



الجامعة الوطنية للتكنولوجيا  
UNIVERSITI  
TEKNOLOGI  
MARA

# TINTA

THE POWER OF INNOVATIVE INFORMATION



# REDAKSI

## Penerbit

Fakulti Pengurusan Maklumat,  
Universiti Teknologi MARA

## Penaung

Prof. Madya Dr. Adnan Jamaluddin  
Prof. Madya Dr. Laili Hj Hashim  
(dari 5.5.2010)

## Timbalan Dekan (Penyelidikan & Jaringan Industri)

Prof. Madya Dr. Mohd Sharif Mohd Saad

## Pengerusi JK Penerbitan

Prof. Dato' Dr. Raja Abdullah Yaacob

## Pensyarah Penasihat

Dr. Wan Ab. Kadir Wan Dollah

## Ketua Editor

Hasma Hussain

## Penolong Ketua Editor

Zanariah Abdul Rahim

## Penolong Setiausaha

Ros Norma Ramli

## Publisiti

Asyura Aminordin  
Zahidah Ismail

## Editor

Nurul Asma Che Johan  
Nurul Azlina Aziz  
Nuur Aina Abdul Manan  
Rosnani Mohammad Ajib  
Siti Aisyah Baharin  
Siti Anis Fatehah Mohamed  
Siti Norzila Zahari  
Sri Mas Susanti Mohd Yusuf

## Grafik

Norsita Atan  
Nazirah Mohd Salleh  
Muhammad Faizal Ahmad Radzi

## Pemasaran

Norkhoriah Mohamed  
Siti Fatimah Mat Nawi  
Suhaili Dollah @ Sulaiman

## Penerbit

Kampus Puncak Perdana,  
40150 Shah Alam, Selangor Darul Ehsan  
Tel: 03 7962 2013/2020  
Faks: 03 7962 2007  
<http://www.fpm.uitm.edu.my>

## Dicetak oleh

Pusat Percetakan UiTM  
Tel: 03 5544 4024  
Faks: 03 5544 4023

# DARI EDITOR

Pengurusan Maklumat pada masa kini berkembang dengan pesat dengan teretusnya ideologi baru hasil perkembangan penyelidikan yang berterusan. Melalui perkembangan ini, dunia akhirnya tidak lagi mempunyai sempadan dengan ruang udara dan langit, sesebuah negara itu terbuka luas untuk dimasuki oleh pelbagai maklumat yang disalurkan menerusi pelbagai perantaraan media komunikasi seperti internet, media elektronik dan teknologi siber. Sehubungan dengan itu ia menyebabkan berlakunya ledakan maklumat sehingga sukar dikawal. Perkembangan ini memungkinkan perhubungan di antara sesebuah negara dengan negara yang lain dan perhubungan sesama manusia dapat dilakukan dalam tempoh yang singkat.

Pengaruh Teknologi Maklumat ICT di dalam kehidupan seharian kita begitu dirasai lebih-lebih lagi dalam era globalisasi yang memungkinkan manusia berinteraksi dengan lebih mudah, cepat dan efisien. Fenomena semasa juga menunjukkan bahawa mana-mana bangsa yang dapat menguasai ekonomi dengan dibantu oleh sistem komunikasi yang canggih adalah sebenarnya menguasai ekonomi dunia. Jika pada masa dahulu kita dapat lihat masyarakat kita agak ketinggalan dalam segala cabang ilmu sehingga ianya sedikit sebanyak memberikan impak negatif sosiologi kita. Ini disebabkan kekurangan golongan cerdik pandai yang terlibat dalam pengurusan maklumat.

Dengan kecanggihan maklumat ini kita memperolehi pengetahuan yang akan menentukan setiap keputusan dan tindakan. Hasil dari perkembangan zaman yang selari dengan perkembangan teknologi pada masa kini menyebabkan ilmu dan maklumat dilihat sebagai aspek yang amat berkuasa di dunia.

Tambahan lagi, dengan bantuan teknologi pada masa kini dapat kita lihat perkembangan maklumat yang begitu pesat umpama tumbuh bagai cendawan dari segala aspek kehidupan. Itulah yang dikatakan penangan "**The Power of Innovative Information**".

Diharapkan dengan terbitnya majalah ini akan memberi maklumat yang berguna kepada sesiapa sahaja yang mahukannya. Kita yang termasuk dalam golongan yang berpendidikan sudah tentu mahukan impak yang positif. Namun begitu hasil dari perkembangan maklumat inovatif ini terpulang pada individu atau masyarakat untuk melaksanakannya.

Akhir kata, Sidang Editor ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang menjayakan penerbitan ini. Selamat Membaca!

## MAKLUMAN

TINTA adalah sebuah terbitan tahunan oleh para pelajar program *Bachelor of Science in Information Studies (Hons) @ IS 220* yang mengambil kursus *Publications and Production of Information Materials (IML 601)*. Skop rencana meliputi pelbagai isu dalam bidang pengurusan maklumat.



## ISI KANDUNGAN

<b>LIBRARIANS' CHALLENGE IN TEACHING INFORMATION LITERACY .....</b>	<b>1</b>
by Haslinda Husaini	
<b>INFORMATION SEARCHING BEHAVIOR: BOOKS VS INTERNET .....</b>	<b>5</b>
by Zahari Mohd Amin, Amzari Abu Bakar & Fadhilnor Rahmad	
<b>DIGITAL LIBRARY PERSPECTIVES: SOME VIEWS.....</b>	<b>13</b>
by Norasiah Haji Harun	
<b>THE IMPACT OF INTERNET IN LIBRARY AND INFORMATION SERVICES.....</b>	<b>20</b>
by Wan Ab. Kadir Wan Dollah & Mohd Zaihan Hussin	
<b>INFORMATION TECHNOLOGY AS INTERMEDIARY FOR KNOWLEDGE REUSABILITY IN KNOWLEDGE MANAGEMENT .....</b>	<b>24</b>
by Muhamad Khairulnizam Zaini, Mohd. Sazili Sahibi & Juwahir Ali	
<b>ANCAMAN KEPADA REKOD ELEKTRONIK.....</b>	<b>36</b>
by Ahmad Azman Mohamad Ramli	
<b>IDENTIFYING THE SYSTEM DEVELOPMENT ISSUES IN MANAGING THE ELECTRONIC MEDICAL RECORDS SYSTEM.....</b>	<b>46</b>
by AP-Azli Bunawan	
<b>LEADERSHIP IN KNOWLEDGE MANAGEMENT.....</b>	<b>52</b>
by Raja Abdullah Yaacob & Mazwani Ayu Mazlan	
<b>TEMURAMAH BERSAMA KETUA PROGRAM IS 220 .....</b>	<b>60</b>
<b>LAPORAN 1 MALAYSIA MEMBACA BERSAMA PENDUDUK PULAU PANGKOR .....</b>	<b>63</b>
<b>AKTIVITI "PUBLIC RELATION" DI PERPUSTAKAAN DESA ASTANA RAJA .....</b>	<b>66</b>
<b>CREATIVE CORNER</b>	
<b>CERPEN SALAM TERAKHIR.....</b>	<b>70</b>
oleh Mas Merah @ Nor Asmida Abdullah	
<b>PANTUN .....</b>	<b>74</b>
oleh Ariaza Abu Bakar	
<b>DARI ARKIB NEGARA KE KAMPUS PUNCAK PERDANA .....</b>	<b>75</b>
oleh Ahmad Azman Muhamad Ramli	
<b>AKU SEJENIS REKOD .....</b>	<b>76</b>
oleh Ahmad Azman Muhamad Ramli	
<b>SEBUAH KISAH.....</b>	<b>77</b>
oleh Penhatiku83	
<b>DOA DAN HARAPAN .....</b>	<b>78</b>
oleh @s-Merah Terus Mekar Mara	
<b>CUKUPKAH SAHAJA DENGAN ADAKAH .....</b>	<b>80</b>
oleh @s-Merah Terus Mekar Mara	
<b>SAJAK .....</b>	<b>82</b>
oleh Ariaza bt Abu Bakar	



**SAJAK BUAT MAMA ..... 84**  
oleh aria\_eja@yahoo.com.my

**ABAHKU SAYANG..... 86**  
oleh Ryhan

**LAWATAN KE KARANGKRAF..... 88**

**RECOMMENDED BOOK & BOOK REVIEW ..... 92**



## DIGITAL LIBRARY PERSPECTIVES: SOME VIEWS

by

**Norasiah Haji Harun**

Faculty of Information Management  
Universiti Teknologi MARA

### Abstract

*Digital library developments that have been the main agenda of the developed countries should also be the main agenda for developing countries so that the digital divide will not be too wide, thus affecting the effectiveness of global information sharing through libraries. This article focuses on the concept and development of digital libraries at all levels. Some views of the digital library perspectives are also highlighted.*

**Keywords:** Digital library, digital library perspectives.

### Introduction

Libraries have existed for more than 2,500 years (Witten and Bainbridge, 2003) but the launching of World Digital Library ([www.worlddigitallibrary.org](http://www.worlddigitallibrary.org)) collaboratively by UNESCO, Library of Congress and Google in April 2009 (UNESCO, 2007) is a manifestation of the direction world libraries are moving in the future. Print and audio-visual materials are slowly giving way to digital information and the birth of which has been unprecedented and is fast becoming the preferred type of information, especially by the IT savvy Generation Y (1980-1994) and Generation Z (1995-2009).

### Some factors for digital library growth

Many factors have contributed to digital library development. Perhaps this phrase - from OPAC to portals (Secker, 2004) is able to provide a glimpse of the strength and capabilities of information and communication technology (ICT) in transforming the print based traditional libraries to virtual based. Again as stresses by Secker (2004) that ICT have had an effect on all aspects of the library profession and the emphasis and current agenda was no longer on collection development but rather on universal access of information.

Life sophistication in the 21st century is entirely technology dependent. There has been a tremendous increase in research in all areas of studies and human civilization has almost reached its pinnacle. Global trotting is already a norm for many people. Shrinking of the world through virtual capabilities brought by digital technology and the Internet has resulted in global access and sharing of information through e-learning, e-banking, e-medicine, e-booking, e-marketing, and of course e-library. The concept of telepresence is fast gaining momentum. The two strong forces that were driving the day-to-day development of the digital library: rapidly advancing technological capabilities and the ever increasing expectations of users (Ochs and Saylor, 2004) should be most welcome with the perspectives to deliver new library services in tandem with technological advancement and current user needs.

Morgan (2001) has discussed the importance of incorporating the human factor and learning new skills and increasing collaboration with technical specialists (Wells, Carcari and Koplou, 1999) and the importance of providing internships in working digital library programs (Brancolini, 2006). Conversion to digital



environment will involve massive exercise, pertaining to library holdings, hardware and software, database maintenance, digital policies, resources accessibility, staff training and new skill developments, budget for digitization and subscriptions, user education, content creators, collaborative structure, domain types and anything that may relate to the new environments. The technology dependent nature of digital library may necessitates that librarians be more open to work closely with other professions, particularly the IT experts. The human resource aspect is indeed crucial that library schools have begun offering degrees in digital library at a higher level.

Since digital library is considered as a new phenomenon, where in some countries it is still being developed and experimented, the need for the establishment of a digital library research center should be seriously considered. In some countries, the centers have been established within universities with grants from both the governments and the private sectors. Such an establishment will actually provide ongoing research facilities to troubleshoot and tackle the change of technologies and most important of all it provides some form of leadership in the overall process. It is in fact one of the mechanisms to accelerate digital library initiatives. As a result of digital library research in the United States, United Kingdom, and Europe and in other parts of the world, a number of digital libraries have been established during the past ten or so years (Chowdhury and Chowdhury, 2003).

The development of a digital library may takes place at national, regional and international levels. Some of the basic requirements that may boost national development would be the national digital library blueprint and supported by national information infrastructure (NII). There have been numerous blueprints such as Collection Development Blueprint (<http://nsdl.org/collection/blueprint.php>), Blueprint for Broadband, Blueprint for Action to Improve Bibliographic Control of the Web, Blueprint for High Resolution Image Files and Blueprint for Preservation System. The Museum, Library and Archive Council, United Kingdom on the other hand has published A Blueprint Excellence: Public Libraries 2008-2011 (Dolan, 2007) to charter the growth of United Kingdom's public libraries till 2011.

Digital library national information infrastructure is equally important. As an example, the NII of the United States is to create a national communication environment, creating an infrastructure offering advanced information services to all Americans. They shall benefit from the services by being able to get access to information databases, libraries, health care services, entertainment, and educational training. (<http://www.w3.org/People/howcome/p/telektronikk-4-93/nii.html>). Virtually all (99%) United States public libraries provided free public computer access to the Internet, compared to 25% 10 years ago (ALA, 2007). Similarly Digital Britain: the Final Report contains recommendations to ensure first rate digital and communications infrastructure ([http://www.culture.gov.uk/what\\_we\\_do\\_broadcasting/6216.aspx](http://www.culture.gov.uk/what_we_do_broadcasting/6216.aspx)) that would support digital library development of the country. As for Germany they were now working towards creating open access infrastructure for the country (Muller, 2009).

The development of digital library has witnessed the intensification of collaborative efforts among all types of libraries worldwide. It became a vibrant economic discipline with computer scientists working alongside economists, sociologists, lawyers and librarians. An interdisciplinary body of expertise was emerging (Ali, 2003). The characteristic of digital library that operates on the principles of distributed information resources, reckons that collaboration is far more demanding. A digital library breaks down old borders, making the building of digital library very much a team effort (Ochs and Saylor, 2004). Today no single institution or platform could reasonably claim to offer substantial value without cooperating. New and increasingly complex distributed platform were built around key concepts like cooperation, federation and virtual aggregation of services and resources (Castelli and Parker, 2009).

As the potential of digitization around the world expands, the importance of collaboration was becoming clearer (Hughes, 2004), as exemplified by the Library of Congress's 5 million digital items from the American Memory Project that came from almost 80 different libraries and institutions throughout US (Griffin, 1998). The German Research Foundation had developed data capture centers and was in the process of developing an organizational framework to ensure that results about the process of digitization were shared around rather than developing their knowledge and tools separately (Dunning, 2007). The British Library and Joint Information System Committee (JISC) were both heavily involved in the development of digital library and



joint partnership activities (Beagrie and Bruce, 2006). As an example, JISC Digital Repository Program 2005-2007 brought together a diverse group of repository projects nationwide (Manuel and Oppenheim, 2007).

Collaboration between libraries, archives and museums is another avenue for consideration, as these are normally the national information agencies of many countries, upholding world's treasures. This was supported by Hughes (2004) and Tedd and Large (2005) when they said that libraries, museums and archives were creating multilingual and multicultural digital content at a dramatic rate and the principles underlying digital libraries as well as their practical manifestations were not only to institutions that called themselves libraries but also archives, museums and art galleries.

Canada has manifested a good collaboration between libraries, archives and museums. As of 2005, the Inventory of Canadian Digital Initiatives contained 309 projects from 360 organizations from every corner of Canada. A breakdown of these participating organizations showed libraries at 49%, archives at 24% and museums at 9% (Landriault, 2006). In the United Kingdom, the Museum Library Archive (MLA) Council provides leadership, promotes standard and aims to tap the overall potential for collaboration. United Kingdom's National Archives (<http://www.nationalarchives.gov.uk/>) brought together the collections of the Public Record Office and the Historical Manuscripts Commission to form one of the largest archival collections in the world (Tedd and Large, 2005). Another effort by the International Council of Museums, Virtual Library Museum pages – VLmp (<http://icom.museum/vlmp/>) was a distributed directory of museums around the world with digital collections. It was interesting to note that the visit to the physical museums have increased following searching and browsing of their digital collections (Tedd and Large, 2005).

### **World's digital libraries: a glimpse**

There has been a tremendous increase in the creation of digital libraries worldwide. *World Digital Library* was launched on 21 April 2009, offering information resources from all over the world, in 7 languages from 32 partner institutions. *Dibrary* ([www.dibrary.net](http://www.dibrary.net)) – the digital library of the National Library of Korea was launched in May 2009, offering more than 116 million knowledge information resources that have been collected at the Dibrary Portal. The *International Children Digital Library* project by 2008 had 100,000 books in its collection in over 100 languages, working closely with the national libraries of New Zealand, Mexico, and Germany, government agencies, public library systems, publishers, individual authors and illustrators ([www.icdlbooks.org](http://www.icdlbooks.org)).

The *European Digital Library* has contributed enormously to its success in its pan European role. The full participants were the libraries of Austria, Croatia, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Italy, Latvia, The Netherlands, Portugal, Serbia, Slovenia, Switzerland and the United Kingdom. Added during 2006 were the collections of the libraries of Czech Republic, Hungary, Latvia, Lithuania, Poland, Russia, and Spain and by 2007 the remainder of the European Union libraries. This meant that The *European Library Portal* should be able to access at least 30 of the 45 member libraries by 2007 (Cousins, 2006). *World Treasures Project* by the National Library of Australia (<http://www.nla.gov.au/worldtreasures/html>) was another international collaboration emphasizing on the concept of virtual re-unification of library resources. National libraries of G7 countries had collaboratively created the *Bibliotheca Universalis*, thus establishing a global e-library system and the national libraries of Belgium, the Czech Republic, the Netherlands, Portugal, Spain and Switzerland have since joined the project (Raitt, 2000).

European national libraries' *IMESH* (<http://www.wukoln.ac.uk/matedata/imesh-toolkit/>) was another international collaboration on Internet subject gateways. UNESCO's *Memory of the World* ([http://www.unesco.org/webworld/mdm/en/index\\_mdm.html](http://www.unesco.org/webworld/mdm/en/index_mdm.html)) was one of the many successful digital initiatives (Hughes, 2004) and by 2003 some 68 projects from 40 countries were included in the *Memory of the World Register* (Tedd and Large, 2005). The World Bank has established its *e-Library* service in 2003 (<http://www.worldbank.org/elibrary>) making the full text of their reports, documents and books available online (Tedd and Large, 2005). The European Union too has taken several steps at promoting digital library initiatives at European level with many projects such as CANDLE, CECUP, DEBORA, DECOMATEII (Collier, 2004), DIEPER's, EULER, NEDLIB, DIGICULT and MIRACLE (Liu, 2005). CASPAR was another European Union integrated project with cooperation from UNESCO, University of Leeds, University of Glasgow and International Business



Machine (IBM) (Giaretta, 2006). However the European Commission's most ambitious digital library initiative under the EU's i2010 strategy, aimed to make over the next 5 years, 6 million resources accessible through the *European Digital Library* web portal (Dempsey, 2006).

This figure could be much higher as by 2010, potentially every library, archive and museum in Europe would be able to link to its digital contents to the European Digital Library infrastructure and the projects list showed that they were working on 24 projects (i2010: Digital libraries, 2006). As reiterated by Forster (2006), European Commission's efforts and cooperation between Europe's national libraries in 2006, would see digitized objects increasing from 2 million in 2008 to 6 million in 2010. Another European Commission's funded project, COINE (Cultural Objects in Networked Environments) was completed in 2005 allowing the ordinary citizen to create, share and use cultural materials among communities (Butters, Hulme and Brophy, 2007).

In 2000 six of the world's biggest learning and cultural institutions launched the fathom.com (<http://www.fathom.com/>), a global joint venture between the British Library, British Museum, Cambridge University Press, London School of Economics, Smithsonian Institute, Columbia University, University of Chicago and New York Public Library (Lesk, 2004). The philosophy behind fathom.com was that what's free in the real world would be free in virtual world. Even though Fathom website ceased operations in March 2003, but the concept of a digital library and universal access continues through Fathom archive that is available at Columbia University ([www.columbia.edu](http://www.columbia.edu)) and from the members of the Fathom consortium at their own websites. In 1996, Keio University, Japan embarked on the HUMI Project, an ambitious program to capture digital facsimiles of Gutenberg Bible, digitizing 6 copies i.e. the Keio copy, 2 copies at the Gutenberg Museum in Mainz, 2 copies at the British Library and 1 copy in Cambridge University Library ([www.keio.ac.jp/](http://www.keio.ac.jp/)). Similarly, the British based International Dunhuang Project (<http://idp.bl.uk/>) was an international collaborative effort to catalog, conserve and encourage research of the Silk Road artifacts (Qian, 2005). The project has proven that the once dispersed collection of the legacy of the Chinese Buddhist monks of the 5 – 11th century have been re-united virtually and creating a true virtual library of one of the world's most significant cultural spaces (Deegan and Tanner, 2002). The China - US Million Book Digital Library Project (<http://www.ulib.org>) is another example, a collection of one million books, with a half million Chinese and a half million English, available to everyone over the Internet (Reddy and St. Clair, 2003). As of December 2007, more than 1.5 million books have been scanned in 20 languages (Wikipedia, 2007). The Cuneiform Digital Library Initiative on the other hand is a joint project of the University of California, LA and the Max Planck Institute, Berlin making the digitization of the early cuneiform collections available at several of the museums of the world. (<http://cdli.ucla.edu/>)

The above digital library initiatives were mostly government funded projects or developed by non-profit organizations. On the contrary, online services developed by Google, through its Google Publisher, Google Scholar and Google Book Search has resulted in different perceptions among librarians. Some perceived it as a threat to some of the library functions. Their worries were not baseless. Libraries were selections, defined by what they exclude, though we rarely state what that was. Google is universal in a way even our most universal libraries have never been. Google Book Search Program has set out about digitizing millions of books from five of the world's top libraries – Stanford, Harvard, Oxford, Michigan and New York Public Library. Google too was planning to rent out online books – a one week loan for one-tenth of the book purchase price (<http://blog.searchenginewatch.com/blog/051114-104612>). Under such circumstances, so definitely librarians would have to act accordingly in response to such new forthcoming phenomena.

### **Print library in the demise?**

Print libraries are here to stay but librarians will have to address accordingly the wave of changes that are coming with respect to library services and functions. The American Memory Project has digitized 7 million items as of June 2007, but 1.8 billion library patrons checked out more than 2 billion items in 2006 (ALA, 2007). In 1964, Arthur Samuel predicted that by 1984, paper libraries would disappear except at museums (Lesk, 1995). But this has not happened either. So books and other print materials are still relevant in today's digital world but still traditional libraries are required to adopt paradigm shifts in fulfilling user current information needs. They should strike a balance between paperless and paper less, conforming to libraries' main objectives and patrons' needs.



Reading the literature on digital library development reveals that the hybrid type prevails. Libraries are transforming portion of their holdings into the digitized forms depending on their main objectives which could be for dissemination, resource sharing or preservation purposes. The bottom line in many cases would be to provide online services and global access to information through the distributed nature of digital collections but retrieved as a single entity. They are really harping on the new concept of digital library i.e. virtual re-unification of library materials, which has not been possible through the traditional library type. Some impacts of digital libraries

Digital libraries have revolutionized traditional library set up that the impact could be both personal and institutional. Library patrons that have been accustomed to print materials will have to slowly adopt and adapt to online digital information. The more IT savvy users may demand that the services be 100% virtual or available through cyberspace. However there will still be some whose preferences are with the print materials, that the digital information only to act as a supplement. In the process of upgrading or transforming into the digital library set up, users' preference must not be sacrificed in the name of technology.

The impact of technology has been so great that the most important element encompassing digital libraries has been the provision of global access, as Jaswal (2006) said library pays for access but none become owner of the content. This is something to be dealt with carefully especially for the long term survivability of libraries. With the increase of databases subscriptions libraries no longer become the owner but just providers of information. The basic function of libraries as keepers of the human recorded knowledge is at stake. Therefore in the wake of digitization process, some thoughts and reflections are necessary as to what will be the true functions of libraries, taking into considerations the uphill task of preserving the human mind. Information professionals, particularly the librarians need to re-evaluate the present digital techno savvy scenarios and make all the necessary adjustments to cater for the ever changing needs of library patrons. Global access to information has become the main agenda but the function of libraries as the preserver of recorded information must not be sidelined. Acquiring new skills, both technology and soft skills are of great importance to help librarians in dealing effectively the change of reading and communication patterns. With digital library, there will be fewer intermediaries, less interpersonal communication but an increase of virtual communication through e-mail or even through texting.

## Conclusion

Digital library is the library of the future. The importance of digital information has strike not only the libraries but as the other facets of human life too are changing, together with global business needs and expansion, librarians will have to be more open and receptive to digital libraries developments if they were to remain competitive and viable in the digital world. Librarians should now be talking about digitization, virtual access, information portals, hypertext linkages, persistent identifiers, disintermediation, digital preservation, open access digital repositories, collection integration, digital archiving, digital policy management and digital rights management, Library 2.0 concepts, and user authorization and authentication. For the libraries' perspectives, ICT has been more dominant than we could ever imagine but in order to satisfy every user needs, libraries should strike a balance.

## Bibliography

- ALA. (2007). *The State of America's Libraries: Executive Summary*. Accessed 31 December 2007 from [http://www.ala.org/ala/pressreleases2007/march2007/SAL\\_AnnualReport-Final.pdf](http://www.ala.org/ala/pressreleases2007/march2007/SAL_AnnualReport-Final.pdf).
- Ali Shiri. (2003). Digital Library Research: Current Developments and Trends. *Library Review*, 52(5), p. 198-202. Accessed 13 December 2007 from: <http://www.emeraldinsight.com/Insight/viewPDF.jsp>
- Beagrie, Neil and Bruce, Rachel. (2006). The Digital Library and its Services. *Ariadne*, 47(April). Accessed 17 December 2007 from: <http://www.ariadne.ac.uk/issue47/dl-services-rpt/>
- Brancolini, Kristine R. and Javed Mustafa. (2006). Developing a Digital Libraries Education Program.



- D-Lib Magazine*, 12, (7/8), July/August. Accessed 29 August 2006 from: <http://www.dlib.org/dlib/july06/07contents.html/>
- Butters, Geoff., Hulme, Amanda and Brophy, Peter. (2007). Supporting Creativity in Networked Environments: the COINE Project. *Ariadne*, 52(April). Accessed 17 December 2007 from: <http://www.ariadne.ac.uk/issue51/brophy-et-al/>
- Castelli, Donatella and Parker, Stephanie. (2009). DL.org – Digital Library Interoperability, BestPractices and Modeling Foundations: A Common Journey to New Frontiers. *D-Lib Magazine*, 15(1/2) January/February. Accessed 9 August 2009 from: <http://www.dlib.org/dlib/january09/01inbrief.html#PARKER>
- Chowdhury, G. G. and Chowdhury, Sudatta. (2003). *Introduction to Digital Libraries*. London: Facet Publishing.
- Collier, Mel. (2004). After the Digital Library Decade: Where are the Next Frontiers for Library Innovation In Andrews, Judith and Law, Derek (eds.) *Digital Libraries: Policy, Planning and Practice*. Hants, England: Ashgate.
- Cousins, Jill. (2006). The European Library – Pushing the Boundaries of Usability. *The Electronic Library*, 24(4), p. 434-444. Accessed 19 December 2007 from: <http://www.emeraldinsight.com/Insight/ViewContentServlet>
- Deegan, Marilyn and Tanner, Simon. (2002). *Digital Futures: Strategies for the Information Age*. London: Library Association Publishing.
- Dempsey, Lorcan. (2006). The Digital Library Environment: the Years After. *Ariadne*, 46(February). Accessed 18 February 2007 from: <http://www.ariadne.ac.uk/issue46/dempsey/>
- Dolan, John. (2007). *A Blueprint Excellence: Public Libraries 2008-2011*. London: MLA Council. Accessed 28 December 2007 from: [http://www.mla.gov.uk/resources/assets/B/blueprint\\_11126.pdf](http://www.mla.gov.uk/resources/assets/B/blueprint_11126.pdf)
- Dunning, Alastair. (2007). Knowledge by Networking: Digitizing Culture in Germany and Europe. *Ariadne*, 53 (October). Accessed 7 January 2008 from: <http://www.ariadne.ac.uk/issue53/digitising-culture-rpt/>
- Forster, Horst. (2006, July). Building Europe's Digital Library. *ERCIM News* (Online edition). Accessed 19 November 2007 from: [http://www.ercim.org/publication/Ercim\\_News/enw66/keynote.html](http://www.ercim.org/publication/Ercim_News/enw66/keynote.html)
- Giarretta, David. (2006, July). *ERCIM News*. Accessed 19 November 2007 from: [http://www.ercim.org/publication/Ercim\\_News/enw66/giarretta.html](http://www.ercim.org/publication/Ercim_News/enw66/giarretta.html)
- Griffin, Stephen M. (1998). NSF / DARPA / NASA Digital Library Initiatives: a Program Manager's Perspective. *D-Lib Magazine*, July/August. Accessed 12 December 2008 from: <http://www.dlib.org/dlib/july98/07griffin.html>
- Hughes, Lorna M. (2004). *Digitizing Collections: Strategic Issues for the Information Manager*. London: Facet Publishing.
- i2010: *Digital libraries*. (2006). Accessed 28 June 2007 from [http://ec.europa.eu/informationociety/activities/digital\\_libraries/doc.brochures\\_2006.pdf](http://ec.europa.eu/informationociety/activities/digital_libraries/doc.brochures_2006.pdf)
- Jaswal, Bushra Almas (2006). *Impact of Digital Technology on Library Resource Sharing: Revisiting LABELNET in the Digital Age*. Accessed 9 December 2008 from: <http://eprints.rclis.org/cgi/export/6890/Fullo/elis-reprint6890.html>
- Landriault, Michelle. (2006). Snapshot of digitization in Canada. *CIDL News*, (12), February, p.6
- Lesk, Michael. (1995). *The Seven Ages of Information Retrieval*. IFLA (UDT Occasional paper ; 5). Accessed 7 October 2007 from: [www.ifla.org/VI/5/op/udtop5/udtop5.htm](http://www.ifla.org/VI/5/op/udtop5/udtop5.htm)

- Lesk, Mike. (2004). How to Pay for Digital Libraries In Andrews, Judith and Law, Derek (eds.) *Digital Libraries: Policy, Planning and Practice*. Hants, England: Ashgate.
- Liu, Jia. (2005, June). Digital Library Activities in Europe: a Brief Overview. *Journal of Educational Media & Library Science*, 42(4) p. 455-469. Accessed 16 November 2007 from: <http://research.dlis.tku.tw/Joemls/42/42-4/455-269.pdf>
- Manuel, Sue and Oppenheim, Charles. (2007). Repository Thrills and Spills. *Ariadne*, 52, July. Accessed 6 December 2007 from: <http://www.ariadne.ac.uk/issue52/manuel-oppenheim/>
- Morgan, S. (2001). Change in University Libraries: Don't Forget the People. *Library Management*, 22(1/2), p. 58-60.
- Muller, Uwe., Severiens, Thomas., Malitz, Robin., and Schirmbacher, Peter. (2009). OA: An Integrative Open Access Infrastructure for Germany. *D-Lib Magazine*, 15(9/10). Accessed 18 November 2009 from: <http://www.dlib.org/dlib/september09/mueller/09mueller.html>
- Ochs, Mary Anderson and Saylor, John M. (2004). Resources for the Digital Library. In Barnes, Susan J. (ed.) *Becoming a Digital Library*. New York: Marcel Dekker.
- Qian, Zhou. (2005). The Development of Digital Libraries in China and the Shaping of Digital Librarians. *The Electronic Library*, 23(4), p. 433-441. Accessed 20 February 2007 from: <http://www.emeraldinsight.org>
- Raitt, David. (2000). Digital Libraries Across Europe. *Computers in Libraries*, 20(10), November/December. Accessed 10 February 2004 from: <http://www.infotoday.com/cilmag/nov00/raitt.htm>
- Secker, Jane. (2004). *Electronic resources in the virtual learning environment: a guide for librarians*. Oxford: Chandos Publishing.
- Tedd, Lucy A and Large, Andrew. (2005). *Digital Libraries: Principles and Practice in a Global Environment*. Munchen: K.G. Saur.
- UNESCO and the Library of Congress Would Joint Forces to Build World Digital Library. (2007). Accessed 11 July 2008 from: [portal.unesco.org/ci/en/ev.php\\_URL](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php_URL)
- Wells, Amy Tracy., Calcari, Susan and Koplrow, Travis. (1999). *The Amazing Internet Challenge*. Chicago: American Library Association.
- Witten, Ian H. and Bainbridge, David. (2003). *How to Build a Digital Library*. San Francisco: Morgan Kaufmann.



## TEMURAMAH KHAS DENGAN KETUA PROGRAM IS220 EN. ABD RASHID BIN ABD RAHMAN



### Latar belakang Pendidikan :

Abd Rashid bin Abd Rahman  
M.Sc. LIS (IIUM)  
PG. Dip. LIS (UiTM)  
B.Sc. (Hons) Geology (UKM)

**Ketua Program Pengurusan Perpustakaan dan Maklumat (PROGRAM IS220)  
(Disember 2008 - Disember 2010)**

### Latar belakang Kerjaya

Pengalaman selama 15 tahun di dalam bidang pengurusan perpustakaan semasa berkhidmat sebagai Pustakawan di Universiti Islam Antarabangsa Malaysia (UIAM) disertai dengan pengalaman dan kemahiran pengajaran, beliau menceburi bidang akademik di Fakulti Pengurusan Maklumat UiTM semenjak Mac 2002. Beliau dilantik sebagai Ketua Program Pengurusan Perpustakaan dan Maklumat IS220 dari Disember 2008 sehingga Disember 2010 untuk bertanggungjawab menyelaras dan memantau perjalanan kursus dan pencapaian program.

*Berikut adalah wawancara Penolong Ketua Editor (PKE), Zanariah Abdul Rahim bersama En. Abd Rashid pada 10hb April 2010.*

**PKE: Mengikut pendidikan awal, En Abd Rashid mengambil bidang Sains Bumi/Geologi, bagaimana boleh menceburi bidang Sains Perpustakaan sebagai kerjaya?**

**En. Abd Rashid:** Pada asalnya saya meminati bidang Sains Bumi/Geologi kerana bidang tersebut agak mencabar, banyak melibatkan kerja luar yang menarik dan professional tetapi disebabkan keadaan ekonomi yang merudum ketika itu, bidang tersebut kurang menyediakan peluang pekerjaan, maka saya mengambil keputusan untuk menceburi bidang lepasan Ijazah Diploma Sains Perpustakaan yang tidak



kurang menariknya yang dapat menyediakan sumber pengetahuan kepada umum dan diri saya sendiri. Setelah menjawat jawatan Pustakawan untuk beberapa .ketika saya melanjutkan pengajian di peringkat Sarjana dalam jurusan Sains Perpustakaan di UIAM pada tahun 1996 secara separuh masa.

**PKE: Bolehkah En. Abd Rashid terangkan sedikit pengalaman semasa mula mengajar di fakulti ini, iaitu di mana lokasi awal dan bila berpindah ke Puncak Perdana?**

**En. Abd Rashid:** Saya tidak mengikuti perkembangan fakulti ini dari awal kerana baru beberapa tahun menyertainya. Tetapi semasa saya sebagai pelajar dalam program lepasan ijazah diploma pada 1986-87 dahulu, fakulti yang dikenali masa itu sebagai Kajian Sains Perpustakaan berada di Jalan Othman Petaling Jaya. Setelah berkerjaya selama 15 tahun di Universiti Islam Antarabangsa Malaysia, saya hanya mengikuti perkembangan fakulti dari jauh. Selepas dinaiktaraf sebagai universiti pada 1999, fakulti turut berubah dari sebuah kajian menjadi sebuah fakulti dengan beberapa program pengajian di peringkat awalnya. Semasa saya mula bertugas, pejabat utama fakulti berada di tingkat empat bangunan menara Sultan Salahuddin, namun kelas-kelas bertebaran di antara bangunan menara dan juga Bangunan UMNO di seksyen 11 Shah Alam. Ini berlaku sehingga tahun 2003 di mana fakulti berpindah pula ke sebuah bangunan baru berhampiran Fakulti Sains Komputer di atas sebuah kemuncak bukit bersama-sama Fakulti Komunikasi dan Pengajian Media.

Pada tahun April 2004, fakulti diarahkan untuk berpindah lagi ke satu tempat baru yang agak jauh dari kampus utama. Di satu lokasi baru yang dinamakan Puncak Perdana, yang di peringkat awalnya agak sunyi dan masih berhutan hijau tetapi kini sudah mula menjadi kawasan perumahan dan laluan yang sangat penting. Dengan rasa berat hati, kebanyakan kakitangan berpindah ke sebuah bangunan yang prasarananya masa itu tidak lagi lengkap. Untuk setahun pertamanya, fakulti ini bersendirian kemudian Fakulti Komunikasi dan Pengajian Media menyusul mengambil sedikit ruang di bangunan FPM untuk program Diploma mereka sebelum berpindah ke Melaka pada tahun 2008. Sebuah lagi fakulti juga berjiran dengan FPM iaitu Fakulti Seni Persembahan dan Kreatif namun pejabat fakulti tersebut menggunakan bilik-bilik di pangsapuri asrama pelajar manakala kelas-kelas mereka berada di tingkat tiga bangunan yang sama dengan FPM.

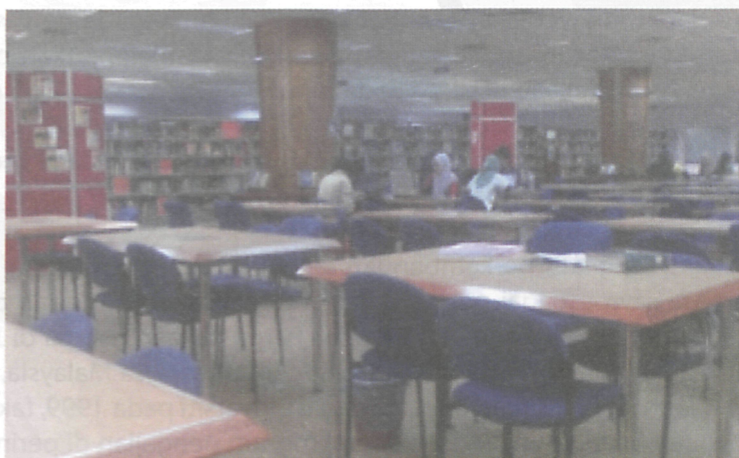
Walaupun tidak berapa lengkap dengan kemudahan pengajaran dan pembelajaran yang canggih, tenaga pengajar yang ada tetap berdedikasi untuk menjadikan Fakulti Pengurusan Maklumat di kampus Puncak Perdana sebagai kampus yang berfungsi untuk membantu anak bangsa meneruskan pengajian mereka. Kini sudah enam tahun fakulti berada di sini.

**PKE: Memandangkan pengajian di fakulti ini memberi fokus kepada pengurusan maklumat dan bukan pengurusan manusia dan pentadbiran, adakah graduan yang bakal berkhidmat di jabatan kerajaan dan swasta mampu bersaing dengan bidang lain? Adakah fakulti memberi perhatian kepada bidang kursus yang disediakan sama ada selaras dengan kehendak semasa di sektor pekerjaan dan juga di pusat pengajian di luar negara?**

**En. Abd Rashid:** Sememangnya kita sentiasa membuat kajian dan pemerhatian mengenai keperluan pekerjaan di pasaran, bagi memastikan graduan dari fakulti ini memenuhi keperluan semasa. Kita juga sentiasa memastikan kursus yang diajar setanding dengan ilmu yang disalurkan di universiti luar negara supaya tidak ketinggalan dalam menyahut arus globalisasi pengurusan maklumat. Sepertimana yang kita maklum, dunia kini amat sensitif dalam pengeluaran maklumat yang berkembang setiap saat, begitu cepat maklumat disampaikan dan disalurkan dalam sistem elektronik dan jaringan internet, maka kita juga perlu memastikan ilmu yang kita sampaikan menghasilkan pelajar yang kompeten untuk keperluan industri dari semasa ke semasa. Program-program di fakulti ini juga memfokuskan kepada pengurusan pusat maklumat yang berbagai mengaplikasikan teknologi maklumat dalam kemahiran memproses, menyusunatur, menyimpan dan mengeluarkan maklumat untuk keperluan sejagat.

**PKE: Jabatan-jabatan kerajaan sedang dalam proses meningkatkan pertambahan keperluan pengurusan maklumat di agensi-agensi maklumat seperti di perpustakaan, pusat arkib dan rekod, adakah pihak fakulti menjalankan kajian mengenai kadar keperluan di sektor awam berbanding**





**sektor swasta dalam jurusan yang disediakan ini dan bagaimana fakulti membuat perhubungan dengan jabatan-jabatan kerajaan mengenai keperluan jawatan dalam bidang pengurusan maklumat?**

**En. Abd Rashid:** Fakulti amat prihatin dengan kehendak semasa keperluan prasarana yang berkembang pesat di pelbagai sektor pekerjaan khususnya yang berkait dengan bidang pengurusan maklumat. Graduan dari fakulti ini mempunyai masa depan yang cerah kerana masa kini, dunia berada di era maklumat yang hampir kesemuanya secara atas talian seperti penggunaan perpustakaan digital, bahan-bahan e-book, e-journal dan sebagainya yang semakin luas. Bidang pengurusan maklumat berlainan dari bidang pengurusan teknologi maklumat kerana ia tertumpu kepada konsep memastikan maklumat disimpan dan diurus dengan professional supaya maklumat dapat diperolehi dengan tepat melalui sistem pengurusan yang betul. Ini memberi peluang kepada para graduan untuk menceburi kerjaya di bidang yang setara dengan pengurusan perpustakaan di mana-mana institusi bukan sahaja di pusat pengajian tetapi juga di institusi pekerjaan swasta dan kerajaan disebabkan kerjaya di bidang pengurusan maklumat semakin diperlukan.

Bidang sains perpustakaan bukan sahaja melibatkan kerjaya di perpustakaan tetapi juga di organisasi yang memerlukan penyediaan maklumat yang tepat mengikut keperluan. Dunia kini mengalami kesesakan maklumat dan keperluan kepada maklumat yang terurus akan menjadi faktor penentu dalam membuat keputusan bukan sahaja di peringkat pengurusan jabatan tetapi juga di peringkat nasional. Contoh-contoh jabatan yang perlu mewujudkan kerjaya ini ialah jabatan yang mengendalikan dokumen dan rekod awam yang mustahak diurustadbir secara professional supaya maklumat dan dokumen dijamin selamat dan sistematik.

Sehingga kini ramai di kalangan graduan fakulti ini telah mendapat pekerjaan sebagai Pustakawan, Pegawai Rekod, Pegawai Arkib, Pengawal Dokumen dan sebagainya. Tiada rekod yang menunjukkan graduan dari Fakulti ini yang menganggur lama atau tidak mendapat pekerjaan yang sesuai.

**PKE: Apakah saranan En. Abd Rashid kepada kemajuan dan masa depan fakulti, khususnya kepada para graduan yang mengikut pengajian dalam pengurusan maklumat?**

**En. Abd Rashid:** Saya amat mengalu-ngalukan agar fakulti dapat mempertingkatkan kualiti program dan pengambilan pelajar melalui proses perhubungan yang baik dan berterusan dengan pihak awam, kerajaan dan swasta bagi meyakinkan dunia bahawa keperluan kepada pengurusan maklumat yang professional amat penting dan selari dengan kemajuan global. Dengan menambah program baru, keperluan bidang mengikut pasaran akan dapat dipenuhi dan yang lebih unggul jika dapat dipenuhi dengan graduan dari Fakulti Pengurusan Maklumat UiTM mendahului bidang-bidang lain yang juga berkait dengan menguruskan maklumat.

**PKE: Terima kasih En. Abd Rashid**

**En. Abd Rashid:** Sama-sama.





## LAPORAN 1 MALAYSIA MEMBACA BERSAMA PENDUDUK PULAU PANGKOR

Seramai 49 orang pelajar UiTM bersama 3 orang pensyarah pengiring telah berkampung selama 3 hari di Pulau Pangkor bagi menjayakan program "*Membaca Merintis Kecemerlangan Minda*" dan bertemakan "*1 Malaysia Membaca*" yang diadakan di Perpustakaan Awam Cawangan Pulau Pangkor. Program ini berlangsung pada 26 hingga 28 Februari 2010 dengan kerjasama Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Perak dan dirasmikan oleh Tuan Hj. Mohamad Nazari bin Hj. Abdul Hamid (Pegawai Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Perak). Pelbagai aktiviti yang menarik telah dijalankan seperti Pertandingan Mewarna, *Cute Talent Show*, Pertandingan Kolaj, Sukaneka, Kuiz Multimedia, Gotong-Royong dan pelbagai lagi.

Program ini dijalankan bertujuan untuk menggalakkan dan memupuk minat membaca di kalangan rakyat Malaysia khususnya kanak-kanak, pelajar sekolah dan penduduk setempat serta mendedahkan mereka dengan keperluan penguasaan ilmu pengetahuan di semua peringkat usia. Disamping itu, menerusi program ini juga dapat mendekatkan pelajar-pelajar dan Fakulti Pengurusan Maklumat dengan penduduk setempat serta membina hubungan yang baik dengan mereka.

Antara aktiviti yang mendapat perhatian ramai ialah "PERTANDINGAN MEWARNA" yang melibatkan ramai kanak-kanak setempat yang berbilang kaum, aktiviti "*CUTE TALENT SHOW*" yang menarik minat kanak-kanak untuk memperagakan pakaian dan mempamerkan bakat terpendam mereka, aktiviti "*GOTONG-ROYONG*" yang mendapat kerjasama Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI) dan Majlis Pemandaran Manjung (MPM), kami telah bekerjasama membersihkan kawasan sekitar Pantai Pasir Bogak dan Pantai Teluk Nipah selain menanam pokok sebagai simbolik menjaga alam sekitar di kawasan tersebut dan Pulau Giam yang terkenal dengan tempat pelancongan di Pulau Pangkor. Aktiviti – aktiviti lain turut mendapat sambutan yang tidak kurang hebatnya ialah "*DO YOU THINK YOU CAN SPELL*", "*BOOK BOOM GAME SHOW*", "*PERTUNJUKAN DAN KUIZ MULTIMEDIA*", "*INFO SPEED*", "*SUKANEKA*" dan "*PERTANDINGAN KOLAJ*".

Sepanjang program ini berlangsung, kami mendapat sambutan yang amat menggalakkan daripada penduduk sekitar dan pihak yang terlibat dalam menjayakan program ini. Justeru itu kami ingin merakamkan jutaan terima kasih kepada penduduk yang datang beramai-ramai dan kepada semua pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung bagi menjayakan program ini.





**Antara tertamu VIP yang hadir**



**Penduduk kampung yang datang memeriahkan program ini.**



**Ahli jawatankuasa yang menjayakan program ini.**



**Pertandingan kolaj mendapat sambutan yang menggalakkan dari kanak-kanak setempat.**



**Memupuk budaya membaca di kalangan kanak-kanak**



**Gotong-royong bersama pelajar UPSI & Majlis Perbandaran**



# "PUBLISHERS' RELATION"

## DI PERPUSSTANAA

### KEPUSKANTARAAN

#### MERKATI



... dan ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..



## **AKTIVITI “PUBLIC RELATION” DI PERPUSTAKAAN DESA ASTANA RAJA MERIAH!**



Fakulti Pengurusan Maklumat ,UiTM amat menitik berat mengenai kualiti dalam melahirkan generasi yang berdedikasi, berkemahiran, dan berdaya saing untuk kecermelangan pelajar mahupun fakulti. Justeru itu, fakulti ini memberi peluang kepada para pelajar mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran yang telah dipelajari semasa kuliah ke alam pekerjaan.





**Sambutan ketibaan dari warga kampung**



**Majlis penyerahan anak angkat telah dirasmikan oleh Dekan Fakulti Pengurusan Maklumat, Prof Madya Dr Adnan bin Jamaludin**

Pada sesi Julai-November 2009 yang lalu, sebahagian pelajar dari kursus “Public Relation in Information Work” telah mengadakan satu program karnival membaca dan khidmat masyarakat yang berlangsung selama 3 hari 2 malam di Perpustakaan Desa Kampung Astana Raja Rembau, Negeri Sembilan. Program yang bertemakan “Bangsa Membaca, 1 malaysia Berjaya” telah Berjaya dilaksanakan dengan lancar, ini adalah hasil kerjasama semua pihak yang terlibat antaranya Perpustakaan Negara Malaysia, Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Sembilan, Perpustakaan Desa Kampung Astana Raja, Fakulti Pengurusan Maklumat, Komuniti Bestari Negeri Sembilan, Jabatan Penerangan Negeri Sembilan, Perbadanan Muzium Raja Melewar, JKKK Kampung Astana Raja, para pelajar sekolah dan penduduk sekitar.





**Bina Perkataan**



**Puzzle**



**Pertunjukan Boneka**



**Pameran Fakulti**

Pelbagai aktiviti dijalankan semasa program berlangsung mengikut perancangan yang telah diatur oleh jawatankuasa. Antara aktiviti yang dijalankan adalah Pameran Fakulti, Senamrobik, Pertunjukan Boneka, Penghayatan Jawi, Ceramah 1 Malaysia, Bina Perkataan, Sukaneka, Pameran Agensi Kerajaan dan Komuniti Bestari, Gubahan dan Masakan, Pertandingan Syair dan Sajak, "Family Fun", Karaoke, Spell-it-Right, Teka Silang Kata, Puzzle, Dam dan Carom, Bengkel Penulisan dan "Info Hunt". Aktiviti ini mendapat sambutan yang amat menggalakkan dari pelbagai peringkat usia penduduk setempat yang turut sama menyertai dan memberi sokongan dalam menjayakan aktiviti-aktiviti ini



**Aktiviti Senamrobik**



**Family Fun**



**Gubahan dan Masakan**



**Dam dan Carom**



## Cerpen

### *Salam Terakhir*

Pagi itu aku melangkah dengan sepenuh hati. Dalam nada yang penuh bercampur-baur aku terus membilang waktu untuk terus melangkah keluar dari kampusku. Terasa hari-hari yang mendatang akan ku manfaatkan sepenuhnya. "Kak Mya, mak kata bila kak nak balik?" Ternyata pesanan yang aku terima tempoh hari benar-benar mengetuk ruang hati dan mindaku. Ya, sudah hampir tiga bulan setengah aku tidak pulang ke kampung, walhal kalau mahu diikuti bukanlahnya jauh jarak perjalanan tempat pengajianku dengan teratak indahku, tapi waktu dan komitmenku membataskan segala-galanya.

Tepat jam 2.30 petang aku selamat tiba di rumah. Kupanjatkan kesyukuran kepada Ilahi kerana terus diberi ruang dan peluang untuk terus berada bersama insan-insan yang kucintai. Ingin sekali kurakam saat-saat terindah bersama mereka. Namun apa yang pasti kehadiran mereka membuatkan hati aku berbunga-bunga mekar pada kali ini. "Mya, mak tengok badan kau semakin susut nak". "Eh takda lah mak". Aku cuba menafikan keadaanku pada ketika itu. "Ya Allah, bantulah aku untuk menghadapi liku-liku kehidupan yang sedang menerjah enak dalam hidupku pada ketika ini", dalam hati aku terus-terusan berdoa. Tiba-tiba suasana yang sunyi seketika, diketuk dengan deringan telefon bimbitku.

"Kau bagaikan udara yang membantu aku untuk terus hidup bahagia... tanpamu ku lemah... pastiku tak berdaya kerana kau Maha Karya Cinta" Lagu Faizal OIAM terus mengalun-alun mekar meminta simpatiku.

Aku terpana, mahu menjawab panggilan atau tidak. Mak memandangkanku dengan muka yang agak keliru. Aku menutup perasaanku yang sedang berkocak dengan melirik senyuman, lantas ku ambil telefon bimbitku dan terus beredar..Mahu sahaja aku campak telefon bimbitku pada ketika itu "Iskh menyibuk, penyibuk, tak faham bahasa agaknya!..." getusku geram di dalam hati. "Hei kau tak faham bahasa ke? Kan aku kata jangan ganggu hidup aku lagi!!" Aku menjerit dengan sepenuh hati di kala itu.

"Kenapa Mya buat Za..." Zarul tidak sempat menghabiskan patah-patah katanya.... Aku terus mencampak telefon bimbitku. Aku menjadi semakin tertekan, mahu sahaja aku menghentakkan kepalaku ke batu. Moga segala-galanya berakhir. Tiba-tiba, jeritan abah menerjah di telingaku. Dengan pantas aku terus mengesat saki-baki air mataku yang gugur. "Mya, abah dan mak nak pergi ke pasar Parit Sulong nak beli barang dapur untuk kenduri arwah nenek kau malam nanti dan kenduri kesyukuran kilang kita tu. Kau nak ikut tak?" Abah menunggu jawapanku. "Em... tak apalah bah, Mya nak habiskan mengemas kat dapur tu."

"Eh, kenapa muka anak abah pucat ni, Mya, tak sihat ke?" Abah memegang rapat kepalaku. "Eh, panas ni... Mya demam ke?" Abah menyoalku. Aku menggeleng dan tersenyum. "Tak ada lah abah, sikit je ni. Penat naik bas sambung-sambung semalam agaknya". Aku menafikan tanda meyakinkan abah. "Oh, kalau begitu tak apa la. Abah pergi dulu ya, nanti kalau Mya nak kirim apa-apa telefon je abang Hasrin kau tu. "Baiklah bah". Aku menjawab tanda memahami. Ku kucup tangan abah dengan hati yang penuh sayu. Bagiku abah seorang yang sangat tabah. Seluruh penduduk kampung sangat menyenangi keperibadian abah.

Abah seorang yang tidak banyak bicara aku fikir. Sangat menjaga hati sesama penduduk kampung. Selain menguruskan kilang kerepek dan kuih-muih tradisional, abah turut memegang jawatan noja di kampungku. Apabila ada sahaja majlis dan kematian di kampungku, abah terus bertandang dari rumah ke rumah untuk meminta derma dan sumbangan ikhlas daripada mereka. Walaupun tanggungjawab yang dipikul oleh abah tidak seberat mana, namun abah berjuang dan berusaha keras untuk memberikan khidmat dan komitmen yang sepenuhnya. Walaupun abah sangat sibuk menguruskan perniagaan yang diusahakan secara kecil-kecilan itu, namun abah tidak pernah terlepas untuk mengerjakan sembahyang berjemaah di masjid setiap kali waktu solat. Saban waktu suara abahlah yang sering berkumandang serata penduduk

kampung amat menyukai laungan azan abah. Pernah suatu ketika pada hari Raya Aidiladha, waktu abah melaungkan azan dan takbir, ada di antara mereka yang menangis tersedu-sedan menghayati bacaan abah. Aku jua turut merasakan kesayuan acap kali mendengar laungan azan dari abah. Mak pula seorang yang lain dengan watak abah. Mak mempunyai daya imaginasi yang tinggi dan berani mengambil risiko. Ada sahaja benda yang ingin dilakukan bagi memajukan lagi perusahaan kilang. Kata mak, aku seorang yang keras kepala dan berani macam dia. Dalam diam aku mengakui kata-kata mak. Mak adalah penawar dalam segenap kepedihan dan kemanisan hari-hariku. Selepas selesai mengemas di seluruh ruang rumahku, aku terus masuk ke ruang kamarku. "Huh, bersepanya," getusku di dalam hati.

Selesai mengemas kamar tidurku, aku membelek-belek keratan akbar dan majalah yang aku kumpul selama lebih 3 tahun ini. Satu persatu kutatap dengan penuh pengertian. Paparan Kisah Mantan Perdana Menteri Malaysia, Tun Mahathir meratapi akan nasib bangsa Melayu, Tsunami, Peperangan di Asia Barat, Perkahwinan Dato Siti Nurhaliza, Kejayaan-kejayaan Towering Personality Melayu, yang kini telah bergelar usahawan yang berjaya, dan banyak lagi antara keratan akhbar yang pernah kuambil dan kumpul dahulu. Entah mengapa aku amat gemar membaca dan mengumpul kisah-kisah sedemikian. Mungkin semangat dan keampuhan mereka mengharungi hidup menjadi inspirasi untukku terus menggapai kemenangan duniawi dan ukhrawi dalam pentas hidupku ini.

Cita-citaku dahulu ingin menjadi pendidik. Namun kini, aku berminat sekali untuk menceburkan diri dalam dunia perniagaan dan seterusnya menjadi usahawan melayu yang berjaya. Ini semua gara-gara peristiwa pahitku tatakala melihat abah sering ditipu oleh para peniaga cina yang berlagak seperti berada di tanah tumpah darah sendiri.

Dahulu abah hanya bekerja mengambil upah menyabit kelapa sawit di rumah dan di kebun-kebun milik persendirian orang. Masih lagi ku ingat abah bekerja menjadi kuli cina di kampungku. Sebagai satu-satunya pemborong dan penjual kelapa sawit, mereka menindas penduduk kampung dengan mengenakan bayaran yang murah bagi setiap tan buah kelapa sawit yang ingin dijual.

Sebagai kuli, abah juga ditindas kerana diberikan gaji tidak setimpal dengan kerja yang dilakukan dan keuntungan yang diperolehi. Aku menjadi meluat dengan sikap tidak bertimbang rasa mereka. Sehingga kami memujuk abah supaya berhenti bekerja sebagai kuli batak cina. Namun abah seorang yang sangat penyabar dan bertimbang rasa. Abah tidak mudah melenting dan hanya menurut perintah mandur pada ketika itu.

Melihat kembali kisah abah mengharungi alam pekerjaannya menjadikan aku ingin sekali membuka perniagaan sendiri. Kemudian, aku memberikan cadangan kepada mak supaya membuka perniagaan sendiri secara kecil-kecilan. Aku mencadangkan mak menyertai program industri kecil dan sederhana (IKS). Melalui butir-butir lanjut dan permohonan yang dibuat oleh mak, mak telah berjaya mendapat modal yang diperlukan. Pada waktu itu umur aku baru sahaja ingin mencecah lima belas tahun. Mungkin disebabkan pengaruh sepupuku yang giat menjalani perniagaan secara kecil-kecilan menjadikan aku berani untuk melontarkan pendapat kepada mak dan abah pada ketika itu. Aku telah mencadangkan emak supaya menjual kuih tradisional melayu seperti kuih bangkit dan juga pelbagai jenis kerepek. Mak dan abah menyahut cabaran. Pada awalnya mereka hanya menghantar dan menjual kuih-muih tradisional dan kerepek di warung-warung dan kedai-kedai di kampung terdekat. Kini, perniagaan abah berkembang maju. Tempahan pula semakin bertambah dari hari ke hari.

Pengalaman hidup abah aku jadikan iktibar untuk terus mencipta hari-hari gemilang dalam kitab hidupku. Disebabkan itu juga, aku merasakan seakan-akan dekat sahaja dengan dunia perniagaan. Buktinya aku telah memilih Kursus Pengurusan Perniagaan sebagai pilihan utama dan pertama semasa permohonan UPU. Alhamdulillah... aku telah berjaya diterima masuk ke UiTM dengan kursus pilihan hatiku ini. Ironinya kesabaran dan kekentalan diri menjadi kunci utama dalam setiap lapangan yang ingin kita lakukan. Dalam diam aku mencari semangat diri yang asyik dimamah sikap negatif. Sepanjang hari aku menyelusuri hari dengan bermain mesra dengan anak-anak buahku. Mereka memanggilkku dengan gelaran Mak Mya. Lucu sekali hatiku tatkala melihat gelagat manja mereka bersamaku.

Mengimbau kembali kisah silam hidupku. Banyak sekali pengalaman pahit manis yang pernah kurasai. Walaupun belum setengah abad pun perjalanan hidupku ini. Dari situ aku cuba memahami definisi kehidupan itu sendiri. Aku amat bersyukur kerana Allah sentiasa mendampingi orang-orang yang terbaik



di sisiku. Semua rakan-rakan seperjuanganku merupakan orang-orang yang sentiasa meletakkan perintah dan syariat Ilahi adalah yang utama di hati mereka. Aku merenung jam di dinding dapur. Kulihat wajah mak dan jiran tetanggaku sedang ligat menyiapkan menu kenduri arwah dan kesyukuran kilang abah malam ini. Kulihat wajah emak sarat dengan kepenatan bercampur-baur dengan kegembiraan. Lantas aku mendekati emak dan membantunya apa yang terdaya.

Mak bukan seorang yang suka memaksa anak-anaknya membantunya di dapur. Didikan mak sungguh menakjubkan, terus menjadikan kami semua seorang yang tabah. Mak merenungku tajam. Seolah-olah mahu berbicara denganku. "Mya, kalau tak larat tak usahlah tolong mak ya, kau pergi tolong buai kan 'cici' tu. Nama timangan anak buahku. Aku menurut perintah tanpa banyak bicara. Langkahku, ku atur dengan kemas sekali. Aku mengalihkan pandangan di luar tingkap bilik. Terlalu cepat masa berlalu. Sudah suku abad aku diberi kesempatan untuk berpijak di bumi indah milik Tuhan ini. "Hidup Anda! Hidup itu sendiri tak dapat memberikan kegembiraan sampai anda menghendaknya. Hidup cuma menyediakan waktu dan tempat, terserah pada anda bagaimana mengisinya." Aku teringat kata-kata yang aku pegang hampir sepanjang perjalanan hidup ini. Sememangnya kita sebagai insan harus bijak menilai definisi kehidupan itu sendiri. Di mana paksinya adalah usaha, doa dan tawakal kepada yang Maha Agung.

Masih jua ku pegang bait-bait kata yang terlontar kemas dari mulut Ustaz Nasri ini dalam ceramah Menangani Cabaran dalam Mengejar Kejayaan dan Halaqah. "Belajarliah untuk terima apa yang Allah tentukan, kerana apa-apa pun yang Allah anugerahkan bukan hak milik kita. Hati yang tidak tenteram adalah musibah. Hati adalah raja pada semua pancaindera kurniaan Ilahi. Sentiasalah tundukkan hati dengan bersolat, dan dalam apa jua keadaan kembalilah kepada fitrah yang Maha Sempurna. Lantas aku selalu memotivasi dan bermusabah diri apabila mengingati bait-bait patah kata-kata ini.

Cici terus ku buai sehingga terlelap. Kepalaku yang acap kali berdenyut itu kupicit dengan kadar yang perlahan-lahan. Ku ambil telefon bimbitku yang sudah lama aku biarkan di tepi katil kamarku. "Em... patutlah, bateri habis rupanya." Getusku di dalam hati... Lapan puluh satu panggilan masuk dan lebih daripada dua puluh pesanan ringkas. Semuanya daripada Zarul. Kubuka satu demi satu kandungan pesanan ringkas itu. Semuanya kata-kata pertanyaan sering menghambat fikirannya hampir 3 bulan ini. Zarul merupakan teman akrabku dari sekolah menengah lagi. Keakraban kami berterusan sehingga kami berdua bersama-sama berjaya menjejakkan kaki ke puncak menara gading di tempat yang sama. Walaupun kami berbeza kursus, namun Zarul sering ku jadikan tempat untuk mengadu segala kesulitanku di kampung.

Aku membalas pesanan Zarul dengan air mata yang berlinangan. Selepas sembahyang asar, aku terus melangkah ke dapur. Kulihat emak masih lagi sibuk menyiapkan juadah hidangan untuk kenduri arwah malam ini. Cuaca di luar sudah mula mendung dan mungkin hujan lebat akan mengiringi nanti. Tiba-tiba aku seakan-akan melihat kelibat nenda ku di pohon rendang di tepi kilang abah. Aku merupakan cucu kesayangan nenda. Mungkin kerana sikap ku yang ringan tulang dan pandai mengambil hati menyebabkan ku lebih dekat di hatinya. Aku masih lagi tidak dapat melupakan saat-saat nendaku berhadapan dengan sakaratul maut. Namun apa yang pelik, aku tidak pula mengalirkan air mata apabila abah memberitahu akan ketiadaan nenek. Tiba-tiba aku menjadi keras seperti batu.

Setitis air mata pun tidak gugur pada waktu itu. Mungkin disebabkan ketenangan air mukanya yang terpapar jelas semasa pergi mengadap yang maha Esa menjadikan aku seteguh karang. Mak menegurku selepas melihatku termangu di tepi jendela. "Mya cepat tolong Mak Wani bungkus-bungkuskan serondeng tu". Aku menurut perintah tanpa banyak bicara. Mak Wani bertanya perihal diriku yang pucat dan tidak bermaya itu.

Aku hanya menyatakan aku sering sahaja terasa ingin demam apabila terlihat sahaja hujan lebat dan kilat sambar-menyambar. Selesai membantu apa yang perlu, aku terus beredar ke kamarku. Aku terus mandi untuk bersiap sedia menunaikan rukun islam yang kedua. Solat maghrib. Selesai sembahyang aku terus merehatkan tubuh badan ku di atas kamarku sambil memakai telekung. Kepalaku yang terasa berat itu terus kupicit. Terasa banyak beban yang mencengkam di seluruh anggota badanku. Sebelum ini sudah banyak kali jua, aku diserang demam yang teruk dan berpanjangan. Dan beberapa kali jua aku memohon doa dan simpatiku yang kerdil ini kepada Ilahi supaya aku tidak diserang demam semasa berada di kampung. Cuma semenjak dua menjak ni hanya darah yang asyik mengalir keluar ketika ku batuk. Aku sudah mula bimbang dengan keadaanku yang tidak menentu ini. Tiba-tiba dadaku mula senak, jantungku solah-alah mahu berhenti berdenyut. Seluruh anggota badan terasa ditarik-tarik oleh sesuatu dan kedengaran suara

berbisik-bisik. "Mak Mya..., Mak Mya bangun, bangun... nenek panggil". Kedengaran suara Adam, anak sulung kepada kakakku. "Tolong Mak Mya Adam, tolong Dam..." "Kepala Mak Mya rasa sakit sangat ini "Tanpa mendengar kata-kata rayuanku Adam terus berlari dan memanggil kakakku... "Mya, kenapa ni dik? Kenapa dik? "Sakit kat mana dik?" Macam mana boleh jadi macam ni dik?

Dalam keadaanku penuh kesakitan, ku hanya dapat mengungkapkan kata-kata kemaafan. Kak, maafkan Mya kak. Tolong serahkan surat ni kepada mak dan semua ya kak. Mak terus meluru ke arah ku. Aku gagahkan jua hati untuk membuka mataku menghadap semua insan yang amat kucintai sepenuh hati ini. Dari jauh, jua kulihat kelibat Zarul.

Salam....

Buat tatapan kalian semua insan-insan yang amat ku kucintai... Sedang warkah ini ditatap mungkin Mya sudah tidak lagi berada di sisi kalian semua....

"Mak dan abah berjuta-juta kemaafan yang tidak terhingga Mya pohon di atas segala dosa dan kesalahan Mya, jua buat semua insan yang mengenali diri... Myazatul Saadiah ini...

Mak... "Bukan niat dan kemahuan Mya mahu menyembunyikan apa yang telah berlaku pada diri Mya selama ini... Kalau boleh Mya mahu sahaja berkongsi segala kegembiraan mahupun kesedihan dengan kalian semua... Mak... ampunkan Mya mak kerana melukai hati dan jiwamu yang tulus mencintai anakmu ini....

Beberapa bulan yang lalu Mya telah disahkan mengidap kanser DLBC limfoma ataupun lebih dikenali sebagai kanser kalenjar. Kanser ini disebabkan perubahan sel limfosit dan sel darah putih.... Beberapa bulan kebelakangan ini, Mya kerap di serang demam berulang-ulang kali dan tanpa diketahui sebabnya... Mya cuba berjumpa dengan doktor, namun jawapan yang Mya terima hanya demam biasa dan Mya hanya memerlukan rehat yang secukupnya...

Namun Mya masih tidak berpuas hati dengan jawapan yang Mya terima, mak... Selepas menjalani X-ray doktor mengesahkan paru-paru Mya dipenuhi air kerana dijangkiti kuman... Paru-paru Mya mengecut dan menyulitkan untuk bernafas... Mak bukan salah Mak mahupun sesiapa, mungkin sudah takdir Yang Maha Agung yang begitu kuat menduga tahap keimanan Mya terhadapnya... apakan daya... Ampunkan Mya sekali lagi kalian... Semoga perniagaan kilang mak dan abah terus maju jaya....

Salam terakhir... buat semua dari Myazatul Saadiah Saifullah...

Mak terjelepok ke lantai. Kenduri arwah nenek dan kesyukuran kilang abah turut jua menjadi kenduri buat Myazatul Saadiah.

**Innalilalahi wainnailahirajjun.**

*Nukilan: Mas Merah @ Nor Asmida Abdullah*



berbisik-bisik. "Mak Mya..., Mak Mya bangun, bangun... nenek panggil". Kedengaran suara Adam, anak sulung kepada kakakku. "Tolong Mak Mya Adam, tolong Dam... "Kepala Mak Mya rasa sakit sangat ini "Tanpa mendengar kata-kata rayuanku Adam terus berlari dan memanggil kakakku... "Mya, kenapa ni dik? Kenapa dik? "Sakit kat mana dik?" Macam mana boleh jadi macam ni dik?

Dalam keadaanku penuh kesakitan, ku hanya dapat mengungkapkan kata-kata kemaafan. Kak, maafkan Mya kak. Tolong serahkan surat ni kepada mak dan semua ya kak. Mak terus meluru ke arah ku. Aku gagahkan jua hati untuk membuka mataku menghadap semua insan yang amat kucintai sepenuh hati ini. Dari jauh, jua kulihat kelibat Zarul.

Salam....

Buat tatapan kalian semua insan-insan yang amat ku kucintai... Sedang warkah ini ditatap mungkin Mya sudah tidak lagi berada di sisi kalian semua....

"Mak dan abah berjuta-juta kemaafan yang tidak terhingga Mya pohon di atas segala dosa dan kesalahan Mya, jua buat semua insan yang mengenali diri... Myazatul Saadiah ini...

Mak... "Bukan niat dan kemahuan Mya mahu menyembunyikan apa yang telah berlaku pada diri Mya selama ini... Kalau boleh Mya mahu sahaja berkongsi segala kegembiraan mahupun kesedihan dengan kalian semua... Mak... ampunkan Mya mak kerana melukai hati dan jiwamu yang tulus mencintai anakmu ini....

Beberapa bulan yang lalu Mya telah disahkan mengidap kanser DLBC limfoma ataupun lebih dikenali sebagai kanser kalenjar. Kanser ini disebabkan perubahan sel limfosit dan sel darah putih.... Beberapa bulan kebelakangan ini, Mya kerap di serang demam berulang-ulang kali dan tanpa diketahui sebabnya... Mya cuba berjumpa dengan doktor, namun jawapan yang Mya terima hanya demam biasa dan Mya hanya memerlukan rehat yang secukupnya...

Namun Mya masih tidak berpuas hati dengan jawapan yang Mya terima, mak... Selepas menjalani X-ray doktor mengesahkan paru-paru Mya dipenuhi air kerana dijangkiti kuman... Paru-paru Mya mengecut dan menyulitkan untuk bernafas... Mak bukan salah Mak mahupun sesiapa, mungkin sudah takdir Yang Maha Agung yang begitu kuat menduga tahap keimanan Mya terhadapnya... apakan daya... Ampunkan Mya sekali lagi kalian... Semoga perniagaan kilang mak dan abah terus maju jaya....

Salam terakhir... buat semua dari Myazatul Saadiah Saifullah...

Mak terjelepok ke lantai. Kenduri arwah nenek dan kesyukuran kilang abah turut jua menjadi kenduri buat Myazatul Saadiah.

**Innalilallahu wainnailahirajun.**

**Nukilan: Mas Merah @ Nor Asmida Abdullah**

## *Pantun*

Assalamualaikum pembuka bicara,  
Tiba masanya saya bercerita,  
Ariaza empunya nama,  
Dari Kelantan jauh mengembara.

Membuka saji penuh sopan,  
Terbalik cawan, pecah bunyinya,  
Warna hijau satu kegilaan,  
Itulah Eja panggilan manja.

Pulut kuning masih bersisa,  
Makan bersama ketupat nasi,  
Kelantan negeri tercinta,  
Penuh tersemat memori di hati.

Memancing ikan di tepi tasik,  
Dapat seekor dimasak kari,  
Anak kedua tujuh adik-beradik,  
Sangat peramah, bising sekali.

Mengayuh basikal kaki berdarah,  
Sakit hingga ke pagi,  
Cita-cita nak jadi ustazah,  
Alangkah nasib, tak ada rezeki.

Tulis surat pakai dakwat,  
Patah tangan senak terasa,  
Ayah dan ibu pemberi nasihat,  
Sebagai peneman hidup bahagia.

Akhir kata penyudah bicara,  
Perlahan-lahan aku bersuara,  
Semoga terhibur maaf tersasul bahasa,  
Ariaza anak Kelantan berundur mesra.

*Semoga terhibur*  
**Ariaza bt Abu Bakar**



## *Dari Arkib Negara ke Kampus Puncak Perdana*

Dari Arkib Negara ke Kampus Puncak Perdana  
Aku membawa impian menyala  
Untuk menjadi pendidik dan penyelidik bangsa dan Negara  
Demi agama, bangsa dan Negara.

Aku tinggalkan Arkib Negara  
Aku lepaskan kenikmatan di sana  
Aku lupakan keselesaan yang ada  
Dengan doa dan air mata.

Tinggallah sayangku Arkib Negara  
Jabatan berjasa maruah bangsa  
Perakam sejarah warisan Negara  
Mekarlah dikau untuk selamanya.

Aku datang wahai Kampus Puncak Perdana  
Mengabdikan diri mencurahkan usaha  
Umpama lilin membakar dirinya  
Demi menggapai universiti bertaraf dunia.

Wahai warga Kampus Puncak Perdana

Salam mesra kepada anda semua  
Terimalah daku dengan seadanya  
Ayuh, marilah kita maju bersama.  
Wahai pelajar Kampus Puncak Perdana  
Akan ku serahkan jiwa dan raga  
Akan ku curahkan segala ilmu dan pengalamanku yang ada  
Moga engkau menjadi insan yang berguna.

Wahai ayah bonda pelajar Kampus Puncak Perdana  
Akan ku didik anakmu hingga berjaya  
Menjadi insan berilmu dan berguna  
Harapan engkau di hari muka.

Wahai Tuhan yang maha berkuasa  
Berilah kekuatan untuk ku berjasa  
Di bumi bertuah Kampus Puncak Perdana  
Sehingga aku menutupkan mata.

*Hasil nukilan:*

**Ahmad Azman bin Mohamad Ramli**

## *Aku Sejenis Rekod*

Aku sejenis rekod yang dibenci dan dihina  
Oleh yang bermotosikal atau yang berkereta  
Kerana aku sejenis rekod yang bernama, surat saman di jalanraya  
Untuk pengguna jalanraya yang bermaharajalela.

Aku sejenis rekod yang sangat dipuja  
Oleh yang kaya atau yang papa kedana  
Kerana aku sejenis rekod yang bernama, wang kertas ringgit Malaysia  
Selalunya dihabiskan di pasaraya.

Aku sejenis rekod yang sangat dipelihara  
Aku dikaji oleh archivist dan penyelidik yang bijaksana

Kerana aku bernama, bahan arkib milik negara  
Berada di Arkib Negara untuk selamanya.  
Walau siapa pun aku,  
Samada surat saman di jalanraya,  
wang kertas untuk dihabiskan di pasaraya,  
bahan arkib yang tersimpan di Arkib Negara,  
Aku tetap sejenis rekod yang amat bernilai kepada anda semua.  
Oleh itu, peliharalah aku, lindungilah aku  
Daripada tumpuan air kopi dan air teh mu yang membasahkanku,  
Daripada anai-anai dan gegat yang melumatkanku,  
Daripada suhu yang mengeringkanku,  
Daripada kelembapan yang mengkulatkanku,  
Daripada api yang membakarku,

Daripada anak-anakmu yang mengoyakkanku,  
Daripada virus yang menghancurkanku,  
Daripada kecuaiamu yang menghilangkankanku.

Ayuh warga UiTM yang tercinta  
Kita sudah tiada masa, kita mesti bertindak segera  
Uruslah rekod, mengikut akta, pekeliling dan panduan yang ada  
Mari kita tingkatkan lagi imej kita di dalam dan di luar sana  
Kerana kita ingin mencapai  
Sebuah universiti bertaraf dunia.

*Hasil nukilan :*

**Ahmad Azman bin Mohamad Ramli**



## *Sebuah Kisah*

Semalam...

Kugamit kembali ingatan  
Ketika hati berbunga ceria  
Ketika senyum berseri di wajah  
Menggamit nostalgia lalu  
Ku tinggalkan hati, ku kosongkan hati  
Aku berdiri semula  
Melangkah penuh keyakinan  
Walau hati dan perasan meronta kesakitan  
Namun, demi sebuah perjuangan  
Ku gagahi jua langkahku...

Tika aku tabah dalam perjuangan  
Sekali lagi aku memeluk duka kehidupan  
Hanyut bersama, sungai kasih ciptaan sendiri,  
Walaupun aku sedar,  
Dasarnya mungkin kegersangan...  
Inilah aku...

Mengharapkan pancuran sejernih hati,  
Sebuah takungan kasih yang kontang...

Namun...

Bila hati dan iman tersedar kembali,  
Aku cuba campakkan hati,  
Ku leraikan semua mimpi resah  
Ku lemparkan hati itu ke lembah terasing  
Agar segalanya pergi dan hilang...

Seupaya hati ini melerai perasaan,  
Sisanya masih lagi setia,  
Rasa terhiris dengan kemusnahan,  
Bunga-bunga cinta, ciptaan sendiri...  
Panas dengan bahang api cinta impian semata  
Namun, jauh di lubuk hati  
Semoga esok ada kasih yang membasahi,  
Dalam kocakan gelombang kehidupanku...

Hasil nukilan :  
**penahatiku83**

## *Doa dan Harapan*

Kita punya impian  
Punya mimpi yang indah  
Punya jiwa kejayaan  
Mengharapkan pilihan  
dan jawapan yang tepat  
Bagi setiap persimpangan

Tapi terkadang kita alpa  
Lupa siapa kita  
Terlalu lemah  
dalam melangkah  
Tapi masih terus  
Mengorak kehadapan  
Penuh yakin dan waja

Apabila setiap langkah sumbang  
Langkah longlai  
Langkah kosong  
Langkah tumpul  
Hati mula resah  
mula dimamah rasa marah  
pada diri dan orang lain

Maka barulah mahu  
Teringatkan "DIA"  
Yang masih tak jemu

mengasihi kita  
Walau secubit pun  
Masih terus jua  
memberi nikmat dan rezeki  
untuk diri yang lemah

Alangkah ruginya kita  
masih menutup mata hati  
dalam merenungi setiap  
apa yang terjadi

Mintalah, Pohonlah, Berpautlah,  
Capailah, Menangislah, Rasailah  
Hanya UntukNya



Hayatilah  
Semua pemberian ini  
Yang tidak mungkin kekal  
dan kembali  
Hanya Allah Matlamat Hidup ini  
Baru tenang Hidup kita  
Sepanjang hari

Hasil nukilan:

**rasa-@S- Merah Terus Mekar Mara -**

## *Cukupkah Sahaja dengan adakah*

Adakah kita menjadi semakin baik  
atau semakin buruk  
Adakah iman kita semakin Tinggi  
atau semakin rendah  
Adakah sahsiah kita semakin Cantik  
atau semakin hodoh  
Adakah hati kita semakin dekat padaNya  
atau semakin jauh  
Adakah rasa syukur kita semakin bertambah  
atau semakin berkurang  
Adakah kita semakin celik  
atau semakin lalai  
Adakah kita ini mengejar Ukhrawi  
dari Duniawi  
Adakah bacaan Al-Quran kita semakin betul  
atau semakin salah  
Adakah solat kita semakin khusyuk  
atau semakin masyuk  
Adakah kita mencari pahala  
atau mencari dosa  
Adakah kita belajar daripada kesilapan  
atau hanya megakui tanpa membetulkan kembali  
Adakah ilmu kita semakin bertambah  
Adakah kita anak yang baik  
Adakah kita kawan yang baik  
Adakah kita pelajar yang baik  
Adakah dan Adakah...  
Jawablah!!!

Semua orang impikan syurgawi  
dan takut dengan azab api neraka Ilahi  
Tapi tindak tanduk kita  
Tidak mencerminkan langsung  
Kita ini rindukan ILLAHI  
Kita ini rindukan syurgawi  
Rindukan kekasih Allah  
Rasulullah s.a.w  
Inginkan syafaatnya

Ya Allah Ampunilah kami Ya- Allah  
Kami lalai..  
Kami berdosa  
Semoga diri kami jauh daripada dosa



Benci untuk membuat dosa  
Mencari pahala dan amal  
Untuk Kehidupan di Akhirat yang lebih abadi  
dan hakiki

Adakah dan Adakah  
Jangan terus ber“adakah”  
Jangan terus ber kalau  
Tapi sentiasalah bermuhasabah  
dan istiqamah untuk semua perkara  
yang baik berlaku.

P/S: Bertaubatlah wahai anak adam..  
Allah matlamat hidup kita..  
Alahhu ya Allah..

*Hasil Nukilan:*

**rasa-@S- Merah Terus Mekar Mara -**

## Sajak

Nasi di depan tak terjamah,  
Mataku tak beralih arah,  
Masih memandang keluar jendela,  
Melihat gelak dan tawa.

Ku tahan lagi,  
Sampailah satu saat,  
Aku lemah ketika berdiri,  
Aku pasrah,  
Sememangnya ku rindu belaian,  
Ku rindu pelukan mereka.

Aku gadis kampung,  
Dari jauh meninggalkan desa,  
Melangkah bersama hasrat,  
Bersama kata semangat,  
Di Puncak aku berjuang,  
Membawa balik segunung kejayaan.

Perit bagiku menahan sendu,  
Makin perit bila hatiku keliru,  
Di sini semuanya berbeza,  
Macam manusia tak tentu hala.

Semuanya terlalu sukar,  
Aku terima seadanya,  
Pipiku terasa dingin,  
Ku sapu sisa perlahan – lahan.

Tersentak aku tiba – tiba,  
Pukul 3.45 a.m. rupanya,  
Dan terus termenung,  
Ku sempurnakan amalanku.

Teguh dalam berbicara,  
Kental dalam memilih kata,  
Pesan ayah dan bonda,  
Tak pernah ku lupa.

Dulu, aku selalu bermimpi,  
Mimpi yang ku sendiri tak pasti,  
Kesudahannya aku di sini,  
Dari pagi sampailah malam,



Doa mereka ku perlukan,  
Biarlah aku diberi gelaran,  
Aku tak kisah, sebab aku tahu,  
Akulah insan bertuah,  
Punya ibu dan ayah penyayang.

Suara mereka begitu dekat sekali,  
Membuai – buai rindu yang bertandang,  
Namun, senyuman peneman bicara,  
Lantas ku titipkan sajak buat mereka.

Langkah ku makin jauh,  
Imanku masih kukuh,  
Walau jauh ku diperantauan,  
Aku masih anak Kelantan,  
Biar dilanda rebut petir,  
Iman dan islam jadi pedoman.

Mataku makin layu,  
Perlahan – lahan ku membenarkan,  
Tak tertahan lagi,  
Salam sayang buat mama,  
Salam rindu buat ayah,  
Dari anakmu dahagakan pelukan.

*Hasil Nukilan:*

**Ariaza bt Abu Baker**  
**IS 222 semester 5**

## *Sajak buat Mamaku*

Orang kata aku lahir dari perut mama,  
9 bulan 10 hari mama kandungkan aku,  
dan pada saatnya aku melihat dunia,  
seekor semut pun tak boleh dekat dengan aku,  
Bila dahaga, yang susukan aku.. mama  
Bila lapar, yang suapkan aku..mama  
Bila keseorangan, yang sentiasa di sampingku.. mama

Kata mama, perkataan pertama yang aku sebut.. mama  
Bila bangun tidur, aku cari.. mama  
Bila nangis, orang pertama yang datang ..mama  
Bila nak bermanja.. aku dekati mama  
Bila nak bergesel... aku duduk sebelah mama  
Bila sedih, yang boleh memujukku hanya... mama  
Bila nakal, yang memarahi aku ...mama

Bila merajuk... yang memujukku cuma..mama  
Bila melakukan kesalahan... yang paling cepat marah..mama  
Bila takut... yang tenangkan aku.. mama  
Bila nak peluk... yang aku suka peluk..mama

Aku selalu teringatkan .. mama  
Bila sedih, aku mesti telefon...mama  
Bila seronok... orang pertama aku nak beritahu... mama  
Bila bengang.. aku suka luah pada .. mama  
Bila takut, aku selalu panggil.. "mamaaaaaaaaaaaaaa!"

Bila sakit, orang paling risau adalah ..mama  
Bila nak exam, orang paling sibuk juga mama  
Bila merajuk, yang datang pujuk aku juga.. mama  
Bila buat hal, yang marah aku dulu..mama

Bila ada masalah, yang paling risau.. mama

Yang masih peluk dan cium aku sampai hari ini.. mama  
Yang selalu masak makanan kegemaranku... mama  
Yang selalu simpan dan kemaskan barang-barang aku, mama  
Yang selalu berleter pada aku.. mama  
Yang selalu puji aku.. mama  
Yang selalu nasihat aku..mama



Bila nak kahwin..  
Orang pertama aku tunjuk dan rujuk... mama  
Bila sedih... aku cari mama  
Bila berjaya... aku ceritakan pada mama  
Bila gagal... aku ceritakan pada mama  
Bila bahagia, aku peluk erat mama  
Bila berduka, aku peluk erat mama  
Bila nak bercuti... aku bawa mama

Bila sambut hari ibu...  
aku cuma dapat ucapkan Selamat Hari Ibu,  
hanya itu yang mampu aku lakukan.

Selalu... Mama ingat kat aku  
bertanyakan tentang aku..  
aku dah makan ke belum..  
aku sihat ke tidak..  
tapi sekarang mama dah pergi  
tinggalkan aku..  
masih terbayang lagi saat itu,  
ibu diusung menuruni tangga di depan mata aku,

entah kenapa aku jadi lemah tak berdaya,  
ekor mata sahaja yang menghantar ibu,  
kala itu aku terlalu lemah sekali  
tidak sanggup menerima ketentuan ilahi,  
akhirnya laungan mama!!!!!!  
begitu kuat sekali kedengaran ...  
tapi aku rebah di bumi ilahi..  
kelihatan orang sedang mengerumuni aku..  
aku masih bertanyakan tentang mama..  
sesaat sampai di kubur,  
hujan mula menitis ..  
bagaikan memahami perasaanku..  
perlahan-lahan aku menapak masuk..  
Yasin dibuka dan dibaca penuh khusyuk..  
hanya itu mampu kusedekahkan untuk mama,  
tanah itu masih merah..  
aku menggosok tangan ku lagi dan menadahkan  
tangan ..

Dan akhirnya, mata aku mula layu dan aku hilang pertimbangan,  
mama, biarkan anakmu menemani mama di sana...  
mama, anakmu begitu menyayangi mama..

luahan ikhlas :

[aria\\_eja@yahoo.com.my](mailto:aria_eja@yahoo.com.my)

## *Abahku Sayang*

Abah,  
Pergimu tika aku masih mentah,  
Pergimu tika aku masih perlu,  
Pergimu tika aku belum sempat membalas jasmu.

Abah,  
Terngiang lagi kata-kata nasihatmu padaku  
dan adik-adik, Belajar betul-betul, jangan jadi  
macam abah, Belajar betul-betul kerana abah  
tak sempat, Tak sempat kerana kesempitan,  
Belajar betul-betul, anak-anak lah harapan aba  
dan mama, Belajar betul-betul, hanya pelajaran  
yang boleh ubah nasib kita, Belajar betul-betul,  
abah nak tengok anak-anak abah berjaya.

Abah,  
Pesanmu, jaga diri tika di perantauan,  
Hormat orang sekeliling jangan ikut kata hati,  
Hormat guru-guru, bila belajar cepat terima di hati,

Hormat kawan-kawan, supaya kita disenangi,  
Hormat adik-adik, supaya kita dihormati.

Abah,  
Tika abah sakit, aku tidak pernah jauh,  
Tika abah sakit, aku menjagamu siang malam,  
Tika abah sakit, aku penuhi keperluanmu,  
Tika abah sakit, aku tak lena tidur,  
Tika abah sakit, aku tak selera makan,  
Tika abah sakit, tiada lagi senyuman

di wajahku.

Abah,  
Saat abah pergi aku amat pasrah,  
Saat abah pergi aku tak tentu hala,  
Saat abah pergi aku hilang permata,  
Permata yang amat bernilai,  
Saat abah pergi dunia ini terasa gelap,  
Saat abah pergi, aku hanya mampu mengucup wajahmu penuh sayu.  
Aku tak lupa walau sesaat pun,  
Doa dan Quran sedekah buatmu,  
Tak lupa juga ke pusaramu.



Abah,  
Maafkanlah dosa-dosa ku selama ini,  
Maafkanlah silap salahku selama ini,  
Semoga abah di tempatkan dikalangan  
orang mukmin,  
Semoga roh abah dicucuri Ilahi.

Abah,  
Tak kan sekali ku lupa,  
Selagi jantung berdegup,  
Abah sentiasa di ruang hatiku,  
Sentiasa mekar dalam memoriku.

Hasil Nukilan:

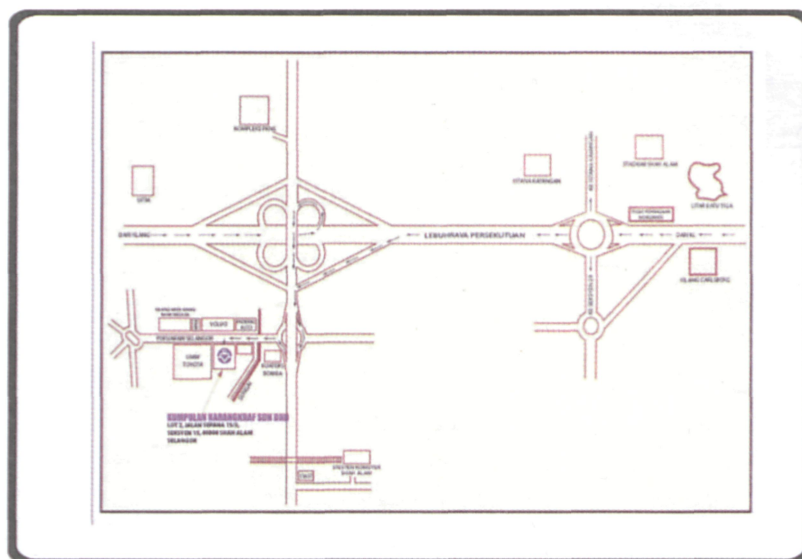
**Ryhan (IS220 PART 5)**



## REPORT ON THE TRIP TO KARANGKRAF PUBLICATION (1/3/2010)

On 1st March 2010, 20 students from IS220 have visited Karangkrak Publications Sdn. Bhd. in Section 15, Shah Alam. This trip was organized by the IS220 students to gain their knowledge in publication and to know the real situation in publishing process. This trip was guided by En. Arif Mohd Hassim (Chief of Media Marketing) of Karangkrak Sdn. Bhd.

Kumpulan Karangkrak, is Malaysia's largest national language magazine publisher with 30 titles under its belt. Throughout the 30 years of involvement in the publishing industry, Kumpulan Karangkrak continues to experience tremendous growth via positive sales and advertising figures. This is further enhanced by taking a bold step delving into the competitive world of daily newspaper with the launch of Sinar Harian. Karangkrak is situated in Section 15, Shah Alam and the worker's in Karangkrak is about 900 all over Malaysia.



Kumpulan Karangkrak started its business in a humble little shoptop in 1978. The maiden magazine published under the group was Minggu Kanak-Kanak, and this was soon followed by weekly tabloids Bacaria, Watan, Media Hiburan and later Seri Dewi & Keluarga, Remaja and Nona and etc.

### Company Aims

An established publication and printing firm and distributor of magazines, books and printed materials in South East Asia that meets world quality standards.

### Company Mission Statement

- Money is not merely the bottom line! Business continuity is by emphasizing on a strong foundation in good basic human values and practiced by everyone within the organization.
- Constantly identifying new publishing opportunities and keeping the business integrity intact.
- Every publication is designed to meet the national aspiration of injecting good moral values.





KL INTERNATIONAL  
BOOK FAIR

### Company Objectives

- To give priority to customer satisfaction.
- To maintain discipline, politeness and trustworthiness.
- To have teamwork and good communication between all staff.
- To be highly productive and efficient.
- To be informative and skillful.
- Hardworking and conscientious.
- Concern for quality in all aspects and levels.





Throughout the years, Karang kraf group has garnered many accolades from various fields. This is testament of the group's dedication towards excellence. Among the awards are:

- Malaysian Guinness Books of Records; The Publisher with the most Bahasa Malaysia magazine titles (30Titles).
- Awarded the Superbrands of Malaysia for the year 2005.
- MPA magazine Award 2006 – Best Cover Design - English (Lifestyle Magazine): Traverama magazine.
- MPA magazine Award 2006 – Best Cover Design - Malay (Lifestyle Magazine): Libur magazine.
- Ministry of Health - Literature Award: Best Magazine: Remaja Magazine (Two years in a row: 2006 & 2007).
- Fokus SPM received the Journalism Award (Education) from the Press Institute of Malaysia in 2005.
- Media Network awarded ISO 9001:2000 in 2004.
- Awarded best booth design for 2002, 2003, 2004, and 2005 during the KL international Bookfair.



### **Ultimate Print**

It is the firepower behind every Karang kraf publication. One of the biggest, most sophisticated printers in the industry, Ultimate print has the professional capacity to handle fast turnaround printing jobs. This means several publications can be printed in the shortest time possible without loss of quality in page layout, color or design. Ultimate Print is the workhorse that churns out 1.7million publications that are delivered to bookshelves throughout the country every month. Once a magazine is printed and ready to be sent out, its sister company; Ultimate Integrated puts in the binding and finishing work so that the end product is ready for the market.

### **Media Network**

Media Network handles the logistics of packing, delivery and distribution utilizing a complex network of delivery point contacts and transportation system so that all magazines get to the readers on time anywhere and everywhere.



## Ultimate Edge

Ultimate Edge handles the bulk mailing services to ensure the magazines are stamped, addressed, and properly directed to their final destination. It handles the large volumes of printed material that the company and its clients want to have delivered to the end user. Whether it is a magazine catalogue or flyer, it will be identified, packaged and stamped for immediate delivery through Pos Malaysia Berhad and through the company's complex network of vendors and distributors nation.





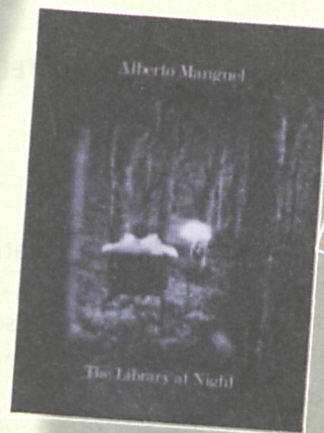
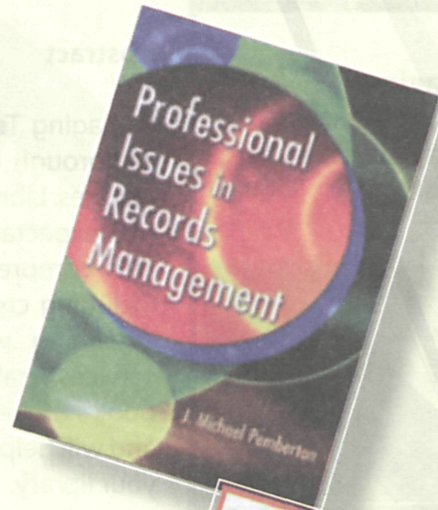
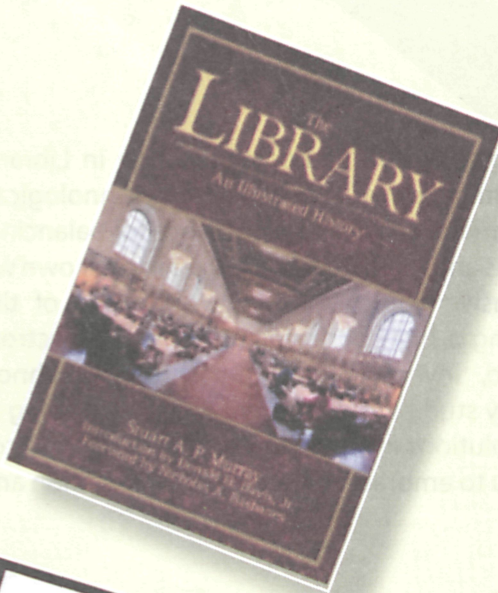
Ultimate Edge handles the bulk mailing services to ensure the magazines are stamped, addressed, and properly sorted to their final destination. Under the large volumes of printed material that the company and its clients wish to have delivered to the end user. Whether it is a magazine catalogue or list, it will be identified, packed and stamped for immediate delivery through Post Malaysia network and through the company's complex network of vendors and distributors nation.



FINNIA



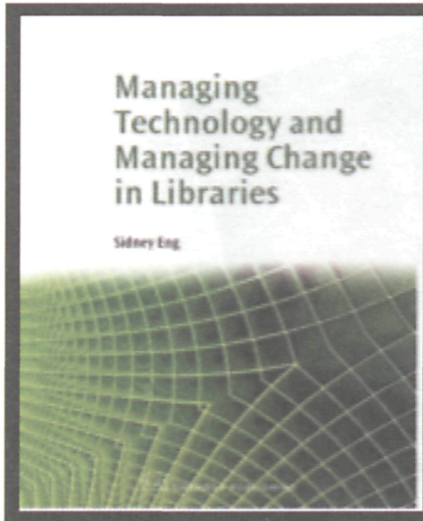
## RECOMMENDED BOOKS





## RECOMMENDED BOOKS

### MANAGING TECHNOLOGY AND MANAGING CHANGE IN LIBRARIES

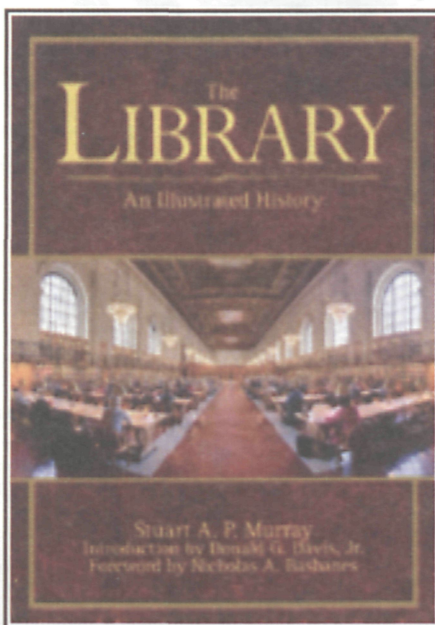


#### Abstract

Managing Technology and Managing Change in Libraries provides a thorough examination of the impact of technological change in libraries. Library managers will find guidance for balancing conflicting new expectations and mediating staff stress in their own work settings. This comprehensive guide covers a wide range of timely topics, including creating a high performance website, electronic reserves, streaming video, inventory through wireless technology, proxy services, usability studies, online surveys, and server log analysis. The book's proven solutions are both real-world tested and cost-effective, and will help you to embrace technological innovation and invigorate your library.

#### APA citation

Eng, Sidney. (2010). *Managing Technology and Managing Change in Libraries*. Oxford: Chandos Publishing.



### THE LIBRARY: AN ILLUSTRATED HISTORY

#### Abstract

This is a beautiful and informative book about the history of books, translations and the building and organization of libraries, dating from the ancient pre-Egyptian societies around the Mediterranean Sea all the way to the present. If you are book love and Bibliophile then this is a book you'll love.

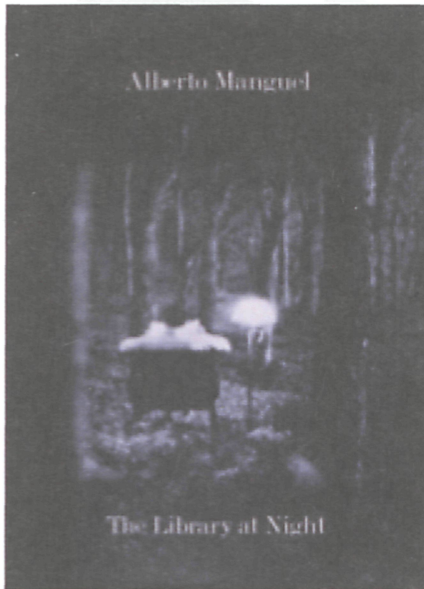
<http://www.goodreads.com/review/show/78215461>

#### APA citation

Murray, Stuart. (2009). *The library : an illustrated history*. New York : Skyhorse Pub.



## THE LIBRARY AT NIGHT



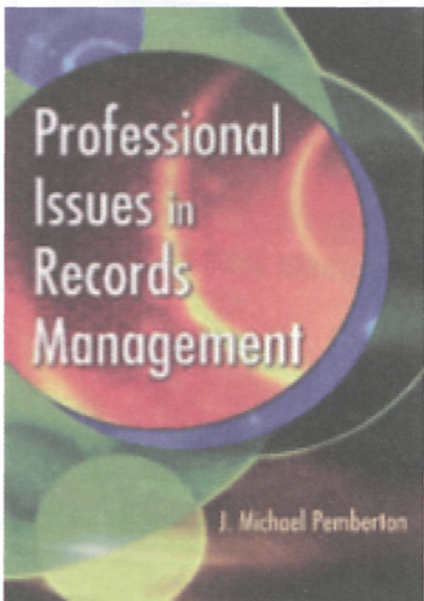
### Abstract

Inspired by the process of creating a library for his fifteenth-century home near the Loire, in France, Alberto Manguel, the acclaimed writer on books and reading, has taken up the subject of libraries. "Libraries," he says, "have always seemed to me pleasantly mad places, and for as long as I can remember I've been seduced by their labyrinthine logic." In this personal, deliberately unsystematic, and wide-ranging book, he offers a captivating meditation on the meaning of libraries.

### APA citation

Manguel, Alberto. (2009). *The library at night*. New Haven [Conn.] : Yale University Press.

## PROFESSIONAL ISSUES IN RECORDS MANAGEMENT



### Abstract

Records management is a management discipline whose identity, domain, size, and professional status are still evolving. Also known as records and information management, it emerged as a field during World War II as paperwork management, a set of strategies developed to address the enormous accumulation of records needed to run the U.S. war machine. Since then, computer applications have taken those principles and extended their reach within the organization. This monograph offers a series of descriptive, evaluative, critical, and predictive essays which examine: the origins and development of the records management field; its interdisciplinary aspects and relations with other elements of management and information work; its status within the professionalization process, and the field's possible futures.

### APA Citation

Pemberton, J. Micheal. (2011). *Professional Issues in Records Management*. Santa Barbara, CA : Libraries Unlimited.



Bersaiz tabloid, berkonsep akhbar majalah, 40 halaman warna-warni, memaparkan isu kontemporari Islamik, dalam negara, luar negara dan pelbagai lagi kisah yang umat Islam & bukan Islam perlu tahu.

Antara ruangan menarik yang boleh anda tatapi; I Luv Ikon (yang memaparkan personaliti dalam & luar negara), Jangan Pandang Belakang (motivasi santai), E-Talk (paparan teknologi terkini), Opini (pandangan sensasi), komuniti, kompas lokal, kompas global, zoom, sensasi, iluvcybercafe, maafkan aku, head2head, agama & sains. Jadikan ILUVISLAM sebagai akhbar majalah interaktif anda, untuk anda, milik anda.

APA citation

Anonymous. (2010). Sebarkan cinta: ILUVISLAM. Retrieved from <http://mall.karangkraf.com/webshaper/store/news.asp>

