

ESTACIÓN VILLA, DISTRITO DE LA INCLUSIÓN EN MEDELLÍN

Encendiendo luces

Giovanna SPERA & Juan Manuel PATIÑO & Clara Inés DUQUE & Juliana BODHERT
Facultad de Arquitectura, Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín Urban Design Lab
Email: juanmpat@une.net.co, spera@une.net.co

Resumen

Este artículo resume el producto de un taller académico en el que se reflexiona sobre el sector Estación Villa, el cual hace parte del centro tradicional de Medellín y se cuestiona sobre, ¿cómo abordar un territorio, con una zona, que ha quedado excluida por cuenta de las intervenciones desarrolladas en sus bordes y ha propiciado en su interior, mezcla de diferentes grupos poblacionales y actividades, en las que, la ilegalidad e informalidad lo han llevado a la exclusión urbana y social del resto de la ciudad.

Se propone una intervención que interprete las dinámicas sociales y la ocupación del territorio, que tendrá como punto de partida, la inclusión social y la articulación urbana. Dicha intervención, propone estrategias innovadoras que le apuestan a una regeneración urbana, que construya tejido social y articule a Estación Villa con el resto de la ciudad.

Palabras clave: Exclusión urbana, articulación urbana, regeneración urbana, intervención urbana.

Abstract

This article summarizes the product of an academic workshop in which we reflect on the Estación Villa sector, which is part of the Medellín traditional downtown and questions about how to tackle a territory, an area which has been excluded on account of interventions developed at its edges and has led inside, mixing different population groups and activities, which, illegality and informality have led to urban and social exclusion of the rest of the city.

An intervention to interpret the social dynamics and the occupation of territory, taking as a starting point, social inclusion and urban articulation is proposed. This intervention proposes innovative strategies betting on urban regeneration build social fabric and articulates Station Villa with the rest of the city.

Keywords: Urban exclusion, urban articulation, urban regeneration, urban intervention.

1 INTRODUCCION

El trabajo que se resume a continuación, es el producto de un taller de último año de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, el cual propone profundización sobre el diseño urbano.

El taller tiene un enfoque experimental y se presenta como un laboratorio de diseño urbano “Urban Design Lab”, con una mirada integral que supera los asuntos físico espaciales, donde se trabaja con asignación de roles y participación de alumnos de otras disciplinas de la universidad, que desarrollan el taller mediante cuatro etapas: construcción del lugar, ¿qué pasaría si?, estrategias y tácticas e intervenciones.

¿Cómo abordar un territorio que ha sido excluido espacial y socialmente, que mezcla diferentes grupos poblacionales, donde se focalizan equipamientos que generan impactos negativos en las comunidades? Sin duda, no podría abordarse una intervención urbana de manera tradicional, porque ésta desataría un desplazamiento de la problemática para otros puntos de la ciudad. Tendrá entonces, que abordarse desde planteamientos innovadores, controversiales y experimentales que busquen la aceptación y convivencia de una ciudad como Medellín, que viene transformándose, con una zona, que en el transcurso de la historia ha quedado excluida por cuenta de las intervenciones que se han desarrollado en sus bordes, y que deja, en su centro, una mezcla de habitantes y usos, que se perciben como disfuncionales, donde la ilegalidad e informalidad parecen tener un alto nivel de participación.

Por lo anterior, se aborda este taller con un enfoque académico – experimental, asumiendo el diseño urbano como una práctica interdisciplinar que responde a una relación de la dinámica entre el diseño y otros factores multiescalares, teniendo en cuenta las demandas de las comunidades, la planeación de la infraestructura, las estrategias del paisaje, las políticas públicas y las actividades económicas; a través de hipótesis especulativas para nuevos escenarios urbanos que respondan a los diferentes intereses de actores y escalas del territorio; explorando alternativas para convertir a Estación Villa, en un lugar incluyente, conectado con la ciudad y que le apueste al modelo de ocupación propuesto en el nuevo Plan de Ordenamiento Territorial, en el que la calle se convierta en un lugar de encuentro y se le devuelva la luz al barrio como estrategia que lo evidencie dentro de la escena local, articulando los grupos poblacionales propios del barrio al tejido social de la ciudad.

2 OBJETIVO

Explorar a través del taller y las premisas de Piso Piloto, nuevos planteamientos que hagan de Estación Villa un lugar incluyente, conectado a los planes de ciudad; que teja redes de complicidad de usos y dinámicas, convirtiendo la calle en un lugar de encuentro y devolviendo la luz al lugar como estrategia, para ponerlo en invidencia dentro de la escena local, articulando grupos poblacionales a la ciudad e involucrando la dimensión económica, ambiental y social para conformar un territorio integral.

3 METODOLOGIA

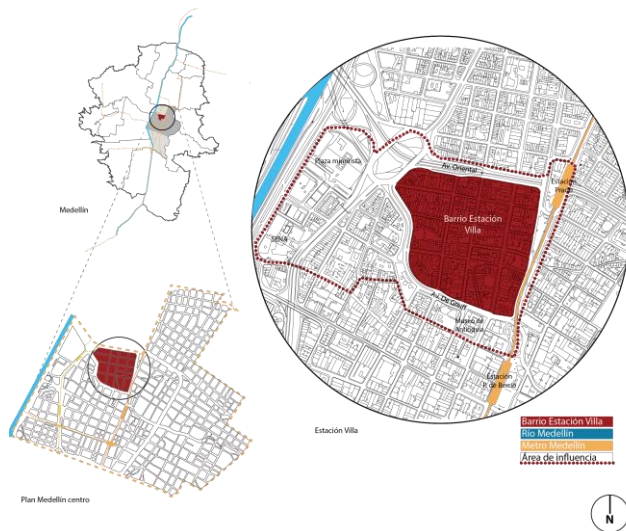
Esta investigación parte de realizar una lectura del territorio, con la intención de obtener una construcción del lugar para identificar el problema por medio de visitas y recolección de datos bibliográficos, planimétricos y fotográficos, etc.

Partiendo del cuestionamiento genérico ¿Qué pasaría si?, surgen una serie de preguntas sobre diversas acciones en el territorio, para lo cual se diseñaron herramientas y estrategias, por medio de las cuales, se da respuesta a dichas preguntas, que permitan abordar el problema y orientar las intervenciones de un territorio deteriorado como Estación Villa, hacia acciones puntuales que desencadenan el desarrollo de todo el sector.

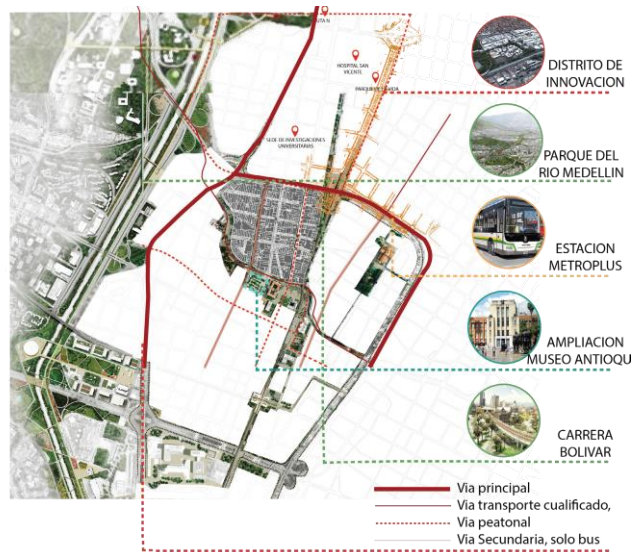
4 CONSTRUCCIÓN DEL LUGAR

La lectura de un espacio urbano, no se puede abordar desde la simple delimitación y sus características físicas, por el contrario, debe entenderse como un tejido de redes con sus relaciones y dinámicas, generadas por la superposición de capas que caracterizan el territorio y su relación con el entorno, por lo tanto, lejos de ser un problema netamente espacial, se ve transversalizado por problemáticas sociales, económicas y políticas que en conjunto son el fundamento para entender la problemática y las dinámicas del territorio y al igual, para abordar un proceso de revitalización.

localización



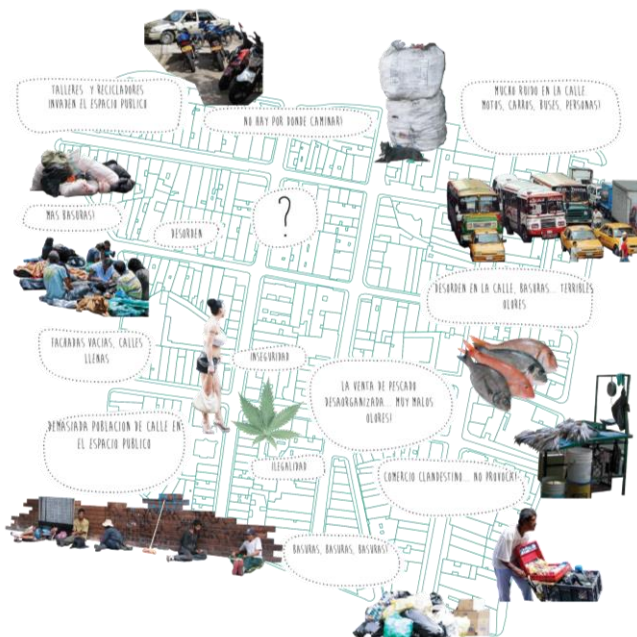
Mapa de Localización Estación Villa
Fuente: Departamento Administrativo de Planeación de Medellín



Lectura del lugar

Históricamente el barrio Estación Villa se ha visto lentamente abandonado, aislado y olvidado en el tiempo. Esto sumado a la llegada de equipamientos que impactan fuertemente la vida urbana y el desplazamiento de algunas actividades institucionales, han generado la expulsión de gran parte de los habitantes, por consiguiente, se ha ido perdiendo la vitalidad de barrio.

En resumen, las problemáticas del barrio tienen su origen en el aislamiento del barrio con la ciudad, por la construcción de grandes infraestructuras de movilidad, (construcción de la línea A del Metro y el soterramiento de la Avenida Oriental), el abandono institucional y administrativo y la falta de dinámicas en el mercado del suelo.

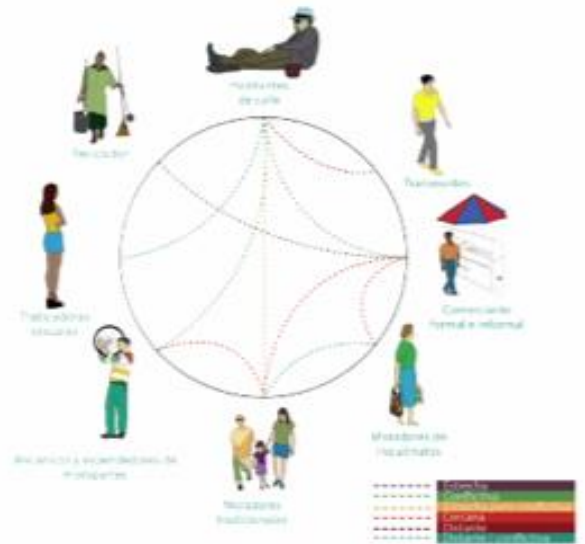


Mapa de percepción del lugar

Primera impresión: Este plano psicogeográfico representa la impresión a priori del lugar, antes de haber hecho un estudio completo de la zona, basada en lo que se percibía de la situación actual del barrio y, por lo tanto, precedida por prejuicios sociales donde se concebía el sector como un lugar muy peligroso, deteriorado y desagradable.

Percepción actual: Luego de poner todas nuestras opiniones sobre la mesa, el barrio se revela como un lugar de oportunidad durante la segunda visita. Todos aquellos problemas encontrados se vuelven posibilidades de trabajo para una propuesta de reorganización social y urbana.

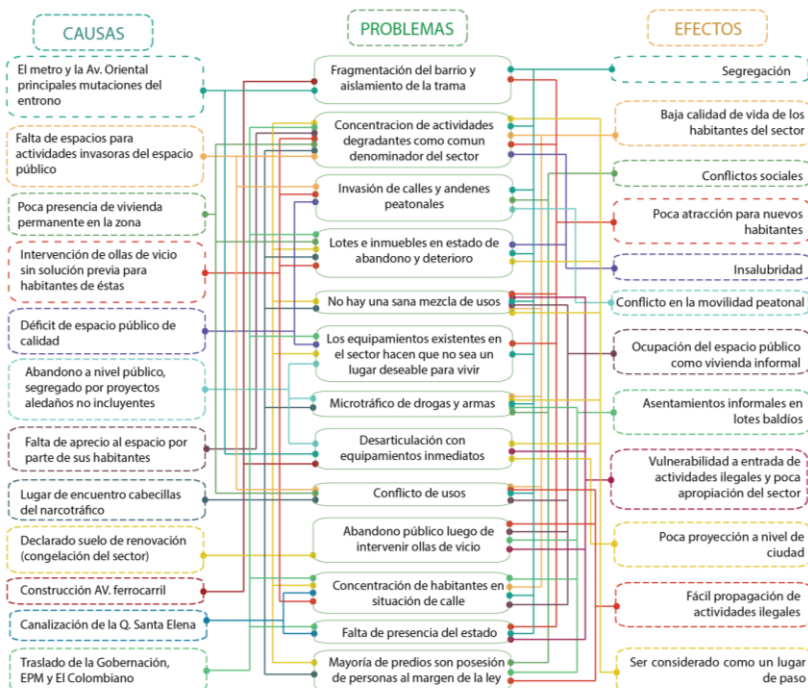
Caracterización de la población



Identificación de los pobladores

Relación de los pobladores

Identificación del problema



Con lo anterior se pudo identificar que la problemática se encuentra en los bordes debido a las mutilaciones que excluyeron el sector de manera espacial, la concentración de habitantes y las actividades que se desarrollan allí, notando que al interior se tiene una mezcla de dinámicas y habitantes permitiendo una vida de barrio.

El habitante sin refugio, es el grupo poblacional elegido como punto de partida para la propuesta, además de ser el factor principal de la percepción de inseguridad y exclusión que brinda el polígono y las problemáticas que trae a toda la ciudad. La superposición de capas nos arroja que hay ciertos puntos fundamentales en la zona que es donde más cosas ocurren.

5 QUE PASARÍA SI...?

De acuerdo con la metodología se proponen los siguientes interrogantes *¿Que pasaría.....?:*

-si se genera una red de conexión entre el barrio, su entorno y la ciudad?
-Si se reconstruye el sentido de la comunidad?
-Si se crea una red productiva de ayuda a la comunidad?
-Si se le devuelve una identidad al barrio?
-Si se logra una debida ocupación del espacio publico en las diferentes horas del día?
-Si se logra una coexistencia entre los habitantes permanentes del barrio y los habitantes itinerantes?
-Si se implementan estrategias de coexistencia entre lo formal y lo espontaneo.
-Si se establecen relaciones entre la población que tradicionalmente ha sido invisibilizada con la sociedad?
-Si se genera relación entre piso domestico y espacio publico?
-Si se promueven procesos de resocialización, evitando la autovictimización de la población en situación de calle y con aporte consiente de dicha población?
-Si se construyen redes de solidaridad entre barrios?

El sector de Estación Villa en el centro de Medellín requiere una propuesta que plantee una regeneración urbana de carácter físico espacial, en respuesta a la necesidad de espacios apropiados para la construcción de tejido social, la resocialización de población marginada, la construcción de ciudadanía y el derecho a un hábitat digno. Lograr la identificación de focos estratégicos en las que, por medio de una intervención física, se transformen dinámicas de tipo económico y social; transformando la manera en que se desarrollan las actividades allí encontradas, como estrategia de visibilización del sector en la ciudad, reconociendo los usuarios y actividades que allí coexisten.

Regeneración Urbana

El concepto de renovación urbana definido para el modelo de Medellín es un tratamiento que se aplica a zonas deterioradas, ubicadas principalmente en el centro tradicional, que en busca de la consolidación del modelo del POT, requieren una transformación físico-espacial y socioeconómica ya que en su mayoría se encuentran deterioradas ambiental, física o socialmente y se debe aprovechar al máximo su potencial por medio de una intensificación y diversificación de usos para sacar el mayor provecho de su localización estratégica en la ciudad, buscando una solución paulatina de los conflictos funcionales y una adecuada articulación al resto de la ciudad con incidencia productiva y competitiva en Medellín. Surge entonces el interrogante. ¿Es este instrumento el adecuado para las problemáticas del barrio?

Distrito de la Inclusión

Partiendo del concepto de Inclusión donde proceso que asegura que aquellos en riesgo de pobreza y exclusión social, tengan las oportunidades y recursos necesarios para participar completamente en la vida económica, social y cultural disfrutando un nivel de vida y bienestar que se considere normal en la sociedad en la que ellos viven” UE.

Se propone el proyecto del distrito de la inclusión, toma 21 hectáreas de la zona centro de la ciudad de Medellín para la concentración de intervenciones físico espaciales estratégicas que trasciendan la socialización, resocialización, encuentro espontaneo y habitabilidad de los individuos que habitan el lugar, ya sean permanentes o flotantes, atrayendo a su vez nuevos moradores o visitantes.

El distrito es un territorio con actividades concentradas que mezcla usos y grupos poblacionales; proyecto de regeneración urbanística que busca la transformación del suelo desde dos caras: el problema y la solución; priorizando lo existente y concentrando la atención en atender todas las dinámicas actuales e incluirlas en el desarrollo del proyecto, dignificando el espacio y las condiciones de las mismas; buscando en lo físico espacial una respuesta para las relaciones sociales y las actividades económicas.

Estrategias de Intervención

Estrategia multicapa

La estrategia multicapa se trata de una superposición de redes que se definen según las actividades del barrio. Las redes se basan en unos lugares con actividades relacionadas y unas conexiones a través del espacio público con adaptaciones basadas en las dinámicas existentes hoy en día, buscando una mejora en la calidad del espacio público. La propuesta busca además, ubicar puntos dentro de cada red en los programas planteados para el barrio Estación Villa y que, de esta manera, el barrio comience a conectarse a nivel zonal y de ciudad.

protección a actividades y habitantes

La propuesta de regeneración urbana integral del barrio Estación Villa, plantea un conjunto de principios basados en teorías del desarrollo local, dentro de los cuales se visibiliza y protege al sujeto que se encuentra en sectores sometidos a procesos planificados de renovación urbana; esto a su vez y por el carácter del proyecto, hace necesario que se establezcan lineamientos de protección a los habitantes, al morador de las áreas a intervenir. Adicionalmente, este proyecto de renovación debe responder en forma precisa y adecuada al principio de protección a moradores definido en los artículos 39 de la ley 9a de 1989 y 119 de la ley 388 de 1997 de la legislación colombiana.

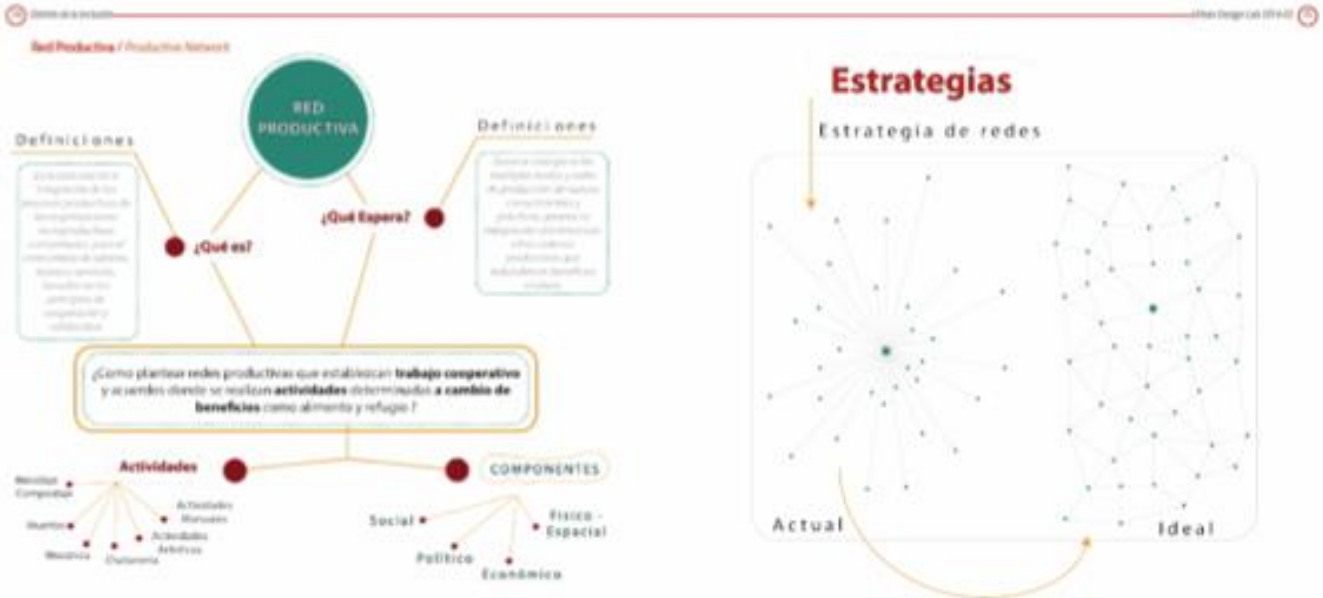
En esta perspectiva, los objetivos de las políticas de desarrollo deben incluir, planes y acciones concretas orientadas a mitigar las alteraciones perjudiciales del modo de vida de los pobladores, y asegurando que, en este caso se garanticen las condiciones económicas, sociales y tributarias para que la menor cantidad de personas se vean afectadas.

Teoría ecológica

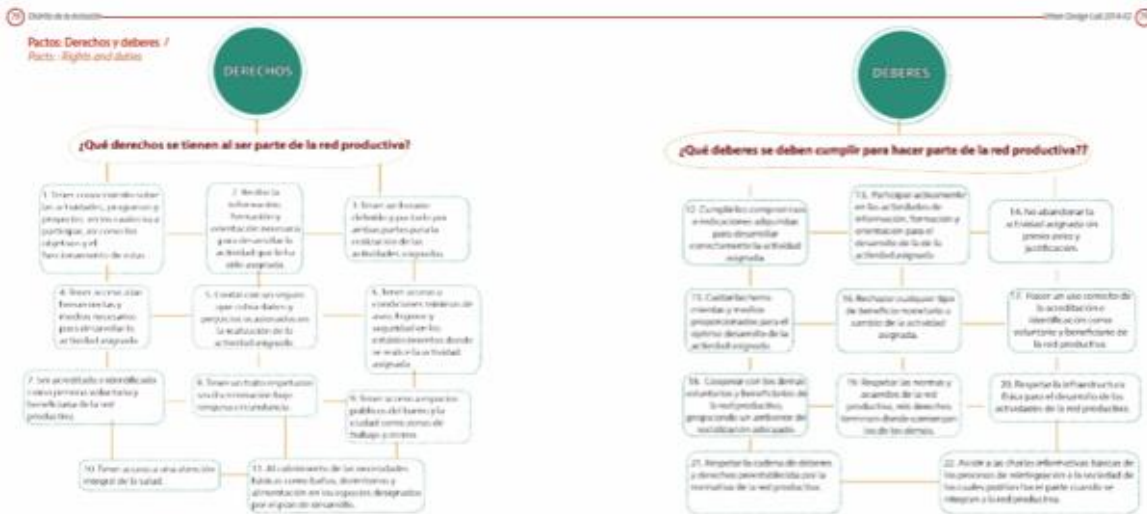
El análisis de cualquier fenómeno, visto desde la teoría sistémica, sugiere que la posible solución se encuentre en mejorar las relaciones y tensiones que se tienen entre el grupo en el cual se focalizó y los demás grupos que tienen contacto directo con él. Para hacer el análisis del grupo habitante de y en calle, se parte de la premisa de que la patología (la situación de consumo y de calle) no es de un miembro o grupo específico, sino del sistema mismo en el cual se encuentra inmerso.

De esta manera se puede decir que el problema se puede entender siempre y cuando se analicen la manera en como un grupo específico percibe a los grupos o ambientes que lo rodean (ambiente ecológico) y el modo en como esto se relaciona con él. El acercamiento e identificación de los sistemas que influyen directamente sobre las conductas del grupo focalizado, es clave para reducir las tensiones, de esta manera se analizan los sistemas influyentes así: Microsistema (Grupo de interés principal), corresponde al conjunto de actividades, roles y relaciones interpersonales que el grupo experimenta en un entorno determinado.

Red productiva



Pactos: Derechos y deberes



Fragmentación de la Vivienda



La propuesta permite el desarrollo de actividades que regularmente se hacen en la vivienda, en los espacios públicos que tendrá el barrio, pensando en todo tipo de habitantes. Se proponen espacios para la salud, la resocialización, el trabajo, el alimento, el dormir, el recrearse y el estudiar en el desarrollo de los ocho focos propuestos para la intervención teniendo claro que la propuesta tiene un enfoque hacia el habitante de calle, se plantea fragmentar la vivienda y las actividades que regularmente se realizan en ella y brindar espacios públicos para el desarrollo de estas.

6 INTERVENCIÓN

Ejes de ciudad

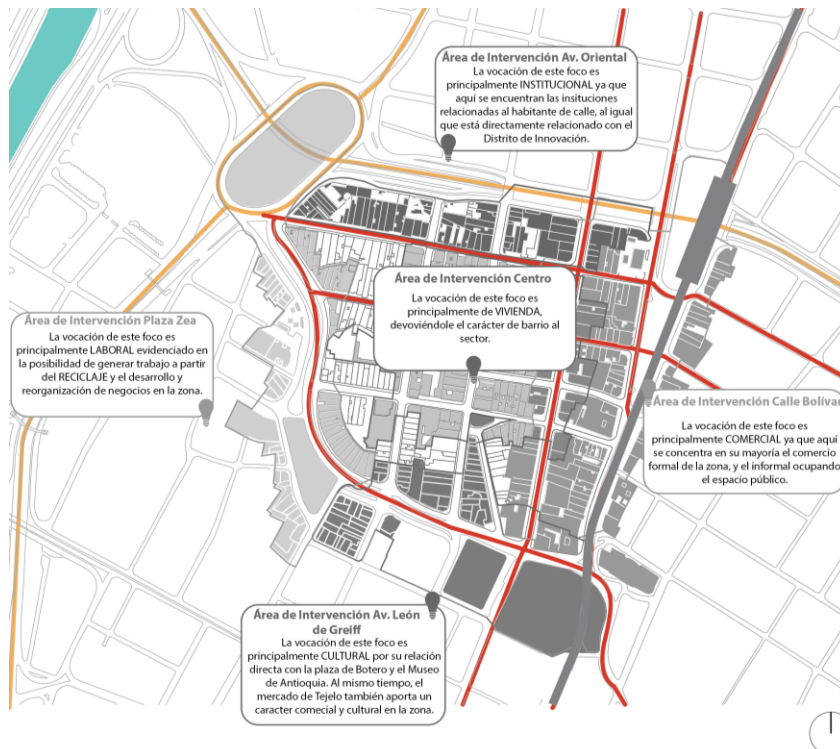
Entendiendo la necesidad de vincular Estación Villa dentro de un sistema de redes tanto externas como internas al polígono de intervención, consideramos unos ejes como estructurantes de la propuesta, que hacen que Estación Villa se consolide dentro del tejido de la ciudad, valorando las dinámicas sociales, culturales, económicas, y políticas que se han construido a través del tiempo y conforman la ciudad de hoy.

Estos ejes atraviesan la ciudad de Norte a Sur y de Este a Oeste pasando por Estación Villa. A lo largo del recorrido sobre estos ejes, las dinámicas son cambiantes y diversas, y guardan una historia de ciudad. Por lo que se requiere una revisión histórica, tratando de comprender que había antes, qué sigue permaneciendo, qué hay actualmente y qué nuevos usos se pueden vincular para conservar “el lugar” y el tejido de la ciudad a través de un proceso de regeneración.

Áreas de Intervención

En la etapa de construcción del problema y el lugar se identificaron capas de usos, actividades, flujos en el barrio, lotes de oportunidad, equipamientos, concentración de habitantes en el día y en la noche, percepciones de seguridad y deterioro medio ambiental; lo que permite identificar puntos de convergencia, es decir, donde más acontecimientos ocurren y mayor necesidad de intervenciones físico espaciales.

Se identifican cinco áreas de intervención prioritarias donde se pretende ubicar los focos de desarrollo físico espacial, buscando mejorar las condiciones de vida de la población e incentivar actividades económicas.



Mapa de Áreas de Intervención

Focos de Acción

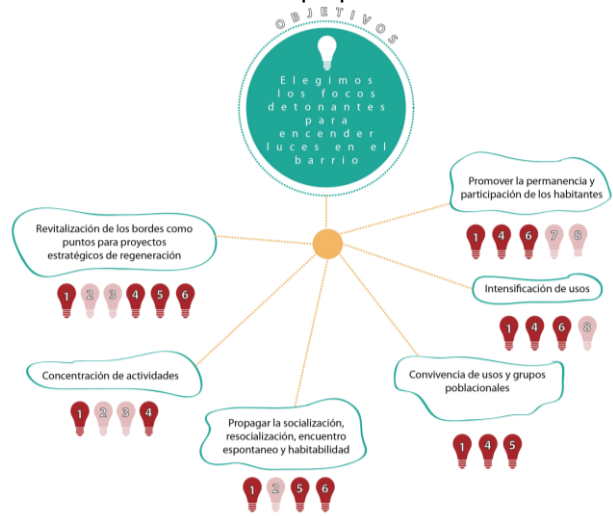
Foco: Lote de oportunidad elegido por sus potencialidades para ser lugar de intervención. Es donde se proyecta diseñar espacios que mejoren las condiciones de lo existente. Son los nodos de las redes que van a establecerse y los lugares que atraerán nuevos usuarios y usos a Estación Villa.

Tras establecer áreas de intervención, focos de acción, redes que respondan a diferentes usos y estrategias que determinen las líneas guías del proyecto, se cree necesario priorizar decisiones y plantear acciones detonantes que den respuesta a las problemáticas principales y desencadenen en soluciones. A medida que las luces se enciendan en el barrio se desencadenará una continua iluminación, que será evidente en las formas de habitar y percibir Estación Villa; protegiendo actividades y habitantes. Con el desarrollo y priorización de 4 de los focos, el barrio empieza a ser parte de las redes de ciudad, no solo de manera física espacial sino también en aspectos intangibles. Por esto se debe identificar y analizar cuáles focos serán detonantes y establecer su prioridad dentro del desarrollo de Estación Villa como Distrito de la Inclusión.

Es significativo resaltar la planeación de instrumentos y rutas críticas de desarrollo respetando un equilibrio de cargas y beneficios en relación al tiempo, tener claro cifras, datos y porcentajes en cuanto a usos, habitantes y espacio público, respetando las normativas del POT y evidenciando la validez de la propuesta.



Imaginario con Focos de Acción



7 CONCLUSIONES

Para concluir, se quiere sobreponer las estrategias que se presentaron en el Distrito de la Inclusión, en función de teorías del desarrollo, para evidenciar la manera en que el proyecto transforma las realidades coyunturales en oportunidades. Se parte de la premisa de que “El Desarrollo Integral Local representa otra alternativa de desarrollo, que resitúa y valoriza lo local, lo específico, en una época de globalización. Así entonces, el Distrito de la Inclusión asume el enfoque de Desarrollo Integral Local, como la base teórica para la formulación del proyecto, puesto que el mismo asume puntos que los profesionales en formación consideran claves para cualificar territorios como Estación Villa a partir de cinco condiciones mínimas de desarrollo a las que se les apuesta a través de las estrategias, estas cinco condiciones son:

La Construcción de lo Público (Colectivización): instauro la existencia de un propósito colectivo en los territorios, en el cual, la responsabilidad de la creación de espacios apropiados para habitar, no solo parte de la responsabilidad del Estado, sino también sus habitantes, quienes tienen derechos y deberes que deben cumplir como premisa para habitar un lugar.

Capital Social (Capacitación/Formación): la primera generación de teóricos del desarrollo, privilegiaba el capital físico: referido a recursos financieros, infraestructura y materias primas, que en el caso de Estación Villa, dicha percepción del desarrollo, se materializa en las “mutilaciones” que se le hacen al barrio, con el fin de mejorar la movilidad a nivel de ciudad; que a raíz de acciones en el pasado, dejaron claro que el interés de Medellín privilegiaba a los carros particulares sin importar con qué arrasará (Pabón 2014).

Capital Humano: es necesaria la participación de actores propios del barrio para que las intervenciones, sean validadas, y también legitimadas y apropiadas por las comunidades del sector, con actores “empoderados” quienes se deben identificar para que acompañen la intervención en sus diferentes fases. Lo social en este caso, se define como parte fundamental del proyecto, necesario para fortalecer los proyectos y que en consecuencia se obtenga el efecto esperado en los territorios.

Capital institucional: la sostenibilidad como uno de los ejes fundamentales de cualquier intervención urbana, sugiere el fortalecimiento de las instituciones, las cuales tienen presencia en el barrio, pues ellas y las instituciones emergentes, son de cierta manera, una de las garantías de continuidad del proceso; puesto que son estas, las que se convierten en reguladoras, veedoras de las acciones que se emprendan en función de la cualificación del territorio.

Inserción de Mercados: el Distrito de la Inclusión es una apuesta por el empleo, puesto que propone ordenar espacialmente y formalizar las actividades que le brindan competitividad al barrio. Los mercados especializados, y los de segunda mano, son en gran medida la oferta del barrio; acompañado de las actividades relacionadas con la venta de motopartes, y el espacio físico está acondicionado para estas actividades, de tal manera que no afecten el espacio público, sino por el contrario, que se cualifique.

8 BIBLIOGRAFIA

NAREDO, José Manuel, Luces en el Laberinto. Autobiografía intelectual. Alternativas a la crisis

SALDARRIAGA, Alberto. Hacia la regeneración urbana. [Artículo de Internet] <http://www.cccs.org.co/noticias-y-eventos/416-hacia-la-regeneracion-urbana-en-colombia>
[Consulta: 1 Noviembre de 2014]

RUEDA, Salvador , El Urbanismo ecológico: su aplicación en el diseño de un ecobarrio en Figueres, , Agència d'Ecologia Urbana de Barcelona

MALPAS, Jeff, The Place of Landscape: Concepts, Contexts, Studies, 2011.

DEPARTMENT OF CITY PLANNING, CITY OF NEW YORK. Active Design Guidelines, Promoting Physical Activity and health in design. 2010. 144p.

DEPARTMENT OF CITY PLANNING, CITY OF NEW YORK. Active Design, Shaping the sidewalk experience. 2013. 128p.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DE MEDELLÍN, Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín, 2014

HONORABLE CONCEJO DE MEDELLIN, Acuerdo 48 de 2014