку зрения на свойства человеческой психики НЕ рассматривал:
- а) Платон;
 - б) Плотин;
 - в) Августин;
 - г) Аристотель.
5. С материалистической точки зрения психические явления рассматривал:
- а) Р. Декарт;
 - б) Б. Спиноза;
 - в) Т. Гоббс;
 - г) Платон.
6. Философское течение, акцентирующее роль разума в приобретении знаний, называется:
- а) персонализмом;
 - б) экзистенциализмом;
 - в) рационализмом;
 - г) иррационализмом.
7. Обусловленность психических явлений действием производящих их факторов составляет суть принципа:
- а) детерминизма;
 - б) системности;
 - в) развития;
 - г) управления.
8. Представление о психике как необходимой для выживания человека функции утвердилось в силу детерминизма:
- а) механического;
 - б) биологического;
 - в) психологического;
 - г) социального.
9. Психология как наука о сознании возникла:

- а) в XV в.;
 - б) в XVI в.;
 - в) в XVII в.;
 - г) в XVIII в.
10. Психология как наука о поведении возникла:
- а) в XVII в.;
 - б) в XVIII в.;
 - в) в XIX в.;
 - г) в XX в.
11. Определение эмпирической психологии принадлежит:
- а) Г. Лейбницу;
 - б) Б. Спинозе;
 - в) Х. Вольфу;
 - г) Дж. Локку.
12. Термин «эмпирическая психология» был введен:
- а) в XVI в.;
 - б) в XVII в.;
 - в) в XVIII в.;
 - г) в XIX в.
13. Изучение отношения психики к ее телесному субстрату отражает суть такой проблемы психологии, как:
- а) психофизиологическая;
 - б) психосоциальная;
 - в) психопрактическая;
 - г) психогностическая.
14. Выстраивать психологию по образцу развитых наук (физики и химии) как «статическую и динамическую представлений» предлагал:
- а) И. Гербарт;
 - б) Дж. Милль;
 - в) Г. Фехнер;
 - г) Э. Вебер.
15. Воззрение на психологию как независимую от философии науку одним из первых предложил:
- а) Э. Крепелин;
 - б) Дж. Ст. Милль;
 - в) И.М. Сеченов;
 - г) В.М. Бехтерев.
16. Психология как самостоятельная наука оформилась:
- а) в 40-х гг. XIX в.;
 - б) в 80-х гг. XIX в.;

- в) в 90-х гг. XIX в.;
- г) в начале XX в.
17. Признание психологии как самостоятельной науки было связано:
- а) с созданием специальных научно-исследовательских учреждений;
- б) с развитием метода интроспекции;
- в) с развитием метода наблюдения;
- г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».
18. Впервые экспериментальная психологическая лаборатория была открыта:
- а) У. Джемсом;
- б) Г. Эббингаузом;
- в) В. Вундтом;
- г) Х. Вольфом.
19. Первая в мире экспериментальная лаборатория начала свою работу:
- а) в 1850 г.;
- б) в 1868 г.;
- в) в 1879 г.;
- г) в 1885 г.
20. Первая экспериментальная психологическая лаборатория в России известна:
- а) с 1880 г.;
- б) с 1883 г.;
- в) с 1885 г.;
- г) с 1889 г.
21. В России первую экспериментальную психологическую лабораторию открыл:
- а) И.М. Сеченов;
- б) Г.И. Челпанов;
- в) В.М. Бехтерев;
- г) И.П. Павлов.
22. Научное течение, возникшее на рубеже XIX-XX вв., обусловленное проникновением эволюционных идей в педагогику, психологию и развитием прикладных отраслей психологии, экспериментальной педагогики, называется:
- а) педагогией;
- б) педологией;
- в) дидактикой;
- г) психопедагогией.
23. Педология возникла:

- а) во второй половине XIX в.;
 - б) в начале XX в.;
 - в) в середине XIX в.;
 - г) на рубеже XIX-XX вв.
24. Основателем зарубежной педологии считается:
- а) С. Холл;
 - б) Дж. Дьюи;
 - в) Дж. Уотсон;
 - г) У. Джемс.
25. Первая педологическая лаборатория была создана:
- а) А.П. Нечаевым в 1901 г.;
 - б) С. Холлом в 1889 г.;
 - в) У. Джемсом в 1875 г.;
 - г) Н.Н.Ланге в 1896 г.
26. Основателем российской педологии является:
- а) А.П. Нечаев;
 - б) В.М. Бехтерев;
 - в) К.Д. Ушинский;
 - г) Н.Н. Ланге.
27. Педология была объявлена лженаукой и прекратила существование в нашей стране:
- а) в 1928 г.;
 - б) в 1932 г.;
 - в) в 1936 г.;
 - г) в 1939 г.
28. Отличительная черта отечественной психологии – использование категории:
- а) деятельности;
 - б) бессознательного;
 - в) подкрепления;
 - г) интроспекции.
29. Положение о единстве сознания и деятельности впервые выдвинул:
- а) С.Л. Рубинштейн;
 - б) А.Н. Леонтьев;
 - в) Г.А. Ковалев;
 - г) Л.С. Выготский.

Схемы и таблицы

Табл. 1. Развитие предмета психологии в истории психологии.

Хронология	Предмет изучения	Важнейшие итоги
РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИИ В РАМКАХ ФИЛОСОФИИ		
VI в. до н.э. - V в.	Душа	Формирование двух направлений – материализма и идеализма – в объяснении происхождения и проявления души. Первые эмпирические знания о психических процессах и явлениях – ощущения (восприятии), памяти, воображении, мышлении, аффектах, воле, характере, особых состояниях (сон, экстаз). Выделение проблем: «душа и тело»; «врожденное - приобретенное». Указание на внутреннее чувство как способ познания души
V – XIII вв.	Развитие учения о душе в рамках философских учений и на базе медицинских знаний	Формирование томистской психологии. Начало опытной методологии исследования
XIV – XVI вв.	Дальнейшее развитие учения о душе в контексте развития анатомофизиологических знаний и великих открытий XIV – XVI вв.	Отказ от души как предмета исследования и объяснительного принципа телесных и психических явлений. Введение термина «психология»
XVII – сер. XIX вв.	Внутренний опыт как данные самонаблюдению явления сознания	Формирование эмпирической, интроспективной и ассоцианистской психологии. Понятие о бессознательной психике
РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИИ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ НАУКИ		
Нач. XIX – 60-е гг. XIX вв.	Деятельность нервной системы и органов чувств. Соотношение между физическим и психическим. Изменение скорости протекания психических процессов	Формирование естественнонаучных предпосылок психологии как самостоятельной науки. Экспериментальный метод. Факты и теории ощущений и восприятий. Формирование психофизики. Формирование психометрии. Учение о рефлексе
60-е гг. XIX вв. – конец XIX в.	Непосредственное содержание опыта. Психические акты и психические функции. Психика и сознание в связи с их адаптивной функцией и поведении	Проникновение экспериментальных методов в психологию. Формирование теоретических программ психологии. Раскол психологии на индивидуальную физиологическую, ориентированную на естествознание, и духовно-научную, ориентированную на

		<p>историю и культуру. Возникновение прикладных исследований в психологии. Возникновение новых областей психологии</p>
<p>10-е гг. – сер. 30-х гг. XX вв.</p>	<p>Поведение. Целостные психические структуры. Бессознательное. Сознание в его общественно-исторической обусловленности. Смысловая структура душевной жизни в соотношении с исторически возникшими ценностями. Установка. Развитие высших психических функций. Психологическое исследование деятельности</p>	<p>Открытый кризис в психологии. Возникновение школ в зарубежной науке: бихевиоризм, психоанализ, гештальтпсихология, французская социологическая школа, понимающая психология, индивидуальная психология, аналитическая психология и др. Возникновение советской психологии: теория установки, поведенческие направления, культурно-историческая теория, теория деятельности. Развитие психотехники и педологии в отечественной и зарубежной психологии. Развитие естественнонаучных представлений о физиологических механизмах психической деятельности и двигательных актов. Возникновение проблемы «психология и марксизм»</p>
<p>Конец 30-х гг. – 50-е гг. XX вв.</p>	<p>Эволюция в рамках базисных подходов предшествующего периода</p>	<p>Эволюция научных школ периода открытого кризиса. Необихевиоризм, неопрейдизм. Возникновение новых отраслей и направлений: генетическая психология, персоналистические концепции личности и др. Дискуссии в советской психологии (о перестройке науки на основе павловского учения, о теории установки). Развитие теории деятельности в советской психологии</p>
<p>60-е гг. XX вв. – конец XX вв.</p>	<p>Продолжение развития ранее выявленных предметных областей. Процесс ориентировки. Когнитивные структуры и их роль в поведении. Личность.</p>	<p>Возникновение новых направлений в зарубежной психологии: гуманистическая психология, логотерапия, когнитивная психология. Возникновение теории поэтапного формирования умственных действий и понятий в советской науке. Дискуссии в советской психологии о предмете психологии, по предметам бессознательного, общения и др.</p>

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МИРОВОЙ ПСИХОЛОГИИ. ПСИХОАНАЛИЗ

Вопросы к семинарскому занятию

I. Теории бессознательного

1. Бессознательное до Фрейда
2. Бессознательное и Фрейд

II. Методы исследования бессознательного

1. Анализ ошибочных действий
2. Метод свободных ассоциаций
3. Анализ сновидений
4. Анализ невротических симптомов

III. Экономическое, динамическое и топическое рассмотрение душевных процессов

1. Первая топика
2. Вторая топика

IV. Понятие защитных механизмов, их виды

V. Теория развития личности. Психосексуальные стадии развития

1. Анальная стадия
2. Оральная стадия
3. Фаллическая стадия
4. Латентный период
5. Генитальная стадия

VI. Развитие психоанализа после Фрейда.

1. Аналитическая психология К.Г. Юнга
2. Индивидуальная психология А. Адлера
3. Неофрейдизм

Темы рефератов

1. Открытие З. Фрейда – одно из величайших достижений науки XX века.
2. Место и роль психоанализа в развитии психологии.
3. Влияние З. Фрейда на современную культуру.
4. Жизнь З. Фрейда. Основные этапы творчества.
5. Анализ сновидений – королевская дорога к бессознательному.
6. Развитие психоаналитических идей в творчестве последователей Фрейда.

7. Аналитическая психология К.Г. Юнга.
8. Психоанализ после З. Фрейда: А. Фрейд и М. Кляйн.
9. Психоанализ после З. Фрейда: В. Райх.
10. Исследование женской психологии: К. Хорни.
11. Современный психоанализ.

Темы сообщений

1. Личность и идеи З. Фрейда в творчестве его великих современников и последователей – деятелей культуры, философии и искусства.
2. З. Фрейд и кинематограф XX – XXI веков.
3. Предпосылки создания психоанализа.
4. Развитие личности по Фрейду.
5. Характеристика защитных механизмов.
6. Сон и сновидения.
7. Этапы развития учения о бессознательном в творчестве Фрейда.

Рекомендуемая литература

1. Виттельс Ф. Фрейд. Его личность, учение и школа. Ленинград: «Эго», 1991. 198 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М: «ЧеРо», «Юрайт», 2003. 336 с.
3. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1. М.: Мир, 1992. 496 с.
4. Дадун Р. Фрейд. М.: Издательство АО «Х.Г.С.», 1994. 512 с.
5. Ждан А.Н. История психологии: от античности к современности: Учебник для студентов психологических факультетов университетов. Изд. третье, исправленное. М.: Педагогическое общество России, 2003. 512 с.
6. Зарубежный психоанализ / Сост. и общ. ред. В.М. Лейбина. СПб., 2001
7. Знаменитые случаи из практики психоанализа / Сборник. М.: «REFL-book», 1995. 288 с.
8. Калина Н.Ф. Основы психоанализа. М., 2001
9. Лапланш Ж., Понталис Ж.-Б. Словарь по психоанализу. М.: Высш. шк., 1996. 623 с.
10. Ларионов А.В., Эрзяйкин П.А. Сон и сновидения. Екатеринбург, 1996
11. Лейбин В.Н. Психоанализ. Учебник. СПб., 2002
12. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005

13. Мак-Вильямс Н. Психоаналитическая диагностика: Понимание структуры личности в клиническом процессе. М.: Независимая фирма «Класс», 1998. 480 с.
14. Марсон П. 25 ключевых книг по психоанализу: Пер. с фр. Челябинск: «Урал-LTD», 1999. 348 с.
15. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. История психологии: Учебное пособие для высшей школы. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1994. 448 с. Гл. 3.
16. Романин А.Н. Основы психоанализа. Ростов-на-Дону, 2003
17. Сартр Ж.П. Фрейд. Киносценарий. М.: Издательство «Новости», 1992. 304 с.
18. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. М., Наука, 1989. 456 с.
19. Фрейд З. Толкование сновидений. Ер.: «Камар», 1991. 448 с.
20. Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений. М.: Просвещение, 1989. 448 с.
21. Цвейг С. Врачевание и психика. Месмер. Беккер-Эдди. Фрейд. М.: Политиздат, 1992. 334 с.
22. Шульц Д.П., Шульц С.Э. История современной психологии / Перев. с англ. СПб.: Изд-во «Евразия», 1998. 528 с.
23. Энциклопедия глубинной психологии. Т.1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. Пер. с нем. М.: ЗАО МГ Менеджмент, 1998. 800 с.

Раскройте основные понятия

Бессознательное

Влечение

Либи́до

Нарциссизм

ОНО (Ид)

Предсознательное

Психоанализ

СВЕРХ-Я (Супер-Эго)

Свободные ассоциации

Сновидение

Сознание

Сон

Цензура

Я (Эго)

Вытеснение

Проекция

Замещение

Танатос

Катарсис

Рационализация

Реактивное образование

Эрос

Сопротивление

Отрицание

Регрессия

Сублимация

Фиксация

Трансфер

Ответьте на вопросы

1. Почему учение З. Фрейда до сих пор «волнует» культурное и массовое сообщества человечества?
2. Фрейд назвал свое учение «третьей раной, нанесенной нашему нарциссизму» (первые две – учения Коперника и Дарвина). Почему?
3. Почему уже в первые годы развития психоанализа появились первые «отступники»? Был ли этот процесс закономерным? Если да, то чем он определялся: объективными закономерностями развития психоанализа, или особенностями личности З. Фрейда и его учеников? Обоснуйте свою точку зрения.
4. Зачем З. Фрейд изобретает особые методы изучения бессознательного?
5. Почему в свое время З. Фрейд отказался от гипноза как средства лечения душевнобольных людей?
6. Согласны ли вы с Фрейдом, что секс и агрессия являются двумя важнейшими мотивами человеческого поведения?
7. Что понимается под топической и динамической моделями психического аппарата?
8. Как формируются и для чего существуют защитные механизмы личности?
9. Существуют ли влечение к жизни (Эрос) и влечение к смерти (Танатос)? Ответьте, используя данные современной науки.

Практические задания

Задание 1. Проинтерпретируйте: « я – не фрейдист, я – психоаналитик» (З. Фрейд).

Задание 2. Какие основные положения психоанализа отражены в следующих высказываниях Фрейда:

- 1) «психические процессы сами по себе бессознательны, сознательны лишь отдельные акты и стороны душевной жизни»;
- 2) «влечения, которые можно назвать сексуальными..., играют невероятно большую роль в возникновении нервных и психических заболеваний. Эти же сексуальные влечения участвуют в создании высших культурных, художественных и социальных ценностей человеческого духа»;
- 3) «видевший сон, на самом деле, знает об его истинном значении, он только не знает о своем знании и полагает поэтому, что не знает его»;

4) «Знание должно быть основано на внутреннем изменении большого, которое может быть вызвано лишь психической работой с определенной целью»;

5) «невротические симптомы, как ошибочные действия, как сновидения имеют смысл и так же, как они, по-своему связаны с жизнью лиц, у которых они обнаруживаются».

Задание 3. Оцените следующие высказывания. Почему самая сокрушительная критика учения Фрейда звучит в высказываниях фашистов и, как ни странно, коммунистов? Какой оценки значения психоанализа придерживаетесь вы лично? Обоснуйте:

1) «...Достичь понимания фрейдовской мысли, все равно, что во второй раз откусить от запретного плода...» (Норман О. Браун);

2) «Вся психиатрия XIX века сходится на Фрейде – первом, кто серьезно воспринял роль пары врач – больной...» (М. Фуко);

3) «...Можете ли вы отрицать, что фрейдовский пансексуализм спровоцировал тот эротизм, который сегодня захлестнул западный мир подобно мутному грязному валу?...Антиморальность, заключенная в самой сердцевине фрейдизма, является источником загнивания западного общества...» (Пьер-П. Грассе);

4) «...психоанализ...не имеет и не может иметь сегодня другой основной цели, как создать внутри нас самих некое пространство, в котором мы смогли бы услышать Бога. Для меня анализ стал тем очистительным огнем, через который мне необходимо пройти и который очень сильно жжет» (Герман Гессе);

5) «Создатель должен создать себя сам», - сказал Джон Китс, и наша наука – психология – начала свое развитие вглубь, когда либидо Фрейда устремилось к психике во время его самоанализа» (Джеймс Хиллман);

6) «Среди всех работ, осуществленных за последнее столетие, работа психоанализа, вероятно, является высшей, поскольку он действует в качестве посредника между рядовым человеком и субъектом абсолютного знания. Поэтому он требует долгой субъективной аскезы, которая никогда не прервется...» (Жак Лакан);

7) «Фрейдизм возник как отражение идей буржуазии, находящейся в полном моральном упадке, и в наши дни он служит подтверждением сексуальной распущенности, разврата, порнографии, морального разложения, распространившихся в капиталистических странах...» (Михайлов, Царегородцев);

8) «В Германии до очистительных костров, зажженных Гитлером, витрины были переполнены фрейдовскими работами, и берлинские

ночи были пронизаны тем же извращенным духом, что и эти работы....К счастью, гитлеровский переворот вымел все эти свинства. ... Действительно, сатанинское царство доктора Фрейда, вероятно, закончилось» («Муссолини против Фрейда»);

9) «Зигмунд Фрейд, еврей, профессор Венского университета является автором теории, которую он назвал *Психоанализом*....Теория Фрейда, как почти все еврейские теории, разрушает, не созидая. ... Но Фашистский Режим избавит нас и от этой язвы» («Муссолини против Фрейда»);

10) «...Такова доктрина еврея Фрейда...которая может быть принята лишь нацией ненормальных и произвести фурор только в обществе, где все помыслы разума угасли и жизнь разворачивается между двумя полюсами: от борделя до дома умалишенных, проходя через Биржу» («Муссолини против Фрейда»);

11) «Фрейд использует все, но особенно то, к чему другие наблюдатели относятся с пренебрежением: банальное, случайное, неприятное; как, в сказках, где самый скромный, а иногда и отталкивающий персонаж оказывается единственным, кому удается найти дорогу к фантастическим сокровищам. Отбросы нашего существования позволили ему раскрыть все секреты, вызвали пятьдесят лет назад вспышку, мгновенно осветившую до самых глубин наше внутреннее пространство...Труд Фрейда относится к числу тех...нескольких, не имеющих аналогов свершений, образующих опору всемирной культуры» (Фрэнсис Паш).

Задание 4. В обсуждении глобальных проблем современности представьте психоаналитическую версию происходящего.

Тестовые задания

1. Установите соответствие:

- 1) Анализ ошибочных действий;
- 2) Метод свободных ассоциаций;
- 3) Анализ сновидений;
- 4) Анализ невротических симптомов.
 - а) «Толкование сновидений» (1900);
 - б) «Психопатология обыденной жизни» (1901);
 - в) «Катартический метод» Й. Брейера;
 - г) Понятие «аффективных комплексов» К.Г. Юнга.

2. Впервые в достаточно развернутом виде концепция бессознательного психического была представлена:

- а) Р. Декартом;
 - б) Г. Лейбницем;
 - в) З. Фрейдом;
 - г) Дж. Локком.
3. Понятие бессознательного обрело конкретно-психологический смысл в концепции:
- а) З. Фрейда;
 - б) Г. Лейбница;
 - в) К. Юнга;
 - г) А. Адлера.
4. В концепции психоанализа З. Фрейда во взаимоотношениях сознательного и бессознательного на первом плане стоят параметры:
- а) операционно-регуляторные;
 - б) пространственно-временные;
 - в) энергетические;
 - г) содержательные.
5. Й. Брейер и З. Фрейд в случае Анны О. отказались от гипноза и использовали метод, при котором пациентка просто говорила о своих проблемах и ей становилось легче. Они назвали этот метод:
- а) очищающим;
 - б) катартическим;
 - в) истерическим;
 - г) псевдогипнотическим.
6. Катартический метод Й. Брейера и З. Фрейда считается предтечей:
- а) современной гипнотерапии;
 - б) групп встреч;
 - в) психотерапии;
 - г) психагогики.
7. Какая из выделенных Фрейдом психических структур содержит в себе сексуальные и агрессивные инстинкты:
- а) Эго;
 - б) Ид;
 - в) Суперэго;
 - г) цензура.
8. Какая из описанных Фрейдом психических структур является центром осознания:
- а) Эго;
 - б) Ид;
 - в) Суперэго.
9. Эго в своем функционировании руководствуется принципом:

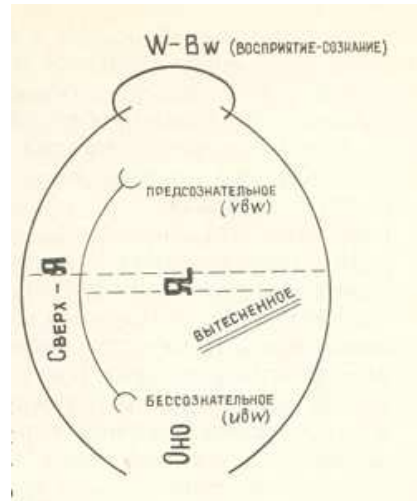
- а) удовольствия;
 - б) морали;
 - в) реальности;
 - г) постоянства.
10. Усилия Эго по предохранению от тревоги относятся к:
- а) динамике;
 - б) Эго-идеалам;
 - в) защитным механизмам;
 - г) морали.
11. Ассоциативный эксперимент для изучения неосознаваемых аффективных образований разработал и предложил:
- а) П. Жане;
 - б) З. Фрейд;
 - в) Й. Брейер;
 - г) К. Юнг.
12. А. Адлером бессознательное трактуется как:
- а) мотивационные ожидания;
 - б) подавленные воспоминания и переживания, организованные в комплексы;
 - в) скрытые биологически обусловленные комплексы;
 - г) скрытые социально обусловленные мотивы.

Схемы и таблицы

Рис.1. Структура психики по З. Фрейду.



Рис.2. Структура личности по З. Фрейду.



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МИРОВОЙ ПСИХОЛОГИИ. БИХЕВИОРИЗМ

Вопросы к семинарскому занятию

I. Философские и естественнонаучные предпосылки бихевиоризма.

II. Историческое развитие бихевиоризма.

1. Бихевиоризм Д.Б. Уотсона
2. Необихевиоризм Б.Ф. Скиннера
3. Социобихевиоризм А. Бандуры

III. Методы бихевиоризма.

IV. Виды научения.

Темы рефератов

1. Философские и естественнонаучные предпосылки бихевиоризма.
2. Этапы развития бихевиоризма.

Темы сообщений

1. Законы научения Э.Л. Торндайка и К.Л. Халла.
2. Метод условных рефлексов И.П. Павлова.

3. Бихевиористская теория эмоций.

Рекомендуемая литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 2003
2. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1. М., 1992
3. Ждан А.Н. История психологии: от античности к современности: Учебник для студентов психологических факультетов университетов. М., 2003
4. История зарубежной психологии (30-60-е годы XX века). Тексты. / Под ред. П.Я. Гальперина, А.Н. Ждан. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. 344 с.
5. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005
6. Основные направления психологии в классических трудах. Бихевиоризм. Э. Торндайк. Джон Б. Уотсон. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. 704 с.
7. Современная зарубежная социальная психология. Тексты. / Под ред. Г.М. Андреевой, Н.Н. Богомоловой, Л.А. Петровской. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 256 с.
8. Хрестоматия по истории психологии. / Под ред. П.Я. Гальперина, А.Н. Ждан. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. 296 с.
9. Ярошевский М.Г. История психологии. М., 1985. Гл. 12, 13. 575 с.
10. Ярошевский М.Г. Психология в XX столетии. Теоретич. проблемы развития психологич. науки. М.: Политиздат, 1971. 368 с.
11. Шульц Д.П., Шульц С.Э. История современной психологии. СПб., 1998. 528 с.

Раскройте основные понятия

Классическое обусловливание

Метод проб и ошибок

Метод условных рефлексов

Научение

Оперантное обусловливание

Поведение

Проблемный ящик

Реакция

Стимул

Ответьте на вопросы

1. Чем объясняется популярность бихевиоризма?
2. Каковы основные направления критики бихевиоризма представителями других психологических школ?
3. Какие положения раннего бихевиоризма подвергались критике его последователями?
4. Составьте таблицу достижений и «промахов» бихевиоризма. Постарайтесь соблюсти равновесие.
5. Удалось ли бихевиоризму создать объективную психологию по образцу естественных наук? Возможно ли это? И необходимо?
6. Каковы особенности бихевиористской психотерапии?

Практические задания

Задание 1. Прочитайте документ «Альберт, Питер и Кролик» (11, 296). Можно ли на его основе сформулировать бихевиористское понимание эмоций?

Задание 2. Согласны ли вы с утверждением Уотсона? Оцените его реалистичность:

«Дайте мне дюжину здоровых, нормально развитых младенцев и мой собственный, специальный мир, в котором я буду их растить, и я гарантирую, что, выбрав наугад ребенка, могу сделать его специалистом любого профиля – врачом, адвокатом, художником, торговцем, даже нищим или вором-карманником – вне зависимости от его склонностей, способностей, рода занятий и расовой принадлежности его предков» (Дж. Б. Уотсон «Бихевиоризм», 1930 г.).

Задание 3. Используя принципы бихевиористской терапии, придумайте программы:

- а) избавления от зависимости (пищевой, табакокурения, алкогольной);
- б) борьбы с оттягиванием и откладыванием дел;
- в) избавления от страхов (высоты, темноты, публичных выступлений и др.).

Тестовые задания

1. Самой радикальной попыткой поставить психологию на естественнонаучную основу является:
 - а) психоанализ;
 - б) гештальтпсихология;
 - в) бихевиоризм;

- г) гуманистическая психология.
2. В качестве объяснительного в бихевиоризме в явной форме использовался принцип:
- а) детерминизма;
 - б) развития;
 - в) активности;
 - г) системности.
3. Методологической основой бихевиоризма является:
- а) пантеизм;
 - б) позитивизм;
 - в) неотомизм;
 - г) редукционизм.
4. Философское направление, согласно которому наука должна описывать только непосредственно наблюдаемые факты, называется:
- а) редукционизм;
 - б) феноменология;
 - в) позитивизм;
 - г) прагматизм.
5. Методология бихевиоризма тесно связана:
- а) с иррационализмом;
 - б) с механистическим пониманием поведения;
 - в) с футуризмом;
 - г) с эволюционизмом.
6. Кто ввел термин бихевиоризм:
- а) Дж. Уотсон;
 - б) И.П. Павлов;
 - в) Г. Олпорт;
 - г) Б. Скиннер.
7. За единицу поведения Дж. Уотсон принял:
- а) неразложимый на более мелкие составляющие поведенческий акт;
 - б) направленное на конкретную цель и достигающее ее поведение;
 - в) отношение «стимул-реакция»;
 - г) мотивированный акт поведения.
8. Позитивное значение бихевиоризма описывается всеми утверждениями КРОМЕ одного:
- а) прояснил объективным методом глубинные проблемы сознания;
 - б) вывел психологию на естественнонаучные позиции;
 - в) ввел в психологию объективный метод;
 - в) разработал проблемы выработки навыков, научения и т.д.
9. Ответ на какой вопрос НАИМЕНЕЕ важен для бихевиоризма:

- а) почему?
 - б) кто?
 - в) что?
 - г) где?
10. Как называется нейтральный стимул в теории классического обусловливания:
- а) безусловный;
 - б) условный;
 - в) первичный;
 - г) вторичный.
11. Рефлекс в ответ на безусловный стимул называется:
- а) безусловный ответ;
 - б) условный ответ;
 - в) безусловный стимул;
 - г) условный стимул.
12. Поведение птицы, каждое утро прилетающей к окну, если вы высунете руку с хлебом – это:
- а) безусловный ответ;
 - б) условный ответ;
 - в) первичный ответ;
 - г) вторичный ответ.
13. Мальчик, впервые увидевший бананы, съел их много и его вырвало. После этого его около года тошнило при запахе банана, виде банановой корки и просто при слове «банан». Эта реакция – пример:
- а) условного ответа;
 - б) безусловного ответа;
 - в) условного стимула;
 - г) безусловного стимула.
14. Выработка всякой новой реакции начинается со случайных проб и продолжается до тех пор, пока одна из них не приведет к успеху согласно принципу:
- а) активности;
 - б) диадического взаимодействия;
 - в) проб и ошибок;
 - г) рефлекторной дуги.
15. Представление о поведении как совокупности эмоциональных и вербальных реакций лежит в основе концепции психики:
- а) бихевиористской;
 - б) психоаналитической;
 - в) культурно-исторической;

г) когнитивистской.

16. Самый простой вид научения – это:

- а) привыкание;
- б) классическое обусловливание;
- в) оперантное обусловливание;
- г) комплексное научение.

17. Когда ранее приобретенный индивидуальный опыт влияет на последующее его формирование, мы говорим:

- а) об инсайте;
- б) о латентном научении
- в) о переносе;
- г) об имитации.

18. Формирование нового поведения путем воспроизводства чужих действий принято называть:

- а) запечатлением;
- б) переносом;
- в) имитацией;
- г) социальной дистанцией.

19. Обнаружение у предмета новых свойств, имеющих значение для его жизнедеятельности, и их усвоение – это:

- а) научение навыкам;
- б) научение действиям;
- в) сенсомоторное научение;
- г) научение знаниям.

20. Моторное и ассоциативное научение соотносятся как:

- а) рядоположенные понятия;
- б) целое – часть;
- в) род – вид;
- г) понятия, между которыми функциональные отношения.

21. Положение необихевиоризма о том, что новая двигательная реакция закрепляется благодаря освобождению организма от потребности, нарушившей его равновесие, основывается на принципе:

- а) постоянства;
- б) удовольствия;
- в) гомеостаза;
- г) реальности.

22. Широко использовался в бихевиоризме для объяснения научения как вероятностного процесса метод:

- а) инсайта;
- б) проб и ошибок;

- в) инструкции;
 - г) объяснения.
23. Научение, где знания, умения и навыки приобретаются по так называемому методу проб и ошибок, известно как:
- а) импринтинг;
 - б) условно-рефлекторное научение;
 - в) оперантное научение;
 - г) викарное научение.
24. Научение как изменение поведения, внешних реакций на меняющиеся стимулы в зарубежной психологии анализировал:
- а) Я.А. Коменский;
 - б) И. Гербарт;
 - в) Б. Скиннер;
 - г) К. Коффка.
25. Сущность научения как усвоения человеком связей, существующих между конкретными объектами, свойствами, действиями, психическими состояниями, трактуется в теориях научения:
- а) ассоциативных;
 - б) условно-рефлекторных;
 - в) знаковых;
 - г) операциональных.
26. Проблемы усвоения социального опыта как процесса, происходящего между стимулом и реакцией, исследуются в рамках подхода:
- а) бихевиористского;
 - б) когнитивного;
 - в) факторного;
 - г) функционалистского.
27. Работы Э. Торндайка можно классифицировать в рамках теорий учения:
- а) бихевиористских;
 - б) когнитивных;
 - в) деятельностных;
 - г) ассоциативных.
28. Автором закона эффекта является:
- а) Э. Торндайк;
 - б) Б. Скиннер;
 - в) Г. Эббингауз;
 - г) Дж. Брунер.

29. Если при одновременном действии нескольких раздражителей один из них вызывает реакцию, то остальные также приобретают способность вызывать данную реакцию согласно закону:

- а) экономии;
- б) Эммерта;
- в) ассоциативного сдвига;
- г) готовности.

30. «Любой акт, вызывающий в данной ситуации удовлетворение, ассоциируется с ней так, что если она вновь появляется, то более вероятным, чем прежде, становится и появление этого акта,» - так Торндайк сформулировал закон:

- а) эффекта;
- б) Эммерта;
- в) ассоциативного сдвига;
- г) готовности.

31. В отличие от классического (павловского) обусловливания, оперантное обусловливание определяется Б. Скиннером как:

- а) обусловливание с использованием технических приспособлений;
- б) обусловливание посредством специальных экспериментальных и терапевтических процедур;
- в) обусловливание событиями, которые последуют за реакцией;
- г) обусловливание стимулом, выявляющим реакцию.

32. Распространение результата научения в одной ситуации на другие похожие ситуации называется:

- а) приобретение;
- б) генерализация;
- в) экстраполяция;
- г) перенос.

33. Сформулированный Э. Торндайком «закон эффекта» гласит:

- а) усилия по достижению цели пропорциональны предвосхищаемому эффекту ее достижения;
- б) эффективность поведения обратно пропорциональна степени тревожности исполнения;
- в) приводящее к положительному результату поведение закрепляется, не приводящее – ослабляется;
- г) мерой эффективности поведения служит строгое следование заданным в опыте паттернам успеха.

34. Викарное обусловливание (научение) – это понятие, описывающее:

- а) изменения поведения на основе рационализации;

- б) способ формирования и переформирования поведения на основе контроля исполнения;
- в) научение методом поощрения – наказания;
- г) формирование поведения на основе образцов поведения других людей как условного стимула.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МИРОВОЙ ПСИХОЛОГИИ. ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ.

Вопросы к семинарскому занятию

I. Философские и естественнонаучные предпосылки возникновения гештальт-психологии.

II. Гештальтизм и ассоцианизм.

III. Гештальт-принципы организации восприятия:

1. близость;
2. непрерывность;
3. сходство;
4. замыкание;
5. простота;
6. фигура – фон.

IV. Теория поля К. Левина.

V. Концепция гештальттерапии.

Темы рефератов

1. Философские и естественнонаучные предпосылки возникновения гештальт-психологии.
2. Гештальттерапия – одно из ведущих психотерапевтических направлений современности.
3. Думают ли животные? Версии гештальт-психологов и бихевиористов.

Темы сообщений

1. Эксперименты М. Вертгеймера. Понятие фи-феномена.
2. Гештальт-исследования проблем научения.
3. Иллюзии восприятия.
4. Теория поля К. Левина.

Рекомендуемая литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 2003
2. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1. М., 1992
3. Ждан А.Н. История психологии: от античности к современности: Учебник для студентов психологических факультетов университетов. М., 2003
5. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005
8. Хрестоматия по истории психологии. / Под ред. П.Я. Гальперина, А.Н. Ждан. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. 296 с.
9. Ярошевский М.Г. История психологии. М., 1985. Гл. 12, 13. 575 с.
10. Ярошевский М.Г. Психология в XX столетии. Теоретич. проблемы развития психологич. науки. М.: Политиздат, 1971. 368 с.
11. Шульц Д.П., Шульц С.Э. История современной психологии. СПб., 1998. 528 с.

Раскройте основные понятия

Ассоцианизм
Восприятие / Перцепция
Гештальт
Изоморфизм
Инсайт
Фи-феномен
Целое
Часть

Ответьте на вопросы

1. Почему в немецкой психологии начала прошлого века возникло новое направление гештальт-психологии?
2. Каковы основные пункты критики психологии В. Вундта гештальт-психологами?
3. Что такое продуктивное мышление?
4. Какие характеристики и законы восприятия раскрываются в т.н. иллюзиях восприятия?
5. Сравните гештальт-принципы организации восприятия и иллюзии восприятия.
6. Сравните интеллект человекообразных обезьян и человеческий интеллект.

7. Правы ли гештальт-психологи, утверждая, что ощущение не существует реально, что оно есть фикция?
8. Какие свойства зрительного восприятия описаны гештальтистами?

Практические задания

Задание 1. Используя аргументы гештальт-психологов и их открытия, докажите, что в психике действует принцип «целое не всегда равно сумме его частей».

Задание 2. Приведите примеры из жизни, доказывающие этот принцип.

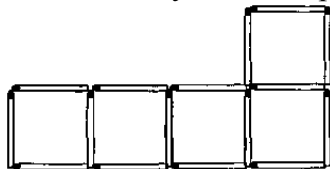
Задание 3. Приведите примеры научных открытий, раскрывающих данный принцип.

Задание 4. Назовите биологические, психические и социальные феномены, демонстрирующие данный принцип.

Задание 5. Решите задачу:

Гештальтистские задачи со спичками

Одной из задач, которую использовал Георг Катона, психолог-гештальтист, была задача со спичками. На приводимом ниже рисунке 16 спичек разложены следующим образом.



Передвинув три (и только три) спички, сделайте из пяти квадратов четыре. В решении надо использовать все 16 спичек, и каждый из получающихся в итоге четырех квадратов должен быть такого же размера, как и первоначальные пять.

Попробуйте это сделать и посмотрите, сколько из четырех возможных решений вы сможете отыскать.

Тестовые задания

1. Установите соответствие:

- 1) «Развитие психики – это процесс формирования все новых ассоциативных связей»;
- 2) «Развитие психики – трансформация целостных образов – гештальтов».

- А) гештальтизм;
Б) ассоцианизм.
2. Программу изучения психики с точки зрения целостных структур выдвинул:
а) К. Юнг;
б) А. Адлер;
в) З. Фрейд;
г) В. Кёлер.
3. Каким направлениям современной психологии могут принадлежать следующие определения мышления: мышление есть
а) «сформированный путем проб и ошибок набор навыков»;
б) «процесс решения задачи, осуществляемый через структурирование поля».
4. Решение проблемы путем озарения противопоставила методу проб и ошибок психология:
а) когнитивная;
б) гештальтпсихология;
в) ассоциативная;
г) отечественная.
5. Какой из ниже перечисленных психологов, вероятнее всего, стал бы утверждать, что «целое больше суммы его частей»?
а) бихевиорист;
б) психоаналитик;
в) гештальтпсихолог;
г) приверженец гуманистической психологии.
6. Заполните пробелы:
Для гештальтистов восприятие – это некое организованное.....,от суммы составляющих его частей.

Схемы и таблицы

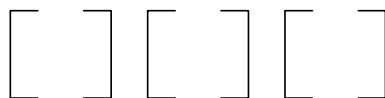
Гештальт-принципы организации восприятия

○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○

а)



б)



в)



г)

Основные принципы организации восприятия, проиллюстрированные на рисунках:

1. *Близость.* Элементы, которые близки друг к другу в пространстве или во времени, кажутся нам объединенными в группы, и мы стремимся воспринимать их совместно. На рис. а) вы скорее увидите три пары вертикальных колонок, чем просто набор маленьких кружков.

2. *Непрерывность.* В нашем восприятии существует тенденция следования в направлении, позволяющем связывать наблюдаемые элементы в непрерывную последовательность или придать им определенную ориентацию. Глядя на рис. а), вы воспринимаете колонки из маленьких кружков в направлении сверху вниз.

3. *Сходство.* Подобные элементы воспринимаются нами совместно, образуя замкнутые группы. На рис. б) круги и точки стремятся

объединиться с себе подобными, и вы воспринимаете ряды кружков и ряды точек, а не колонки, составленные из разнородных элементов.

4. *Замыкание.* В нашем восприятии существует тенденция завершения незаконченных предметов и заполнения пустых промежутков. Фигуры, изображенные на рис. в), вы воспринимаете как обычные квадраты, хотя на самом деле их контуры не замкнуты.

5. *Простота.* В любых условиях мы стремимся видеть фигуры настолько завершенными, насколько это возможно; в гештальт-психологии это свойство получило название *pragnanz*, что можно перевести как «прегнантная форма». Прегнантный гештальт должен быть симметричным, простым и неизменным и не может быть упрощен или упорядочен каким-либо иным образом. Квадраты на рис. в) являются прегнантными гештальтами, так как отчетливо воспринимаются как завершенные и целостные фигуры.

6. *Фигура-фон.* Мы стремимся организовать наше восприятие таким образом, чтобы видеть объект (фигуру) и задний план (фон), на котором она проявляется. При этом фигура представляется нам более заметной и яснее выделяется на общем фоне изображения.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МИРОВОЙ ПСИХОЛОГИИ. ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Предпосылки возникновения гуманистической психологии.
2. Основные представители и идеи гуманистической психологии.
3. Мотивационная теория А. Маслоу.
4. «Самоактуализированные личности» (А. Маслоу).
5. «Полноценно функционирующий человек» (К. Роджерс).
6. Применение идей гуманистической психологии в гуманистической терапии.

Темы рефератов

1. Социальные и научные предпосылки возникновения гуманистической психологии.
2. Гуманистическая психология в образовании.
3. Логотерапия В. Франкла.

Темы сообщений

1. Понятие «третьей силы в психологии».
2. «Быть тем, кто ты действительно есть». Философия Человека К. Роджерса.
3. «Психотерапия, центрированная на клиенте» (Карл Роджерс).
4. Гуманистический подход к пониманию причин неврозов.
5. Самоактуализированные люди: исследование психологического здоровья (А. Маслоу).
6. Креативность в понимании гуманистических психологов. Творчество и самоактуализация.

Рекомендуемая литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 2003
2. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. – т.1. М., 1992
4. История зарубежной психологии (30-60-е годы XX века). Тексты. / Под ред. П.Я. Гальперина, А.Н. Ждан. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. 344 с.
5. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005
6. Маслоу А.Г. Мотивация и личность. СПб.: Евразия, 1999. 478 с.
7. Маслоу А.Г. Дальние пределы человеческой психики. СПб.: Издат. группа «Евразия», 1997. 430 с.
8. Роджерс К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994. 480 с.

Раскройте основные понятия

Высшие переживания

Высшие ценности

Любовь

Ответственность

Психическое здоровье

Развитие

Самоактуализация

Спонтанность

Творчество

Терапия, центрированная на клиенте

Эмпатия

Ответьте на вопросы

1. Какое значение для развития психологии и психотерапии в целом имело появление нового направления – гуманистической психологии?
2. В чем, на ваш взгляд, главное отличие гуманистической психологии от других психологических школ?
3. Каковы основные принципы гуманистической психологии?
4. Каковы черты зрелой личности, по А. Маслоу и К. Роджерсу? Совпадают ли эти характеристики с вашим представлением о состоявшейся человеческой личности?
5. Каковы цели и задачи гуманистической терапии?
6. Приветствуете ли вы гуманистическую концепцию образования?
7. Согласны ли вы с гуманистическими психологами, что потребность в самореализации является естественной врожденной потребностью человека? Возможна ли самореализация для вас лично?
8. Есть ли среди ваших знакомых люди, похожие на самоактуализированных людей? Опишите их.
9. Почему в гуманистической психологии такое важное значение имеют понятия становления, изменения, развития? На самом ли деле потребность / инстинкт изменения существует? Докажите на примерах.

Практические задания

- Задание 1.** Выпишите характеристики полноценно функционирующего человека. Как вы их понимаете?
- Задание 2.** Как А. Маслоу характеризует самоактуализированных людей? Раскройте их основные черты. Привлекательны ли для вас эти люди?
- Задание 3.** Определите, что такое самоактуализация. Опишите, что лично для вас означает стать самоактуализированным человеком?
- Задание 4.** Опишите ваши цели и ваш Я-идеал. Сравните с характеристиками самоактуализированных людей и полноценно функционирующего человека.
- Задание 5.** Как вы понимаете слова К. Роджерса: «...я осознал огромную ценность того, что я позволяю себе понимать другого человека...Очень редко мы позволяем себе понимать, что значат слова другого человека для него самого»? Знаком ли вам подобный опыт?
- Задание 6.** Опишите, что означает *принимать* другого человека?

Тестовые задания

1. Направление в психологии, изучающее проблемы развития личности, ее активности и самосовершенствования, свободы выбора и стремления к высшим ценностям, называется:
 - а) когнитивной психологией;
 - б) бихевиоризмом;
 - в) фрейдизмом;
 - г) гуманистической психологией.
2. Гуманистический подход:
 - а) носит детерминистский характер;
 - б) направлен на расцвет потенциальных возможностей индивидуума;
 - в) основан на изучении приемлемых форм поведения;
 - г) верны все ответы.
3. Чему уделит бы внимание гуманистической психолог?
 - а) организации психики;
 - б) неосознаваемым побуждениям;
 - в) способам поощрения;
 - г) свободе выбора.
4. Кто из названных исследователей является предшественником гуманистической психологии:
 - а) О. Ранк;
 - б) Э. Фромм;
 - в) В. Райх;
 - г) К. Хорни.
5. Клиент-центрированная психотерапия разработана и введена в практику:
 - а) В.Н. Мясищевым;
 - б) К. Роджерсом;
 - в) А. Беком;
 - г) А. Маслоу.
6. В клиент-центрированной психотерапии решающим фактором является:
 - а) эмпатия;
 - б) симпатия;
 - в) поддержка;
 - г) когниции.
7. Что, согласно Роджерсу, необходимо, чтобы человек был хорошо адаптирован:
 - а) адекватное удовлетворение его потребностей;

- б) достаточное превосходство над другими;
 - в) принцип господства над своей средой;
 - г) конгруэнтность «образа себя».
8. Клиент – прекрасный и эффективный профессионал считает, что плохо выполняет свою работу. По Роджерсу, это:
- а) самоуничижение;
 - б) неконгруэнтность;
 - в) внутренний конфликт;
 - г) комплекс неполноценности.
9. Несовпадение объективных характеристик и самовосприятия описывается, по Роджерсу, термином:
- а) диссоциация;
 - б) контрастные мысли;
 - в) неконгруэнтность;
 - г) антиномия.
10. Чтобы противодействовать обусловливанию оценки личности, испытанному человеком в детстве, от психотерапевта, по Роджерсу, требуется:
- а) симпатия;
 - б) безусловное позитивное отношение;
 - в) вежливость;
 - г) анализ детских воспоминаний и сновидений.
11. Точное эмпатическое понимание связано со способностью терапевта:
- а) относиться к клиенту с любовью и заботой;
 - б) чувствовать внутренний, субъективный мир клиента;
 - в) объективно анализировать и понимать динамику клиента;
 - г) точно выявлять основную проблему клиента.
12. Безусловное позитивное отношение к клиенту предполагает:
- а) принятие терапевтом права клиента на любые чувства;
 - б) принятие терапевтом клиента как индивидуальной ценности;
 - в) принятие терапевтом любых форм поведения клиента;
 - г) верно указанное в пп. а) и б).
13. Конгруэнтность терапевта связана, прежде всего, с:
- а) его эмпатичностью;
 - б) принятием клиента;
 - в) спонтанностью;
 - г) проработкой контрпереносов.
14. Кто является автором теории, концентрирующей внимание на самоактуализации:

- а) М. Малер;
 - б) К. Роджерс;
 - в) Р. Мэй;
 - г) А. Маслоу.
15. Чтобы описать порядок удовлетворения человеческих потребностей, А. Маслоу обращается к:
- а) теории самоактуализации;
 - б) пирамиде мотивов;
 - в) иерархии потребностей;
 - г) экзистенциальным ступеням.
16. Какое из утверждений является основной предпосылкой концепции иерархии потребностей А. Маслоу:
- а) психологические потребности требуют внимания прежде физических;
 - б) потребности низшего порядка должны удовлетворяться раньше, чем высшего;
 - в) потребности низшего порядка должны удовлетворяться, только если личность находится в конгруэнтном состоянии;
 - г) самоактуализация возможна и без дефицита потребностей.
17. В теории А. Маслоу потребности низшего порядка иначе определяются как:
- а) материальные;
 - б) выживания;
 - в) дефицитарные;
 - г) сексуальные.
18. Согласно А. Маслоу, человек не может достичь самоактуализации, пока он:
- а) не посмотрит в лицо реальности;
 - б) идентифицируется с иррациональными верованиями;
 - в) не разрешит проблемы переноса;
 - г) недостаточно удовлетворяет свои потребности.
19. После первого в жизни путешествия в Париж человек переживает состояние необычайного подъема и счастья, чувствует себя в блаженной гармонии с самим собой и миром. По А. Маслоу, это:
- а) переживание самоактуализации;
 - б) пиковое переживание;
 - в) чувство конгруэнтности;
 - г) экзистенциальная удовлетворенность.
20. По А. Маслоу, самоактуализированные люди:
- а) точны в восприятии себя;

- б) согласны с тем, что думают о них другие;
 - в) беспокоятся лишь об удовлетворении своих потребностей;
 - г) находятся под влиянием доминирующего Эго.
21. Как называется метод, использованный А. Маслоу при создании теории самоактуализации:
- а) клинический эксперимент;
 - б) обзорение;
 - в) изучение случая;
 - г) когортный.
22. Как называется максимальная реализация индивидуальных потенций личностного роста:
- а) самодостаточность;
 - б) самоудовлетворенность;
 - в) самоутверждение;
 - г) самореализация;
 - д) самоактуализация.
23. Гуманистическая психотерапия более всего подходит:
- а) страдающим от первазивных расстройств;
 - б) страдающим органическими психическими расстройствами;
 - в) людям, утратившим контакт с реальностью и нуждающимся в его восстановлении;
 - г) людям, которые могут сфокусироваться на своих переживаниях и обсуждать свои эмоциональные состояния.

Схемы и таблицы

Рис. 1. Пирамида потребностей А. Маслоу



Таблица 1. Иерархия потребностей и уровни функционирования личности

Иерархия потребностей	Состояние нехватки чего-то	Удовлетворение	Иллюстрация
Физиологические	Голод, жажда, половая неудовлетворенность, чувство напряжения Сильное утомление. Болезнь Отсутствие подходящего пристанища	Расслабление, освобождение от напряжения. Получение удовольствия от чувств Получение удовольствия от чувств Хорошее самочувствие Комфорт	Чувство удовлетворения после хорошей еды
Безопасность	Чувство неуверенности Чувство тоски Чувство утраты Страх Навязчивая идея Чувство принужденности	Безопасность Комфорт Равновесие Владение собой Спокойствие Безмятежность	Уверенность при наличии постоянной работы
Любовь	Самоконтроль Чувство собственной ненужности Чувство собственной бесполезности Душевная пустота Одиночество Чувство изолированности от других Чувство душевной неполноты	Свободное выражение эмоций Чувство целостности Чувство душевной теплоты Вновь возникшее ощущение жизни и силы Чувство, что вы растете вместе с другими Чувство, что вы растете вместе с другими Чувство, что вы растете вместе с другими	Полное принятие в любовных отношениях
Оценка	Ощущение своей некомпетентности Негативизм Чувство неполноценности	Уверенность в своих силах Ощущение своего мастерства Позитивный взгляд на себя Самоуважение	Получение награды за выполненное задание в каком-то проекте

Самореализация	Отчужденность Метапатологии Отсутствие смысла жизни Скука Рутинная жизнь Ограниченная деятельность	Повышение своей значимости Здоровое любопытство Наивысшие ощущения Реализация возможностей Работа, которая приятна и воплощает личные ценности Творческая жизнь	Ощущение глубокого проникновения в суть чего-либо
----------------	---	--	---

Психодиагностический практикум

Тест «Иерархия потребностей»

ИНСТРУКЦИЯ: Вам даются 15 утверждений. Сравните эти утверждения попарно между собою. Начинайте сравнивать первое утверждение со вторым, потом первое с третьим и т.д. Результаты вписывайте в колонку 1 бланка ответов. Так, если при сравнении первого утверждения со вторым предпочтительным для себя вы сочтете второе, то в начальную клеточку вписывайте цифру 2. Если же предпочтительным окажется первое утверждение, то вписывайте цифру 1. Так делайте при каждом сравнении. Далее проделывайте аналогичные операции со вторым суждением: сравните его сначала с третьим, потом с четвертым и т.д. Результаты вписывайте во 2 колонку бланка ответов. Подобным же образом работайте с остальными утверждениями, постепенно заполняя весь бланк. Каждое сравнение пар делайте после проговаривания «Я хочу...»

«Я хочу...»

1. ДОБИТЬСЯ ПРИЗНАНИЯ И УВАЖЕНИЯ.
2. ИМЕТЬ ТЕПЛЫЕ ОТНОШЕНИЯ С ЛЮДЬМИ.
3. ОБЕСПЕЧИТЬ СЕБЕ БУДУЩЕЕ.
4. ЗАРАБАТЫВАТЬ НА ЖИЗНЬ.
5. ИМЕТЬ ХОРОШИХ СОБЕСЕДНИКОВ.
6. УПРОЧИТЬ СВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.
7. РАЗВИВАТЬ СВОИ СИЛЫ И СПОСОБНОСТИ.
8. ОБЕСПЕЧИТЬ СЕБЕ МАТЕРИАЛЬНЫЙ КОМФОРТ.
9. ПОВЫШАТЬ УРОВЕНЬ МАЧТЕРСТВА И КОМПЕТЕНТНОСТИ.
10. ИЗБЕГАТЬ НЕПРИЯТНОСТЕЙ.

11. СТРЕМИТЬСЯ К НОВОМУ И НЕИЗВЕДАННОМУ.
12. ОБЕСПЕЧИТЬ СЕБЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ВЛИЯНИЕ.
13. ПОКУПАТЬ ХОРОШИЕ ВЕЩИ.
14. ЗАНИМАТЬСЯ ДЕЛОМ, ТРЕБУЮЩИМ ПОЛНОЙ ОТДАЧИ.
15. БЫТЬ ПОНЯТЫМ ДРУГИМИ.

БЛАНК ОТВЕТОВ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

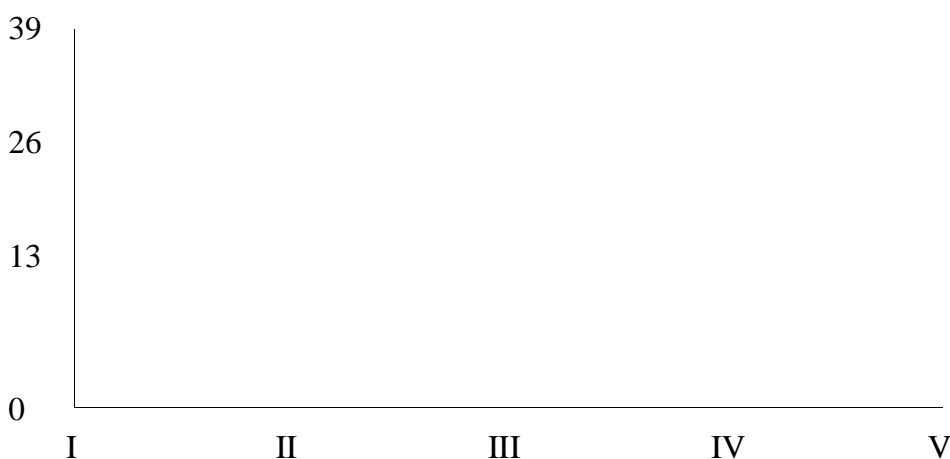
Ко-полните гда за- весь

бланк, подсчитайте, сколько раз в бланке встречается каждое утверждение, Полученные суммы впишите в клетки, выделенные жирными линиями. Эти операции дают вам возможность определить предпочтение по всем утверждениям. Далее подсчитайте суммы баллов по пяти шкалам:

I шкала	Материальное положение	Подсчитывается сумма по позициям 4, 8, 13
II шкала	Потребность в безопасности	Подсчитывается сумма по позициям 3, 6, 10
III шкала	Потребность в межличностных связях	Подсчитывается сумма по позициям 2, 5, 15
IV шкала	Потребности в уважении со стороны	Подсчитывается сумма по позициям 1, 9, 12
V шкала	Потребность в самореализации	Подсчитывается сумма по позициям 7, 11, 14

Завершающей процедурой будет построение собственного профиля удовлетворенности потребностей по пяти шкалам. Необходимо полученные выше суммы отложить на каждой шкале. На графике указаны три зоны:

полная удовлетворенность	- 0 – 13 баллов
частичная удовлетворенность	- 13 – 26 баллов
полная неудовлетворенность	- 26 – 39 баллов



Доминирующая потребность будет обозначаться высшим баллом.

Источник: Ладанов И.Д. Психология управления рыночными структурами: Преобразующее лидерство. М.: УЦ «Перспектива», 1997. с. 177-179

Опросник САМОАЛ

ИНСТРУКЦИЯ: Из двух вариантов утверждений выберите тот, который Вам больше нравится или лучше согласуется с Вашими представлениями, точнее отражает Ваши мнения. Здесь нет хороших или плохих, правильных или неправильных ответов, самым лучшим будет тот, который дается по первому побуждению.

1. а) Придет время, когда я заживу по-настоящему, не так, как сейчас.
б) Я уверен, что живу по-настоящему уже сейчас.
2. а) Я очень увлечен своим профессиональным делом,
б) Не могу сказать, что мне нравится моя работа и то, чем я занимаюсь.
3. а) Если незнакомый человек окажет мне услугу, я чувствую себя ему обязанным.

- б) Принимая услугу незнакомого человека, я не чувствую себя обязанным ему.
- 4.а) Мне бывает трудно разобраться в своих чувствах,
б) Я всегда могу разобраться в собственных чувствах.
- 5.а) Я часто задумываюсь над тем, правильно ли я вел себя в той или иной ситуации.
б) Я редко задумываюсь над тем, насколько правильно мое поведение.
- 6.а) Я внутренне смущаюсь, когда мне говорят комплименты.
б) Я редко смущаюсь, когда мне говорят комплименты.
- 7.а) Способность к творчеству – природное свойство человека.
б) Далеко не все люди одарены способностью к творчеству.
- 8.а) У меня не всегда хватает времени на то, чтобы следить за новостями литературы и искусства.
б) Я прилагаю силы, стараясь следить за новостями литературы и искусства.
- 9.а) Я часто принимаю рискованные решения.
б) Мне трудно принимать рискованные решения.
- 10.а) Иногда я могу дать собеседнику понять, что он кажется мне глупым и неинтересным.
б) Я считаю недопустимым дать понять человеку, что он мне кажется глупым и неинтересным.
- 11.а) Я люблю оставлять приятное "на потом",
б) Я не оставляю приятное "на потом".
- 12.а) Я считаю невежливым прерывать разговор, если он интересен только моему собеседнику.
б) Я могу быстро и непринужденно прервать разговор, интересный только одной стороне.
- 13.а) Я стремлюсь к достижению внутренней гармонии,
б) Состояние внутренней гармонии, скорее всего, недостижимо.
- 14.а) Не могу сказать, что я себе нравлюсь,
б) Я себе нравлюсь.
- 15.а) Я думаю, что большинству людей можно доверять,
б) Думаю, что без крайней необходимости людям доверять не стоит.
- 16.а) Плохо оплачиваемая работа не может приносить удовлетворения.
б) Интересное, творческое содержание работы – само по себе награда.
- 17.а) Довольно часто мне скучно.

- б) Мне никогда не бывает скучно.
- 18.а) Я не стану отступать от своих принципов даже ради полезных дел, которые могли бы рассчитывать на людскую благодарность.
- б) Я бы предпочел отступить от своих принципов ради дел, за которые люди были бы мне благодарны.
- 19.а) Иногда мне трудно быть искренним,
- б) Мне всегда удается быть искренним.
- 20.а) Когда я нравлюсь себе, мне кажется, что я нравлюсь и окружающим.
- б) Даже когда я себе нравлюсь, я понимаю, что есть люди, которым я неприятен.
- 21.а) Я доверяю своим внезапно возникшим желаниям,
- б) Свои внезапные желания я всегда стараюсь обдумать.
- 22.а) Я должен добиваться совершенства во всем, что я делаю.
- б) Я не слишком расстраиваюсь, если мне этого не удастся.
- 23.а) Эгоизм – естественное свойство любого человека,
- б) Большинству людей эгоизм не свойственен.
- 24.а) Если я не сразу нахожу ответ на вопрос, то могу отложить его на неопределенное время.
- б) Я буду искать ответ на интересующий меня вопрос, не считаясь с затратами времени.
- 25.а) Я люблю перечитывать понравившиеся мне книги,
- б) Лучше прочесть новую книгу, чем возвращаться к уже прочитанной.
- 26.а) Я стараюсь поступать так, как ожидают окружающие.
- б) Я не склонен задумываться о том, чего ждут от меня окружающие.
- 27.а) Прошлое, настоящее и будущее представляются мне единым целым.
- б) Думаю, мое настоящее не очень-то связано с прошлым или будущим.
- 28.а) Большая часть того, что я делаю, доставляет мне удовольствие.
- б) Лишь немногие из моих занятий по-настоящему меня радуют.
- 29.а) Стремюсь разобраться в характере и чувствах окружающих, люди часто бывают бестактны.
- б) Стремление разобраться в окружающих людях вполне естественно и оправдывает некоторую бестактность.
- 30.а) Я хорошо знаю, какие чувства я способен испытывать, а какие нет.
- б) Я еще не понял до конца, какие чувства я способен испытывать.

- 31.а) Я чувствую угрызания совести, если сержусь на тех, кого люблю.
б) Я не чувствую угрызений совести, когда сержусь на тех, кого люблю.
- 32.а) Человек должен спокойно относиться к тому, что он может услышать о себе от других.
б) Вполне естественно обидеться, услышав неприятное мнение о себе.
- 33.а) Усилия, которых требует познание истины, стоят того, ибо приносят пользу.
б) Усилия, которых требует познание истины, стоят того, ибо доставляют удовольствие.
- 34.а) В сложных ситуациях надо действовать испытанными способами – это гарантирует успех.
б) В сложных ситуациях надо находить принципиально новые решения.
- 35.а) Люди редко раздражают меня,
б) Люди часто меня раздражают.
- 36.а) Если бы была возможность вернуть прошлое, я бы там многое изменил.
б) Я доволен своим прошлым и не хочу в нем ничего менять.
- 37.а) Главное в жизни – приносить пользу и нравиться людям.
б) Главное в жизни – делать добро и служить истине.
- 38.а) Иногда я боюсь показаться слишком нежным.
б) Я никогда не боюсь показаться слишком нежным.
- 39.а) Я считаю, что выразить свои чувства обычно важнее, чем обдумывать ситуацию.
б) Не стоит необдуманно выражать свои чувства, не взвесив ситуацию.
- 40.а) Я верю в себя, когда чувствую, что способен справиться с задачами, стоящими передо мной.
б) Я верю в себя даже тогда, когда неспособен справиться со своими проблемами.
- 41.а) Совершая поступки, люди руководствуются взаимными интересами.
б) По своей природе люди склонны заботиться лишь о собственных интересах.
- 42.а) Меня интересуют все новшества в моей профессиональной сфере.

- б) Я скептически отношусь к большинству нововведений в своей профессиональной области.
- 43.а) Я думаю, что творчество должно приносить пользу людям.
 - б) Я полагаю, что творчество должно приносить человеку удовольствие.
- 44.а) У меня всегда есть своя собственная точка зрения по важным вопросам.
 - б) Формируя свою точку зрения, я склонен прислушиваться к мнениям уважаемых и авторитетных людей.
- 45.а) Секс без любви не является ценностью.
 - б) Даже без любви секс – очень значимая ценность.
- 46.а) Я чувствую себя ответственным за настроение собеседника.
 - б) Я не чувствую себя ответственным за это.
- 47.а) Я легко мирюсь со своими слабостями,
 - б) Смириться со своими слабостями мне нелегко.
- 48.а) Успех в общении зависит от того, насколько человек способен раскрыть себя другому.
 - б) Успех в общении зависит от умения подчеркнуть свои достоинства и скрыть недостатки.
- 49.а) Мое чувство самоуважения зависит от того, чего я достиг.
 - б) Мое самоуважение не зависит от моих достижений.
- 50.а) Большинство людей привыкли действовать "по линии наименьшего сопротивления".
 - б) Думаю, что большинство людей к этому не склонны.
- 51.а) Узкая специализация необходима для настоящего ученого.
 - б) Углубление в узкую специализацию делает человека ограниченным.
- 52.а) Очень важно, есть ли у человека в жизни радость познания и творчества.
 - б) В жизни очень важно приносить пользу людям.
- 53.а) Мне нравится участвовать в жарких спорах,
 - б) Я не люблю споров.
- 54.а) Я интересуюсь предсказаниями, гороскопами, астрологическими прогнозами.
 - б) Подобные вещи меня не интересуют.
- 55.а) Человек должен трудиться ради удовлетворения своих потребностей и блага своей семьи.
 - б) Человек должен трудиться, чтобы реализовать свои способности и желания.

- 56.а) В решении личных проблем я руководствуюсь общепринятыми представлениями.
б) Свои проблемы я решаю так, как считаю нужным.
- 57.а) Воля нужна для того, чтобы сдерживать желания и контролировать чувства.
б) Главное назначение воли – подхлестывать усилия и увеличивать энергию человека.
- 58.а) Я не стесняюсь своих слабостей перед друзьями,
б) Мне нелегко обнаруживать свои слабости даже перед друзьями.
- 59.а) Человеку свойственно стремиться к новому.
б) Люди стремятся к новому лишь по необходимости.
- 60.а) Я думаю, что неверно выражение "век живи – век учись".
б) Выражение "век живи – век учись" я считаю правильным.
- 61.а) Я думаю, что смысл жизни заключается в творчестве.
б) Вряд ли в творчестве можно найти смысл жизни.
- 62.а) Мне бывает непросто познакомиться с человеком, который мне симпатичен.
б) Я не испытываю трудностей, знакомясь с людьми.
- 63.а) Меня огорчает, что значительная часть жизни проходит впустую.
б) Не могу сказать, что какая-то часть моей жизни проходит впустую.
- 64.а) Одаренному человеку непростительно пренебрегать своим долгом.
б) Талант и способности значат больше, чем долг.
- 65.а) Мне хорошо удается манипулировать людьми.
б) Я полагаю, что манипулировать людьми неэтично.
- 66.а) Я стараюсь избегать огорчений.
б) Я делаю то, что полагаю нужным, не считаясь с возможными огорчениями.
- 67.а) В большинстве ситуаций я не могу позволить себе дурачиться.
б) Существует множество ситуаций, где я могу позволить себе дурачиться.
- 68.а) Критика в мой адрес снижает мою самооценку.
б) Критика практически не влияет на мою самооценку.
- 69.а) Зависть свойственна только неудачникам, которые считают, что их обошли.
б) Большинство людей завистливы, хотя и пытаются это скрыть.
- 70.а) Выбирая для себя занятие, человек должен учитывать его общественную значимость.

- б) Человек должен заниматься, прежде всего, тем, что ему интересно.
- 71.а) Я думаю, что для творчества необходимы знания в избранной области.
- б) Я думаю, что знания для этого совсем не обязательны.
- 72.а) Пожалуй, я могу сказать, что живу с ощущением счастья.
- б) Я не могу сказать, что живу с ощущением счастья.
- 73.а) Я думаю, что люди должны анализировать себя и свою жизнь.
- б) Я считаю, что самоанализ приносит больше вреда, чем пользы.
- 74.а) Я пытаюсь найти основания даже для тех своих поступков, которые совершаю просто потому, что мне этого хочется.
- б) Я не ищу оснований для своих действий и поступков.
- 75.а) Я уверен, что любой может прожить свою жизнь так, как ему хочется.
- б) Я думаю, что у человека мало шансов прожить свою жизнь, как хотелось бы.
- 76.а) О человеке никогда нельзя сказать с уверенностью, добрый он или злой.
- б) Обычно оценить человека очень легко.
- 77.а) Для творчества нужно очень много свободного времени.
- б) Мне кажется, что в жизни всегда можно найти время для творчества.
- 78.а) Обычно мне легко убедить собеседника в своей правоте.
- б) В споре я пытаюсь понять точку зрения собеседника, а не переубедить его.
- 79.а) Если я делаю что-либо исключительно для себя, мне бывает неловко,
- б) Я не испытываю неловкости в такой ситуации.
- 80.а) Я считаю себя творцом своего будущего.
- б) Вряд ли я сильно влияю на собственное будущее.
- 81.а) Выражение "добро должно быть с кулаками" я считаю правильным.
- б) Вряд ли верно выражение "добро должно быть с кулаками".
- 82.а) По-моему, недостатки людей гораздо заметнее, чем их достоинства.
- б) Достоинства человека увидеть гораздо легче, чем его недостатки.
- 83.а) Иногда я боюсь быть самим собой.
- б) Я никогда не боюсь быть самим собой.
- 84.а) Я стараюсь не вспоминать о своих былых неприятностях.

- б) Время от времени я склонен возвращаться к воспоминаниям о прошлых неудачах.
- 85.а) Я считаю, что целью жизни должно быть нечто значительное.
б) Я вовсе не считаю, что целью жизни непременно должно быть что-то значительное.
- 86.а) Люди стремятся к тому, чтобы понимать и доверять друг другу.
б) Замыкаясь в кругу собственных интересов, люди не понимают окружающих.
- 87.а) Я стараюсь не быть "белой вороной".
б) Я позволяю себе быть "белой вороной".
- 88.а) В доверительной беседе люди обычно искренни.
б) Даже в доверительной беседе человеку трудно быть искренним.
- 89.а) Бывает, что я стыжусь проявлять своих чувства.
б) Я никогда этого не стыжусь.
- 90.а) Я могу делать что-либо для других, не требуя, чтобы они это оценили.
б) Я вправе ожидать от людей, что они оценят то, что я для них делаю.
- 91.а) Я проявляю свое расположение к человеку независимо от того, взаимно ли оно.
б) Я редко проявляю свое расположение к людям, не будучи уверенным, что оно взаимно.
- 92.а) Я думаю, что в общении нужно открыто проявлять свое недовольство другими.
б) Мне кажется, что в общении люди должны скрывать взаимное недовольство.
- 93.а) Я мирюсь с противоречиями в самом себе.
б) Внутренние противоречия снижают мою самооценку.
- 94.а) Я стремлюсь открыто выражать свои чувства.
б) Думаю, что в открытом выражении чувств всегда есть элемент несдержанности.
- 95.а) Я уверен в себе.
б) Не могу сказать, что я уверен в себе.
- 96.а) Достижение счастья не может быть главной целью человеческих отношений.
б) Достижение счастья – главная цель человеческих отношений.
- 97.а) Меня любят, потому что я этого заслуживаю.
б) Меня любят, потому что я сам способен любить.
- 98.а) Неразделенная любовь способна сделать жизнь невыносимой.
б) Жизнь без любви хуже, чем неразделенная любовь в жизни.

99.а) Если разговор не удался, я пробую выстроить его по-иному.

б) Обычно в том, что разговор не сложился, виновна невнимательность собеседника.

100.а) Я стараюсь производить на людей хорошее впечатление.

б) Люди видят меня таким, каков я на самом деле.

Ключ к вопроснику САМОАЛ

Стремление к самоактуализации выражается следующими пунктами теста:

1 б	26 б	51 б	76 а
2 а	27 а	52 а	77 б
3 б	28 а	53 а	78 б
4 б	29 б	54 б	79 б
5 б	30 а	55 б	80 а
6 б	31 б	56 б	81 б
7 а	32 а	57 б	82 б
8 б	33 б	58 а	83 б
9 а	34 б	59 а	84 а
10 а	35 а	60 б	85 а
11 а	36 б	61 а	86 а
12 б	37 б	62 б	87 б
13 а	38 б	63 б	88 а
14 б	39 а	64 б	89 б
15 а	40 б	65 б	90 а
16 б	41 а	66 б	91 а
17 б	42 а	67 б	92 а
18 а	43 б	68 б	93 а
19 б	44 а	69 а	94 а
20 б	45 а	70 б	95 а
21 а	46 б	71 б	96 б
22 б	47 а	72 а	97 б
23 б	48 а	73 а	98 б
24 б	49 б	74 б	99 а
25 а	50 б	75 а	100 б

Отдельные шкалы опросника САМОАЛ представлены следующими пунктами:

1. *Ориентация во времени*: 1б, 11а, 17б, 24б, 27а, 36б, 54б, 63б, 73а, 80а.
2. *Ценности*: 2 а, 16 б, 18 а, 25 а, 28а, 37б, 45а, 55б, 61 а, 64 б, 72а, 81б, 85а, 96б, 98б.
3. *Взгляд на природу человека*: 7а, 15а, 23б, 41 а, 50б, 59а, 69а, 76а, 82б, 86а.
4. *Потребность в познании*: 8б, 24б, 29б, 33б, 42а, 51б, 53а, 54б, 60б, 70б.
5. *Креативность (стремление к творчеству)*: 9а, 13а, 16б, 25а, 28а, 33б, 34б, 43б, 52а, 55б, 61а, 64б, 70б, 71б, 77б.
6. *Автономность*: 5б, 9а, 10а, 26б, 31б, 32а, 37б, 44а, 56б, 66б, 68б, 74б, 75а, 87б, 92а.
7. *Спонтанность*: 5б, 21 а, 31б, 38б, 39а, 48а, 57б, 67б, 74б, 83б, 87б, 89б, 91 а, 92а, 94а.
8. *Самопонимание*: 4б, 13а, 20б, 30а, 31б, 38б, 47а, 66б, 79б, 93а.
9. *Аутосимпатия*: 6б, 14б, 21а, 22б, 32а, 40б, 49б, 58а, 67б, 68б, 79б, 84а, 89б, 95а, 97б.
10. *Контактность*: 10а, 29б, 35а, 46б, 48а, 53а, 62б, 78б, 90а, 92а.
11. *Гибкость в общении*: 3б, 10а, 12б, 19б, 29б, 32а, 46б, 48а, 65б, 99а.

Примечание:

Шкалы № 1, 3, 4, 8, 10 и 11 содержат по 10 пунктов, в то время, как остальные – по 15. Для получения сопоставимых результатов количество баллов по указанным шкалам следует умножить на 1,5.

Можно получить результаты в процентах, решив следующую пропорцию:

15 баллов (максимум по каждой шкале) составляют 100%, а число набранных баллов составляет x %

Описание шкал опросника САМОАЛ

1. Шкала *ориентации во времени* показывает, насколько человек живет настоящим, не откладывая свою жизнь на "потом" и не пытаясь найти убежище в прошлом. Высокий результат характерен для лиц, хорошо понимающих экзистенциальную ценность жизни "здесь и теперь", способных наслаждаться актуальным моментом, не сравнивая его с прошлыми радостями и не обесценивая предвкушением грядущих успехов. Низкий результат показывают люди, невротически погруженные в прошлые переживания, с завышенным стремлением к достижениям, мнительные и неуверенные в себе.

2. Шкала *ценностей*. Высокий балл по этой шкале свидетельствует, что человек разделяет ценности самоактуализирующейся личности, к числу которых А. Маслоу относил такие, как истина, добро, красота, целостность, отсутствие раздвоенности, жизненность, уникальность, совершенство, свершения, справедливость, порядок, простота, легкость без усилия, игра, самодостаточность. Предпочтение этих ценностей указывает на стремление к гармоничному бытию и здоровым отношениям с людьми, далекое от желания манипулировать ими в своих интересах.

3. *Взгляд на природу человека* может быть положительным (высокая оценка) или негативным (низкая). Эта шкала описывает веру в людей, в могущество человеческих возможностей. Высокий показатель может интерпретироваться как устойчивое основание для искренних и гармоничных межличностных отношений, естественная симпатия и доверие к людям, честность, непредвзятость, доброжелательность.

4. Высокая *потребность в познании* характерна для самоактуализирующейся личности, всегда открытой новым впечатлениям. Эта шкала описывает способность к бытийному познанию, бескорыстную жажду нового, интерес к объектам, не связанный прямо с удовлетворением каких-либо потребностей. Такое познание, считает Маслоу, более точно и эффективно, поскольку его процесс не искажается желаниями и влечениями, человек при этом не склонен судить, оценивать и сравнивать. Он просто видит то, что есть и ценит это.

5. *Стремление к творчеству или креативность* – неременный атрибут самоактуализации, которую попросту можно назвать творческим отношением к жизни.

6. *Автономность*, по мнению большинства гуманистических психологов, является главным критерием психического здоровья личности, ее целостности и полноты. Это понятие тяготеет к таким чертам, как жизненность (aliveness) и самоподдержка (self-support) у Ф. Перлза, направляемость изнутри (inner-directed) у Д. Рисмена, зрелость (ripeness) у К. Роджерса. Самоактуализирующаяся личность автономна, независима и свободна, однако это не означает отчуждения и одиночества. В терминах Э. Фромма автономность – это позитивная "свобода для" в отличие от негативной "свободы от".

7. *Спонтанность* – это качество, вытекающее из уверенности в себе и доверия к окружающему миру, свойственных самоактуализировавшимся людям. Высокий показатель по шкале спонтанности свидетельствует о том, что самоактуализация стала образом жизни, а не является мечтой или стремлением. Способность к спонтанному поведению фрустрируется культурными нормами, в естественном виде ее можно наблюдать разве что у маленьких детей. Спонтанность соотносится с такими ценностями, как свобода, естественность, игра, легкость без усилия.

8. *Самопонимание*. Высокий показатель по этой шкале свидетельствует о чувствительности, сензитивности человека к своим желаниям и потребностям. Такие люди свободны от психологической защиты, отделяющей личность от собственной сущности, они не склонны подменять собственные вкусы и оценки внешними социальными стандартами. Показатели по шкалам самопонимания, спонтанности и аутосимпатии, как правило, связаны между собой. Низкий балл по шкале самопонимания свойственен людям неуверенным, ориентирующимся на мнение окружающих – Д. Рисмен называл таких "ориентированными извне" в отличие от "ориентированных изнутри".

9. *Аутосимпатия* – естественная основа психического здоровья и цельности личности. Низкие показатели имеют люди невротичные, тревожные, неуверенные в себе. Аутосимпатия вовсе не означает тупого самодовольства или нескритичного самовосприятия, это просто хорошо осознаваемая позитивная Я-концепция, служащая источником устойчивой адекватной самооценки.

10. Шкала *контактности* измеряет общительность личности, ее способность к установлению прочных и доброжелательных отношений с окружающими. В вопроснике САМОАЛ контактность понимается не как уровень коммуникативных способностей личности или навыки эффективного общения, но как общая предрасположенность ко взаимно полезным и приятным контактам с другими людьми, необходимая основа синергической (см. выше) установки личности.

11. Шкала *гибкости в общении* соотносится с наличием или отсутствием социальных стереотипов, способностью к адекватному самовыражению в общении. Высокие показатели свидетельствуют об аутен-

тичном взаимодействии с окружающими, способности к самораскрытию. Люди с высокой оценкой по этой шкале ориентированы на личностное общение, не склонны прибегать к фальши или манипуляциям, не смешивают самораскрытие личности с самопредъявлением – стратегией и тактикой управления производимым впечатлением. Низкие показатели характерны для людей ригидных, не уверенных в своей привлекательности, в том, что они интересны собеседнику и общение с ними может приносить удовольствие.

Источник: А. Маслоу Психология бытия. Пер. с англ. М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер», 1997. с. 285-300

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МИРОВОЙ ПСИХОЛОГИИ. КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Предпосылки возникновения когнитивной психологии.
2. Основные представители и идеи когнитивной психологии.
3. Основные направления исследований в когнитивной психологии.

Темы рефератов

1. Когнитивная психология в научном и социальном контексте 50-х годов XX века.
2. Предтечи и представители когнитивной психологии.
3. Основные идеи когнитивной психологии в когнитивной психотерапии.
4. Исследования проблем обучения в когнитивной психологии.

Темы сообщений

1. Модели обработки информации человеческим интеллектом и компьютером. Сходства и различия.
2. Основные идеи научения в когнитивной психологии и бихевиоризме. Сравнительный анализ.
3. Идеи обучения в когнитивной психологии и гештальт-психологии.
4. Понятие когнитивной модели.

Рекомендуемая литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 2003
2. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1. М., 1992
3. Ждан А.Н. История психологии: от античности к современности: Учебник для студентов психологических факультетов университетов. М., 2003
4. История зарубежной психологии (30-60-е годы XX века). Тексты. / Под ред. П.Я. Гальперина, А.Н. Ждан. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. 344 с.
5. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005
6. Современная зарубежная социальная психология. Тексты. / Под ред. Г.М. Андреевой, Н.Н. Богомоловой, Л.А. Петровской. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 256 с.
7. Солсо Р.Л. Когнитивная психология. М.: Тривола, 1996. 600 с.
8. Шульц Д.П., Шульц С.Э. История современной психологии. СПб., 1998. 528 с.

Раскройте основные понятия

Ассоцианизм

Когнитивная карта

Когнитивная модель

Модель обработки информации

Изоморфизм

Ответьте на вопросы

1. Каковы причины возникновения когнитивной психологии? Какую роль в этом процессе сыграла внутренняя критика концепции первоначального бихевиоризма?
2. Подтвердили ли исследования когнитивных психологов концепцию изоморфизма гештальт-психологии?
3. Что такое мышление с точки зрения когнитивной психологии?
4. Согласны ли вы с утверждением когнитивных психологов о структурном тождестве переработки информации машиной и человеком?
5. Чем отличается интеллект человека и искусственный интеллект?
6. Как раскрывается в когнитивной психологии идея развития?
7. Каково значение когнитивной психологии в исследовании психических познавательных процессов?

Практические задания

Задание 1. Создайте свою собственную когнитивную модель мышления.

Задание 2. Приведите примеры использования когнитивной карты в житейских ситуациях.

Задание 3. Приведите примеры использования когнитивной карты в ситуациях обучения.

Задание 4. Сравните интеллект человека и искусственный интеллект.

Задание 5. Обоснуйте основную схему поведения человека в когнитивной психотерапии: мыслительные схемы – эмоции – поведение. Поясните на примерах.

Задание 6. Используя принципы когнитивной терапии, придумайте программы:

- а) избавления от зависимости (пищевой, табакокурения, алкогольной);
- б) борьбы с оттягиванием и откладыванием дел;
- в) избавления от страхов (высоты, темноты, публичных выступлений и др.);
- г) избавления от неуверенности в себе.

Тестовые задания

1. К какому направлению принадлежат психологи, более всего интересующиеся тем, как именно человек перерабатывает информацию?

- а) бихевиоризму;
- б) когнитивной психологии;
- в) психоанализу;
- г) гуманистической психологии.

2. Когнитивный подход настаивает на том, что:

- а) индивидуум реагирует подобно машине;
- б) разум человека обладает большей информацией, чем та, которую он получает извне;
- в) нашим поведением управляют подавленные влечения;
- г) мозг функционирует путем ассоциации идей.

3. Согласно Пиаже, все дети

- а) проходят одни и те же стадии развития мышления;
- б) проходят через все стадии развития мышления;
- в) рождаются умными;

г) верны все ответы.

Заполните пробелы.

4. По мнению Пиаже и конструктивистов, когнитивное развитие осуществляется по ступеням, или

5. Изучением организации памяти, воображения и других познавательных психических процессов занимается.....психология.

Верно или неверно?

6. Пиаже выдвинул идею о том, что наследуется только способ функционирования интеллекта.

7. Когнитивная психология утверждает, что в основе любого поведения лежит тот или иной мыслительный процесс, который совершался ранее.

Схемы и таблицы



ПСИХИКА И ОРГАНИЗМ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Нервная система: понятие, сущность и строение.
2. Мозг и психика. Модели взаимодействия психического и физиологического в их совместном управлении поведением.
3. Понятие и строение сенсорной системы.

Темы рефератов

1. Строение и функции нервной системы.
2. Нейрон как структурно-функциональная единица центральной нервной системы.
3. Как устроен и работает мозг: современные теории и модели.
4. Основные подходы к взаимодействию психического и физиологического в современной психофизиологии.
5. Понятие и строение сенсорной системы. Виды сенсорных систем.
6. Теория построения движений Н.А. Бернштейна.

Темы сообщений

1. Модель взаимодействия психического и физиологического в теории П.К. Анохина (понятие функциональной системы).
2. Модель концептуальной рефлекторной дуги Е.Н. Соколова.
3. Виды сенсорных систем: как мы видим, слышим, обоняем, сохраняем равновесие и т.д.

Рекомендуемая литература

1. Анохин П.К. Избранные труды. Философские аспекты теории функциональной системы. М., 1978
2. Бернштейн Н.А.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М: «ЧеРо», «Юрайт», 2003. 336 с.
4. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. Т. 2. М.: Мир, 1992. 376 с.
5. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005
6. Матвеев В.С. Загадки и резервы психики. Свердловск, 1990
7. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. уч. завед.: в 3 кн. 4-е изд. М., 2001. Кн.1
8. Основы психофизиологии: Учебник / Отв. ред. Ю.И. Александров. М.: ИНФРА-М, 1997. 432 с.
9. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. История психологии: Учебное пособие для высшей школы. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1994. 448 с. Гл. 8, 9
10. Психофизиология. Учебник для вузов / Под ред. Ю.И. Александрова. СПб.: Питер, 2001. 496 с.
11. Семенов Э.В. Физиология и анатомия человека. М., 2002
12. Солсо Р.Л. Когнитивная психология. М.: Тривола, 1996. 600 с.

13. Чуприкова Н.И. Психика и сознание как функции мозга // Психология сознания / Сост. и общ. ред. Л.В. Куликова. СПб.: Питер, 2001. С. 82-98

Раскройте основные понятия

Акцептор
Анализатор
Афферентный и эфферентный пути
Безусловный рефлекс
Вегетативная нервная система
Кортекс
Нейрон
Периферическая нервная система
Ретикулярная формация
Рефлекс
Рефлекторная дуга
Рефлекторное кольцо
Рецептор
Сенсорная система
Соматическая нервная система
Условный рефлекс
Функциональная система
Центральная нервная система
Эффектор

Ответьте на вопросы

1. Как устроена нервная система человека?
2. Каковы ее функции?
3. Каково строение и основные функции нейрона?
4. В чем основное отличие мозга человека от мозга высших животных? О чем это говорит?
5. Назовите основные разделы мозга и их функции.
6. В чем сущность локализации и антилокализации?
7. Что такое рефлекторная дуга и рефлекторное кольцо (по Н.А. Бернштейну)?
8. Каковы этапы построения движения по Н.А. Бернштейну?
9. Что такое идеомоторный акт и идеомоторная тренировка?

10. Перечислите и охарактеризуйте основные подходы к взаимодействию психического и физиологического в современной психологии.
11. Что такое концептуальная рефлекторная дуга по Е.Н. Соколову, каковы ее строение и функции?
12. Что такое сенсорная система?
13. Как устроена сенсорная система?
14. Какие виды сенсорных систем Вам известны?
15. В чем суть психофизиологической и психофизической проблем?
16. Что такое сенсорный и моторный гомункулюсы?

Практические задания

Задание 1. Оформите в схему Ваше представление о строении нервной системы. Используйте материал учебников и пособий.

Задание 2. Нарисуйте рефлекторную дугу и рефлекторное кольцо.

Задание 3. Представьте в схеме строение функциональной системы по П.К. Анохину.

Задание 4. Представьте в схеме строение концептуальной рефлекторной дуги по Е.Н. Соколову.

Задание 5. Выпишите различные классификации рецепторов с указанием оснований для классификации.

Задание 6. Воспроизведите в рисунке последовательно все элементы одной из сенсорных систем по выбору.

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Изучение отношения психики к ее телесному субстрату отражает суть такой проблемы психологии, как:
 - а) психофизиологическая;
 - б) психосоциальная;
 - в) психопрактическая;
 - г) психогностическая.
2. Психическим явлением является:
 - а) нервный импульс;
 - б) рецептор;
 - в) интерес;
 - г) сердцебиение.
3. Представление о том, что психические процессы по сути являются физиологическими, утверждает:

- а) теория психофизиологического параллелизма;
 - б) теория механического тождества;
 - в) теория единства;
 - г) концепция френологии.
4. То, что психические и физиологические процессы возникают одновременно, но являются качественно различными, утверждает:
- а) теория психофизиологического параллелизма;
 - б) теория механического тождества;
 - в) теория единства;
 - г) концепция френологии.
5. Особое внимание проблемам мозговой локализации высших психических функций и их нарушений уделял:
- а) Л.С. Выготский;
 - б) А.Н. Леонтьев;
 - в) А.Р. Лурия;
 - г) П.Я. Гальперин.
6. Тонкую моторику и автоматические движения обеспечивают зоны коры головного мозга.
- а) сенсорные;
 - б) моторные;
 - в) практические;
 - г) ассоциативные.
7. Скелетной мускулатурой тела и движениями, а также действиями человека управляют зоны коры головного мозга:
- а) сенсорные;
 - б) моторные;
 - в) практические;
 - г) ассоциативные.
8. С мыслительной деятельностью, речью, памятью и осознанием положения тела в пространстве особенно тесно связаны такие зоны коры головного мозга, как:
- а) сенсорные;
 - б) моторные;
 - в) ассоциативные;
 - г) гностические.
9. Автором теории функциональных систем является:
- а) П.К. Анохин;
 - б) Н.А. Бернштейн;
 - в) А.А. Ухтомский;
 - г) И.М. Сеченов.

10. Основания теории функциональных систем были сформулированы:

- а) в 1928 г.;
- б) в 1935 г.;
- в) в 1940 г.;
- г) в 1947 г.

11. В психологии концепция психической функциональной системы деятельности разработана:

- а) Н.А. Бернштейном;
- б) П.К. Анохиным;
- в) Б.Ф. Ломовым;
- г) В.Д. Шадриковым.

12. Автором концепции уровней построения движений является:

- а) Н.А. Бернштейн;
- б) И.П. Павлов;
- в) И.М. Сеченов;
- г) А.Р. Лурия.

13. Реакция – это возникающий в ответ на какое-либо воздействие:

- а) стимул;
- б) анализ;
- в) мотив;
- г) процесс.

14. Совокупность нервных образований, участвующих в осуществлении рефлекса, - это:

- а) рефлекторная дуга;
- б) рефлекторное кольцо;
- в) безусловный рефлекс;
- г) условный рефлекс.

15. Классическая схема рефлекторной дуги по отношению к схеме рефлекторного кольца:

- а) является частным случаем;
- б) является более общим случаем;
- в) является разновидностью;
- г) не является частью рефлекторного кольца.

16. Рефлексы:

- а) всегда врожденные проявления;
- б) встречаются только у низших животных;
- в) имеют мало отношения к выживанию;
- г) простейшие сенсомоторные акты.

17. Термин условный рефлекс предложен:

- а) Ч. Дарвиным;
- б) И.П. Павловым;
- в) В.М. Бехтеревым;
- г) И.М. Сеченовым.

18. Механизм движения можно представить в виде последовательности «стимул – процесс его центральной переработки (возбуждение программ) – двигательная реакция» согласно:

- а) схеме рефлекторного кольца;
- б) схеме рефлекторной дуги;
- в) схеме условного рефлекса;
- г) функциональной системе.

19. Способ выполнения действий, ставший в результате упражнений автоматизированным, называется:

- а) умением;
- б) привычкой;
- в) навыком;
- г) операцией.

20. Умения и навыки не обуславливают способности человека:

- а) к преобразованию объекта;
- б) к пониманию закономерностей функционирования объекта;
- в) к принятию оптимального решения;
- г) к аффективному поведению.

21. Исследование навыков началось с таких из них, как:

- а) двигательные;
- б) мнемические;
- в) сенсорные;
- г) умственные.

22. Отрицательное, взаимно разрушающее действие несовместимых друг с другом навыков называется:

- а) переносом;
- б) экстерииоризацией;
- в) интериоризацией;
- г) интерференцией.

23. Возможность использования сформированного навыка в сходных или новых условиях интерпретируется как:

- а) перенос;
- б) экстерииоризация;
- в) интериоризация;
- г) интерференция.

24. Тенденция быстрого совершенствования навыка при первых повторениях и более медленного – при последних называется законом:

- а) переноса навыка;
- б) отсутствия предела в развитии навыка;
- в) угасания навыка;
- г) изменения скорости развития навыка.

25. Временную тенденцию отсутствия улучшения или ухудшения навыка при продолжении обучения отражает закон:

- а) изменения скорости развития навыка;
- б) эффекта;
- в) «плато» в развитии навыка;
- г) неравномерности развития навыка.

РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ В ФИЛОГЕНЕЗЕ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Стадии и уровни развития психики в филогенезе по А.Н. Леонтьеву и К.Э. Фабри.
2. Основные функции психики.
3. Психическая регуляция поведения и деятельности. Общение и речь.
4. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного.
5. Специфика сознания как формы психического. Структура сознания.

Темы рефератов

1. Особенности психического отражения. Формы и этапы развития психики.
2. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского.
3. Понятие деятельности в советской психологии (А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин).
4. Предпосылки и условия возникновения сознания.
5. Сознание и бессознательное.
6. Сравнительный анализ психики человека и психики животных.
7. Развитие высших психических функций в онтогенезе.

Темы сообщений

1. Развитие и виды человеческой деятельности.

2. Элементарные и высшие психические функции у человека.
3. Три ступени в развитии поведения (Выготский Л.С., Лурия А.Р.).
4. Роль орудия и знака в становлении высших психических функций у человека.
5. Нарушения сознания при заболеваниях.
6. Что такое сон? Современные теории сна.

Рекомендуемая литература

1. Алахвердов В.М. Поддается ли сознание разгадке? // Психология сознания / Сост. и общ. ред. Л.В. Куликова. СПб., 2001
2. Введение в психологию / Под общ. ред. проф. А.В. Петровского. М., 1996
3. Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. 1008 с.
4. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок. М.: Педагогика-Пресс, 1993. 224 с.
5. Гальперин П.Я. Введение в психологию. М., 1999
6. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 2003
7. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. М.: Мир, 1992.
8. Зинченко В.П. Миры сознания и структура сознания // Психология сознания / Сост. и общ. ред. Л.В. Куликова. СПб.: Питер, 2001
9. Кёлер В. Исследование интеллекта человекообразных обезьян. М., 1930
10. Кликс Ф. Пробуждающееся мышление. У истоков человеческого интеллекта. М., 1983
11. Ларионов А.В., Эрзяйкин П.А. Сон и сновидения. Екатеринбург, 1996
12. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975. М., 2004
13. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005
14. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. уч. завед.: в 3 кн. 4-е изд.. М., 2001. Кн.1
15. Симонов П.В. Сознание и сопереживание // Психология сознания / Сост. и общ. ред. Л.В. Куликова. СПб., 2001
16. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. 2-е изд. Ростов на Дону: , 2004

Раскройте основные понятия

Высшие психические функции

Действие

Деятельность

Знак

Инсайт

Инстинкт

Интеллект

Мотив

Онтогенез

Операция

Ориентировочно-исследовательская деятельность

Орудие

Отражение

Перцепция

Поведение

Потребность

Раздражимость

Реакция

Рефлекс

Сознание

Филогенез

Цель

Чувствительность

Ответьте на вопросы

1. На каком уровне развития жизни возникает психика?
2. Какие стадии и уровни развития психики выделяют А.Н. Леонтьев и К.Э. Фабри?
3. Каков элементарный уровень психического отражения?
4. Каковы основные функции психического?
5. Что такое деятельность человека? Каково ее отличие от деятельности животных, природных сил и др.?
6. Какова структура деятельности? Перечислите основные виды деятельности человека.
7. Что такое ориентировочно-исследовательская деятельность? Как она проявляется у животных и у человека?
8. Что такое ведущий тип деятельности?
9. Что такое высшие психические функции? Как они формируются?
10. Какова структура сознания по В.П. Зинченко?

11. Какие состояния сознания бывают у людей?
12. Какие нарушения сознания Вам известны?

Практические задания

Задание 1. Составьте сравнительную таблицу свойств отражения на разных уровнях развития природы. Какие значимые параметры Вы выберете?

Задание 2. Представьте в схемах несколько вариантов структуры деятельности. Какие основания для классификаций Вы выбираете?

Задание 3. Составьте сравнительную таблицу основных видов деятельности.

Задание 4. Опишите виды деятельности, которые Вы осуществляете в своей жизни. Каковы их общие и отличительные черты? Существует ли взаимосвязь и взаимная поддержка между различными деятельностями в Вашей жизни?

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. По А.Н. Леонтьеву, критерием появления зачатков психики у живых организмов является:

- а) способность к поисковому поведению;
- б) наличие чувствительности;
- в) способность к гибкому приспособлению к среде;
- г) умение проигрывать действия во внутреннем плане.

2. С переходом организма из гомогенной среды в материально оформленную среду дискретных предметов связано возникновение:

- а) раздражимости;
- б) чувствительности;
- в) чувственности;
- г) чувств.

3. Биологическая форма отражения – это:

- а) поведение;
- б) инстинкт;
- в) раздражимость;
- г) активность.

4. Способность избирательно и специфическим образом отвечать на жизненно значимые воздействия среды в соответствии с потребно-

стями обмена веществ и сохранения целостности организма называется:

- а) реакцией;
- б) раздражимостью;
- в) отражением;
- г) чувствительностью;

5. Качество, обозначающее природу психики, ее существенные свойства и отношения – это:

- а) объективность;
- б) субъективность;
- в) первичность;
- г) содержательность.

6. Между уровнем развития нервной системы живого существа и сложностью его взаимодействия с внешним миром существует:

- а) прямая зависимость;
- б) обратная зависимость;
- в) логарифмическая зависимость;
- г) степенная зависимость.

7. У низших животных наблюдаются очень примитивные формы поведения, известные под названием:

- а) таксисов;
- б) импринтинга;
- в) рефлексов;
- г) инстинктов.

8. В общей механической реакции организма на тот или иной источник раздражения проявляется:

- а) инстинкт;
- б) импринтинг;
- в) рефлекс;
- г) таксис.

9. Присущее некоторым видам животных неизгладимое запечатление первой встреченной после рождения информации называется:

- а) инстинктом;
- б) импринтингом;
- в) рефлексом;
- г) таксисом.

10. Для инстинктов НЕ характерна:

- а) фиксированность;
- б) ригидность;
- в) биологическая целесообразность;

г) опосредованность.

11. Инстинктивное поведение достигает максимума:

- а) у кишечнорастворимых;
- б) у насекомых;
- в) у птиц и млекопитающих;
- г) у человека.

12. Понятие высших психических функций ввел в научный оборот:

- а) Л.С. Выготский;
- б) А.Н. Леонтьев;
- в) А. Р. Лурия;
- г) П.Я. Гальперин.

13. Цикл экспериментальных исследований, раскрывающих механизмы формирования высших психических функций, которые представляют собой процесс интериоризации высших форм орудийно-знаковых действий в субъективные структуры психики человека, провел:

- а) Л.С. Выготский;
- б) А.Н. Леонтьев;
- в) А. Р. Лурия;
- г) П.Я. Гальперин.

14. Самым общим понятием, обозначающим процесс и результат приобретения индивидуального опыта биологической системой, является:

- а) учение;
- б) обучение;
- в) научение;
- г) учебная деятельность.

15. Специфическая форма научения, процесс фиксации информации в памяти называется:

- а) рефлексом;
- б) запечатлением;
- в) подражанием;
- г) повторением.

16. Вид научения, характерный для человека и редко или почти не встречающийся у других живых существ, – это:

- а) импринтинг;
- б) викарное научение;
- в) оперантное научение;
- г) условно-рефлекторное научение.

17. Систему условно-рефлекторных реакций, обеспечивающих устойчивую и целесообразную связь организма с внешней средой в данных относительно устойчивых условиях, при повторяющихся факторах принято называть:

- а) дилеммой;
- б) диспозицией;
- в) динамическим стереотипом;
- г) социальной дистанцией.

18. При определении деятельности как объекта психологического исследования был вычленен такой аспект изучения психики, как:

- а) процессуальный;
- б) генетический;
- в) философский;
- г) эволюционный.

19. Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:

- а) поза, мимика, интонация;
- б) установки;
- в) ощущения;
- г) ожидания.

20. В содержании деятельности можно выделить такие психологические компоненты, как:

- а) объективные;
- б) не направленные на цель;
- в) волевые;
- г) немотивированные.

21. Основной единицей анализа деятельности выступает:

- а) операция;
- б) действие;
- в) мотив;
- г) цель.

22. По А. Н. Леонтьеву, элементом структуры деятельности выступает:

- а) поведение;
- б) жест, мимика;
- в) действие;
- г) активность.

23. Понятие операции как единицы деятельности введено в научный словарь:

- а) Дж. Брунером;

- б) Л.С. Выготским;
 - в) Ж. Пиаже;
 - г) А.Н. Леонтьевым.
24. Осознаваемый результат, на достижение которого направлено поведение, называется:
- а) потребностью;
 - б) мотивом;
 - в) целью;
 - г) задачей.
25. Процесс, направленный на достижение цели, называется:
- а) операцией;
 - б) действием;
 - в) мотивом;
 - г) умением.
26. По А.Н. Леонтьеву, при сдвиге мотива на цель действие:
- а) становится самостоятельной деятельностью;
 - б) остается единицей деятельности;
 - в) превращается в ведущую деятельность;
 - г) автоматизируется.
27. Процессы, связывающие восприятие и движения, называются:
- а) сенсомоторными;
 - б) идеомоторными;
 - в) эмоционально-моторными;
 - г) аффективно-волевыми.
28. Процессы, согласовывающие представления о движении с выполнением самого движения, называются движениями:
- а) сенсомоторными;
 - б) идеомоторными;
 - в) эмоционально-моторными;
 - г) регуляторными.
29. Функцию регулирования действия выполняют его компоненты:
- а) моторные (двигательные);
 - б) центральные (мыслительные);
 - в) сенсорные (чувственные);
 - г) рецептивные.
30. Выполнение деятельности базируется на психофизиологических механизмах, изученных в русле:
- а) физиологии активности;
 - б) психоаналитической теории;
 - в) принципа синхронности функций в развитии;

г) когнитивной психологии.

31. Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:

- а) активность;
- б) труд;
- в) трудовое действие;
- г) деятельность.

32. Активное взаимодействие человека со средой, при котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей как следствие определенной его потребности, мотива, является:

- а) операцией;
- б) действием;
- в) деятельностью;
- г) умением.

33. Воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме – это исторически развивающийся вид деятельности:

- а) игровой;
- б) трудовой;
- в) предметной;
- г) ведущей.

34. Деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности ради удовлетворения своих потребностей, на создание материальных и духовных ценностей, называется:

- а) трудовой;
- б) учебной;
- в) предметной;
- г) ведущей.

35. Поведение – особая форма деятельности, согласно:

- а) А.Н. Леонтьеву;
- б) С.Л. Рубинштейну;
- в) В.Н. Мясищеву;
- г) А.В. Запорожцу.

36. По С.Л. Рубинштейну, единицей анализа поведения является:

- а) действие;
- б) операция;
- в) поступок;
- г) умение.

37. Действие, помогающее человеку осознавать его значение для других людей, называется:

- а) умением;
 - б) импульсивным поведением;
 - в) поступком;
 - г) навыком.
38. Психические процессы как ориентировочную деятельность субъекта в проблемных ситуациях рассматривал:
- а) С.Л. Рубинштейн,
 - б) А.Р. Лурия;
 - в) П.Я. Гальперин;
 - г) А.Н. Леонтьев.
39. Термин «ориентировочная основа действия» в научный язык ввел:
- а) А.Н. Леонтьев;
 - б) С.Л. Рубинштейн;
 - в) Л.С. Выготский;
 - г) П.Я. Гальперин.
40. Отражение совокупности объективных условий, необходимых для успешного выполнения действия, обеспечивает часть действия:
- а) ориентировочная;
 - б) исполнительная;
 - в) контрольная;
 - г) корректирующая.
41. Одной из основных и самых общих задач ориентировочной деятельности является:
- а) анализ проблемной ситуации;
 - б) установление актуальных значений элементов ситуации и отношений между этими элементами;
 - в) построение плана действия, а при выполнении – контроль и коррекция действия;
 - г) реализация плана действия.
42. Процесс объективизации накопленного личностного опыта называется:
- а) экстериоризацией;
 - б) интериоризацией;
 - в) трудовой деятельностью;
 - г) общением.

Схемы и таблицы

Таблица 1. Стадии и уровни развития психики и поведения животных (по А. Н. Леонтьеву и К. Э. Фабри)

Стадия и уровень психического отражения, его характеристика	Особенности поведения, связанные с данной стадией и уровнем	Виды живых существ, достигших этого уровня развития
<p>I. Стадия элементарной сенсорной психики</p> <p>А. Низший уровень. Примитивные элементы чувствительности. Развитая раздражительность.</p> <p>Б. Высший уровень. Наличие ощущений. Появление важнейшего органа манипулирования – челюстей. Способность к формированию элементарных условных рефлексов.</p> <p>II. Стадия перцептивной психики.</p> <p>А. Низкий уровень. Отражение внешней действительности в форме образов предметов. Интеграция, объединение воздействующих свойств в целостный образ вещи. Главный орган манипуляции –</p>	<p>А. Четкие реакции на биологически значимые свойства среды через изменение скорости и направления движения. Элементарные формы движений. Слабая пластичность поведения. Несформированная способность реагирования на биологически нейтральные, лишённые жизненного значения свойства среды. Слабая, нецеленаправленная двигательная активность.</p> <p>Б. Четкие реакции на биологически нейтральные раздражители. Развитая двигательная активность (ползание, рытье в грунте, плавание с выходом из воды на сушу). Способность избегать неблагоприятных условий среды, уходить от них, вести активный поиск положительных раздражителей. Индивидуальный опыт и научение играют небольшую роль. Главное значение в поведении имеют жесткие врожденные программы.</p> <p>А. Формирование двигательных навыков. Преобладают ригидные, генетически запрограммированные компоненты. Двигательные способности весьма сложны и разнообразны (ныряние, ползание, ходьба, бег, прыжки, лазанье, полет и др.). Активный поиск положительных раздражителей, избегание отрицательных (вредных), развитое защитное поведение.</p>	<p>А. Простейшие. Многие низшие многоклеточные организмы, живущие в водной среде.</p> <p>Б. Высшие (кольчатые) черви, брюхоногие моллюски (улитки), некоторые другие беспозвоночные.</p> <p>А. Рыбы и другие низшие позвоночные, а также (отчасти) некоторые высшие беспозвоночные (членистоногие и головоногие моллюски). Насекомые.</p>

<p>челюсти.</p> <p>Б. Высший уровень. Элементарные формы мышления (решение задач). Складывание определенной «картины мира».</p> <p>В. Наивысший уровень. Выделение в практической деятельности особой, ориентировочно-исследовательской, подготовительной фазы. Способность решать одну и ту же задачу разными методами. Перенос однажды найденного принципа решения задачи в новые условия. Создание и использование в деятельности примитивных орудий. Способность к познанию окружающей действительности независимо от наличных биологических потребностей. Непосредственное усмотрение и учет причинно-следственных связей между явлениями в практических действиях (<i>инсайт</i>).</p>	<p>Б. Высокоразвитые инстинктивные формы поведения. Способность к научению.</p> <p>В. Выделение специализированных органов манипулирования: лап и рук. Развитие исследовательских форм поведения с широким использованием ранее приобретенных знаний, умений и навыков.</p>	<p>Б. Высшие позвоночные (птицы и некоторые млекопитающие)</p> <p>В. Обезьяны, некоторые другие высшие позвоночные (собаки, дельфины).</p>
--	---	--

Рис. 1. Основные этапы развития психики и форм поведения в животном мире

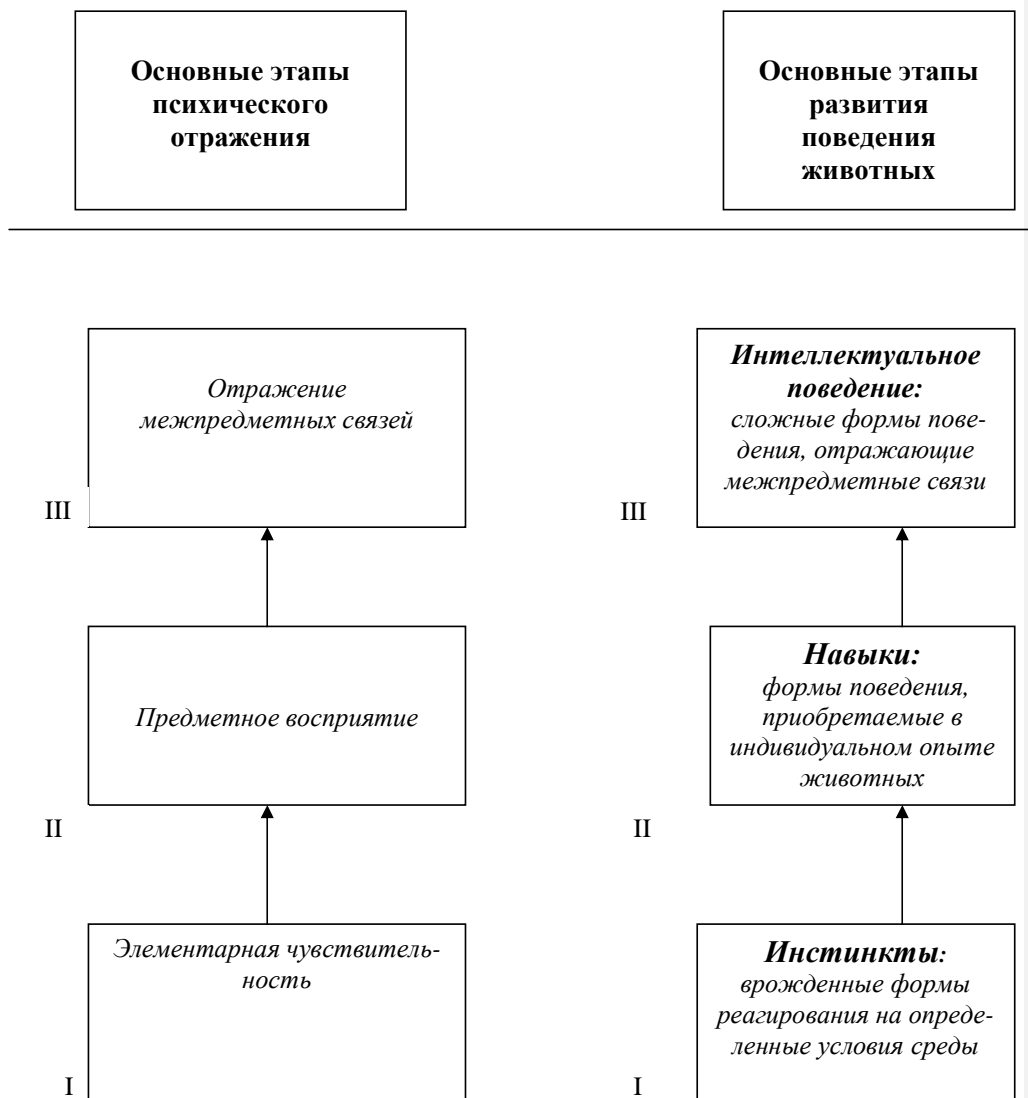


Рис. 1. СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА – ВЫСШИЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ

Сущность различий психики человека и животных

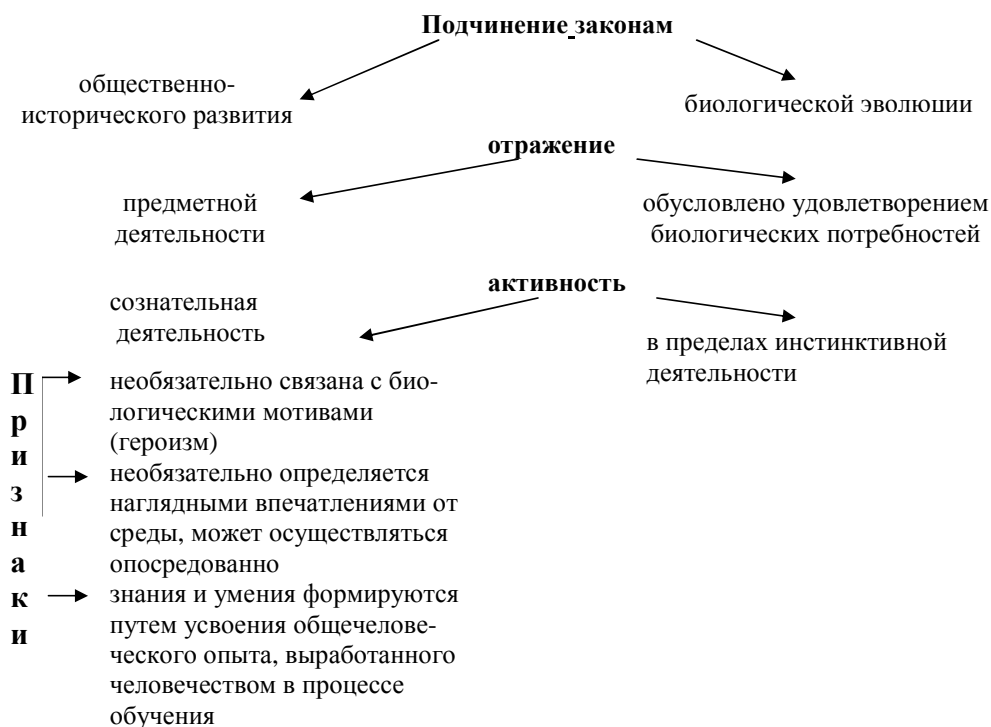


Рис. 2. Отличительные признаки сознания

- обусловлено социальными условиями
- характерно творческое преобразование действительности
- прогнозирующий характер деятельности

Рис. 3. Структура сознания



РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ В ОНТОГЕНЕЗЕ

Вопросы к семинарскому занятию

I. Возрастные особенности человека как предмет психологии развития.

II. Закономерности и источники психического развития личности.

III. Периодизации возрастного развития.

1. Теория конституции растущего организма (П.П. Блонский).
2. Психосексуальное развитие личности (З. Фрейд, Э. Эриксон).
3. Социокультурная ситуация развития (Л.С. Выготский).
4. Периодизация когнитивного развития личности Ж. Пиаже.
5. Периодизация психического развития Д.В. Эльконина.

Темы рефератов

1. Умственные способности и возраст.
2. Теории психического развития.
3. Акмеология: учение Н.Н. Рыбникова о зрелости как о самом продуктивном периоде.
4. Зрелость – состояние «психической окаменелости»? (Э. Клапаред)
5. Геронтегенез: периодизация и особенности психического развития.

Темы сообщений

1. Кризис подросткового возраста.
2. Тесты и их использование в возрастной психологии.
3. Эгоцентризм ребенка (Ж. Пиаже).
4. Детство и общество.
5. Метрические и психологические свойства возрастного развития (Б. Г. Ананьев).
6. Эмоциональная жизнь школьника.
7. Условия активного долголетия.
8. Теория рекапитуляции.
9. Эволюционная теория.

Рекомендуемая литература

1. Введение в психологию [Текст]: учебник для вузов /Под ред. проф. А. В.Петровского. М.: Академия, 1998.
2. Годфруа, Ж. Что такое психология: в 2-х т [Текст]. т. 1. М.: Академия, 1992.
3. Немов, Р. С. Общая психология [Текст]: учебник для студ. Образоват. учреждений сред. Проф. образования. М.: Владос, 2003. 400 с.
4. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст]: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2005
- 5 Психология [Текст]: учебник для гуманитарных вузов /Под ред. Дружинина В.Н. СПб.: Просвещение , 2001
6. Пиаже, Ж. Избранные произведения. [Текст]. М.: Академия, 1969
7. Радугин, А. А. Психология. [Текст]: учебное пособие для высших учебных заведений. М.: Центр, 2001
8. Элкин, Д. Эрик Эриксон и восемь стадий человеческой жизни [Текст]. /Пер. с англ. – М.: Когито - центр, 1996
9. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах [Текст]. М.: НПО Модэк, 1997
10. Эриксон, Э. Детство и общество [Текст]. СПб.: Питер, 1996

Раскройте основные понятия

Адаптация
Аккомодация
Акмеология
Ассимиляция
Ведущая деятельность
Гетерохронность
Интерьеризация
Когнитивное развитие
Кризис возраста
Критический период
Либи́до
Онтогенез
Операция
Сензитивный период
Социализация
Схема
Филогенез
Эго-идентичность
Эго-интеграция

*Эгоцентризм
Экстериоризация*

Ответьте на вопросы

1. Что изучает возрастная психология?
2. Охарактеризуйте системное понятие «возраст».
3. Чем отличается понятие «развитие» от понятия «рост»?
4. Чем отличается понятие «развитие» от понятия «формирование»?
5. Назовите показатели психического развития.
6. Что такое сензитивный и критический период развития?
7. Какие вы знаете периодизации развития личности?
8. Каковы критерии выделения стадий развития?
9. Что общего и в чем отличие различных периодизаций психического развития?

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Развитие организма человека называется:
 - а) онтогенезом;
 - б) филогенезом;
 - в) социогенезом;
 - г) антропогенезом.
2. Развитие человека как вида называется:
 - а) онтогенезом;
 - б) филогенезом;
 - в) социогенезом;
 - г) антропогенезом.
3. Термин онтогенез был введен:
 - а) Э. Геккелем;
 - б) Л.С. Выготским;
 - в) У. Джемсом;
 - г) Г. Гегелем.
4. Понятие зона «ближайшего развития» введено:
 - а) Ж. Пиаже;
 - б) Дж. Брунером;
 - в) Л.С. Выготским;
 - г) А.Н. Леонтьевым.

5. Деятельность, с которой на данном этапе развития связано появление важнейших психических новообразований и в русле которой развиваются другие виды деятельности, называется:

- а) основной;
- б) ориентировочной;
- в) ведущей;
- г) исполнительной.

6. В подростковом возрасте ведущей является деятельность:

- а) предметно-манипулятивная;
- б) интимно-личностная;
- в) учебная;
- г) учебно-профессиональная.

7. Понятие «ведущая деятельность» выдвинуто:

- а) Л.С. Выготским;
- б) Д.Б. Элькониным;
- в) А.Н. Леонтьевым;
- г) С.Л. Рубинштейном.

8. В младшем школьном возрасте ведущей является деятельность:

- а) предметно-манипулятивная;
- б) сюжетно-ролевая;
- в) интимно-личностная;
- г) учебная.

9. Временной диапазон, наиболее чувствительный и благоприятный для развития той или иной функции, той или иной способности человека, принято называть периодом:

- а) сензитивным;
- б) кризисным;
- в) сенсорным;
- г) сенсильным.

10. Игру как деятельность, где складывается и совершенствуется управление поведением, определил:

- а) Л.С. Выготский;
- б) К. Гросс;
- в) Д.Б. Эльконин;
- г) Б.Д. Эльконин.

11. Процесс перехода от внешней предметной деятельности к ее внутреннему (идеальному) плану называется:

- а) интериоризацией;
- б) экстериоризацией;
- в) интерференцией;

г) интеракцией.

12. Теория интеллектуального развития Ж. Пиаже отражает такой подход к развитию личности как:

- а) когнитивный;
- б) поведенческий;
- в) гуманистический;
- г) деятельностный.

13. По Пиаже, то, что дети учатся мысленно совершать действия, которые раньше они выполняли только руками, характерно для стадии:

- а) сенсомоторной;
- б) предоперационной;
- в) конкретных операций;
- г) формальных операций.

14. По Эриксону, стремление к контактам с людьми, желание посвятить себя другим людям наиболее характерны для стадии:

- а) половой зрелости;
- б) ранней зрелости;
- в) средней зрелости;
- г) поздней зрелости.

15. Согласно периодизации возрастного развития Э. Эриксона, четвертый кризис развития:

- а) соответствует игровому периоду;
- б) переживается в младшем школьном возрасте;
- в) связан с поисками половой идентификации;
- г) соответствует периоду подросткового развития.

Схемы и таблицы

Таблица 1. Общее представление и краткое описание четырех стадий интеллектуального развития (по Ж. Пиаже).

Стадия	Возраст*	Общее представление
Сенсорно-моторная	0-2 лет	Поведение, прежде всего моторное, связанное со схемами действия, например доставание или хватание предметов. Циркулярные реакции характеризуются обучением благодаря повторению. Довербальная и предшествующая появлению мышления. Заканчивается пониманием постоянства предме-

Дооперациональная	2-7 лет	тов. Развитие языка и дологического мышления. Основное внимание направлено на собственную личность и собственные перспективы без способности изменять свою точку зрения. Не умеет обращать операции.
Конкретные операции	7-11 лет	Развитие способности применять логику на основе конкретного соответствия между событием и его объяснением. Развивается способность к сохранению.
Формальные операции	11-15 лет	Структуры мышления достигают своего высочайшего уровня развития, давая возможность вести логические рассуждения. Ребенок может придумывать объяснения событий, рассматривая различные комбинации переменных величин.

*все возрасты указаны приблизительно

Таблица 2. Сравнение периодизаций психического развития

Возраст	Пиаже	Эльконин	Фрейд	Эриксон
0-1 год	Сенсомоторная стадия	Общение	оральная	орально-сенсорная (доверие - недоверие)
1-2 года		Предметная деятельность	анальная	мышечно-анальная (автономия - стыд и сомнения)
3-6 лет	дооперационального мышления	Игровая деятельность	фаллическая	локомоторно-генитальная (инициатива - вина)
7-12 лет	конкретных операций	учебная деятельность	латентная	латентная
12-16 лет	формальных операций	общение со сверстниками	генитальная	подростковая (Эгоидентичность - спутанность ролей)

16-18 лет	-	учебно- профессиона- льная деятель- ность	-	
20-25 лет	-	-	-	Ранняя зрелость (близость - изоля- ция)
25-40 лет	-	-	-	Средняя зрелость (продуктивность - застой)
40-60 (64) лет	-	-	-	
60-65 лет	-	-	-	поздняя зрелость (Эго-интеграция - отчаяние)
65-75 лет	-	-	-	
после 75 лет	-		-	

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ. ОЩУЩЕНИЯ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Ощущения как первичный познавательный процесс.
2. Виды ощущений, их специфика.
3. Свойства ощущений.

Темы рефератов

1. Психологические изменения состояния человека в условиях сенсорной депривации (изоляции).
2. Взаимовлияние ощущений различной модальности.
3. Значение ощущений в жизни человека.

Темы сообщений

1. Теории цветового зрения.
2. Константа Э. Вебера.
3. Понятие адаптации. Ее виды.
4. Теория специфической энергии органов чувств (Мюллер, Гельмгольц).

Рекомендуемая литература

1. Введение в психологию [Текст] / под ред. проф. А.В.Петровского. М.: Изд-во «Академия», 1998.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Психология ощущений и восприятия. [Текст]. М.: Изд-во «Просвещение», 2002.
3. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. [Текст]. М.: Изд-во «Просвещение», 2000.
4. Лурия А.Р. Ощущение и восприятие [Текст]. М.: Изд-во «Академия», 1975.
5. Немов Р.С. Общая психология. [Текст] М.: Изд-во «Просвещение», 2003.
6. Маклаков А.Г. Общая психология. [Текст]. СПб: Изд-во «Питер», 2005.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. [Текст] СПб: Изд-во «Питер», 1999.
9. Столяренко Л.Д. , Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. [Текст]: 2-е изд, испр. Ростов-на –Дону.: Изд-во «Просвещение», 2004.
10. Столяренко Л.Д. Основы психологии. [Текст] Ростов-на- Дону.: Изд-во «Просвещение», 2005.
11. Тихомиров О.К. Психология. [Текст]. М.: Изд-во «Высшее образование», 2006.
12. Штерн А. С. Введение в психологию. [Текст.] М.: Изд-во «Флинта», 2006.

Раскройте основные понятия

Абсолютный порог ощущений
Дифференциальный порог ощущений
Зрительная адаптация
Рецептор
Сензитивность (чувствительность)
Сенсибилизация
Сенсорная адаптация
Синестезия
Слуховая адаптация

Ответьте на вопросы

1. Как возникают ощущения?

2. Что имеют в виду, когда говорят, что ощущения являются главным источником знаний человека о себе и об окружающем мире?
3. Каковы общие закономерности ощущений?
4. Соответствуют ли ощущения действительным явлениям окружающего мира?
5. Назовите и охарактеризуйте пороги ощущений.
6. Для чего необходимо измерять ощущения?
7. В чем заключается рефлекторный характер ощущений?
8. Какие вы знаете классификации ощущений?

Практические задания

Задание 1. Опишите свои обонятельные ощущения, попробуйте дать характеристику следующим запахам. Представьте, что вы нюхаете

- любимые духи;
- бензин;
- цветок;
- горящее полено;
- мяту;
- только что испеченный хлеб.

Задание 2. Для получения кинестезических ощущений, через которые мы осознаем свое тело и его движения, представьте и изобразите, что вы:

- идете, потом бежите вдоль берега по пляжу;
- управляете автомобилем: переключаете скорости, поворачиваете машину вправо, влево, тормозите и т.д;
- плаваете, играете в теннис, баскетбол;
- рубите дерево топором.

Задание 3. Представьте следующее, концентрируясь на ощущениях, опишите их:

- вы жмете чью-то руку;
- вы поглаживаете кошку или собаку. Почувствуйте их шерсть;
- прикосновение к только что выпавшему снегу;
- прикосновение к песку;
- прикосновение к струе водопада.

Задание 4. Определите, какие свойства ощущений проявляются в следующих ситуациях:

1. Повар без труда определил разницу в приготовленных соусах.
2. Окрашенные в светлые тона стены помещения вызвали у посетителей ощущение прохлады.

3. Шлифовальщик определил незначительную шероховатость на поверхности изделия без измерительных приборов.
4. После купания в горячей ванной отдыхающему показалось, что в коридорах санатория стало гораздо холоднее.
5. После наблюдения за мерцанием иллюминации мальчик еще некоторое время видел в темноте яркие световые пятна.
6. Девочка долго ходила в теплом пальто, не замечая его тяжести.
7. Предметы яркого оранжевого цвета кажутся теплыми.
8. Если после сладкого чая попробовать на вкус яблоко, оно покажется кислым.
9. Опытный врач может определить болезнь сердца по незначительным шумам в его работе.
10. В некоторых случаях голос человека называют бархатным.

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Ощущение – это:
 - а) дифференцированные, опредмеченные впечатления об окружающей действительности;
 - б) отражение отдельных свойств предметов и явлений;
 - в) субъективное отражение объективной реальности.
2. Ощущения, передающие информацию о положении тела в пространстве, называются:
 - а) экстероцептивные;
 - б) проприоцептивные;
 - в) интероцептивные.
3. Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов или упражнения – это:
 - а) синестезия;
 - б) адаптация;
 - в) сенсбилизация;
 - г) сензитивность.
4. Человек, вошедший в комнату, где чувствуется запах духов, вскоре перестает его ощущать. Это явление называется:
 - а) сензитивность;
 - б) сенсбилизация;
 - в) синестезия;
 - г) адаптация.

5. Установлено, что обтирание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения. Здесь имеет место следующее явление:

- а) адаптация;
- б) сенсбилизация;
- в) сензитивность;
- г) синестезия.

6. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, - это порог ощущений:

- а) нижний абсолютный;
- б) дифференциальный;
- в) временный;
- г) верхний абсолютный.

7. Одним из основоположников психофизики является:

- а) В. Вундт;
- б) С. Стивенс;
- в) Г. Фехнер;
- г) Дж. Дьюи.

8. Минимальное значение изменения интенсивности сигнала, вызывающее ощущение, - это:

- а) абсолютный нижний порог;
- б) дифференциальный порог;
- в) минимальная длительность сигнала;
- г) диапазон чувствительности к интенсивности.

9. Сенсорная недостаточность, которая может привести к потере ориентации, известна как:

- а) депривация;
- б) дереализация;
- в) девальвация;
- г) деавтоматизация.

10. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:

- а) анализатором;
- б) рецептором;
- в) проводящими нервными путями;
- г) рецепцией.

11. К экстероцептивным относятся ощущения:

- а) зрительные;
- б) органические;
- в) вибрационные;
- г) температурные.

12. Основной психофизический закон принято называть законом:

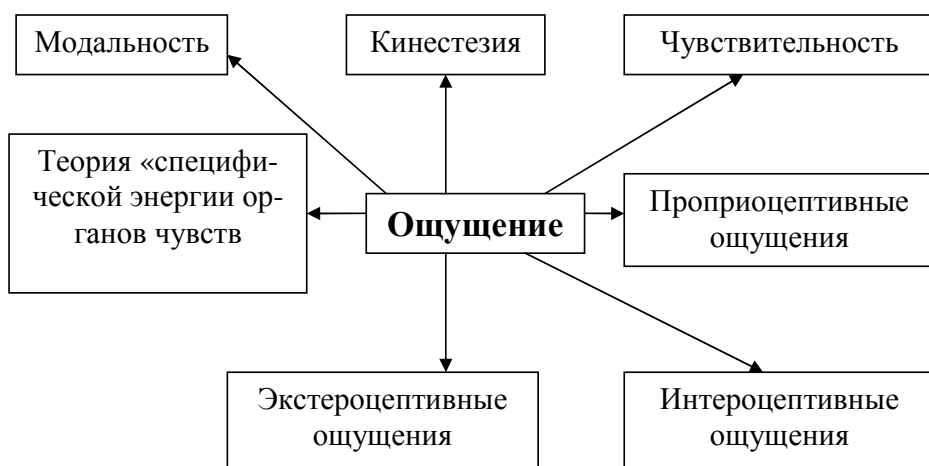
- а) Вебера - Фехнера;
- б) Бунзена – Роско;
- в) Стивенса;
- г) Гельмгольца.

Схемы и таблицы

Рис. 1. Основные виды ощущений



Рис. 2. Свойства и виды ощущений



Психодиагностический практикум

Исследование роли ощущений в познавательной деятельности

Цель исследования: установить отличие ощущений от восприятия при тактильном распознавании предметов.

Материал и оборудование: набор мелких предметов для тактильного распознавания (булавка, ключ, записная книжка и т. д.), повязка для глаз, секундомер.

Процедура исследования:

Исследование тактильных ощущений состоит из 3 серий опытов и проводится с одним испытуемым.

Первая серия.

Испытуемому дается следующая инструкция:

Вытяните руку ладонью вниз. На руке во время нашего исследования вы будете ощущать некоторые воздействия. Не совершая движений рукой, дайте словесный отчет о тех ощущениях, которые вы испытываете. Обо всем, что вы испытываете, говорите вслух.

Экспериментатор последовательно предъявляет предметы для тактильного распознавания их испытуемым.

Вторая серия.

Задача этой серии: установить особенности тактильных ощущений по словесным описаниям испытуемого, когда предметы кладутся на ладонь, но ощупывать их не разрешается.

Инструкция испытуемому:

Разверните руку ладонью вверх. Не совершая ощупывающих движений рукой. Дайте словесный отчет тех ощущений, которые вы испытываете.

Третья серия.

Задача этой серии: установить особенности тактильных ощущений по словесным описаниям испытуемого, когда предметы кладутся поочередно на ладонь и разрешается их ощупывать этой же рукой.

Инструкция испытуемому:

Разверните руку ладонью вверх. Во время нашего исследования вы будете ощущать некоторые воздействия. Вам разрешается совершать ощупывающие движения рукой. Опишите, что вы испытываете при этих воздействиях.

Обработка результатов

Проводя анализ результатов, следует сравнить уровни и величины тактильного распознавания в первой, второй и третьей сериях и обратить внимание на то, что оно качественно различается. Как правило, в

первой и второй сериях испытуемые дают отчет об отдельных свойствах предмета. А в третьей они сначала определяют предмет, называют его (например, «булавка»), а потом уже дают словесный отчет о его свойствах.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ. ВОСПРИЯТИЕ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Восприятие и его закономерности.
2. Виды восприятия.
3. Свойства восприятия.

Темы рефератов

1. Человек как объект восприятия.
2. Роль мышления в процессе восприятия.
3. Образ как результат чувственного познания.
4. Закономерности сенсорных процессов в деятельности и общении.
5. Теория восприятия в гештальтпсихологии.
6. Законы восприятия в рекламе.
7. Этапы развития восприятия у детей.

Темы сообщений

1. Иллюзии восприятия.
2. Восприятие времени и личность.
3. Восприятие в искусстве.
4. Теория восприятия В. Вундта.
5. Как меняется восприятие при нарушениях здоровья?

Рекомендуемая литература

1. Введение в психологию [Текст] / под ред. проф. А.В.Петровского. М.: Изд-во «Академия», 1998.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Психология ощущений и восприятий. [Текст]. М.: Изд-во «Омега», 2002.
3. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. [Текст]. М.: Изд-во «Просвещение», 2000.

4. Лурия А.Р. Ощущение и восприятие [Текст]. М.: Изд-во «Академия», 1975.
5. Немов Р. С. Общая психология. [Текст]. М.: Изд-во «Просвещение», 2003.
7. Маклаков А.Г. Общая психология. [Текст]. СПб: Изд-во «Питер», 2005.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб: Изд-во «Питер», 1999.
9. Столяренко Л. Д. , Столяренко В. Е. Психология и педагогика для технических вузов. [Текст]: 2-е изд, испр. Ростов-на –Дону.: Изд-во «Просвещение», 2004.
10. Столяренко Л.Д. Основы психологии. [Текст]. Ростов-на- Дону.: Изд-во «Просвещение», 2005.
11. Тихомиров О.К. Психология. [Текст]. М.: Изд-во «Высшее образование», 2006.
12. Штерн А. С. Введение в психологию. [Текст.] М.: Изд-во «Флинта», 2006.

Раскройте основные понятия

Апперцепция
Бинокулярное зрение
Восприятие
Избирательность
Иллюзии восприятия
Категориальность
Константность
Объем восприятия
Перцептивные действия
Предметность
Репрезентативная система
Структурность
Целостность

Ответьте на вопросы

1. Чем восприятие отличается от ощущений?
2. Какие из факторов, влияющих на восприятие, можно считать определяющими?
4. В чем заключается рефлексивная суть восприятия?

5. Какие вы знаете классификации форм восприятия?
6. В чем проявляются индивидуальные различия в восприятии?
7. Чем отличается восприятие взрослого от восприятия ребенка?
8. Почему у других ошибку заметить легче, чем у себя?

Практические задания

Задание 1. Определите, какие свойства восприятия проявляются в следующих случаях:

- 1). Известный отечественный врач-онколог во время посещения Лувра заметил, что на одной из картин изображена женщина, больная раком груди.
- 2). Когда мы видим схематическое изображение какого-либо объекта (например, человеческой фигуры), то без труда угадываем его. Это свойство восприятия широко используется художниками.
- 3). Если впервые посмотреть с большой высоты вниз, то все будет казаться уменьшенным по размеру. Но со временем все нормализуется. Например, этого не наблюдается у машинистов башенных кранов, у монтажников-высотников.
- 4). Когда человек смотрит на какой-либо предмет, то его глаз двигается.
- 5). Известно, что влюбленный человек не замечает изъянов во внешности своего избранника.
- 6). Если смотреть на удаленные рельсы, то они кажутся сходящимися.

Задание 2. Какую функциональную роль в восприятии выполняют устойчивые социальные стереотипы, установки? Обоснуйте свой ответ, опираясь на следующий эксперимент.

Испытуемым предъявляли фотографии мужских и женских лиц, а затем просили их описать. Вот некоторые ответы испытуемых – описание одного и того же лица:

- Очень волевое лицо, бесстрашные глаза, губы сжаты – чувствуется душевная сила, стойкость, выражение лица гордое. Это герой.
- Этот зверюга понять что-то хочет. Умно смотрит и без отрыва. Стандартный бандитский подбородок, мешки под глазами. Это преступник.
- Открытое лицо, крупные черты, лоб выпуклый, очень выразительные глаза – умные, проницательные, поза свободная, непринужденная. Это писатель.

Задание 3. Какая важная особенность восприятия проявляется в ответах нормального человека и человека с нарушенной психикой? Обоснуйте.

Испытуемым показали расплывшееся пятно от чернил на бумаге и спросили: «Что вы видите? Что это? Психически здоровый человек ответил: «Это птица какая-то, вот крылья», «это две собаки встретились». На этот же вопрос человек с нарушенной психикой сказал: «Это клякса. Пятно».

Задание 4. Какие закономерности восприятия влияют на понимание смысла изображения?

В кино известен эффект Кулешова. Он отснял известного в свое время артиста немого кино Мозжухина с нейтральным выражением лица и смонтировал крупным планом снятое лицо с гробом, тарелкой супа и играющим ребенком. Просмотр этих кадров показал, что зрители по-разному оценивают мимику и душевное состояние человека в последующем кадре в зависимости от предыдущего.

Задание 5. Какая из закономерностей восприятия (целостность, выделение фигуры из фона, зависимость восприятия части от восприятия целого) проявляется в данных примерах?

А. Маяковский был высокого роста, и все обычно привыкли видеть его снизу, с подбородка: в этом ракурсе его лицо приобретало тяжелую скульптурную монументальность. На самом же деле, с точки зрения обычных пропорций, подбородок у Маяковского не был большим. Подбородок у него был мягкого контура. Монументальность поэту придавали плечи, рост, широкий рот оратора, жгучие, огромные выразительные глаза.

Б. Человек с подвижным и выразительным лицом и богатой жестикуляцией, находящийся среди людей с бедной мимикой и пантомимикой, производит более сильное впечатление. Незнакомый офицер будет острее воспринят в группе солдат, чем среди других офицеров, при прочих равных условиях восприятия.

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Восприятие – это:

а) отражение отдельного раздражителя в форме особых субъективных образований;

- б) отражение целостных предметов и явлений действительности в совокупности их свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств;
- в) обобщенное и опосредованное отражение действительности в ее наиболее существенных признаках и взаимосвязях.
2. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности носит название:
- а) константность;
- б) целостность;
- в) осмысленность;
- г) апперцепция.
3. Фигура соотносится с фоном таким же образом, как:
- а) зима – лето;
- б) отражение – мозг;
- в) ощущение – восприятие;
- г) облако – небо.
4. Свойство восприятия, выступающее на передний план при приеме сигналов азбуки Морзе или какой-либо мелодии, называется:
- а) структурность;
- б) предметность;
- в) осмысленность;
- г) константность.
5. Отражение изменения положения, которое занимают объекты в пространстве, называют восприятием:
- а) времени;
- б) движения;
- в) глубины и удаленности предметов;
- г) пространства.
6. Основной закон восприятия времени «Всякий раз, когда мы обращаем свое внимание на течение времени, оно кажется нам длиннее» сформулировал:
- а) В. Вундт;
- б) У. Джемс;
- в) Г. Фехнер;
- г) Г. Гельмгольц.
7. Впервые понятие перцептивных действий было выдвинуто в психологии:
- а) когнитивной;
- б) отечественной;
- в) гештальтпсихологии;

- г) психологии сознания.
8. Константность восприятия – это свойство:
- а) врожденное;
 - б) приобретенное;
 - в) генетически обусловленное;
 - г) частное.
9. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:
- а) агнозией;
 - б) галлюцинацией;
 - в) иллюзией;
 - г) бредом.
10. Иллюзии восприятия НЕ обусловлены:
- а) особенностями строения глаза;
 - б) спецификой процессов кодирования и декодирования информации;
 - в) эффектом иррадиации;
 - г) темпераментом воспринимающего.
11. Вид восприятия, складывающийся на основе тактильного и двигательного ощущений, - это:
- а) апперцепция;
 - б) иллюзии;
 - в) наблюдательность;
 - г) осязание.
12. То, что из двух предметов равного веса, но разных размеров меньший кажется тяжелее, называется иллюзией:
- а) Аристотеля;
 - б) Шарпантье;
 - в) Гоббса;
 - г) Уоллеса.

Схемы и таблицы

**Рис.1. Перцептивные действия
состоят**



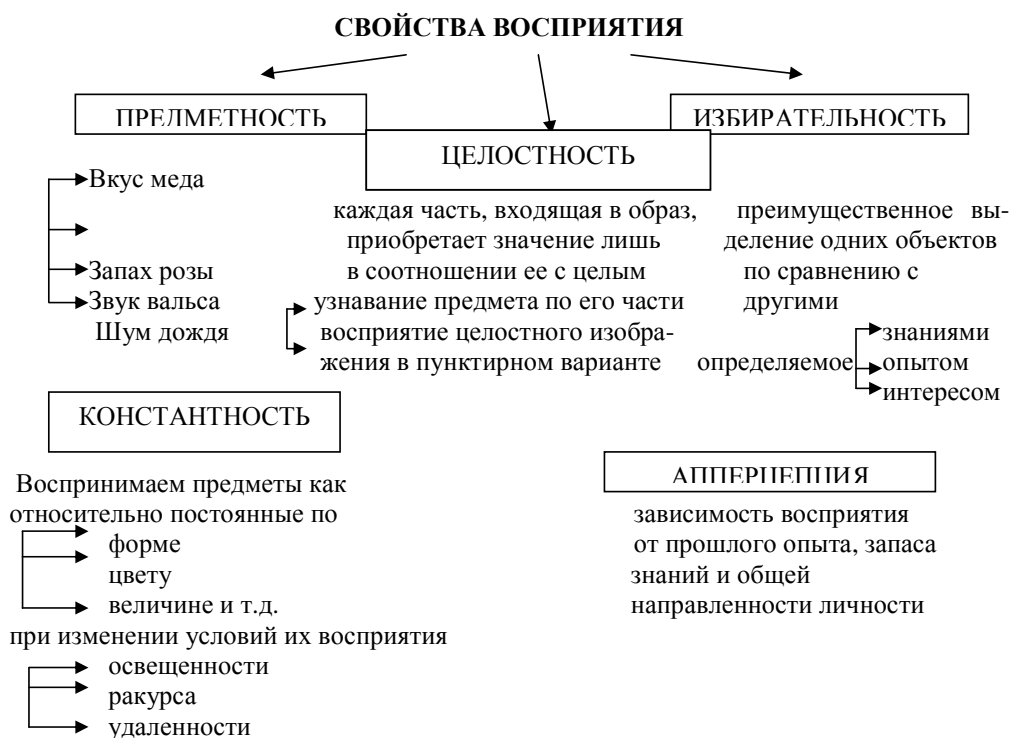
Рис. 2. ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ





Рис. 4. Этапы развития перцептивных действий

- Практический план – восприятие предметов в процессе действий с ними
- Развернутые ориентировочно-исследовательские движения, предшествующие практическим
- Сворачивание – внешнее впечатление пассивного процесса
- Внутренний план – мгновенное схватывание образа



Психодиагностический практикум

Методика 1. Как повысить скорость чтения при восприятии текста.

На первом этапе чтения текста главную роль играют слуховой и зрительный анализаторы. Мы сначала учимся читать вслух, а позднее, воспринимая текст, проговариваем его «про себя». Однако внутреннее проговаривание текста снижает скорость чтения. Устранить эту привычку поможет следующий эксперимент. Осуществляя подобную тренировку ежедневно по 20 минут в течение месяца, можно повысить скорость чтения.

Порядок работы:

Студентам предлагается читать текст из художественной литературы. При этом они должны вслух говорить «ля-ля-ля», чтобы воспрепятствовать проговариванию текста:

«Я ехал с охоты вечером один. Моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге. Усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колес. Гроза надвигалась. Впереди огром-

ная лиловая туча медленно поднималась из-за леса, надо мною неслись длинные серые облака. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей и въехал в лес. Дорога вилась передо мной между густыми кустами орешника. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип. Лошадь моя начала спотыкаться. (По И.С. Тургеневу).

Анализ исследования: Испытуемые рассказывают, поняли ли они содержание текста, все ли успели прочитать, какие были затруднения при восприятии текста.

Методика 2. Определение ведущей репрезентативной системы

Инструкция. Для каждого из следующих утверждений поставьте определенный ранг. Например, поставьте цифру-ранг 1 перед предложением, которое лучше всего описывает Вас, больше Вам подходит. Затем поставьте цифру 2 перед предложением, которое подходит Вам более всего после первого, и так далее, до четырех.

1. Я скорее всего скажу:
 - а) важные решения – это дело чувств;
 - б) важные решения зависят от моего настроения;
 - в) важные решения зависят от моей точки зрения;
 - г) важные решения – дело логики и ума.
2. Тот скорее окажет на меня влияние:
 - а) у кого приятный голос;
 - б) кто хорошо выглядит;
 - в) кто говорит разумные мысли;
 - г) кто оставляет у меня хорошие чувства.
3. Если я хочу узнать, как Вы поживаете:
 - а) я посмотрю на вашу внешность;
 - б) я проверю, что Вы чувствуете;
 - в) я прислушаюсь к звукам Вашего голоса;
 - г) я обращу внимание на то, ЧТО Вы говорите.
4. Для меня легко:
 - а) модулировать полноту звуков в стереосистеме;
 - б) сделать выводы по поводу значимых проблем в интересующем меня вопросе
 - в) выбрать суперкомфортабельную мебель
 - г) найти богатые сочетания красок.
- 5.а) Мне очень легко понять смысл новых фактов и данных;

- б) Мои уши всегда настроены на звуки окружающей действительности;
 - в) я хорошо чувствую одежду, облегающую мое тело;
 - г) когда я смотрю на комнату, я описываю ее в ярких красках.
6. Если люди хотят узнать, как я поживаю:
- а) им следует узнать о моих чувствах;
 - б) им следует посмотреть, как я одет;
 - в) им следует послушать, ЧТО я говорю;
 - г) им следует прислушаться к интонациям моего голоса.
7. Я предпочитаю:
- а) услышать факты, о которых Вы знаете;
 - б) увидеть картины, которые Вы нарисовали;
 - в) узнать о Ваших чувствах;
 - г) послушать интонации Вашего голоса, звуки происходящих событий.
8. а) Когда я вижу что-то, я верю этому;
- б) когда я слышу факты, я верю им;
 - в) я верю, когда чувствую что-то;
 - г) в зависимости от того, ЧТО я слышу, я верю этому или нет.
9. а) Обычно я хорошо чувствую настроение членов своей семьи;
- б) я могу нарисовать одежду, лица, мелкие детали, касающиеся членов моей семьи;
 - в) я знаю, ЧТО именно думают члены моей семьи по поводу наиболее важных вопросов;
 - г) я хорошо различаю интонации голосов членов семьи.
10. а) я учусь понимать какие-то вещи;
- б) я учусь делать какие-то вещи;
 - в) я учусь слушать новое;
 - г) я учусь видеть новые возможности.
11. Когда я принимаю важное решение, я скорее:
- а) приду к выводу, что важные решения принимаются с помощью чувств;
 - б) в зависимости от моего настроения;
 - в) приму те, которые вижу наиболее отчетливо;
 - г) приму их с помощью логики и разума.
12. а) Мне легко вспомнить, как звучит голос моего друга;
- б) мне легко вспомнить, как выглядит мой друг;
 - в) мне легко вспомнить мысли, которые излагал мой друг;
 - г) мне легко вспомнить чувства своего друга.

Обработка результатов

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ответ												
а	К	А	В	А	Д	К	Д	В	К	Д	К	А
б	А	В	К	Д	А	В	В	Д	В	К	А	В
в	В	Д	А	К	К	Д	К	К	Д	А	В	Д
г	Д	К	Д	В	В	А	А	А	А	В	Д	К

А – аудиальная репрезентативная система

В – визуальная репрезентативная система

К – кинестетическая репрезентативная система

Д – «думающий, анализирующий, логический, компьютерный тип».

Визуальный тип. Вся воспринимаемая информация представляется этому типу людей в виде ярких картин, зрительных образов. Рассказывая что-то, эти люди часто жестикулируют, как бы рисуя в воздухе представляемые образы, часто пользуются фразами: «Вот, посмотрите...», «Давайте представим», «Я ясно вижу, что...» «Решение уже вырисовывается». В момент воспоминания эти люди смотрят как бы прямо перед собой, вверх, влево вверх или вправо вверх.

Аудиальный тип. Эти люди употребляют в основном аудиальные слова: «Я слышу, что вы говорите», «Тогда прозвучал звонок», «Вы послушайте», «Это звучит так...». То, что человек этого типа вспоминает, как бы наговаривается ему внутренним голосом или он слышит речь, слова другого. При воспоминании взор обращен вниз или влево вниз.

Кинестетический тип. Люди этого типа хорошо запоминают ощущения, движения. Вспоминая, они как бы сначала воссоздают, повторяют движения и ощущения тела, смотря, как правило, вправо вниз. В разговоре в основном используют кинестетические слова: «взять, схватить, тяжелый», «Я чувствую, что...», «Мне тяжело», «Не могу ухватить мысль».

«Думающий, анализирующий, компьютерный тип». Реагирует не на свои ощущения, а на обозначения, наименования, слова, «ярлыки», которыми обозначают все свои ощущения и образы. Их движения глаз трудно уловить, они предпочитают пользоваться словами: «надо разобраться», «проанализируем», «систематизируем».

Естественно, каждый человек владеет всеми видами восприятия, но одна из этих систем представления информации обычно развита лучше других. При вспоминании образов человек обычно опирается на более развитую, ведущую. Эта особенность важна при работе памяти. Запоминая важную информацию, необходимо перевести ее вначале в ведущую систему, а затем во все остальные. К примеру, человеку визуального типа номер телефона лучше представлять написанным, затем проговорить его и мысленно написать рукой.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Представление как психический процесс.
2. Виды и типы представлений.
3. Свойства представлений.

Темы рефератов

1. Представления памяти и представления воображения.
2. Роль представлений в психической регуляции деятельности человека.

Темы сообщений

- 1 Особенности зрительных представлений.
2. Взгляды на природу представлений в ассоцианизме.
3. Роль представлений в психической жизни дошкольника.

Рекомендуемая литература

1. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. [Текст]. СПб: Изд-во «Свет», 1997.
2. Маклаков А.Г. Общая психология. [Текст]. СПб.: Изд-во «Питер», 2005.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. [Текст]. СПб: Изд-во «Питер», 1999.
4. Тихомиров О.К. Психология. [Текст]. М.: Изд-во «Высшее образование», 2006.

Раскройте основные понятия

Наглядность
Неустойчивость
Первичный образ памяти
Персеверирующий образ
Представление
Фрагментарность

Ответьте на вопросы

1. Чем представление отличается от восприятия?
2. Какие вы знаете классификации представлений?
3. Каковы функции представления?
4. Назовите основные характеристики представлений.
5. В чем проявляются индивидуальные особенности представления?

Практические задания

Задание 1. Формирование зрительных представлений.

Активизируйте свою эмоциональную память, постарайтесь увидеть образы, которые ассоциируются со следующими абстрактными понятиями, опишите их:

- счастье
- свобода
- покорность
- мечта
- достоинство

Задание 2. Саморазвивающиеся представления.

Сядьте поудобнее. Закройте глаза и попытайтесь воссоздать в своем воображении целостный образ.

Представьте себе пляж у моря. Жаркий день. Палит солнце. Вы в купальном костюме. Смотрите на море. Барашки. Головы купающихся. Рассмотрим получше линию горизонта. Что там появилось? Всматриваемся внимательно. А что происходит на берегу? Хочется искупаться. Входим в воду... Образы уходят. Открываем глаза.

Какие образы у вас возникли? Опишите их.

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Воспроизведенный субъектом образ предмета, основывающийся на прошлом опыте этого субъекта и возникающий в отсутствие воздействия предмета на органы чувств, - это:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) представление;
- г) следовый процесс.

2. Сходство представления с восприятием характеризуется:

- а) яркостью;
- б) фрагментарностью;
- в) неустойчивостью;
- г) модальностью.

3. Функция представления, которая состоит в отборе нужной информации о предмете или явлении, ранее воздействовавшем на органы чувств, называется:

- а) сигнальной;
- б) настроечной;
- в) регулирующей.

4. Между представлениями разных людей всегда есть различие:

- а) только по яркости;
- б) только по полноте образа;
- в) только по отчетливости;
- г) по яркости, полноте и отчетливости.

5. Устойчивостью и многообразием отличаются от других следующие представления:

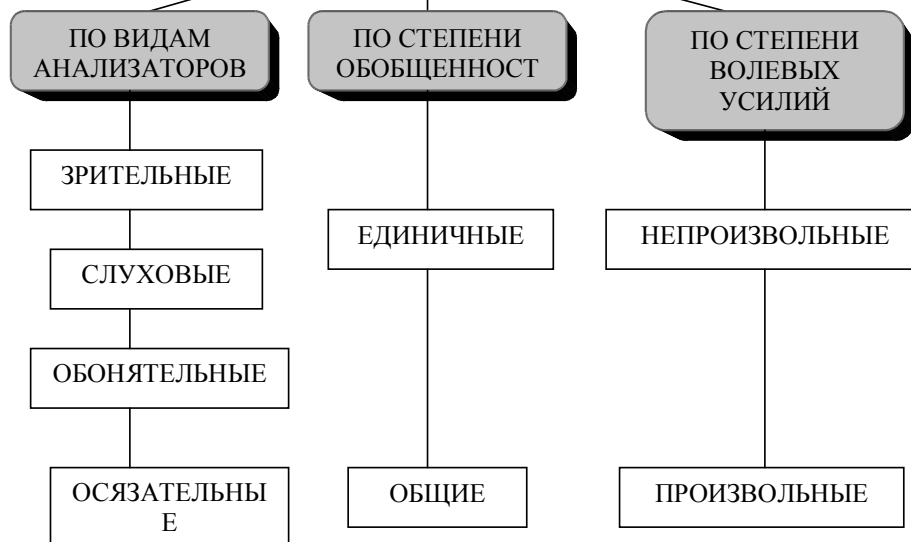
- а) зрительные;
- б) слуховые;
- в) вкусовые;
- г) тактильно-кинестетические.

Схемы и таблицы

Рис. 1. Виды представлений



Рис. 2. КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ





ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ. ВНИМАНИЕ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Понятие внимания. Функции внимания.
2. Физиологические основы внимания.

3. Виды внимания.
4. Свойства внимания.
5. Развитие внимания и внимательности.

Темы рефератов

1. Внимание как познавательный психический процесс.
2. История исследования внимания. Теории внимания.

Темы сообщений

1. Основные свойства внимания, их взаимосвязь и взаимодействие.
2. Основные физиологические теории внимания.
3. Внимание и установка.
4. Развитие внимания в онтогенезе по Л.С. Выготскому.
5. Развитие основных свойств внимания в процессе тренировки.

Рекомендуемая литература

1. Введение в психологию / Под общ. ред. проф. А.В. Петровского. М., 1996.
2. Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. 1008 с.
3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1988. 560 с.
4. Домрашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М., 1995.
5. Когнитивная психология. Учебник для вузов / Под ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. М., 2002.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005.
7. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. уч. завед.: в 3-х кн. 4-е изд. М., 2001. Кн.1.
8. Основы психофизиологии: Учебник / Отв. ред. Ю.И. Александров. М.: ИНФРА-М, 1997. 432 с.
9. Психофизиология. Учебник для вузов / Под ред. Ю.И. Александрова. СПб.: Питер, 2001. 496 с.
10. Солсо Р.Л. Когнитивная психология. М.: Тривола, 1996. 600 с.
11. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. 2-е изд. Ростов-на-Дону: , 2004.
12. Тарт Ч. Практика внимательности в повседневной жизни. М.: Изд-во Трансперсонального Института, 1996. 240 с.

Раскройте основные понятия

Внимание
Доминанта
Непосредственное внимание
Непроизвольное внимание
Объем внимания
Опосредованное внимание
Ориентировочный рефлекс
Отвлекаемость внимания
Переключаемость внимания
Послепроизвольное внимание
Предметность внимания
Произвольное внимание
Распределение внимания
Рассеянность внимания
Ретикулярная формация
Сосредоточенность / концентрация внимания
Установка
Устойчивость внимания

Ответьте на вопросы

1. Какую роль внимание играет в процессе познания?
2. Что такое периферийный и центральный механизмы внимания?
3. Как бы Вы определили избирательность внимания? Чем она определяется?
4. Почему в психологии до сих пор остается дискуссионным вопрос о самостоятельности внимания как психического процесса?
5. Каковы анатомические структуры, отвечающие за внимание?
6. Что такое ориентировочный рефлекс? Как он связан с вниманием?
7. Как теория доминанты А. Ухтомского объясняет физиологические основы внимания?
8. Что такое установка? Можем ли мы отождествить установку и внимание?
9. Каковы объективные и субъективные факторы непроизвольного внимания?
10. Почему в процессе онтогенеза становится возможным появление произвольного внимания?
11. Что такое послепроизвольное внимание?

12. Как бы Вы определили чувственное (сенсорное), интеллектуальное и моторное внимание?
13. Чем отличаются объем внимания и объем сознания?
14. Что такое отвлекаемость внимания, какие негативную и позитивную функции она выполняет?
15. Как развивать устойчивость внимания?
16. Какие эксперименты подтверждают переключаемость внимания? Какие выводы для правильного воспитания внимания можно сделать из этих экспериментов?
17. Что такое рассеянность? Какие виды рассеянности Вам известны?
18. Всегда ли рассеянность связана с невозможностью сосредоточения, т.е. нарушением одной из функций внимания?
19. Чем отличаются объем и распределение внимания?
20. Что такое эффекты внимания?
21. Как соотносятся внимание и привычные действия, внимание и автоматизированные действия?

Практические задания

Задание 1. Выпишите несколько (5-6) определений внимания. Как они раскрывают природу и сущность этого процесса?

Задание 2. Дайте определения внимания как психического процесса, психического состояния и свойства личности.

Задание 3. Установите правильный порядок стадийных функций внимания:

- различение стимулов
- селекция
- настройка организма
- моторная мобилизация
- физиологическая мобилизация
- интеграция стимулов
- контроль за выполнением деятельности
- сенсibilизация органов чувств

Задание 4. Опишите становление произвольного внимания в онтогенезе. Каковы общие закономерности формирования высших психических функций в теории Л.С. Выготского?

Задание 5. Приведите примеры непроизвольного, произвольного и послепроизвольного внимания в собственной деятельности. Опишите состояния, сопровождающие эти виды внимания.

Задание 6. Приведите примеры непосредственного и опосредованного внимания.

Задание 7. Составьте таблицу «Особенности внимания у животных и человека».

Задание 8. Придумайте по одному упражнению на развитие каждого из основных свойств внимания. Запишите. Практикуйте и опишите результаты.

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Проблема внимания была впервые разработана в рамках:

- а) психологии сознания;
- б) бихевиоризма;
- в) гештальтпсихологии;
- г) теории деятельности.

2. Традиционно внимание связывают с понятием доминанты, активации и ориентировочной реакции представители направления исследования:

- а) социально-психологического;
- б) нейрофизиологического;
- в) психолого-педагогического;
- г) физиологического.

3. Понятие «доминанта» введено в научный оборот:

- а) У. Найссером;
- б) В.М. Бехтеревым;
- в) А.А. Ухтомским;
- г) П.Я Гальпериным.

4. В теории внимания П.Я Гальперина внимание рассматривается как:

- а) продукт развития внешней, предметной и развернутой деятельности контроля во внутреннюю форму;
- б) психическое явление, не имеющее собственного содержания;
- в) феноменальное продуктивное проявление работы ведущего уровня организации деятельности;
- г) форма психической активности, проявляющейся в сосредоточенности на объекте.

5. Внимание, характеризуемое наличием сознательной установки и волевым усилием, называется:

- а) произвольным;
- б) непроизвольным;

- в) слепопроизвольным;
 - г) зрительным.
6. Критерием классификации внимания на сенсорно-перцептивное, интеллектуальное и двигательное служит:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) характер связи с практикой.
7. Внимание является важной стороной ориентировочно-исследовательской деятельности в теории:
- а) А.А. Ухтомского;
 - б) А.Н. Леонтьева;
 - в) П.Я. Гальперина;
 - г) А.Ф. Лазурского.
8. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:
- а) отсутствие цели деятельности;
 - б) постановка цели деятельности;
 - в) новизна раздражителя;
 - г) эмоциональная значимость объекта.
9. Значения параметров внимания – это индикатор:
- а) только состояния человека;
 - б) только степени утомления и уровня бодрствования человека;
 - в) только уровня бодрствования человека;
 - г) состояния, степени утомления и уровня бодрствования человека;
10. О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как:
- а) концентрация;
 - б) распределение;
 - в) устойчивость;
 - г) избирательность.
11. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:
- а) объем;
 - б) концентрация;
 - в) распределение;
 - г) переключение.

12. Временные параметры длительности психической активности без отклонения от исходного качественного уровня являются такой характеристикой внимания, как:

- а) объем;
- б) избирательность;
- в) устойчивость;
- г) распределение;

13. Привлечению внимания способствует(ют):

- а) только интенсивность раздражителей;
- б) только отношение раздражителей к потребностям, интересам;
- в) только контрастность раздражителей;
- г) отношение раздражителей к потребностям, интенсивность и контрастность раздражителей.

14. Числом объектов или их элементов, одновременно воспринимаемых с одинаковой степенью ясности и отчетливости, оценивается такой показатель внимания, как:

- а) концентрация;
- б) переключение;
- в) распределение;
- г) объем.

15. Понятия «восприятие» и «константность» находятся в некотором соотношении. Какое понятие по аналогии находится в том же соотношении с понятием «внимание»?

- а) предметность;
- б) возбуждение;
- в) впечатлительность;
- г) интерес.

Схемы и таблицы

Таблица 1. РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБЪЯСНЕНИЮ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И СУЩНОСТИ ВНИМАНИЯ

Результат двигательного при- способления, <u>мышечные</u> <u>движения</u>	Результат <u>ограничен-</u> <u>ности сознания</u> , более интенсивные раздра- жители вытесняют более слабые	Результат <u>эмоции</u> , зависит от инте- реса	Результат жизненного <u>опыта</u>	Особая <u>актив-</u> <u>ность</u> , проис- хождение ко- торой необъяс- нимо
--	---	---	---	---

Рис. 1. ТРАКТОВКА ВНИМАНИЯ П. Я. ГАЛЬПЕРИНА
Основные положения концепции внимания

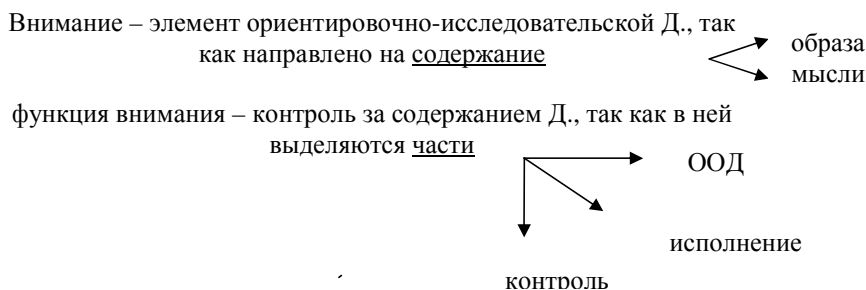
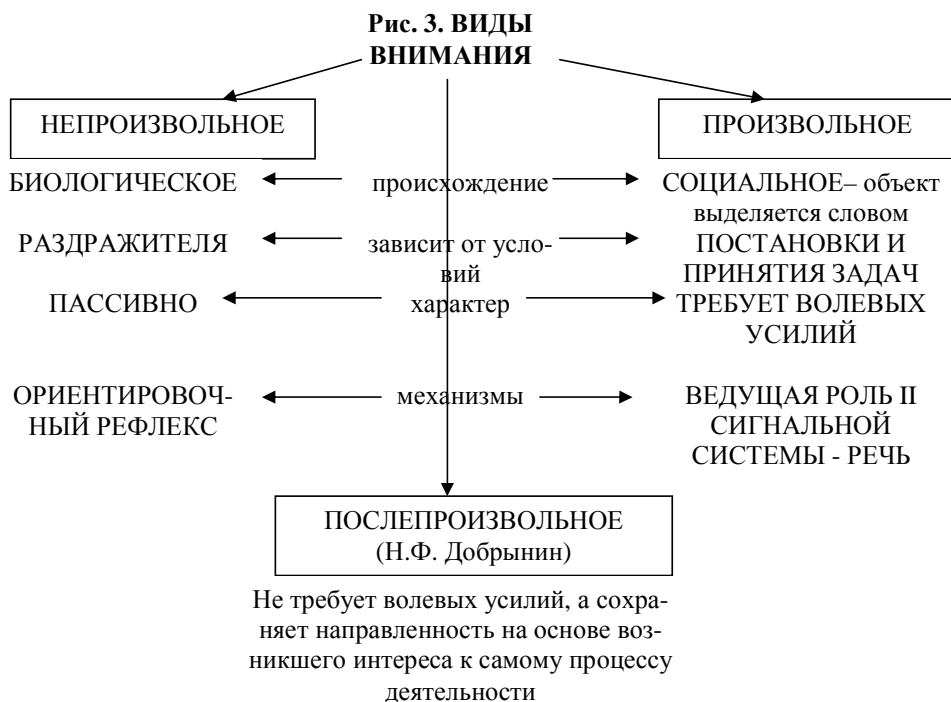


Рис. 2. МЕХАНИЗМЫ ВНИМАНИЯ
Физиологическая основа



Таким образом, внимание обусловлено деятельностью целой системы мозговых структур и механизмов их взаимодействия; их роль в регуляции различных видов внимания неравноценна.



Психодиагностический практикум

Методика Мюнстерберга

Инструкция: Среди буквенного текста имеются слова. Ваша задача как можно быстрее считывая текст, подчеркнуть эти слова.

Пример: Рюклбюсрадостьфркп. Время работы – 2 мин.

лпосолнцехщзхрайонсвновостьцкудджфактарджкуэкзаменхгпемтвд
апожгоеддцжпрокурорсфодзэжулттеорияжлаыбдлптогьдхоккейжэно
мителевизорстпрройлнопрпамятьбждпоенрфьеолдчьежибжэзубдяэ
влпдмьйенёджптибсювосприятиеюдлатунвпрофтопрлюбовьжрлоен
прйтпръаофэпоспектакльстсыэятаррадостьдььеёнародсийэжыябсючн
ствчтьпроырепортажстфёдатстфяситаотконкурстибюччтоёэжфсми
стфисдличностььеиутаюсплаваниедобавкасытимьаткоапрвмситьё
митвиапрсикомедиятмисьатпойёвфьюжэзъкпратсотчаяниеьитыецуво
мтаивприятпраольвстмипролабораториястёваыгьоэждегваоснованиес
миатапрсиятпсихиатрияинтересчсвмпсройёэжпмиткюьпервокурсник

Корректурная таблица В.Я. Анфимова

Инструкция: На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы просматривая ряды букв слева направо вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы – 5 мин.

с х а в с х е в и х н а и с н х в к с н а и с в х в х е с х а в с х е в и х к с
н а и с н е в х а к в н х и в с н а в с а в с н а е к е а х н а н с н е в х а в
в к е с в с н а и с н а в х н в к н х и с х в х е к в к е с в с н а и с в к и х
х и в х е и е н е и н а и е н к х к и к х е к в к и с в х и х и в х е н е и к н
х а к х н с к а и с в е к б х н а и с н х е к х и с н а к с х а к х н с а и е
к в х к в н а в с н н с н а и е а е х к и с н а и х к е к и к в х к в н а в с н
е с н а х к е к х в и с н а и х в и к х с н а и с в н к х в е с н а х к е к х в
а и с н а х е к е х а к н а к с в е в е а и с н а с н к и в а и с н а х е к е х
к х к е к н в и с н к х в д х с н а и с к е с и к н а е с н е х к е к н в и с н
к х к в и х к а к с а и с н а е х к в е н в х к е а и с е н к х к в и х к а к е
к а и к н в е в н к в х а в е и в и с н а к а х в е и в н а к а и к н в е в н к
х и е н а и к в и е а к е и в а к с в е и к с н а в а к е с х и е н а и к в и е
в н к е с н к с в х и е с в х н к в с к в е в н и е с а в н к е с н к с в х
в н е х е в н а и е н к е и в к а и с н а с н а и с х а к в в и е х е в и а и е
н к а а с а х н н и е с н а и с в к х е в е в х к х с н е и н к а а с а х н н и
с н а и с н к в к х в е к е в к в н а и с н а с н к е в к с н а и с н к в к х и
х а в с н а х к а с е с н а и с е с х к в а и с н а с а в к х а в с н а х к а с
х с н е и с х и к е к в и к в е н а и е и е к х а в и х н в х с н е и с х и к е
и х к х е х н в и с н в с а е х и с н а и н х е х в и в н а и х к х е х н в и е
е и с и в и а е в а е н х в х в и с н а е и е к а и в е к е е и с н в и а е в а
х к е и е н е с а е и х в к е в е и с н а е а и с н к в е х х к е и с н е с а и
и к х н к е а и с н а е а к а е к х е в с к х е к х н а и с и к х н к е а и с н
и к в е в е с н а и с е к х е к н а и с н и с и е и с н в и и к в е в с а н а и
е к х в х е и в н а к и с х а и е в к е в к и е х е и с н а е х к в х е и в а н
и в х в к с и с н а и а н е а и н е и а х с х к и в х н в к и с н и в х в к а
а и в е с н а х к с н е с х а и к в е х в к е с в к с н х а и в е с н а к с и а
и а с н а к с х к к в х е а е с к с е а е к и с н а е х к е н х н а к с х к к в
х к е н х н в х а к е и с н а и к х в с х н в а и е х а е с в х к е и х н в х а
е н с н а и с а к в с н х а е с х а и с и а и е н к и с х к е е н с н а и с а к

х в х в е к н е и е н а е к х е к н а и в к в к х е х и с н х в х в е к и е н е
 а и х к а х е н а и е н и к в к е и с н а и е х в к в и е х а и х к а х е в а н
 а и е х е к в с н е и в с н е в и с н а е а х н х к с н а а и е х е в а н к и е
 х с и с н а и е и н е в и с н а и в е в х с и с в а и е в х х с и е и а и е а и
 е и х с к е и е х к и е к е в х е к х с н и и с х е а е и х с к е и е н и к н а
 е х к в е х а е и с и а с в а и с е в е к е х в е к с и к е х к в е х е а и с в
 и с е к а е к с н а и и е х с е х с н а н с в и е к х с н а и с е к а е к с н а
 и с а в е н а х н а к х в е и в е а и к в а в и х и а х к с и с а в е и а х и а
 в х е х и в х а и с к а в н с и е к в х к с и а е с в к х и х а е в а а и е в к
 и х а е в и к а и к н а в с н е к в х к с и а е с в к х х е х а в к н и н к а с
 е к с н а к с х в х к в с н х к с в е х к а с и а и к с х е к с и а к с х в х а
 а и с н а х е к е х а с н а к с в е в е а и с н а с н к и в х и е н а и к в и е
 к х к е к н в и с н к х в н х с н а и с к е с и к н а е с н в н к е с н к в в н а

Методика «Красно-черная таблица»

Инструкция: Вам будет предложена таблица с красными и черными числами. Вы должны отыскивать красные и черные числа попеременно, причем, красные числа нужно находить в убывающем порядке, от 25 до 1, а черные – в возрастающем – от 1 до 24. Записывать надо только буквы, стоящие рядом с числами. Время работы – 5 мин.

(Заштрихованные квадраты соответствуют красному цвету символов).

8-к	24-у	13-м	7-ф	22-б	12-и	5-б
8-х	14-ф	14-р	17-ш	15-д	6-г	3-е
19-к	3-к	18-ч	23-к	16-р	18-х	17-р
21-р	13-а	1-р	22-ш	11-р	23-г	20-л
5-м	10-с	4-ф	25-р	21-ц	2-г	19-ж
12-ж	6-б	16-у	20-м	4-с	10-б	9-а
2-н	7-п	11-л	15-у	9-к	24-и	1-и

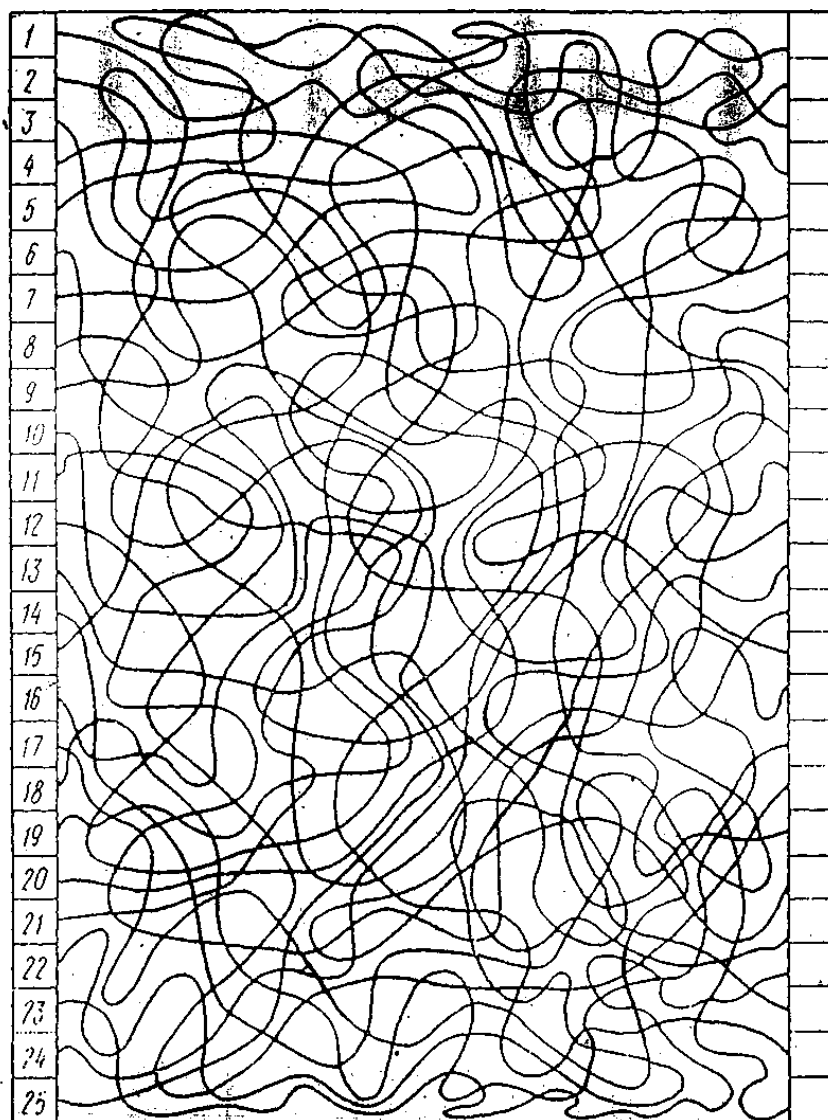


Рис. Перепутанные линии

Методика «Расстановка чисел»
(на распределение и переключение внимания)

В течение 2 минут расставить в свободных клетках нижней таблицы в возрастающем порядке числа, которые расположены в случайном порядке в 25 клетках верхней таблицы. Числа записываются построчно. Никаких отметок в верхней таблице делать нельзя.

Средняя норма – 22 правильных ответа.

14	5	31	27	37
40	34	23	1	20
19	16	32	13	33
2	6	8	25	9
12	26	36	28	39

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ. ПАМЯТЬ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Понятие памяти. Структура памяти.
2. Когнитивные модели памяти.
3. Процессы памяти.
4. Память и другие психические процессы. Память и воля.
5. Понятие мнемотехнических приемов.

Темы рефератов

1. Теории памяти в психологии.
2. Индивидуальные особенности памяти.
3. Нарушения памяти.

4. Факторы, определяющие развитие памяти у человека.
5. Законы памяти, их использование в тренировке памяти.

Темы сообщений

1. Нейрофизиологические, биохимические и генетические теории памяти.
2. Методы развития памяти.
3. Как улучшить запоминание.

Рекомендуемая литература

1. Введение в психологию / Под общ. ред. проф. А.В. Петровского. М., 1996
2. Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. 1008 с.
3. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1. М.: Мир, 1992. 496 с.
4. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1988. 560 с.
5. Квинн В. Прикладная психология. СПб.: Питер, 2001. 560 с.
6. Когнитивная психология. Учебник для вузов / Под ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. М., 2002
7. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005
8. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. уч. завед.: в 3-х кн. 4-е изд.. М., 2001. Кн.1
9. Основы психофизиологии: Учебник / Отв. ред. Ю.И. Александров. М.: ИНФРА-М, 1997. 432 с.
10. Психофизиология. Учебник для вузов / Под ред. Ю.И. Александрова. СПб.: Питер, 2001. 496 с.
11. Солсо Р.Л. Когнитивная психология. М.: Тривола, 1996. 600 с.
12. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. 2-е изд. Ростов-на-Дону:, 2004

Раскройте основные понятия

Вербальная / словесно-логическая память

Воспроизведение

Двигательная память

Долговременная память

Забывание

Запоминание / запечатление

Кратковременная память

Непроизвольная память

Образная память

Оперативная память

Припоминание

Произвольная память

Реминисценция

Сенсорная / мгновенная память

Сохранение

Узнавание

Эмоциональная память

Ответьте на вопросы

1. Какова роль памяти в жизни человека и в процессе познания?
2. Что такое уровни памяти? Какие уровни памяти Вы знаете?
3. Что такое виды памяти? Перечислите и определите их.
4. Какие формы памяти Вам известны?
5. Какие проблемы теории памяти остаются нерешенными на данном этапе развития науки?
6. Каковы условия успешного запоминания?
7. Чем отличаются произвольное и непроизвольное запоминание? Можно ли использовать особенности этих форм памяти для улучшения запоминания материала?

Практические задания

Задание 1. Используя знания о структуре памяти, опишите что такое хорошая память.

Задание 2. Дайте письменную характеристику индивидуальных особенностей своей памяти, используя схему «Продуктивность памяти».

Задание 3. Запишите пять мнемотехнических приемов, которые Вы используете для запоминания различной информации.

Задание 4. Приведите примеры заучивания с использованием *типов* памяти: зрительно-двигательной, зрительно-слуховой и двигательно-слуховой памяти.

Задание 5. Опишите идеальную ситуацию для запоминания материала.

Задание 6. Как улучшить воспроизведение информации? Запишите 5 методов.

Задание 7. Создайте план ежедневных тренировок памяти, и следуйте ему.

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Блоковая модель переработки информации разрабатывалась в рамках:

- а) гештальтпсихологии;
- б) ассоциативной психологии;
- в) бихевиоризма;
- г) когнитивной психологии.

2. Нейропсихологические проблемы памяти в отечественной психологии изучал:

- а) В. М. Бехтерев;
- б) А. Р. Лурия;
- в) П. И. Зинченко;
- г) Л. С. Выготский.

3. Направление психологии, которое в качестве первичных факторов памяти выдвигает некоторые целостные психологические структуры, несводимые к сумме составляющих ее частей, известно как:

- а) деятельностная теория памяти;
- б) ассоциативная теория памяти;
- в) гештальттеория;
- г) психоаналитическая теория памяти.

4. Репрезентация информации в сенсорном регистре – это:

- а) след сенсорного воздействия;
- б) в основном семантическая память;
- в) акустическая или артикуляционная, возможно, зрительная и семантическая память;
- г) в основном логическая память.

5. Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) активность субъекта;
- г) вид деятельности.

6. Опосредованная и непосредственная память различаются:

- а) по ведущему анализатору;
 - б) по использованию вспомогательных средств в процессе запоминания;
 - в) по степени активности субъекта;
 - г) по видам деятельности.
7. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется памятью:
- а) механической;
 - б) логической;
 - в) эмоциональной;
 - г) аудиальной.
8. Тип зрительной памяти, долго сохраняющей яркий образ со всеми деталями воспринятого, - это память:
- а) эйдетическая;
 - б) наглядно-образная;
 - в) эмоциональная;
 - г) словесно-логическая.
9. Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется:
- а) долговременной;
 - б) эмоциональной;
 - в) произвольной;
 - г) механической.
10. Сенсорная память:
- а) продолжительная;
 - б) лежит в основе отдельных образов;
 - в) многоуровневая;
 - г) действует на уровне рецепторов.
11. В течение четверти секунды функционирует память:
- а) сенсорная;
 - б) кратковременная;
 - в) долговременная;
 - г) оперативная.
12. Структура долговременной памяти:
- а) ассоциативна;
 - б) неассоциативна;
 - в) алогична;
 - г) не выяснена.
13. Ранней генетической формой памяти является запоминание:
- а) произвольное;

- б) произвольное;
 - в) слепопроизвольное;
 - г) оперативное.
14. Индивидуальные особенности памяти не выражаются в таких ее свойствах, как:
- а) . быстрота;
 - б) прочность;
 - в) точность;
 - г) интенсивность.
15. Установлено, что материал запоминается лучше, если он:
- а) включается в условия достижения цели;
 - б) входит в содержание основной цели деятельности;
 - в) включается в способы достижения цели;
 - г) предъявляется в свободном порядке.
16. Основанием для разделения памяти на произвольную и непроизвольную является:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) активность субъекта;
 - г) вид деятельности.
17. Объем хранящейся информации в кратковременной памяти:
- а) 7 ± 2
 - б) не ограничен;
 - в) предел неизвестен;
 - г) в среднем 10.
18. То, что незавершенные действия запоминаются лучше, выражает эффект:
- а) ореола;
 - б) плацебо;
 - в) Б. В. Зейгарник;
 - г) недавности.
19. Взаимодействие вновь воспринятой информации с ранее известной может приводить к повышению числа ошибок при запоминании в результате:
- а) реминисценции следов памяти;
 - б) интерференции следов памяти;
 - в) интериоризации следов памяти;
 - г) экстериоризации следов памяти.

20. Явление самопроизвольного улучшения показателей запоминания по прошествии определенного времени после окончания заучивания называется:

- а) реминисценцией следов памяти;
- б) интерференцией следов памяти;
- в) интериоризацией следов памяти;
- г) экстериоризацией следов памяти.

21. Повторное возбуждение (оживление) следов ранее образованных нервных связей такими раздражителями, которые прямо или косвенно связаны с тем, что воспроизводится, является физиологической основой процесса:

- а) запоминания;
- б) распределения;
- в) усвоения;
- г) заучивания.

22. Опознание воспринимаемого объекта, как уже известного по прошлому опыту, - это:

- а) припоминание;
- б) узнавание;
- в) представление;
- г) реминисценция.

23. Наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта путем его воспроизведения в памяти, фиксируется как:

- а) припоминание;
- б) узнавание;
- в) представление;
- г) реминисценция.

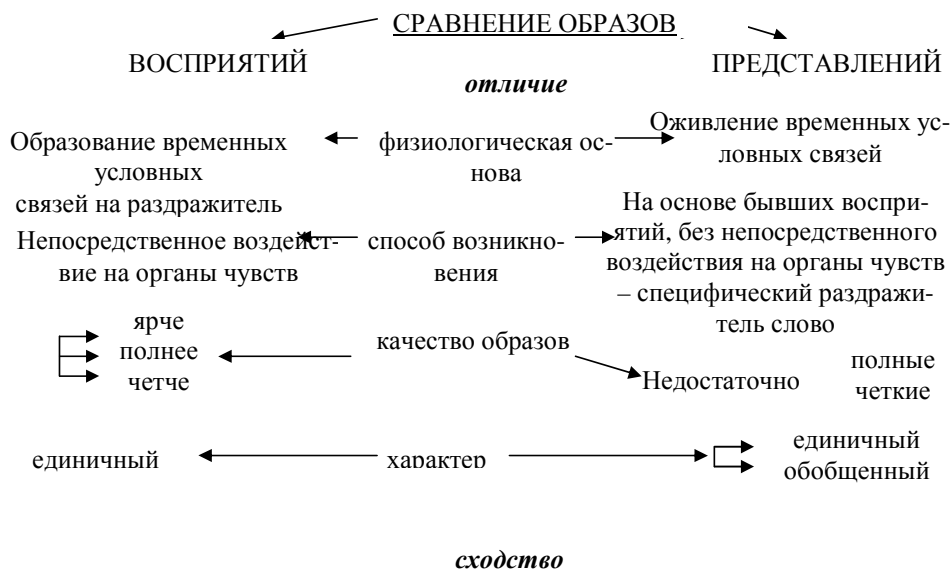
24. Сознательное воспроизведение, связанное с преодолением известных затруднений и требующее усилий и старания, - это:

- а) припоминание;
- б) узнавание;
- в) представление;
- г) реминисценция.

Схемы и таблицы

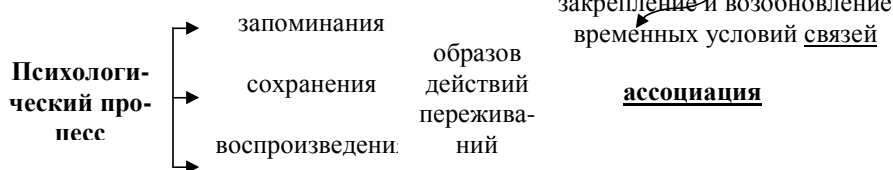
Рис. 1. Память

Возникающие в коре головного мозга наглядные образы ранее воспринятых предметов и явлений называются представлениями



- образы представлений не могут существовать без восприятий
- их физиологические основы очень близки
- виды представлений совпадают с видами восприятий
- их образы носят наглядный характер

Память:



Феноменальная память – характеризуется исключительно сильной образностью. Человек «видит» отсутствующее до мельчайших подробностей

ЭЙДЕТИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Рис. 2. Классификация основных видов памяти

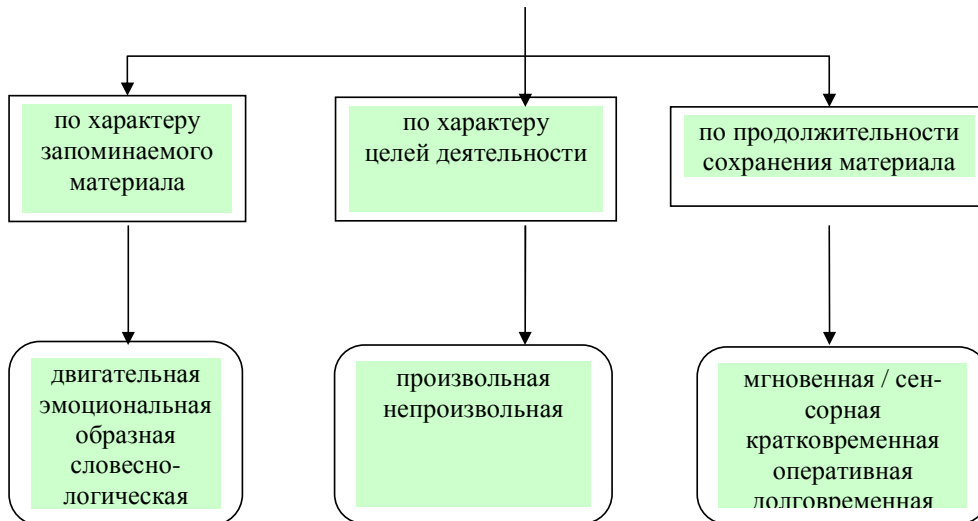
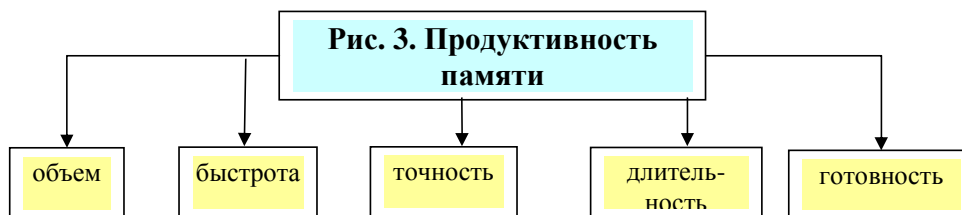


Рис. 3. Продуктивность памяти



Психодиагностический практикум

Различие между узнаванием и воспроизведением

Задание 1. Вам предлагается 9 фигур (рис.1). Их нужно запомнить и воспроизвести по памяти, закрыв бумагой рисунок.

Задание 2. Попробуйте узнать на рисунке 2 фигуры из рисунка 1, предварительно закрыв его листом бумаги.

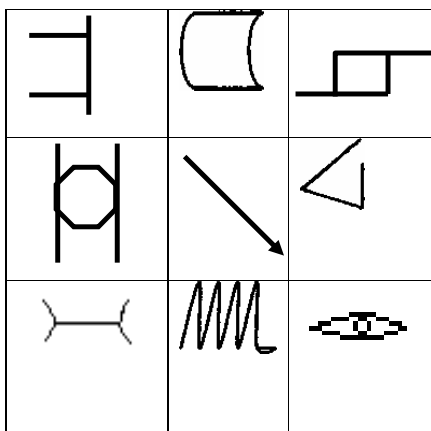


Рис. 1

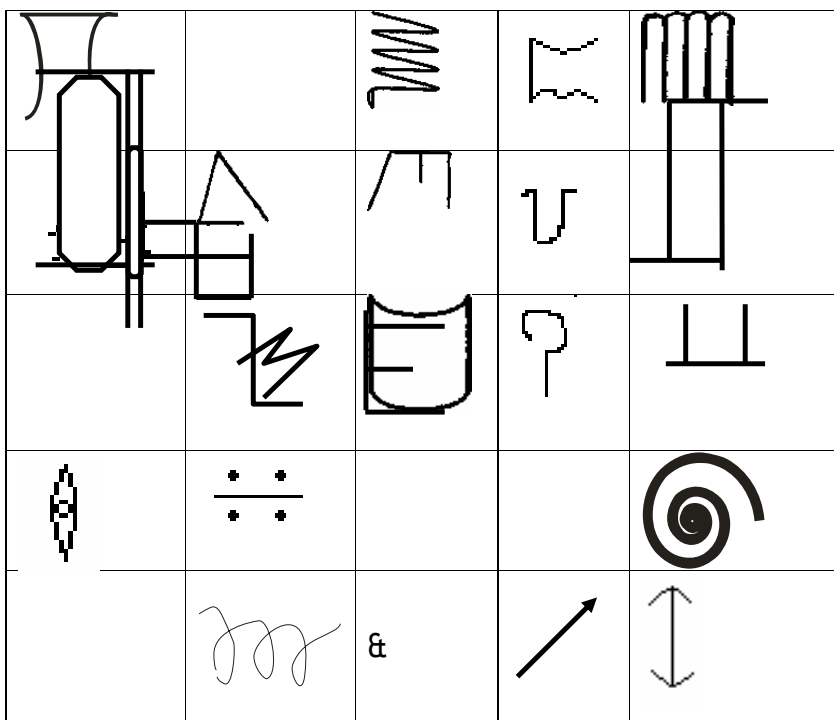


рис. 2

Сравнение эффективности механического и смыслового запоминания словесного материала

Подбирают 15 пар слов, связанных между собой по смыслу: почта – письмо, буква – слово, касса – деньги, стакан – кофе, небо – звезда, сани – зима, гнездо – птица, рыба – вода, хлеб – мука, весло

– лодка, трактор – поле, сапог – нога, доктор – болезнь, пуля – ружье, курица – яйцо. Зачитываются слова, их нужно запомнить попарно, затем читается только первое слово каждой пары, а второе слово нужно записать.

Затем также прочитываются слова без логического смысла: книга – окно, рука – туча, вилка – дело, чашка – груша, кошка – свеча, гора – краска, якорь – кино, сосна – ложка, бритва – волна, ящик – палец, танец – река, спина – лампа, перо – язык, число – крыша, ножик – лето.

Подчитывают число правильных ответов по каждому варианту и показатели сравнивают. Для успешного запоминания нужно включать материал в систему, которая отражает объективные связи.

Упражнения на развитие кратковременной и долговременной памяти

За 40 секунд постарайтесь запомнить 20 слов и их порядковый номер:

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 1. Украинец | 8. Совесть | 15. Стандарт |
| 2. Экономика | 9. Глина | 16. Глагол |
| 3. Каша | 10. Словарь | 17. Прорыв |
| 4. Татуировка | 11. Масло | 18. Дезертир |
| 5. Нейтрон | 12. Бумага | 19. Свеча |
| 6. Любовь | 13. Пирожное | 20. Вишня |
| 7. Ножницы | 14. Логика | |

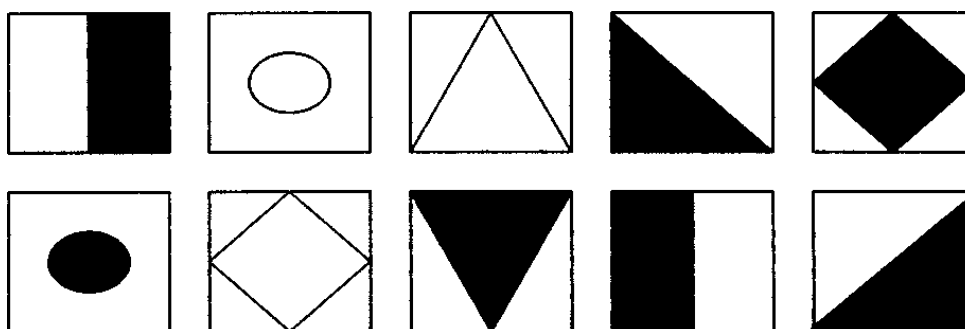
Продуктивность запоминания можно вычислить по формуле

$$\frac{\text{Количество правильно воспроизведенных слов} * 100}{\text{количество предлагаемых слов}} = \%$$

За 40 секунд постарайтесь запомнить 20 чисел и их порядковый номер. Процент правильных ответов вычисляется по той же формуле

1. 43	6. 72	11. 37	16. 6
2. 57	7. 15	12. 18	17. 78
3. 12	8.44	13. 87	18. 61
4. 33	9. 96	14. 56	19. 83
5. 81	10. 7	15. 47	20. 73

В течение 10 секунд внимательно рассмотрите фигуры, вписанные в 10 квадратов, а затем попытайтесь нарисовать их в том же порядке или назовите номер и фигуру



В течение 60 секунд прочитайте текст. В нем выделены жирным шрифтом и пронумерованы 10 главных мыслей. Попробуйте воспроизвести их, сохраняя указанную последовательность.

В 1912 году в Атлантическом океане произошла катастрофа. **Пассажирский пароход «Титаник»**, шедший первым рейсом из Европы в Америку, **столкнулся** в тумане с плавающей ледяной горой - **айсбергом**. 1) **Получил пробоину и стал тонуть**. 2) «Спустить шлюпки!» - **скомандовал капитан**. Но шлюпок оказалось **недостаточно**. 3) Их хватило только на половину пассажиров. **«Женщины и дети - к сходням, мужчинам спасательные пояса»**, - раздалась вторая команда. Мужчины молча отошли от борта. Пароход медленно **погружался в темную холодную воду**. 5) Вот началась **посадка в последнюю шлюпку**. 6) И вдруг к сходням крича **бросился** какой-то **толстяк с перекошенным от страха лицом**. 7) Расталкивая женщин и детей, **он пытался вскочить в шлюпку**. 8) послышался щелчок -

это капитан выстрелил из пистолета. 9) Трус упал на палубу мертвым.
10) Но никто не оглянулся в его сторону.

Формула:

$$\frac{\text{Количество правильно воспроизведенных мыслей} * 100}{\text{количество выделений в тексте}} = \%$$

Сложив цифры, полученные по четырем тестам, а затем, разделив сумму на четыре, вы узнаете среднюю продуктивность запоминания.

90 - 100 – отличный результат

70 - 90 – очень хороший результат

50 - 70 – хороший

30 - 50 – удовлетворительный

10-30 – плохой

0 - 10 – очень плохой.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ. МЫШЛЕНИЕ И ИНТЕЛЛЕКТ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Что такое мышление. Мышление как психологическая категория.
2. Виды мышления.
3. Стадии развития мышления (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский).
4. Мыслительные операции.
5. Теории интеллекта.
6. Мышление и творчество.

Темы рефератов

1. Природа интеллекта. Психологические теории интеллекта.
2. Стадии развития мышления по Ж. Пиаже и Л.С. Выготскому.
3. Сравнительный анализ мышления животных и человека.
4. Сравнительный анализ мышления машины и человека.
5. Мышление и речь.
6. Пути развития творческого мышления.

Темы сообщений

1. Интеллект и способности.

2. Характеристика основных мыслительных операций.
3. Основные черты творческого мышления.
4. Как развивать мышление.
5. Тесты IQ.
6. Нарушения мышления.
7. Теория поэтапного формирования умственных действий, понятий и образов П.Я. Гальперина.

Рекомендуемая литература

1. Введение в психологию / Под общ. ред. проф. А.В. Петровского. М., 1996.
2. Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. 1008 с.
3. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1. М.: Мир, 1992. 496 с.
4. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1988. 560 с.
5. Квинн В. Прикладная психология. СПб.: Питер, 2001. 560 с.
6. Когнитивная психология. Учебник для вузов / Под ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. М., 2002.
7. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2005.
8. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. уч. завед.: в 3-х кн. 4-е изд. М., 2001. Кн.1.
9. Основы психофизиологии: Учебник / Отв. ред. Ю.И. Александров. М.: ИНФРА-М, 1997. 432 с.
10. Психофизиология. Учебник для вузов / Под ред. Ю.И. Александрова. СПб.: Питер, 2001. 496 с.
11. Солсо Р.Л. Когнитивная психология. М.: Тривола, 1996. 600 с.
12. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. 2-е изд. Ростов-на-Дону: , 2004.
13. Тихомиров О.К. Психология мышления: Уч. пос. для студ. высш. уч. заведений. М., 2002.

Раскройте основные понятия

Абстрагирование

Анализ

Допонятийное мышление

Интеллект

Искусственный интеллект

Категоризация
Классификация
Конкретизация
Мышление
Обобщение
Понятийное мышление
Практическое мышление
Сериация
Синтез
Сравнение
Теоретическое мышление

Ответьте на вопросы

1. Какое место занимает мышление в системе познавательных процессов?
2. В чем специфика человеческого мышления?
3. В чем особенность психологического исследования мышления? Сравните с философским и кибернетическим подходами.
4. Какова структура мыслительной деятельности?
5. Каковы этапы мыслительного процесса?
6. Что такое мыслительная операция? Какие виды мыслительных операций Вам известны?.
7. Что такое факторный подход к интеллекту человека?
8. Что такое двухфакторная теория интеллекта?
9. Какова структура интеллекта в теории тройственного интеллекта?
10. Как связаны интеллект и первичные способности?
11. Опишите теорию интеллекта Гилфорда.
12. Что такое тесты IQ? Для чего они были созданы?
13. Можно ли развивать свой интеллект? Если да, то как?
14. Каковы особенности творческого мышления?

Практические задания

Задание 1. Укажите основания для выделения видов мышления в схеме 1.

Задание 2. Составьте сравнительную таблицу животного, человеческого и искусственного интеллекта. Какие значимые параметры Вы выберете?

Задание 3. Пройдите любой из вариантов тестов на интеллект. Проанализируйте, какие типы задач встречаются в тестах. Дайте, помимо количественной, качественную оценку своего интеллекта.

Задание 4. Продемонстрируйте влияние мышления на другие познавательные процессы. Покажите взаимосвязь ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления.

Задание 5. Дайте письменное определение каждой из мыслительных операций. Проанализируйте их единство и различия.

Задание 6. Охарактеризуйте письменно основные черты творческого мышления.

Задание 7. Составьте программу развития интеллекта и следуйте ей.

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Мышление есть отражение действительности:

- а) в обобщенной форме;
- б) в опосредованной форме;
- в) целенаправленное;
- г) все ответы верны.

2. Первая теория, описывающая процесс мышления, была предложена в рамках:

- а) ассоциативной психологии;
- б) бихевиоризма;
- в) гештальтпсихологии;
- г) когнитивной психологии.

3. Автором культурно-исторической теории мышления является:

- а) Ж. Пиаже;
- б) А. Н. Леонтьев;
- в) П. Жане;
- г) Л. С. Выготский.

4. Основанием классификации мышления на наглядно-образное, наглядно-действенное и словесно-логическое является:

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) активность субъекта.

5. Теоретическое и эмпирическое мышление различают:

- а) по типу решаемых задач;
- б) по характеру обобщений;

- в) по активности субъекта;
 - г) по ведущему анализатору.
6. Теоретическое и практическое мышление различают:
- а) по типу решаемых задач;
 - б) по характеру обобщений;
 - в) по активности субъекта;
 - г) по ведущему анализатору.
7. Вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами, называется мышлением:
- а) наглядно-действенным;
 - б) наглядно-образным;
 - в) словесно-логическим;
 - г) абстрактным.
8. Мгновенное осознание решения некоторых проблем – это:
- а) мышление;
 - б) интеллект;
 - в) инсайт;
 - г) эвристика.
9. Выделение одной какой-либо стороны, свойства с отвлечением от остальных называется:
- а) сравнением;
 - б) анализом;
 - в) синтезом;
 - г) абстрагированием.
10. Мысленное объединение предметов и явлений по общим и существенным признакам известно как:
- а) анализ;
 - б) синтез;
 - в) обобщение;
 - г) классификация.
11. Группировка предметов по сходству основных признаков, присущих всем предметам данного вида, характеризуется как:
- а) обобщение;
 - б) сравнение;
 - в) классификация;
 - г) абстрагирование.
12. Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:
- а) анализ;

- б) сравнение;
 - в) классификация;
 - г) абстракция.
13. Понимать связь между различными элементами данной ситуации с тем, чтобы найти решение конкретной проблемы, - это способность:
- а) к обобщению;
 - б) к моделированию;
 - в) к умозаключению;
 - г) к сравнению.
14. Мысль о предмете, в которой что-либо утверждается или отрицается, - это:
- а) понятие;
 - б) суждение;
 - в) умозаключение;
 - г) силлогизм.
15. Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:
- а) индукцией;
 - б) дедукцией;
 - в) понятием;
 - г) суждением.
15. Умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей, характеризуется такое качество мышления, как:
- а) широта;
 - б) глубина;
 - в) самостоятельность;
 - г) гибкость.

Схемы и таблицы

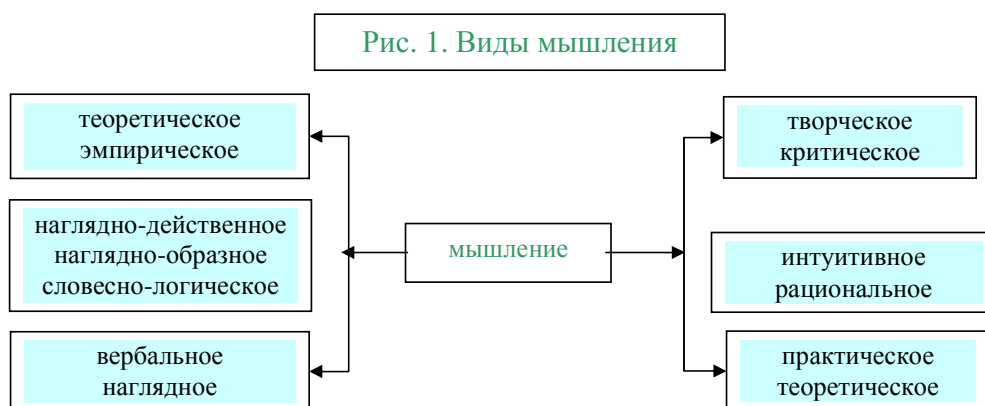




Рис. 3. Процесс решения творческих задач

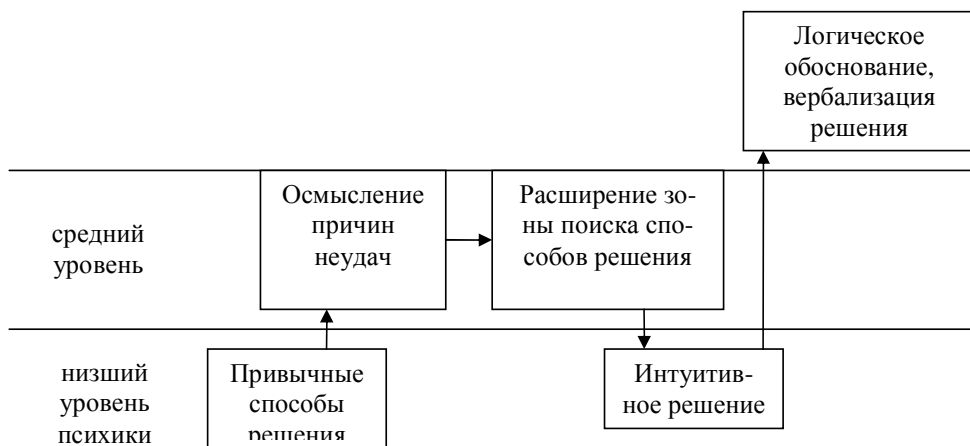
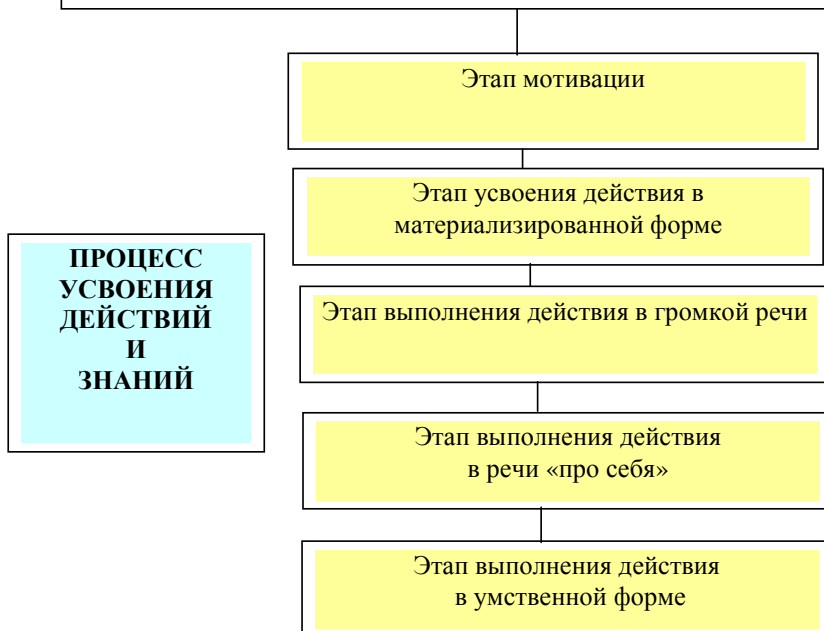


Рис. 4. Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина



**Психодиагностический практикум
Методика «Количественные отношения»**

Инструкция: «Вам предложены 18 логических задач, каждая из которых имеет две посылки. Время решения задач – 5 мин.»

1. А больше Б в 9 раз Б меньше В в 4 раза ----- В А	2. А меньше Б в 10 раз Б больше В в 6 раз ----- А В
3. А больше Б в 3 раз Б меньше В в 6 раз ----- В А	4. А больше Б в 4 раза Б меньше В в 3 раза ----- В А
5. А меньше Б в 3 раза Б больше В в 7 раз ----- А В	6. А больше Б в 9 раз Б меньше В в 12 раз ----- В А
7. А больше Б в 6 раз Б больше В в 4 раза ----- А В	8. А меньше Б в 3 раза Б больше В в 5 раз ----- В А

9. А меньше Б в 10 раз Б больше В в 3 раза ----- В А	10. А меньше Б в 2 раза Б больше В в 8 раз ----- А В
11. А меньше Б в 3 раза Б больше В в 4 раза ----- В А	12. А больше Б в 2 раза Б меньше В в 5 раз ----- А В
13. А меньше Б в 5 раз Б больше В в 6 раз ----- В А	14. А меньше Б в 5 раз Б больше В в 2 раза ----- А В
15. А больше Б в 4 раза Б меньше В в 3 раза ----- В А	16. А меньше Б в 3 раза Б больше В в 3 раза ----- А В
17. А больше Б в 4 раза Б меньше В в 7 раз ----- В А	18. А больше Б в 3 раза Б меньше В в 5 раз ----- А В

**Оценка производится по количеству правильных ответов.
Норма взрослого человека – 10 и более.**

Методика «Закономерности числового ряда»

Инструкция: «Вам предъявлены 7 числовых рядов. Вы должны найти закономерность построения каждого ряда и вписать недостающие числа. Время выполнения работы – 5 мин.»

Числовые ряды

1. 24 21 19 18 15 13 __ 7
2. 1 4 9 16 __ 49 64 81 100
3. 16 17 15 18 14 19 __
4. 1 3 6 8 16 18 __ 76 78
5. 7 16 19; 5 21 16; 9 _ 4
6. 2 4 8 10 20 22 __ 92 94
7. 24 22 19 15 __

**Оценка производится по количеству правильно написанных чисел.
Норма взрослого человека – 3 и более.**

Методика «Выделение существенных признаков»

Инструкция: В каждой строчке Вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее – пять слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к слову, стоящему перед скобками. Выберите только два и подчеркните их.

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля)
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
3. Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед)
4. Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены)
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево)
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)
7. Кольцо (диаметр, алмаз, просьба, круглость, печать)
8. Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово)
9. Газета (правда, приложения, телеграммы, бумага, редактор)
10. Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила)
11. Война (аэроплан, пушки, сражения, ружья, солдаты)
12. Книга (рисунки, война, бумага, любовь, текст)
13. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия)
14. Землетрясение (пожар, смерть, колебание почвы, шум, наводнение)
15. Библиотека (город, книги, лекция, музыка, читатели)
16. Лес (лист, яблоня, охотник, дерево, волк)
17. Спорт (медаль, оркестр, состязание, победа, стадион)
18. Больница (помещение, сад, врач, радио, больные)
19. Любовь (роды, чувство, человек, город, природа)
20. Патриотизм (город, друзья, Родина, человек, семья)

Тест на исключение понятий

Инструкция: Прослушайте группы по 5 слов, из которых 4 объединены общим понятием, а одно к нему не относится или относится в меньшей мере. Такое слово следует определить записать под соответствующим номером. Время выполнения работы – 10 мин.

1. Василий, Федор, Иванов, Николай, Петр.
2. Дряхлый, маленький, старый, древний, ветхий.
3. Скоро, быстро, постепенно, торопливо, поспешно.
4. Лист, почва, кора, чешуя, сук.
5. Ненавидеть, придержать, негодовать, возмущаться, понимать.

6. Темный, светлый, яркий, голубой, тусклый.
7. Гнездо, кора, курятник, сторожка, берлога.
8. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
9. Успех, неудача, выигрыш, спокойствие.
10. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
11. Молоко, сыр, сметана, сало, простокваша.
12. Глубокий, низкий, светлый, высокий, горький.
13. Хата, печь, дым, хлеб, будка.
14. Береза, сосна, дуб, сирень, ель.
15. Секунда, час год вечер неделя.
16. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
17. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.
18. Стол, ложка, чайник, чашка, блюдец.
19. Птенец, цыпленок, орел, головастик, мальки.
20. Часы, хронометр, градусник, секунда, барометр.

Оценка за выполнение двух последних тестов выводится в условных баллах.

Оценка в баллах	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Число правильных ответов	5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16	17-18	19-20

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ. ВООБРАЖЕНИЕ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Воображение как продукт исторического развития человека.
2. Виды и типы воображения.
3. Основные приемы создания творческих образов.
4. Воображение и представление.

Темы рефератов

1. Зачем человеку воображение.
2. Роль воображения в жизненном успехе.
3. Что такое творческая личность?
4. Воображение и мышление.

Темы сообщений

1. Роль мечты в жизни человека.
2. Роль эмоций в процессе воображения.
3. Есть ли фантазия в сновидениях?
4. Основные закономерности и процессы агглютинации.
5. Вдохновение как фактор творческой деятельности.

Рекомендуемая литература

1. Введение в психологию [Текст] / под ред. проф. А.В. Петровского. М.: Изд-во «Академия», 1998.
2. Гавэйн Ш. Созидающая визуализация. [Текст]. М.: Изд-во «Модэк», 1997.
3. Грановская Р. М. Элементы практической психологии. СПб: Свет, 1997.
4. Немов Р.С. Общая психология. [Текст]. М.: Изд-во «Просвещение», 2003.
5. Маклаков А.Г. Общая психология. [Текст]. СПб: Изд-во «Питер», 2005.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. [Текст]. СПб: Изд-во «Питер», 1999.
7. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. [Текст]: 2-е изд, испр. Ростов-на –Дону.: Изд-во «Просвещение», 2004.
8. Столяренко Л.Д. Основы психологии. [Текст]. Ростов-на- Дону.: Изд-во «Просвещение», 2005.
9. Якобсон П. М. Психология художественного творчества. [Текст]. М.: Изд-во «Знание», 1971.

Раскройте основные понятия

Агглютинация
Воображение
Галлюцинации
Гиперболизация
Грезы
Заострение
Мечта

Сновидения
Схематизация
Творчество
Типизация
Фантазия

Ответьте на вопросы

1. Возможно ли полноценное развитие личности без воображения?
2. Каковы физиологические механизмы воображения?
3. Расскажите об индивидуальных особенностях воображения.
4. Какое значение имеет воображение для практической деятельности человека?
5. В каких условиях актуализируется воображение?
6. Какова роль воображения в мыслительной деятельности и решении творческих задач?
7. Есть ли воображение у животных?

Практические задания

Задание 1. Из приведенных ситуаций выделите те, в которых актуализируется воображение:

1. Художник пишет картину в мастерской;
2. Участники команды играют в брейн-ринг;
3. Учитель следит за правильностью выполнения задания и за тишиной в классе;
4. Ученик пишет сочинение на тему «Кем я хочу быть»;
5. Пилот следит за полетом самолета;
6. Покупая в магазине товар, покупатель просматривает множество вещей;
7. Ученик мечтает получить пятерку по химии;
8. Спортсмен тренируется в ходьбе на лыжах.

Задание 2. Укажите, какие приемы создания образов были использованы в следующих случаях:

1. Русалка
2. Гулливер
3. Ковер-самолет
4. Буратино
5. Русская береза
6. Дружеский шарж

7. Плюшкин
8. Дядя Степа
9. Волшебная палочка
10. Карикатура на буржуя
11. Портрет А.С. Пушкина
12. Соловей-разбойник

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:
 - а) восприятием;
 - б) мышлением;
 - в) воображением;
 - г) вниманием.
2. Пассивное и активное воображение различают:
 - а) по предмету воображения;
 - б) по форме существования материи;
 - в) по направленности отражения;
 - г) по степени психической активности.
3. Мечта – это характеристика воображения, как:
 - а) вид;
 - б) форма;
 - в) способ;
 - г) механизм.
4. Отражение реальной действительности в иных, неожиданных, непривычных сочетаниях и комбинациях – это:
 - а) мечта;
 - б) грезы;
 - в) утопия;
 - г) фантазия.
5. «Склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется:
 - а) гиперболизацией;
 - б) схематизацией;
 - в) типизацией;
 - г) агглютинацией.
6. Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы чувств, называются:

- а) иллюзиями восприятия;
- б) галлюцинациями;
- в) фантазиями;
- г) грезами.

Схемы и таблицы

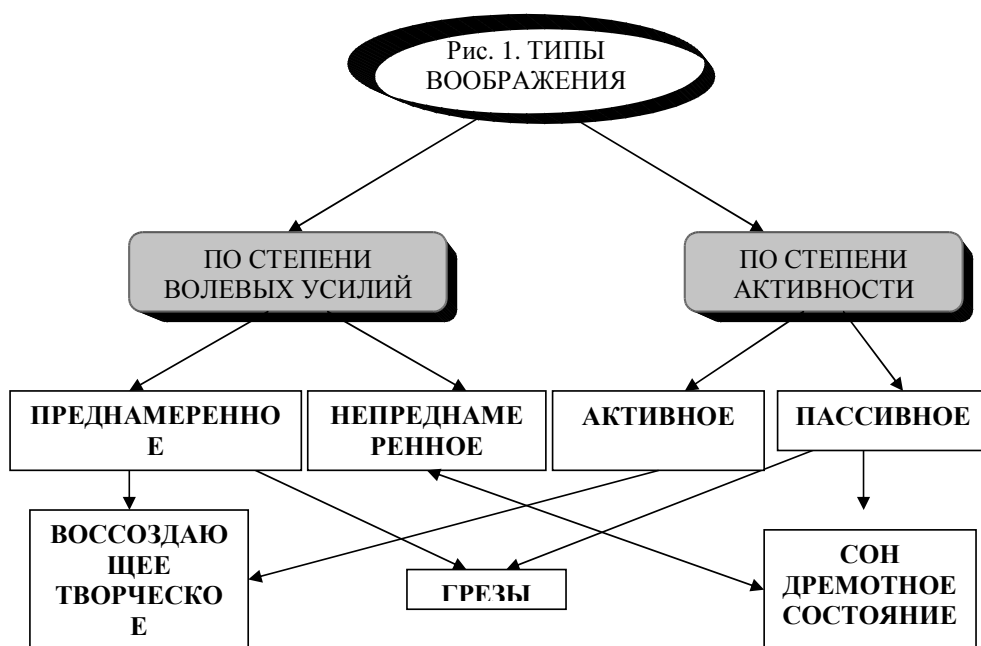
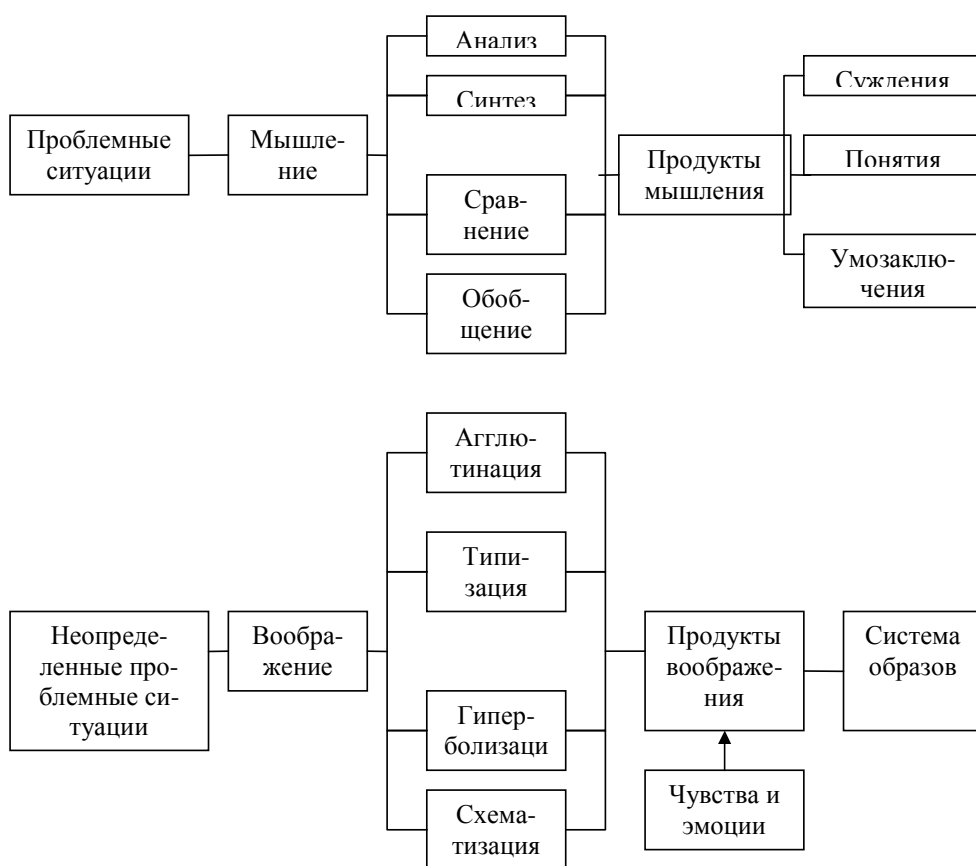


Рис. 2. Схема решения мыслительных и творческих задач



Психодиагностический практикум

1. Исследование воссоздающего воображения

Цель: исследование пространственного воображения

Оборудование: секундомер, циркуль, линейка, задачи для решения

Инструкция испытуемым:

1. Вообразите себе равносторонний треугольник, каждая сторона которого равна 6 м. Продолжите мысленно основания треугольника влево на 6 м и параллельно ему через вершину треугольника проведите влево такой же отрезок. Соедините концы параллельных линий прямой. Какая фигура получилась?
2. Вообразите себе, что из точки А вы прошли на юг 10 шагов, затем повернули на восток и также сделали 10 шагов, потом опять сделали 10 шагов на юг, а затем вернулись на запад, прошли столько же и, наконец, сделали 10 шагов на север. Какая фигура получилась из указанных отрезков?

3. От точки А велосипедист проехал 10 км на восток, затем повернул на север и преодолел 20 км, после чего – на запад 10 км и на юг – 10 км. Наконец опять повернул на восток, проехав еще 10 км. Какая фигура получилась из указанных отрезков? Если мысленно перевернуть эту фигуру на 180 градусов, какая получится буква?

4. Представьте себе окружность. Поставьте в центре точку, на равном расстоянии от нее (внутри окружности) проведите 2 горизонтальные линии, затем – 2 вертикальные. На сколько частей разделится окружность, какая фигура находится в окружности?

5. Представьте себе квадрат. Проведите диагонали. Затем двумя горизонтальными линиями разделите квадрат на равные части. На сколько частей разделится квадрат и какие это фигуры?

Ход работы: Испытуемому сообщают, что ему предстоит решить 5 задач. Экспериментатор с помощью секундомера фиксирует время, затраченное на решение задач.

Обработка результатов: По окончании опыта испытуемый проверяет с помощью чертежа правильность ответа и сообщает, какая задача решалась легко, какая вызывала затруднения.

Правильное решение задач оценивается определенным количеством единиц: задача 1 – 4 единицы, задачи 2, 3, 4 – по 5 единиц каждая, задача 5 – 6 единиц.

Если испытуемый решил правильно все 5 задач, то его работа оценивается баллом 5 (25 ед.: 5 задач). Если решил лишь первые 4 задачи, то задание оценивается баллом 4 (19 ед.: 4 задачи) и т.д.

2. Исследование творческого воображения

Методика 1.

Цель: исследование творческого воображения.

Оборудование: фраза, которая может стать началом рассказа. (Например, «Вернувшись домой, я решил(а) помыть руки, открыл(а) кран, и тут вдруг...»).

Ход работы: Испытуемому предлагается в течение 15 - 20 минут составить как можно больше различных вариантов окончания рассказа. Варианты должны быть короткими, содержать в себе описание необычных, может быть, фантастических событий.

Обработка результатов:

Оценка работы производится по следующим признакам:

- 1). Скорость процессов воображения;
- 2). Необычность, оригинальность образов;
- 3). Богатство фантазии (разнообразие образов);

4). Глубина и проработка (детализированность) образов;

5). Эмоциональность образов.

Каждый признак оценивается от 0 до 2 баллов.

10 баллов – очень высокий уровень; 8–9 баллов – высокий; 7–4 – средний; 2–3 – низкий; 0–1 – очень низкий.

Методика 2

Цель: Исследование особенностей творческого воображения.

Оборудование: 3 любых слова. (Например, охотник, зеркало, ночь).

Ход работы: Испытуемому предлагается в течение 10 минут составить как можно большее количество предложений так, чтобы в каждое входили все три слова.

Обработка результатов

Оценка работы испытуемого проводится по следующей шкале:

А). В предложении использованы все 3 слова в остроумной, оригинальной форме – 6 баллов;

Б). В предложении использованы все 3 слова без особого остроумия, но в оригинальной комбинации – 5 баллов;

В). В предложении использованы все 3 слова в обычной комбинации – 3 балла;

Г). Заданные 3 слова использованы в менее необходимой, но логически допустимой комбинации – 3 балла;

Д). Правильно использованы лишь 2 слова, а 3-е с натяжкой – 2,5 балла;

Е). Правильно использованы только 2 слова, а 3-е искусственно введено в предложение – 1 балл;

Ж). Испытуемый правильно понял задачу, но дает в предложении формальное объединение всех 3-х слов или использует их с искажением – 0,5 балла;

З). Предложение представляет собой бессмысленное объединение всех 3-х слов – 0 баллов.

Обсудив предложения, составленные каждым испытуемым, группа подводит итоги, подсчитывается сумма баллов, полученная каждым испытуемым.

3. Методики, развивающие творческое воображение

- **Игра «Звуковая клякса».** Произносится незнакомое слово, например, кукарямба. Участники должны придумать цепочку ассоциаций, которые формируют определенный образ слова.
- **Игра «Угадай участника».** Один из участников выбирается в качестве испытуемого и выходит из аудитории. Группа выбирает того

участника, с которым будут связаны ассоциации. Испытуемый возвращается и задает группе вопросы, пытаясь по ответам определить, кто загадан:

- С каким животным он (она) ассоциируется?
- С каким растением (цветком)?
- С какой птицей?
- С каким цветом?
- С каким временем года? и т. д.

Удачными считаются ассоциации, наиболее точно и образно характеризующие загаданного участника игры.

• **Передача ассоциаций по цепочке.**

Участники рассаживаются, образуя цепочку. Ведущий дает первому участнику полоску бумаги с написанной на ней фразой, например «Во время грозы следует закрывать окно».

Первый участник пишет свою ассоциацию на эту фразу и передает ее второму участнику, который в свою очередь предлагает новую ассоциацию и передает полоску бумаги третьему участнику и так далее.

В результате может получиться следующая цепочка: Шаровая молния, влетевшая в комнату. – Сильный пожар в доме. – Ноль один (может быть понят как телефонный номер или как футбольный счет). – Спартак (может быть воспринят как футбольная команда или как имя человека, возглавившего восстание рабов).

При обсуждении итогов участники анализируют полученную ассоциативную цепочку, выбирая наиболее оригинальные варианты.

• **Игра «Вопросы по 2 заданным словам»**

В этой игре развивается способность создавать при совмещении 2-х различных предметов необычную, причудливую смесь, преодолевая шаблоны прошлого опыта и привычного словоупотребления. Называются 2 слова, далекие друг от друга по смыслу.

Цель: составить как можно больше разнообразных вопросов, в которых обязательно использовались бы заданные слова, причем вопросы должны быть необычными или смешными. Например, даны слова «газета» и «верблюд». Вопросы могут быть следующие: «Сколько верблюдов можно завернуть в одну газету?», «Почему ты, читая газету, сутулишься, как верблюд?», «Почему ты, верблюд, грустишь, словно начитался газет про нашу теперешнюю жизнь?».

Победителями становятся авторы наиболее оригинальных вопросов, определяемых в ходе обсуждения.

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Вопросы к семинарскому занятию

I. Понятие «личность».

1. Проблема личности в психологии.
2. Соотношение понятий «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность».

II. Основные теории личности.

1. Психодинамическая теория личности (З. Фрейд).
2. Аналитическая теория личности (К. Юнг).
3. Понимание личности в рамках гуманистической психологии (К. Роджерс).
4. Личность в свете деятельностного подхода (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев).
5. Когнитивные теории личности (Дж. Келли).
6. Бихевиористские теории личности (рефлекторное и социальное направления).

III. Структура личности.

1. Стратегии изучения структуры личности:
 - а) факторная стратегия (Г. Айзенк, Д. Гилфорд, Р. Кеттел);
 - б) конституционно-антропометрическая (Э. Кречмер, У. Шелдон);
 - в) блочная стратегия (У.Джемс, К.К.Платонов, С.Л.Рубинштейн);
 - г) мотивационно-динамическая стратегия (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер).

IV. Типологии личности.

1. Индивидуальные типологии (К.Юнг).
2. Социальные типологии (Э. Шпрангер, Э. Фромм, А.Ф.Лазурский).

V. Формирование личности:

1. Предпосылки и основания развития личности (индивидуальные свойства человека, совместная деятельность, образ жизни).
2. Стратегии исследования развития личности:
 - а) биогенетическая ориентация (Ф. Гальтон, С.Холл);
 - б) социогенетическая ориентация (Д.Локк);
 - в) двухфакторные теории (К. Бюлер, В.Штерн, А. Бине);
 - г) учение о высших психических функциях (Л.С. Выготский).
3. Социализация личности:
 - а) содержание процесса социализации: параметры и социально-психологические условия;
 - б) стадии процесса социализации.

VI. Самосознание

1. Понятие, структура и функции «Я-концепции».
2. Самооценка.
3. Развитие самосознания в онтогенезе.

Темы рефератов

1. Историко-эволюционный подход к изучению личности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Г. Асмолов).
2. Личность и субъект как уровни личностного роста.
 1. Индивидуальные качества и их роль в создании индивидуального стиля жизни.
 2. Проблема развития личности в рамках психоаналитической теории
 3. Фрейда.
 3. Сравнительная характеристика современных теорий личности.
 4. Проблема личностного смысла в психологии.
 5. Психологические аспекты нравственного развития личности.
 6. Социализация в среде сверстников: традиции детской субкультуры.
 7. Семья как важнейший институт социализации.
 8. Условия личностной самореализации.
 9. Отклоняющееся поведение при аномалиях развития личности.
 10. Система социально-биологических подструктур личности человека по А.Г. Гройсману.
 11. Понятия социальной ситуации развития, возрастных новообразований, ведущей деятельности и «зоны ближайшего развития» в концепции Л.С. Выготского
 12. Профессиональные деформации личности.
 13. Расстройства личности.

Темы сообщений

1. Дихотомия «интроверсия-экстраверсия» как основа типологии личности.
2. Невротическое развитие личности.
3. Джейн Ловингер о семи стадиях развития «Я-концепции».
4. Периодизация развития личности Д.Б. Эльконина.
5. Этапы формирования личности в онтогенезе по работам Л.И. Божович.
6. Представление о структуре самосознания в работах В.С. Мерлина.
7. Представление о структуре «Я» в подходе У.Джемса.

8. Понятие, структура и функции «Я-концепции» по Р.Бернсу.
9. Тревожность и самооценка личности.
10. Понятие локуса контроля (Дж. Роттер).
11. Механизмы психологической защиты.
12. Эпигенетическая теория Э. Эриксона.
13. Вклад К.А. Абульхановой-Славской и А.В. Брушлинского в развитие деятельностной теории личности.
14. Механизмы психологической защиты и копинг-стратегии; их роль в регуляции поведения личности.

Рекомендуемая литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. [Текст]: курс лекций. М.: ЧеРо, Юрайт, 2003.336 с.
2. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. [Текст]: т.1. М.: Мир, 1992.496 с.
3. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: [Текст]: учебник для вузов. М.: Проспект, 2007. 440 с.
4. Маклаков А.Г. Общая психология. [Текст]: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2005.650 с.
- 5.Немов Р.С. Общая психология. [Текст]: учебник. М.: Владос,2003.640с.
6. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. [Текст]: учебник для студентов высш. педагогических учебных заведений. М.:АКАДЕМИА, 2005. 512 с.
7. Психология. [Текст]: учебник для гуманитарных вузов/ Под общ. ред. В.Н. Дружинина. СПб.: Питер, 2007.656 с.
8. Свеницкий А.Л. Социальная психология: [Текст]: учебник. М.:АСТ-ПРЕСС, 2005.324 с.
9. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. [Текст].: учебник. Ростов-на-Дону.:Феникс, 2001.512 с.

Раскройте основные понятия

Биогенетическая концепция развития
Биологическая подструктура личности
Индивид
Индивидуальность

Личностный смысл
Личность
Направленность личности
Поступок
Потребность
Самооценка
Сензитивные периоды
Социализация
Социальный опыт
Социогенетическая концепция развития
Уровень притязаний
Ценностные ориентации
«Я динамическое»
«Я идеальное»
«Я реальное»
«Я фантастическое»
«Я-концепция»

Ответьте на вопросы

1. Согласны ли Вы с утверждением, что между понятиями «личность» и «индивидуальность» принципиальной разницы нет?
2. В чем проявляется общественная сущность личности?
3. Что в личности обусловлено ее биологической природой?
4. Достаточно ли, характеризуя личность, указать на такие приметы, как «сознательный индивид, включенный в общественно-полезную деятельность»?
5. Что входит в структуру личности?
6. Что является фундаментальным источником человеческой активности?
7. В чем проявляется существенное отличие во взглядах на источник активности личности в различных психологических теориях?
8. Как соотносятся между собой самооценка и уровень притязаний?
9. Может ли у человека с адекватной самооценкой возникнуть состояние фрустрации?
10. Какие факторы обуславливают психическое развитие личности?
11. Можно ли ускорить психическое развитие личности?
12. Какое из основных направлений психологии XX века наиболее полно отвечает Вашей точке зрения на человеческую личность?

13. В чем разница между индивидным и индивидуальным? Существуют ли периоды в жизни человека, когда эти периоды совпадают?
14. Назовите критерии развития личности.
15. Что такое «архетип»?
16. Каковы основные свойства личностных конструкторов?
17. В чем заключается принципиальное отличие деятельностного подхода к развитию личности от диспозиционального?

Практические задания

Задание 1. Выберите из приведенного списка качества, характеризующие человека как индивида и как личность:

Добросовестность, низкая адаптация к темноте, хорошая координация рук, общительность, большая эмоциональная возбудимость, аккуратность, высокая сенсорная чувствительность, упрямство, реактивность, честность, быстрый темп деятельности, малая чувствительность к общественной оценке.

Задание 2. Какие личностные качества Шерлока Холмса позволяют считать его вполне самоактуализировавшейся личностью?

Задание 3. В повести Б.А.Лавренева «Сорок первый» крестьянская дочь Марютка, снайпер красного партизанского отряда, оказывается на острове в Аральском море вместе с пленным белым офицером Говорухой-Отроком. Эти двое связаны друг с другом и любовью, и классовой ненавистью. Как можно назвать состояние, которое они переживают?

- а) стресс;
- в) фрустрация;
- б) аффект;
- г) когнитивный диссонанс.

Задание 4. Максим – человек, живущий сегодняшним днем, Как только у него появляются деньги, он тут же их тратит. Согласно З.Фрейду, его поведением управляет

- а) Ид;
- б) Эго;
- в) Супер-эго.

Задание 5. Сантехник Клим Чугункин часто и много выпивает. По этому поводу в семье нередко вспыхивают ссоры. Тем не менее, когда его жена ушла в магазин, забыв дома кошелек, и была вынуждена вернуться, Клим злорадно заявил: «Пить надо меньше, тогда и забы-

вать не будешь!» Какой из механизмов психологической защиты проявился в высказывании Чугункина?

- а) рационализация;
- в) проекция;
- б) регрессия;
- г) вытеснение.

Задание 6. В одном из интервью известная оперная певица Галина Вишневская сказала: «Из-за того, что мои родители подкинули меня бабушке, когда мне было 6 недель, и при живых родителях бабка звала меня сироткой, я ненавидела это слово и всегда хотела доказать своим родителям, что я особенная». Какая концепция объясняет важную роль этого факта в жизни Г.Вишневской?

- а) гуманистическая теория К. Роджерса;
- б) аналитическая психология К. Юнга;
- в) индивидуальная психология А. Адлера;
- г) теория личностных черт Г. Олпорта.

Задание 7. Какие три характеристики из перечисленных ниже с большей долей вероятности будут присущи детям с низкой самооценкой?

- а) слабо развитое чувство собственного достоинства;
- б) боязнь критиковать других;
- в) отсутствие уверенности в себе;
- г) податливость давлению со стороны других.

Задание 8. Какое из описаний не является примером сверхкомпенсации?

- а) советский летчик А. Маресьев после ампутации ног вернулся в авиацию и совершил ряд боевых вылетов;
- б) у бактериолога Л.Пастера после инсульта было поражено почти все правое полушарие. Он изучил всю имеющуюся в то время литературу по головному мозгу, преодолел болезнь и совершил все свои самые важные открытия;
- в) в результате взрыва металлический стержень длиной 1м и весом 5 кг пробил череп Ф. Гейджу. Он чудом выжил, но его характер сильно изменился. Мистер Гейдж стал беспокойным, импульсивным, крикливым, грубым;
- г) О.И.Скороходова в детстве заболела менингитом, утратила зрение и слух. В 10 лет оказалась в интернате для слепоглухонемых детей. С помощью специальных методик, разработанных профессором И.А.Соколянским, закончила школу, получила высшее психологическое образование, защитила кандидатскую диссертацию.

Тестовые задания

1. Выберите наиболее точное определение понятия «психическое развитие»:

- а) необратимое, направленное, закономерное изменение материи и сознания;
- б) процесс тесно связанных количественных и качественных преобразований особей;
- в) последовательные, прогрессирующие, в целом необратимые количественные и качественные изменения психики живых существ.

2. Высшие психические функции – это:

- а) функции, возникающие у высших приматов;
- б) психические особенности, характерные для наиболее личностно развитых людей;
- в) социально приобретенные, опосредованные значениями, произвольные, осознанные и существующие в системе других психических функций процессы.

3. Субъектность – это:

- а) отношение к себе как к индивидуальному и неповторимому существу;
- б) способность делать выбор и нести за него личную ответственность;
- в) требование уважительного к себе отношения.

4. Показателем развития самосознания является:

- а) развитие потребностно-мотивационной сферы;
- б) приобретение способности дифференцированно и адекватно себя оценивать;
- в) развитие продуктивности человеческой деятельности.

5. Какое из утверждений относительно самоуважения человека не соответствует истине?

- а) люди с высоким уровнем самоуважения менее склонны к употреблению наркотических веществ;
- б) люди с высоким уровнем самоуважения меньше страдают от бессонницы;
- в) люди с низким уровнем самоуважения чаще демонстрируют негативное отношение к другим;
- г) люди с низким уровнем самоуважения менее склонны к проявлению конформности.

6. Какое из утверждений относительно локуса контроля личности с большей вероятностью соответствует истине?

- а) экстерналы лучше справляются со стрессом, чем интерналы;
- б) интерналы демонстрируют более зависимое поведение, чем экстерналы;
- в) интерналы отличаются более высокими успехами в школе;
- г) все ответы правомерны.

7. В какой из теорий личность рассматривается как «организованная и относительно устойчивая система навыков»:

- а) теория личностных черт;
- б) бихевиоризм;
- в) когнитивные теории.

8. Выберите правильный ответ.

Личностные свойства, социально обусловленные, - это

- а) инстинкты;
- б) ценностные отношения;
- в) музыкальный слух;
- г) острота зрения;
- д) рефлексы;
- е) все ответы верны.

9. Какие из нижеперечисленных периодов являются сензитивными в плане развития рефлексии, которая, в свою очередь, играет важную роль в формировании Я-концепции?

- а) 3 – 5 лет;
- б) 5 – 8 лет;
- в) 9 – 15 лет;
- г) 16 – 19 лет;
- д) 20 – 45 лет;
- е) 45 – 60 лет.

10. Из данных понятий постройте логические ряды таким образом, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующему.

- а) сознание, нравственный идеал, личность, человек, направленность, мировоззрение;
- б) человек, самосознание, «Я-концепция», «Я-идеальное», сознание, личность.

11. Кто из нижеперечисленных авторов отводит определяющую роль в структуре личности феномену, который образован из следов памяти, оставленных всем прошлым человечеством?

- а) К.Юнг;

- б) К.Хорни;
в) А.Адлер;
г) Э.Фромм.
12. Свойство личности, связанное с осторожностью в принятии решений, мнительностью, боязливостью, называется
- а) ригидностью;
б) нейротизмом;
в) стеничностью.
13. Свойство личности, проявляющееся в мотивационной неустойчивости, изменчивости настроения, повышенной эмотивности, называется
- а) сензитивностью;
б) ригидностью;
в) лабильностью.
14. Автором эпигенетической теории развития личности является
- а) К.Бюлер;
б) З.Фрейд;
в) Э.Эриксон.
15. В какой из указанных ниже подструктур личности (по К.К. Платонову) удельный вес социального фактора меньше, чем удельный вес фактора биологического?
- а) направленность;
б) опыт;
в) биопсихические свойства;
г) познавательные процессы.
16. Ощущение себя субъектом своих физических и психических состояний называется
- а) самосознанием;
б) самооценкой;
в) «образом-«Я».

Схемы и таблицы

**Таблица 1. Иерархическая структура личности
(по К.К. Платонову)**

Краткое название подструктуры	К данной подструктуре относятся	Соотношение биологического и социального
--------------------------------------	--	---

Подструктура правленности	на-	Убеждения, мировоззрение, личностные смыслы, интересы	Социальный уровень (биологического почти нет)
Подструктура опыта		Умения, знания, навыки, привычки	Социально-биологический уровень (значительно больше социального, чем биологического)
Подструктура форм отражения		Особенности познавательных процессов (мышления, памяти, восприятия, ощущения, внимания); особенности эмоциональных процессов (эмоции, чувства)	Биологический уровень (биологического больше, чем социального)
Подструктура биологических, конституциональных свойств		Скорость протекания нервных процессов, баланс процессов возбуждения и торможения, половые, возрастные свойства	Биологический уровень (социальное практически отсутствует)

Рис. 1. Обусловленность особенностей развития личности

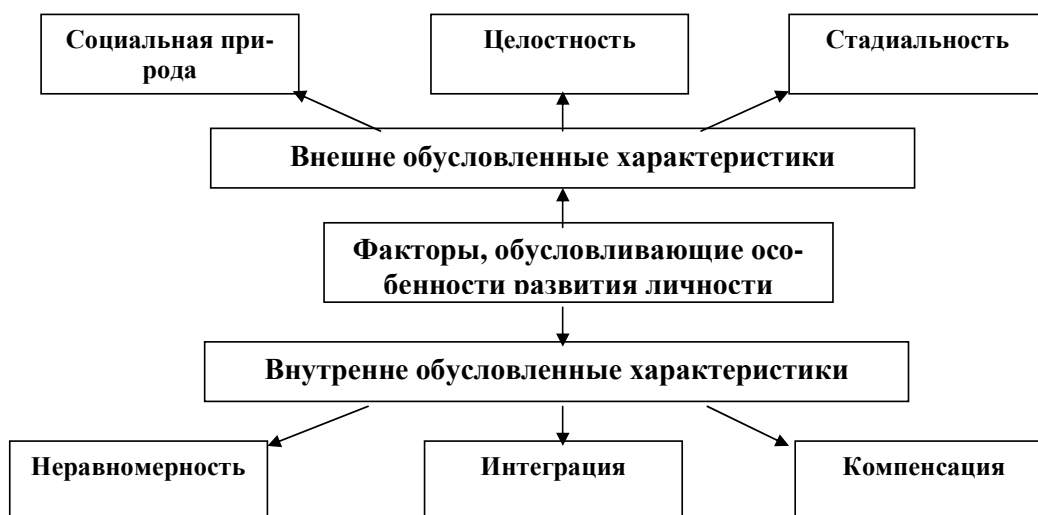
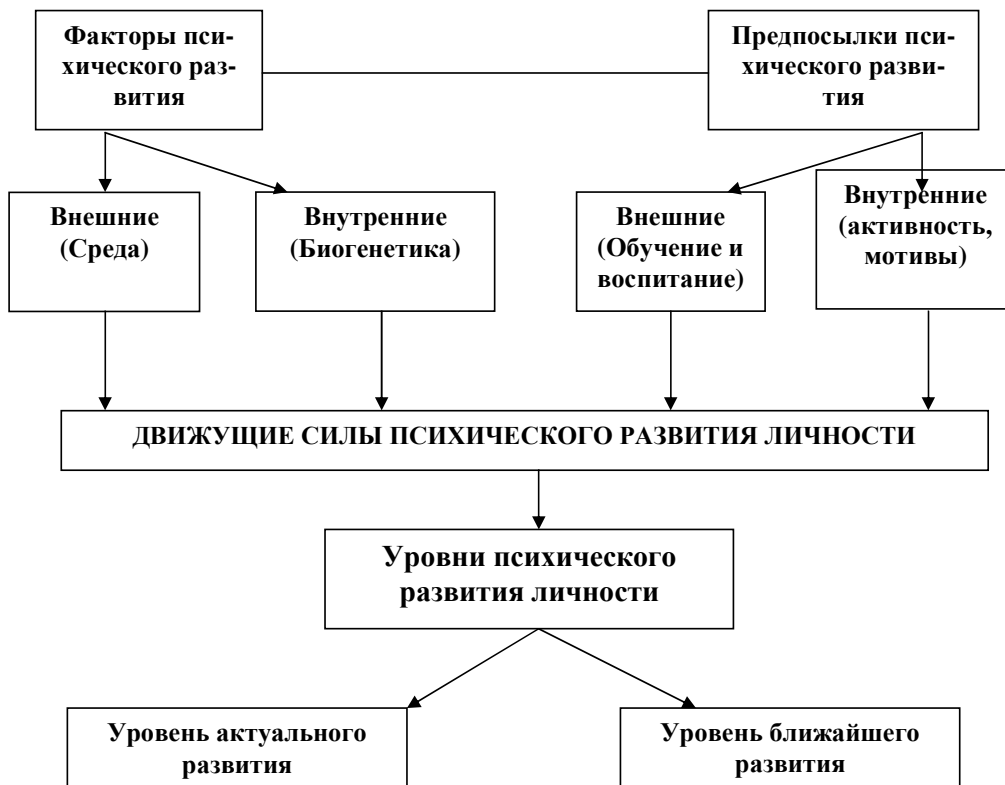


Рис. 2. Движущие силы развития личности



Индикаторы силы «Я»

1. Толерантность к внешним угрозам, психологическому дискомфорту.
2. Свобода от паники.
3. Борьба с чувством вины (способность к компромиссам).
4. Способность к эффективному подавлению неприемлемых импульсов.
5. Равновесие ригидности и податливости.
6. Контроль и планирование.
7. Адекватное самоуважение.

Пограничные психические состояния личности:

1. Реактивные состояния
2. Неврозы
3. Психопатоподобные состояния
4. Задержки психического развития (умственная отсталость).

Психодиагностический практикум

Типология психосоциотипов

Психосоциотип личности является врожденной психической структурой, определяющей конкретный вид информационного обмена со средой в зависимости от уровня развития таких психических функций, как эмоции, ощущения, интуиция и мышление, и специфики предпочтений: экстраверсии или интроверсии. В основе выделения психосоциотипов лежит типология личности, разработанная Юнгом.

Инструкция. Из каждой пары описаний (1 – 2, 3 – 4, 5 – 6, 7 – 8) выберите одно, более подходящее Вам, и запишите его порядковый номер. В итоге у Вас должен получиться набор из четырех цифр.

1 - 2

1. Ваша работоспособность, как правило, одинакова и меняется только по определенным причинам. Вы стараетесь готовиться ко всему заранее и доводить начатое до конца. Вас тяготит неопределенность, поэтому Вы предпочитаете иметь четкий временной график работы. Вам легко придерживаться установленных правил и норм дисциплины.

2. Ваша работоспособность характеризуется подъемами и спадами активности, которые не подчиняются определенным причинам. Вы нередко действуете без подготовки, по наитию, рассчитывая на импровизацию и везение. Часто принимаете решения и совершаете «прорыв» в последний момент. Вам легче действовать по обстоятельствам, чем подчиняться строгим графикам и инструкциям.

3 – 4

3. Вы не придаете большого значения эмоциональным разногласиям между людьми, пока они не задевают Ваших принципов. Вам не всегда легко уловить настроения и мотивы поведения окружающих. В деловых отношениях Вы ставите профессионализм выше других личных качеств. Предпочитаете судить о людях по результатам их деятельности. Считаете, что важнее быть правым, чем приятным.

4. Вы хорошо разбираетесь в скрытых чувствах, желаниях, настроениях людей, сразу чувствуете нюансы взаимоотношений и мотивы человеческих поступков. Вы стараетесь идти на компромиссы в делах ради хороших отношений, стараетесь делать людям приятное. Ваша дипломатичность и знание людей позволяют найти индивидуальный подход к каждому.

5 – 6

5. Вы реалистичны, практичны и деятельны. Вы обычно знаете, чего хотите, и умеете отстаивать свои интересы. Ваши высказывания конкретны, и Вы не любите длинных, абстрактных рассуждений. Вас привлекает практическая деятельность, приносящая зримые плоды. Вы любите и умеете работать руками. Стремитесь проверить результаты сделанного. С недоверием относитесь к теориям, не подтвержденным практическим опытом.

6. Вы хорошо предвидите развитие событий, оцениваете перспективность тех или иных направлений. Вам нравится процесс абстрактных размышлений, тяготеете больше к теории, нежели к практике. Иногда Вам трудно оценить текущую ситуацию. Вы можете медлить с внедрением новых планов, бываете рассеянны. Вы любите экспериментировать, интерес к новым знаниям так велик, что может превалять над пользой.

7 – 8

7. Вы не спешите знакомиться с новыми людьми, осмотрительны и сдержанны в общении. Предпочитаете привычный круг людей. Стараетесь в разговоре не высказывать без необходимости свое мнение, больше слушаете, чем говорите. По возможности стремитесь скрывать свое внутреннее состояние и не выставлять напоказ свои заслуги, предоставляя окружающим возможность самим судить о них.

8. Вас привлекают новые люди и ситуации, Вы без труда расширяете круг своих знакомых. Вас легко переубедить и заинтересовать чем-либо. Вы непринужденны и откровенны, можете быть несдержанны и запальчивы в споре. Иногда склонны к риску и опрометчивости. Стараетесь делиться своими впечатлениями и оценками с окружающими.

Расшифровка соционического теста:

1357 – Максим Горький

1367 – Робеспьер

1358 – Штирлиц

1368 – Джек Лондон

1457 – Драйзер

1467 – Достоевский

1458 – Гюго

1468 – Гамлет

2357 – Габен

2457 – Дюма

2358 – Жуков

2458 – Цезарь

2367 – Бальзак

2467 – Есенин

2368 – Дон-Кихот

2468 – Гексли

Дон Кихот. Интуитивно-логический экстраверт, ENTP

1. Журавль в небе. Отлично видит перспективы, возможности. То, что сделано, всегда кажется ему малозначительным по сравнению с открывающимися перспективами, от которых отказаться невозможно, а исчерпать нельзя. Научную работу склонен не публиковать, считая, что главные результаты еще впереди. Живет ради будущего, отсутствие признания его не смущает. Занимается тем, что интересно, а не тем, что выгодно.
2. Подзарядка. Нуждается в постоянном эмоциональном подъеме, азарте. Для этого ему нужна непрерывная сенсорно-эмоциональная "подкачка". Сам ее обеспечить не может, сильно зависит поэтому от окружения. Если рядом нет дуала, питающего его впечатлениями, положительными эмоциями, теряет работоспособность и вкус к жизни. Иногда вместо одного дуала контактирует с большим количеством приятелей, ведет активную общественную деятельность, создает клубы или научные школы.
3. Руководитель. Хороший организатор, потому что видит потенциальные возможности людей и ситуаций. Нуждается в оправдании, почему именно он у власти. Таким оправданием может быть а) критическая ситуация, в которой никто другой не справится (Черчилль стал премьер-министром в тяжелейший для Англии момент войны и переизбран сразу по ее завершении), б) выбор самих управляемых, в) назначение свыше. Начинает с разбора интереса подчиненных. Старается сделать для них все и лишь потом требует /Суворов/.
4. Слуга. Зависимость от эмоционального поля других выражается в крайней уступчивости, когда речь идет о мелочах и быте. Тем более, что освободившееся при этом внимание может переключать на свое, излюбленное занятие — постижение сути вещей и явлений. Не делит людей на своих и чужих. Всем старается быть одинаково полезен.
5. Недифференцированность чувства. Считает, что все люди хорошие и добрые все любят друг друга. Довольно смешон, когда ситуация требует инициативы в проявлении чувств — он в этом совершенно не разбирается.
6. Опасность. Острые ощущения подзаряжают его так, как добрые эмоции окружающих. Чем больше вокруг эмоций и паники, тем он активнее и увереннее. Запугать Дон Кихота нельзя — это приводит к обратному эффекту. С готовностью берет на себя ответственность в критических ситуациях. Зато в мирных, спокойных условиях теряет уверенность в своем праве занимать ответственный пост. Не выносит конкуренции и уходит.

7. Любит фамильярность, но инициативы в этом не проявляет, ждет ее от других.

Дюма. Сенсорно-этический интроверт, ISFP

1. Дружелюбный, оптимистично настроенный человек. Не навязывает другим свою волю. Свои настоящие переживания скрывает. Всегда одинаково теплый, заботливый, улыбающийся. Не может ни простить, ни требовать услуг, все свои потребности старается удовлетворить своими силами.

2. Тонко чувствует природу, искусство. Умеет запоминать и воспроизводить однажды пережитые эмоции. Так Айвазовский писал свои морские пейзажи в комнате с темно-красными стенами, выходящими на противоположную от моря сторону. Ценит жизнь во всех разновидностях. Любит удовольствия и умеет их давать. Художник в любви.

3. Очень считается с удобствами других людей, внимателен и заботлив. Очень быстрые, сознательные эмоциональные реакции, направленные на изучение и изменение эмоций окружающих. Это причина множества шуток, от которых, если они неважно, быстренько отказывается. Происходит постоянное эмоциональное творчество, поиск наиболее действенных вариантов, которые активизируют партнера. С особым рвением контролирует настроения своих близких.

4. Не может скандалить, говорить "нет", Прервать нежелательное знакомство. Поэтому боится тех, кто может "прилипнуть". Ему нужен человек, который при всяких обострениях тоже не склонен вступать в скандал, а уходит, хлопнув дверью. Именно так и ведет себя его дуал — Дон Кихот. Сам Дюма-отец выбрал из множества своих любовниц Иду Феррье за то, что она держала его на более длинном поводке, чем остальные.

5. Видит потребности людей, систему их мотиваций, с удовольствием всех агитирует и уговаривает. Но нуждается в Дон Кихоте, чтобы знать, кого стоит уговаривать и на что, потому что Дон Кихот знает потенциальные возможности людей, идей, начинаний.

6. Не любит напоминать о себе, пока он не нужен. Старается не выделяться – ни как передовик, ни как отстающий. Не любит конкурировать. Инициативен только на своей территории. Инициатива и ответственность в этой диаде – прерогативы Дон Кихота, даже если делает все Дюма. Интересно, что великому Дюма был необходим тайный соавтор – Макс, который написал заготовки "Трех мушкетеров", "Графа Монте-Кристо" и большинства других романов прежде, чем за них взялся сам писатель.

7. Плохое самочувствие заставляет его спрятаться, отлежаться. Падает настроение, не может манипулировать людьми. А тогда зачем же общаться?

Гюго. Этико-сенсорный экстраверт, ESFJ

1. Пламенный. Эмоции сильные, колоритные, нередко властные. Умеет загораться идеей и быть ей верным всю жизнь – Шлиман еще в детстве решил раскопать Трою, для чего нужно было, несмотря на бедность, получить образование, а потом еще и разбогатеть. Поклонник искусств как источника осознанной радости. Настроение создает себе сам и умеет передать его другим. Эмоционально тонкий, добрый, сострадательный.

2. Неутомим. Постоянно активен. Все время среди людей, все время в бегах. Легко переключается. Работает очень усердно. Хватается за любую работу и настойчиво доводит ее до конца. В работе не выделяет интересное и неинтересное – это не предмет рассуждений и анализа, ее надо сделать и все. Со стороны кажется очень самоуверенным и самодостаточным, все, за что он взялся, ему удастся. Кажется, что действует быстро и добивается хороших результатов. Сам он чаще придерживается противоположной точки зрения, поэтому очень любит откровенную похвалу своей работы.

3. Мой дом – твой дом. Приятный собеседник, исключительно внимательный слушатель. Умеет найти подход к любому. Давая радость другим, радуется сам. Любит застолье, веселье. Гость – это любимчик. Умеет понять, восхититься, одобрить, посочувствовать. Верит людям. Не завистлив, радуется успехам других. Тонко подмечает недостатки людей, подшучивает над ними, но не оскорбляет.

4. Консерватор. Не ищет и не любит новые решения, предпочитает старые, испытанные пути. Сложные вопросы может решать только оставшись в одиночестве. Людям он уделяет слишком много внимания, они его отвлекают. При работе на людях делает много лишних движений, как бы для того, чтобы скрыть, чем он на самом деле занимается. Так он включает в работу своего дуала (Робеспьера), который не терпит никакого командования. Любит, чтобы ему верили, не любит доказывать. Не агрессивен, но защищается очень активно. Не дает себя в обиду даже начальству.

5. Любитель порядка. Любит одеваться, следит за своей внешностью. Не переносит беспорядка и неопределенности во всем, начиная с внешности и кончая гаражом и кладовкой. К вкусу других приспособиваться не хочет. Compliments его внешности пропадают даром –

он считает, что сам знает, как он выглядит. Замечает не только духовные, но и физические качества партнера.

6. Жизненные связи. С его мнением окружающие считаются, но стараются избежать тесного контакта. Близких друзей мало. Не всегда легко выдержать его эмоциональный прессинг. Для себя всего добивается своим трудом, не надеется на помощь другого. Семья для него – главное в жизни. Если бы пришлось выбирать между любовью и диссертацией – выбрал бы первое: это его жизненное предназначение, а наука – эгоистическое удовольствие.

Робеспьер. Логико-интуитивный интроверт, INTJ

1. «Мыслю – следовательно, существую». Человек с развитой логикой, сильной способностью к анализу. Умеет логически докопаться до сути явлений, вскрыть их внутреннюю структуру. Представитель этого типа – Карл Густав Юнг разработал основы типологии, используемой в соционике. "Провидение создало меня для тихой кабинетной работы, отдав ей весь восторг моей души", - говорил Томас Джефферсон, за время президентства которого территория США чуть ли не удвоилась. Все жизненные ситуации рассматривает с логической точки зрения.

2. "Справедливость – мое ремесло". Тип революционера или политического заговорщика. В конфликтной ситуации организует комитет по борьбе с обидчиком. Считает, что в мире все должно быть логично, а, следовательно, справедливо. Способен пренебречь собственной выгодой и безопасностью, защищая обиженного. Предъявляет к себе повышенные требования. Не заботиться о нем нельзя: он просто доведет себя до истощения. Гарибальди, Робеспьер, Дзержинский, Джефферсон, революционеры, посвятившие себя идее.

3. Аскет. Имеет крайне неуступчивый вид. Нередко – пронзительный взгляд из-под нависшего лба. Закаляет себя, приучая к холоду, голоду, лишениям и неодобрительному отношению окружающих. Единственное, в чем он охотно подчиняется партнеру – это в вопросах одежды, вкуса, быта. Необходимость самому этим заниматься его раздражает. Обычно не замечает, во что он одет. Не терпит никакого командования. Его дуал Гюго, как бы не зная это, вовлекает Робеспьера в работу не прямым указанием, а тем, что начинает суетиться, делает много лишних движений. После этого Робеспьер включается в работу, и работа идет быстро, логично и хорошо. Сам он не очень инициативен, замкнут и молчалив.

4. Неженка. Его самоотверженность при защите справедливости становится особенно поразительной, если учесть, что он питает отвра-

шение ко всему, что нарушает тишину и размеренный ход его жизни. Он очень заботливо относится к своему здоровью. Так Рене Декарт "рассматривал здоровье тела как основное из благ этой жизни после истины". В юности часто склонен к веселому образу жизни с друзьями, картами, попойками. Затем приходит к выводу, что ему нужно. Не особенно честолюбив, но не терпит, когда его обходят по службе – из того же чувства справедливости. Оказывается в особо тяжелой ситуации, попав к начальнику, которого не уважает.

5. "Тот жил счастливо, кто хорошо укрылся". Довольно скрытен, не любит непрошенных визитеров. На замечания реагирует резко, но иногда скрывает раздражение за несколько искусственной улыбкой.

Максим Горький. Логико-сенсорный интроверт, ISTJ

1. Последовательный адепт. Умеет здраво и точно выбрать лучшую из имеющихся систем, догм и теорий, Умеет за нее бороться с бескомпромиссностью, доходящей до упрямства. Категорически отвергает все, что не может в нее войти. Доводит эту систему до идеального состояния. Очень последователен в осуществлении своей системы, даже если эта система – непостоянство. Так, например, Талейран сумел занимать нужное ему положение при Бурбонах, коммуне, директории, Наполеоне и снова при Бурбонах и умер в богатстве и роскоши, к которым и стремился.

2. Трезвый реалист. Никогда не впадает в отчаяние и не поддается иллюзиям всегда одинаково ровен, спокоен, логичен. Сам не склонен к фантазиям и не любит маниловщины в других.

3. Исследователь. Имеет склонность к глубокому исследованию узких проблем. Кропотливо устанавливает их связи с ранее изученным. Умеет выслушивать собеседника. Нередко способен слышать сразу двух говорящих. Высокая норма одиночества. Мало читает, много размышляет – это его любимое состояние. Знания всегда доводит до состояния практического применения. Тем, кто не обладает его доскональностью понимания ситуации, его поступки кажутся парадоксальными и непредсказуемыми. Видит выход там, где другие его не видят.

4. Смесь деликатности и авантюризма. Довольно замкнут и скрытен. Не любит быть центром внимания. В общении чуток и ненавязчив. В то же время ему нужны слушатели. Своей целеустремленностью во внедрении собственной системы вовлекает людей. Если он что-то видит точно, а другие не точно – впадает в агрессию. Упрям и бескомпромиссен (Мартин Лютер). Будучи руководителем, склонен завинчивать гайки. Тактичен, чувствует людей, но относится к ним, как к

инструментам. Личные чувства, симпатии и антипатии его при этом не отвлекают, важны результаты. Этику подчиняет логике (Сталин). Не терпит, когда трогают его вещи – это для него кровная обида. Тяжело переносит агрессивных людей, хотя в споры с ними не вступает.

5. Стоик. Вынослив и неприхотлив, не тратит время на быт. Предпочитает скрывать свои ощущения: голод, усталость, боль, страх. Больной ребенок не стонет, чтобы не травмировать мать.

6. Близкие. Влечения не скрывает, иногда даже кажется, что специально их демонстрирует. Не пропускает незамеченным и не оцененным ни одного лица противоположного пола. О чувствах же окружающих судит только по их внешним проявлениям: как смотрит, как разговаривает с ним партнер. Поэтому сравнительно легко может ошибиться и свое желание быть любимым принять за чувство партнера. Знает об этом, поэтому недоверчив и подозрителен.

Гамлет. Этико-интуитивный экстраверт, ENFJ

1. Быть или не быть? Серьезный, сосредоточенный на глобальных проблемах человек. Мир видит в драматических и даже трагических красках. Ждет всяческих неприятностей. Его лейтмотив – четыре ноты из Бетховена – тема судьбы. Личные проблемы склонен ставить и решать по большому счету. Нередко стремится заодно облагодетельствовать человечество.

2. Романтик. Склонен к постоянным сомнениям и колебаниям. Иногда воспринимается окружающими как неуравновешенная, легко возбудимая личность. Например, его раздражают любые лишние движения, он видит мир и так слишком динамичным. Не любит проявлять инициативу. Чувства ставит выше разума.

3. Смело входит в ситуацию, если хорошо с ней познакомился, тщательно все подготовил. Выжидает, боится от всех возможных неприятностей и после этого действует наверняка. Стратег: знает, как распределить свои силы во времени. К любой работе относится серьезно, с большой ответственностью, стремится довести ее до конца. Добивается победы во что бы то ни стало; ему легче потерпеть поражение чем пойти на компромисс. В экстремальных ситуациях от его сверхосторожности не остается и следа.

4. Добро и зло. Никогда не сделает того, что считает злом, очень нетерпим ко злу в других. Однако этическую теорию себе создает сам, не считаясь с обычаями и авторитетами. Иногда его взгляды на проблемы добра и зла весьма своеобразны. В любом случае последовательно их придерживается и настойчиво защищает.

5. Внимателен к людям, а порой даже навязчив и требователен, сочувствует им, старается помочь в тяжелую минуту. Окружающим с ним нелегко: в нем нет легкости восприятия жизни. Чаще – хороший семьянин. Свои чувства к партнеру выражает не конкретной заботой о нем, а драматическими рассказами и предупреждениями об опасностях, которые могут на него навалиться. Для дуала это немаловажно – он не очень чувствует будущее. Гамлету можно позвонить ночью; на вопрос "я тебя разбудил?" весело ответит "Да, разбудил". (Достоевский, тоже весьма склонный к сочувствию, ответит «нет, не разбудил» таким тоном, что вы поймете свою бестактность).

6. Не любит заниматься бытовыми делами при свидетелях, вообще не может на людях работать. Если может – рассылает всех с поручениями. Очень боится, что его движения, поступки неэстетичны.

7. Имеет своеобразную, как бы высокомерную манеру держаться. Со стороны кажется, что он почему-то важничает, что-то изображает. Неплохой руководитель.

Жуков. Сенсорно-логический экстраверт, ESTP

1. Конечный результат – единственное, что его интересует. Все, что нужно для достижения этого "Конечного результата" считает своим кровным делом. Волевой, целеустремленный человек. Подчеркнуто не демонстративен, о произведенном на других впечатлении не заботится. "Не понял, повторите", - говорил С. П. Королев. Это "не понял" мог себе позволить не каждый руководитель. Все, что делает, делает увлеченно, страстно и намерен довести до конца. У него характер неугомонного борца, который должен во что бы то ни стало одерживать верх над тем или иным противником. "Не следует избегать трудностей! Нужно уметь их преодолевать" - его девиз.

2. Решительный и жесткий характер. Выражение "Строг, но справедлив" стало уже банальным по отношению к таким людям. Маршал Жуков был очень крут. Но только он мог сказать Сталину: "Если вы считаете, что начальник генштаба способен только чепуху молоть, тогда ему здесь делать нечего. Я прошу освободить меня от обязанностей начальника генштаба и послать на фронт". Не сомневается в своем праве руководить людьми. При всей любви к коллегиальности последнее слово всегда оставит за собой. Это обычно, компенсируется глубокой увлеченностью делом и умением увлекать людей.

3. Хороший тактик. Быстро схватывает создавшуюся ситуацию и расстановку сил. Принимает решение и действует. Способен на политическое лавирование, но никогда не упустит свою линию. Обладает сильной логикой, но это логика целеустремленная, "партийная", она

служит не для философского умствования, а для творческого поиска кратчайшего пути к цели. Ему легче поступиться логикой, чем целью.

4. Мало подвержен страху, ненависти и другим отрицательным эмоциям. Не удивляется и не завидует. Чем опаснее ситуация, тем он собраннее и решительнее.

5. Не любит говорить о чувствах. А если проговорится, чувствует себя так, словно сам себя предал. Боится любви, как незаслуженной роскоши. Боится и любых других чувств. Судя о других по себе, не сомневается, что может быть желаем; но редко бывает уверен, что также и любим. Нуждается в эмоциональной поддержке партнера и подчиняет ему свои эмоции. В поступках же не склонен приспособляться к партнеру, а только диктовать.

Есенин. Интуитивно-этический интроверт, INFP

1. Несколько мечтательный романтик, человек скорее размышления, чем действия. Индивидуалист. Настоящее его вообще волнует слабо, его вдохновляют блестящие перспективы светлых городов, которые, вероятно, когда-либо будут построены. Достаточно эмоционален, хорошо понимает чувства другого и не скрывает собственные. Но его эмоциональность постоянно немного неполная, с довольно явно выраженными элементами ожидающего наблюдения. Эмоции проявляет не тогда, когда у другого бы "переполнилась чаша", а когда он сам посчитает нужным. Подход к эмоциям очень творческий: например, ярость он может считать этичной, а сдержанность неэтичной.

2. Влюбчив. Другого среди серой массы для него выделяет сила, целеустремленность, интеллект, если эта сила поддается его эмоциональной экспансии. Очень терпим к людям, понимает их и старается прощать им слабости.

3. Улыбка Тютанхамона. В экстремальных условиях его оружие – умение демонстрировать свое отношение к происходящему, показать его смешные стороны. Отсюда тонкое чувство юмора /Джером К. Джером/ и очень характерная прозрачная улыбка в острые моменты. Улыбка теплая, согревающая и возбуждающая. Улыбка, чаще всего, признак тревожности. Из-за этой своей тревожной улыбки Гагарин стал первым космонавтом. Назначение этой улыбки поднять боевой дух, взбудоражить партнера.

4. Элегантный. Выглядит уравновешенным и подтянутым. Широко открытые глаза практически никогда не зажмуриваются. Брови, как правило, дугообразны, без склонности опускаться. Элегантность на каждый день, а не по праздникам. Редко увидишь его в неизящной позе, его интонации изысканы. Пластика движений и ритм. Тем удиви-

тельнее две вещи: он не обращает особого внимания на элегантность других (его дуал Жуков не демонстративен); в его квартире царит хаос, и вещи, и люди, попавшие в его дом, должны сами найти для себя место. Или кто-то должен это место подсказать.

5. Меценат. Борец за эмоциональное раскрепощение людей. Чувствует ответственность за настроение своих близких, их жизненный тонус. Использует свое тонкое чувство юмора, чтобы расшевелить, растормошить людей. В компании оглядывает собравшихся не для того, чтобы определить, как кто одет, а чтобы увидеть, как кто себя чувствует. По большому счету, он мечтает внести гармонию в общество. История для него – это история искусства. Ярко выраженное влечение к красивому: стихи, живопись, изящные безделушки. Сам старается быть изящным. Обожает общаться с художниками, поэтами, богемой и вообще с экзотичными людьми.

Джек Лондон. Логико-интуитивный экстраверт, ENTJ

1. «Время не ждет». Неутомимый труженик, с удовольствием занимается наукой или любым другим объективным делом. Делает все очень скоро, работа кипит у него в руках. Даже ходит своеобразно – чуть подпрыгивая, а если можно – предпочитает бегать. Сам Джек Лондон сменил в жизни множество профессий: разносчика, рабочего, старателя, моряка, писателя. Это было самосожжение – во имя искусства и во имя успеха.

2. Романтик. Очень часто занимается альпинизмом, туризмом. Его влекут дальние дали, он первый бросается во все сомнительные предприятия. Нередко выдумывает романтические приключения и сам в них потом верит. Эти выдумки имеют обычно реальный прообраз в жизни. Обожает демонстрировать свое бесстрашие. Его небрежность во внешнем виде – тоже как бы отважный вызов всем.

3. Рассеянный профессор. Из-за развитого абстрактного мышления он невнимателен к внешности. Ходит всегда растрепанным, полностью доверяет вкусу партнера, позволяет ему в быту собой командовать. Не переносит, когда его рассматривают в упор (поэтому его дуал Драйзер избегает смотреть в глаза собеседнику). Ведь он из-за своей невнимательности к окружению не разбирается, как его видят другие, всегда не уверен в своей внешности и немного переживает свою мнимую некрасивость. Ему нужен партнер с развитым эстетическим чувством, вкусу которого можно доверять; ему нужно чувствовать, что он нравится своему партнеру, у которого развит вкус.

4. Оптимист. Быстро реагирует на все, вызывающее эмоции (особенно положительные). Он запрограммирован на поднятие настроения сво-

его всегда немного испуганного или рассерженного дуала. Постоянно излучает дружелюбие, положительные эмоции, улыбается. Старается рассмешить, всячески тормозит и дергает партнера, пока не вызовет у него реакции – положительной или отрицательной. Иначе не получает информации о его состоянии. Любит рассказывать и обсуждать прочитанное и услышанное. Ему легко обратиться к незнакомому человеку.

5. Жизнелюб. Ищет постоянных, неизменных человеческих отношений. Не очень разбирается в чувствах и влечениях другого человека. Поэтому более осторожен, боится быть смешным. Очень ценит человеческую жизнь. Одна из главных тем Джека Лондона борьба с беспощадной стихией. Даже неродившийся человек дорог, поэтому среди одиноких матерей много представителей этого типа.

Драйзер. Этико- сенсорный интроверт, ISFJ

1. Легко входит в доверие людей. Вежлив, тактичен, имеет тонкий эстетический вкус и умеет его использовать (Тургенев, Фитцджеральд). Безошибочно знает, кто кого любит, кто кого не любит, кто чего хочет, кто на кого влияет и почему. Моралист. Часто отличается резкостью оценок. Отлично помнит и добро и зло, считает необходимым на них отплатить. Очень ценит дружбу и не прощает предательства. В любви до брака проявляет непостоянство, так как не считает возможным продлевать исчерпавшие себя отношения. Не любит тех, кто сам не может любить. Отношения регулирует не столько словами, сколько тоном и выразительным взглядом. Не демонстрирует эмоций, поэтому кажется холодным. На собеседника не смотрит, как бы для того, чтобы не испепелить его. Сложная этическая ситуация его вдохновляет.

2. В новой компании это, обычно, тихий, скромный человек. Следит и слушает, чтобы понять, можно ли склонить присутствующих к себе, к своему идеалу межчеловеческих отношений. Если нельзя – продолжает молчать или даже уходит. Среди своих – активен, разговорчив. А свои – это те, кто принял его этические нормы. Эмоции подчиняет эмоциям других. Среди веселых – весел, среди злых зол.

3. Враг должен завидовать. Гнева и ненависти никогда не покажет, будет подчеркнуто вежлив и самодоволен. Только хороший друг может видеть его растрепанным и недостаточно подтянутым. Всегда "застегнут на все пуговицы", внутренне мобилизован. Предельно нетерпим к неопрятности, беспорядку.

4. Сексуальные свободы – не для него. Хранит верность супругу не ради него, а ради самоуважения. Женщине – Драйзеру невыносима

мысль, что где-то есть мужчина, который "имел" ее. Ему неприятно, когда кто-то копается в его способностях, потенциальных возможностях или хвастает собственными способностями на фоне других.

5. Живет лишь сегодняшним днем и не любит ждать. Предпочитает работы, которые можно быстро сделать и полюбоваться результатом. Ему кажется, что он постоянно опаздывает, другие же считают его пунктуальным. Необходимость сделать что-то к определенному сроку его нервирует. Поэтому его дуал купив за неделю билеты в театр, не скажет об этом до последнего дня.

6. Любит не словом, а делом, но не склонен придумывать эти "дела" сам и с удовольствием во всей повседневной конкретности поддается воле партнера. В любое время бросает одно дело и начинает другое, если партнеру этого захочется. Может принести себя в жертву, чтобы послужить обществу. Например, может взять на себя всю ношу быта, если партнер занят социально значимым делом.

Наполеон. Сенсорно-этический экстраверт, ESFP

1. Гордится своим влиянием на людей, их любовью и уважением, популярностью, с удовольствием ведет за собой, смел в эротике, но осторожен в отношениях с объективным миром, недоверчив к новым научным идеям и вообще ко всему объективному. Его совесть чиста только тогда, когда он манипулирует людьми, а не объективным миром.

2. Беспокойная активность, жадность к практической деятельности. Не только не скрывает своих чувств, но наоборот, ими гордится. Сравнительно легко, если это отвечает его внутреннему настроению, высказывает свое восхищение. И словами, и взглядами. Он всегда за полноценную любовь и физическую, и духовную, если только это ему нужно. Даже когда чувство кратковременное, очень хорошо знает, чего хочет от объекта любви, не склонен приспособливаться, а только диктовать. Высокомерен. Оптимистичен. Перед сложной ситуацией не робеет, а старается решить ее сразу же.

3. Много внимания уделяет эстетике окружения, порядку. Чаще всего обладает врожденным вкусом, умеет хорошо одеваться и того же требует от окружающих. Внимателен к физическим данным партнера. Во всей своей деятельности очень инициативен. А вот чувства меры для измерения содеянного не имеет. Постоянно не уверен, что сделал все, что мог.

4. Жизнь его отравляют требования близких обдумывать свою деятельность, вести себя умно. Он этого не переносит, такое требование выводит его из себя, он и вправду перестает считаться с логикой. По-

ступает умно и логично до тех пор, пока этого от него не требуют, пока его "уважают" и с ним "считаются". Нельзя спорить с его логикой. Повлиять на него можно только противопоставляя его целям другие, более благородные и труднодостижимые.

5. Инициативность и деловитость настолько велики, что никакая критика, даже постоянное ворчание его дуала Бальзака, которым осуждается почти каждое проявление активности, не портит настроения. Даже наоборот критика успокаивает, показывает, что он сделал и делает достаточно много, что его деятельность замечается.

6. Благодаря своей инициативности и требовательности довольно часто разочаровывается в объектах своих чувств. Те оказываются "не такими", не достаточно понимающими порывы его души. А суть в том, что нужен человек к которому можно приспособиться, не приспособиваясь. Если рядом нет дуала, проказничает, чтобы привлечь дуала.

Бальзак. Интуитивно-логический интроверт, INTP

1. "Воображение управляет мной". Обладает сильным, интеллектуальным воображением. Оноре де Бальзак создал портреты 2000 человек, представляющиеся более живыми, чем настоящие люди. Поражает точностью деталей и фантазмагорический мир Габриэля Г. Маркеса. Благодаря этому качеству воображению) хорошо видит будущее. Из отдельных поступков человека составляет целостную картину личности. Вообще все знает заранее. Если бы от какой-нибудь угрожающей неприятности (удачи его меньше интересуют) не предостерегал бы заранее, по-видимому, чувствовал бы себя лишним человеком.

2. "Пасторское бесстрашие". Почти никогда не проявляет эмоций, оберегает от них своих близких. Искренне убежден, что слишком сильные страсти несут человеку гибель. О. Бальзак неизменно показывает, как чувство разрастается подобно чудовищному раку, разъедает души и, в конце концов, подавляет все. Что касается его дуала Наполеона – личности, сверхактивной и увлекающейся, - это совершенная правда.

3. Глубокий аналитик. Уверен, что если не отдавать себе отчета в порядках, царящих в мире, то невозможно жить. Тот, кто не считается с действительным положением вещей, идет к катастрофе. Предпочитает цинизм лицемерию. В любой ситуации, о которой ему рассказывают, разбирается досконально и очень скоро начинает рассказывать изумленному собеседнику те детали, корни и аспекты, которые тот упустил. Его анализ лишен всякого самообольщения. "Все это не лучше кухни – вони столько же, а если хочешь что-нибудь состряпать – пачкай руки, только потом умей хорошо смыть грязь; вот вся мораль на-

шей эпохи", - говорит Вотрен о жизни. Эта мизантропия может обескуражить кого угодно (кроме его дуала Наполеона).

4. "Он прежде всего добр". При всем его негативизме он по натуре своей человек очень мягкий. Приведенные слова о Бальзаке принадлежат Жорж Санд, которая знала толк в доброте. Он любит людей сильных, хорошо знающих свою дорогу, требующих уступок, людей, которые освобождают его от необходимости придумывать цели, а сами пользуются им придуманными способами действия, на которые он большой мастер. Умеет вылить ушат воды на энтузиаста, но умеет и гасить отчаяние, когда другим не везет, когда все падает из рук, когда судьба кажется враждебной.

5. Вот как описывает рыцаря своих мечтаний студентка Лайма (Наполеон): «он должен быть красивый и умный. Глаза большие и печальные. Неразговорчив, не произносит комплиментов. И поэтому создает впечатление недосыгаемости. Его мучают десятки проблем, на которые, по-моему, не стоит обращать внимания. Меня притягивает его печаль, серьезность, стараюсь развеселить, поднять настроение, обрадовать. Если на вечеринке есть такой парень, я не скучаю". Это образное описание Бальзака, который в своих чувствах очень постоянен, не склонен к приключениям, желает полной зависимости от требовательного любимого.

Штирлиц. Логико-сенсорный экстраверт, ESTJ

1. Быстрый, ясный, трезвый мозг. Умеет разумно и логично действовать. Спортивная выправка, резкие, жесткие черты лица, скрытая нервность, высокая поэтичность. Сила и внутренняя наполненность, долг и подспудная нервная вибрация. Прирожденный разведчик — собирает информацию по всем каналам, добиваясь полной ясности для действия (Рихард Зорге, Шерлок Холмс).

2. Все что я делаю — я делаю хорошо. "Существует дар, которым непременно наделены в бейсболе великие игроки и великие команды. Это напористость. Это способность бегать быстрее, чем нужно, двигаться живее, чем нужно, быть упорнее, чем нужно» (Ф. Брукс). Инициативный, решительный, любит быть в центре внимания. Свои идеи отстаивает смело и с большим азартом. Перед начальством не робеет, даже агрессивен. Знает, что дело идет хорошо, если соответствующий темп ему сообщается тут же. Не терпит проволочек. Страстный борец за качество, основательность работы. Хороший офицер. Способен работать по 19.5 часов в сутки (Эдисон).

3. "Ярость - великий бог сильных людей". Склонен выводить окружающих из состояния благодушной успокоенности. О хорошем не го-

ворит, считает само собой разумеющимся. Стремится своими ворчливыми эмоциями сбить эмоции окружающих. Считает, что излишние эмоции утомляют людей и – что касается его дуала (Достоевский) – это справедливо. В разговоре давит на собеседника, даже старается запугать, но если его не боятся становится обходителен и вежлив. Ярость его прибежище в экстремальной ситуации, с которой он сам не может справиться. Ее назначение – мобилизовать партнера, и, когда эта задача решена, он успокаивается.

4. Вера в честную игру. Считает подчинение правилам сильной чертой, проявлением характера. Не терпит хитрости и коварства, ненавидит жуликов и ловкачей. "Политические маневры могут привести к быстрому достижению результата, но по настоящему долговременный и надежный эффект дает лишь упорная каждодневная работа" (Ким Филби). Любит порядок: купив новую вещь, обязательно изучит инструкцию и только потом включит. Амундсен, путешествуя всю жизнь, избегал тяжелых ситуаций. "Победа ожидает того, у кого все в порядке, – говорил он, – и это называется удачей". Адепт честного труда. "Если все кажется легким, это безошибочно доказывает, что работник весьма мало искусен, и работа выше его разумения" (Леонардо да Винчи).

5. "Свойственная военным сдержанная сила". Внешне подтянут, отличается выправкой, даже если никогда не служил. Одевается хорошо и элегантно, но не наряжается. Одежду носит долго, и она постоянно удивляет своей свежестью. Эстет.

Достоевский. Этико-интуитивный интроверт, INFJ

1. Носитель тихого, внутреннего взгляда, незаметного моря чувств. Мир его чувств настолько тонок и богат, что не нужны словесные доказательства любви. Он и без слов видит, кто, кого и как любит, кто кому нужен, а кто кому не нужен. Ценнейшее свойство — умение приспособиться к эмоциям другого человека. Сопереживать, снять эмоциональное напряжение, успокоить.

2. Это обычно тихий, дружелюбный человек, который в компании больше молчит и наблюдает, среди близких же знакомых, наоборот, очень разговорчив. Его нельзя назвать слишком стеснительным, потому что он отлично видит, как к нему относятся другие, и знает, как это отношение улучшить. Своему пониманию этичного и неэтичного стремится подчинить других людей. А вот эмоций своих никогда не навязывает, а сопровождает, сопереживает эмоции другого. Демонстрирует своеобразное эмоциональное замирание. Уверен, что другим

нужен спокойным, ровным, безмятежным. Хочет быть как бы "компрессом", который другие могут прикладывать к своим ранам.

3. Если его просят что-то сделать, не может отказать. Поэтому его нередко эксплуатируют. Нужен дуал, подчиняясь которому, можно отгородиться от лишнего. В отношениях с людьми его интересы ограничиваются лишь определенной группой лиц, а вот в объективном мире его интересует абсолютно все: полная всеядность на уровне его интеллекта и способностей. Не способен оценить качество своей работы и потерянное при этом время. Не может разобраться, что мелочь, а что важно. Знает, что можно делать, но не знает, что нужно делать. Не может не работать, когда все работают, и продолжает работать, когда все не работают. Очень не любит, когда при одной незаконченной работе поручают другую.

4. Критичен к собственной красоте, воле, энергии. Болезненно переносит их неодобрение. Compliments же на эту тему не воспринимает как двусмысленность, только если они сказаны наедине, мягким тоном, без подчеркивания. Ему нужно молчаливое или негромкое признание. Не может позволить себе быть неопрятным.

5. Приятные эмоции, необходимые этому типу, партнер обеспечивает своей разумностью, логикой, требовательностью, умением защитить. Нужно не опаздывать на свидания, выполнять свои обещания, быть вежливым, заботливым. Больше никаких доказательств любви или разговоров о ней не нужно. Если самый умный партнер излагает свое мнение в форм размышлений, а не в форме коротких, категорических формулировок, то рядом с ним Достоевский чувствует себя постоянно недовольным и несчастным. Самое же главное его требование к партнеру – верность. Неверности не прощает.

Гексли. Интуитивно-этический экстраверт, ENFP

1. Горячий энтузиаст. Высокодуховная, артистическая личность, быстро разрешает личные затруднения. Всегда полагается на свою способность мгновенно импровизировать, вместо того, чтобы заранее подготовить работу. Обожает ситуации нового, интересного начинания, когда можно проявить свои и чужие способности; когда можно еще предполагать самое невероятное развитие событий.

2. Дон Жуан. Видит в людях множество разнообразных достоинств и не может удержаться от того, чтобы не сообщить им этого в самой эмоциональной форме. Часто его брызжущие эмоции принимаются за чувства, чему и обязан репутацией Дон Жуана. На самом деле в чувствах он достаточно консервативен, привязывается к узкому кругу своих людей, чье мнение для него крайне значимо и полностью опре-

деляет его настроение, поведение, знание. Если же он и в самом деле повеса – этого не скрывает.

3. Недотрога. Его речи о любви и тоске, пламенные улыбки, но дальше этого дело идет далеко не всегда. Его девиз: эмоциональная власть над всеми и сексуальная свобода ото всех.

4. Не честолюбив, т.к. может быть доволен обществом друзей и предвкушением чего-то интересного. В отличие от Наполеона, который любит быть явным управителем ситуации, он стремится быть ее тайным управителем. При этом его влияние направлено в основном на то, чтобы заставить окружающих проявить свои способности, таланты.

5. Ученый муж. Чувствителен к оценке своих умственных способностей. Часто стремится защитить диссертацию, добивается ученых степеней и званий. Это дает ему возможность спокойно работать. Крайне чувствителен, когда задевают дорогие ему идеи, отрицают возможности его и близких людей. Поэтому стремится контактировать с людьми, близкими ему по идейному кредо.

6. Человек настроения. От настроения зависит все: планы на будущее, отношение к себе, представление о мире. Радужные планы могут смениться тягостными переживаниями, но интересная новость, похвала, внезапно представившаяся интересная возможность мгновенно изменяют настрой. От скуки просто заболевает.

7. Готов помочь людям в решении их проблем. Самое большое удовольствие - найти выход из положения, которое другим кажется безвыходным. Приветливость и доброжелательность может демонстрировать любому. Делает что-то для тех, к кому относится серьезно. И делает тогда гораздо больше, чем от него ждут и чем он сам обещает.

Габен. Сенсорно-логический интроверт, ISTP

1. Айсберг в океане. Упрямый, замкнутый, почти всегда одинаково холодный и загадочный. Движения спокойные, точные, исключительно экономные. Со стороны кажется, что достигнутый результат всегда больше затраченных усилий. Неброское тихое упорство при обязательном завершении всего начатого, внутренняя ответственность за дело и скромность. Так англичане не демонстративны в своем отношении к труду, как не демонстративны они в проявлении своих чувств вообще. Поначалу может показаться, что они делают все с прохладцей, спустя рукава. Но постепенно начинаешь понимать, что их неторопливость отражает общий ритм жизни: сочетание раскованности с отлаженностью.

2. Талантливая лень. Он не Дон Кихот: бесцельно работать не станет. Прирожденный изобретатель, но с внедрением своих идей не торопится, пока не созревает условий для максимальной отдачи. Гордится своим умением не заниматься ничем, что не приносит пользы. Обо- жает комфорт, удобства. При совместных с кем-то действиях все ми- ло и ненавязчиво устраивается так, как удобно ему. В достижимой для него области пространства все организовано идеально для работы и отдыха. Эстет, полностью доверяющий своему вкусу. Одевается очень аккуратно, со вкусом, но не вызывающе. Чувствительная кожа: "принцесса на горошине" – это про него.

3. Сдержанная эмоциональная насыщенность. Именно склонность скрывать эмоции под маской недоступности и холодности придает им тонкую отшлифованность и даже выразительность (В. Высоцкий, А. Миронов, А. Челентано). Спокоен при всех обстоятельствах, но по-разному. Остается холодно недоступен, когда любит. Не спешит по- верить в чувства своего несколько легкомысленного дуала (Гексли). Очень ревнив и недоверчив: панически боится, что его эмоции будут выставлены на посмешище. В опасных ситуациях упрямо ничего не боится, спокойно приближается к источнику опасности. Это его ос- новной ход - идти напрямик на противника; выдерживает тот, кто сильнее. Это основная поза актера Жана Габена — упрямство, неус- тупчивость, внутренняя правота и бесстрашие. Чем более одинок, тем более недоступен.

4. Цели и методы. Если рядом нет его дуала, его можно принять за лентяя и болтуна. Много говорит, а сам ничего не делает, чего-то вы- жидает. Он и вправду выжидает — вопля о помощи. Бесцельно рабо- тать он не станет, а целей сам выдумывать не умеет. Только горячий энтузиаст Гексли владеет ключиком, запускающим в действие точный и безошибочный механизм Габена. Наградой Габену служит радость, которую он доставляет своим трудом. Об искренности желаний он судит по интонациям, которые его автоматически мобилизуют. И же- лание, и радость лучше всех умеет проявлять Гексли, большой мастер выискивать таланты и искренне восхищаться ими. А Габен должен быть любимчиком, уравниловки он не терпит. Купить его можно лишь искренними чувствами, выражаемыми глазами и интонациями.

МОТИВАЦИОННАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

Вопросы к семинарскому занятию

I. Общая характеристика и структура мотивационной сферы личности

II. Потребности:

1. Потребность и желание.
2. Виды потребностей.
3. Социализация потребностей.
4. Способы удовлетворения потребностей.
5. Фрустрация.

III. Мотивы:

1. Мотив и мотивация.
2. Диспозиционная и ситуационная мотивация.
3. Цель и мотив.

IV. Направленность личности – ядро мотивационной сферы:

1. Интересы.
2. Ценности.
3. Убеждения и мировоззрение.

V. Неосознаваемые побуждения:

1. Установка и аттитюд (социальная установка).
2. Влечение.

Темы рефератов

1. Проблема мотивации в психологии, ее разработка в рамках различных научных школ.
2. Онтогенетические аспекты мотивации и структура мотива.
3. Мотивация профессиональной деятельности.
4. Детерминация поведения животных и человека: общее и различное.
5. Проблема полимотивации поведения.
6. Потребности личности и их место в педагогической концепции мотивов учения.
7. Иерархия ценностей.
8. Особенности потребностно-мотивационной сферы лиц с отклоняющимся поведением.
9. Теория установки в трудах Д.Узнадзе и его учеников (А.Прангишвили, И.Бжалава, В.Норакидзе).
10. Аттитюд (социальная установка): структура, функции, динамика.

11. Влечение как одно из ключевых понятий психоанализа.

Темы сообщений

1. Задачи, желания и намерения как побудители человеческого поведения.
2. Мотивация агрессивного поведения.
3. Мотивация семейной жизни.
4. Психологические теории мотивации К. Левина, А. Маслоу, К. Роджерса, А. Адлера, А.Н. Леонтьева (на выбор).
5. Т. Кун и его работа «Структура научных революций»: теория научной парадигмы.
6. Расстройства влечений: анорексия, полифагия, пикацизм, гипозротизм, перверзии и др.
7. Развитие интересов детей в творческих играх.
8. Любопытство и любознательность как уровни развития познавательной потребности.
9. Ш. Надирашвили: концепция уровней психической активности как творческое развитие теории установки.
10. М.Смит: трехкомпонентная структура аттитюда.
11. Влечение, желание, стремление – этапы мотивационного процесса.

Библиографический список

1. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. [Текст]: курс лекций. М.: ЧеРо, Юрайт, 2003. 336 с.
2. Грановская, Р.М. Элементы практической психологии. [Текст]. СПб.: Речь, 2003. 655 с.
3. Еникеев, М.И. Общая и социальная психология: [Текст]: учебник для вузов. М.: Проспект, 2007. 440 с.
4. Краснов, А.Н., Мензул, Е.В., Рязанцев, Н.М. Общая психология. [Текст]: учебное пособие. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2006. 384 с.
5. Петровский, А.В., Ярошевский, М.Г. Психология [Текст]: учебник для студентов высш. педагогических учебных заведений. М.: АКАДЕМИА, 2005. 512 с.
6. Психология. [Текст]: учебник для гуманитарных вузов/ Под общ. ред. В.Н. Дружинина. СПб.: Питер, 2007. 656 с.
7. Свеницкий, А.Л. Социальная психология [Текст]: учебник. М.: АСТ-ПРЕСС, 2005. 324 с.

8. Столяренко, Л.Д., Столяренко, В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. [Текст]: учебник. Ростов-на-Дону.:Феникс, 2001.512 с.
9. Сударенков, В.В. Человек в поисках себя. [Текст]. Ростов-на-Дону.:Феникс, 2006. 384с.
10. Шнейдер, Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков. [Текст]. М.: Академический Проект, 2005. 336с.
11. <http://www.sosig.ac.uk/roads/subject-listing/World-cat/conspych.html>
12. <http://www.consumerpsychologist.com/>
13. http://www.psychology.org/links/Environment_Behavior_Relationships/
14. Consumer/

Раскройте основные понятия

*Альтруизм
Апатитюд
Аффилиация
Влечение
Депривация
Желание
Идеал
Интерес
Мировоззрение
Мотив
Мотивация
Направленность личности
Потребности
Склонности
Стремление
Убеждения
Установка
Фрустрация
Цель
Ценности*

Ответьте на вопросы

1. Назовите основные характеристики человеческих потребностей.
2. Что такое «предметное содержание потребности»?
3. Что входит в предметное содержание потребности получения высшего образования?

4. Каково влияние врожденных и приобретенных потребностей на становление личности?
5. В чем отличие взглядов на природу человеческих потребностей в психоанализе, гуманистической психологии, когнитивной психологии и гештальтизме?
6. Назовите основные этапы и механизмы формирования мотива.
7. Совпадают ли цель и мотив? Какие мотивы могут быть у человека, ставящего перед собой цель сменить место работы?
8. В чем разница между «знаемыми» и реально побуждающими к деятельности социальными мотивами?
9. Тождественны ли понятия «мотив» и «мотивация»?
10. Какое значение имеет самооценка и уровень притязаний в процессе мотивации?
11. Можно ли изменить силу мотивации?
12. Каким образом характеризуют личность следующие мотивационные образования: аффилиация, мотив власти, агрессивность, альтруизм.
13. Достаточно ли, характеризуя интерес, указать, что это стойкое выборочное отношение человека к объектам и явлениям действительности?
14. Обоснуйте утверждение о том, что интерес возникает одновременно и как важный мотив обучения, и как способ повышения его эффективности.
15. Как соотносятся между собой ценность и идеал? Сравните идеалы античной и средневековой культуры, культуры Нового времени и наших дней.
16. В чем основное отличие духовных ценностей западной и восточной культур? За какой из них будущее, по вашему мнению?
17. Какая из трех триад идеалов вам ближе всего по духу – «Истина. Добро. Красота», «Вера. Надежда. Любовь», «Свобода, Равенство, Братство»? Составьте свою триаду.
18. Назовите две основные функции установки.
19. Назовите четыре функции установок.
20. Что представляют из себя детские капризы с точки зрения мотивационной теории?

Практические задания

Задание 1. Что вы можете сказать о возникновении потребности, прочитав данный отрывок?

«Существуют нежные натуры: чужие мысли глубоко внедряются в них и производят опустошение; есть также натуры, мощно вооруженные, черепа с медной броней; воля других сплющивается о них и падает, как пуля, отраженная стеной; есть еще натуры дряблые и рыхлые; чужие идеи увязают в них подобно ядрам, попавшим в мягкий грунт редутов». (Бальзак О. «Отец Горио»)

Задание 2. Что иллюстрирует описание состояния Татьяны Лариной?

Давно ее воображенье,
Сгорая негой и тоской,
Алкало пищи роковой;
Давно сердечное томленье
Теснило ей младую грудь;
Душа ждала ... кого-нибудь.

Задание 3. Один из семи мудрецов (Фалес, Биант, Солон, Питтак, Клеобул, Хилон, Периандр) Питтак изрек: «Половина лучше целого». В чем психологический смысл этого загадочного изречения?

Задание 4. Проанализируйте отрывок из письма генерала А.А.Брусилова к своей знакомой Н.Желиховской, которой он делает предложение стать его женой. Какой вывод можно сделать из анализа данного письма?

«Почему я именно к Вам обратился, а не к кому-то другому, почему Вас предпочел? Точно на это я, откровенно говоря, ответить не могу, знаю лишь, что я полгода боролся с мыслью вообще жениться, а потом мне было прямо отвратительно даже думать о какой бы то ни было женщине, кроме Вас одной. Почему – не знаю. Вы мне раньше, давно, очень нравились, но ведь мне, случайно, многие нравились»

Задание 5. Прочитайте отрывок из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души». Как вы можете объяснить причины деградации Плюшкина, исходя из концепции личности, предложенной К.К.Платоновым?

«Гораздо замечательнее был наряд его: никакими средствами и стараниями нельзя было докопаться, из чего состряпан был его халат: рукава и верхние полы до того засалились, что походили на юфть, какая идет на сапоги; назади вместо двух болталось четыре полы... На шее у него тоже было повязано что-то такое, которого нельзя было разобрать: чулок ли, подвязка ли, набрюшник, только никак не галстук. Словом, если бы Чичиков встретил его...где-нибудь у церковных дверей, то, вероятно, дал бы ему медный грош. Но пред ним стоял не нищий, пред ним стоял помещик. У этого помещика была тысяча с лишком душ, и попробовал бы кто найти у кого другого столько хлеба зерном, мукой и просто в кладях, у кого бы кладовые, амбары за-

громождены были таким множеством холстов, сукон, овчин выделанных и сыромятных... На что бы, казалось, нужна была Плюшкину такая гибель подобных изделий? Во всю жизнь не пришлось бы их употребить, но ему и этого казалось мало. Не довольствуясь сим, он ходил еще каждый день по улицам своей деревни, заглядывал под мостики, под перекладыны и все, что ни попадалось ему: старая подошва, бабья тряпка, железный гвоздь... - все тащил к себе и складывал в ту кучу, которую Чичиков заметил в углу комнаты. А ведь было время, когда он только был бережливым хозяином! Был женат и семьянин, и сосед заезжал к нему пообедать, слушать и учиться у него хозяйству и мудрой скупости».

Задание 6. Определите, какой мотив побудил деятельность студента Воробьева в описанном ниже случае. Обоснуйте свой ответ.

Два друга Воробьев и Акатьев – студенты. Акатьев попал в больницу с тяжелой травмой. Ему нужно было делать переливание крови. Группа крови у Акатьева достаточно редкая. Кровь Воробьева подходила по группе и резус-фактору. Он без колебаний предложил свою кровь для переливания. Акатьев поправился и выписался из больницы. Он пригласил в гости друзей, чтобы отметить это событие. Все радуются, смеются, веселятся, а у Воробьева вместо радости тоска, досада разочарование.

Тестовые задания

1. Верны ли предложенные утверждения:

1) немотивированная деятельность – это деятельность, лишенная мотива;

2) потребность побуждает и направляет деятельность;

2. Выберите один или несколько правильных ответов:

Потребность

1) побуждает и направляет деятельность;

2) исходная форма активности живых организмов;

3) определенное состояние напряженности;

4) в сознании проявляется в форме эмоций и личных смыслов;

5) выступает предпосылкой деятельности

6) выражается в беспокойстве и поиске необходимого предмета удовлетворения;

3. Закончите предложение, вставив соответствующие по смыслу слова.

1) Цели, которые направляют человека в течение длительных периодов его жизни, называют...

- 2) Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности, называется...
- 3) Переживание повышенной субъективной значимости предмета или события, оказавшегося в поле действия ведущего мотива, называют...
- 4) Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличной ситуации, называют....
- 5) Лишение или недостаточное удовлетворение какой-либо важной психической потребности в течение длительного времени называют ...

4. Верны ли следующие утверждения:

Направленность – это:

- 1) совокупность устойчивых мотивов;
- 2) установки, ставшие свойствами личности;
- 3) состояния личности;

5. Выберите один или несколько правильных ответов:

Мотивы

- 1) всегда осознаются;
- 2) направляют деятельность;
- 3) выполняют функцию смыслообразования;
- 4) выступают как условие деятельности;
- 5) приводят к образованию целей;

6. Укажите, какие из приведенных ниже определений относятся к целям, какие – к мотивам, а какие – к потребностям.

Духовные – биологические, большие – малые, перспективные – фрустрирующие, просоциальные – асоциальные, внешние – внутренние, в самоутверждении, самореализация, любознательность, страх, подражание, увлеченность процессом труда, положительные – отрицательные, устойчивые – неустойчивые.

Схемы и таблицы

Рис. 1. Виды потребностей человека (по Е.П.Ильину)

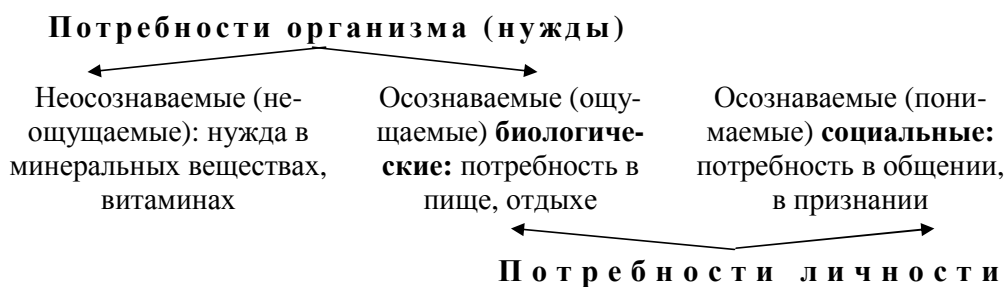
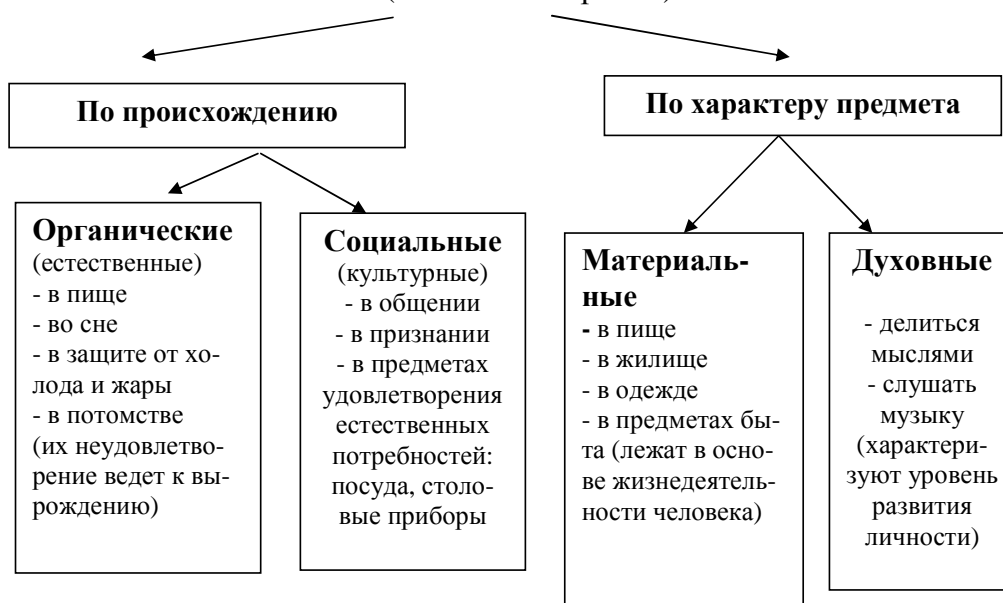


Рис. 2. Биологические и психологические компоненты потребностей (по Е.П. Ильину)

Биологический аспект: инстинкт самосохранения, потребность в пище	активирует	Голод
Психологический аспект: желание есть, представление еды, апперцепция пищи	мотивирует	Поиск пищи

Рис. 3. Виды потребностей (по В.Е.Столяренко)



- Существует неразрывная связь всех видов потребностей между собой.
- Для удовлетворения потребностей человек использует общественно принятые способы удовлетворения
- Сама потребность не порождает сознательной деятельности; для этого необходимо соотнести потребность с предметом, которым можно удовлетворить данную потребность.

Рис. 4. Виды мотивов

По содержанию	По виду деятельности	По степени осознанности	По степени значимости их содержания для общества
материальные	игровые	осознанные (человек отдает себе отчет в содержании мотива)	личные
духовные (сходны с потребностями)	учебные трудовые	неосознанные (человек не отдает себе отчета в том, что его побуждает)	общественные

Рис. 5. Этапы формирования мотива
(по А.А. Файзуллаевой)

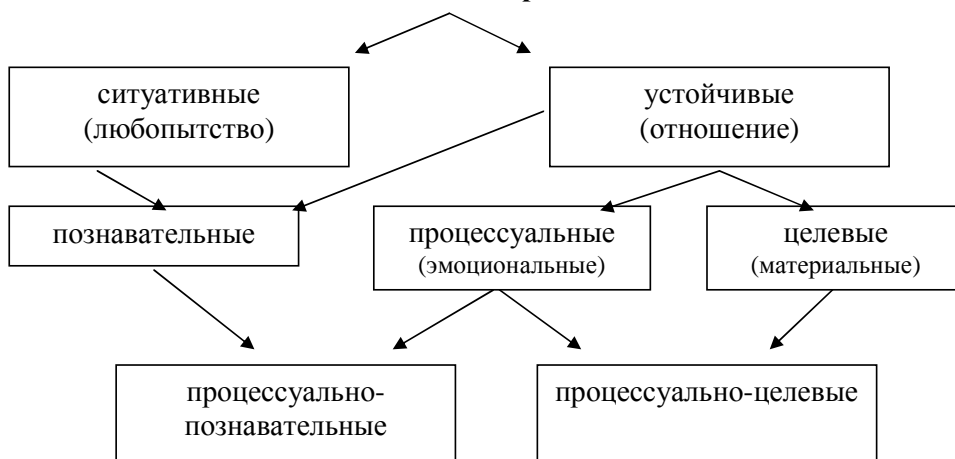
1. Осознание побуждения (иначе – слепой поиск, импульсивность поступков).
2. Включение мотива преобразования в систему личностных ценностей.
3. Реализация мотива (иначе – фрустрация).
4. Закрепление мотива, преобразование мотива в черту характера (иначе – противоречивость характера).
5. Актуализация мотива: с данного мотива начинается процесс формирования новых мотивационных образований.

То, какой будет деятельность, исходящая из конкретного мотива, определяется ЦЕЛЬЮ. Из одного мотива могут формироваться разные цели.

Мотив	Цель
побуждает к деятельности	«конструирует» деятельность

В одной деятельности может быть целая система целей.

Рис. 6. Виды интересов



Психодиагностический практикум

1. Методика «Мотивация успеха и боязнь неудачи»

(методика предложена А.А. Реаном)

Инструкция. Соглашаясь или нет с нижеприведенными утверждениями, необходимо выбрать один из ответов – «да» или «нет». Если вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» подразумевает как явное «да», так и «скорее да, чем нет». То же относится и к ответу «нет». Отвечать следует быстро, подолгу не задумываясь. Ответ, первым пришедший в голову, как правило, является и наиболее точным.

1. Включаясь в работу, надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативы.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь, по возможности, найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо слишком легкие задания, либо нереально трудные.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность моей деятельности в основном зависит от моей целеустремленности, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий в условиях ограниченного времени результативность моей деятельности ухудшается.

10. Я склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Я склонен планировать будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то с умом, а не бесшабашно.
13. Я не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели.
15. В случае неудачи при выполнении задания его притягательность для меня снижается.
16. При чередовании успехов и неудач я больше склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.
18. При работе в условиях ограниченного времени результативность деятельности у меня улучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи я, как правило, не отказываюсь от поставленной цели.
20. Если я сам выбрал себе задание, то в случае неудачи его притягательность только возрастает.

Обработка результатов. Ключ к опроснику

Один балл получают ответы «да» на утверждения 1, 2, 3, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 20 и ответы «нет» на 4, 5, 7, 9, 13, 15, 17 утверждения. Подсчитывается общее количество баллов.

Выводы

Если испытуемый набирает от 1 до 7 баллов, то диагностируется мотивация на неудачу (боязнь неудачи). Если он набирает от 14 до 20 баллов, то диагностируется мотивация на успех (надежда на успех). Если количество набранных баллов в пределах от 8 до 13, то следует считать, что мотивационный полюс не выражен. При этом, если у испытуемого 8-9 баллов, то его мотивация ближе к избеганию неудачи, если 12-13 баллов – ближе стремление к успеху.

2. Психологическая диагностика системы мотивов.

Система ценностных ориентаций личности

Инструкция.

Данный опросник направлен на исследование вашей личности. Отвечайте по возможности быстро, не раздумывая долго над каждым вопросом. Помните, что плохих и хороших ответов нет, есть только ваше собственное мнение. Отвечать нужно «да» (+) или «нет»(-).

1. Любите ли вы лежать на диване и ничего не делать?
2. Любите ли вы сами зарабатывать деньги и получать от этого удовольствие?
3. Часто ли вас посещает мысль, что хочется сходить в театр или на выставку?
4. Часто ли вы помогаете близким по хозяйству?
5. Считаете ли вы, что любовь – это определяющее чувство в жизни?
6. Любите ли вы читать книги о чем-то новом, еще не известном вам?
7. Хотите ли вы стать начальником какой-нибудь компании?
8. Хотите ли вы, чтобы вас уважали друзья за ваши личные качества?
9. Хотите ли вы сами принимать участие в каких-то общественных мероприятиях (митингах, забастовках) в пользу близкого вам слоя населения?
10. Считаете ли вы, что без общения с друзьями ваша жизнь будет тусклой и безрадостной?
11. Считаете ли вы, что было бы здорово, а остальное приложится?
12. Часто ли вам хочется расслабиться (послушать, например, легкую музыку)?
13. Избрали ли вы свою профессию в основном потому, что она приносит большой материальный достаток?
14. Считаете ли вы, что в жизни важно уметь играть на музыкальных инструментах, уметь рисовать и т.д.?
15. Если кто-то из ваших знакомых заболел, найдете ли вы время, чтобы навестить его?
16. Ваш брак вы создали (создадите) по любви?
17. Любите ли вы читать научно-популярные книги?
18. Хотели ли вы в школе стать каким-либо организатором?
19. Если вы совершили неблагоприятный поступок по отношению к друзьям или коллегам, будете ли вы переживать по этому поводу?
20. Считаете ли вы, что путем общественных действий (митингов, собраний) можно что-либо изменить в общественной жизни?
21. Можете ли вы спокойно обойтись без частого общения со своими знакомыми?
22. Считаете ли вы, что необходимо каким-либо образом укреплять свое здоровье (плавать, бегать, играть в теннис и т.д.)?

23. Главное для вас – ваше настроение в данный момент, а что будет потом – не так важно?
24. Считаете ли вы, что главное – это приобрести дом (квартиру), машину и другие материальные блага?
25. Любите ли вы гулять по лесу, парку?
26. Как вы считаете, нужно ли помогать материально тем, кто просит милостыню?
27. Любовь – это чувство, которое рождается и умирает?
28. Хотели ли вы стать ученым или научным сотрудником?
29. Власть – это почетно и значимо, или в ней больше хлопот и всяких неприятностей?
30. Хотели бы вы, чтобы у вас было больше друзей?
31. Приходило ли вам в голову заняться каким-либо переустройством общественной организации (клуба, консультационного пункта и т. д.)?
32. Много ли своего свободного времени вы хотели бы уделять общению?
33. Часто ли вы задумываетесь о своем здоровье?
34. Считаете ли вы, что очень важно уметь доставлять себе удовольствие?
35. Хотели бы вы заняться фотографией?
36. Считаете ли вы, что нужно обязательно помочь упавшему человеку?
37. Если все начать сначала, выбрали бы вы сейчас более высокооплачиваемую работу, чем настоящая?
38. Чувство любви для вас – это первооснова жизни или нет?
39. Часто ли вы задаете себе вопрос: «А почему это именно так»?
40. Хотели бы вы делать политику?
41. Часто ли ваш внутренний голос задает вам вопрос: «А уважают ли меня окружающие»?
42. Являются ли для вас общественные явления предметом обсуждения дома или на работе?
43. Если вы три дня проведете на необитаемом острове, «умрете» ли вы от одиночества?
44. Катаетесь ли вы на лыжах, чтобы укрепить свое здоровье?
45. Часто ли вы подолгу мечтаете, лежа с закрытыми глазами?
46. Главное в жизни – это делать деньги и создавать собственный бизнес?
47. Часто ли вы покупаете картины и другие художественные ценности (или хотели бы их купить)?

48. Если кто-то из близких довольно долго болеет, будете ли вы смиренно и безропотно выполнять за него его обязанности по хозяйству?
49. Любите ли вы маленьких детей?
50. Хотели бы вы создать какую-нибудь свою «теорию»?
51. Вы хотите быть похожим на какого-либо известного человека (актера, политика, бизнесмена)?
52. Важно ли для вас, чтобы вас уважали сослуживцы за ваши профессиональные знания?
53. Хотели бы вы в настоящее время что-либо сами предпринять в политике?
54. Вы человек общительный?
55. Ходите ли вы в бассейн, сауну, баню, занимаетесь ли аэробикой для поддержания хорошего физического состояния?
56. Нормальный отдых – это чрезвычайно важно, не так ли?
57. Действительно ли в жизни чрезвычайно важно накопить материальные средства и передать их детям?
58. Хотелось ли вам когда-нибудь самому нарисовать картину или сочинить музыку?
59. Когда маленький ребенок плачет – это нормальное явление?
60. Для вас важнее любить самому, чем быть любимым?
61. «Во всем мне хочется дойти до самой сути» - это про вас?
62. Вы хотели бы, чтобы ваши дети стали знаменитыми людьми?
63. Хотели бы вы, чтобы сослуживцы обращались к вам за помощью в личном плане, как к человеку?
64. В общественной жизни пусть все остается как есть?
65. Общение – это всего лишь пустая трата времени?
66. Здоровье – это не самое главное в жизни, не так ли?

Обработка результатов. Ключ к опроснику.

Каждое совпадение вашего ответа с ключом оценивается в 1 балл.

Список ценностных ориентаций

1. Главное – иметь возможность тратить свое время и свои средства на удовлетворение насущных желаний, удовольствия и отдых.
«да» - на вопросы 1, 12, 23, 34, 45, 56.
2. Главное – уметь зарабатывать деньги и тратить их на полезные для себя и своих близких вещи. Важно быть материально обеспеченным человеком.
«да» - на вопросы 2, 13, 24, 35, 46, 57.

3. Главное – наслаждаться прекрасным и гармоничным: произведениями искусства, красотой природы и человека. Поиски прекрасного – важная цель в жизни.

«да» - на вопросы 3, 14, 25, 36, 47, 58.

4. Главное – помогать другим людям, быть милосердным и великодушным.

«да» - на вопросы 4, 15, 26, 48; «нет» - на вопросы 37, 59.

5. Главное в жизни – любовь к своим близким: к мужу, жене, детям.

«да» - на вопросы 5, 16, 38, 49, 60; «нет» - на вопрос 27.

6. Главное – это открытие нового, интересного в мире, природе и человеке, познание истины.

«да» - на вопросы 6, 17, 28, 39, 50, 61.

7. Главное – завоевать такое общественное положение, которое обеспечит мне высокий статус и вес в обществе, а также управление людьми.

«да» - на вопросы 7, 18, 29, 40, 51, 62.

8. Главное – завоевать в жизни такое положение, которое обеспечит мне признание и уважение людей и влияние на окружающих.

«да» - на вопросы 8, 19, 30, 41, 52, 63.

9. Главное – активность по отношению к событиям в обществе, изменениям в общественной жизни.

«да» - на вопросы 9, 20, 31, 42, 53; «нет» - на вопрос 64.

10. Главное – иметь такой круг общения, который удовлетворил бы духовно и эмоционально.

«да» - на вопросы 10, 32, 43, 54; «нет» - на вопросы 21, 65.

11. Главное – иметь хорошее здоровье.

«да» - на вопросы 11, 22, 33, 44, 55; «нет» - на вопрос 66.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ: ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

Вопросы к семинарскому занятию

I. Собственно эмоции:

1. Эмоции и ощущения.
2. Функции эмоций.
3. Проблема классификации эмоций; виды эмоций.

II. Чувства как продукт культурно-эмоционального развития человека:

1. Отличие чувств от собственно эмоций:
 - а) анатомо-физиологические основы;
 - б) устойчивость;
 - в) предметность.
2. Высшие чувства
3. Общие закономерности чувств:
 - а) обобщённость и возможность переноса;
 - б) притупляемость;
 - в) суммация;
 - г) замещение и переключение.

III. Разновидности эмоциональных состояний:

- а) настроение (индивидуальное и общественное);
- б) страсть;
- в) аффект (физиологический и патологический);
- г) стресс;
- д) фрустрация.

IV. Эмоциональный тип личности

Темы рефератов

1. Эмоции и человеческие взаимоотношения.
2. Теории эмоций.
3. Эмоции и художественное творчество.
4. Любовь как нравственное чувство.
5. Эмоциональное развитие в онтогенезе.
6. Эмоциональные нарушения.
7. Аффективные расстройства: экстаз, эйфория, мория, дисфория, слабодушие.
8. Эмоции у людей и животных.
9. Гендерные различия в эмоциональной сфере.

Темы сообщений

1. Эмоциональный контроль.
2. Эмоциональный шантаж.
3. Как победить стресс.
4. Застенчивость как форма эмоционального нарушения деятельности.
5. Навязанные эмоции.

6. Методы восстановления эмоционального равновесия.

Рекомендуемая литература

1. Бендас Т.В. Гендерная психология. [Текст]: учебное пособие. СПб.: Питер, 2007. 431 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. [Текст]: курс лекций. М.: ЧеРо, Юрайт, 2003. 336 с.
3. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1. [Текст]. М.: Мир, 1992. 496 с.
4. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. [Текст]: психологический практикум. СПб.: Речь, 2003. 655 с.
5. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: [Текст]: учебник для вузов. М.: Проспект, 2007. 440 с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: [Текст]: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2005. 650 с.
7. Нартова-Бочавер С.К. Дифференциальная психология. [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Ижица, 2002. 160 с.
8. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: [Текст]: учебник для студентов высш. педагогических учебных заведений. М.: АКАДЕМИА, 2005. 512 с.
9. Психология. [Текст]: учебник для гуманитарных вузов/ Под общ. ред. В.Н. Дружинина. СПб.: Питер, 2007. 656 с.
10. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. [Текст]: учебник. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2001. 512 с.

Раскройте основные понятия

Амбивалентность чувств

Астенические чувства и эмоции

Аффект

Высшие чувства

Настроение

Собственно эмоции

Стенические чувства и эмоции

Страсть

Стресс

Увлечение

*Чувство
Фрустрация
Эмоции*

Ответьте на вопросы

1. Какова роль второй сигнальной системы в формировании эмоций?
2. Согласны ли вы с утверждением, что богатство эмоционально жизни человека зависит от богатства его контактов с предметным миром?
3. Всегда ли страх перед неизвестным вызывает у человека стресс?
4. По каким признакам можно констатировать, что человек находится в состоянии эмоционального возбуждения?
5. Что такое порог эмоции?
6. Какие эмоции включает триада враждебности (по К. Изарду)?
7. В чем заключается суть принципа относительности недостатчи?
8. Всегда ли характер эмоциональной реакции человека адекватен характеру самого воздействия? Объясните причины возможного несоответствия?
9. Можно ли спрогнозировать в детстве, какая эмоция станет у человека ведущей?

Практические задания

Задание 1. Прокомментируйте следующие положения. С какими из них можно (нельзя) согласиться и почему?

- 1 Переживание - непосредственное отражение человеком своих собственных состояний.
- 2 Эмоция отражает отношение человека к объекту, поэтому несет только субъективную информацию о состоянии самого организма.
- 3 Процесс отражения объекта есть познавательный компонент эмоции, а отражение состояния человека в данный момент – ее субъективный компонент.
- 4 Субъективный компонент эмоций позволяет реализовать вероятно-стно прогностические функции регуляция поведения.
- 5 Эмоции – двухуровневый процесс, включающий субъективное переживание (чувственный тон образов восприятия) и внешнее выражение.
6. Наиболее существенной чертой эмоций является их субъективность.

7. Человек не способен осознавать и осмысливать свои эмоции, он может только переживать их.

8. Эмоции обладают свойством изменять восприятие человеком причинных связей, что обычно называют «логикой чувств».

9. Структура эмоциональных процессов аналогична структуре познавательных процессов.

10. Чувства как эмоциональные отношения человека к окружающему миру в конечном итоге детерминируются этим миром.

Задание 2. Из указанных в скобках слов выберите те, которые относятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце. Укажите принцип построения аналогии.

1. Образец: *нервный импульс* – объективное.

Чувство – (духовное, субъективное, рациональное, материальное, нервный процесс).

2. Образец: личность – самосознание.

Чувство – (субъект, отношение, настроение, желание, воля, мотивация).

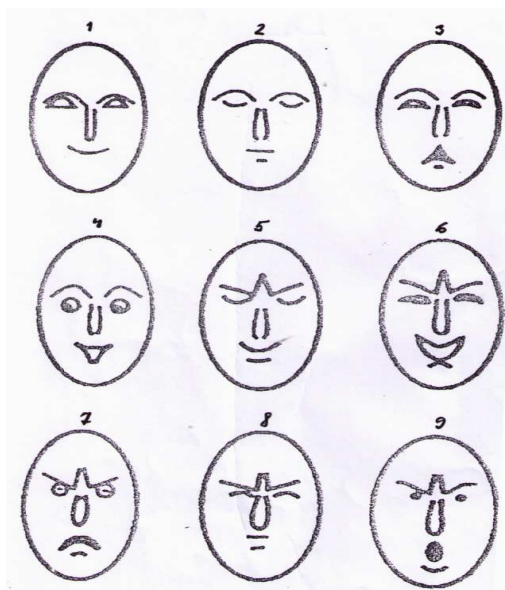
Задание 3. На какие свойства эмоций и настроений указывает приведенный отрывок из работы С. Л. Рубинштейна? Назовите их. Чем еще эмоции отличаются от настроений?

«Эмоции, чувства связаны с каким-нибудь объектом и направлены на него; мы радуемся чему-то, огорчаемся чем-то, тревожимся из-за чего-то, но когда у человека радостное настроение, он не просто рад чему-то, а ему радостно — иногда, особенно в молодости, так, что все на свете представляется радостным и прекрасным. Настроение не предметно, а личностно... оно не специальное переживание, приуроченное к какому-то частному событию, а разлитое общее состояние».

Задание 4. Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие – пониженной активности человека. Приведите примеры.

Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, экстаз, грусть, печаль, восторг; страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.

Задание 5. Попробуйте определить, какое эмоциональное переживание закодировано художником в девяти схематических выражениях лица.



Список эмоциональных переживаний:

сильная злоба;
враждебность;
злость;
скепсис (сомнение, недоверие);
глубокая печаль;
скорбь;
грусть;
плохое самочувствие;
безразличие;
веселье;
застенчивая радость;
бурная радость.

Задание 6. Завершите старинную притчу. Дайте объяснение описанному явлению.

«Куда ты идешь?» - спросил странник, повстречавшись с Чумой. «Иду в Багдад. Мне нужно уморить там пять тысяч человек». Через несколько дней тот же человек снова встретил Чуму. «Ты сказала, что уморишь пять тысяч, а уморила пятьдесят», - упрекнул он ее. «Нет, - возразила Чума, - я погубила только пять. Остальные умерли от...»

Задание 7. Определите, какое влияние (регулирующее, стимулирующее или дезорганизирующее) оказали эмоции на деятельность.

Группа ребятшек забралась на лодочный пирс. Взрослый незаметно подошел к ним и громко крикнул: «Вы что тут, озорники, делаете?» Ребята бросились врассыпную прежде, чем успели подумать, что ничего плохого они не сделали, но удрали не все ребята, один из них сел на землю и заплакал, а другой нахмурился, сжал кулаки и пошел к взрослому разбираться в происшествии.

Задание 8. Определите виды чувств.

а) «Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал музыку к «Онегину»». (Из письма П.И. Чайковского)

б) После долгих усилий ученику удалось решить очень трудную задачу, что привело его в состояние восторга.

в) Девочка была совершенно подавлена тем, что ребята называли ее «предательницей», так как она сообщила классному руководителю, кто разбил стекло в кабинете физики.

Тестовые задания

1. Дополните список эмоциональных состояний:
собственно эмоции,...
2. Назовите 3 составляющие эмоций.
3. Выберите правильный вариант ответа:
Оказание мотивирующего воздействия на индивида, организация, направление и побуждение его восприятия, мышления и поведения составляют сущность
 - а) регулятивной ;
 - б) оценочной;
 - в) коммуникативной функции эмоций.
4. Эмоциональное состояние, способствующее приобретению знаний, развитию умений и навыков, называется
 - а) радость;
 - б) удивление;
 - в) интерес;
 - г) страх.
5. Неспецифическая реакция организма на предъявляемое воздействие называется
 - а) аффект;
 - в) страсть;
 - б) настроение;
 - г) стресс.
6. Верны ли следующие суждения:
 - 1). Волевое усилие – это форма эмоционального стресса, мобилизующая внутренние ресурсы человека и переживаемая как состояние значительного напряжения.
 - 2). Стенические эмоции ослабляют жизнедеятельность организма.
 - а) верно только первое;
 - б) верно только второе;
 - в) оба суждения верны;
 - г) оба суждения неверны.
7. Какая из теорий подчеркивает simultaneity реакции организма и эмоционального переживания?
 - а) теория Джемса – Ланге;
 - б) теория Кэннона – Барда;
 - в) двухфакторная теория Шехтера;
 - г) теория когнитивного диссонанса.

8. Мгновенная оценка полезности или вредности раздражителя и соответствующая реакция составляет сущность

- а) сигнальной;
- б) мобилизационной;
- в) коммуникативной функции эмоций.

9. Слабовыраженное устойчивое эмоциональное состояние, причина которого может быть человеку неясна, – это:

- а) аффект;
- в) страсть;
- б) настроение;
- г) стресс.

10. Психическое состояние нарастающего внутреннего напряжения, вызванное неудачей в достижении цели, называется:

- а) стрессом;
- б) депрессией;
- в) фрустрацией;
- г) нейротизмом.

11. Обмен информацией о своих состояниях и о том, что происходит вокруг, составляет сущность:

- а) сигнальной;
- б) мобилизационной;
- в) коммуникативной функции эмоций.

12. Сильное, глубокое, абсолютно доминирующее эмоциональное переживание называется:

- а) аффект;
- в) страсть;
- б) настроение;
- г) стресс.

13. Какое из утверждений, раскрывающих понятие «эмоция», нельзя признать правильным?

- а) проявляется как в субъективных переживаниях, так и в физиологических реакциях;
- б) свойственна всем живым существам;
- в) ранее других сформировалась в филогенезе психики и формируется в ее онтогенезе;
- г) свойственна как человеку, так и животным.

14. Что представляют собой эмоции?

- а) физиологические реакции;
- б) субъективные переживания;
- в) мимическое выражение;

г) все вышеперечисленное.

Схемы и таблицы

Рис. 1.

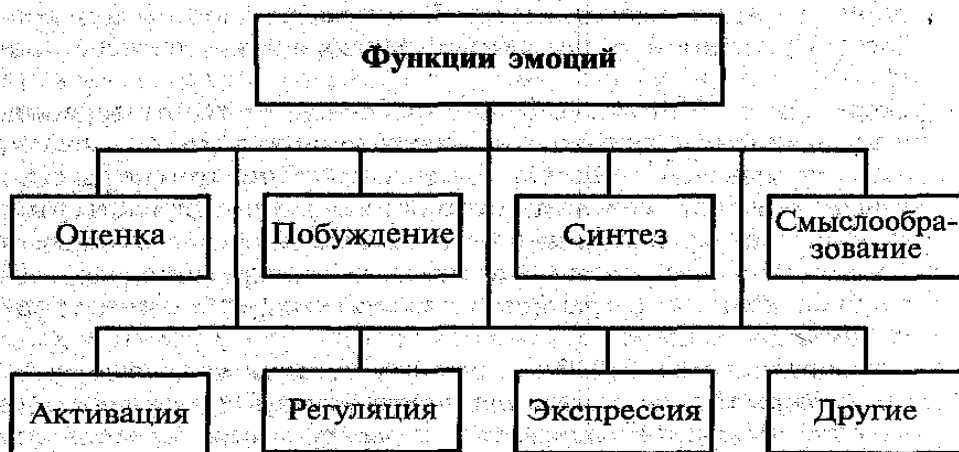


Рис. 2.



Таблица 1. Физиологическая основа эмоций и чувств

ЧУВСТВА	<p>Ведущая роль <i>коры головного мозга</i>, которая оказывает тормозящее влияние на подкорковые центры, регулирует протекание и выражение чувств и эмоций</p> <p>Ведущая роль <i>второй сигнальной системы</i>.</p> <p>Слово – сигнал для возникновения чувств, эмоций, основа для формирования высших чувств.</p>
ЭМОЦИИ	<p>Обусловлены возбуждением <i>подкорковых центров и вегетативной нервной системы</i>.</p> <p>Вызывают изменения в органах дыхания, пищеварения, кровообращения, в функционировании высшей нервной деятельности.</p>



Психодиагностический практикум

1. Исследование алекситимии
(Торонтская алекситимическая шкала)

Алекситимия - сниженная способность или затрудненность в вербализации эмоциональных состояний. Является характерным признаком тяжелой стрессовой ситуации.

Тест адаптирован в институте им. В. М. Бехтерева.

Инструкция испытуемым:

Пользуясь данной шкалой, укажите, в какой степени Вы согласны или не согласны с каждым из следующих утверждений (ставьте X в соответствующем месте). Дайте только один ответ на каждое утверждение: 1) совершенно не согласен, 2) скорее не согласен, 3) ни то, ни другое, 4) скорее согласен, 5) совершенно согласен.

№	Утверждения	Совершенно не согласен	Скорее не согласен	Ни то, ни другое	Скорее согласен	Совершенно согласен
		1	2	3	4	5
1	Когда я плачу, всегда знаю, почему					
2	Мечты - это потеря времени					
3	Я хотел бы быть не таким застенчивым					
4	Я часто затрудняюсь определить, какие чувства испытываю					
5	Я часто мечтаю о будущем					
6	Мне кажется, я так же способен легко заводить друзей, как и другие					
7	Знать, как решать проблемы, более важно, чем понимать причины этих решений					
8	Мне трудно находить правильные слова для моих чувств					
9	Мне нравится ставить людей в известность о своей позиции по тем или иным вопросам					
10	У меня бывают физические ощущения, которые непонятны даже докторам					
11	Мне недостаточно знать, что					

	привело к такому результату, мне необходимо знать, почему и как это происходит					
12	Я способен с легкостью описать свои чувства					
13	Я предпочитаю анализировать проблемы, а не просто их описывать					
14	Когда я расстроен, не знаю, печален ли я, испуган или зол					
15	Я часто даю волю воображению					
16	Я провожу много времени в мечтах, когда не занят ничем другим					
17	Меня часто озадачивают ощущения, появляющиеся в моем теле					
18	Я редко мечтаю					
19	Я предпочитаю, чтобы все шло само собой, чем понимать, почему произошло именно так					
20	У меня бывают чувства, которым я не могу дать вполне точное определение					
21	Очень важно уметь разбираться в эмоциях					
22	Мне трудно описывать свои чувства по отношению к людям					
23	Люди мне говорят, чтобы я больше выражал свои чувства					
24	Следует искать более глубокие объяснения происходящему					
25	Я не знаю, что происходит внутри меня					
26	Я часто не знаю, почему я сержусь					

Обработка данных:

Подсчет баллов осуществляется таким образом: 1) ответ «совершенно не согласен» – оценивается в 1 балл, «скорее не согласен» – 2, «ни то, ни другое» – 3, «скорее согласен» – 4, «совершенно согласен» – 5. Так оцениваются пункты шкалы: 2, 3, 4, 7, 8, 10, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 26.

Иначе оцениваются пункты шкалы: 1, 5, 6, 9, 11, 12, 13, 15, 21, 24. В них ставим противоположную оценку в баллах по этим пунктам (то есть оценка 1 получает 5 баллов; 2–4; 3 - 3; 4 - 2; 5 - 1);

Сумма баллов, полученная в результате сложения по всем пунктам, есть итоговый показатель «алекситимичности». Результаты могут распределиться в интервале от 26 до 130 баллов.

«Алекситимический» тип личности получает 74 балла и выше.

«Неалекситимический» тип личности набирает 62 балла и ниже.

2. Исследование социальной адаптации

(Т. Холмс, Р. Раэ)

Ученые Т. Холмс и Р. Раэ на основе многолетних исследований составили перечень наиболее часто встречающихся перемен в жизни, вызывающих стресс. Каждое указанное в этом перечне событие имеет определенную эмоциональную значимость в жизни человека, выражающуюся в баллах. С помощью этой таблицы каждый человек может выяснить степень своей сопротивляемости стрессу или, наоборот, ранимости. Для этого необходимо изучить все пункты перечня и отметить те события, которые за последние два года происходили в Вашей жизни. Если какая-то ситуация повторялась более одного раза, то соответствующее количество баллов следует умножить на данное количество раз. Далее просуммируйте все набранные Вами баллы.

Если общая сумма баллов находится в промежутке от 150 до 199 баллов, то у Вас высокая степень сопротивляемости стрессу. Если от 200 до 299 – пороговая сопротивляемость. Если Вы набрали свыше 300 баллов, то Вам грозит психосоматическое заболевание, поскольку Вы близки к фазе истощения.

Смерть супруга	100
Развод	73
Разъезд супругов (без оформления развода).	65
Тюремное заключение	63
Смерть близкого члена семьи	63
Травма или болезнь	53

Женитьба	50
Увольнение с работы	47
Примирение супругов	45
Уход на пенсию	45
Изменение состояния здоровья члена семьи	44
Беременность	40
Сексуальные проблемы	39
Появление нового члена семьи	39
Реорганизация на работе	39
Изменение финансового положения	38
Смерть близкого друга	37
Изменение профессиональной ориентации	36
Усиление конфликтности отношений с супругом	35
Ссуда или заем на крупную покупку (дом, квартира)	31
Окончание срока выплаты ссуды или займа	30
Изменение должности	29
Сын или дочь покидают дом	29
Проблемы с родственниками мужа (жены)	29
Выдающееся личное достижение	28
Супруг бросает работу (приступает к работе)	26
Начало или окончание обучения в учебном заведении	26
Изменение условий жизни	25

Отказ от каких-то индивидуальных привычек	23
Проблемы с начальством	23
Изменение часов или условий работы	20
Перемена места жительства	20
Смена места обучения	20
Изменение привычек, связанных с проведением досуга или отпуска	19
Изменение привычек, связанных с вероисповеданием.	19
Изменение социальной активности	18
Ссуда или заем для покупки менее крупных вещей (телевизор, СВЧ-печь)	18
Изменение индивидуальных привычек, связанных со сном.	16
Изменение числа живущих вместе членов семьи	15
Изменение привычек, связанных с питанием.	15
Отпуск	13
Рождество	12
Незначительное нарушение правопорядка	11

Данная шкала связывает силу стресса с тем или иным событием в жизни человека, а также дает возможность выявить сферу деятельности, которая порождает стресс: работа, семья, личная жизнь и т.д.

Томас Холмс и Ричард Раэ, разработавшие эту шкалу, пришли к выводу, что люди, набравшие более 300 баллов, на 80% подвержены риску заработать какое-либо заболевание в течение 6 месяцев.

Подумайте, как данная шкала доказывает, что стресс есть *неспецифическая реакция организма?*

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ: ВОЛЯ

Вопросы к семинарскому занятию

I. Понятие воли в психологии:

1. Основные функции воли.
2. Формы проявления воли:
 - а) волевые действия;
 - б) выбор мотива и цели;
 - в) регуляция психических процессов, состояний и действий;
 - г) волевые качества личности.
3. Механизм волевой регуляции.
4. Три ступени развития волевой регуляции.
5. Структура волевого действия.

II. Теории воли:

1. Мотивационный подход.
2. Регуляционный подход.

Темы рефератов

1. Общее состояние современных теоретических исследований воли.
2. Игры детей и их значение в развитии воли.
3. Становление волевой регуляции в поведении детей.
4. Основные направления и пути развития воли.
5. Как я тренирую свою волю.

Темы сообщений

1. Воля в представлении Аристотеля: инициация произвольных действий, их выбор и регуляция.
2. Декарт: воля против страстей и движений, «к которым страсть располагает тело».
3. Волюнтаризм и фатализм.
4. Курт Левин: воля и формирование квазипотребностей.
5. Д.Н. Узнадзе: воля как личностная установка.
6. С.Л. Рубинштейн: воля как организация желаний.
7. Л.С. Выготский: воля как продукт исторического развития.

Рекомендуемая литература

1. Батаршев А.В. Диагностика темперамента и характера. [Текст]. СПб.: Питер, 2006. 368с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. [Текст]: Курс лекций. М.: ЧеРо, Юрайт, 2003. 336 с.
3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. [Текст]. СПб. Речь, 2003. 655с.
4. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: [Текст]: Учебник для вузов. М.: Проспект, 2007. 440 с.
5. Ильин Е. П. Психология воли. [Текст]. СПб.: Питер, 2000. 302с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: [Текст]: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2005. 650 с.
7. Немов Р.С. Общая психология. [Текст]: Учебник. М.: Владос, 2003. 640с.
8. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: [Текст]: Учебник для студентов высш. педагогических учебных заведений. М.: АКАДЕМИА, 2005. 512 с.
9. Психология. [Текст]: Учебник для гуманитарных вузов/ Под общ. ред. В.Н. Дружинина. СПб.: Питер, 2007. 656 с.
10. Столяренко Л.Д. Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. [Текст]. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. 512 с.
11. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков. [Текст]. М.: Академический Проект, 2005. 336с.

Раскройте основные понятия

Абулия

Апраксия

Борьба мотивов

Влечение

Волевая регуляция

Волевое усилие

Воля

Намерение

Желание

Ответьте на вопросы

1. В каких случаях не нужна волевая регуляция?

2. Назовите три основные причины, обуславливающие необходимость волевой регуляции.
3. Могут ли быть волевыми произвольные действия?
4. Когда произвольное действие становится волевым?
5. Почему очаг оптимальной возбудимости в коре головного мозга является непременным условием волевого поведения?
6. Всегда ли имеют место все этапы сложного волевого действия?
7. На что делается упор в мотивационном подходе?
8. Какова ключевая проблема вышеназванного подхода?
9. Назовите три основные группы теорий в рамках мотивационного подхода
10. В чем суть регуляционного подхода?
11. Назовите и охарактеризуйте волевые качества личности.
12. Может ли воля оказывать дисгармонирующее влияние на развитие человека?

Практические задания

Задание 1. Как вы понимаете следующие высказывания:

- «Воля – целеустремленность, соединенная с правильным рассуждением» (Платон).
- «Воля противоположна желанию и представляет собой разумное возбуждение» (Зенон).
- «Воля есть высшая способность желания» (Г.Ф. Гегель).
- «Что такое воля, как не мысль, переходящая в дело» (А.А. Бестужев-Марлинский).

Задание 2. Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия, или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.

1. Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив вест о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.
2. Конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5–6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе.

3. Десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребяташек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду.

4. Шестиклассник В., чтобы развить волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2–3 дня.

5. Героиня романа Р. Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть робость, застенчивость и слабоволие, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стенах комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

Задание 3. Проанализируйте следующие представления о внушаемости и покажите, какое значение для определения содержания волевого акта личности имеет внушение

1. Внушаемость связана с общей личностной и интеллектуальной незрелостью, имеет определенную функциональную роль в онтогенезе как фактор первичных, еще не интериоризованных, интерпсихических отношений между людьми (В.Н Куликов).

2. Внушаемость – черта истерической личности, для которой характерны подражательные формы истерического поведения (А. Якубик).

3. Внушаемость – черта личности, связанная с интеллектуальной недостаточностью, отрицательным отношением субъекта к самому себе, неуверенностью в своих силах, низкой самооценкой – определяющими ориентацию в поведении на мнения и оценки других людей.

4. Внушаемость – относительная черта, проявляющаяся в значимой ситуации, личностно-значимое чаще принимается на веру (С.В Кравков, В.А Бакеев).

Задание 4.

а) Выберите из списка те понятия, которые в наибольшей степени характеризуют вас (ваши волевые качества);

б) Выберите те понятия, которые в наибольшей степени характеризуют сильную личность;

в) Сравните эти два списка.

Надо, хочу, сомневаюсь, рассчитываю, могу необходимо, выполняю, надеюсь, умею, должен, обязан, рискну, подумаю, страшусь, решу, буду, стану, желаю, требую, настаиваю, раздумываю, посоветуюсь, опасаюсь, колеблюсь, предполагаю, боюсь, мучаюсь, избегаю, непременно, попробую, справлюсь, обязательно, отложу, стремлюсь, сдерживаюсь.

Задание 5. Проанализируйте отрывки. О каких волевых качествах в них идет речь?

1. Антуан де Сент-Экзюпери писал о своем товарище Гийоме: «Его величие – в чувстве ответственности Он в ответе за самого себя, за почту, за товарищей, которые надеются на его возвращение Он в ответе за судьбы человечества – ведь они зависят и от его труда Быть человеком – это и значит чувствовать, что ты за все в ответе».

2. «Мир станет поистине подлинным только после того, как я его переделаю» (Ален Боске).

3. «Ничто не делает жизнь так легко переносимой, как деятельность, направленная к одной цели» (Шиллер).

Задание 6. Раскройте сущность волевого поведения, используя цитаты.

1. «Все, что побуждает человека к деятельности, должно проходить через его голову даже за еду и питье человек принимается вследствие того, что в его голове отражаются ощущения голода жажды, а перестает есть и пить, вследствие того, что в его голове отражается ощущение сытости. Воздействия внешнего мира на человека запечатлеваются в его голове, отражаются в ней в виде чувств, мыслей, побуждений, проявлений воли, словом – в виде “идеальных стремлений”, и в этом виде они становятся “идеальными силами” (Ф. Энгельс).

2. Волевые проявления – продукт системной работы мозга, в которой ведущую роль играют «второсигнальные управляющие импульсы тонизирующего и тормозящего характера» (И. П. Павлов).

3. «Воля не есть какой-то безличностный агент, распоряжающийся только движением, – это деятельная сторона разума и морального чувства, управляющая движением во имя того или другого и часто наперекор даже чувству самосохранения» (И. М. Сеченов).

Задание 7. Проанализируйте приведенные тексты и ответьте на вопросы. Какие причины породили необходимость введения и сохранения понятия воли в психологии? Сохранились ли данные исторические реалии, породившие необходимость введения понятия «воля», в настоящее время?

1. Одним из первых в европейской культуре, кто рассмотрел действия, лишённые стремления к цели, но принимаемые человеком как «обязательные к исполнению» был Аристотель. Он считал, что действия, осуществляемые по разумному решению, можно объяснить, только допустив наличие особой способности – воли, которая придает разумному решению стремление или возможность инициировать и доводить до цели намеренное действие.

2. Второй реальностью, оправдывающей введение понятия воли, явилась необходимость выбора действий при конфликте мотивов, целей, когда человек не находит разумных оснований выбора. В такой ситуации воля наделяется способностью совершать такой выбор по собственному критерию.

3. Обращение к понятию воли было обусловлено способностью человека управлять по своему сознательному решению психическими и физиологическими процессами и состояниями, различны и параметрами двигательных актов (силой, скоростью, темпом, длительностью и т. д.).

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Воля – регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних или внешних препятствий. Это регулирование:

- а) сознательное;
- б) неосознанное;
- в) интуитивное;
- г) непризвольное.

2. Теория воли, базирующаяся на признании возможности действовать или выбирать способ действия независимо от воздействующих на него внешних факторов, стимулов, называется:

- а) иррационализмом;
- б) индетерминизмом;
- в) детерминизмом;
- г) рационализмом.

3. Волевое поведение как образование квазипотребностей рассматривал:

- а) К.Левин;
- б) Л.С.Выготский;
- в) Д.Н.Узнадзе;
- г) В.А.Иванников.

4. Волевое поведение как процесс произвольного формирования побуждений исследовал:

- а) К.Левин;
- б) Л.С.Выготский;
- в) Д.Н.Узнадзе;
- г) В.А.Иванников;

5. Критерием (ями) проявления воли не является (ются):

- а) волевое действие;

- б) волевые качества человека;
 - в) выбор мотивов и целей;
 - г) показатель интеллектуального развития.
6. Действия человека, принимаемые к исполнению как обязательные, впервые проанализировал:
- а) Демокрит;
 - б) Сократ;
 - в) Аристотель;
 - г) Платон.
7. Параметром (ами), который(е) обычно используется (ются) для описания волевых процессов, является (ются):
- а) только сила и направленность;
 - б) только направленность и свобода;
 - в) только направленность;
 - г) сила, направленность и свобода.
8. Способность человека самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности характеризует его:
- а) настойчивость;
 - б) самостоятельность;
 - в) принципиальность;
 - г) решительность.
9. Способность человека к длительному и неослабному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели проявляются как:
- а) настойчивость;
 - б) сознательность;
 - в) оптимизм;
 - г) трудолюбие.
10. Возможность человека определять свои поступки, ориентируясь не на давление окружающих, не на случайные влияния, а исходя из своих убеждений, знаний, характеризует его:
- а) настойчивость;
 - в) принципиальность;
 - б) самостоятельность;
 - г) самоуверенность.

Схемы и таблицы



Рис. 2. Структура произвольного поведения

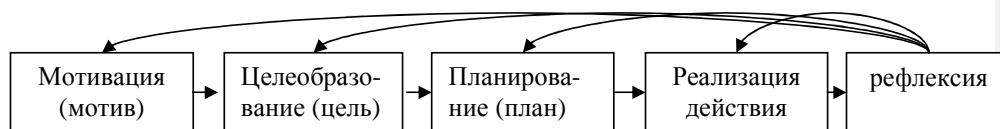
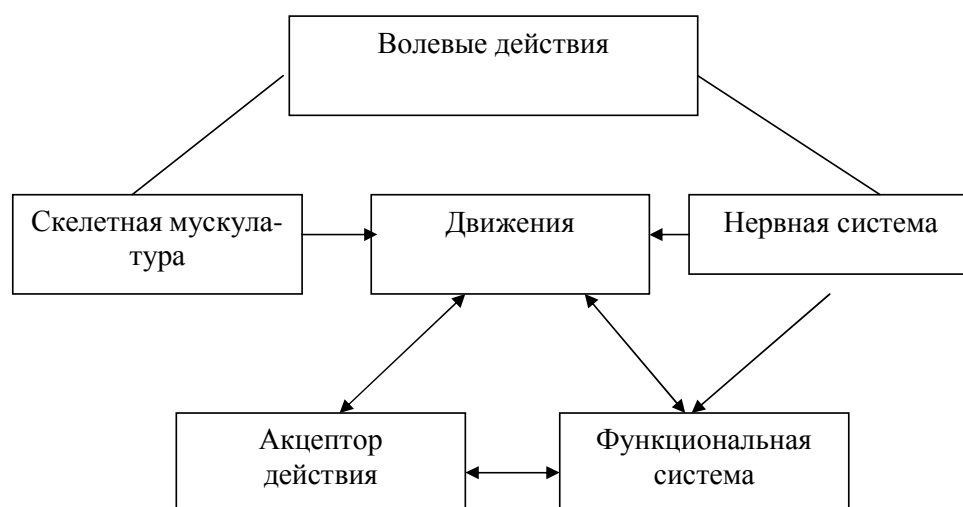


Рис. 3. Структура волевого поведения



Рис. 4. Физиологические основы воли



Психодиагностический практикум

1. Методика оценки эмоционально-волевых качеств

1. Как долго вы переживаете случившийся конфликт? а) очень долго; б) по-разному; в) быстро забываю.
2. Становится ли вам страшно во время сильной грозы? а) всегда; б) не знаю; в) иногда; г) никогда.
3. Часто ли вы вздрагиваете при неожиданных и резких сигналах а) очень часто; б) часто; в) редко; г) очень редко.
4. Всегда ли вы умеете подчинить себя достижению намеченной цели, проявляете настойчивость и упорство? а) очень редко; б) редко; в) часто; г) очень часто.
5. Всегда ли вам удается сохранять спокойствие и правильно действовать в острых и неожиданных ситуациях? а) нет; б) очень редко; в) редко; г) всегда.
6. Часто ли бывает так, что вы действуете сразу без колебаний а) никогда не действую так; б) прежде чем действовать подумаю; в) чаще всего действую без колебаний; г) всегда действую без колебаний. -
7. Наблюдаете ли вы у себя повышенное настроение? а) нет; б) иногда; в) часто; г) очень часто.
8. Проявляете ли вы осторожность и предусмотрительность в незнакомой обстановке? а) всегда; б) часто; в) иногда; г) никогда.

9. Легко ли вы ориентируетесь в опасных и напряженных условиях?

а) с трудом; б) бывает трудно; в) легко; г) очень легко.

10. Всегда ли вы готовы длительное время подвергать свою жизнь опасностям лишениям?

а) нет; б) никогда; в) почти всегда; г) всегда.

Шкала балльной оценки психологических качеств:

Сумма ответов вариантов «в», «г»	10-8	7-6	5-4	3-2	1-0
----------------------------------	------	-----	-----	-----	-----

Баллы	5	4	3	2	1
-------	---	---	---	---	---

Уровень развития психологических качеств оценивается следующим образом

56 — отлично развито качество;

46 — хорошо развито качество;

36 — удовлетворительно развито качество;

26 — плохо развито качество;

16 — очень плохо развито качество.

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ: ТЕМПЕРАМЕНТ

Вопросы к семинарскому занятию

I. Понятие темперамента:

1. Место и значение темперамента в иерархии индивидуальных свойств

2. Отличительные признаки темперамента

3. Общие признаки темперамента:

а) динамичность;

б) устойчивость;

в) онтогенетическая «первичность»;

г) статистическая частота проявления;

д) предельность (максимальность);

е) соотношение темперамента с продуктивностью психической деятельности;

ж) обусловленность темперамента генотипическими свойствами нервной системы.

4. Основные функции темперамента.

II. Исторические теории темперамента:

1. Гуморальные теории (Гиппократ, Гален, К. Сиге, П.Ф. Лесгафт)

2. Конституционные (Э. Кречмер, У. Шелдон)

III. Психологические характеристики типов темперамента в основных теориях темперамента

IV. Темперамент и деятельность

Темы рефератов

1. Проявление свойств темперамента в познавательных процессах.
2. Роль темперамента в спортивной деятельности.
3. Роль темперамента в психическом развитии.
4. Темперамент: история и современность.
5. Зависимость стиля общения от свойств темперамента.
6. Проблема соотношения типологических и возрастных особенностей темперамента.
7. Темперамент и формирование нежелательных форм поведения.
8. Личность и темперамент.

Темы сообщений

1. Изменение проявлений темперамента и факторы, от которых оно зависит («маскировка» темперамента).
2. Пути приспособления темперамента к требованиям деятельности.
3. Генетическая теория типов темперамента К. Конрада
4. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М. Теплову.
5. Концепция темперамента В.М. Русалова.
6. Подходы западных психологов к изучению типов темперамента (А. Томас, С. Чесс, М. Ротбарт, Д. Каган, Р. Клонингер).
7. Психологическая характеристика типов темперамента по Я. Стреляу.
8. Методы исследования темперамента.

Библиографический список

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. [Текст]. СПб.: Питер, 2001. 220 с.
2. Батаршев А.В. Диагностика темперамента и характера. [Текст]. СПб.: Питер, 2006. 368с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. [Текст]: Курс лекций. М.: ЧеРо, Юрайт, 2003. 336 с.
4. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. [Текст]. СПб.: Речь, 2003. 655с.

5. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: [Текст]: Учебник для вузов. М.: Проспект, 2007. 440 с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология: [Текст]: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2005. 650 с.
7. Немов Р.С. Общая психология. [Текст]: Учебник. М.: Владос, 2003. 640с.
8. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: [Текст]: Учебник для студентов высш. педагогических учебных заведений. М.: АКАДЕМИА, 2005. 512 с.
9. Психология. [Текст]: Учебник для гуманитарных вузов/ Под общ. ред. В.Н. Дружинина. СПб.: Питер, 2007. 656 с.
10. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. [Текст]. Ростов-на-Дону.:Феникс, 2001. 512 с.

Раскройте основные понятия

Активность
Динамичность
Интровертированность
Концентрированность
Лабильность
Меланхолический тип
Моторика
Нейротизм
Пластичность
Подвижность
Реактивность
Ригидность
Сангвинический тип темперамента
Сензитивность
Сила нервной системы
Темп реакций
Темперамент
Уравновешенность
Флегматический тип темперамента
Холерический тип темперамента
Циклотимия
Шизоидность
Шизотимия
Экстравертированность

Ответьте на вопросы

1. Охарактеризуйте темперамент как свойство личности.
2. Тождественны ли понятия «тип высшей нервной деятельности» и «темперамент»? Аргументируйте свой ответ.
3. Можно ли сделать вывод о темпераменте личности по ярким, но эпизодическим проявлениям его поведения? В каких ситуациях темперамент проявляется наиболее полно?
4. Можно ли утверждать, что свойства темперамента имеют врожденную природу?
5. Может ли темперамент существенно меняться в течение жизни?
6. В чем выражаются особенности соотношения темперамента и успешности деятельности человека?
7. В чем заключается взаимное уравнивание различных свойств темперамента?
8. Как проявляется темперамент в моторной сфере?
9. Чем активность ребенка отличается от реактивности и двигательной расторможенности?
10. Какое значение для коррекции супружеских и детско-родительских отношений имеет согласование темпо-ритмических характеристик поведения?

Практические задания

Задание 1. Прокомментируйте приведенные ниже высказывания:

1. Особенности темперамента зависят от химизма крови и гормонов.
2. Недостатки темперамента могут компенсироваться за счет волевых усилий, формирования положительного отношения к деятельности, увлеченности.
3. В основе темперамента лежит тип нервной системы.
4. Темперамент не существует до деятельности или вне деятельности в широком смысле этого слова.
5. Темперамент определяется конституцией человека.
6. Темперамент определяется количеством общей энергии в организме.

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа.

Многие люди недовольны своим темпераментом и хотели бы его изменить. Возможно ли это?

а). Темперамент – весьма устойчивое биопсихическое образование, которое невозможно изменить.

б). Еще древние философы утверждали, что «все течет, все меняется». Если меняются мотивы поведения, способы деятельности, характер, то и темперамент может измениться.

в). Темперамент и так меняется с возрастом: в детстве человек был сангвиником, а в подростковом возрасте стал холериком или меланхоликом.

г). Только сильные личности могут изменить свой темперамент.

Задание 3. Какие из прилагательных характеризуют двигательную сферу темперамента, а какие служат для описания эмоциональной сферы.

Быстрый, подвижный, живой, резкий, вспыльчивый, вялый, импульсивный, чувствительный, жизнерадостный, медлительный, энергичный, стремительный, заторможенный, впечатлительный.

Задание 4. В «Салернском кодексе здоровья» даны описания темпераментов с точки зрения Гиппократ. Определите, какие черты схвачены верно, а какие являются с точки зрения современной психологии «беллетристкой»:

1. Каждый сангвиник всегда весельчак и шутник по натуре.

Склонностью он обладает к наукам любим и способен,

Чтоб ни случилось, но он не легко распаляется гневом.

Влюбчивый, щедрый, веселый, смеющийся, румянолицый.

Любящий песни, мясистый, поистине смелый и добрый.

2. Желчь существует, - она необузданным свойственна людям,

Всех и во всем превзойти человек подобный стремится;

Много он ест, превосходно растет и легко восприимчив;

Великодушен и щедр, неизменно стремится к вершинам;

Вечно взъерошен, лукав, раздражителен, смел и несдержан,

Строен и хитрости полон, сухой он и с ликом шафранным.

3. Флегма лишь скудные силы дает, ширину, малорослость,

Жир порождает она и ленивое крови движенье.

Сну – не занятиям – свои посвящает флегматик досуги...

4. Только про черную желчь мы еще ничего не сказали.

Станных людей порождает она, молчаливых и мрачных.

Бодрствует вечно в трудах, и не предан их разум дремоте.

Тверды в намерениях, но лишь опасности ждут отовсюду.

Задание 5. Выберите правильный вариант ответа.

Кто из исследователей считал, что существуют только чистые типы темпераментов, что их «всегда и во всем только четыре и каждый из

них однороден. И неизвестно, что вышло бы из человека, если бы он имел смешанный темперамент»?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| а). Павлов И.П. | г). Кант И. |
| б). Кречмер Э. | д). Айзенк Г. |
| в). Мерлин В.С. | е). Рубинштейн С.Л. |

Задание 6. Определите тип темперамента.

Аида Н., ученица 9 класса, 16 лет. В классе сидит спокойно. Ее болтливая соседка во время урока разговаривает с девочкой, сидящей за другой партой, но не с Аидой, т.к. Аида не отвечает ей. И вне урока девочка молчалива и первая не начинает разговор. Ее трудно рассмешить, растрогать, рассердить. Когда она плачет, лицо ее остается совершенно неподвижным, и только по слезам можно догадаться, что девушка огорчена. Она медлительна в походке и в движениях. На вопросы учителя она отвечает не сразу, и иногда учитель, не дождав-шись ее ответа (хотя урок она знает), вызывает другого. С подругами сходится трудно, но очень привязчива; не может забыть подруг и учителей из прежней школы, в которой она училась раньше, и продолжает их навещать. Переход из одной школы в другую пережила очень тяжело – хотела бросить учебу.

Коля М., ученик 6 класса, 13 лет. На уроках спокоен, сидит всегда в одном и том же положении, что-нибудь вертит в руках, настроение меняется от очень незначительных причин. Мальчик болезненно чувствителен. Когда учитель пересадил его с одной парты на другую, Коля обиделся, долго размышлял, почему его пересадили, на всех уроках сидел расстроенный и подавленный. Вместе с тем, чувства у него пробуждаются медленно. Во время циркового представления он долго сидит молча с неподвижным лицом и лишь постепенно начинает оттаивать: улыбается, смеется, вступает в разговор с соседями. Легко теряется. Стоит учителю сделать ему самое мягкое замечание, как мальчик смущается, голос его становится глухим, тихим. Очень сдержан в выражении чувств. Получив «двойку», несколько не изменившись в лице, идет на место и садится, но дома, по словам родителей, долго не может успокоиться и приняться за работу. На уроке отвечает неуверенно, даже когда знает урок. Свои способности и знания оценивает очень низко, тогда как на деле они выше среднего уровня. При встрече с трудностями Коля теряется, опускает руки и не доводит дело до конца. Движения вялые, слабые.

Саша П., ученик 6 класса, 13 лет. Выделяется среди одноклассников своей порывистостью. Увлечшись рассказом учителя, легко приходит в состояние крайнего возбуждения и прерывает учителя

различными восклицаниями. Очень часто на вопрос педагогов отвечает невпопад. В досаде и раздражении легко выходит из себя и вступает в драку. На переменах никогда не сидит на месте, бегают по коридору, борется с кем-нибудь. Пишет быстро, размашисто, почерк неровный. Очень выразительное лицо. Не теряется при возникающих трудностях и с большой энергией их преодолевает. Его интересы постоянны и устойчивы.

Сергея Т., ученик 6 класса, 13 лет. Очень живой, непоседливый подросток. На уроке ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, что-то вертит в руках, разговаривает с соседом. Быстрая походка вприпрыжку, быстрый темп речи. Очень впечатлителен и легко увлекается. С увлечением и возбужденно рассказывает о просмотренном фильме, прочитанной книге. Его легко заинтересовать. Вместе с тем, его интересы и увлечения непостоянны и неустойчивы. Увлечшись новым делом, мальчик вскоре охладевает к нему. Легко привыкает к новой обстановке и новым требованиям. Первый год учась в новой школе, легко привык к учителям, сошелся с ребятами.

Задание 7. Выберите правильный вариант ответа.

В ходе эксперимента испытуемого просят написать максимально быстро, но разборчиво, одно короткое предложение. Затем это же предложение надо написать как можно быстрее печатными буквами, в третий раз – чередуя прописные и печатные буквы, в четвертый раз – используя латинский алфавит. Среднее время выполнения трех заданий при использовании необычных способов письма сопоставляют с первым (эталонным). Какое из свойств темперамента можно оценить с помощью данной методики?

- а) экстраверсия – интроверсия;
- б) эмоциональная возбудимость;
- в) темп реакций;
- г) пластичность.

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Динамику психической жизни определяет:

- а) направленность личности;
- б) темперамент;
- в) характер;
- г) воспитание;

2. Теории, связывающие темперамент с соотношением биологических жидкостей в организме человека, называются:

- а) конституционными;
- б) гуморальными;

3. Иммануил Кант дал психологическое описание темпераментов. Вставьте пропущенные названия.

а) «..... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены и безрадостны».

б) «..... темперамент присущ людям мрачного нрава».

4. Какие из приведенных в списке качеств характеризуют интровертированный психологический тип по К.Г. Юнгу:

Инициативность, необщительность, склонность к самоанализу, импульсивность, беззаботность, мечтательность, безрассудство, социальная адаптированность, расчетливость, открытость, подвижность, смешливость, вдумчивость, застенчивость, бесцеремонность.

5.. Закончите предложение: . Сильный, уравновешенный, инертный, ригидный тип высшей нервной деятельности лежит в основе темперамента ...

6. Какие из приведенных суждений характеризуют основную функцию темперамента?

- а) сохранение оптимального уровня возбуждения;
- б) внутренний контроль за соответствием выполняемых действий программам их осуществления;
- в) защита организма от чрезвычайно большого или, наоборот, чрезвычайно малого расходования энергии;
- г) Обеспечение целеполагающей деятельности.

7. Способность нервной системы выдерживать длительное или очень сильное возбуждение, не переходя в состояние запредельного торможения, называется:

- а) силой нервных процессов;
- б) уравновешенностью;
- в) подвижностью.

8. Восприимчивость человека к эмоциональным воздействиям называется:

- а) лабильностью;
- б) импульсивностью;
- в) впечатлительностью.

Схемы и таблицы

Рис. 1. Классификация типов высшей нервной деятельности

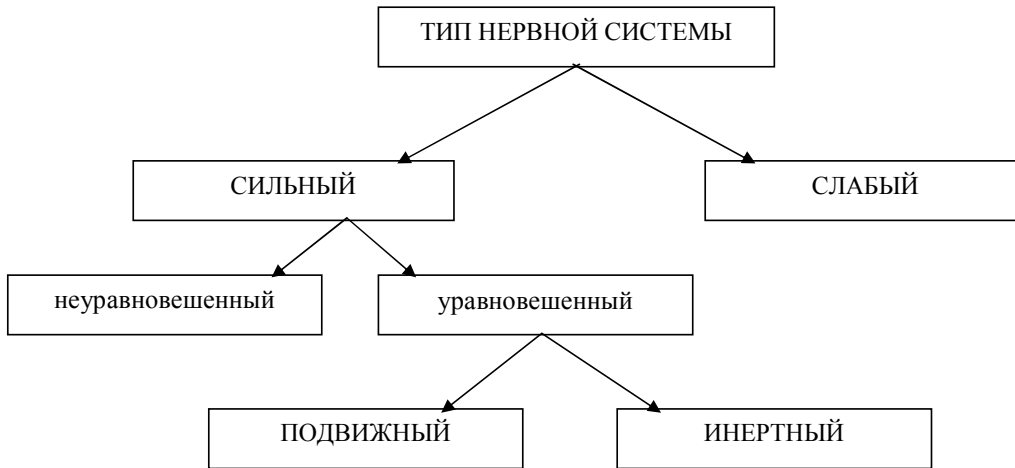
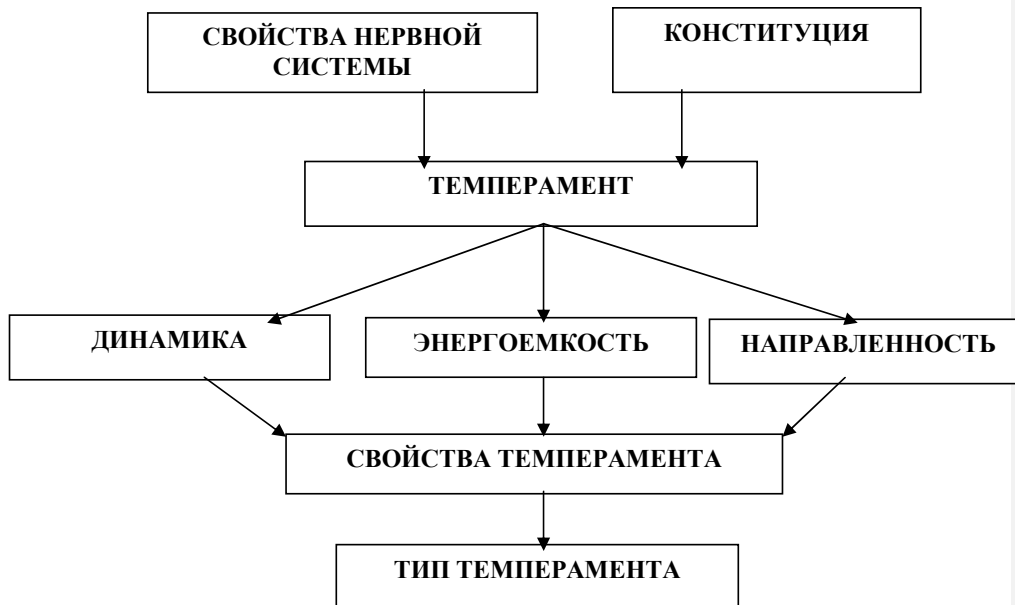


Рис. 2. Характеристика свойств темперамента



**Таблица 1. Тип высшей нервной деятельности и темперамент
(по И.П.Павлову)**

Тип высшей нервной деятельности	Особенности нервных процессов			Вид темперамента
	по силе	уравновешенности	подвижности	
«живой»	сильный	уравновешенный	подвижный	сангвиник
«спокойный»	сильный	уравновешенный	инертный	флегматик
«безудержный»	сильный	неуравновешенный		холерик
«слабый»	слабый			меланхолик

**Таблица 2. Свойства нервной системы и типы темперамента
(В.Д. Небылицын, В.М. Русалов, Б.М. Теплов)**

Тип темперамента	Свойства нервной системы
1. сангвиник	Сильная, возбудимая, лабильная и уравновешенная нервная система
2. холерик	Сильная, возбудимая, лабильная и неуравновешенная нервная система при доминировании процессов возбуждения над процессами торможения
3. флегматик	Сильная, инертная, ригидная и уравновешенная нервная система
4. меланхолик	Слабая, инертная, ригидная и неуравновешенная нервная система при доминировании торможения над возбуждением.

Таблица 3. Свойства темперамента (по В.С. Мерлину)

1. Реактивность	Степень произвольности реакций на внешние и внутренние раздражители
2. Активность	Степень энергичности, с которой человек воздействует на окружающий мир и преодолевает препятствия
3. Эмоциональная возбудимость	Минимальное воздействие, необходимое для возникновения эмоциональной реакции
4. Темп реакций	Скорость движений, запоминания, говорения
5. Пластичность	– Гибкость адаптации к внешним воздействиям

- ригидность** или инертность, косность поведения и привычек
- 6. Экстраверсия – интроверсия** – Направленность личности во вне или на себя
- 7. Сензитивность** Минимальная сила внешних воздействий, вызывающая какую-либо психическую (сенсорную) реакцию

Таблица 4. Свойства темперамента
(по Б.М.Теплову)

1.Субъективация	Усиление степени опосредования деятельности субъективными образами и понятиями
2.Тревожность	Эмоциональная возбудимость в угрожающей ситуации
3.Резистентность	Способность оказывать сопротивление всем внутренним и внешним условиям, ослабляющим или тормозящим начатую деятельность
4.Эмоциональная возбудимость	Способность реагировать на очень слабые внешние и внутренние воздействия
5.Сила эмоций	«Энергизация деятельности» в зависимости от удовлетворения (неудовлетворения) потребности
6.Возбудимость внимания	Способность замечать предельно малое изменение интенсивности воздействующего раздражителя
7.Реактивность произвольных движений	Повышение интенсивности приспособительных реакций к непосредственно действующим раздражителям
8.Активность волевой деятельности	Повышение приспособительной активности путем преобразования ситуации в соответствии с поставленной целью
9.Пластичность – ригидность	Приспособление к изменяющимся требованиям деятельности

Психодиагностический практикум

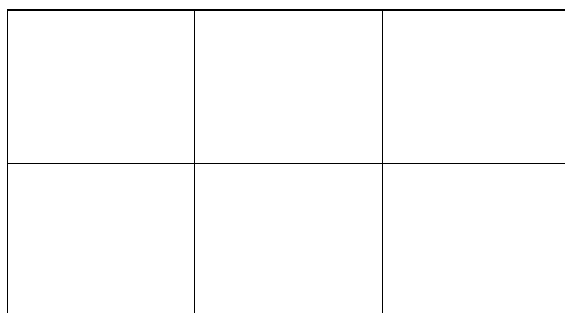
1. Теппинг-тест «Дятел».
(Методика Е.П.Ильина)

Данная методика позволяет определить силу нервных процессов. Сила нервных процессов является показателем работоспособности нервных клеток и нервной системы в целом. Сильная нервная система выдерживает большую по величине и длительности нагрузку, чем слабая. Методика основана на определении динамики максимального темпа движения рук.

Инструкция.

Перед Вами прямоугольник длиной 9 см и шириной 6см, разделенный на шесть равных квадратов со стороной 3см. Задание заключается в том, чтобы проставить как можно больше точек в каждом квадрате.

На заполнение одного квадрата отводится 5 секунд. Затем по команде «Далее!» Вы переходите в следующий квадрат. Общее время работы – 30 секунд. Работайте в максимальном темпе.



Обработка результатов. Подсчитайте количество точек в каждом квадрате. Постройте график работоспособности, для чего отложите на оси абсцисс (X) 5-секундные промежутки времени, а на оси ординат (Y) – количество точек в каждом квадрате.

Полученные в результате варианты динамики максимально темпа могут быть условно разделены на 5 типов:

1.Выпуклый тип: темп нарастает максимально в первые 10-15 сек. работы; в последующем, к 25-30 сек., он может опуститься ниже исходного уровня (т.е. наблюдавшегося в первые 5 сек. работы). Этот тип кривой свидетельствует о наличии у испытуемого сильной нервной системы.

2.Ровный тип: максимальный темп удерживается примерно на одном уровне в течение всего времени работы. Этот тип кривой характеризует нервную систему испытуемого как нервную систему средней силы.

3.Нисходящий тип: максимальный темп снижается уже со второго 5-секундного отрезка и остается на сниженном уровне в течение всей работы. Этот тип свидетельствует о слабости нервной системы испытуемого.

4.Промежуточный тип: темп работы снижается после первых 10-15 сек. Этот тип расценивается как промежуточный между средней и слабой нервной системой. Такая нервная система называется средне-слабой.

Вогнутый тип: первоначальное снижение максимального темпа сменяется затем кратковременным возрастанием до исходного уровня. Вследствие способности к кратковременной мобилизации такие испытуемые также относятся к группе лиц со средне-слабой нервной системой.

2. Тест Айзенка

Инструкция. Вам предлагается ответить на ряд вопросов. Подготовьте бланк для ответов. Если Вы согласны с утверждением, содержащимся в вопросе, ставьте в бланке против его номера «+», если не согласны – «-». Не обдумывайте долго ответы на вопросы, давайте тот ответ, который приходит в голову первым. Не старайтесь произвести своими ответами хорошего впечатления: здесь нет «плохих» или «хороших» ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57							

1. Любите ли Вы суету и оживление вокруг Вас?
2. Часто ли у Вас бывало беспокойное чувство, что Вам чего-то хочется, а Вы не знаете чего?
3. Вы из тех людей, которые «за словом в карман не лезут»?
4. Чувствуете ли Вы себя иногда то счастливым, то печальным без всякой на то причины?
5. Остаетесь ли Вы на вечеринках и в компании в тени?
6. Всегда ли в детстве Вы делали немедленно и без ропота то, что Вам приказывали старшие?

7. Вы часто испытываете обиду от несправедливого отношения к Вам?
8. Вы большой любитель вкусно поесть?
9. Бываете ли Вы в очень возбужденном состоянии – таком, что трудно сдержаться?
10. Любите ли Вы бывать среди людей?
11. Часто ли Вы теряете сон из-за Ваших тревог?
12. Вы не прочь прихвастнуть, когда знаете, что слушатели все равно не смогут все в точности проверить?
13. Могли бы Вы назвать себя беспечным человеком?
14. Часто ли Вы решаетесь на что-нибудь слишком поздно?
15. Любите ли Вы работать в одиночестве?
16. Часто ли Вы чувствуете себя равнодушным и усталым без причины?
17. Подвижный ли Вы человек?
18. Смеетесь ли Вы иногда, если кто-нибудь непристойно шутит?
19. Часто ли Вам что-нибудь так надоедает, что Вы чувствуете себя «сытым по горло»?
20. Чувствуете ли Вы себя неловко в новой или нарядной одежде?
21. Часто ли Ваши мысли отвлекаются, когда Вы пытаетесь сосредоточить внимание на чем-то?
22. Можете ли Вы быстро переводить Ваши мысли в слова?
23. Часто ли Вы бываете в рассеянном забытьи?
24. Полностью ли Вы свободны от всяких предрассудков?
25. Любите ли Вы каверзные шутки?
26. Часто ли Вы думаете о Вашем прошлом?
27. Вы не упускаете удобного случая, чтобы познакомиться с новым человеком?
28. Вы остро переживаете такие события, которые другим кажутся вполне обычными?
29. Вы очень любите подолгу заниматься каким-то делом, чтобы освоить его до тонкостей?
30. Хвастаетесь ли Вы иногда?
31. Чувствительны ли Вы к некоторым вещам?
32. Предпочли бы Вы остаться в одиночестве дома, чем пойти на заведомо скучную вечеринку?
33. Бываете ли Вы так возбуждены, что не можете усидеть на месте?
34. Любите ли Вы планировать свои действия детально и заранее?
35. Бывают ли у Вас головокружения?

36. Если другие не замечают Ваших достижений, Вы умеете оставаться скромным и терпеливо ждать, не требуя к себе внимания?
37. Делаете ли Вы некоторые дела лучше, обдумывая их в одиночку, чем обсуждая с другими?
38. Случается ли у Вас одышка, даже если перед этим Вы не делали никакой тяжелой работы?
39. Являетесь ли Вы беспечным человеком, которого не волнует, чтобы все было так, как нужно?
40. Подводят ли Вас нервы?
41. Вы предпочитаете детально продумать последствия, прежде чем что-либо предпринимать?
42. Не откладываете ли Вы на завтра то, что должны сделать сегодня?
43. Нервничаете ли Вы, когда находитесь в лифте или тоннеле?
44. Делаете ли Вы обычно первым шаг к сближению, когда с кем-нибудь знакомитесь?
45. Бывают ли у Вас головные боли?
46. Вам удавалось сохранять бодрость духа в таких ситуациях, в которых другие «скисали» и отказывались от намеченного?
47. Трудно ли Вам заснуть ночью?
48. Говорите ли Вы иногда неправду?
49. Говорите ли Вы иногда первое, что приходит в голову?
50. Долго ли Вы переживаете после конфликта?
51. Замкнуты ли Вы обычно со всеми, кроме близких друзей?
52. Часто ли с Вами случаются неприятности из-за того, что Вы поступаете не подумав?
53. Любите ли Вы шутить и рассказывать забавные истории своим друзьям?
54. Вы всегда искренне радовались успехам других людей?
55. Когда Вы огорчены, стремились ли Вы к тому, чтобы поделиться своими огорчениями с кем-либо?
56. Часто, даже когда Вы утомлены, Вы стремитесь к общению, к тому, чтобы выговориться, развеяться в компании?
57. Часто ли у Вас «сосет под ложечкой» перед важным делом?

Ключ

Шкала «Э»: экстраверсия – интроверсия

1 – да	3 – да	5 – нет	8 – да	10 – да	13 – да
15 – нет	17 – да	20 – нет	22 – да	25 – да	27 – да
29 – нет	32 – нет	34 – нет	37 – нет	39 – да	41 – нет
44 – да	46 – да	49 – да	51 – нет	53 – да	56 – да

Шкала «Н»: нейротизм

2 – да	4 – да	7 – да	9 – да	11 – да	14 – да
16 – да	19 – да	21 – да	23 – да	26 – да	28 – да
31 – да	33 – да	35 – да	38 – да	40 – да	43 – да
45 – да	47 – да	50 – да	52 – да	55 – да	57 – да

Шкала «Л»: адекватность самооценки (шкала лжи)

6 – да	12 – нет	18 – нет	24 – да	30 – нет
36 – да	42 – нет	48 – нет	54 – да	

Ответы, совпадающие с «ключевыми», оцениваются в один балл. Результаты откладываются на осях приведенной ниже диаграммы (горизонтальная ось – шкала «Э», вертикальная – шкала «Н»). В полученных точках проводятся перпендикуляры к осям и определяется точка их пресечения. Расположение этой точки позволяет определить тип темперамента испытуемого. На диаграмме указаны для каждого типа темперамента соответствующие ему качества личности. Если точка находится за пределами круга, то это свидетельствует о достаточно яркой выраженности диагностируемых тестом шкальных факторов.

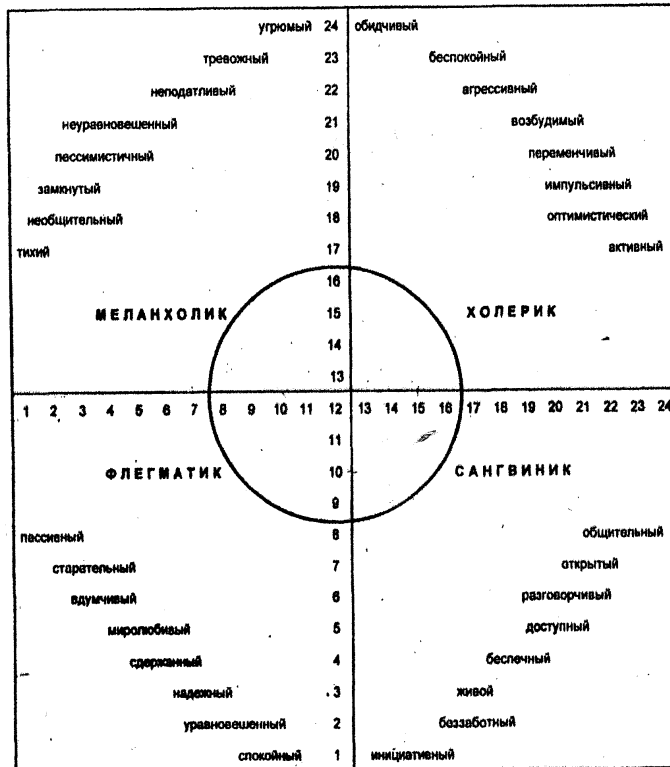
Показатель по «шкале лжи» определяет адекватность самооценки. Если он выше 5, это говорит о склонности испытуемого искать «хорошие» ответы, чтобы приукрасить себя. Если он равен 0, то испытуемый, наоборот, слишком сурово судит о себе. В обоих случаях результаты теста нуждаются в проверке.

Примечание. Понятия экстраверсии и интроверсии введены К.Юнгом для обозначения двух противоположных типов личности. Экстравертированный тип характеризуется обращенностью личности на окружающий мир. Экстравертам свойственны импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, социальная адаптированность. Для интровертов характерна фиксация интересов личности на явлениях собственного внутреннего мира, необщительность, замкнутость, затруднение социальной адаптации.

В концепции Г.Айзенка параметр экстраверсии – интроверсии в сочетании с параметром нейротизма (эмоционально-волевая устойчивость – неустойчивость) образуют два главных измерения личности, определяющих содержание всех ее свойств.

В отечественной психологии проявления экстраверсии – интроверсии рассматриваются в качестве свойств темперамента: как динамические, а не содержательные характеристики психических процессов.

Круг Айзенка



ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ: ХАРАКТЕР

Вопросы к семинарскому занятию

I. Понятие характера

II. Структура характера:

1. Классификация черт характера:

а) по системе отношений:

- к другим людям;
- к себе;
- к делу;
- к вещам (собственности).

б) по связи с психическими явлениями:

- интеллектуальные черты;
 - эмоциональные черты;
 - волевые черты.
2. Взаимная обусловленность черт характера.

III. Характер в структуре личности:

1. Характер и темперамент.
2. Направленность личности и характер.
3. Эмоционально-волевая сфера личности и характер.
4. Характер и способности.

IV. Типологии характеров:

1. Конституциональные типологии (Э. Кречмер, У. Шелдон).
2. Акцентуальные типологии (К. Леонгард, А.Е. Личко).
3. Социальные типологии (Э. Фромм, Э. Шпрангер).
4. Типологии психопатий (П.Б. Ганнушкин, О.В. Кербиков).

V. Формирование характера:

1. Биологические предпосылки и прижизненное формирование характера.
2. Закономерности развития структуры характера.
3. Условия формирования акцентуированного характера и психопатии.

Темы рефератов

1. Состояние проблемы характера в отечественной психологии (Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Е.А. Климов, Н.Д. Левитов, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн).
2. Принципы и методы изучения характера.
3. Особенности формирования характера в детском возрасте.
4. Воспитание и самовоспитание характера.
5. Проблема «нормального» характера.
6. Интеллектуальные, эмоциональные и волевые черты характера одаренных детей.
7. Национальный характер.

Темы сообщений

1. Психология характера в работах В.Н. Мясищева.
2. Психология характера в работах А.Ф. Лазурского.
3. Классификация типов характера Э. Фромма.
4. Типология социальных характеров Б.С. Братуся.

5. Психопатия: критерий Ганнушкина-Кербикова.
6. Роль взаимодействия ребенка и взрослого в формировании характера.
7. Характер и внешность: из истории характерологических учений.
8. В. Райх: характер как «мышечный панцирь».
9. Э. Хартманн: классификация характеров по признаку толщины защитных барьеров.
10. Полоролевые различия в характере.
11. Физиологические механизмы формирования характера: динамический стереотип.
12. Проблема биологических и генетических основ характера .

Рекомендуемая литература

1. Батаршев А.В. Диагностика темперамента и характера. [Текст]. СПб.: Питер, 2006. 368с.
2. Бендас Т.В. Гендерная психология. [Текст]: учебное пособие. СПб.: Питер, 2007.431с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. [Текст]: курс лекций. М.: ЧеРо, Юрайт, 2003.336 с.
4. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1. [Текст]. М.: Мир, 1992.496 с.
5. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. [Текст]. СПб.: Речь, 2003.655с.
6. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: [Текст]: учебник для вузов. М.: Проспект, 2007. 440 с.
7. Маклаков А.Г. Общая психология: [Текст]: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2005.650 с.
8. Нартова-Бочавер С.К. Дифференциальная психология. [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Ижита, 2002. 160с.
9. Немов Р.С. Общая психология. [Текст]: учебник. М.: Владос, 2003. 640с.
10. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: [Текст]: учебник для студентов высш. педагогических учебных заведений. М.: АКАДЕМИА, 2005. 512 с.
11. Психология [Текст]: учебник для гуманитарных вузов/ Под общ. ред. В.Н. Дружинина. СПб.: Питер, 2007.656 с.
- 12.Свеницкий А.Л. Социальная психология: [Текст]: учебник. М.:АСТ-ПРЕСС, 2005.324 с.

13. Столяренко Л.Д. Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов. [Текст]. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2001. 512 с.

14. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков. [Текст]. М.: Академический Проект, 2005. 336с.

Раскройте основные понятия

Акцентуация характера

Динамический стереотип

Противоречивость характера

Психопатия

Сила характера

Социальный характер

Структура характер

Твердость характера

Тип характера

Типология характера

Френология

Характер

Характерология

Цельность характера

Этология

Ответьте на вопросы

1. В чем выражается особенность характера как психического феномена?
2. Согласны ли Вы с тем, что физиологическим механизмом формирования характера являются динамические стереотипы?
3. В чем проявляется взаимосвязь характера и темперамента?
4. Как характер проявляется через деятельность?
5. Какие компоненты можно выделить в структуре характера?
6. Объясните причины трансформации характера в течение жизни.
7. В чем проявляется социально-историческая детерминированность характера?
8. В чем проявляется акцентуация характера?
9. Чем объяснить, что наиболее полно характер проявляется в сложных, критических ситуациях?
10. Справедливо ли с точки зрения психологии утверждение о том, что «характер закаляется в борьбе»?

11. Можно ли согласиться с утверждением, что некоторые черты характера могут передаваться по наследству?
12. Какие два основных типа психопатий описал П.Б.Ганнушкин?
13. Что характерно для эпилептоидной группы психопатий?
14. В чем сходство и отличие психастеников и неврастеников?
15. Чем вы можете объяснить различия в типах акцентуированных характеров у взрослых (классификация К.Леонгарда) и у подростков (классификация А.Е.Личко)?
16. В чем заключается отличие национального характера и национального стиля?
17. Подумайте, как связаны акцентуации характера подростков со стилями родительского воспитания (потворствующая гиперпротекция, доминирующая гиперпротекция, эмоциональное отвержение, безнадзорность и др.)

Практические задания

Задание 1. Выберите из приведенного списка слова, которые можно считать чертами характера.

Изобретательность, тревожность, осторожность, медлительность, впечатлительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, благородство, быстрота мышления, скупость, агрессивность, развязность, оптимизм, вспыльчивость, неряшливость, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, бездарность, наглость, самоуверенность, скупость.

Задание 2. Проанализируйте приведенные отрывки. В каких из них альтруизм можно рассматривать как черту характера? Обоснуйте свое суждение.

а) Выдающийся гуманист нашего времени А. Швейцер для поддержания своей миссионерской деятельности в Ламбарене был вынужден периодически возвращаться к профессии органиста, которая приносила дополнительный доход.

б) Ф.М.Достоевский никогда не выходил из дому без мелких денег для раздачи нищим, но это не одобряла его жена Анна Григорьевна, на плечах которой лежали все заботы о бюджете семьи.

в) Известный психотерапевт Э. Шостром признавался, что он, как некая промежуточная инстанция между психологом и бизнесменом, переживает глубокий душевный конфликт, связанный с невозможностью оказать помощь всем нуждающимся.

Задание 3. Попробуйте определить по описаниям типы акцентуаций характера.

Гришка был неугомонным с самого раннего детства. Еще когда ходил в детский сад, бабушка и мама были вынуждены постоянно выслушивать жалобы воспитательниц. Шумный слишком. Всюду лезет. Не хочет ходить в паре. Сорвал тихий час – притащил с прогулки в спальню огромного жука. Испугал девочку – подскочил сзади, схватил за ногу и залаял. Дома его бранили, но не слишком. «Живой ребенок», - говорила бабушка. По вечерам он искренне обещал стать послушным, утром в садике уже не помнил своих обещаний.

Игорь сразу обращал на себя внимание особой манерой держаться: словно все время выставлял себя напоказ. Как будто он освещен юпитерами, и объективы кино-, видео- и фотокамер нацелены на него. С небрежным видом и как бы вскользь он создавал вокруг себя атмосферу таинственности, необычности, незаурядности. Стремление быть не таким, как все, проступало даже в мелочах. А если должного эффекта не достигалось, Игорь быстро и довольно умело переводил разговор на другую тему.

«Лет с двенадцати чувствую, что никто меня не понимает. До этого был просто мал и не задумывался над этим. Почему я не такой, как все? Какой-то душевный урод, что ли? Но я себя таким не считаю! Никто, повторяю, никто не мог меня понять. За восемь лет школы ни одного друга! А иметь настоящего друга – моя заветная мечта! Нравились мне ребята шустрые, веселые, боевые. Но они на меня внимания не обращали. Да я и сам не знал, как себя с ними вести».

Задание 4. Пользуясь имеющимися у вас сведениями по литературе и истории, покажите различие в характере у людей разных классов одной и той же исторической эпохи и его изменение у представителей одних и тех же классов в разных исторических условиях.

Задание 5. Установите соответствие.

Название типов характера	Авторы типологий			
Неврастеник	П.Б.Ганнушкин	Э.Фромм	А.Е.Личко	А.Ф.Лазурский
Гипертимный тип				
Истероидный тип				
Психастеник				
Эксплуататорская ориентация				
Шизоидный тип				
Продуктивная				

ориентация
«Рассудочные»
«Аффективные»
Рецептивная ори-
ентация
«Активные»

Задание 6. Какие выводы можно сделать из приведенного ниже отрывка? Различные эпохи демонстрировали различное отношение к труду и трудолюбию. Варвары, например, презирали созидательную активность, и поэтому храбрость ценилась значительно выше трудолюбия.

Труд не считался добродетелью и в античности. В период Римской империи господствовало представление о природной низости людей, занятых физическим трудом; «политический» человек ценился гораздо выше.

В христианстве позднего средневековья произошла переоценка моральных ценностей: праздность объявлялась величайшим грехом, а трудолюбие провозглашалось величайшей добродетелью. Такое отношение к труду и трудолюбию как черте характера было подхвачено раннебуржуазным обществом. Этика протестантизма рассматривала труд как богоугодное дело, а трудолюбие - как главное достоинство человека

Тестовые задания

1. Какое из приведенных суждений НЕ МОЖЕТ служить критерием для отнесения психического явления к категории «черта характера»?
 - а) явление должно иметь достаточную степень выраженности;
 - б) явление должно проявляться систематически в различных видах деятельности;
 - в) явление детерминируется наследственностью;
 - г) явление тесно связано с другими аналогичными явлениями.
2. Вставьте пропущенные слова в предложения:
 - а) Характер не наследуется и не является прирожденным качеством личности, он ... под влиянием условий жизни, в процессе воспитания и активного ... с окружающим миром.
 - б) От ... зависят особенности характера, определяющие динамику его проявления.
 - в) Черты ... отражают то, ...действует человек, а черты личности – то, ... он действует.

3. К характерологии относятся следующие из перечисленных учений:

- а) хиромантия;
- г) графология;
- б) дерматоглифика;
- д) френология;
- в) физиогномика.

4. Л.Н.Толстой считал самым плохим человеком того, кто живет чужими мыслями и своими чувствами. О каких чертах характера здесь идет речь?

- а) высокая эмоциональная чувствительность;
- б) самостоятельность;
- в) несамостоятельность;
- г) бесчувственность.

5. Наилучшим человеком Л.Н.Толстой предлагал считать того, кто живет своими мыслями и чужими чувствами. О каких чертах характера здесь идет речь?

- а) высокое самомнение;
- б) самостоятельность;
- в) высокая чувствительность;
- г) эмпатичность.

6. В работах И.П.Павлова есть понятия «генотип» и «фенотип». Под первым ученый понимал прирожденный тип нервной системы, под вторым - склад высшей нервной деятельности, который образуется в результате комбинации врожденных особенностей и условий воспитания. Понятие «фенотип» соответствует тому, что теперь понимается как

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) личность;
- г) индивидуальность.

7. Выберите правильный ответ.

Характер считается патологическим, если он:

- а) относительно стабилен во времени;
- б) имеет тотальное проявление;
- в) социально дезадаптирован;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

Схемы и таблицы

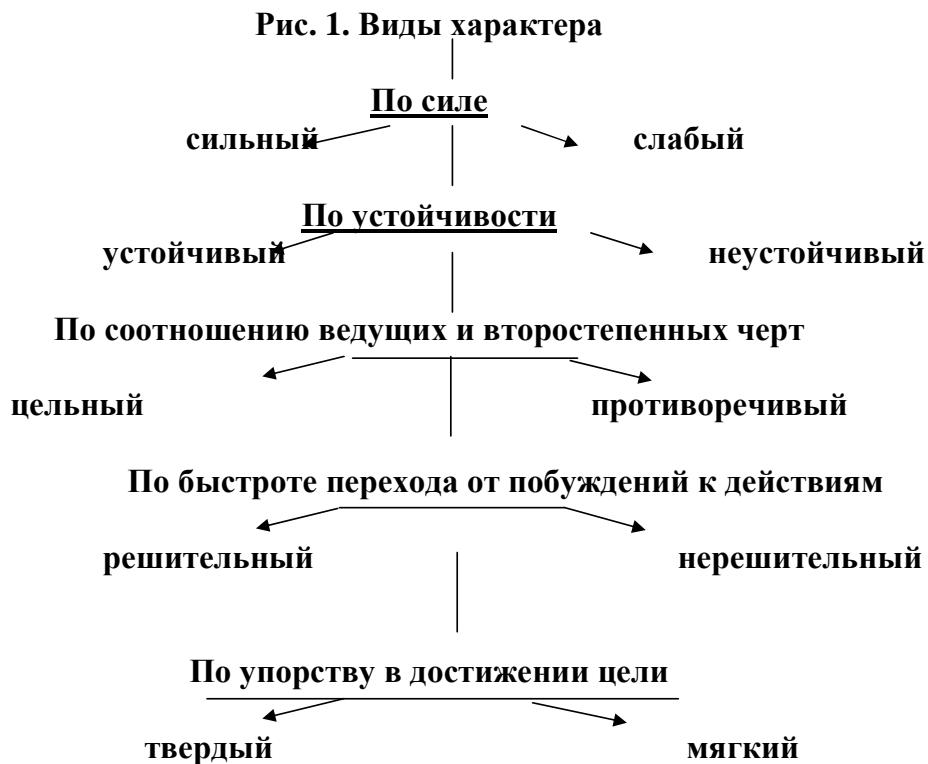


Таблица 1. Черты характера

Эмоциональные	Волевые	Интеллектуальные
Впечатлительность	Выдержка	Сообразительность
Экспансивность	Решительность	Любознательность
Горячность	Самостоятельность	Находчивость
Инертность	дисциплинированность	Убежденность

Отличия характера от темперамента:

(по Р.С. Немову)

- Темперамент человека является врожденным, а характер – приобретенным.

- Темперамент определяется биологическими особенностями организма человека, а его характер – социальной средой, в которой человек живет и развивается. В различных социальных условиях у людей формируются разные типы характеров, в то время как о типах темперамента этого сказать нельзя.

- Темперамент человека определяет только динамические особенности его психики и поведения, в то время как характер – реальное ценностное, моральное и другое содержание его поступков.

- Типы и свойства темперамента не принято описывать в ценностных терминах, в то время как типы и черты характера поддаются такой оценке. О темпераменте человека нельзя сказать, что он хороший или плохой, а к оценке характера такие определения вполне подходят.

- Применительно к описанию темперамента человека пользуются термином «свойства», а по отношению к характеру – термином «черты».

Характер – общественно-историческая категория

Основой формирования характера являются:

- Общественно-исторические условия жизни
- Социальная среда
- Жизненный опыт
- Преобладающие формы деятельности
- Условия воспитания
- Самовоспитание

Психодиагностический практикум

1. Оценка акцентуации характера по методике Шмишека.

Инструкция. Вам предлагаются 97 вопросов, на каждый из которых Вы должны ответить «да» или «нет». Не тратьте много времени на обдумывание. Здесь не может быть «плохих» или «хороших» ответов.

1. Ваше настроение, как правило, бывает ясным, неомраченным?
2. Восприимчивы ли Вы к оскорблениям, обидам?
3. Легко ли Вы плачете?
4. Возникают ли у Вас по окончании какой-либо работы сомнения в качестве ее исполнения и прибегаете ли Вы к проверке – правильно ли все сделано?
5. Были ли Вы в детстве таким же смелым, как Ваши сверстники?
6. Часто ли у Вас бывают резкие смены настроения: только что парили в облаках от счастья, и вдруг становится очень грустно?

7. Бываете ли Вы во время веселья в центре внимания?
8. Бывают ли у Вас дни, когда Вы без особых причин ворчливы и раздражительны, и все считают, что Вас лучше не трогать?
9. Всегда ли Вы отвечаете на письма сразу после прочтения?
10. Вы человек серьезный?
11. Способны ли Вы на время так сильно увлечься чем-нибудь, что все остальное перестает быть значимым для Вас?
12. Предприимчивы ли Вы?
13. Быстро ли Вы забываете обиды и оскорбления?
14. Мягкосердечны ли Вы?
15. Когда Вы бросаете письмо в почтовый ящик, проверяете ли Вы, опустилось оно туда или нет?
16. Требуется ли Ваше честолюбие того, чтобы в работе (учебе) быть одним из первых?
17. Боялись ли Вы в детские годы грозы и собак?
18. Смеетесь ли Вы иногда над неприличными шутками?
19. Есть ли среди Ваших знакомых люди, которые считают Вас педантичным?
20. Очень ли зависит Ваше настроение от внешних обстоятельств и событий?
21. Любят ли Вас Ваши знакомые?
22. Часто ли вы находитесь во власти сильных внутренних порывов и побуждений?
23. Ваше настроение обычно несколько подавлено?
24. Случалось ли Вам рыдать, переживая тяжелое нервное потрясение?
25. Трудно ли Вам долго сидеть на одном месте?
26. Отстаиваете ли Вы свои интересы, когда по отношению к Вам допускается несправедливость?
27. Хвастаетесь ли Вы иногда?
28. Смогли бы Вы в случае надобности зарезать домашнее животное или птицу?
29. Раздражает ли Вас, если штора или скатерть висит криво, стараетесь ли Вы это поправить?
30. Боялись ли Вы в детстве оставаться дома один?
31. Часто ли портится Ваше настроение без видимых причин?
32. Случалось ли Вам быть одним из лучших в Вашей профессиональной деятельности?
33. Легко ли Вы впадаете в гнев?
34. Способны ли Вы быть шаловливо-веселым?

35. Бывают ли у Вас состояния, когда Вы переполнены счастьем?
36. Смогли бы Вы играть роль конферансье в веселых представлениях?
37. Лгали ли Вы когда-нибудь в своей жизни?
38. Говорите ли Вы свое мнение людям прямо в глаза?
39. Можете ли Вы спокойно смотреть на кровь?
40. Нравится ли Вам работа, когда только Вы ответственны за нее?
41. Заступаетесь ли Вы за людей, по отношению к которым допущена несправедливость?
42. Беспокоит ли Вас необходимость спуститься в темный подвал, войти в пустую темную комнату?
43. Предпочитаете ли Вы деятельность, которую нужно выполнять долго и точно, той, которая не требует большой кропотливости и делается быстро?
44. Вы очень общительный человек?
45. Охотно ли Вы декламировали стихи в школе?
46. Сбегали ли Вы в детстве из дома?
47. Обычно Вы без колебаний уступаете в автобусе место престарелым пассажирам?
48. Часто ли Вам жизнь кажется тяжелой?
49. Случалось ли Вам так расстраиваться из-за конфликта, что после этого Вы чувствовали себя не в состоянии прийти на работу?
50. Можете ли сказать, что при неудаче Вы сохраняете чувство юмора?
51. Стараетесь ли Вы помириться, если кого-нибудь обидели? Предпринимаете ли Вы первым шаги к примирению?
52. Очень ли Вы любите животных?
53. Случалось ли Вам, уходя из дома, возвратиться, чтобы проверить, не забыли ли Вы выключить газ, свет и т.п.?
54. Беспокоили ли Вас когда-нибудь мысли, что с Вами или с Вашими родственниками должно что-нибудь случиться?
55. Существенно ли Ваше настроение зависит от погоды?
56. Трудно ли Вам выступать перед большой аудиторией?
57. Можете ли Вы, рассердясь на кого-либо, пустить в ход руки?
58. Очень ли Вы любите веселиться?
59. Вы всегда говорите то, что думаете?
60. Можете ли Вы под влиянием разочарования впасть в отчаяние?
61. Привлекает ли Вас роль организатора в каком-нибудь деле?
62. Упорствуете ли Вы на пути к достижению цели, если встречается какое-либо препятствие?

63. Чувствовали ли Вы когда-нибудь удовлетворение при неудачах людей, которые Вам неприятны?
64. Может ли трагический фильм взволновать Вас так, что на глазах у Вас выступят слезы?
65. Часто ли Вам мешают уснуть мысли о проблемах прошлого или о будущем дне?
66. Свойственно ли было Вам в школьные годы подсказывать или давать списывать товарищам?
67. Смогли бы Вы пройти в темноте один через кладбище?
68. Вы, не раздумывая, вернули бы лишние деньги в кассу, если бы обнаружили, что получили слишком много?
69. Большое ли значение Вы придаете тому, что каждая вещь в Вашем доме должна находиться на своем месте?
70. Случается ли, что ложась спать в отличном настроении, следующим утром Вы встаете в плохом расположении духа, которое длится несколько часов?
71. Легко ли Вы приспосабливаетесь к новой ситуации?
72. Часто ли у Вас бывают головокружения?
73. Часто ли Вы смеетесь?
74. Сможете ли Вы относиться к человеку, о котором Вы плохого мнения, так приветливо, что никто не догадается о Вашем действительном отношении к нему?
75. Вы человек живой и подвижный?
76. Сильно ли Вы страдаете, когда совершается несправедливость?
77. Вы страстный любитель природы?
78. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли Вы, закрыты ли краны, погашен ли везде свет, заперты ли двери?
79. Пугливы ли Вы?
80. Может ли употребленный Вами алкоголь изменить Ваше настроение?
81. Охотно ли Вы принимаете участие в кружках художественной самодеятельности?
82. Тянет ли Вас иногда уехать далеко от дома?
83. Смотрите ли Вы на жизнь обычно несколько пессимистично?
84. Бывают ли у Вас переходы от веселого настроения к тоскливому?
85. Можете ли Вы развлекать общество, быть душой компании?
86. Долго ли Вы храните чувство гнева, досады?
87. Переживаете ли Вы длительное время горести других людей?
88. Всегда ли Вы соглашаетесь с замечаниями в свой адрес, правильность которых сознаете?

89. Могли ли Вы в школьные годы переписать из-за помарок страницу в тетради?
90. Вы по отношению к людям больше осторожны и недоверчивы, чем доверчивы?
91. Часто ли у Вас бывают страшные сновидения?
92. Бывают ли у Вас иногда такие навязчивые мысли, что если Вы стоите на перроне, то можете против своей воли кинуться под приближающийся поезд или можете выброститься из окна верхнего этажа большого дома?
93. Становитесь ли Вы веселее в обществе веселых людей?
94. Вы человек, который не думает о сложных проблемах, а если и занимается ими, то недолго?
95. Совершаете ли Вы под влиянием алкоголя внезапные импульсивные поступки?
96. В беседах Вы больше молчите, чем говорите?
97. Могли бы Вы, изображая кого-нибудь, так увлечься, чтобы на время забыть, какой Вы на самом деле?

Оценка результатов

№	Тип акцентуации	k	«Да» (номера вопросов)	«Нет» (номера вопросов)
1	Гипертимный	3	1, 12, 25, 36, 50, 61, 75, 85	-
2	Дистимный	3	10, 23, 48, 83, 96	34, 58, 73
3	Циклоидный	3	6, 20, 31, 44, 55, 70, 80, 93	-
4	Возбудимый	3	8, 22, 33, 46, 57, 72, 82, 95	-
5	Застревающий	2	2, 16, 26, 38, 41, 62, 76, 86, 90	13, 51
6	Педантичный	2	4, 15, 19, 29, 43, 53, 65, 69, 78, 89, 92	40
7	Тревожный	3	17, 30, 42, 54, 79, 91	5, 67
8	Эмотивный	3	3, 14, 52, 64, 77, 87	28, 39
9	Демонстративный	2	7, 21, 24, 32, 45, 49, 71, 74, 81, 94, 97	56
10	Экзальтированный	6	11, 35, 60, 84	-
11	Ложь	1	9, 47, 59, 68, 88	18, 27, 37, 63

Количество совпадающих с ключом ответов умножается на соответствующий данному типу акцентуации коэффициент (k). Если полученный результат превышает 18, то это свидетельствует о выраженности данного типа акцентуации. При этом полученному результату

можно доверять, если по позиции «ложь» Вы набрали не более 5 баллов.

Характеристики основных типов акцентуации характера

- 1. Гипертимный тип.** Отличается повышенным настроением, оптимистичен, чрезвычайно контактен, быстро переключается с одного дела на другое. Не доводит начатое дело до конца, недисциплинирован, склонен к аморальным поступкам, необязателен, самооценка завышена. Конфликтен, часто выступает инициатором конфликта.
- 2. Дистимный тип.** Противоположен гипертимному типу. Отличается пессимистическим настроением, неконтактен, предпочитает одиночество, ведет замкнутый образ жизни, склонен к занижению. Самооценки. Редко вступает в конфликты с окружающими. Высоко ценит дружбу, справедливость.
- 3. Циклоидный тип.** Отличается довольно частыми периодическими сменами настроения. В период подъема настроения поведение гипертимно, в период спада – дистимно. Самооценка неустойчива. Конфликтен, особенно в период подъема настроения. В конфликте непредсказуем.
- 4. Возбудимый тип.** Отличается низкой контактностью в общении, Занудлив, угрюм. Склонен к хамству. Неуживчив в коллективе, властен в семье. В эмоционально спокойном состоянии добросовестен, аккуратен. В состоянии эмоционального возбуждения вспыльчив, плохо контролирует свое поведение. Конфликтен, часто выступает инициатором конфликта, в конфликте активен.
- 5. Застревающий тип.** Отличается умеренной общительностью, занудлив, склонен к нравоучениям, часто занимает позицию «родителя». Стремится к высоким показателям в любом деле, предъявляет повышенные требования к себе, чувствителен к социальной справедливости. Обидчив, уязвим, подозрителен, мстителен, ревнив. Самооценка неадекватна. Конфликтен, обычно выступает инициатором конфликта, в конфликте активен.
- 6. Педантичный тип.** Отличается добросовестностью, аккуратностью, серьезностью в делах. В служебных отношениях - бюрократ, формалист. Легко уступает лидерство другим. В конфликты вступает редко, однако его формализм может провоцировать конфликтные ситуации. В конфликте ведет себя пассивно.
- 7. Тревожный тип.** Отличается низкой контактностью, неуверенностью в себе, минорным настроением. Самооценка занижена. Дружелюбен, самокритичен, исполнительен. Редко вступает в конфликты,

играя в них пассивную роль. Преобладающая стратегия поведения в конфликте – уход и уступка.

8. **Эмотивный тип.** Отличается стремлением к общению в узком кругу. Устанавливает хорошие контакты только с небольшим количеством избранных людей. Чрезмерно чувствителен, слезлив. Вместе с тем для него характерны доброта, сострадательность, обостренное чувство долга, исполнительность. Редко вступает в конфликты. В конфликтах играет пассивную роль, склонен к уступкам.

9. **Демонстративный тип.** Отличается легкостью установления контактов, стремлением к лидерству, жаждой власти и славы. Склонен к интригам. Обходителен, артистичен, Вместе с тем эгоистичен, лицемерен, хвастлив. Конфликтен. В конфликте активен.

10. **Экзальтированный тип** (от лат. *exaltatio*- восторженное, возбужденное состояние, болезненная оживленность). Отличается высокой контактностью. Словоохотлив, влюбчив. Привязан и внимателен к друзьям и близким. Подвержен сиюминутным настроениям.

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ: СПОСОБНОСТИ

Вопросы к семинарскому занятию

I. Общая характеристика способностей:

1. Структура способностей.
2. Виды способностей:
 - а) природно-обусловленные и социально-обусловленные;
 - б) общие и специальные;
 - в) потенциальные и актуальные;

II. Уровни развития способностей:

1. Одаренность.
2. Талант.
3. Гениальность.

III. Природа человеческих способностей:

1. Теории божественного происхождения способностей (Платон).
2. Теории наследственного происхождения способностей (Ф. Гальтон, Ф. Галль).
3. Теории приобретенных способностей (Гельвеций, Д. Локк, У. Эшби).

4. Способности как результат взаимного влияния генотипических и средовых факторов (Б.М. Теплов, П.Я. Гальперин, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев).

Темы рефератов

1. Генотип, свойства нервной системы и способности человека.
2. Гендерные различия в способностях.
3. Способности, одаренность и талант; взаимосвязь и различия в этих явлениях.
4. Условия ускоренного развития человеческих способностей.
5. Креативность.
6. Интеллект и творчество.
7. Теории гениальности (Бюффон, Уордсворт, Гете, Шопенгауэр, Карлейль, Рамон-и-Кахаль, В.Оствальд).
8. Детская одаренность и школьное обучение.
9. Педагогическая концепция содержания образования Дж. Дьюи.

Темы сообщений

1. Способности и возраст.
2. Коммуникативные способности.
3. Успешность деятельности: компенсация и компенсаторные отношения.
4. Функциональная асимметрия больших полушарий и способности.
5. Структура умственной одаренности.
6. Программа У.Эшби по «выращиванию» одаренных детей.
7. Френология Ф.Галля.
8. Евгеника: прошлое, настоящее, будущее.
9. Биосоциальные предпосылки гениальности (по работам В.П. Эфроимсона)
10. Методики исследования креативности: Калифорнийский тест креативности и тест Торранса.
11. Одаренность академическая, интеллектуальная, творческая.

Рекомендуемая литература

1. Бендас, Т.В. Гендерная психология. [Текст]: учебное пособие. СПб.: Питер, 2007. 431с.

2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию. [Текст]: курс лекций. М.: ЧеРо, Юрайт, 2003.336 с.
3. Грановская, Р.М. Элементы практической психологии. [Текст]. СПб.: Речь, 2003.655с.
4. Еникеев, М.И. Общая и социальная психология [Текст]: учебник для вузов. М.: Проспект, 2007. 440 с.
5. Маклаков. А.Г. Общая психология [Текст]: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2005.650 с.
6. Нартова-Бочавер. С.К. Дифференциальная психология.[Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Ижита, 2002. 160с.
- 7.Немов. Р.С. Общая психология. [Текст]: учебник. М.: Владос, 2003. 640с.
8. Петровский, А.В., Ярошевский, М.Г. Психология [Текст]: учебник для студентов высш. педагогических учебных заведений. М.:АКАДЕМИА, 2005. 512 с.
9. Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. [Текст]. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 272с.

Раскройте основные понятия

Гениальность

Задатки

Креативность

Сензитивные периодыразвития

Способности

Одаренность

Талант

Ответьте на вопросы

1. Докажите, что способности как свойство человека являются продуктом общественного развития.
2. Каковы основные компоненты способностей.
3. Раскройте суть классификации уровней развития способностей.
4. Можно ли фактический успех в определенной деятельности рассматривать как проявление хороших способностей? Почему?
5. Что такое потенциальные и актуальные способности?
6. В чем выражается взаимосвязь общих и специальных способностей?

7. Чем можно объяснить ошибки в оценке способностей к отдельным видам деятельности на ранних этапах развития личности, как, например, у Эйнштейна и Клеро в математике, у Сурикова – в живописи?

8. Раскройте суть взаимодействия и взаимокompенсации способностей.

Практические задания

Задание 1. Определите, что из перечисленного ниже можно отнести к способностям, а что нельзя и почему:

Способность к прямохождению, способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах, способность к распознаванию запахов, способность к волевой регуляции поведения, способность к точному восприятию цветовых оттенков, способность к говорению, способность к игре на скрипке, способность к быстрому счету в уме, способность к языкам, ораторские способности, способности к кулинарии, способность к построению абстрактных мысленных конструкций, способность к труду, способность к рефлексии, способность к общению с помощью языка, способность к саморазвитию.

Задание 2. Человек, обладающий феноменальной математической одаренностью, никогда не учился математике, Насколько успешно он сможет работать в этой области?

а) Благодаря одаренности в кратчайшие сроки станет специалистом высшего класса.

б) Отсутствие необходимых знаний и навыков может поначалу препятствовать проявлению природного дара, но в сравнении с другими он все же будет специалистом более высокого класса.

в) Одаренность определяет лишь возможность достижения успеха, но реализация этой возможности зависит от того, насколько развиты соответствующие способности, приобретены знания, умения, навыки.

г) Он окажется не в состоянии выполнять даже самые простые задания в этой области.

Задание 3. Какое из приведенных суждений является верным и должно быть учтено при приеме человека на работу?

а) Человек с низким уровнем интеллекта должен получить только ту работу, где думать практически не надо.

б) Человек с интеллектом ниже определенного уровня не в состоянии овладеть некоторыми профессиями.

в) При наличии определенных личностных качеств человек с низким уровнем интеллекта в состоянии овладеть любой профессией.

Задание 4. Какие из нижеперечисленных условий следует соблюдать, чтобы обеспечить формирование креативности?

- а) Минимальная регламентация предметной активности.
- б) Создание условий для независимого поведения.
- в) Создание условий для подражания творческому поведению.
- г) Создание условий, блокирующих проявления агрессивного и деструктивного поведения.
- д) Чередование задач, требующих следования алгоритму, с задачами творческими.
- е) Социальное подкрепление творческого поведения.
- ж) Все вышеперечисленные условия.

Тестовые задания

1. Б.М. Теплов выделил три признака способностей, которые он считал наиболее значимыми. Все они представлены среди приведенных суждений. Укажите суждение, принадлежащее другому автору:

- а) к способностям относятся только те особенности, которые имеют отношение к успешности выполняемой деятельности или нескольких видов деятельности;
- б) способности – это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;
- в) способности – сложное образование, комплекс психических свойств, делающих человека пригодным к определенному, исторически сложившемуся виду общественно-полезной деятельности;
- г) способности несводимы к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у человека, хотя и обуславливают легкость и быстроту их приобретения.

2. Каким образом задатки и способности соотносятся друг с другом:

- а) конкретные задатки делают человека способным к строго определенному виду деятельности;
- б) один конкретный задаток является основой для формирования многосторонних способностей;
- в) на основе конкретных задатков может быть сформирована способность как к одной деятельности, так и к нескольким. Важную роль играют условия, в которых оказывается обладатель задатков;
- г) задатки детерминируют лишь процессуальный аспект проявления способностей к определенной деятельности, но никак не влияют на его результативный аспект.

3. Соотнесите психологический феномен и его определение:

А. Способности	1. Высокий уровень способностей, их определенное сочетание.
Б. Склонность	2.Своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает возможность какой-либо деятельности.
В. Задатки	3.Индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективным условием успешного осуществления определенного рода деятельности, которые не сводятся к наличным знаниям, умениям, навыкам, но могут объяснить легкость и быстроту их приобретения.
Г. Одаренность	4.Анатомо-физиологические предпосылки способностей: тип нервной системы, строение мозга, органов чувств, телосложение и т. д.
Д. Талант	5.Высший уровень развития способностей. Творческие достижения личности составляют целую эпоху в жизни общества.

4. Какой период является сензитивным для развития креативности?

- а) от 1 до 2 лет;
- в) от 6 до 12 лет;
- б) от 3 до 5 лет;
- г) от 13 до 20 лет.

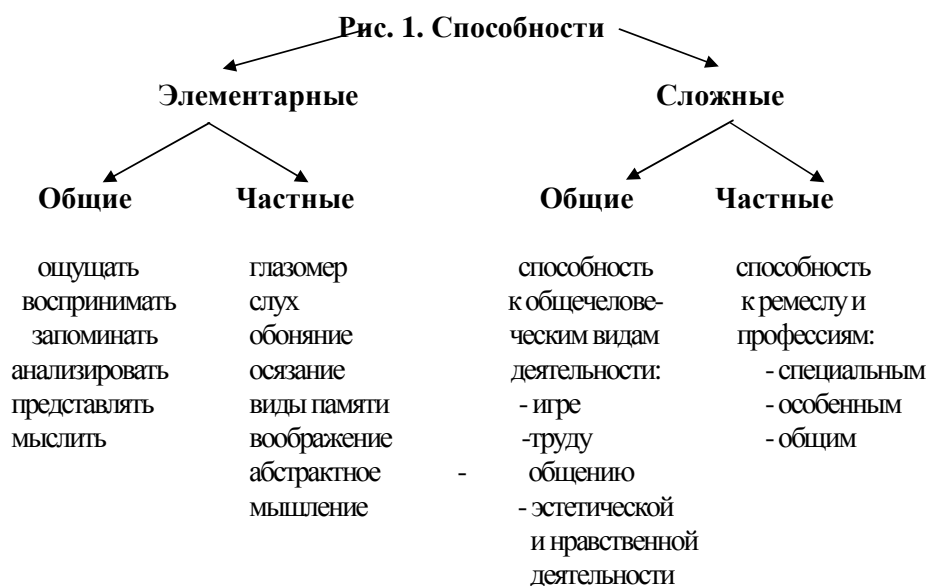
5. Кому из ученых принадлежит пальма первенства в исследовании проблемы способностей?

- а) Аристотель;
- в) Ф. Гальтон;
- б) Ч. Дарвин.;
- г) Ф.Галль.

6. Официальное рождение какой науки, ориентированной на формирование одаренных людей, связывают с именем Ф. Гальтона:

- а) евгеники;
- в) онтологии;
- б) генетики;
- г) гносеологии;

Схемы и таблицы



Психодиагностический практикум

1. Методика «КОС – 1»: Выявление и оценка коммуникативных и организаторских способностей.

Для оценки коммуникативных и организаторских способностей используется анкета, предложенная Б.А. Федорошиным и В.В. Синявским.

Коммуникативность как черта характера развивается на основе общительности, которая, закрепляясь в поведении, является предпосылкой для формирования таких качеств личности, как направленность на общение, интерес к людям, социальная перцепция, рефлексия, эмпатия. Все эти качества можно считать необходимыми для работы в сферах, где работа связана с руководством и общением. Не менее важны и организаторские склонности, которые проявляются в способности к самостоятельному принятию решений, особенно в сложных ситуациях, в инициативности в деятельности и общении, в планировании деятельности.

Инструкция. Вам надо очень внимательно проследить за тем, чтобы номер вопроса и номер клетки, куда Вы запишете свой ответ, совпали. Заполняя «Лист ответов», имейте в виду, что вопросы коротки и не могут содержать всех необходимых подробностей. Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями. Не следует затрачивать много времени на обдумывание, отвечайте быстро. Когда Вы отвечаете на любой из этих вопросов, обращайтесь внимание на

первые его слова. Ваш ответ должен быть очень точно согласован с этими словами. Отвечая на вопросы, не стремитесь произвести заведомо благоприятное впечатление своими ответами, Плохих или хороших ответов здесь нет. Постарайтесь ответить на все вопросы.

Лист ответов

1	11	21	31
2	12	22	32
3	13	23	33
4	14	24	34
5	15	25	35
6	16	26	36
7	17	27	37
8	18	28	38
9	19	29	39
10	20	30	40

Вопросник «КОС- 1»

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего решения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам проще и приятнее проводить время с книгой или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вам включаться в новые для Вас компании?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?

13. Легко ли Вам удастся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вам осваиваться в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с Вашими товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что обычно Вы плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу при знакомстве с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую для Вас компанию?
30. Принимали ли Вы участие в общественной работе в школе, классе, группе?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую для Вас компанию?

34. Охотно ли Вы приступаете к организации мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у Вас много друзей?

38. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания у своих друзей?

39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов

1. Сопоставьте ответы с дешифратором и подсчитайте количество совпадений отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям.

Коммуникативные способности

1	+	11	-	21	+	31	-
2		12		22		32	
3	-	13	+	23	-	33	+
4		14		24		34	
5	+	15	-	25	+	35	-
6		16		26		36	
7	-	17	+	27	-	37	+
8		18		28		38	
9	+	19	-	29	+	39	-
10		20		30		40	

Организаторские способности

1	-	11	+	21	-	31	+
2		12		22		32	
3	+	13	-	23	+	33	-
4		14		24		34	
5	-	15	+	25	-	35	+
6		16		26		36	
7	+	17	-	27	+	37	-
8		18		28		38	
9	-	19	+	29	-	39	+
10		20		30		40	

2. Вычислите оценочные коэффициенты коммуникативных (K_k) и организаторских (K_o) склонностей как отношения количества совпадающих ответов по коммуникативным склонностям (K_x) и организаторским склонностям (O_x) к максимально возможному числу совпадений (20), по формуле $K = n/20$, где K – величина оценочного коэффициента, n – количество совпадающих с дешифратором ответов.

3. Качественная оценка дается при сопоставлении полученных коэффициентов со шкальными оценками:

<u>K_k</u>	<u>K_o</u>	<u>Шкальная оценка</u>
0,10 – 0,45	0,20 – 0,55	1
0,45 – 0,55	0,56 – 0,65	2
0,56 – 0,65	0,66 – 0,70	3
0,66 – 0,75	0,71 – 0,80	4
0,75 – 1,00	0,81 – 1,00	5

Выводы:

1. Испытуемые, получившие оценку «1» характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских способностей.

2. Испытуемым, получившим оценку «2», коммуникативные и организаторские способности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои новые знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды, проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

3. Для испытуемых, получивших оценку «3», характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских способностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают свое мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Эта группа нуждается в дальнейшей серьезной и планомерной

воспитательной работе по формированию и развитию коммуникативных и организаторских способностей.

4. Испытуемые, получившие оценку «4», относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских способностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят новых друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

5. Испытуемые, получившие оценку «5», обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских способностей. Они испытывают потребность в коммуникативной и организаторской деятельности и активно стремятся к ней, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивать свое мнение и добиваться, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать всякие игры, мероприятия, настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые удовлетворяли бы их потребность в коммуникативной и организаторской деятельности.

При интерпретации полученных данных следует помнить, что методика констатирует наличный уровень развития коммуникативных и организаторских способностей. При наличии положительной мотивации, целеустремленности и надлежащих условий деятельности данные способности могут развиваться.

ПСИХОЛОГИЯ МАЛЫХ ГРУПП

Вопросы к семинарскому занятию

I. Понятие малой группы:

1. Признаки малой группы.
2. Параметры малой группы.
3. Виды малых групп.

II. Структура малой группы:

1. Социометрическая структура малой группы.
2. Коммуникативная структура малой группы.
3. Ролевая структура малой группы.
4. Структура социальной власти и влияния.

III. Уровни развития малых групп:

1. Отечественные модели развития (А.В. Петровский, Н.Н. Обозов, Л.И. Уманский, Е.С. Кузьмин).
2. Зарубежные модели развития (Б. Такмен и др.).

IV. Психология малой группы:

1. Групповые взаимоотношения.
2. Групповые традиции.
3. Групповые настроения: функции и этапы формирования.
4. Групповые устремления.
5. Групповые мнения.

V. Психологические процессы в малой группе:

1. Лидерство.
2. Групповое давление и конформизм.
3. Групповое принятие решений.

VI. Межгрупповые отношения:

1. Основные функции: сохранение, стабилизация, развитие.
2. Основные стратегии: соперничество, сотрудничество, неучастие.
3. Интегративные межгрупповые феномены: групповая аффилиация, групповая открытость и межгрупповая референтность.

Темы рефератов

1. Деятельностное опосредование межличностных отношений в группах высокого уровня развития.
2. Социально-психологическая характеристика коллектива.
3. Конформизм.
4. Психологическая характеристика студенческой группы (с использованием личных наблюдений и метода опроса).
5. Пути разрешения конфликтов.
6. Современные тенденции исследования лидерства в американской социальной психологии: «теория черт», «ситуационная теория лидерства», «системная теория лидерства».
7. Социально-психологический климат и эффективность групповой деятельности.
8. Групповое сознание и групповое мышление.

9. Теоретические подходы к исследованию малых групп: теория систем, интеракционистская концепция, социометрический подход (на выбор).

Темы сообщений

1. Курт Левин и школа «групповой динамики».
2. Основные пути и психологические условия сплочения группы.
3. Феномен «сочувствия как соучаствования».
4. Функции малой группы (Н. Смелзер).
5. Метод мозгового штурма как групповое решение проблемы.
6. Проблема групповой сплоченности (по работам А.В.Петровского)
7. Групповая совместимость.
8. Виды лидерства (по работам М.Вебера).

Рекомендуемая литература

1. Андреева Г. М. Социальная психология. [Текст]: учебник для высших учебных заведений. М.: Наука, 1994. 324с.
2. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. т.1.[Текст]. М.: Мир, 1992. 496
3. Еникеев М.И. Общая и социальная психология [Текст]: учебник для вузов. М.: Проспект, 2007. 440 с.
4. Каменская Е.Н. Социальная психология. [Текст]: конспект лекций. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 192с.
5. Крысько В.Г. Психология и педагогика. [Текст]. СПб.: Питер, 2007. 272 с.
6. Крысько В.Г. Социальная психология. [Текст]: курс лекций. М.: Омега-Л, 2006. 352с.
7. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: [Текст]: учебник для студентов высш. педагогических учебных заведений. М.: АКАДЕМИА, 2005. 512 с.

Раскройте основные понятия

- «Ведомый»
- «Звезда»
- «Изолированный»
- «Отвергаемый»
- «Предпочитаемый»

*«Пренебрегаемый»
Автономия
Ассоциация
Внушение
Группа
Групповые нормы
Заражение
Идентификация
Коллектив
Конгломерат
Конформность
Кооперация
Корпорация
Лидер
Малая группа
Номинальная группа
Позиция
Референтометрия
Роль
Руководитель
Социометрия
Статус
Убеждение*

Ответьте на вопросы

1. Какие виды групп принято выделять в социальной психологии?
2. Каковы характерные черты малой группы?
3. Какими признаками характеризуются группы разной степени организации?
4. Каковы существенные признаки коллектива?
5. Правильна ли приведенная классификация групп: большая, малая, реальная, условная, референтная, официальная, неофициальная, формальная, неформальная, коллектив?
6. Достаточна ли такая характеристика коллектива: « коллектив – это общность людей, объединенных единой деятельностью и едиными целями деятельности»?
7. В чем заключается различие между статусом, позицией и ролью?
8. Когда возникает необходимость выявления мотивационного ядра предпочтительности?

9. Всегда ли референтная группа является для личности образцом положительных эталонов поведения и качеств личности?
10. Чем обусловлена внутригрупповая дифференциация? Какие факторы на нее влияют?
11. Может ли официальное изменение статуса члена группы повлиять на его неофициальный статус?
12. Чем отличается предпочтительность по признаку референтности от предпочтительности в социометрии?
13. В чем сходство и различие между заражением, внушением и убеждением?
14. Какие методы воздействия на мотивы, установки и состояния Вам известны?

Практические задания

Задание 1. Проанализируйте пример. Что лежало в основе временного объединения экскурсантов в группу? К какому виду малых групп, по классификации А.В. Петровского, относится данная группа студентов?

Группа студентов в выходной день выехала на экскурсию в Верхотурье. В пути следования и в процессе осмотра достопримечательностей между ними сложились теплые дружественные отношения. Одни студенты делились впечатлениями от предыдущих поездок, другие рассказывали забавные истории, анекдоты. В группе царил оживление. Все студенты остались довольны экскурсией и возвращались в приподнятом настроении.

Задание 2. В комедии Мольера «Мещанин во дворянстве» господин Журден, принадлежа к мещанскому сословию, хочет во всем походить на дворянина: он заказывает платья, какие носят дворяне, нанимает учителей танцев, фехтования и даже философии. Чем является для мещанина Журдена дворянское сословие?

Задание 3. Какая функция группы ярко выражена в эксперименте американского психолога С. Шехтера?

Студентов университета, согласившихся на участие в эксперименте, разделили на две группы. Членам первой из них сообщили, что они будут подвергнуты довольно болезненному удару электрическим током. Членам второй группы сказали, что их ожидает очень легкий, похожий на щекотку, удар электрического тока. Далее всем испытуемым задавался вопрос, как они предпочитают ожидать начала эксперимента: в одиночку или вместе с другими его участниками? Обнаружилось, что примерно две трети испытуемых первой группы выска-

зали желание находиться вместе с другими. Во второй группе, наоборот, примерно две трети испытуемых заявили, что им безразлично, как ожидать начала эксперимента, - в одиночку или с другими.

Задание 4. В школе существует традиция давать ребятам прозвища. Иногда они достаются ребятам «по наследству» от старших братьев и сестер. Нередко прозвище «вырастает» из особенностей (физических и психических) самого ребенка. Как правило, употребление сверстниками прозвищ не вызывает обид со стороны их носителей. Образуется привычка отзываться на это второе имя.

Как называется внутригрупповое социально-психологическое явление, проявляющееся в данном случае?

На какой стадии развития группы возможно возникновение «вторых имен»?

Задание 5. В научно-исследовательском институте был создан отдел для изучения биохимических процессов в организме. Возглавил отдел молодой талантливый ученый, недавно защитивший кандидатскую диссертацию. Он привлек активных, целеустремленных сотрудников, и работа закипела. Из года в год внедрялись в медицинскую практику результаты исследований, появлялись в печати глубокие, яркие публикации. Молодой ученый стал доктором наук, автором нескольких монографий. Выросли и другие сотрудники отдела, появилось несколько аспирантов, специализировавшихся в этой области. И вдруг в отделе, отличавшемся безупречно здоровым моральным климатом, возник конфликт между молодым научным сотрудником, недавно пришедшим в отдел, и заведующим отделом, к которому присоединились остальные сотрудники. Молодой сотрудник был вынужден подать заявление об уходе. И только после этого в отделе задумались о причинах конфликта и были вынуждены признать, что уволившийся «бунтовщик» был прав. Отдел уже несколько лет работает «вхолостую», т.к. проблематика исчерпана, а все отчеты и публикации, как выразился «не пришедшийся ко двору» сотрудник, просто «переливание из пустого в порожнее»...

Итак, по-прежнему писались отчеты, выплачивались премии, по-прежнему в отделе были прекрасные межличностные отношения. Можно ли считать при сложившихся обстоятельствах отдел коллективом?

Задание 6. Дайте название социально-психологическому явлению, описанному в примере.

Одна из заводских бригад систематически получала спирт для технологических целей. В ходе работы некоторая часть спирта «экономи-

лась», и в соответствии со сложившейся в группе неписанной нормой ее члены поочередно уносили «экономленную» долю спирта домой. Однажды заводская охрана увидела, как одна из работниц, выйдя из здания цеха, выливает что-то в канаву. Оказалось, что это была ее доля спирта. Работница заявила, что спирт ей совсем не нужен, т.к. она сама его «не употребляет». Домой нести этот спирт она не хочет, т.к. муж, наоборот, «очень употребляет». У этой женщины спросили, почему же тогда она берет спирт. «Я не хочу быть «белой вороной»», - ответила она.

Задание 7. Как можно охарактеризовать с помощью социально-психологического термина часто встречающееся в русских народных сказках задание «пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что».

Задание 8. Какой вывод Вы можете сделать, ознакомившись с экспериментом М.Л. Гомелаури?

Прокуроров и адвокатов просили оценить различные правонарушения сначала с позиции роли, присущей испытуемому, а затем – с противоположной. Обнаружилось, что некоторые испытуемые не принимали заданий, заключавшихся в оценке поступков с чуждых им позиций.

Тестовые задания

Выберите один правильный ответ.

1. Усиление доминантных реакций человека в присутствии других людей называется:

- а) эффектом социальной дифференциации;
- б) эффектом социальной фасилитации;
- в) эффектом социальной ингибиции.

2. Изменение поведения или мнения человека в результате реального или воображаемого давления группы называется:

- а) эффектом подражания;
- б) эффектом бумеранга;
- в) эффектом конформизма.

3. Тенденция каким-либо образом благоприятствовать членам своей группы в противовес членам другой группы называется:

- а) эффектом эмоциональной поддержки;
- б) эффектом группового фаворитизма;
- в) эффектом сопричастности.

4. Социальные роли связаны со следующими факторами:

- а) социальным положением человека;

- б) поведением, которого ждут от человека члены группы;
- в) статусом человека в группе;
- г) фактическим поведением человека;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

5. Установите соответствие между стилем управления и характерными для него признаками:

1. Авторитарный	а) недостаточный контроль за реализацией решений;
2. Попустительский	б) постоянный контроль за реализацией решений, обязательное наказание за невыполнение указаний;
3. Демократический	в) интерес к личности сотрудников, учет их интересов, потребностей;
	г) в решении проблемы реально учитываются мнения и инициативы сотрудников;
	д) все могут высказывать свои мнения, но нет стремления к достижению общей согласованной позиции;
	е) отсутствие внимания и интереса к личностным особенностям сотрудников.

Схемы и таблицы

Параметры малой группы:

- Состав (композиция) группы
- Структура группы
- Групповые процессы
- Групповые нормы
- Положение индивида в группе
- Групповые ожидания
- Групповые санкции

Рис.1. Виды малых групп



Рис. 2. Структура взаимоотношений в малой группе

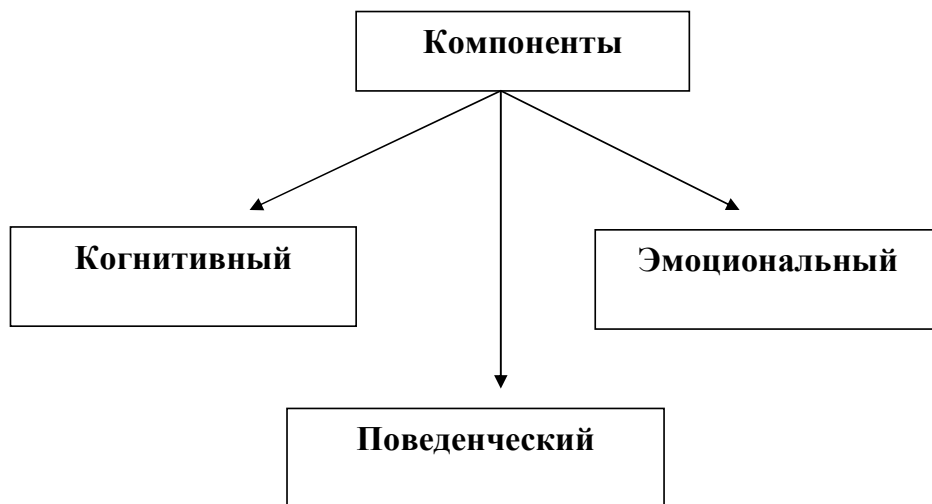


Рис. 3. Психологическая характеристика групповых устремлений



Таблица 1. Сплочение малой группы

Признаки сплоченности	Пути и психологические условия сплочения
1. Степень единства целей, интересов, мотивов деятельности	1. Постоянное изучение и оценка руководством степени сплоченности группы
2. Социально-психологические характеристики сплоченности	2. Изучение и расстановка людей с учетом их индивидуально-психологических особенностей
3. Ценностно-ориентационное единство людей в группе	3. Организация совместной деятельности в духе взаимопомощи и сотрудничества
4. Социально-психологический климат	4. Выявление и нейтрализация отрицательно направленных микрогрупп
5. Высокий социометрический статус членов группы	5. Формирование здорового социально-психологического климата

Таблица 2. Уровни конформного поведения

1. Подчинение на уровне восприятия	Изменение восприятия испытуемого под воздействием группы
2. Подчинение на уровне оценки	Признание испытуемым своей оценки ошибочной и присоединение к мнению группы, которое считается правильным
3. Подчинение на уровне действия	Осознание испытуемым неправоты группы, но согласие с ней из-за нежелания вступить в конфликт

Психодиагностический практикум

1. Методика «Исследование восприятия индивидом группы».

Инструкция. Вам предлагается ряд неоконченных предложений (утверждений), по каждому из них возможны три варианта окончания(ответа), обозначенные буквами А, Б и В. Выберите тот ответ, который наиболее точно отражает Вашу точку зрения по данному утверждению. Помните, что «хороших» или «плохих» ответов в данном опроснике нет. Букву выбранного Вами варианта занесите в лист для ответов против номера соответствующего предложения. По каждому номеру может быть выбран только один ответ.

Лист ответов

1 2 3 4 5 6 7

- | | | | | | | |
|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
1. Лучшими партнерами в группе я считаю тех, кто:
 - А – знает больше, чем я
 - Б - все вопросы стремится решать сообща
 - В – не отвлекает от дела
 2. Лучшими руководителями являются те, кто
 - А – имеют индивидуальный подход
 - Б – создают условия для помощи со стороны других
 - В – создают в коллективе атмосферу, при которой никто не боится высказываться
 3. Я рад, когда мои друзья
 - А – умеют самостоятельно, не мешая другим, добиваться успехов
 - Б – всегда помогают другим
 - В – помогают другим, когда представится случай
 4. Больше всего мне не нравится, когда в группе
 - А – некому помогать
 - Б - мне мешают при выполнении задачи
 - В – остальные подготовлены слабее, чем я
 5. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда
 - А – могу получить помощь и поддержку со стороны других
 - Б – мои усилия достаточно вознаграждены
 - В – есть возможность проявить инициативу, полезную для всех
 6. Мне нравятся коллективы, в которых
 - А – каждый заинтересован в улучшении результатов всех
 - Б - каждый занят своим делом и не мешает другим
 - В – каждый может использовать других для решения своих задач
 7. Сотрудники оценивают как самых плохих таких руководителей, которые
 - А - создают дух соперничества между сотрудниками
 - Б – не уделяют им достаточно внимания
 - В – не создают условия, чтобы группа им помогала
 8. Больше всего удовлетворения в жизни дает
 - А – возможность работать, когда тебе никто не мешает
 - Б – возможность получать помощь от других людей
 - В – возможность сделать полезное другим людям
 9. Основная роль школы должна заключаться
 - А – в воспитании людей с развитым чувством долга перед другими
 - Б – в подготовке приспособленных к самостоятельной жизни людей
 - В – в подготовке людей, умеющих извлекать радость от общения с другими людьми

10. Если перед группой стоит какая-то проблема, то я

А – предпочитаю, чтобы ее решили другие

Б – предпочитаю работать самостоятельно, не полагаясь на других

В – стремлюсь внести свой вклад в ее решение

11. Я работал бы лучше, если бы руководитель

А – имел ко мне индивидуальный подход

Б – создавал условия для оказания мне помощи со стороны других

В – поощрял инициативу, направленную на достижение общего успеха

12. Нет ничего хуже того случая, когда

А – ты не в состоянии самостоятельно добиться успеха

Б – чувствуешь себя ненужным в группе

В – тебе не помогают окружающие

13. Больше всего я ценю

А – личный успех, в котором есть доля заслуги моих друзей

Б – общий успех, в котором есть моя заслуга

В – успех, достигнутый ценой собственных усилий

14. Я хотел бы

А – работать в коллективе, в котором применяются методы и приемы совместной работы

Б – работать индивидуально

В – работать с ведущими в данной области людьми.

Обработка результатов: На основании ответов испытуемых с помощью ключа производится подсчет баллов по каждому типу направленности личности. Каждому выбранному ответу приписывается 1 балл. Тип направленности носит относительный характер и проявляется в некотором преобладании одного типа над остальными двумя.

Ключ для расшифровки ответов:

Индивидуалистическая направленность: 1В, 2А, 3Б, 4Б, 5Б, 6Б, 7Б, 8А, 9Б, 10Б, 11А, 12А, 13В, 14Б.

Коллективистская направленность: 1Б, 2В, 3В, 4А, 5В, 6А, 7А, 8В, 9А, 10В, 11Б, 12Б, 13Б, 14А.

Прагматическая направленность: 1А, 2Б, 3А, 4В, 5А, 6В, 7В, 8Б, 9В, 10А, 11В, 12В, 13А, 14В.

2. Методика определения стиля руководством трудовым коллективом

Инструкция. Опросник содержит 16 групп утверждений, характеризующих деловые качества руководителя. Каждая группа состоит из трех утверждений, обозначенных буквами *а*, *б*, *в*. Вам следует внима-

тельно прочесть все три утверждения и выбрать одно, которое в наибольшей степени соответствует Вашему мнению о руководителе. Отметьте выбранное утверждение на опросном листе знаком «+» под соответствующей буквой.

А	Б	В
<p>1.Центральное руководство требует, чтобы обо всех делах докладывали именно ему</p>	<p>Старается все решать вместе с подчиненными, единолично решает только самые срочные и оперативные вопросы</p>	<p>Некоторые важные дела решаются фактически без участия руководителя, его функции выполняют другие</p>
<p>2.Всегда что-нибудь приказывает, распоряжается, настаивает, но никогда не просит</p>	<p>Приказывает так, что хочется выполнять</p>	<p>Приказывать не умеет</p>
<p>3.Старается, чтобы его заместители были квалифицированными специалистами</p>	<p>Руководителю безразлично, кто работает у него заместителем.</p>	<p>Он добивается безотказного исполнения и подчинения заместителей</p>
<p>4.Его интересует только выполнение плана, а не отношение людей друг к другу</p>	<p>В работе не заинтересован, подходит к делу формально</p>	<p>Решая производственные задачи, старается создать хорошие отношения между людьми в коллективе</p>
<p>5.Наверное, он консервативен, т.к. боится нового</p>	<p>Инициатива подчиненных руководителем не принимается</p>	<p>Способствует тому, чтобы работали самостоятельно</p>
<p>6.На критику руководитель обычно не обижается, прислушивается к ней</p>	<p>Не любит, когда его критикуют и не старается скрыть это</p>	<p>Критику выслушивает, даже собирается принять меры, но ничего не предпринимает</p>
<p>7.Складывается впечатление, что руководитель боится отвечать за свои действия, желает уменьшить свою ответственность</p>	<p>Ответственность распределяет между собой и подчиненными</p>	<p>Руководитель единолично принимает решения или отменяет их</p>
<p>8.Регулярно советуется с подчиненными, особенно с опытными работниками</p>	<p>Подчиненные не только советуют, но могут давать указания своему руководителю</p>	<p>Не допускает, чтобы подчиненные ему советовали, а тем более возражали.</p>
<p>9.Обычно советуется с заместителями и ниже-</p>	<p>Регулярно общается с подчиненными, говорит</p>	<p>Для выполнения какой-либо работы ему неред-</p>

стоящими руководителями, но не с рядовыми подчиненными	о положении дел в коллективе, о трудностях, которые предстоит преодолеть	ко приходится уговаривать своих подчиненных
10. Всегда обращается к подчиненным вежливо, доброжелательно	В обращении с подчиненными часто проявляет равнодушие	По отношению к подчиненным бывает не тактичным и даже грубым
11. В критических ситуациях руководитель плохо справляется со своими обязанностями	В критических ситуациях руководитель, как правило, переходит на более жесткие методы руководства	Критические ситуации не изменяют способа его руководства
12. Сам решает даже те вопросы, с которыми не совсем хорошо знаком	Если что-то не знает, то не боится этого показать и обратиться за помощью к другим	Он не может действовать сам, а ждет «подталкивания» со стороны
13. Пожалуй, он не очень требовательный человек	Он требователен, но и справедлив	Он бывает слишком строгим и даже придирчивым
14. Контролируя результаты, всегда замечает положительную сторону, хвалит подчиненных	Всегда очень строго контролирует работу подчиненных и коллектива в целом	Контролирует работу от случая к случаю
15. Руководитель умеет поддерживать дисциплину и порядок	Часто делает подчиненным замечания, выговоры	Не может влиять на дисциплину
16. В присутствии руководителя подчиненным все время приходится работать в напряжении	С руководителем интересно работать	Подчиненные представлены сами себе

Ключ

№	а	б	в	№	а	б	в
1	Д	К	П	9	Д	К	П
2	Д	К	П	10	К	П	Д
3	К	П	Д	11	П	Д	К
4	Д	П	К	12	Д	К	П
5	П	Д	К	13	П	К	Д
6	К	Д	П	14	К	Д	П
7	П	К	Д	15	К	Д	П
8	К	П	Д	16	Д	К	П

Интерпретация:

Директивный компонент (Д).

Ориентация на собственное мнение и оценки, Стремление к власти, уверенность в себе, большая дистанция с подчиненными, нежелание признавать свои ошибки. Игнорирование инициативы, творческой активности людей, единоличное принятие решений. Контроль за деятельностью подчиненных.

Попустительский компонент пассивного невмешательства (П).

Снисходительность к работникам. Отсутствие требовательности и строгой дисциплины. Либеральность. Панибратство с подчиненными. Склонность перекладывать ответственность в принятии решений.

Коллегиальный компонент (К).

Требовательность и контроль сочетаются с инициативным и творческим подходом к выполняемой работе и сознательным соблюдением дисциплины. Стремление делегировать полномочия и разделить ответственность. Демократичность в принятии решений.

Лист ответов

1	а	б	в	9	а	б	в
2	а	б	в	10	а	б	в
3	а	б	в	11	а	б	в
4	а	б	в	12	а	б	в
5	а	б	в	13	а	б	в
6	а	б	в	14	а	б	в
7	а	б	в	15	а	б	в
8	а	б	в	16	а	б	в

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА

Вопросы к семинарскому занятию

1. Педагогика как наука и область практической деятельности.
2. Основные функции, цели и задачи педагогики.
3. Отрасли педагогической науки.
4. Взаимосвязь педагогики с другими науками.
5. Методология педагогики и методы педагогических исследований.
6. Категориальный аппарат педагогики.

Темы рефератов

1. История становления педагогической науки и практики.
2. Особенности развития педагогической теории и практики в России.
3. Современное состояние отечественной педагогики.
4. Экзистенциальная философия как методологическое основание индивидуализации обучения.

Темы сообщений

1. Уровни методологии педагогики.
2. Методы педагогического исследования.
3. Категориальный аппарат педагогики как структура, отображающая педагогическую реальность в ее целостности и специфичности.

Рекомендуемая литература

1. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] /Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002.
2. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для технических вузов [Текст]. М., 2004.
3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. СПб.: Питер, 2006.
4. Психология и педагогика [Текст]: Учеб. пособие для вузов /Отв. ред. А.А. Радугин. М.: Центр, 2002.
5. Гессен С.И. Основы педагогики [Текст]: Учеб. пособие. М., 1995.
6. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2006.

7. Педагогика [Текст]: Учеб пособие для студентов /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школьная Пресса, 2004.
8. Кукушкин В.С. Общие основы педагогики [Текст]: Учеб. Пособие для студ. педвузов. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002.
9. Вульфов Б.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках [Текст]: Учеб. пособие. М., 1997.
10. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: Учеб. для студ. педвузов: В 2 кн.: Кн. 1. М.: ВЛАДОС, 2000.
11. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студентов /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школьная Пресса, 2004.
12. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах [Текст]. Минск: Харвест, 1999.
13. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах [Текст]. М.: Айрис-пресс, 2006.
14. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания [Текст]: Учеб. пособие для студ. педвузов. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
15. Максакова В.И. Педагогическая антропология: Учеб пособие для студ. педвузов. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
16. Джуринский А.Н. История педагогики [Текст]: Учеб. Пособие для студ. педвузов. М.: ВЛАДОС, 1999.

Раскройте основные понятия

Педагогика

Воспитание

Образование

Обучение

Развитие

Формирование

Социализация

Педагогическая деятельность

Педагогическое взаимодействие

Педагогическая технология

Педагогическая задача

Педагогический процесс

Самообразование

Самовоспитание

Саморазвитие

Ответьте на вопросы

1. Что изучает педагогика? Определите предмет и объект педагогики как науки.
2. Какие этапы развития педагогической науки вы можете назвать? Дайте им характеристику.
3. Какие функции выполняет педагогическая наука?
4. Какие категории педагогической науки вы можете назвать основными? Дайте им общую характеристику.
5. Как соотносятся основные педагогические категории?
6. Какие отрасли педагогики вы знаете? Почему говорят, что совокупность разных отраслей педагогики представляет собой открытую систему?
7. Как связана педагогика с другими науками?
8. Какое место занимает педагогика в системе человекознания?
9. Какую структуру имеет педагогика как наука?
10. Какие уровни методологии педагогики вы знаете?
11. Что такое метод педагогики? Какие методы вы можете назвать? Охарактеризуйте их.

Практические задания

Вариант 1.

Выделите «педагогический компонент», анализируя различные сферы человеческой практики: агитацию, пропаганду, рекламу, управление на всех его уровнях. Приведите примеры.

Вариант 2.

Одним из этапов становления педагогики является народная педагогика. Содержание народной педагогики проявляется в традициях, пословицах, поговорках, обрядах, сказаниях, мифах, преданиях.

Приведите примеры пословиц, поговорок, преданий, традиций воспитания, которые содержат в себе житейские представления и практический опыт по формированию личности.

Насколько часто используется в современном обществе (в семье, школе) наследие народной педагогики? Насколько значимо влияние народной педагогики на современное общество? Можете ли вы привести из собственного опыта примеры влияния народной педагогики на воспитание личности?

Тестовые задания

1. Выберите правильный ответ.

А. Объект педагогики - _____

- 1) воспитательная деятельность;
- 2) воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс;
- 3) воспитание человека человеком.

Б. Предмет педагогики - _____

- 1) воспитание человека как функция общества;
- 2) собрание правил воспитательной деятельности;
- 3) определяющее развитие личности, противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса.

2. Какие дисциплины не входят в структуру педагогических наук:

Ответ: _____

Педагогика раннего возраста

История педагогики

Биология

Дошкольная педагогика

Педагогика школы

Педагогика профессионального образования

Анатомия

Производственная педагогика

Социальная педагогика

Сравнительная педагогика

Лечебная педагогика

Исправительно-трудовая педагогика

3. Дополните перечень межнаучных связей педагогики с другими науками:

1. _____

2. _____

3. _____

4. философия

5. медицинские науки

6. юриспруденция

7. информатика

8. экономика

9. _____

10. _____.

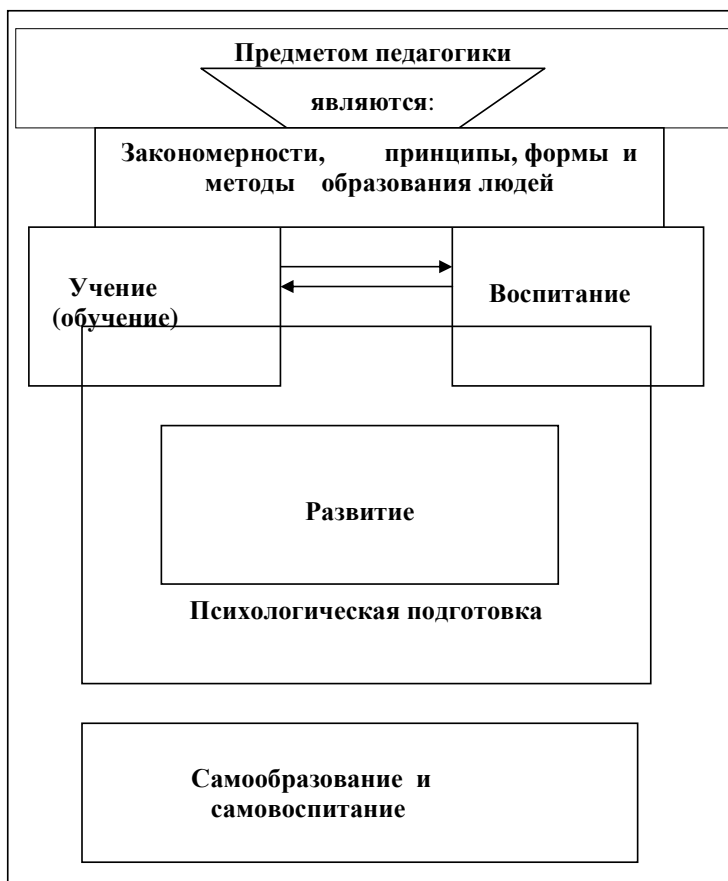
4. Выделите методы, которые относятся к традиционно-педагогическим методам:

1. Наблюдение.
2. Изучение.
3. Изучение продуктов ученического творчества.
4. Реферирование.
5. Беседа.
6. Математические.

Ответ: _____

Схемы и таблицы

1. Предмет педагогики



2. Функции педагогики

Предмет исследования	Функции	Объект изучения
Воспитание как педагогическое явление	Научно-теоретическая	познание сущности педагогически явлений и процессов; раскрытие закономерностей, структуры, механизмов, специфики протекания педагогических процессов
	Конструктивно-техническая	планирование, методика организации и реализации; совершенствование педагогического процесса
	Прогностическая	развитие педагогической теории; тенденции развития педагогических проблем и явлений; перспективы развития образовательных учреждений разного типа и вида

3. Отрасли педагогической науки



ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Вопросы к семинарскому занятию

1. Характеристика образования как социокультурного феномена.
2. Образование как социальный институт. Функции социального института образования.
3. Образование как общечеловеческая ценность. Культурно-гуманистические функции образования.
4. Сущность образования как педагогического процесса.
5. Содержание образования: сущность содержания образования; факторы, детерминирующие содержание образования; принципы и критерии отбора содержания образования. Образовательные программы.
6. Образование как система. Структура системы образования. Образовательная система России.

Темы рефератов

1. Основные модели образования.
2. Перспективы развития системы образования в России.
3. Системы образования за рубежом.
4. Направления развития современного образования (в России и за рубежом).

Темы сообщений

1. Социальное пространство воспитательного процесса.
2. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития.
3. Типы образовательных учреждений в России.
4. Многоступенчатая система высшего профессионального образования: бакалавр, специалист, магистр.

Рекомендуемая литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Текст]. М., 1996.
2. Закон Российской Федерации «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» [Текст]. М., 1996.

3. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] /Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002.
4. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для технических Школьная Пресса, 2004.
5. [Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию вузов \[Текст\]. М., 2004.](#)
6. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. СПб.: Питер, 2006.
7. Психология и педагогика [Текст]: Учеб. пособие для вузов /Отв. ред. А.А. Радугин. М.: Центр, 2002.
8. Гессен С.И. Основы педагогики [Текст]: Учеб. пособие. М., 1995.
9. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология [Текст]: Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2006.
10. [Педагогика \[Текст\]: Учеб пособие для студентов /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: **образования** \[Текст\]. М.: Логос, 2001.](#)

Раскройте основные понятия

*Авторская образовательная программа
Государственный образовательный стандарт
Дополнительное образование
Качество образования
Непрерывное образование
Образование
Образовательная программа
Образовательная система
Образовательное учреждение
Образовательный процесс
Система образования
Содержание образования
Учебный план*

Ответьте на вопросы

1. Какие определения понятия «образование» вы знаете?
2. Каково содержание определения образования как системы?
3. В чем заключается сущность процесса образования?
4. Какие основные модели образования вы можете назвать? Опишите их.
5. Какие основные элементы составляют содержание образования?

6. Что такое государственный образовательный стандарт?
7. Какие способы получения образования вам известны?
8. Чем и как определяется качество образования?
9. Каковы основные характеристики образованного человека?

Практические задания

Работа с текстом Закона РФ «Об образовании»

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Какое определение в Законе дается образованию?
2. Что такое система образования?
3. Раскройте понятие стандарта образования.
4. Что определяет образовательная программа? Кому поручена реализация образовательных программ?
5. Какие виды образовательных программ вы знаете?
6. Назовите принципы государственной политики в области образования.
7. Дайте определение непрерывному образованию.
8. Что такое дополнительное образование?

Тестовые задания

Отметьте правильный ответ.

1. Основным звеном системы образования в Российской Федерации является:
 - а) начальная школа;
 - б) средняя школа;
 - в) неполная средняя школа.
2. В законе Российской Федерации об образовании дано определение системы образования: «Образование – это ...»
 - а) Совокупность всех учебно-воспитательных учреждений страны в области просвещения
 - б) Система преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности: сети образовательных учреждений разных форм, типов и видов, системы органов управления
 - в) Совокупность учебно-воспитательных учреждений страны, осуществляющих основные принципы политики государства в области просвещения.
3. Выпишите номера, которые можно отнести к содержанию образования

- 1) школьные учебники
- 2) школьные учебные столы
- 3) справочники
- 4) словари
- 5) учебная доска
- 6) книги для учителя
- 7) книги для дополнительного чтения
- 8) указка
- 9) сборники задач и упражнений
- 10) тетради на печатной основе
- 11) компьютерные обучающие программы.

Ответ: _____.

4. Дополните определение:

Нормативный документ, содержащий перечень предметов, последовательность и сроки их изучения, количество часов на каждый предмет – это _____.

Схемы и таблицы

1. Сущность образования.



2. Содержание образования в РФ.



3. Компоненты содержания образования.

ЗНАНИЯ О ПРИРОДЕ, ОБЩЕСТВЕ, ЧЕЛОВЕКЕ

Проверенный практикой результат познания действительности, адекватное отражение её в мышлении человека.

- Понятия и термины.
- Факты повседневной действительности и науки.
- Теории и законы.
- Научные и социальные идеи.
- Знания о способах деятельности, методах познания, истории науки.
- Оценочные знания, знания о нормах отношений.

ОПЫТ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умения – возможность успешного выполнения действий и решения поставленных задач на основе имеющихся знаний.

Навыки и привычки – многократно повторённые, доведённые до автоматизма действия.

- **Обобщённые познавательные:** работы с учебной и научно-популярной литературой, проведения наблюдений, самостоятельного моделирования и построения гипотезы, постановки эксперимента; анализа, синтеза, обобщений и т.п.
- **Практические:** измерительные, вычислительные, графические, обращения с приборами, аппаратурой и техническими устройствами и т.п.
- **Организационные:** планировать, организовывать своё время, работу и т.п.

ОПЫТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **Виды деятельности:** решение новых проблем и перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию; владение альтернативным мышлением, неалгоритмизируемыми интеллектуальными процедурами деятельности; формирование новых способов деятельности.
- **Сферы деятельности:** умственная, нравственная, трудовая, эстетическая, экологическая, экономическая т.д.

ОПЫТ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

обуславливает нравственные стимулы, эстетическую потребность, эмоциональную окрашенность мотивы деятельности и т.д. Эмоции всегда содержательны и являются формой отражения действительности

4. Носители содержания образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Федеральный нормативный документ, определяющий, определяющий: минимум содержания основных образовательных программ; максимальный объём учебной нагрузки обучающихся; требования к уровню подготовки учеников.

- **Федеральный компонент** – определяет базовый стандарт образования, обеспечивающий единство школьного образовательного пространства в стране.
- **Национально-региональный компонент** – обеспечивает потребности и интересы в области образования всех народов страны.
- **Школьный компонент** – обеспечивает реализацию интересов конкретного образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в данном учебном заведении, их распределение по годам обучения, недельное и годовое количество времени. Отводимого на каждый учебный предмет, и в связи с этим структуру учебного года.

- **Образовательные области:** русский язык, как государственный, языки и литература, искусство, общественные дисциплины, естественные дисциплины, математика, информатика, физкультура, технология.
- **Принципы построения:** опора на достижения науки, учёт санитарно-гигиенических норм, предметность, возрастной подход, обеспечение целей каждой образовательной ступени, преемственность, оптимальность расположения учебных предметов по годам обучения, сочетание образовательных и вариативных предметов и видов занятий: обязательная инвариативная аудиторная нагрузка, обязательная вариативная, вариативная, свободно избираемая.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Нормативный документ, очерчивающий круг основных ЗУНов, подлежащих усвоению учащимся по каждому отдельно взятому учебному предмету.

- **Структура изложения:** линейная, концентрическая, спиральная, смешанная.
- **Функции:** обогащение учащихся ЗУНами; содержательная и воспитательная, направленная на формирование духовности и научного мировоззрения.

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Школьные учебники, книги для дополнительного чтения, учебные пособия, справочники, словари, сборники задач и упражнений, учебно-методические комплекты, рабочие тетради и др.

Функции учебника и учебных пособий: мотивационная, информационная, трансформационная, систематизирующая, закрепления материала, интегрирующая, координирующая, развивающе-воспитательная, обучающая.

ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКА)

Вопросы к семинарскому занятию

1. Определение дидактики как особой педагогической дисциплины. Предмет дидактики. Проблемы, которые исследует дидактика.
2. Основные категории дидактики.
3. Специфика и взаимосвязь дидактики и частных методик.
4. Законы дидактики.
5. Закономерности дидактики.
6. Специфические закономерности и принципы обучения.
7. Методы обучения. Классификация методов обучения.
8. Формы организации обучения.
9. Средства обучения.

Темы рефератов

1. Психолого-педагогические теории, описывающие основные модели построения учебного процесса.
2. Современные концепции обучения.
3. Соотношение познания и учения.
4. Учебная мотивация как необходимое условие эффективности обучения.

Темы сообщений

1. Формы организации обучения в школе и вузе.
2. Виды и стили обучения.
3. Дидактические функции средств обучения и их классификация.
4. Оценивание как компонент учебной деятельности.

Рекомендуемая литература

1. Харламов И.Ф. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 1999.
2. Психология и педагогика [Текст]: Учеб. пособие для вузов /Сост. и отв. ред. А.А. Радугин. М.: Центр, 2002.

3. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для техн. вузов [Текст]. М., 2004.
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: Учеб. для студ. педвузов: В 2 кн.: Кн. 1. М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2006.
6. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. СПб.: Питер, 2006.
7. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Педагогика: 100 экзаменационных ответов [Текст]: Экспресс-справочник для студентов вузов. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д, 2006.
8. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студентов /В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школьная Пресса, 2004.
9. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах [Текст]. Минск: Харвест, 1999.
10. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах [Текст]. М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Педагогические технологии [Текст]: Учеб. пособие для студентов педагогических специальностей /Под ред. В.С. Кукушкина. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2006.
12. Кукушкин В.С. Дидактика (теория обучения) [Текст]: Учеб. пособие. М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-н/Д: Издательский центр «МарТ», 2003.

Раскройте основные понятия

Обучение

Учение

Процесс обучения

Метод обучения

Научение

Учебная деятельность

Форма организации обучения

Знания

Умения

Навыки

Преподавание

Вид обучения

Образовательная технология

Учебный предмет
Оценка

Ответьте на вопросы

Что является предметом дидактики?

1. Какое дидактическое отношение определяет суть процесса обучения?
2. Каковы основные закономерности обучения?
3. Как понимать двусторонний характер обучения?
4. В чем заключается сущность преподавания и учения?
5. Что означает термин «принципы обучения»?
6. В чем заключается их связь с закономерностями обучения?
7. В чем состоит значение знания закономерностей и принципов обучения для учителя (преподавателя)?

Практические задания

Тема практического задания: «Самостоятельная работа – условие стимулирования активной учебной деятельности».

Вопросы для обсуждения:

1. Чем определяется содержание самостоятельной работы учащихся?
2. Вы согласны с тем, что самостоятельная работа выступает условием стимулирования активной учебной деятельности?
3. В чем состоит условие успеха самостоятельной работы учащихся?
4. Чем определяется выбор и применение конкретных видов самостоятельной работы?

Литература для подготовки:

1. Вербицкий А.А. и др. Самостоятельная работа студентов: Проблемы и опыт //Высш. образование в России. М., 1995. № 3.
2. Зверева Н.М. Развивается творческая самостоятельность: Опыт и предложения //Вестн. высш. шк. М., 1983. № 5.
3. Чернов Е.Д. Совершенствование самостоятельной работы студентов //Высш. образование в России. М., 1993. № 4.
4. Психология высшей школы /М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, С.Л. Кандыбович. Мн.: Харвест, 2006.

Тестовые задания

Выберите правильный вариант ответа:

1. Сущность принципа доступности обучения заключается в то, что

...

- а) содержание изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся;
- б) изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни;
- в) процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством;
- г) преподаванием и усвоение знаний происходит в определенном порядке, который определяет логическое построение, как содержания, так и процесса обучения.

2. Учебное занятие, организуемое в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов, докладов, называется:

- а) факультативом;
- б) уроком систематизации и обобщения знания;
- в) семинаром.

Установите соответствие.

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Дидактика | а) Целенаправленный процесс взаимодействия педагога и детей, в ходе которого осуществляется воспитание и развитие детей. |
| 2. Процесс обучения | б) Область педагогики, исследующая закономерности процесса обучения. |
| 3. Методы обучения | в) Способы взаимосвязанной деятельности детей и педагога по вооружению обучаемых ЗУН, их воспитанию в процессе обучения. |

Отметьте, к какой группе методов относятся индуктивные и дедуктивные методы:

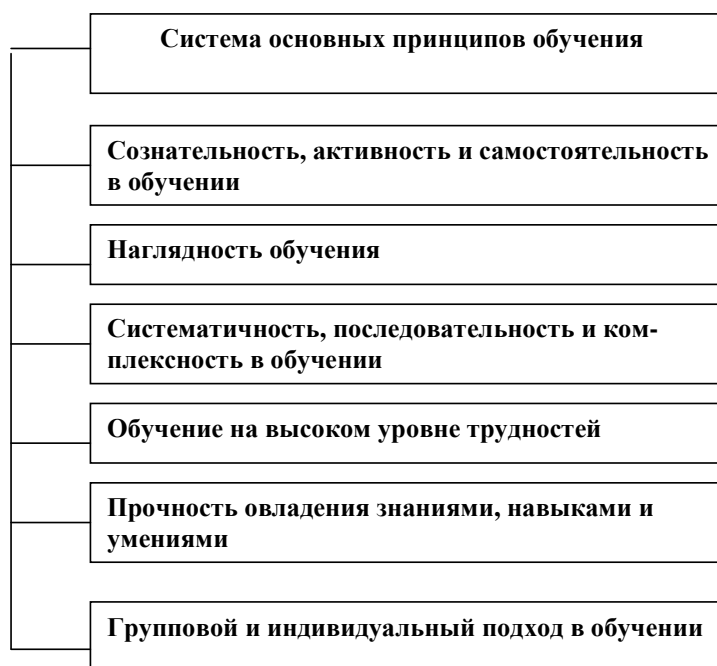
- а) Методы по логике передачи и восприятия информации.
- б) Методы по степени управления учебной работой.
- в) Методы по степени самостоятельности мышления учащихся при овладении знаниями.

Схемы и таблицы

1. Основные концепции обучения в дидактике.

Традиционная	Педагогическая	Современные дидактические системы
Доминирующую роль играет преподавание, деятельность учителя	Доминирующая роль отводится учению, деятельности учеников	В центре обучения – взаимодействие преподавания и учения, деятельность как учителя, так и ученика
Я.Коменский, И.Песталоцци, А.Дистервег, И.Герbart и др.	Л.Толстой, Д.Дьюи, В.Лай и др.	Л.Занков, Д.Эльконин, В.Давыдов, Ш.Амонашвили и др.
Цель – передача и усвоение готовых знаний, выработка умений и навыков их применения	Цель – развитие личности воспитанника и раскрытие всех потенциальных возможностей через спонтанную свободную деятельность обучающегося	Цель – формировать систему знаний и обеспечить развитие личности обучающегося

2. Принципы обучения.



3. Место принципов в процессе обучения.



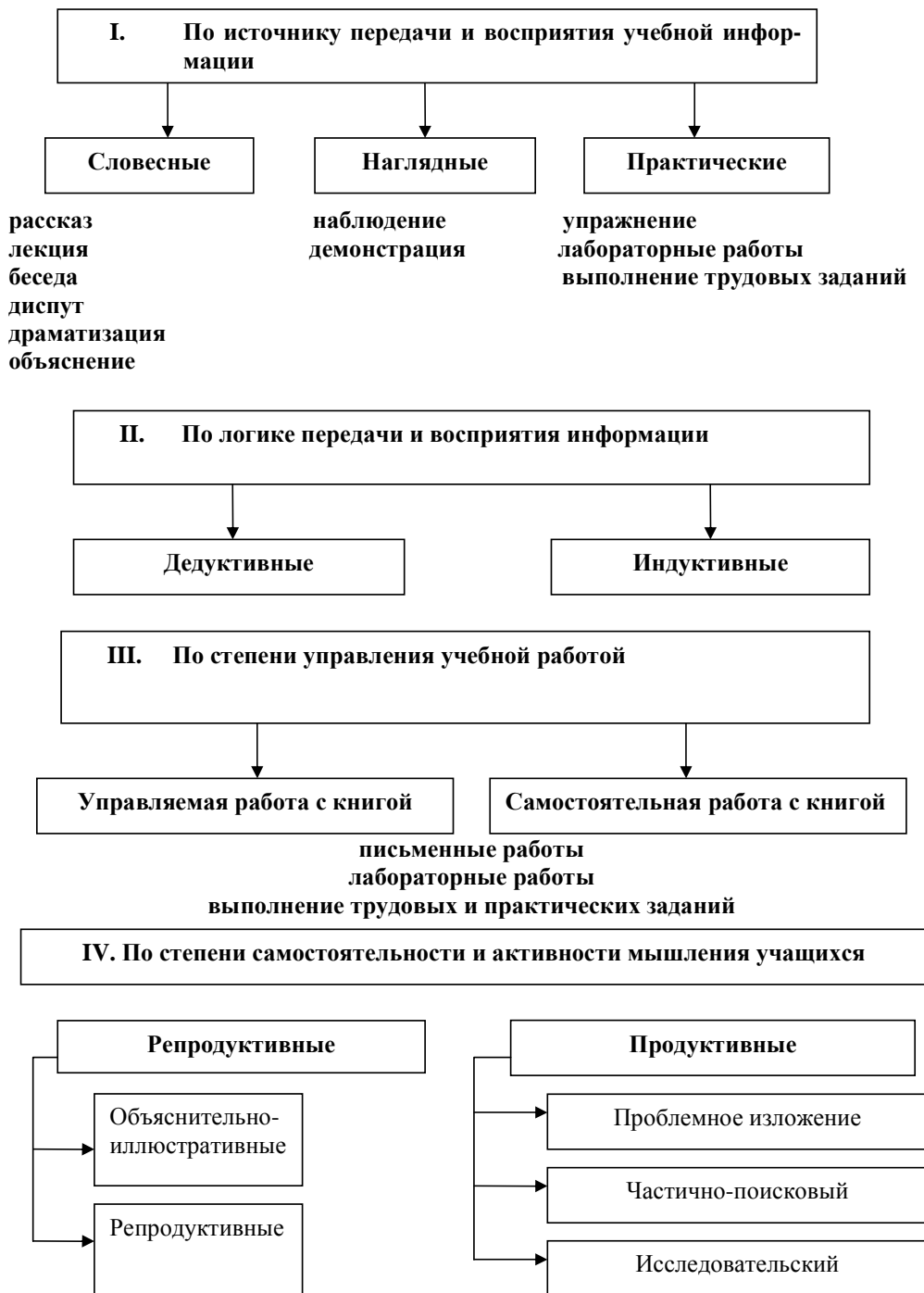
4. Классификация методов обучения на основе дидактических задач.

Дидактические задачи:	Методы обучения:
1. Сообщение и разъяснение учебного материала с целью его восприятия и запоминания	- устное изложение - показ - самостоятельная работа
2. Закрепление полученных знаний	- обсуждение изучаемого материала - самостоятельная работа
3. Закрепление навыков и умений	- показ - упражнение (игры) - самостоятельная работа
4. Применение знаний, навыков и умений на практике	- метод практических работ - самостоятельная работа

5. Методы обучения.



6. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.



7. Формы организации обучения.



Воспитание в педагогическом процессе. Теория воспитания

Вопросы к семинарскому занятию

1. Воспитание в целостном педагогическом процессе.
2. Структура воспитательного процесса.
3. Закономерности и принципы воспитания.
4. Критерии воспитанности.
5. Содержание и направление воспитания.

Темы рефератов

1. Педагогический идеал и его конкретно-историческое воплощение.
2. Воспитательные системы и их особенности.

Темы сообщений

1. Теории воспитания: авторитарная; теория свободного воспитания; гуманистическая концепция воспитания.
2. Гуманистическая концепция воспитания как методологическое основание педагогики сотрудничества.

Рекомендуемая литература

1. Подласый И.П. Педагогика [Текст]: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. /И.П. Подласый. М.: ВЛАДОС, 2004. Кн. 2. Процесс воспитания.
2. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания [Текст]: Учеб. пособие для студ. /Под ред. В.А. Сластенина. М.: Изд. центр «Академия», 2000.
3. Харламов И.Ф. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 1999.
4. Психология и педагогика [Текст]: Учеб. пособие для вузов /Сост. и отв. ред. А.А. Радугин. М.: Центр, 2002.
5. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для техн. вузов [Текст]. М., 2004.
6. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: Учеб. для студ. педвузов: В 2 кн.: Кн. 1. М.: ВЛАДОС, 2000.

7. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2006.
8. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. СПб.: Питер, 2006.
9. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Педагогика: 100 экзаменационных ответов [Текст]: Экспресс-справочник для студентов вузов. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д, 2006.
10. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студентов /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школьная Пресса, 2004.
11. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах [Текст]. Минск: Харвест, 1999.
12. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах [Текст]. М.: Айрис-пресс, 2006.

Раскройте основные понятия

Воспитание

Закономерности воспитания

Принципы воспитания

Критерии эффективности процесса воспитания

Содержание воспитания

Перевоспитание

Самовоспитание

Ответьте на вопросы

1. Что такое воспитание?
2. Что является движущей силой воспитательного процесса?
3. Как определяется главная цель воспитания?
4. Какие элементы структуры воспитательного процесса вы знаете?
5. Что является результатом воспитания?
6. Как определяется мера воспитанности?
7. В чем заключается различие между социализацией и воспитанием?

Практические задания

Составление программы самовоспитания.

Вопросы, предлагаемые для обсуждения:

- 1) Почему воспитание и самовоспитание – две стороны единого процесса?
- 2) Каковы компоненты содержания самовоспитания?
- 3) Существует ли у вас потребность в самовоспитании?
- 4) Какую программу самовоспитания вы для себя составили?
- 5) Приемы самовоспитания. Какие приемы вы считаете наиболее успешными?

Чтобы составить личный план развития, надо выразить собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы:

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.
 - Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
 - Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
 - Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?
 - Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас? А через пять лет?
 - Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям?
2. Человеческие отношения – в семье, в вузе, в общении с друзьями.
 - Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?
 - Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
 - Умею ли я слушать?
 - Навязываю ли я другим свое мнение и свои мысли?
 - Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?
3. Здоровье – психофизическое состояние.
 - Каково мое самочувствие?
 - Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
 - Занимаюсь ли я спортом?
 - Каков мой вес (масса тела)?
 - Достаточно ли я сплю?
 - Забочусь ли я о своем теле?
 - Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?
4. Душевный комфорт – психическое состояние.
 - Занимаюсь ли я саморазвитием?
 - Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?

- Посещаю ли я выставки, концерты, театр?
- Есть ли у меня какое-либо хобби?
- Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
- Достаточно ли развита моя воля?
- Что я могу сделать для душевного комфорта?

Тестовые задания

Выберите правильный вариант ответа.

Основополагающим и определяющим компонентом любой системы воспитания являются...

- 1) результаты воспитания
- 2) методы, приемы и технологии воспитания
- 3) цели воспитания
- 4) основные направления воспитательной деятельности

Отметьте наиболее важный критерий оценки результативности воспитательной работы:

- 1) Систематическое и последовательное совершенствование личности ребенка.
- 2) Уровень воспитанности детей.
- 3) Разнообразие применяемых педагогом видов и форм деятельности детей.

Выберите правильный вариант ответа.

Воспитание в узком педагогическом смысле – это:

- 1) целенаправленный систематический процесс воздействия на личность с целью формирования характера, норм и правил поведения в обществе, формирования мировоззрения;
- 2) целенаправленный систематический процесс воздействия на личность с целью подготовки ее к трудовой жизни;
- 3) общественно-политическая категория, выражающаяся в передаче накопленного ранее опыта.

Дополните понятие:

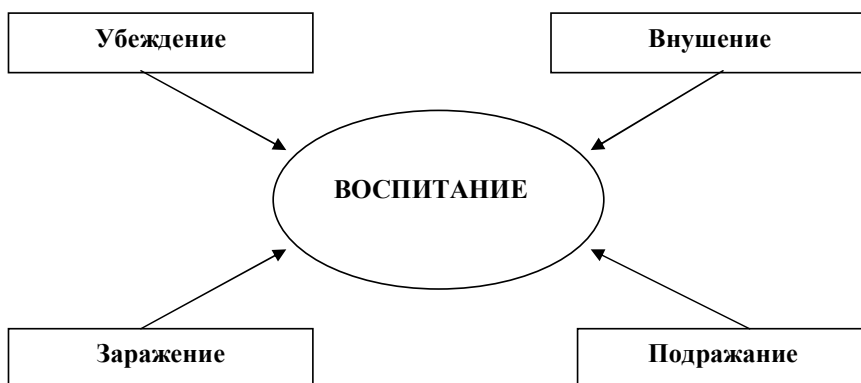
_____ - активная целенаправленная деятельность человека, направленная на самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

Схемы и таблицы

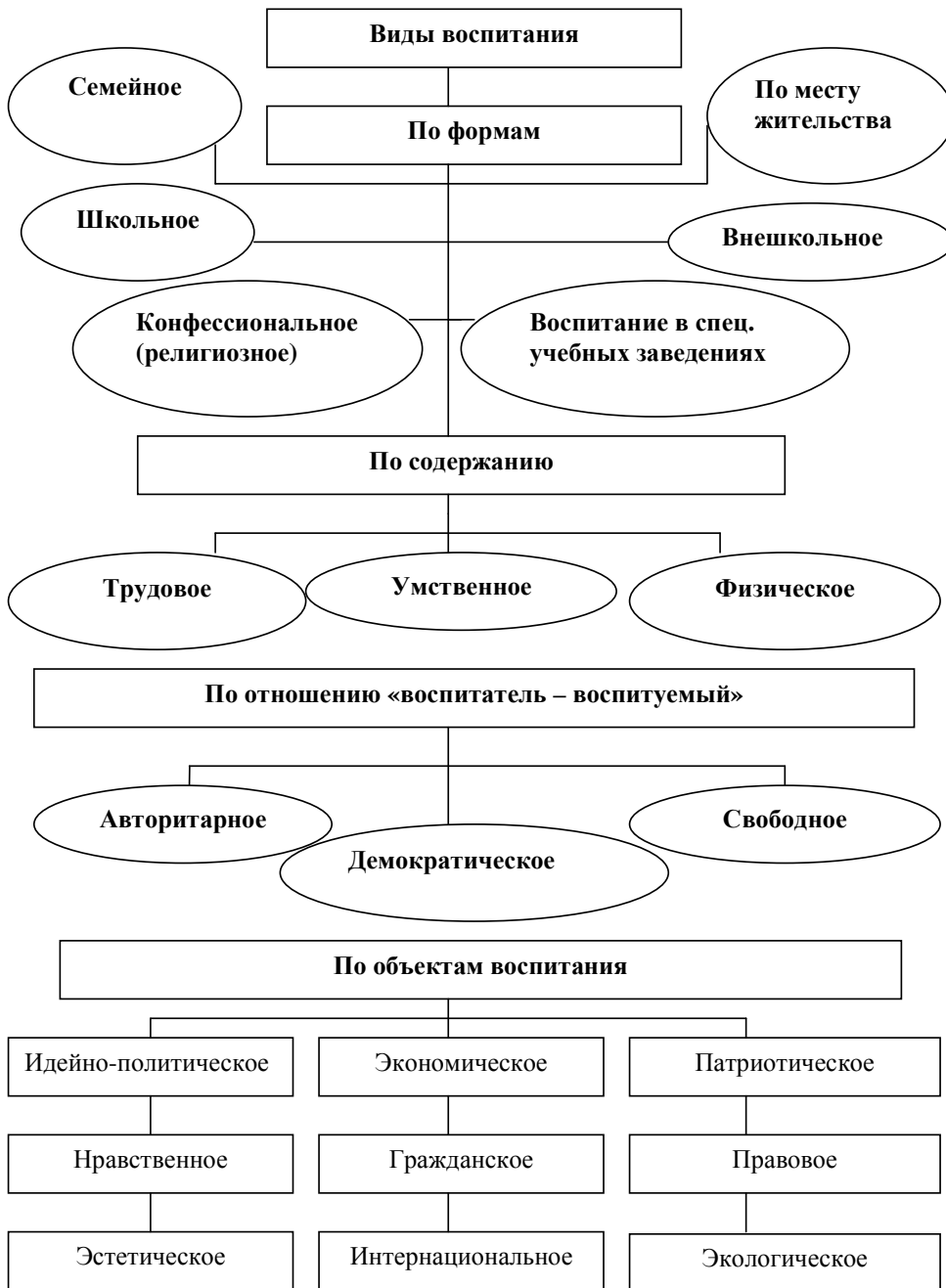
1. Цели воспитания.



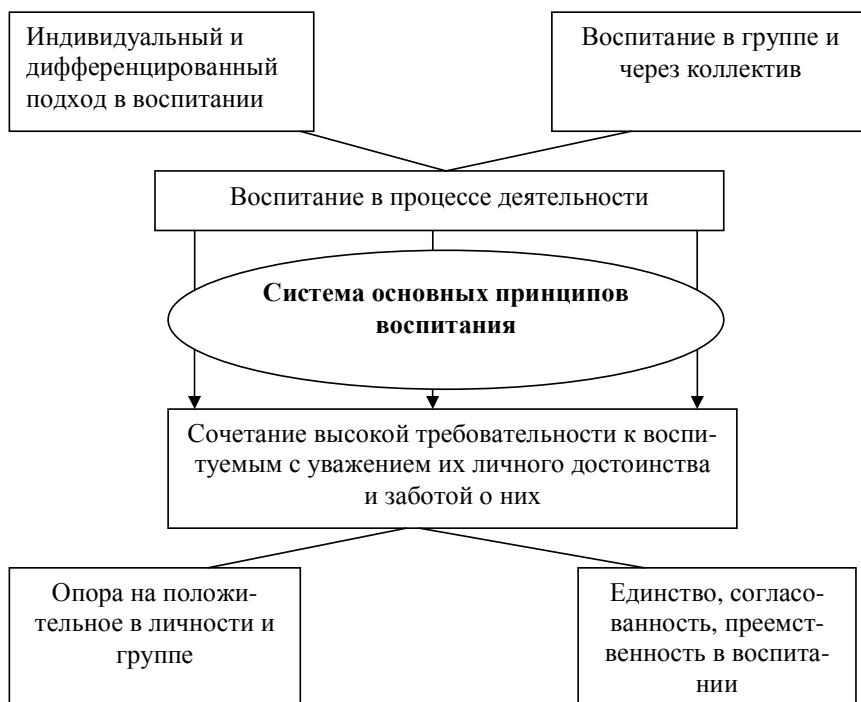
2. Механизмы воздействия в воспитании.



3. Виды воспитания.



4. Принципы воспитания.



МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЛИЧНОСТЬ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Понятие методов воспитания.
2. Содержание методов воспитания.
3. Классификации методов воспитания.
4. Понятие методического приема.
5. Понятие средств воспитания.
6. Формы воспитания.
7. Методика и технология воспитания.

Темы рефератов

1. Эффективность и проблемы применения методов поощрения и наказания на разных возрастных этапах.
2. Значение компьютерных технологий в воспитательном процессе

Темы сообщений

1. Методы формирования сознания.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
3. Методы стимулирования поведения и деятельности.

Рекомендуемая литература

1. Подласый И.П. Педагогика [Текст]: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. /И.П. Подласый. М.: ВЛАДОС, 2004. Кн. 2. Процесс воспитания.
2. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания [Текст]: Учеб. пособие для студ. /Под ред. В.А. Сластенина. М.: Изд. центр «Академия», 2000.
3. Харламов И.Ф. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 1999.
4. Психология и педагогика [Текст]: Учеб. пособие для вузов /Сост. и отв. ред. А.А. Радугин. М.: Центр, 2002.
5. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: Учеб. для студ. педвузов: В 2 кн.: Кн. 1. М.: ВЛАДОС, 2000.
6. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2006.
7. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. СПб.: Питер, 2006.
8. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Педагогика: 100 экзаменационных ответов [Текст]: Экспресс-справочник для студентов вузов. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д, 2006.
9. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для техн. вузов [Текст]. М., 2004.
10. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студентов /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школьная Пресса, 2004.
11. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах [Текст]. Минск: Харвест, 1999.

12. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах [Текст]. М.: Айрис-пресс, 2006.

Раскройте основные понятия

Методы воспитания

Приемы воспитания

Средства воспитания

Формы воспитания

Методика воспитания

Технология воспитания

Ответьте на вопросы

1. Как содержательно проявляются методы воспитания на практике?
2. Как оценивают эффективность методов воспитания? От чего зависит их выбор?
3. Есть ли универсальные методы и средства воспитания?
4. Какие воспитательные методы и приемы вы знаете? Проанализируйте их отличительные признаки.
5. Что используют в качестве воспитательных средств?

Практические задания

Педагогический практикум

Педагогические задачи и варианты их решения

Задачи по выбору приемов и методов воздействия на ученика:

а) задачи на применение метода «пример»:

Задача 1.

Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик только что получивший тройку по любимому предмету – истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

- Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? – обрушилась на него Ксения Витальевна. – Ты стал плохо себя вести...

- Ну и что ж! – вызывающе буркнул Витя.

- Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

- А чего мне вставать? Я ничего не сделал...

- Ах, так? Ну, тогда выходи отсюда!

- А я не пойду...

- Нет, пойдешь...

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

Вопросы и задания

- 1) Почему произошел срыв в поведении мальчика?
- 2) Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю. Дайте психологическое объяснение, инструментовку методам, выбранным учителем.
- 3) В чем состоял педагогический просчет учителя?

Задача 2.

Отца у Саньки не было, он ушел из семьи два года назад. Мать работала сутками, чтобы прокормить троих детишек. Следить за мальчиком было некому. Он совсем отбилась от рук всех педагогов и воспитателей, да и мать свою уже не слушал.

Пожалуй, не было такого сада в поселке, в котором не побывал бы Санька. Впрочем, такой сад был – Матвея Петровича, его соседа. Парнишка боялся забраться в него, уж больно строг был хозяин, который сторожил свой сад с ружьем. Но однажды все-таки решил Санька залезть в этот сад и сразу же был пойман бдительным стариком. Такого с ним никогда не случалось. Санька сжался в комок и дал себе слово не кричать, если его даже будут бить. А то, что ему сейчас здорово влетит, - в этом он не сомневался.

- Ну, здорово, богатырь, - услышал он голос Матвея Петровича, - Вот ты какой. Ну, садись, гостем будешь.

Легонько взяв Саньку за худенькое плечо, он усадил его за стол под яблоней.

- Как яблоки-то? – ласково спросил Матвей Петрович мальчика. – Э-э, да ты, я вижу, и попробовать-то не успел. Ты с какой яблони сорвал, с этой? Эти яблоки очень вкусные. Давай угощайся, - потчевал он Саньку. – Сад-то я сам разводил, - скупно похвастался старик. – Не легко было: зимы у нас больно холодные. Да ты ешь, тебе поправляться надо, ишь кости-то как выпирают из-под рубашки.

Матвей Петрович задумчиво посмотрел на сжавшегося, притихшего паренька.

- Ты вот что, - наклонился к нему Матвей Петрович, - захаживай ко мне, а? Сад у меня большой, дела нам с тобой хватит. Я тебя всем премудростям научу, глядишь, впоследствии садоводом станешь. А дело это не простое. Яблоня, она все равно, что человек, внимания требует. Ну, как, придешь? Вот и хорошо, - обрадовался старик, хотя

Санька не мог вымолвить ни одного слова. Он был поражен словами и отношением к себе Матвея Петровича.

- А яблоки, - продолжал тот, возьми с собой, мать и сестренку угостишь. Я тебе сейчас еще нарву.

Матвей Петрович нарвал яблок, положил их в плетеную корзинку и отдал Саньке.

- Корзинку завтра или в другой раз принесешь. Ну, иди, - легонько потрепал грубой ладонью Санькины волосы и пошел за водой. А когда оглянулся, увидел... Санька, неисправимый озорник и хулиган, стоял и ясными добрыми глазами смотрел ему вслед...

Потом они стали друзьями, и Санька сильно к нему привязался, чувствуя заботу и понимание мудрого человека.

Вопросы и задания

1. Какие педагогические задачи решил в этой ситуации Матвей Петрович?
2. Как ему удалось превратить причину конфликта в повод для зарождения добрых отношений с трудным подростком?
3. При каких условиях метод наказания приносит результаты?

б) Задачи на переориентацию:

Задача 1.

Однажды дети вместе с педагогом поехали в лес собирать семена белой акации, чтобы засеять ими улицы новостройки в микрорайоне школы. Учительница сказала, что на земле очень мало семян, так как большинство засохших стручков висит на высоких ветвях.

Не успела учительница сказать это, как Коля, очень хулиганистый и конфликтный мальчик, был уже на дереве. Всем было понятно, что сделал он это единственно из стремления послушаться, проявить свое нравие. Но, к удивлению, учительница похвалила Колю:

- Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки.

Эта похвала застала Колю врасплох... Но думать было некогда, под высокой акацией уже рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

- Коля, бросай мне... Коля, бросай прямо в шапку...

Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревноваться.

Вопросы и задания

1. Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное полезное русло.
2. Когда слово учителя производит воспитательный эффект?
3. О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

Задача 2.

Ребенок обругал своего приятеля. Соседка рассказала об этом родителям.

- Я считаю, что все высказал по заслугам. Так ему и надо, - подросток старается объяснить и доказать родителям свою правоту.

- То есть это метод борьбы с теми, кто неправ? - уточняет отец.

- Да.

- И ты мог бы такое сказать маме, если бы она была неправа?.. Нам не нравится этот поступок, но мы любим тебя и верим, что это больше не повторится.

Вопросы и задания

1. Вы согласны с приведенными отцом доводами? Насколько оправдано в данной ситуации сравнение с отношением сына к матери?
2. Оцените средства педагогического воздействия отца на сына.
3. Как вы понимаете обучение родителями своих детей культуре взаимоотношений с людьми?

Задача 3.

В университете многие однокурсники Тани считают большим шиком курить. И Татьяна тоже постепенно пристрастилась к сигаретам. Мама не раз замечала, как подружки курят, но не разу не сделала им замечания, хотя весь ее вид выражал неудовольствие.

А однажды она сказала дочери:

- Давай поедem с тобой в Озерки.

- Почему именно в Озерки? – спросила Таня.

- Узнаешь, - таинственно пообещала она...

Они приехали в Озерки, шли среди каких-то новостроек. И вдруг остановились. Мама сказала:

- Здесь был тот самый убогий ресторанчик, где собирались подонки общества и куда вечерами приходил Блок. Именно здесь он встретил женщину, которую воспел в своих стихах. Ты помнишь? «И каждый вечер, в час назначенный (иль это только снится мне?), девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне. И медленно, пройдя меж пьяными, всегда без спутников, одна, дыша духами и ту-

манами, она садится у окна...» Обрати внимание, девочка, великий Блок никогда не говорит о лице своей незнакомки: «... странной близостью закованный, смотрю за темную вуаль и вижу берег очарованный и очарованную даль...» Неизвестно, красива женщина или нет, правильны ли черты ее лица или дисгармоничны? Оказывается, даже великому эстету Блоку не это важно в образе Прекрасной Дамы. В его незнакомке столько женского достоинства, сдержанности, элегантности, женственности, что ни один мужчина не смеет прикоснуться к ней нечистым взглядом или жестом.

Мама помолчала и вдруг неожиданно спросила:

- Ну, а можешь ли ты себе представить, чтобы кто-то посмел хлопнуть по плечу Прекрасную Даму и сказать: «Дай прикурить!»

Мама знала дочкину любовь к Блоку и умело воспользовалась ситуацией общения, чтобы изменить отношение девушки к курению

Вопросы и задания

1. Оправдана ли такая нетерпимость матери в отношении потребности к курению, сложившейся у дочери?
2. Насколько психологически и педагогически целесообразны действия матери?
3. Какие последствия здесь можно прогнозировать?

в) Задача на педагогическое стимулирование

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса:

- Давайте я вас расскажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе! Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

Вопросы и задания

1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе?
2. Можно ли перенести этот прием на подростков?
3. В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

Тестовые задания

Отметьте правильный ответ.

1. К какой группе методов относятся требование, общественное мнение, постановка перспективы, поощрение и наказание?

- а) Методы стимулирования положительного поведения.
- б) Методы формирования общественного сознания.
- в) Методы организации деятельности.

2. Разъяснение, беседа, лекции, различные ситуации, задачи на этические темы, упражнения в эстетической деятельности – это:

- а) методы;
- б) формы;
- в) средства.

3. Лектории, кинолектории, факультативы, встречи с деятелями науки, искусств и прочее – это ...

- а) формы;
- б) методы;
- в) средства.

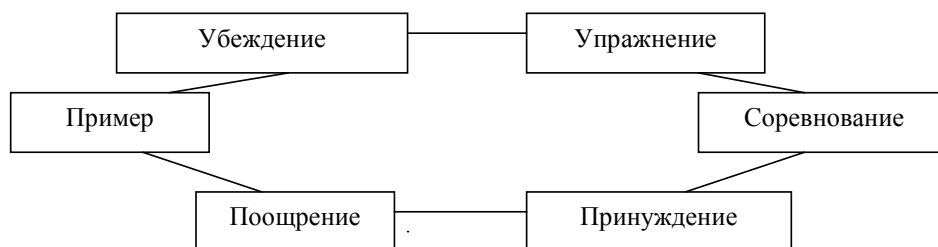
Выделите формы воспитания.

- 1. Индивидуальные.
- 2. Парные.
- 3. Микрогрупповые.
- 4. Масштабные.
- 5. Групповые.
- 6. Массовые.

Ответ: _____

Схемы и таблицы

1. Система основных методов воспитания.



2. Классификация методов воспитания (на основе объединения целевой, процессуальной и содержательной сторон методов воспитания).

Методы формирования сознания личности	рассказ; объяснение; разъяснение; беседа;	лекция; пример; диспут; анализ ситуаций.
Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников	поручение; упражнение; приучение; создание воспитывающих ситуаций.	
Методы стимулирования деятельности и поведения	требование; соревнование; поощрение; наказание; «взрыв»; метод естественных последствий.	
Методы контроля и самоконтроля в воспитании	педагогическое наблюдение; беседа; педагогический консилиум; опросы; анализ результатов деятельности воспитанников; создание контрольных ситуаций.	
Методы самовоспитания	рефлексия; самоприказ; самоотчет; самоодобрение; самоосуждение и т.п.	

**УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ КАК ФОРМА
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Вопросы к семинарскому занятию

1. Формы организации воспитательного процесса.
2. Коллектив – ведущая идея формирования личности.
3. Сущность и организационные основы функционирования учебно-воспитательного коллектива.
4. Структура воспитательного коллектива в школе (в вузе).
5. Этапы и уровни развития учебно-воспитательного коллектива.

6. Основные условия развития коллектива.

Темы рефератов

1. Коллектив как социальная система.
2. Деятельность студенческого коллектива и ее психологические особенности.
3. Диагностика социально-психологического климата коллектива.

Темы сообщений

1. Идеи коллективного воспитания в мировой педагогике.
2. Основные теории коллектива в отечественной педагогике.
3. Педагогическое руководство коллективом.

Рекомендуемая литература

1. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. /В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школьная Пресса, 2004.
2. Подласый И.П. Педагогика [Текст]: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. /И.П. Подласый. М.: ВЛАДОС, 2004. Кн. 2. Процесс воспитания.
3. Харламов И.Ф. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 1999.
4. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для техн. вузов [Текст]. М., 2004.
5. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Педагогика: 100 экзаменационных ответов [Текст]: Экспресс-справочник для студентов вузов. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д, 2006.
6. Психология высшей школы [Текст] /М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, С.Л. Кандыбович. Мн.: Харвест, 2006.
7. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах [Текст]. Минск: Харвест, 1999.
8. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах [Текст]. М.: Айрис-пресс, 2006.

Раскройте основные понятия

Коллектив

Ученический коллектив

Личность

Коллективизм

Индивидуализм

Актив

Самоуправление

Группа-конгломерат

Группа-ассоциация

Группа-кооперация

Группа-автономия

Группа-корпорация

Группа-коллектив

Ответьте на вопросы

1. Что такое коллектив, чем он отличается от малой группы?
2. В чем состоит диалектика коллективного и индивидуального в воспитании личности?
3. Какие типы взаимоотношений личности и коллектива вы знаете?
4. Каковы основные признаки ученического коллектива?
5. Какие стадии можно выделить в развитии коллектива?
6. В чем состоит смысл педагогического руководства ученическим коллективом в зависимости от этапа его развития? От каких факторов зависит эффективность педагогического руководства коллективом?
7. Что такое перспективы и какими они бывают?
8. В чем суть принципа параллельного действия?
9. Как вы бы оценили работу органов ученического самоуправления в школе, в которой вы учились? Дайте оценку работы органов студенческого самоуправления в вузе.
10. Есть ли альтернатива коллективному воспитанию?

Практические задания

Тест «Восприятие индивидом группы»

Восприятие индивидом группы представляет собой фон, на котором протекает межличностное восприятие. Предлагаемая методика позволяет выявить три возможных «типа» восприятия индивидом группы, где в качестве показателя типа восприятия выступает роль группы в деятельности воспринимающего.

Первый «тип» восприятия индивидом группы называют «индивидуалистическим» (И): когда индивид относится нейтрально к группе, уклоняясь от совместных форм деятельности и ограничивая контакты в общении. Второй тип восприятия индивидом группы называют «прагматическим» (П): когда индивид оценивает группу с точки зрения полезности и отдает предпочтение контактам лишь с наиболее компетентными источниками информации и способными оказать помощь. Третий тип восприятия индивидом группы называют «коллективистическим» (К): индивид воспринимает группу как самостоятельную ценность, при этом наблюдается заинтересованность в успехах каждого члена группы и стремление внести свой вклад в жизнедеятельность группы.

По каждому пункту надо выбрать только одну альтернативу, наиболее точно выражающую вашу точку зрения.

1. Лучшими партнерами в группе я считаю тех, кто:
 - А) знает больше, чем я;
 - Б) все вопросы стремится решать сообща;
 - В) не отвлекает внимание преподавателя во время занятий.
2. Лучшими преподавателями являются те, которые:
 - А) имеют индивидуальный подход к обучающимся;
 - Б) создают условия для помощи со стороны других;
 - В) создают атмосферу поиска и коллективного обсуждения проблем.
3. Я рад, когда мои друзья:
 - А) знают больше, чем я, и могут мне помочь;
 - Б) умеют самостоятельно, не мешая друг другу, добиваться успехов;
 - В) помогают другим, когда в них нуждаются.
4. Больше всего мне нравится, когда в группе:
 - А) не надо никому помогать, и есть, у кого поучиться;
 - Б) каждый сам по себе уникален и не вмешивается в дела других;
 - В) остальные слабее подготовлены, чем я.
5. Мне кажется, что я способен на многое, когда:
 - А) я уверен, что получу помощь и поддержку со стороны других;
 - Б) уверен, что мои усилия будут как-то вознаграждены и отмечены;
 - В) предоставляется возможность проявить себя в полезном и важном деле.

6. Мне нравится группа, в которой:
- А) каждый заинтересован в улучшении результатов всех;
 - Б) каждый занят своим делом и не мешает другим;
 - В) каждый откликается на помощь и совет, если оказывается в этом необходимость.
7. Я не удовлетворен преподавателями, которые:
- А) создают дух соперничества;
 - Б) не занимаются увлеченно своей наукой;
 - В) создают условия напряжения и жесткого контроля.
8. Я больше удовлетворен жизнью, если:
- А) занимаюсь научной работой или узнаю что-то новое;
 - Б) общаюсь и отдыхаю;
 - В) нужен кому-то и полезен.
9. Основная роль учебного заведения должна заключаться:
- А) в воспитании гражданина и гармонично развитой личности;
 - Б) в подготовке человека к самостоятельной жизни и деятельности;
 - В) в подготовке к общению и совместной деятельности человека.
10. Если в группе возникает проблема, то я:
- А) предпочитаю не вмешиваться;
 - Б) предпочитаю сам во всем разобраться, не полагаясь на других;
 - В) стремлюсь внести свой вклад в общее решение проблемы.
11. Я бы лучше учился, если бы преподаватели:
- А) подходили ко мне индивидуально;
 - Б) создавали условия для оказания помощи;
 - В) создавали условия для успеха, условия свободы выбора.
12. Я испытываю плохое состояние, когда:
- А) не добиваюсь успеха в намеченном деле;
 - Б) чувствую, что не нужен человеку, для меня очень уважаемому или любимому;
 - В) тебе в трудную минуту не помогают те, на кого надеялся больше всего.
13. Больше всего я ценю:
- А) успех, в котором есть доля участия моих друзей или родных;
 - Б) общий успех близких и дорогих мне людей, в котором есть и моя заслуга;
 - В) свой собственный личный успех.
14. Я предпочитаю работать:

- А) вместе с товарищами;
- Б) самостоятельно;
- В) с ведущими в данной области преподавателями и специалистами.

Ключ для обработки результатов методики «Тип восприятия индивидом группы»

<u>«И»</u>	<u>«П»</u>	<u>«К»</u>	<u>«И»</u>	<u>«П»</u>	<u>«К»</u>
<u>1в</u>	<u>1б</u>	<u>1а</u>	<u>8а</u>	<u>8в</u>	<u>8б</u>
<u>2а</u>	<u>2в</u>	<u>2б</u>	<u>9б</u>	<u>9а</u>	<u>9в</u>
<u>3б</u>	<u>3в</u>	<u>3а</u>	<u>10б</u>	<u>10в</u>	<u>10а</u>
<u>4б</u>	<u>4а</u>	<u>4в</u>	<u>11а</u>	<u>11в</u>	<u>11б</u>
<u>5б</u>	<u>5в</u>	<u>5а</u>	<u>12а</u>	<u>12б</u>	<u>12в</u>
<u>6б</u>	<u>6а</u>	<u>6в</u>	<u>13в</u>	<u>13бв</u>	<u>13а</u>
<u>7б</u>	<u>7а</u>	<u>7в</u>	<u>14б</u>	<u>14а</u>	<u>14в</u>

Обработка результатов. Каждому выбранному ответу приписывается один балл. Баллы, набранные по всем пунктам опросника, суммируются для каждого типа восприятия отдельно с учетом предложенного ключа. Результат записывается в виде формулы пИ+лП+мК, где п, л, м – количество набранных баллов соответственно «индивидуалистическому» типу восприятия, «прагматическому» и «коллективистскому».

Тестовые задания

Выберите правильный ответ.

Можно ли наказывать весь классный коллектив?

- А) Да.
- Б) Нет.
- В) Затрудняюсь ответить.

Кто написал работу «Методические проблемы формирования коллектива»?

- А) Л.И. Новикова.
- Б) В.А. Сухомлинский.
- В) Я.Л. Коломинский.

Отметьте правильный ответ.

Дайте правильное определение понятия «развитие коллектива»:

- А) процесс сплачивания хорошо организованного и подготовленного актива;
- Б) процесс развития коллективных отношений детей и педагогических требований;

В) процесс организации коллективной деятельности, формирование изменения отношений, процесс развития мотивов поведения.

Дополните: Систему перспективных линий разработал ...

Установите последовательность субъектов педагогического коллектива, предъявляющих требования к членам коллектива в процессе развития коллектива

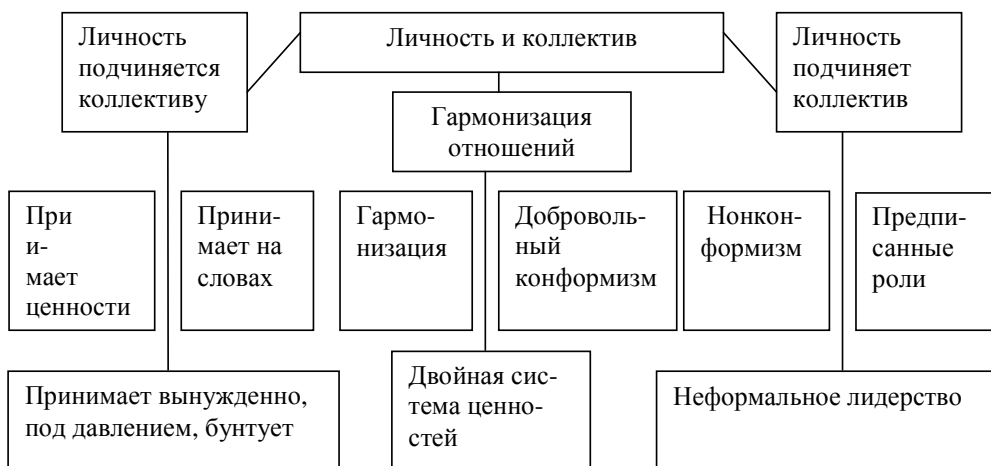
Варианты ответов: 1) актив; 2) члены коллектива; 3) педагог; 4) каждый участник коллектива к себе и к другим.

Схемы и таблицы

1. Признаки коллектива.

Цели	Совместная целеустремленность к социально значимым целям. Единство общей и частных целей членов коллектива.
Структура	Определенная структура внешних и внутренних связей и взаимоотношений. Гуманизм и свобода во взаимоотношениях членов коллектива. Наличие органов самоуправления.
Ценности	Общепринятые нормы поведения и общие ценностные ориентации. Деловое сотрудничество. Ответственность за совместные действия.
Атмосфера	Общая интеллектуально-моральная атмосфера и благоприятный климат. Психологическая и социальная защита личности.

2. Личность и коллектив.



СЕМЬЯ КАК СУБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Семья как социальный институт. Кризис семьи.
2. Семейное воспитание: особенности семейного воспитания, принципы семейного воспитания, условия семейного воспитания.
3. Содержание семейного воспитания.
4. Стили семейного воспитания.
5. Методы семейного воспитания.
6. Правила семейного воспитания.
7. Педагогическая поддержка семьи.

Темы рефератов

1. История развития института семьи в России.
2. Стил ь семейного воспитания как фактор формирования личности.
3. Типологии семейного воспитания.
4. Классики педагогики о воспитании детей в семье.

Темы сообщений

1. Взаимодействие семьи и школы.
2. Воспитание в семьях, где родители являются педагогами.
3. Влияние структурной и психологической деформации семьи на развитие личности.

Рекомендуемая литература

1. Подласый И.П. Педагогика [Текст]: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. /И.П. Подласый. М.: ВЛАДОС, 2004. Кн. 2. Процесс воспитания.
2. Харламов И.Ф. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 1999.
3. Психология и педагогика [Текст]: Учеб. пособие для вузов /Сост. и отв. ред. А.А. Радугин. М.: Центр, 2002.

4. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Педагогика: 100 экзаменационных ответов [Текст]: Экспресс-справочник для студентов вузов. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д, 2006.
5. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для техн. вузов [Текст]. М., 2004.
6. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. СПб.: Питер, 2006.
7. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2006
8. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школьная Пресса, 2004.
9. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах [Текст]. Минск: Харвест, 1999.
10. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах [Текст]. М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] /Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002.

Раскройте основные понятия

Семья

Семейное воспитание

Воспитательный потенциал семьи

Авторитет родителей

Стиль семейного воспитания

Социализация

Структурная деформация семьи

Психологическая деформация семьи

Ответьте на вопросы

1. Что такое семейное воспитание?
2. В чем специфика семьи как педагогической системы?
3. Каковы основные функции семьи по отношению к обществу и конкретному человеку?
4. Какие наиболее распространенные модели семейных отношений вы можете назвать? Охарактеризуйте их.
5. Что входит в содержание семейного воспитания?
6. Какие общие методы семейного воспитания вы знаете?

7. Существуют ли ошибки в семейном воспитании? Какие? Можете ли указать на наиболее распространенные ошибки семейного воспитания?
8. Какие направления связи «школа – семья» являются приоритетными в нынешних условиях?
9. Какие правила должен соблюдать классный руководитель при посещении семьи?
10. Какие формы деятельности классного руководителя с семьей вы знаете?
11. Существуют ли формы взаимодействия между вузом и семьей? Нужны ли они?

Практические задания

Педагогический практикум

1. Ситуации предъявления требования-унижения:

Ситуация 1.

- Я просто не могу смотреть на твои длинные волосы, - говорит отец девятикласснику. – Ты выглядишь ужасно. Почему ты их не подстрижешь?

- Мне так нравится, - отвечает сын.

- Ты шутишь?! Ты похож на хиппи. Ты же школьник, - возражает отец.

- Ну и что?

- Я не могу смириться с тем, что у тебя такие волосы, - парирует в ответ отец.

- Это мои волосы, и я буду их носить так, как хочу, - отвечает сын в свою очередь.

- Но почему бы тебе хотя бы чуточку их не подстричь? – не перестает убеждать отец.

- Я ведь не говорю тебе, какая у тебя прическа, - говорит сын.

- Да, не говоришь. Но я ведь и не выгляжу как дикобраз, - замечает отец.

- Можно подумать, что я так выгляжу. Ты не понимаешь. Моим друзьям эта прическа нравится – особенно девчонкам.

- Я не могу на тебя смотреть вот такого, - отец не теряет надежду переубедить сына.

- Ну, тогда и не смотри, - уходя, небрежно бросает в ответ сын.

Ситуация 2.

Мать (М.): Ты чудовишно безответственно относишься к обязанности мыть посуду после завтрака.

Ребенок (Р.): Ты и сама не всегда моешь посуду утром.

М.: Я – это совсем другое дело. У твоей мамы и так много работы по дому. Думаешь, мало приходится прибираться за вами, шалопаями?

Р.: Я не шалопай.

М.: Зато такой же неряха, как все остальные, и ты об этом знаешь.

Р.: Ты хочешь, чтобы все были идеальными?

М.: Тебе, во всяком случае, до идеала еще далеко.

Вопросы и задания:

- 1) Какие просчеты допускают родители в общении со своими детьми?
- 2) Каковы могут быть последствия такого воспитания?
- 3) От чего зависит успех семейного воспитания?

2. Ситуации обвинения – ощущения несчастья:

Ситуация 1.

В школе, где училась Марина, многие ребята носили красивую одежду и могли похвастаться множеством дорогих вещей. Их родители сумели приспособиться к новым условиям рынка и зарабатывали большие деньги, поэтому эти ребята хоть каждый день могли приходить в школу в обновках и позволить себе дорогие развлечения. Марине же приходилось носить старые платья, сшитые мамой или бабушкой, в которых она сама себе казалась старомодной. Отчего у других были такие красивые вещи. А у нее - почти ничего? Некоторые ее подруги приносили в школу большие деньги и по дороге останавливались у киосков, чтобы купить шоколад. Ее лучшая школьная подруга теперь с ней почти не разговаривала. Она общалась только с «избранными». Иногда Марине даже не хотелось идти в школу. Что случилось с ее родителями? Почему они не могут заниматься тем же, чем и родители ее подруг? Может, они недостаточно умны или слишком ленивы?

Однажды вечером, когда их семья собиралась пойти в гости, напряжение достигло предела. Все ждали, когда старшая дочь оденется. Она пробыла в своей комнате больше часа, примеряя одежду и глядя на себя в зеркало. Боясь, что они опоздают, ее отец, наконец, постучал в дверь.

- Что?! – пронзительно крикнула Марина из-за двери.

- Марина, мы все тебя ждем, ты уже готова? Мы можем опоздать, - сказал отец.

- Я не иду! – закричала Марина.

- Почему? В чем дело? – спокойно спросил отец.

- Меня достало это барахло. Я в нем как старуха. Я устала оттого, что мне нечего носить. Почему вы с мамой никогда ничего мне не покупаете? Я терпеть не могу свою одежду. Я ненавижу ее!

Она начала всхлипывать. Наступила продолжительная пауза. Родители не знали, что сказать. В самом деле, что они могли сказать? Они стремились дать детям самое лучшее, но теперь оказалось, что этого просто недостаточно. Их сердца разрывались оттого, что их дочь несчастна. Они чувствовали себя неудачниками, которые ничего больше не могли ей дать, и не знали, что делать.

Вопросы и задания

- 1) Какова роль социально-экономического фактора в воспитании человека?
- 2) Проанализируйте поведение родителей Марины.
- 3) Как разрешить данный конфликт? Каковы наиболее целесообразные действия родителей в такой ситуации?

Ситуация 2.

Уже 11 часов вечера, а дочери все еще нет. Мать очень волнуется, обзвонила всех одноклассников, родственников. Дочери нигде не было. Мать не может найти себе места.

Около полуночи Ира веселая и счастливая пришла домой.

- Где ты болталась? Кто разрешил тебе так поздно приходить домой? Если ты в одиннадцатом классе, то решила, что уже взрослая?.. Ты бы лучше училась, чем пропадать неизвестно где! – в сердцах выговаривала мать.

- Мама, что ты так волнуешься, я была с Сережей на дискотеке в его училище, - пыталась защититься девушка.

- С каким еще Сережей? С этим? – она выхватила из дневника Иры фотографию юноши. – Я тебе покажу, как гулять перед выпускными экзаменами! – закричала она и на клочки в гневе порвала фотографию Сергея.

- Как ты смела! – закричала в свою очередь девушка, бросившись собирать разлетевшиеся по комнате кусочки. Подобрал их, со слезами она закрылась в своей комнате.

Вопросы и задания

- 1) Проанализируйте диалог матери и дочери.
- 2) Дайте оценку поведению и действиям матери и дочери.
- 3) Что же делать, чтобы снять напряжение в семье?

- 4) Как должны относиться родители к появлению у детей (юноши или девушки) первого чувства?

3. Ситуация развития самостоятельности и ответственности за свои поступки

- Давай обсудим разбитые окна у Смирновых, - спокойно говорит отец. – Скорее всего, я ничем не смогу помочь тебе, но все-таки объясни мне, что произошло.

Сын пытается объяснить ситуацию случайным попаданием футбольного мяча в окна Смирновых, живущих на первом этаже.

- Я согласен, что это произошло не по злой воле, - говорит отец. – Но в повседневной жизни, как и в футболе, тоже действуют свои жесткие правила. Ты подчиняешься свистку судьи? Скажи тогда, какое наказание ты считаешь правильным сейчас, в этой ситуации?

Вопросы и задания

- 1) Какие качества будут развиваться у сына при таком поведении отца?
- 2) Какое же наказание вы считаете наиболее педагогически целесообразным в данных обстоятельствах?
- 3) Какой воспитательный прием применил отец для воздействия на сына?

4. Ситуация стимулирования к самостоятельности принятия решений и действий.

Эдик из мальчиков, которых называют «маменькин сынок». Его мама считала необходимым по любому поводу обращаться то к директору, то к учителям, то к родителям его одноклассников, хотя следовало разбираться только с сыном. В результате к пятнадцати годам Эдик был совершенно не приспособлен к реальной жизни, не умел разобраться в простой ситуации, постоять за себя, не понимая, что в его возрасте неприлично обращаться к маме за защитой по любому пустяку.

Как правило, причины всех конфликтов сводились к следующему: «меня толкнули», «меня обозвали», «меня не позвали» и т.д.

В гости приехали бабушка с дедушкой, которые жили за границей и поэтому почти восемь лет не видели внука. Дед – отставной военный, в течение нескольких недель наблюдал за поведением Эдика и невестки.

После очередного инцидента дедушка решил побеседовать с внуком наедине:

- Я хочу поговорить с тобой не только об этом инциденте, а о твоей жизни в целом. Тебе уже пятнадцать лет, и ты должен понимать, в ка-

ком случае следует звать маму на помощь, в каком случае следует обратиться к ней за советом, а в каком – вообще не стоит посвящать маму в свои дела. Вот, смотри, как ты эгоистичен: маму разволновал до слез, а, в общем-то, можно было разобраться и без нее.

И еще. Ты понимаешь, что мама не всегда будет рядом, и ты должен уметь сам себя защитить, сам отстоять свои интересы, сам проанализировать происшедшее и будущее. Ну, вот сегодня, если ты считал, что прав, то почему сам не обратился к учителю с просьбой объяснить, за что тебе снизили оценку? А ты выставил вперед маму, пожаловался маме на учительницу. Ведь ты уже достаточно взрослый человек, чтобы любую свою просьбу, претензию, вопрос высказать самому.

Тебе придется в жизни решать очень сложные задачи: уметь рассудить других людей, уметь самому защитить свою честь, честь своей семьи, уметь встать на пути хулигана, отстоять честь своей девушки, уметь защитить Родину. И учиться всему этому нужно сейчас.

Вот неделю назад я слышал твой с мамой разговор про конфликт с одноклассником. Ты говорил, что твой товарищ не прав. Но как ты отреагировал на это: стал плевать, царапаться, побежал за мамой...

Это мама уже должна в тебе видеть защиту, своего помощника. А ты ведешь себя как младенец!

Давай договоримся, что если вдруг что-нибудь случится, то ты маму не беспокоишь, а придешь посоветоваться со мной, мы вместе сначала подумаем, как лучше поступить.

И еще одно условие, ты юноша и давай воспитывай волю – все делать и решать самому. Воспитывай характер! Ведь ты внук боевого офицера! Если будет трудно, я тебе всегда помогу. Договорились?

Ну, пойдем ужинать, мама с бабушкой нас заждались.

Вопросы и задания

- 1) Дайте характеристику типа семейных отношений, сложившихся между мамой и сыном.
- 2) Каков стиль воспитания у мамы и у бабушки?
- 3) В чем вы видите сложности семейного воспитания?
- 4) Каких педагогических ошибок надо при этом остерегаться?

5. Задача по педагогической диагностике: « О взаимоотношениях, интересах, увлечениях в семье школьника». (Из материалов школьных сочинений).

Пятиклассники написали сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенного

шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает серый кот. На другой картинке – мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

Сочинение Саши К.: «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем, - пишет он, - я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда говоришь – ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...»

Сочинение Валеры Ш.: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?...»

Вопросы и задания

- 1) В чем педагогическое назначение таких сочинений?
- 2) Какие стороны личности проявились у мальчиков в сочинении?
- 3) Как могут быть использованы сочинения в воспитательной работе с детьми?
- 4) Как следует отреагировать педагогу на откровенное высказывание мыслей учениками?
- 5) На какие просчеты в воспитании педагогу и родителям следует обратить внимание в последующей воспитательной работе с Сашей К. и Валерой Ш.?
- 6) Какие пути преодоления этих ошибок видите вы?

Тестовые задания

1. Отметьте правильный ответ.
 - 1.1. Главная роль в воспитании детей принадлежит:
 - А) семье;
 - Б) сверстникам;
 - В) общественности.
 - 1.2. Ответственность за складывающиеся отношения «учитель – родители» ложится:
 - А) на учителя;
 - Б) на семью;
 - В) на педагогический коллектив.
 - 1.3. Назовите одну из трудных функций организации работы с родителями учащихся:
 - А) устанавливать отношения сотрудничества;
 - Б) пропагандировать педагогические знания.

- 1.4. Для полноценного эмоционального развития ребенка, в первую очередь, необходимы:
- А) коллектив;
 - Б) материальные условия;
 - В) искренняя и безусловная любовь родителей.
2. Дополните.
- 1) Взаимное или одностороннее недовольство педагога и родителей приводит к _____.
 - 2) Особый интимный коллектив, малая социальная группа, объединенная общим бюджетом, родственными связями, жильем – это _____.
3. Отметьте неправильную точку зрения.
- Большое влияние со стороны родителей на воспитание детей оказывает:
- А) бескорыстная любовь к ребенку;
 - Б) забота о нем в сочетании с требовательностью;
 - В) удовлетворение всех желаний ребенка;
 - Г) взгляд родителей на воспитание детей как на личное дело.
4. Выберите правильный вариант ответа.
- Важнейшими асоциальными причинами, вызывающими дисфункцию семейных отношений, являются:
- А) жестокость, агрессивность, психические и сексуальные отклонения;
 - Б) низкий прожиточный уровень, безработица членов семьи, увеличение бытовых нагрузок;
 - В) нарушение связи между поколениями, отсутствие одного из родителей, конфликты между родителями;
 - Г) алкоголизм родителей, наркомания, проституция, детская безнадзорность.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ

Вопросы к семинарскому занятию

1. Педагогическая система и ее основные признаки.
2. Сущность и основные принципы управления педагогическими системами.
3. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.

Темы рефератов

1. Управленческая культура руководителя образовательного учреждения.
2. Сравнительный анализ моделей управления государственным и негосударственным учебным заведением.
3. Инновационные процессы в образовании и управление ими.

Темы сообщений

1. Школа как педагогическая система и объект научного управления.
2. Роль и виды контроля в системе внутришкольного управления.
3. Руководитель в системе управления.

Рекомендуемая литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Текст]. М., 1996.
2. Закон Российской Федерации «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» [Текст]. М., 1996 Педагогический энциклопедический словарь [Текст] /Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002.
3. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для технических вузов [Текст]. М., 2004.
4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. СПб.: Питер, 2006.
5. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология [Текст]: Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2006.
6. Педагогика [Текст]: Учеб пособие для студентов /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школьная Пресса, 2004.
7. Харламов И.Ф. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 1999.
8. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах [Текст]. М.: Айрис-пресс, 2006.

Раскройте основные понятия

Управление

Управление образовательными системами

Система

Педагогическая система
Педагогический менеджмент
Управленческая культура
Организация
Демократизация
Гуманизация
Системность
Целостность
Единоначалие
Самоуправление
Научность
Компетентность
Оптимальность
Диверсификация

Ответьте на вопросы

1. Что такое управление, внутришкольное управление и внутришкольный менеджмент?
2. Чем характеризуется государственное управление образованием?
3. Чем характеризуется общественное управление образованием?
4. Что означает система принципов управления педагогическими системами? В чем выражается их взаимосвязь и взаимодействие?
5. Какие компоненты управленческой культуры руководителя образовательного учреждения вы можете назвать?
6. Каковы основные функциональные обязанности руководителей общеобразовательной школы? В каких документах определены обязанности должностных лиц?
7. В чем состоит роль и каково содержание педагогического анализа в управлении школой? Что является объектом педагогического анализа?
8. Как связан контроль и регулирование с другими функциями внутришкольного управления? Какие используются методы внутришкольного управления?

Практические задания

Самостоятельная работа с Законом Российской Федерации «Об образовании».

Установочные вопросы:

1. Какое определение дано **системе образования** в Законе РФ «Об образовании»?
2. Какое звено системы образования в нашей стране является **основным**?
3. Какие принципы и положения содержатся в законе, на основании которых строятся стратегия и тактика реализации идей развития образования в нашей стране?
4. Как трактуются в законе стандарты образования, подходы к их созданию?
5. Как осуществляются управление и руководство образованием в РФ?
6. Какие типы образовательных учреждений вы можете назвать?

Тестовые задания

1. Дополните следующие предложения:

1) Первым звеном системы образования в нашей стране является...

З. 2) Государственная политика в области образования основывается на определенных ...

2. Назовите три самых распространенных формы контроля -воспитательного процесса в образовательно-воспитательных учреждениях.

3. **Вставьте нужное слово:** _____ воспитания – прерогатива государства, которая под влиянием науки и общества формирует ее как **главный компонент педагогической работы.**

4. 4. **Кто может быть избран председателем совета педагогов?**

а) 5. Определите **должностное лицо**, выполняющее **воспитательные функции:**

5.1. Непосредственный и основной организатор учебно-воспитательной работы в школе, официальное лицо, назначаемое директором школы для осуществления воспитательной работы в классе _____.

5.2. Установите соответствие:

А. Присутствует на любых уроках, мероприятиях, проводимых учителями-предметниками, привлекает учащихся за дезорганизацию к **дисциплинарной ответственности. Поощряет получать информацию об учащихся от других учителей.**

Б. Не исполняет **внутренний трудовой распорядок школы, применяет физическое или психологическое насилие над личностью учащихся, несвоевременно и некачественно планирует работу.**

Отформатировано: По ширине, без нумерации
Отступ: Слева: 1,25 см, Первая строка: 0,02 см, без нумерации

Отформатировано: По ширине, без нумерации

Отформатировано: Шрифт: 15 пт, полужирный, не курсив

Отформатировано: Шрифт: 15 пт, полужирный, не курсив

Отформатировано: Шрифт: 15 пт, полужирный, не курсив

Отформатировано: Шрифт: 15 пт, полужирный, не курсив

Отформатировано: Шрифт: 15 пт, не курсив

Отформатировано: Шрифт: 15 пт, не курсив

В. Организует деятельность классного коллектива и отдельных учащихся. Организует внеучебную деятельность, изучает и корректирует личность школьника, ведет работу с родителями.

Г. Ведет журнал, «личные дела» школьников, организует творческие дела в классе, сотрудничает с детскими общественными организациями, ведет работу с «трудными детьми». Привлекает родителей для внеучебной деятельности класса, проводит родительские собрания.

1) Функции

2) Обязанности

3) Права

4) Ответственность

6. Выберите правильный вариант ответа.

Изучение состояния и тенденций развития педагогического процесса, объективная оценка его результатов, на основе которого вырабатываются управленческие решения, называется ...

А) педагогическим планированием;

Б) педагогическим анализом;

В) внутришкольным управлением;

Г) внутришкольным контролем.

Схемы и таблицы

1. Педагогическая инноватика: этапы освоения новшеств.

Этап	Результат
Ознакомление	Знание о новшествах
Появление интереса	Поиск дополнительной информации
Оценка и решение об апробации	Поиск необходимой для апробации информации
Апробация	Решение использовать новшества или отказ от него
Принятие окончательного решения	Активное и целенаправленное внедрение новшества

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Вопросы к семинарскому занятию

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Основные виды педагогической деятельности.

3. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
5. Профессиональная компетентность педагога.
6. Педагогическое мастерство. Способы формирования педагогического мастерства.

Темы рефератов

1. Требования к личности и профессиональной деятельности педагога в различных образовательных моделях.
2. Понятие педагогической культуры на современном этапе.
3. Проблема психологизации профессионального сознания педагога.

Темы сообщений

1. Профессиональное самовоспитание педагога.
2. Педагогическое общение. Особенности педагогического общения.
3. Стили педагогического руководства.

Рекомендуемая литература

1. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика для технических вузов [Текст]. М., 2004.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. СПб.: Питер, 2006.
3. Психология и педагогика [Текст]: Учеб. пособие для вузов /Отв. ред. А.А. Радугин. М.: Центр, 2002.
4. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология [Текст]: Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2006.
5. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студентов /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школьная Пресса, 2004. Харламов И.Ф. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 1999.
6. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах [Текст]. М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Психология высшей школы /М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, С.Л. Кандыбович. Мн.: Харвест, 2006.
8. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности [Текст]: Учеб. пособие для студ. М.: «Академия», 2001.

Раскройте основные понятия

Педагогическая деятельность
Педагогическое действие
Воспитательная работа
Преподавание
Конструктивная деятельность
Организаторская деятельность
Коммуникативная деятельность
Профессиональная готовность
Профессиограмма
Профессиональная компетентность
Квалификационная характеристика
Педагогическая техника
Прикладные умения
Самовоспитание

Ответьте на вопросы

1. В чем сущность педагогической деятельности?
2. Каковы цели педагогической деятельности?
3. Какова структура педагогической деятельности?
4. Почему направленность личности педагога является системообразующей его характеристикой?
5. В чем находит выражение профессиональная компетентность, какова ее структура?
6. Какие умения составляют содержание теоретической готовности учителя? Какие умения составляют содержание практической готовности учителя?
7. Что такое педагогическая техника? Каковы ее составляющие?
8. В каком соотношении находятся профессиональная компетентность и педагогическое мастерство?
9. Почему педагогическая деятельность относится к разряду творческих?
10. Как вы понимаете готовность педагога к инновационной деятельности?

Практические задания

Напишите сочинение на одну из предлагаемых тем:

- a.* Мой любимый учитель (преподаватель).
- b.* Мой идеал учителя (преподавателя).
- c.* Современный учитель (преподаватель), каков он?

Предлагаем вам тест для диагностики вашей готовности к педагогической деятельности.

Тест

Выберите свой вариант ответа на каждый предлагаемый вам вопрос.

1. Вы допустили ошибку, и вам на это указали. Как вы себя поведете?
 - А) Сделаете вид, что не заметили.
 - Б) Скажете, что перебивать нетактично.
 - В) Признаете ошибку.
2. У вас дома живут кошка и собака, вы им дали еду в поставленных рядом мисках, но животные подрались. Кого вы будете ругать?
 - А) Кошку.
 - Б) Собаку.
 - В) Поступите иначе.
3. Вы входите в чистое помещение, и на ваших глазах кто-то из входивших бросил на пол фантик от конфеты. Что вы будете делать?
 - А) Пристыдите.
 - Б) При всех начнете убирать сами.
 - В) Прибегнете к намеку.
4. Часто ли вы помогаете своим друзьям разрешить спор и удастся ли вам это?
 - А) Нет.
 - Б) Да.
 - В) Не всегда.
5. Вы спешите на вечер, которого давно ждали, готовились к нему. Вы нервничаете, опаздываете, но вам еще нужно погладить платье (костюм, рубашку). По неосторожности вы прожигаете его. Ваша реакция?
 - А) Истерика, негодование, слезы.
 - Б) Вы расстроились, но не подаете виду.
 - В) Пытаетесь сохранить спокойствие, ищете выход.
6. Представьте себе, что вы идете по улице и видите: два мальчика ссорятся. Дело доходит до драки. Как вы отреагируете?
 - А) Пройдете мимо.

- Б) Будете сторонним наблюдателем, но если ситуация изменится, тогда вмешаетесь.
- В) Постараетесь разнять ссорящихся.
7. Представьте себе, что вы явились свидетелем того, как один из мальчиков упал и порвал брюки, его товарищи стали смеяться. Как вы отреагируете?
- А) Вы скажете все детям.
- Б) Поднимите мальчика и поможете ему.
- В) Есть другое мнение.
8. Если бы вам сейчас предложили провести урок в классе, как бы вы поступили?
- А) Не согласитесь.
- Б) Попросите дать возможность подумать.
- В) Согласитесь.
9. Какое настроение у вас бывает в часы досуга?
- А) Пассивно используете это время.
- Б) Активно используете это время.
- В) Мечтаете.
10. Представьте себе, что вы – ученик старшего класса и не выучили урока. Как вы будете себя вести?
- А) Откажетесь отвечать.
- Б) Попытайтесь ответить.
- В) Придумаете иной выход
11. Если у вас плохое настроение, отражается ли оно на окружающих вас людях?
- А) Да.
- Б) Нет.
- В) Иногда.
12. Вы явились свидетелем того, что двое детей не поделили игрушку. Что вы сделаете?
- А) Возьмете ее у них.
- Б) Попытайтесь уговорить, советуя вместе поиграть.
- В) Дадите такую же.
13. Как бы вы повели себя с человеком, который вам неприятен?
- А) Не станете замечать его.
- Б) Все равно будете с ним общаться.
- В) Преодолеете себя и будете искать в нем хорошее.
14. Вы попали в новое общество, где вас не знают. Как вы будете себя вести, чтобы вас признали?
- А) Больше говорить.

- Б) Больше слушать.
В) Найдете другие способы.
15. Часто ли вы уверены в своем успехе?
А) Да.
Б) Нет.
В) Не всегда.
16. Можете ли вы свободно общаться с людьми?
А) Нет.
Б) Зависит от настроения.
В) Да.
17. Вы ждете автобус, до прихода которого осталось 10-15 минут. К вам подходит женщина и просит присмотреть за ребенком 5 минут, обещая быстро вернуться из аптеки, расположенной рядом с остановкой. Проходит время, идет автобус, но женщины нет, а автобус последний. Что вы будете делать?
А) Уедете.
Б) Будете ждать.
В) Найдете иной выход.
18. На что вы обращаете внимание при знакомстве?
А) На одежду.
Б) На манеру держаться.
В) На глаза.
19. В магазине большая очередь, а вам необходимо купить нужную вещь. Как вы поступите?
А) Постоите.
Б) Уйдете.
В) Предпримете еще что-нибудь.
20. Если бы у вас был выбор, что бы вы предпочли для себя?
А) Шить.
Б) Вязать.
В) И то, и другое.
21. Вы едете на вечер, на ногах у вас изящные туфли. Вы спешите и решили идти коротким путем, но там большая лужа. Что вы предпримете?
А) Вернетесь.
Б) Пойдете прямо.
И) Примете иное решение.
22. Вы видите человека, который смеется. Ваша реакция на это?
А) Не прореагируете.
Б) Улыбнетесь.

- В) Удивитесь.
23. К вам обратился человек в трудную минуту, ищет у вас сочувствия. Как вы поступите?
- А) Дадите совет, как справиться с трудностями.
 - Б) Просто выслушаете и посочувствуете.
 - В) Будете помогать.
24. Что вы сделаете, если у вас в группе с первых дней сложатся недоброжелательные отношения?
- А) Будете избегать конфликтов.
 - Б) Заставите себе сказать: «Я не прав», даже если, на ваш взгляд, вы правы?
 - В) Докажете свою «правоту».
25. Какие качества вы больше всего цените в людях?
- А) Доброту.
 - Б) Решительность.
 - В) Терпимость.

Подведите итог: за ответы «А» - 2 балла; за ответы «Б» - 1 балл; за ответы «В» - 0 баллов. Суммируйте их.

Вы набрали не менее 20 баллов. Вы обладаете отличными задатками, чтобы эффективно влиять на окружающих, у вас есть способности учить, воспитывать, управлять людьми, вы обладаете силой убеждения, можете быть хорошим учителем, воспитателем, психологом.

Вы набрали от 20 до 30 баллов. Вы оцениваете себя реально, но вы чересчур сдержанны, и это иногда может быть истолковано как равнодушие. У вас есть возможность потренироваться в выработке быстрой и правильной реакции на происходящее, и тогда вы сможете быть педагогом.

Вы набрали более 30 баллов. Вы несколько самоуверенны, вам надо стать более самостоятельным и терпеливым, однако вы достаточно сообразительны, чтобы не попасть впросак; отдельные ошибки, которые вы допускаете, связаны скорее не с незнанием чего-то, а с невнимательностью.

Тестовые задания

I. Отметьте правильный ответ.

1. Фундаментом педагогического мастерства являются:

- А) педагогические способности и умения;
- Б) общая высокая культура, эрудиция;
- В) любовь к детям, к своей профессии, багаж ЗУН, приобретенных в педагогическом учебном заведении.

2. К какому виду педагогических способностей относится умение пополнять запас знаний, творчески решать проблемы учебно-воспитательного процесса, способность к соответствующей области знаний, науки?

- А) Академические способности.
- Б) Креативные способности.
- В) Дидактические способности.
- Г) Суггестивные способности.

3. С каким из видов барьера взаимопонимания людей мы встречаемся, говоря о феномене «розовых очков»?

- А) Эмоциональный барьер.
- Б) Мотивационный барьер.
- В) Моральный барьер.
- Г) Эстетический барьер.

4. Профессиограмма педагога включает в себя:

- А) личностные качества и способности отдельного педагога;
- Б) квалификационные характеристики оценки педагогической деятельности;
- В) системное описание социальных, психологических и иных требований к педагогической профессии;
- Г) умения и знания, составляющие профессиональную компетентность педагога.

5. Стиль педагогического общения, при котором педагог единолично определяет цели взаимодействия и субъективно оценивает результаты деятельности ученика, называется...

- А) игнорирующим;
- Б) попустительским;
- В) авторитарным;
- Г) демократическим.

II. Установите соответствие.

Педагогические способности	Определение (характеристика)
1. Перцептивные	а) Позволяют устанавливать правильные взаимоотношения с детьми
2. Организаторские	б) Умение проникать во внутренний мир ребёнка, видеть его состояние
3. Эмоциональная устойчивость	в) Способность создать коллектив и делать его инструментом формирования личности каждого ребёнка
4. Коммуникативные	г) Способность управлять своим психическим внутренним состоянием